

**Гроссмейстер  
Н. М. Калиниченко**



**Комбинации и  
ловушки  
в ДЕБЮТЕ**

**Полный курс**



**Гроссмейстер  
Н.М.Калиниченко**



**КОМБИНАЦИИ  
И ЛОВУШКИ  
В ДЕБЮТЕ**  
**Полный курс**

**Москва  
2018**

УДК 794  
ББК 75.581  
К17

Калиниченко Н.М.

К17 Комбинации и ловушки в дебюте. Полный курс — М.: Издательство «Калиниченко», 2018 — 528 с.  
ISBN 978-5-8183-1998-8

Эта книга – тысяча и один способ разгромить недостаточно подготовленного соперника прямо в дебюте и одновременно уберечь самого себя от внезапного разгрома.

И по форме и по сути – это дебютный учебник, но в отличие от традиционных руководств, полезных в далекой перспективе, но трудных для изучения, этот уникален и приносит мгновенную пользу. Молодые шахматисты, читая его, получают большое удовольствие от самого процесса и сразу начнут собирать шахматные скальпы в турнирах, зарабатывая репутацию ярких игроков.

Даже опытным шахматистам с высокой квалификацией книга позволит повысить результаты в блиц-турнирах – игре, требующей особого подхода к дебютной подготовке.

Для широкого круга любителей шахмат.

УДК 794  
ББК 75.581






















Спец. редактор — Виктор Гончарук  
Редактор — Вадим Ионов  
Художник — Татьяна Правдивцева  
Верстка — Гавриил Блинов

Подписано в печать 28.12.2017 г. Формат 60х90/16. Печать офсетная.  
Физ. печ. л. – 33,00. Тираж 1500 экз. Заказ













ISBN 978-5-8183-1998-8
















































© Н.М.Калиниченко

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	8
<b>Открытые дебюты . . . . .</b>	<b>11</b>
Итальянская партия . . . . .	12
Гамбит Эванса. . . . .	27
Защита двух коней. . . . .	40
Венгерская защита. . . . .	50
Дебют четырех коней. . . . .	53
Испанская партия . . . . .	61
1. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5 d6 . . . . .	61
2. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5  f6 . . . . .	63
3. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5  d4 . . . . .	65
4. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5 f5 . . . . .	67
5. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5  c5 . . . . .	69
6. 1. e4 e5 2.  f3  c6 3.  b5 a6 . . . . .	70
Центральный дебют . . . . .	81
Центральный гамбит . . . . .	85
Северный гамбит . . . . .	86
Дебют Понциани . . . . .	89

Шотландская партия . . . . .	92
Шотландский гамбит . . . . .	100
Королевский гамбит. . . . .	103
1. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 . . . . .	105
2. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 g5 4. ♙c4 ♙g7 . . . . .	107
3. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d6 . . . . .	108
4. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d5 . . . . .	109
5. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♘f6 . . . . .	110
6. 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♙e7 . . . . .	112
Отказанный королевский гамбит	
1. e4 e5 2. f4 ♙c5 . . . . .	114
Контргамбит Фалькбеера	
1. e4 e5 2. f4 d5. . . . .	116
Венская партия . . . . .	120
Дебют слона . . . . .	127
Защита Филидора . . . . .	131
Латышский гамбит . . . . .	139
Русская партия. . . . .	143
1. 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 . . . . .	143
2. 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4. . . . .	149
<b>Полуоткрытые дебюты . . . . .</b>	<b>157</b>
Французская защита . . . . .	158
1. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 . . . . .	158
2. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 . . . . .	171
3. 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 . . . . .	175
Защита Каро-Канн . . . . .	180
Сицилианская защита . . . . .	191
1. 1. e4 c5 2. b4 . . . . .	191

2. 1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3 .....	194
3. 1. e4 c5 2.  c3 .....	196
4. 1. e4 c5 2.  f3 .....	197
А. 2... e6 .....	197
В. 2... d6 .....	201
В. 3...  c6 .....	209
Защита Алехина .....	218
Скандинавская защита .....	226
Дебют Нимцовича .....	232
Защита Пирца-Уфимцева .....	235
<b>Закрытые дебюты .....</b>	<b>247</b>
Ферзевый гамбит .....	248
Принятый ферзевый гамбит .....	250
Ортодоксальная защита .....	261
Защита Тарраша .....	272
Славянская защита .....	280
Каталонское начало .....	293
Защита Чигорина .....	301
Защита Рагозина .....	309
Контргамбит Альбина .....	314
Дебют ферзевых пешек .....	323
1. 1. d4 d5 2.  g5 .....	323
2. 1. d4 d5 2. e3 .....	326
3. 1. d4 d5 2.  c3 .....	328
4. 1. d4 d5 2.  f3  f6 .....	330
А. 3.  g5 .....	330
В. 3. e3 e6 4.  d3 c5 5. b3 .....	332
5. 1. d4 d5 2.  f3  f6 3. e3 e6 4.  d3 c5 5. c3 ...	334
6. 1. d4 d5 2. e4 .....	336

<b>Полузакрытые дебюты</b> .....	339
Староиндийская защита .....	340
1. 1. d4  f6 2. c4 d6 3.  c3  bd7 4. e4 e5	
5.  f3  e7 .....	340
2. 1. d4  f6 2. c4 d6 3.  c3 e5 .....	342
3. 1. d4  f6 2. c4 g6 3.  f3  g7 4. g3 .....	344
4. 1. d4  f6 2. c4 g6 3.  c3  g7 4. e4 d6 5. f4 ..	349
5. 1. d4  f6 2. c4 g6 3.  c3  g7 4. e4 d6 5. f3 ..	352
6. 1. d4  f6 2. c4 g6 3.  c3  g7 4. e4 d6 5.  f3 ..	356
Современная защита .....	362
Закрытая система .....	366
Защита Бенони .....	369
I. Классическая система .....	369
II. Модерн-Бенони .....	374
Волжский гамбит .....	383
Защита Грюнфельда .....	391
Новоиндийская защита .....	402
Защита Нимцовича .....	416
1. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4.  c2 .....	417
2. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4.  b3 .....	423
3. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4. a3 .....	424
4. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4.  g5 .....	426
5. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4.  f3 .....	429
6. 1. d4  f6 2. c4 e6 3.  c3  b4 4. e3 .....	431
Голландская защита .....	438
Будапештский гамбит .....	448
Дебют ферзевой пешки .....	457
1. 1. d4  f6 2.  g5 .....	457
2. 1. d4  f6 2.  f3 e6 3.  g5 .....	461

<b>Фланговые дебюты</b> .....	465
Дебют Берда .....	466
1. Гамбит Фрома .....	466
2. Голландская в первой руке .....	471
Староиндийское начало .....	475
Дебют Рети .....	480
Английское начало .....	486
1. 1. с4 с5 .....	491
2. 1. с4 е5 .....	498
Дебют Нимцовича-Ларсена .....	508
Дебют Сокольского .....	515
Список соперников .....	523



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Эта книга необычна по замыслу. Построенная наподобие дебютного справочника, она представляет собой своеобразный свод практических ошибок, совершаемых шахматистами на начальной стадии борьбы. Теоретические варианты в ней сопровождаются короткими, обычно не превышающими 20-25 ходов партиями. Общее число партий-миниатюр, входящих в книгу, достигает семисот, при этом по объему и многовариантности охватываемых начал она вполне сопоставима с кратким курсом дебютов.

Читатель, таким образом, попадая в мир увлекательных шахматных сражений, извлечет для себя и несомненную практическую пользу, улучшив свою игру в том или ином дебюте.

Больше всего ловушек и комбинаций приходится на долю открытых начал: всех тех, в которых обе стороны на первом ходу двигают королевскую пешку — 1. e2-e4 e7-e5. Борьба за центр в них разгорается с первых ходов, на счету каждый темп, поэтому король здесь наиболее уязвим. Разумеется, пока фигуры неразвиты,

атаковать нечем, но уже на ранней стадии игры партнеров подстерегают опасности, лишь только одна из сторон получит перевес в центре или в развитии фигур.

В полуоткрытых дебютах черные на 1. e2-e4 отвечают любым ходом, кроме 1... e7-e5. Они стараются поддерживать закрытый характер игры, пока не окажутся достаточно развиты для того, чтобы приступить к атаке центра. Белые здесь обычно получают некоторый перевес в развитии и, напротив, стремятся к открытой игре, что всегда выгоднее лучше развитой стороне. Такое противостояние интересов также ведет к появлению ранних комбинационных мотивов и тактических возможностей.

Современная классификация дебютов заметно отличается от принятой в прошлом. Если раньше к закрытым относили все дебюты, в которых белые на 1-м ходу играли не 1. e2-e4, то теперь закрытыми признаются — по аналогии с открытыми — лишь начала с первым ходом 1. d2-d4 d7-d5. Главным из них является Ферзевый гамбит, в котором в самом начале игры

происходит жесткое столкновение в борьбе за центральные поля, и цена хода в нем очень высока.

Остальные «бывшие закрытые» дебюты поделены на две группы: полузакрытые и фланговые дебюты, которые различаются главным образом возникающей при их разыгрывании пешечной структурой.

По аналогии с полуоткрытыми, полузакрытыми называются такие дебюты, в которых на 1. d2-d4 черные играют как угодно, кроме 1... d7-d5.

Значительную часть полузакрытых начал характеризует гибкая пешечная структура в центре и фигурно-пешечное воздействие на него со стороны черных. Несмотря на то что дебютных ловушек здесь меньше, чем в открытых и полуоткрытых дебютах, эти начала требуют большой точности разыгрывания. Например, допустив в Староиндийской защите незначительную, казалось бы, ошибку, можно сложить оружие, едва выйдя из дебюта. Эти и другие примеры читатель найдет в соответствующем разделе книги.

К фланговым началам относятся те, в которых белые на первом ходу не двигают вперед королевскую либо ферзевую пешку на два поля. Вместо активной борьбы за центр белые делают упор на фигурный кон-

троль над центром, впоследствии поддержанный движением пешек. Поэтому фланговые дебюты, как правило, не рассчитаны на быстрое достижение белыми преимущества, но в случае пассивной игры соперника могут способствовать созданию быстрой атаки. Исключением является Английское начало с огромным разнообразием возникающих в нем позиций и возможностей.

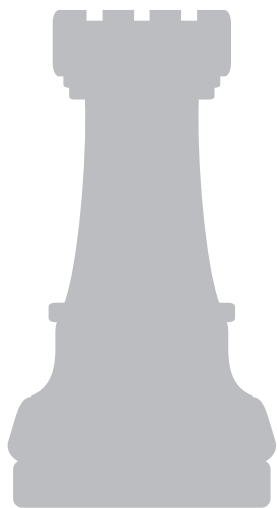
Наконец, в самых разных дебютах встречаются острые гамбитные продолжения, приводящие подчас к весьма оживленной борьбе и требующие от соперников точной игры «ход в ход».

Никто не играет в шахматы безошибочно.

Наряду с партиями выдающихся шахматистов (которые, бывает, тоже проигрывают, иногда — быстро) читатель встретит на страницах книги малоизвестные имена, чей вклад в шахматную «копилку» ограничивается порой одной-двумя партиями. Честь и хвала победителю, а побежденный... что ж — он тоже вошел в шахматную историю!

Автор рад констатировать, что «копилка» эта — наше шахматное наследие — неустанно пополняется, и дополнить классические образцы партиями последних лет.





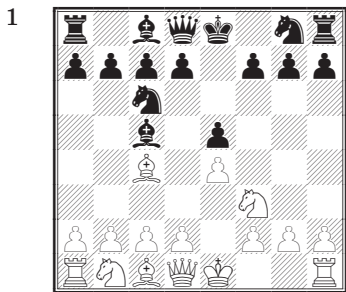
# **ОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ**



## ИТАЛЬЯНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4                      e7-e5  
 2. ♘g1-f3                    ♞b8-c6  
 3. ♚f1-c4                    ♟f8-c5

Лишь после этого хода на доске Итальянская партия – один из самых древних дебютов, известный еще с конца XV века. В далеком прошлом Итальянская партия была очень популярна, однако со временем черные научились надежно обороняться, и белые заметно охладели к этому дебюту.



4. c2-c3                      ...

Один из ключевых вариантов дебюта. Белые рассчитывают

создать сильный пешечный центр.

Рассмотрим другие возможные продолжения:

### 1. Розентреттер – Гоффер C50

Берлин, 1899

1. e4 e5 2. ♘f3 ♞c6 3. ♚c4 ♟c5 4. 0-0 ♞f6.

В партии Шварц – Хартлауб (Бремен, 1918) черные сыграли 4... d6 и после ошибки белых провели победоносную атаку: 5. h3 h5 6. ♞h2.

В духе своего времени черные готовят жертву слона на g4, а белые стараются ей воспрепятствовать.

Сильнее 6. c3 и на 6... ♟g4? – 7. d4! ed 8. hg hg 9. ♞g5 с преимуществом белых.

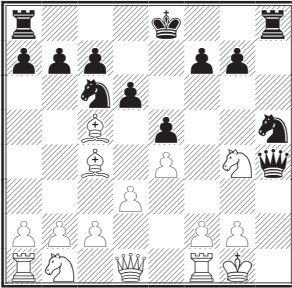
- 6... ♞f6 7. d3 ♟g4!? 8. hg hg 9. ♞:g4 ♞h5! 10. ♟e3?

Приводит к эффектной развязке!

После 10. ♖h6! ♘g3 11. ♔g4 белые успешно сопротивлялись.

10... ♔h4 11. ♙:c5.

2



11... ♔h1+! 12. ♙:h1 ♘g3+ 13. ♙g1 ♔h1#.

5. d4!?

Жертва пешки требует от черных точной защиты.

После осторожного 5. d3 попал под обстрел соперник будущего первого чемпиона мира по шахматам:

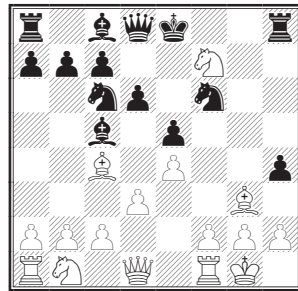
5. d3 d6 (Дюбуа – Стейниц, Лондон, 1862) 6. ♙g5 h6 7. ♙h4.

Осмотрительней 7. ♙:f6. Теперь черные получают шансы на атаку.

7... g5 8. ♙g3 h5! 9. ♘g5!? (возможно было как 9. h4, так и 9. b4) 9... h4! 10. ♘:f7.

Вызывает блестящую комбинацию Стейница:

3



10... hg!! 11. ♘:d8 ♙g4 12. ♔d2 ♘d4 13. ♘c3?

Подтверждает корректность замысла черных, но губит партию!

После 13. h3! ♘e2+ 14. ♔:e2! (но не 14. ♔h1? ♔:h3+! 15. gh ♙f3#) 14... ♙:e2 15. ♘e6! ♙b6 16. ♘c3 ♙:f1 17. ♔:f1 gf 18. ♘a4 шансы сторон примерно равны.

13... ♘f3+!

Белые сдались. От мата нет защиты!

Если в этой партии Стейниц на выпад слона – 6. ♙g5, ответил логичным 6... h6, то в партии Горовитц – Денкам (Филадельфия, 1952) черные сыграли симметрично – 6... ♙g4, и неожиданно быстро выиграли:

7. h3 h5!? 8. hg (надежней 8. c3) 8... hg 9. ♘h2.

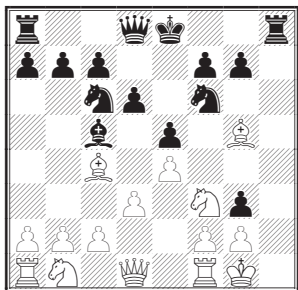
Серьезного внимания заслуживало 9. ♘h4! g3 10. ♘d2 gf+ 11. ♖:f2 ♙:f2+ 12. ♚:f2 ♖:h4! 13. ♙:h4 ♘:e4+ 14. de ♙:h4+ 15. ♚g1 0-0-0 16. ♙e1 с преимуществом белых.

9... g3 10. ♘f3?

Ошибка, упускающая хорошие шансы на защиту! После 10. ♘g4 ♘:g4 11. ♙:g4 gf+ 12. ♖:f2 ♙:f2+ 13. ♚:f2 вся борьба впереди.

Следует эффектная жертва ферзя:

4



10... ♘g4!! 11. ♙:d8? (держаться можно было после 11. d4! gf+ 12. ♖:f2 f6 13. ♙e2 ed 14. ♙h4) 11... ♙:f2+ 12. ♖:f2 gf+.

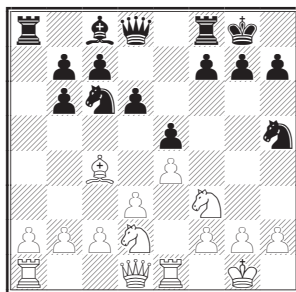
Белые сдались. После 13. ♚f1 ♖h1+ 14. ♚e2 ♖:d1 их положение безнадежно.

В партии **Оссер – Альтхофф** (Рейхенберг, 1941) белые вместо 6. ♙g5 испробовали 6. ♙e3. Получилась следующая миниатюра:

6. ♙e3 ♙b6 7. ♙:b6 ab (шансы сторон равны) 8. ♘bd2 0-0 9. ♖e1 (белые освобождают поле f1 для коня, точнее, видимо, 9. h3) 10... ♘h5!

Черные, намечая перевод коня на f4, попутно ставят ловушку, а белые – в нее попадают!

5



10. ♘:e5? ♘:e5 11. ♙:h5 ♙g4.

Клетка захлопнулась!

Ввиду неизбежной потери ферзя белые сдались.

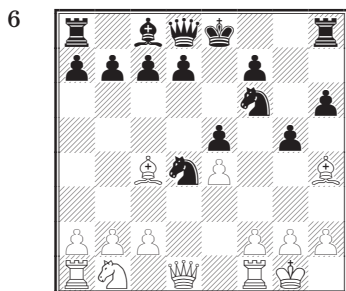
В рассматриваемой нами партии Розентреттер – Гоффер в ответ на 5. d4!? было продолжено:

5... ♙:d4.

В случае 5... ♘:d4 белые отвечают 5... ♘:e5, а после 5... ed 6. e5 d5! игра переходит в острый вариант Защиты двух коней.

6. ♘:d4 ♘:d4 7. ♙g5 h6 8. ♙h4 g5?

Черные хотят освободить коня от связки, но сталкиваются с очень красивым опровержением:



9. f4!! gf 10. ♖:f4! ef 11. ♕:d4 0-0 12. ♙:f6.

Черные сдались. На 12... ♕e8 следует 13. ♙h8, и мат на g7 неизбежен.

Любопытно, что спустя столетие в партии **Соренсен — Монк** (Дания, 1991) черные попытались усилить игру, ответив на девятый ход белых ходом 9... ♘e4.

Далее последовало:

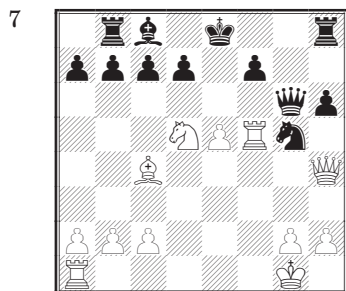
10. fe ♘e6 11. ♕f3 ♕e7 12. ♕:e4 gh 13. ♘c3 ♖b8?

Заслуживало внимания 13... h3!? Теперь же преимущество белых неоспоримо.

14. ♘d5 ♕g5 15. ♖f5 ♕g6.

На 15... ♕d2 сильно 16. ♘:c7+!

16. ♕:h4 ♘g5.



17. ♖:f7!!

Решающий удар!

После 17... ♕:f7 18. ♘c7+ или 17... ♕:f7 18. ♘f4+ черные теряют ферзя, а в ответ на 17... ♘:f7 получают мат — 18. ♕e7#.

17... b5 18. ♘f6+ ♕d8 19. ♕g4 ♘f3+ 20. gf ♕:g4+ 21. fg bc 22. e6.

Размен ферзей не спасает черного короля от атаки:

22... ♖e8 23. e7+! ♖:e7 24. ♖f8+ ♖e8 25. ♖:e8#.

## 2. Якобсмейер — Лундгрэн C50

По переписке,  
1942

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙c5 4. 0-0 ♘f6 5. d4!? ♙:d4 6. ♘:d4 ♘:d4 7. ♙g5 0-0.

В отличие от предыдущей партии, черные не препятствуют связке коня. Их шансы



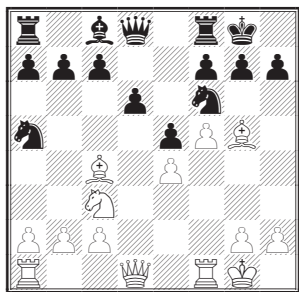
связаны с подготовкой контр-удара в центре.

8. f4 ♘c6?

Правильно 8... d6, и на 9. f5 – 9... h6 10. ♖h4 c6 11. c3 d5! со сложной борьбой. Теперь же белые успевают разрушить пешечное прикрытие короля противника.

9. ♘c3 d6 10. f5 ♘a5.

8



11. ♘d5!

Несмотря на малое количество атакующих сил, жертва фигуры абсолютно корректна. Защитников у черного короля еще меньше!

11... ♘:c4 12. ♖:f6 gf 13. ♔g4+ ♖h8 14. ♔h4 ♔g8.

На 14... ♔g7 возможно 15. ♔f3 ♔h8 16. ♘:f6! ♖d7 17. ♔g3+ ♖f8 18. ♘:h7+ ♔:h7 19. ♔:h7 ♖e8 20. ♔f1 ♖e7 21. f6+ ♖d7 22. ♔c3! с решающим преимуществом белых.

15. ♘:f6 ♔g7?

Упорней 15... ♔g7 16. ♔f3 ♖f8 17. ♘:h7+ ♖e8 18. ♘f6+ ♖f8 19. ♔h6+ ♖e7 20. ♘:g8+ ♔:g8, и черные держатся.

16. ♔f3.

Угрожая после ♔h3 матом на h7.

Черные сдались.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3)

4. ... ♘g8-f6

Сильнейшее. Атакуя пешку e4, черные одновременно готовят рокировку.

Менее удачно 4... d6 5. d4 ed 6. cd ♖b6 (или 6... ♖b4+ 7. ♔f1!, угрожая d4-d5 и ♔a4+) 7. ♘c3 ♘f6 (на 7... ♖g4 хорошо 8. ♖b5) 8. ♖e3 ♖g4 9. ♖b3 0-0 10. ♔d3. Белые доминируют в центре и собираются рокировать в длинную сторону.

Возможно также 4... ♔e7. Все же положение белых предпочтительнее.

### 3. Горвитц – Бледов C53

Берлин, 1827

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♔e7 5. d4.

В анализе Джоаккино Греко из трактата XVII века приводится несколько иной порядок ходов:

## Анализ Греко

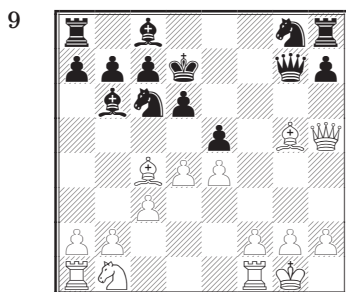
Рим, 1620

5. 0-0 d6 6. d4 ♖b6 7. ♙g5 f6  
8. ♙h4 g5.

Этот агрессивный ход провоцирует белых на жертву коня, однако является, видимо, вполне возможным продолжением.

9. ♘:g5! fg 10. ♖h5+ ♔d7 (точнее 10... ♔d8 (10... ♔f8? 11. f4!) 11. ♙:g5 ♘f6 12. ♖h4 ♙f8 с примерно равными шансами) 11. ♙:g5 ♖g7?

Решающая ошибка! Правильно 11... ♘f6 со сложной борьбой.



12. ♙e6+!!

Комбинация завлечения! Черный король занимает неудачное поле.

12... ♔:e6 13. ♖e8+ ♘ge7  
14. d5#.

5... ♙b6 6. d5.

Другое хорошее продолжение: 6. a4 a6 7. 0-0 d6 8. h3 ♘f6 9. ♚e1, и у белых более свободная игра.

6... ♘d8 7. ♙e2.

Если белые хотели освободить дорогу пешке c, лучше 7. ♙d3.

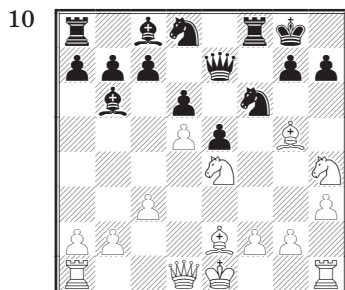
7... d6 8. h3 (8. a4!? a5 9. ♘a3) 8... f5 9. ♙g5 ♘f6 10. ♘bd2 0-0 11. ♘h4?

Необходимо было в срочном порядке рокироваться!

11... fe 12. ♘:e4.

И сейчас рокировка давала белым шансы на успешную защиту.

Слабость пункта f2 подсказывает черным направление главного удара:



12... ♘:e4!

Белые сдались.

После 13. ♙:e7 они получают мат: 13... ♙:f2+ 14. ♔f1 ♘g3#.

### 5. d2-d4 ...

Возможно и менее острое  
5. d3.

После 5... d6 6. ♘b3 a6  
7. ♗bd2 0-0 8. h3 ♙e6 9. 0-0  
♙a7 10. ♖e1 h6 11. ♘f1 ♖e8  
шансы сторон взаимны.

### 5. ... e5:d4

Только не 5... ♙b6 6. de ♘:  
e4 из-за 7. ♖d5.

### 6. c3:d4 ...

На 6. e5 следует контрудар  
6... d5 с хорошей игрой у чер-  
ных:

## 4. Шумов – Яниш C54

1854

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4  
♙c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. e5 d5  
7. ef.

Сильнее 7. ♙b5 ♘e4 8. cd  
♙b6 9. ♘c3. Теперь же черные,  
опережая противника в разви-  
тии, получают хорошую фи-  
гурную игру.

### 7... dc4 8. ♖e2+.

В партии Тейхман – Вольф  
(1910) белые сыграли 8. ♖e1+  
и не без помощи противника  
переломили ход событий в свою  
пользу:

8... ♖f8 9. ♙g5 gf 10. ♙h6+  
♖g8 11. ♘:d4!

Смелая попытка обострить  
игру в трудном положении.

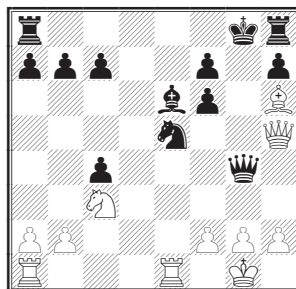
### 11... ♙:d4.

Точнее 11... ♘:d4 12. c3 ♙e6  
13. ♙e3 ♘b3! с перспективной  
игрой.

12. c3 ♙e6?. (сильнее 12...  
♙e5!?: 12... ♙:f2+! 13. ♖:f2  
♙f5) 13. cd ♖:d4 14. ♖h5 ♘e5  
15. ♘c3 ♖g4?

Допускает изящную кон-  
цовку:

11



### 16. ♖:e5! fe 17. ♘d5!

Черные сдались.

8... ♙e6 9. fg ♖g8 10. cd?  
(правильно 10. ♘g5) 10... ♘:  
d4 11. ♘:d4 ♙:d4 12. ♖h5.

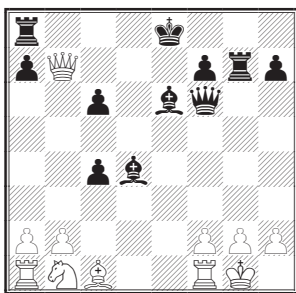
Относительно меньшим  
злом было бы 12. ♘c3 ♙:g7  
13. 0-0.

12... ♖f6 13. 0-0 ♖:g7  
14. ♖b5+?

Попытка отыграть пешку не  
приносит белым успеха.

### 14... c6 15. ♖:b7.

12



15... ♖:g2+!

Разрушает пешечное прикрытие белого короля!

16. ♔:g2(или 16. ♔h1 ♖g1+!)

16... ♜g6+ 17. ♔h1 ♕d5+ 18. f3  
♕:f3+! 19. ♖:f3 ♜g1#.

Интересно старинное продолжение 6. 0-0!?, ставящее перед черными определенные проблемы:

## 5.Штейн – Лангевег C55

Пловдив, 1983

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4  
♕c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. 0-0!?  
♘:e4.

На 6... dc сильно 7. e5 ♘g4  
8. ♕:f7+!, а после 6... 0-0 черные попадают в трудное положение:

6... 0-0 (Алехин – Любитель, Москва, 1911) 7. cd ♕b6  
8. d5 ♘e7? (сильнее 8... ♘a5)  
9. e5 ♘e8 10. d6 cd 11. ed (чер-

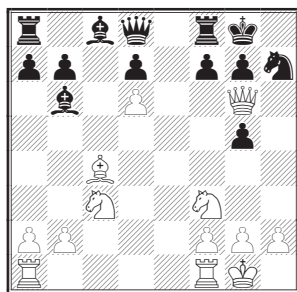
ные полностью зажаты) 11...  
♘g6 12. ♕g5 ♘f6 13. ♘c3 h6  
14. ♜c2! hg.

Или 14... ♔h8 15. ♕:f7!

15. ♜:g6 ♘h7.

Следует финальная атака:

13



16. ♘d5! ♔h8 (16... fg?  
17. ♘e7++ ♔h8 18. ♘:  
g6#) 17. ♘e7! ♜:e7 18. de fg  
19. ♘e5!

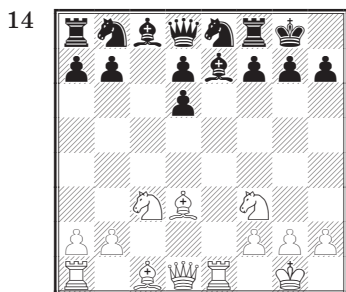
Черные сдались.

7. cd ♕e7?

Лучшее возражение – 7... d5!  
8. dc dc 9. ♜e2 ♜d3 10. ♖e1 f5  
11. ♘c3 0-0 с примерно равной  
игрой.

8. d5 ♘b8 9. ♖e1 ♘d6 10. ♕d3  
0-0 11. ♘c3 ♘e8 12. d6! (этот  
ход, как и в предыдущей пар-  
тии, тормозит развитие всего  
ферзевого фланга черных!)  
12... cd?

Приводит к глубоко расчи-  
танной комбинации (избежать  
быстрого разгрома можно было  
после 12... ♘:d6).



13. ♕:h7+! ♖:h7 14. ♖:e7!!  
(освобождая поле g5 для коня)  
14... ♗:e7 15. ♘d5!

Другим своим конем белые берут под контроль поле f6, угрожая после 15... ♗d8 16. ♘g5+ ♕g8 17. ♗h5 матом.

Так же плохо 16... ♕g6 17. ♘f4+! ♕:g5 18. h4+ ♕f6 19. ♗d4+ ♕e7 20. ♘d5+ ♕e6 21. ♗e4#.

Черные сдались.

6. ... ♕c5-b4+

Одна из распространенных ошибок здесь – 6... ♕b6, на что очень сильно 7. d5! Теперь как 7... ♘a5 8. ♕d3 (угрожая b2-b4), так и 7... ♘e7 8. e5 ♘g4 9. d6! ставит черных в нелегкое положение.

7. ♘b1-c3 ...

Белые жертвуют пешку во имя скорейшего развития. Более спокойный путь – 7. ♕d2, испробовался и ход 7. ♖f1.

## 6. Маршалл – Берн C54

Остенде, 1905

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd ♕b4+ 7. ♖f1.

Этот экстравагантный ход вряд ли может быть рекомендован – белые добровольно лишают себя рокировки.

7... ♘:e4 8. d5 ♘e7?!

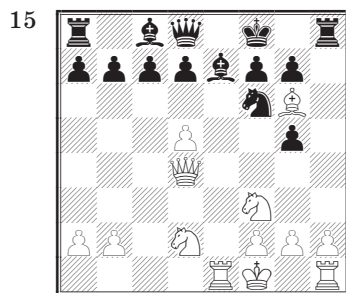
Первая неточность!

Сильнее 8... ♘a5 9. ♗d4 f5! 10. ♗:g7 ♗f6 11. ♗:f6 ♘:f6 с хорошей игрой у черных.

9. ♗d4 ♘f6 10. ♕g5 ♘g6 11. ♘bd2 h6?

Черные теряют время и попадают под атаку. Следовало продолжать 11... ♕e7 12. ♖e1 0-0 с равными шансами.

12. ♖e1+ ♕f8 (теперь плохо 12... ♕e7 из-за 13. d6! cd 14. ♗:f6) 13. ♕d3! ♕e7 14. ♕:g6 hg.



15. ♘e5! fg?

Шансы на спасение оставляя-  
ло 15... ♖h4 16. ♗d3 d6 17. ♘:  
f7 ♗d7 с преимуществом бе-  
лых.

16. ♘:g6+ ♕f7 17. ♖:e7+!  
♕:g6 18. ♗d3+ ♕h6 19. h4  
g4 20. h5! ♘:h5 21. ♗f5 g6  
22. ♗f4+ g5 23. ♗f6#.

## 7. Саальбах – Андерсен C54

Лейпциг, 1858

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4  
♖c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd  
♖b4+ 7. ♖d2 ♖:d2+ 8. ♘b:d2  
d5 9. ed ♘:d5 10. 0-0.

Более сильное продолжение  
встретилось в партии **Шиф-  
ферс – Гармонист** (Франкфурт-  
на-Майне, 1887):

10. ♗b3 ♘ce7 11. 0-0 0-0  
12. ♖fe1 c6 13. a4.

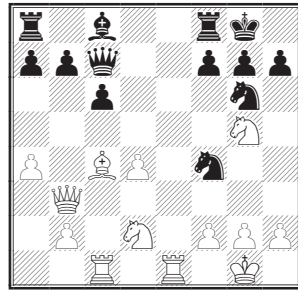
В настоящее время теория  
рассматривает 13. ♘e4 ♘b6  
14. ♘c5 ♘:c4 15. ♗:c4 b6  
16. ♘d3 ♗d6 с примерно рав-  
ной игрой.

13... ♗c7 14. ♖ac1 ♘f4?

Черные уводят коня из-под  
удара, но попадают под атаку.  
Правильно 14... ♗b6 с равен-  
ством.

15. ♘g5 ♘eg6.

16



16. ♖e8!!

Начало глубокой, далеко  
рассчитанной комбинации!

16... ♖:e8 17. ♖:f7+ ♕h8.

Или 17... ♕f8 18. ♘:h7+ ♕e7  
19. ♖e1+ с выигрышем.

Дальнейшая игра носит фор-  
сированный характер:

18. ♖:e8 ♘e2+ 19. ♕h1 ♘:  
c1 20. ♘f7+ ♕g8 21. ♘h6+  
♕f8 22. ♗g8+ ♕e7 23. ♖:g6!  
hg.

Нельзя 23... gh из-за 24. ♗f7+  
и мат следующим ходом.

24. ♗:g7+ ♕d8 25. ♗f8+  
♕d7 26. ♘e4! («тихий» ход  
подчеркивает беспомощность  
черных!) 26... ♗d8 27. ♗d6+  
♕e8 28. ♘f6+.

Черные сдались.

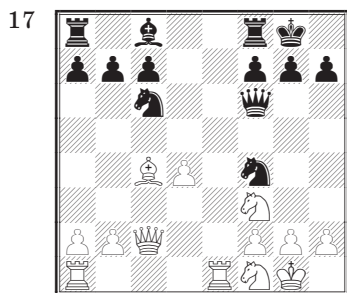
10... 0-0 11. ♖e1 ♘f4 12. ♗c2!?  
♗f6.

После 12... ♘:d4 13. ♗e4 ♘:  
f3+ 14. ♘:f3 ♗f6 15. ♖ad1 ак-  
тивность белых фигур вполне

компенсирует пожертвованную пешку.

13. ♘f1?

Врасчете на 13... ♘:d4 14. ♘:d4 ♕:d4 15. ♖ad1 ♕f6 16. ♘e3 белые пропускают решающую комбинацию:



13... ♘:g2! 14. ♖:g2 ♕:f3+! 15. ♖g1 ♘:d4 16. ♕e4 b5 17. ♗d3?

Бороться можно было после 17. ♗d5! ♕:e4 18. ♖:e4 c6 19. ♖:d4 cd 20. ♖:d5 a6 с преимуществом черных.

17... f5 18. ♕:d4 ♗b7.

Белые сдались.

7. ... ♘f6:e4

Ликвидация центральной пешки соперника – простейший путь к равенству.

Слабее 7... 0-0.

В партии Клаусен – Хандле (Дания, 1997) далее было про-

7... 0-0 8. e5 ♘e4 9. 0-0 ♘:c3 10. bc ♗:c3.

Черные решили «испить чашу до дна». Лучше 10... d5!

11. ♘g5! ♗:a1?

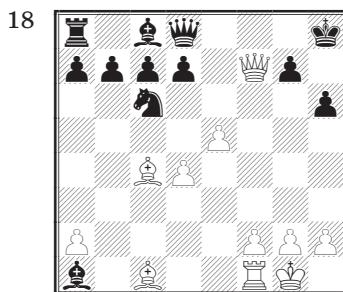
И сейчас возможно было 11... d5 12. ♕c2 g6 13. ♕:c3 dc со сложной борьбой.

12. ♕h5 h6?

Быстро проигрывает!

Отдав ферзя – 12... ♕:g5 13. ♗:g5 ♗:d4, черные сохраняли шансы на защиту.

13. ♘:f7 ♖:f7 14. ♕f7+ ♗h8.



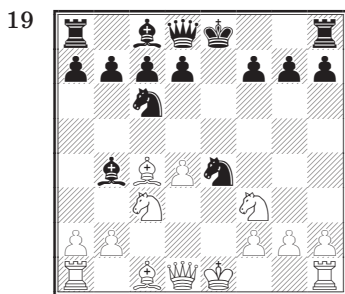
15. ♗g5!!

Разящий удар!

На 15... ♕:g5 следует 16. ♕g8#, на 15... hg – 16. ♕h5#.

Черные сдались.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♗c4 ♗c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd ♗b4+ 7. ♘c3 ♘:e4)



8. 0-0 ...

Жертвуя еще одну пешку с целью вдохнуть в атаку новые силы. Чересчур активное 8. d5 ♖:c3 9. bc ♘:c3+ 10. ♘d2 не приносит успеха: 10... ♗e7+ 11. ♙f1 ♘:a1 12. ♗:a1 0-0.

Продолжение 8. ♗b3 при точной игре дает черным, по-видимому, равные возможности:

## 8. Летай – Перотта C54

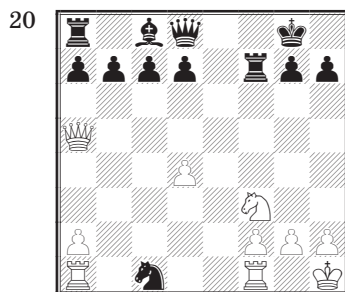
2007

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c4 ♘c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd ♘b4+ 7. ♘c3 ♘:e4 8. ♗b3 ♘:c3+ 9. bc 0-0 10. 0-0 ♘a5 (заслуживало внимания 10... d5!?) 11. ♘:f7+ ♗:f7 12. ♗d5.

Тактическим путем белые отыгрывают фигуру.

12... ♘:c3 13. ♗:a5 ♘e2+ 14. ♙h1 ♘:c1?

Необходимо было 14... d6, и плохо 15. ♘g5? из-за 15... ♗f5.



15. ♘g5!

Важный промежуточный ход и сигнал к атаке!

Белые отдадут ладью за две легких фигуры, но ферзевый фланг черных остается неразвитым.

15... ♗f8 16. ♗d5+ ♙h8 17. ♘f7+ ♗:f7.

Грозил «спертый» мат: 17... ♙g8? 18. ♘h6++ ♙h8 19. ♗g8+! ♗:g8 20. ♘f7#.

18. ♗:f7 ♘d3 19. ♗ae1! (с решающим эффектом врываясь на 8-ю горизонталь!) 19... ♘:e1 20. ♗:e1 h6 21. ♗e8+ ♗:e8 22. ♗:e8+, и белые выиграли.

8. ... ♘b4:c3

Любопытные варианты возникают после принятия жертвы – 8... ♘:c3 9. bc.



В партии **Корте – Болбочан** (Парана, 1946) черные после 9... ♖:c3 попали под сильную атаку:

9... ♖:c3 10. ♖a3!?

Возможно и 10. ♖b3 d5! (но не 10... ♖:a1? 11. ♖:f7+ ♔f8 12. ♖g5 ♘e7 13. ♘e5!, и атака белых неудержима) 11. ♖:d5 0-0 12. ♖:f7+ ♔h8 13. ♖:c3 ♖:f7 с чуть лучшими шансами у белых.

10... d5 11. ♖b5 ♖:a1 12. ♖e1+ ♖e6 13. ♖a4!

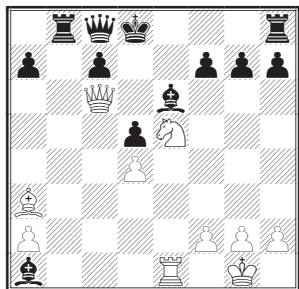
Белые атакуют, не обращая внимания на материальные потери!

13... ♖b8?

Лучшей защитой было 13... ♖b8! 14. ♖:c6+ bc 15. ♖:c6+ ♔d8 с шансами на успех. Теперь же черные закрывают своему королю дорогу на ферзевый фланг:

14. ♘e5 ♖c8 15. ♖:c6+ bc 16. ♖:c6+ ♔d8.

21



17. ♘:f7+! ♖:f7 18. ♖e7#.

Если же черные после 8... ♘:c3 9. bc отвечают 9... d5!, то получают удобную игру:

9... d5 10. cb dc 11. ♖e1+ ♘e7 12. ♖e2 ♖e6 13. ♖g5 (черные не могут рокировать – 13... 0-0? 14. ♖:e7 ♖:e7 15. d5 – но и без рокировки они прекрасно себя чувствуют) 13... ♖d5 14. ♖:e7 ♖:e7 15. ♖c2 (с идеей 16. ♖e5) 15... f6, и у белых очевидный дефицит атакующих идей.

9. d4-d5! ...

Ход датского мастера Меллера – единственный способ поставить сопернику проблемы. При 9. cd d5! все трудности для черных позади.

На 9. ♖a3?! черным лучше всего продолжать 9... dc 10. ♖e1 f5! с преимуществом. В партии **Стейниц – Маркс** (Лейден, 1896) черные не риснули взять слона и потерпели сокрушительное поражение:

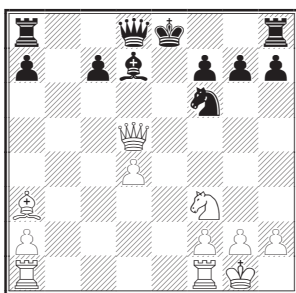
10. ♖a3 ♖e6? (10... dc!) 11. ♖b5 ♘:c3?

Решающая ошибка! Правильно 11... f6, меньшим злом было бы и 11... a6.

12. ♖:c6+ bc 13. ♖c2 ♘e4 14. ♖:c6+ ♖d7 15. ♖:d5 ♘f6.

Ускоряет проигрыш! Матовой комбинации препятствовало 15... ♘d6.

22



16. ♖fe1+ ♙e6 17. ♖:e6+!  
Черные сдались.

9. ... ♘c3-f6

Черные должны быть на-  
чеку, в любой момент можно  
оступиться.

Опасная атака у белых  
в варианте 9... ♙a5 10. dc dc  
11. ♖a4 ♙b6 12. ♙:f7+ ♖:f7  
13. ♖:e4 ♖d5 14. ♘g5+.

Сомнительно и 9... ♘e5?!

## 9. Дорфман – Тебеньков С54

Орел, 1970

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4  
♙c5 4. c3 ♘f6 5. d4 ed 6. cd  
♙b4+ 7. ♘c3 ♘:e4 8. 0-0 ♙:c3  
9. d5 ♘e5?! 10. bc ♘:c4 11. ♖d4  
♙cd6?!

Серьезного внимания за-  
служивает 11... f5 12. ♖:c4 d6

13. ♘d4 0-0 14. f3 ♘c5 с при-  
мерно равной игрой.

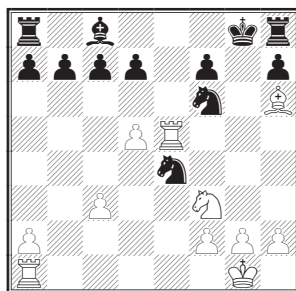
12. ♖:g7 ♖f6 13. ♖:f6 ♘:f6  
14. ♙e1+ ♙f8?

Стоило вернуть лишнюю фи-  
гуру, сохраняя после 14... ♘fe4  
15. ♘d2 f5 16. f3 чуть худшую,  
но обороноспособную позицию.  
Несмотря на размен ферзей,  
черные постепенно оказываются  
в стесненном положении.

15. ♙h6+ ♙g8 16. ♙e5!  
♘fe4.

После 16... ♘de4? черные  
в партии Эдвардс – Гофман  
(США, 1948) получили тема-  
тический мат:

23



17. ♘d2! d6 18. ♘:e4! de  
19. ♘:f6#.

17. ♙e1 f5.

Последней попыткой освободи-  
ться было 17... f6!? 18. ♙e7  
♘f5 19. ♙e8+ ♙f7 20. ♙:h8 ♘:  
c3 21. ♙d2 ♘:d5 22. ♙:h7+ ♙g6  
с преимуществом белых.

18. ♖e7 b6 19. ♘h4 ♙b7  
 20. ♖g7+ ♕f8 21. ♖:h7+ ♕g8  
 22. ♖g7+ ♕f8 23. ♘g6+ ♕e8  
 24. ♘:h8 ♕d8 25. ♖g8+ ♕e7  
 (или 25... ♘e8 26. ♙g5+!)  
 26. ♙g5#.

10. ♖f1-e1 ♘c6-e7

11. ♖e1:e4 d7-d6

При 11... 0-0 12. d6 (заслуживает внимания и 12. g4) у черных возникают трудности с развитием фигур.

12. ♙c1-g5 ♙f6:g5

Рискованно 12... ♙f5? ввиду  
 13. ♙b5+ ♕f8 14. ♖f4.

13. ♘f3:g5 0-0

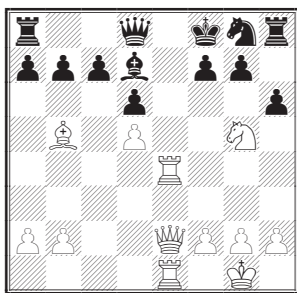
Теперь черные могут подготовить активную игру путем ♙f5. Если же они промедлят с рокировкой – 13... h6 – то после 14. ♖e2 hg 15. ♖e1 ♙e6! 16. de f6 17. ♖e3! у белых за пешку серьезное давление.

В партии Герцог – Барле (Пула, 1975) белые вместо 14. ♖e2 дали промежуточный шах слоном и после неточностей соперника получили сильную атаку:

13... h6 14. ♙b5+ ♙d7  
 15. ♖e2 ♕f8 (лучше 15... ♙:b5  
 16. ♖:b5+ ♖d7 17. ♖:b7 0-0,  
 и шансы черных не хуже)  
 16. ♖e1 ♘g8?

Правильно 16... ♘g6 или даже 16... ♙:b5 16. ♖:b5 hg с равенством.

24



17. ♘e6+! fe 18. ♖f4+ ♘f6.

На 18... ♕e7? следует 19. ♖:e6+! ♙:e6 20. ♖:e6#.

19. de ♖e7.

После 19... ♙:e6 20. ♖:e6 c6 белые с решающим эффектом переводят слона через d3 на g6.

20. ♙:d7 ♕g8 21. ♖c2 ♖d8  
 22. ♖:f6 gf 23. ♖g6+ ♕f8  
 24. ♖e3 ♖g8 25. ♖:h6+ ♖g7  
 26. ♖g3.

Черные сдались.

14. ♘g5:h7 ...

Вынужденная жертва, в противном случае черные перехватывают инициативу.

14. ... ♕g8:h7

15. ♖d1-h5+ ♕h7:g8

16. ♖e4-h4 f7-f5

17. ♖h5-h7+ ♕g8-f7

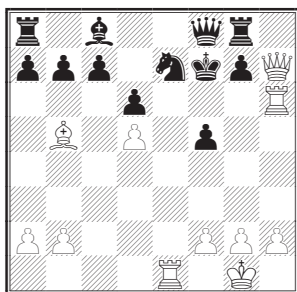
18. ♖h4-h6! ♖f8-g8

Опасно 18... ♖e8 или 18... ♙d7 из-за 19. ♙e2.

19. ♖a1-e1 ♖d8-f8

20. ♙c4-b5

25



20. ...

♖g8-h8

Расслабляться по-прежнему рано, например, 20... a6? 21. ♖ee6! ab 22. ♖hf6+ ♔e8 23. ♖:f8+ ♖:f8 24. ♖e1.

21. ♕h7:h8 g7:h6

22. ♕h8-h7+ ♔f7-f6

23. ♖e1:e7 ♕f8:e7

24. ♕h7:h6+ с вечным шахом.

Таковы итоги анализа содержательного продолжения, начало которому заложил в своих трудах Джоаккино Греко.

## ГАМБИТ ЭВАНСА

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

♘b8-c6

3. ♙f1-c4

♙f8-c5

4. b2-b4

...

Старинная жертва, изобретенная английским шахматистом Уильямом Девисом Эвансом еще в 20-х годах XIX века. Ценой пешки белые хотят выиграть борьбу за центр.

Гамбит Эванса – динамичное и сложное начало, в котором острая и конкретная борьба завязывается с первых же ходов. Он был излюбленным оружием таких великих мастеров прошлого, как А. Андерсен,

П. Морфи, М. Чигорин. В более поздние времена он почти не встречался на высоком уровне, но не так давно вновь вернулся в серьезную турнирную практику – не в последнюю очередь благодаря усилиям Г. Каспарова.

4. ...

♙c5:b4

Видимо, сильнейший ход. Запасаясь пешкой, черные готовы будут затем ее вернуть ради скорейшего развития фигур.

Если черные отвечают 4... ♙b6, на доске возникает Отказанный гамбит Эванса:

## 10. Эндт – Сейденс C51

ГДР, 1974

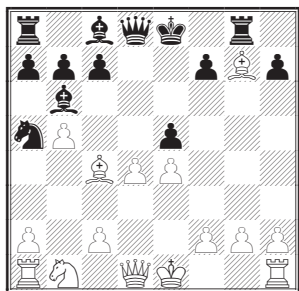
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚c4 ♚c5 4. b4 ♚b6 5. a4 a6.

После 5... ♘:b4 6. a5 ♚c5 7. c3 ♘c6 8. 0-0 ♖f6 (но не 8... d6? 9. d4 ed 10. cd ♚b4 11. d5 с выигрышем фигуры) 9. ♚g5 ♖g6 10. ♘a3 у белых за пешку достаточная инициатива.

Продолжая 5. b5, белые должны быть готовы к сложной борьбе с примерно равными шансами:

5. b5 ♘a5 6. ♘:e5 ♘h6 7. d4 d6 8. ♚:h6 de 9. ♚:g7 ♖g8.

26



10. ♚:f7+ ♖:f7 11. ♚:e5.

За фигуру белые имеют ряд пешек, но уступают черным в развитии, и оба их фланга ослаблены.

В партии Курносов – Гиймези (Москва, 2005) далее последовало:

11... ♖g5 12. ♘d2 ♚e6.

Серьезного внимания заслуживало 12... ♖:g2 13. ♖h5+ ♚f8 14. ♖h6+ ♚e8 15. 0-0-0 ♖h3, и шансы черных чуть выше.

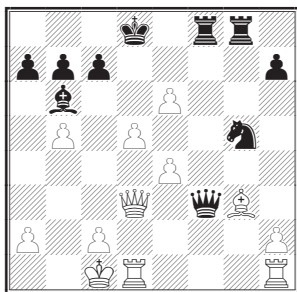
13. ♖f3+ ♚e7?! (точнее 13... ♚e8) 14. 0-0-0!

Теперь белые успевают рокироваться, поскольку пешку на a2 нельзя брать из-за 15. ♖a3+ с потерей слона.

14... ♖af8 15. ♖a3+ ♚d8 16. f4 ♖:g2 17. f5 (белые наращивают инициативу, укрепляя положение в центре) 17... ♘c4 18. ♖d3 ♘:d2 19. fe! ♘f3 20. ♚g3 ♘g5 21. d5 ♖f3?

Правильно 21... ♖h3, препятствуя движению пешки d. В этом случае на 22. d6 возможно было бы 22... ♖:e6!

27



22. d6! ♖f4 (на 22... ♖:d3? следует 23. e7+ ♚d7 24. ef♘!) 23. dc+ ♚e7 24. ♖d6+ ♚f6

25. ♖:f4+ ♗:f4+ 26. ♔:f4,  
и черные сдались.

В партии **Бенко – Луцero**  
(Буэнос-Айрес, 2006) белые  
на пятом ходу испробовали  
5. ♔b2:

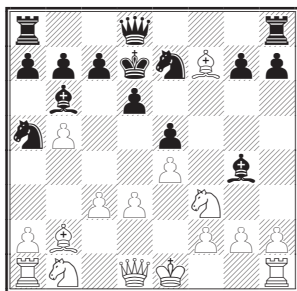
5. ♔b2 d6 6. c3 ♔g4 7. d3  
♞ge7?

Черные пропускают типич-  
ный комбинационный удар!  
После 7... ♞f6 им не о чем бес-  
покоиться.

8. ♔:f7+! ♚d7 (или 8... ♚:  
f7 9. ♞g5+ и 10. ♗:g4) 9. b5  
♞a5.

Следует второй (!) удар, осно-  
ванный на незащищенности  
слона g4:

28



10. ♞:e5+!

Черные сдались.

6. 0-0.

Современная теория реко-  
мендует 6. ♞c3 ♞f6 7. ♞d5!  
♔a7 8. d3 h6 9. ♔e3, после чего  
позиция белых заслуживает  
предпочтения.

В партии **Хелмс – Теннер**  
(Нью-Йорк, 1942) белые сыг-  
рали 6. a5:

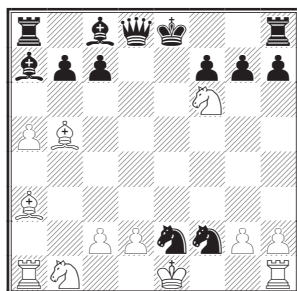
6. a5 ♔a7 7. b5 ab 8. ♔:b5  
♞f6 9. ♔a3 ♞:e4 10. ♗e2! ♞:  
f2?

Черные попадают в ло-  
вушку!

Правильно 10... ♔:f2+  
11. ♚f1 f5! и на 12. d3?! – 12...  
♞d4! 13. ♞:d4 ♔:d4 с острой  
игрой.

11. ♞:e5 ♞d4 12. ♞:d7+!! ♞:  
e2 13. ♞f6#.

29



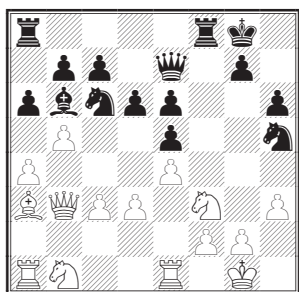
Заключительная позиция  
своей оригинальностью заслу-  
живает диаграммы!

6... ♞f6 7. ♚e1 d6 8. c3 0-0  
9. h3 ♔e6 10. ♔:e6 fe 11. ♗b3  
♗e7 12. d3 h6 13. ♔a3?

Белые лишают себя важно-  
го защитника королевского  
фланга. Следовало продолжать  
13. ♞bd2 ♞h5 14. ♞c4 с ра-  
венством.

13... ♞h5 14. b5? (лучше  
14. ♗d1):

30



14... ♖:f3!

Разрушает оборону белых!

15. gf ♘f4 16. ♔f1 ♚g5  
 17. ♚e2 ♚g2+ 18. ♔e1 ♙:f2+!  
 19. ♚:f2 ♚g1+ 20. ♚f1 ♚e3+  
 21. ♔d1 ♚e2+ 22. ♔c1 ♘:d3#.

5. c2-c3 ♙b4-a5

Это отступление признается  
 более удачным, чем 5... ♙c5.

Черные также могут ответить  
 5... ♙e7 и даже 5... ♙d6?!

## 11. Г. Нейман – Майет C51

Берлин, 1865

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4  
 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙d6?! 6. d4  
 ♚e7.

Хотя ход 5... ♙d6 является,  
 видимо, самым слабым продол-

жением, у него до сих пор нахо-  
 дятся приверженцы.

В партии Сенадор – Дима-  
 килинг (Малайзия, 2007) чер-  
 ные на шестом ходу сыграли  
 6... ♘f6.

Далее последовало:

7. de ♙:e5 8. 0-0.

Заслуживало внимания  
 8. ♘g5!? d5 9. ed ♘a5 10. ♚a4+  
 c6 11. dc 0-0 12. ♙a3 сложной  
 борьбой.

8... 0-0 9. ♘:e5 ♘:e5 10. ♙b3  
 d6 11. f4 ♘ed7 12. ♘d2 ♘c5  
 13. ♙c2 ♚e8 14. f5.

Черные стабилизировали по-  
 ложение, сохранив лишнюю  
 пешку. Белые пытаются ос-  
 ложнить игру, предлагая про-  
 тивнику вторую пешку.

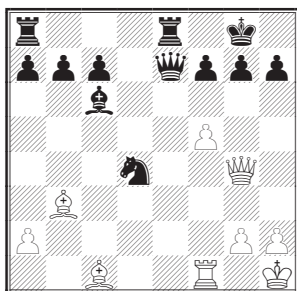
Больше практических шан-  
 сов на ничью оставляло 14. ♙a3  
 ♘c:e4 15. ♘:e4 ♘:e4 16. ♚e1 d5  
 17. ♙:e4 de 18. ♚e4!

14... ♙d7 (вполне возможно  
 было и 14... ♘c:e4 15. ♘:e4  
 ♘:e4 16. f6! ♘:f6! 17. ♙g5  
 ♚e5 с преимуществом чер-  
 ных) 14... ♚b1 ♙c6 16. ♚b4  
 d5 17. ♚d4 ♚e7 18. ed ♘:d5  
 19. ♘b3?

Лучше 19. f6 или 19. ♘e4.

19... ♘:b3 20. ♙:b3 ♘:c3  
 21. ♚g4 ♘e2+ 22. ♔h1 ♘:  
 d4.

31



23. f6 ♖:f6!

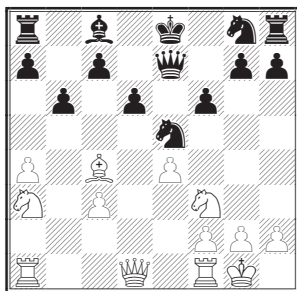
Белые сдались.

7. 0-0 f6 (сильнее 7... ♘f6)  
 8. a4 b6 9. ♖a3 ♖:a3 (9...  
 ♖b7!?) 10. ♘:a3 d6 11. de  
 ♘:e5?

Правильно, конечно, 11...  
 de.

Черные проигрывают фи-  
 гуру:

32



12. ♖:g8! ♖:g8 13. ♖d5.

Двойной удар! Черные сда-  
 лись.

## 12. Клеменс – Айзеншмидт C51

Дорпат, 1862

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖c4  
 ♖c5 4. b4 ♖:b4 5. c3 ♖c5 6. d4  
 ed 7. cd.

Один из возможных путей  
 развития инициативы.

Не менее сильно 7. 0-0 d6  
 8. cd ♖b6 9. ♘c3! (на 9. d5  
 ♘a5 10. ♖b2 у черных на-  
 ходится 10... ♘e7!) 9... ♘a5  
 10. ♖g5 с инициативой бе-  
 лых.

7... ♖b6 8. 0-0 d6.

Слабее 8... ♘f6.

В партии Эванс – Мак-Дон-  
 нель (Лондон, 1829) было про-  
 должено:

9. e5 d5 10. ef dc 11. ♖e1+.

Хорошо и 11. fg ♖g8 12. ♖e1+  
 ♘e7 13. ♖g5 с преимуществом  
 белых.

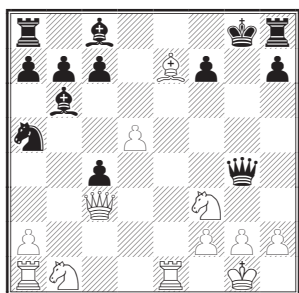
11... ♖f8 12. ♖a3+ ♖g8  
 13. d5 ♘a5 14. ♖e7 ♖d7 15. fg  
 ♖:g7 16. ♖d2 ♖g4.

Допускает изящную ком-  
 бинацию, но дела черных  
 уже плохи: на 16... h6 следует  
 17. ♖f6+!, на 16... ♖f5 сильно  
 17. ♖e5.

17. ♖c3+ ♖g8.



33



18. ♖:h8+!! ♔:h8 19. ♕f6+ ♖g7 20. ♚e8#.

9. ♘c3 ♕d7?

Энергичнее 9... ♘f6. Теперь белые захватывают инициативу.

10. e5! de 11. ♚e1 ♘ge7 12. ♘g5 ♕e6?!

Лучше 12... 0-0 13. ♖h5 ♕f5 14. ♕:f7+ ♔h8, и на 15. d5 – 15... ♕:f2+! 16. ♖:f2 ♕g6 с острой игрой.

13. ♕:e6 fe 14. ♘:e6 ♖d6 15. ♘:g7+ ♔f8 16. ♖g4 ♕:d4.

Сильнее 16... ♘:d4, препятствуя белому коню пойти на e6.

17. ♘e4 ♖b4?

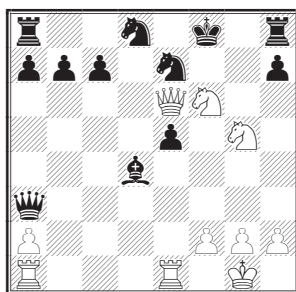
После этого хода спасти партию уже невозможно. Правильно 17... ♖g6! с шансами на защиту.

18. ♘e6+ ♔e8 19. ♘f6+ ♔f7 20. ♘g5+ ♔f8 21. ♕a3!

Перед решающим штурмом белые избавляются от угрозы мата по 1-ой горизонтали.

21... ♖:a3 22. ♖e6 ♘d8.

34



23. ♖f7+!! ♘:f7 24. ♘e6#.

Эффектный финал!

## 13. Каспаров – Ананд C51

Рига, 1995

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♕c5 4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕e7 (черные благоразумно стараются избежать острых вариантов, возникающих после 5... ♕a5) 6. d4 ♘a5 7. ♕e2!?

Современная трактовка гамбита Эванса. Белые избегают размена белопольного слона, возможного после 7. ♘:e5 (см. партию № 14).

7... ed.

Встречается также 7... ♘f6 8. de ♘:e4 9. ♖d5 и 7... d6 8. ♖a4+ c6 9. de de 10. ♘:e5, но и здесь у белых несколько лучшие шансы.

8. ♖:d4!

Сильнее, чем напрашивается 8. cd d5! 9. ed ♖:d5 10. ♘c3 ♙b4, и черным нечего опасаться.

8... ♗f6 9. e5 ♘c6 10. ♖h4 ♗d5 11. ♖g3 g6.

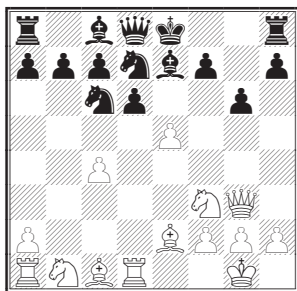
Маневры вражеского ферзя мешают черным с комфортом рокировать. Над их королем начинают сгущаться тучи.

12. 0-0 ♗b6.

Если бы черные сейчас отважились на рокировку – 12... 0-0, то после 13. ♙d1 ♗b6 14. a4! ♗a5 15. ♙h6 ♙e8 16. e6 им пришлось бы уйти в глухую защиту.

13. c4 d6 (и здесь рискованно рокировать: 13... 0-0 14. ♙h6 ♙e8 15. ♘c3 d6 16. ♙ad1 с инициативой белых) 14. ♙d1 ♗d7.

35



15. ♙h6!

Белые без сожаления расстаются со второй пешкой – атака важнее!

Помимо того, что король черных остается в центре, для атаки дополнительно вскрывается линия e.

15... ♗c:e5.

Прессинг белых не ослабевал и в случае 15... de 16. ♙g7 ♙g8 17. ♙:e5 ♗c:e5 18. ♗:e5 ♙d6 19. f4 ♖f6 20. ♗c3 ♙:e5 21. fe ♗:e5 22. ♗d5 ♖d6 23. ♖h4.

16. ♗:e5 ♗:e5 17. ♗c3 f6 18. c5 ♗f7?!

Не облегчало положения 18... ♙e6 19. cd cd 20. ♗e4, однако сильнее 18... ♙d7! с шансами на защиту.

19. cd cd (проигрывает и 19... ♙:d6 20. ♙b5+ c6 21. ♙f4! или 19... ♗:h6 20. dc) 20. ♖e3 ♗:h6 21. ♖:h6 ♙f8 22. ♖e3+ ♗f7 23. ♗d5 ♙e6 24. ♗f4 ♖e7 (или 24... ♖d7 25. ♙b5! ♖:b5 26. ♖:e6+) 25. ♙e1!

Черные сдались.

После 25... ♙e8 26. ♗:e6 ♖:e6 27. ♖:e6+ ♗:e6 28. ♙b5+ их положение безнадежно.

## 14. Свешников – Стефанссон C51

Лиепая, 2004

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙c4 ♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙e7 6. d4 ♗a5 7. ♗:e5.

В отличие от предыдущей партии, белые допускают размен белопольного слона.

7... ♘:c4 8. ♘:c4 d5 9. ed ♔:  
d5 10. ♘e3 ♔d7!?

Черные хотят развить своего  
белопольного слона на b7.

11. 0-0 ♘f6 12. c4 0-0 13. ♖b2  
(13. ♖a3!?) 13... b5!?

После 13... c6 14. ♘d2 ♘g4  
15. ♔e1 ♘:e3 16. ♔:e3 ♖g5 игра  
равна.

14. ♘c3 bc 15. ♘:c4 ♔b8  
16. ♔e1 ♖b7 17. ♔c2?!

Точнее 17. ♘e5 ♔a5 18. ♔b1,  
поддерживая равновесие.

17... ♔fe8 18. ♔ad1 ♖b4 (18...  
♔g4!?) 19. ♔:e8+ ♔:e8 20. ♘e5  
♔e6 21. ♘e2?!

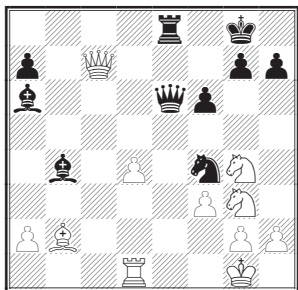
Уступая противнику без борь-  
бы пункт d5. Сильнее 21. ♔a4 ♖:  
c3 22. ♖:c3 ♘d5 23. ♖d2 с чуть  
худшими шансами у белых.

21... ♘d5 22. ♘g3 ♘f4 23. f3  
f6! 24. ♔:c7 ♖a6! 25. ♘g4?

Завершает игру!

Правильно 25. d5 ♘:d5 26. ♔c6  
с преимуществом черных.

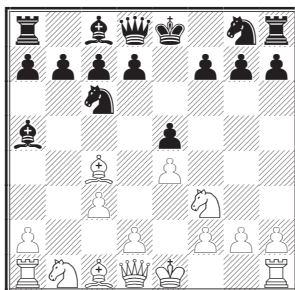
36



25... ♔e1+! Белые сдались.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6  
3. ♖c4 ♖c5 4. b4 ♖:b4 5. c3  
♖a5)

37



6. d2-d4! ...

Более решительное продол-  
жение, чем рокировка.

После 6. 0-0 черным нужно  
не попасть в ловушку:

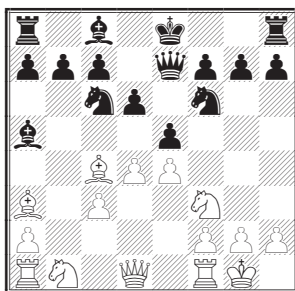
6. 0-0 (Хамьес – Абрахамс,  
Дюссельдорф, 1994) 6... ♘f6  
7. d4 ♔e7?

Типичная ошибка!

Правильно 7... ♘:e4 или даже  
7... ed 8. e5 ♘e4 9. cd d5 10. ♖b5  
0-0 с удобной игрой.

8. ♖a3 d6.

38



9. d5!, и черные сдались.

На отступление коня следует 10. ♖a4+ с выигрышем фигуры.

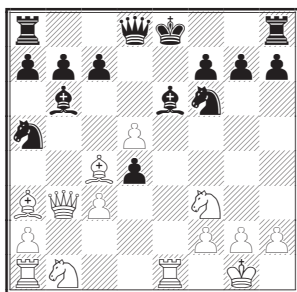
В партии **Стейниц – Любитель** (Манчестер, 1864) черные после 6. 0-0 защищались неудачно:

6... ♜f6 7. ♕a3 ♕b6 (лучше 7... d6) 8. d4 ed 9. ♖b3 d5?

Необходимо было 9... d6 10. ♕:f7+ ♖f8 11. ♕d5 ♕g4 с острой, примерно равной игрой.

10. ed ♞a5 11. ♚e1+ ♕e6.

39



12. de!!

Лишний ферзь не спасает черных от форсированного мата!

12... ♞:b3 13. ef+ ♖d7 14. ♕e6+ ♖c6 15. ♞e5+ ♖b5 16. ♕c4+ ♖a4 17. ab+ ♖a5 18. ♕b4#.

6 ... d7-d6

Если черные займутся «пешкоедством», они рискуют быстро попасть под атаку:

## 15. Фишер – Файн С51

Нью-Йорк, 1963

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♕c4 ♕c5 4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕a5 6. d4 ed 7. 0-0 dc?!

Благодарзумнее 7... ♞ge7 8. cd d5 9. ed ♞:d5.

В партии **Глобус – Гросс** (Рига, 1844) черные сыграли 7... d6:

7... d6 8. cd h6?

Недопустимая потеря времени! Следовало продолжать 8... ♞f6.

9. ♖b3 ♖e7 10. ♞c3 ♕:c3 11. ♖:c3 ♕d7?

Ведет к преимуществу белых (лучше 11... ♞f6 12. e5 ♞e4 13. ♖e3 ♞g5 с обороноспособной позицией).

12. e5! de?

Теперь белые вскрывают центральные линии и обрушиваются на neroкированного короля. Необходимо было использовать последнюю возможность и рокировать в длинную сторону!

13. ♖a3 ed 14. ♘:d4 ♙f6  
15. ♜fe1+ ♘ge7 16. ♘:c6!!

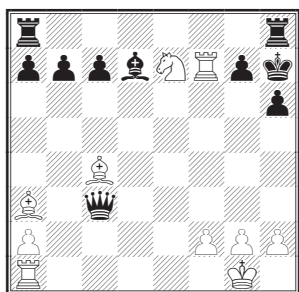
Комбинация, приводящая к на редкость красивому финалу:

16... ♙:c3 17. ♜:e7+ ♔f8  
18. ♜:f7+ ♔g8.

После 18... ♙e8 белые выигрывают путем 19. ♜e7+ ♔f8  
20. ♜:d7+ ♙:a3 21. ♜f7+ ♔g8  
(21... ♙e8 22. ♜e1+) 22. ♜f3+ и далее 23. ♜:a3.

19. ♘e7+ ♔h7.

40



20. ♙b2!! ♙e8 21. ♙d3+! ♙:  
d3 22. ♜:g7#.

Ходом 7... ♘f6 продолжили игру черные в партии Колиш — Шлемм (Вена, 1859):

7... ♘f6 8. e5 d5 9. ef dc 10. fg  
♜g8 11. ♜e1+ ♙e6 12. ♘g5!?  
♙d5?

Допускает вполне корректную жертву качества. Сильнее 12... ♜:g7 13. ♘:e6 (но не

13. ♜:e6+ fe 14. ♘:e6 ♜:g2+!)  
13... fe 14. ♜:e6+ ♔f7 с острой игрой.

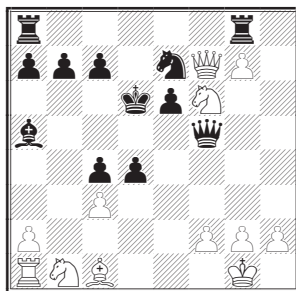
13. ♜:e6+! fe 14. ♙h5+ ♔d7  
15. ♙f7+ ♘e7.

На 15... ♔d6 хорошо  
16. ♙a3+ ♘b4 17. h4! с преимуществом.

16. ♘:h7 ♙f5? (лучше 16...  
♙d6) 17. ♘f6+ ♔d6.

Следует завершающая комбинация:

41



18. ♙a3+ c5 19. ♙:c5+! ♔:  
c5 (19... ♙:c5 ♘e4+) 20. ♙:  
e7+ ♔b6 21. ♙d6+ ♔b5  
22. a4#.

8. ♙b3 ♙e7 9. ♘:c3 ♘f6?!

Сомнительно, однако и других удовлетворительных продолжений у черных не видно.

Меньшим злом было бы 9...  
♙b4 10. ♙:f7+ ♔d8 11. ♙b2!

♙:b3 12. ♘:b3 ♞f6 13. ♞g5 ♞f8±.

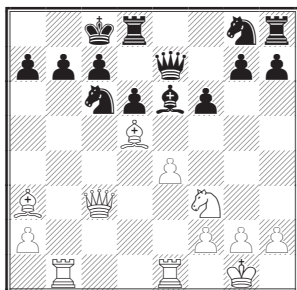
В партии **Стейниц – Гранд** (Лондон, 1872) черные сыграли 9... ♘:c3 и также потерпели неудачу:

9... ♘:c3 10. ♙:c3 f6 11. ♘a3 d6 12. ♘d5 ♘d7 (12... ♙d7!?) 13. ♞fe1 0-0-0 14. ♞ab1 ♘e6?

Моментально проигрывает!

Шансы на защиту сохраняло 14... ♙e8 15. ♞ec1 ♞ge7.

42



15. ♞:b7! ♙:b7.

Не спасает 15... ♘:d5 16. ed! ♞e5 17. ♞:a7, и черные, защищаясь от матовых угроз, вынуждены после 17... c5 отдать ферзя.

16. ♙:c6+ ♙c8 17. ♙a6+ ♘d7 18. ♘c6#.

10. ♞d5! ♞:d5 11. ed ♞e5.

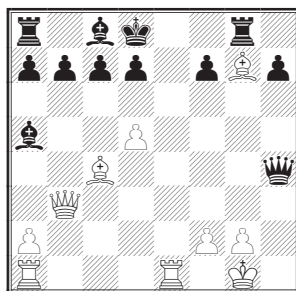
На 11... ♞d8? следует 12. ♘a3 d6 13. ♙a4+ с выигрышем слона.

12. ♞:e5 ♙:e5 13. ♘b2 ♙g5 14. h4! ♙:h4.

И после 14... ♙g4 (14... ♙e7 15. ♙f3 f6 16. d6!) 15. ♙a3 d6 16. ♘b5+ черные остаются без фигуры.

15. ♘:g7 ♞g8 16. ♞fe1+ ♙d8.

43



17. ♙g3!

Нельзя 17... ♙:g3 из-за «промежуточного» 18. ♘f6#!

Черные сдались.

7. ♘c1-g5 ...

Рекомендация советского мастера Алексея Сокольского.

Однако и при других продолжениях (см. партии №№ 16, 17) черных подстерегают трудности.

7. ...

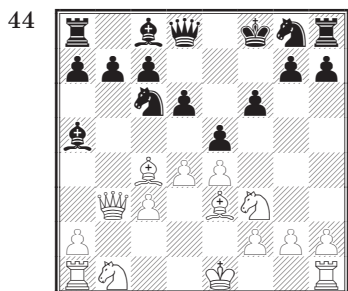
f7-f6

После 7... ♘f6 8. ♖a4 ed  
9. ♕:f6 gf (9... ♖:f6 10. ♕d5)  
10. ♘:d4 ♕b6 11. ♘:c6 bc 12. ♖:  
c6+ ♕d7 13. ♖d5 у белых пре-  
имущество.

8. ♖d1-b3 ♔e8-f8

Или 8... fg 9. ♕:g8 ♖f6 10. de  
de 11. 0-0 с инициативой.

9. ♕g5-e3 ...



Белые имеют полную ком-  
пенсацию за пешку. Черным  
тяжело нейтрализовать дав-  
ление соперника.

## 16. Сермек – Унцикер C52

Австрия, 1995

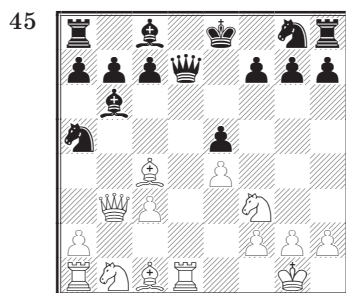
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4  
♕c5 4. b4 ♕:b4 5. c3 ♕a5 6. d4  
d6 7. ♖b3 ♖d7 8. de ♕b6!?

Этим ходом черные возвра-  
щают лишнюю пешку, но успе-  
вают завершить развитие.

В партии Тарасов – Кравцов  
(по переписке, 1988) черные  
продолжили 8... de:

8... de 9. 0-0 ♕b6 10. ♖d1  
♘a5?

После 10... ♖e7 11. ♕a3 ♖f6  
12. ♘bd2 черные держались,  
теперь же игра быстро закан-  
чивается:



11. ♕:f7+! ♖:f7.

На 11... ♔f8 решает 12. ♖a3+  
♖e7 13. ♕:g8!, и нельзя 13...  
♖:a3? из-за 14. ♖d8+ ♔e7  
15. ♕g5#.

12. ♖d8+ ♔e7 13. ♕g5+.

Черные сдались. После 13...  
♘f6 14. ♖:f7+ ♔:f7 15. ♖:h8  
они остаются без качества.

9. ♘bd2 ♘a5 10. ♖c2 ♘:  
c4 11. ♘:c4 ♖e6 12. ♖b3 de  
13. ♕a3! f6 14. 0-0-0!?

Белые резко меняют ха-  
рактер борьбы, готовя атаку.  
После 13. ♘f:e5 f6 14. ♖a4+

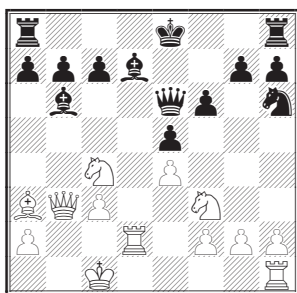
♙d7 15. ♘:d7 ♚:d7 16. ♘:b6! cb  
17. ♚:d7+ ♙:d7 шансы сторон  
примерно равны.

14... ♘h6.

Плохо 14... ♙:f2? из-за  
15. ♚hf1 ♙b6 16. ♘g5!, но за-  
служивало внимания 14... ♘e7  
15. ♚d2 ♘c6 16. ♚hd1 ♙f7.

15. ♚d2 ♙d7.

46



16. ♚:d7!

Смелая жертва, убирающая  
одного из немногих защитника  
короля!

Белые фигуры врываются  
в лагерь противника:

16... ♚:d7 (или 16... ♙:  
d7 17. ♚d1+ ♙e8 18. ♘d6+!)  
17. ♚d1 ♚c6 18. ♘d6+! cd  
19. ♚e6+ ♙d8 20. ♚:d6+ ♚:d6  
21. ♚:d6+ ♙c8 22. ♚e6+.

Черные сдались.

После 22... ♙b8 23. ♙d6+  
♙c7 24. ♙:c7+ ♙:c7 25. ♚e7+  
♙b6 26. ♚:g7 они проигрывают  
еще и коня.

## 17. Гросспетер – Сабо C52

Венгрия, 2008

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4  
♙c5 4. b4 ♙:b4 5. c3 ♙a5 6. d4  
d6 7. 0-0 ed.

С перестановкой ходов чер-  
ные все же идут на опасный  
размен.

Правильно 7... ♙b6.

В партии Коган – Ананд  
(Лондон, 2005) было продол-  
жено:

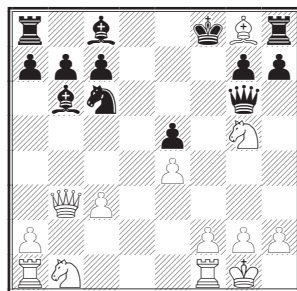
8. de de 9. ♚b3 ♚f6 10. ♙g5  
♚g6 11. ♙d5 f6! 12. ♙:g8 fg.

На доске возникла острая  
позиция с лучшими шансами  
у черных.

13. ♘:g5!? ♙f8!

Возникающие после 13...  
♚:g5 14. ♚f7+ ♙d8 15. ♚d1+  
♘d4 16. cd ed 17. ♚f8+ ♙d7  
18. ♘d2 осложнения к выгоде  
белых.

47





14. ♘e6+?

Выигрыш качества не приносит белым успеха!

Но и после лучшего 14. ♘:h7+ ♖:h7 15. ♕:h7 ♗:h7 16. ♘d2 ♗g6 перевес на стороне индийского гроссмейстера.

14... ♖:g8! (но не 14... ♕:e6 15. ♕:e6 ♖d8 с равенством) 15. ♘:c7+ ♖f8 16. ♘:a8.

Следует моментальная контратака:

16... ♕h3 17. g3 ♗:e4 18. ♗a3+ ♘e7.

От мата нет защиты.

Белые сдались.

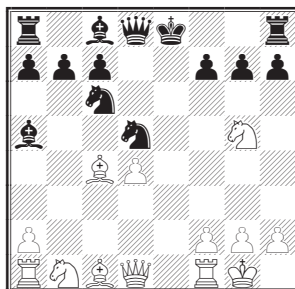
8. cd ♘ge7?! (слишком рискованно, лучше 8... ♘f6)

9. ♘g5 d5?

Держаться можно было после 9... ♖f8, и на 10. ♘:h7 ♖h8 11. ♗f3 – 11... d5! с острой игрой.

10. ed ♘:d5.

48



11. ♘:f7!

Решает исход партии!

Удовлетворительной защиты у черных уже нет.

11... ♖:f7 12. ♗f3+ ♖e8.

На 12... ♗f6 следует 13. ♕:d5+ ♕e6 14. ♕:e6+ ♖:e6 15. d5+ с выигрышем.

13. ♕:d5 ♘e7 14. ♕f7+ ♖d7 15. ♗g4+ ♖c6 16. ♗e4+ ♖b6 17. ♕a3 ♘f5 18. ♕c5+ ♖a6 19. ♕c4+ b5 20. ♗c6+ ♕b6 21. ♕:b5+ ♖a5 22. ♘d2.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА ДВУХ КОНЕЙ

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

♘b8-c6

3. ♕f1-c4

♘g8-f6

Деляя этот ход, известный уже со второй половины XVI ве-

ка, черные стремятся перехватить инициативу и должны быть готовы в ряде случаев пожертвовать пешку.

4. ♘f3-g5 ...

Одно из основных продолжений.

Другое продолжение связано с ходом **4. d4** и также ведет к острой и содержательной игре.

## 18. Эйве – Рети C56

Амстердам,  
1920

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♗f6 4. d4 ed 5. 0-0 ♘:e4.

Черные временно остаются с двумя лишними пешками. Однако, если они хотят нормально закончить развитие, материал придется вернуть.

Здесь принцип «развитие важнее материала» не срабатывает – продолжение **5... ♕c5** **6. e5 d5** ведет к так называемой Атаке Макса Ланге, где оставшаяся в живых пешка помогает белым развить грозную инициативу.

В партии **Земиш – Рейман** (Бремен, 1927) далее последовало:

7. ef dc 8. ♖e1+ ♕e6.

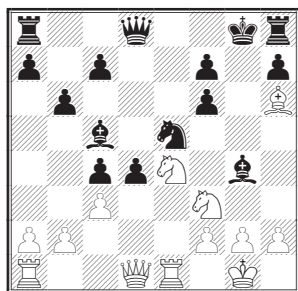
Не лучше и **8... ♖f8** (**Ка-жич – Вукович**, 1940) **9. ♕g5**

**gf 10. ♕h6+ ♖g8 11. ♘c3! ♕g4 12. ♘e4b6?** (правильно **12... ♕e7**) **13. c3 ♘e5?**

В данном случае связка не помогает!

Следует эффектная матовая комбинация:

49



**14. ♘:e5! ♕:d1 15. ♘d7!!**

От мата на f6 нет защиты!

**15... ♕e7 16. ♘e:f6+ ♕:f6 17. ♖e8+! ♗:e8 18. ♘:f6#.**

После **9. ♘g5 ♗d5 10. ♘c3 ♗f5 11. ♘se4** в партии **Земиш – Рейман** возникла основная теоретическая позиция Атаки Макса Ланге:

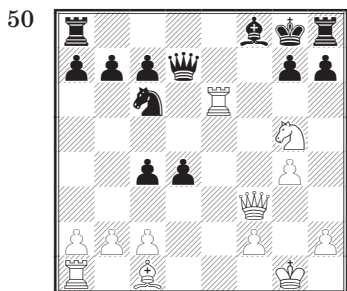
**11... ♕f8.**

Несколько лучше **11... 0-0-0 12. ♘:e6 fe 13. g4 ♗e5 14. fg ♖g8 15. ♕h6 d3 16. c3**. Благодаря пешке **g7** у белых большой перевес.

**12. ♘:f7! ♗:f7 13. ♘g5+ ♖g8 14. g4! ♗:f6?**

Плохо **14... ♗:g4? 15. ♗:g4 ♕:g4 16. f7#**, но после

14... ♖g6 15. fg ♕d5! 19. gh ♖+  
 ♕:h8 черные держались.  
 15. ♖:e6 ♗d8 16. ♗f3 ♗d7.



17. ♖e7!!

Эlegantный тактический удар на тему перекрытия и отвлечения!

На 17... ♕:e7 или 17... ♖e7 следует мат ферзем на f7, на 17... ♗:e7 белые шахуют ферзем на d5 с матом.

Черные сдались.

6. ♖e1 d5 7. ♕:d5.

Не опасен для черных ход Э. Канала 7. ♖c3?!

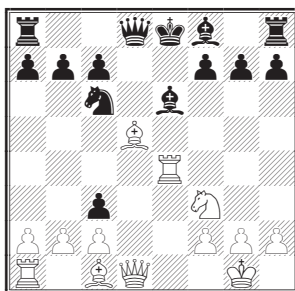
В партии Аренд – Дикгоф (Берлин, 1931) было продолжено:

7. ♖c3 dc3 8. ♕:d5 ♕e6 9. ♖:e4?

Правильно 9. ♕:e4.

Белые попадают в ловушку:

51



Последовало 9... ♖e7! с выигрышем фигуры. Белые сдались.

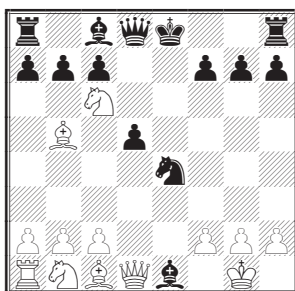
Сомнительно и 7. ♕b5?!

7. ♕b5?! (Гусев – Войникович, Москва, 1950) 7... ♕b4 8. ♖:d4?

Сразу проигрывает (правильно 8. c3 с преимуществом черных).

8... ♕:e1 9. ♖:c6.

52



9... ♕:f2+ 10. ♖h1 ♗h4!  
 11. ♖e5+ c6 12. ♖f3 ♖g3#.

7... ♖:d5 8. ♘c3 ♗a5  
9. ♘:d4?

Современная теория рекомендует 9. ♘:e4 ♙e6 10. ♘g5 0-0-0 11. ♘:e6 fe 12. ♚:e6 ♗f5 13. ♗e2 h6, после чего на доске возникает неясная позиция с взаимными шансами.

9... ♘:d4 10. ♗:d4 f5! 11. ♙g5 (11. f3? ♙c5) 11... ♗c5 12. ♗d8+ ♙f7 13. ♘:e4 fe 14. ♚ad1.

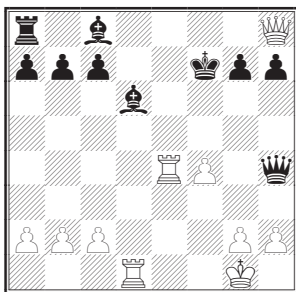
На 14. ♚:e4? следует 14... ♙f5!

14... ♙d6!

Красивой жертвой черные переходят в контратаку.

15. ♗:h8 ♗:g5 (с угрозой ♙h3) 16. f4 ♗h4 17. ♚:e4.

53



17... ♙h3!!

Черные отдают уже вторую ладью!

18. ♗:a8 ♙c5+ 19. ♙h1 (или 19. ♚ed4 ♙:d4+ 20. ♚:d4 ♗e1#) 19... ♙:g2+! 20. ♙:g2 ♗g4+.

Белые сдались.

## 19. Соколов – Ружников C56

По переписке, 1966

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. d4 ed5 5. 0-0 ♘:e4 6. ♘c3?! dc.

Если белые жертвуют коня на 6-ом ходу, а не на седьмом (как в примечаниях к предыдущей партии), то принимать жертву опасно.

Лучше всего отвечать 6... ♘:c3 7. bc d5 8. ♙b5 ♙e7 9. ♘:d4 ♙d7 с лишней пешкой у черных.

7. ♙:f7+!

За фигуру белые получают опасную атаку!

7... ♗:f7 8. ♗d5+ ♙e8 9. ♚e1 ♙e7 10. ♚:e4 d6 11. ♙g5 cb (с этой пешкой теперь приходится считаться) 12. ♚ae1 ♚f8 13. ♙:e7.

В распоряжении белых была интересная возможность завершить игру «вечным» шахом: 13. ♗:c6+ bc 14. ♚:e7+ ♗:e7 15. ♚:e7+ ♙d8 16. ♚f7+ ♙e8 17. ♚e7+ с ничьей.

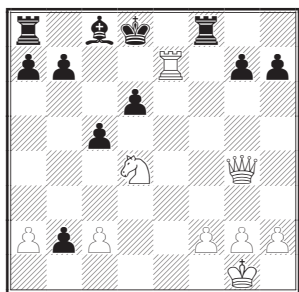
13... ♘:e7 14. ♗h5+ ♙d7 15. ♘d4 c5 16. ♗g4+ ♙c7 17. ♚:e7+ ♗:e7?

После 17... ♙b6 18. ♗d1 a5 19. ♘f3 ♙a7 черные имели шансы отбить атаку, однако

они решили, что заманили соперника в ловушку:

18. ♖:e7+ ♔d8.

54



19. ♖g5! h6.

Все фигуры белых находятся под ударом, кроме того, черные угрожают поставить ферзя.

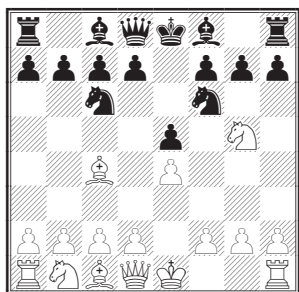
20. ♖:b7+!!

Все угрозы отражены, а на 20... hg следует 21. ♖c6+ ♔e8 22. ♖e7# (или 20... ♖f6 21. ♖c6+ ♔e8 22. ♖e7+ и мат следующим ходом).

Черные сдались.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♘f6 4. ♘g5)

55



4. ... d7-d5

После 4... ♗c5 возникает Контратака Тракслера, названная так по имени чешского мастера, одного из разработчиков варианта.

## 20. Муррай – Кустман C57

Берлин, 1937

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♕c4 ♘f6 4. ♘g5 ♕c5 5. ♕:f7+.

Надежнее, чем 5. ♘:f7.

В партии Рутка – Веселы (Прага, 1950) было продолжено:

5. ♘:f7.

Возможно и 5. d4.

В случае 5... ♕:d4?! 6. ♘:f7 ♕:f2+ 7. ♔:f2 ♘:e4+ 8. ♔g1 ♖h4 9. g3 ♘:g3 10. hg ♖:f1 ♖f8 белые сохраняют перевес путем 12. ♖d3! (указано П. Кересом).

5... ♕:f2+ 6. ♔:f2.

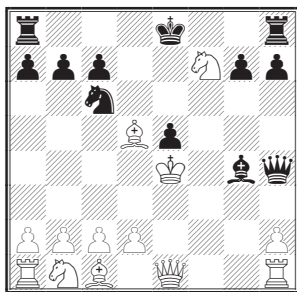
К острой игре приводит 6. ♔f1 ♖e7 7. ♘:h8 d5! 8. ed (8. ♕:d5 ♕g4) 8... ♘d4 9. h3 ♕g3!

6... ♘:e4+ 7. ♔e3?

Правильно 7. ♔g1 ♖h4 8. g3 ♘:g3 9. hg ♖:g3+ 10. ♔f1 ♖f8 11. ♖h5 d6 12. ♘c3 ♕g4 с примерно равными шансами. Теперь белые попадают под атаку:

7... ♖e7 8. ♔:e4 ♜h4+ 9. g4  
(или 9. ♔e3 ♜f4+ 10. ♔e2 ♜:  
c4+ и 11... ♜:f7) 9... d5+! 10. ♙:  
d5 ♙g4 11. ♜e1.

56



11... ♙f5++!

На 12. ♔:f5 следует 12... g6+  
13. ♔e6 ♜e7#.

Белые сдались.

5... ♔f8.

На 5... ♔e7 хорошо 6. ♙b3  
♜f8 7. 0-0 d6 8. ♘c3 ♜e8  
9. ♘d5+ ♔d8 10. c3!

В партии **Ефимов – Широ**  
(Норвегия, 1991) белые отошли  
слоном на d5:

6. ♙d5 ♜f8 7. ♜f1 (лучше 7. 0-0)  
7... ♜e8 8. ♘c3 d6 9. h3?

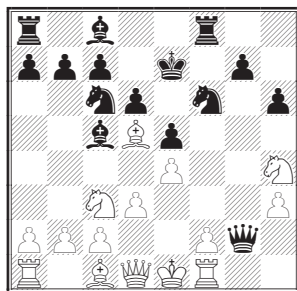
Сильнее 9. d3 ♜g6 10. f4 ♙g4  
11. ♜d2 h6 12. fe ♘:e5 13. h3,  
и белые держатся.

9... ♜g6 10. d3 h6 11. ♘f3  
♜:g2 12. ♘h4? (от быстрого  
разгрома спасало 12. ♙e3)  
(см. диаграмму 57).

12... ♙:f2+! 13. ♜:f2 ♜g1+  
14. ♜f1 ♜g3+ 15. ♔d2 ♜g5+.

Белые сдались.

57



После 16. ♔e1 ♜:h4+  
17. ♔d2 ♙:h3 их положение  
безнадежно.

6. ♙b3.

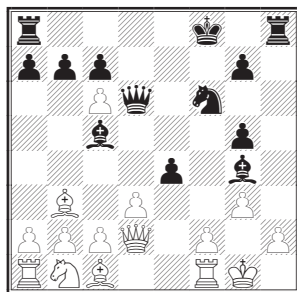
Видимо, точнее 6. ♙c4,  
чтобы в случае необходимо-  
сти вернуть слона на защиту  
королевского фланга.

6... d5 7. 0-0?

Правильно 7. ed ♘d4 8. ♘c3  
♙g4 9. f3 ♙f5 10. ♘e6+ с хоро-  
шей игрой у белых.

7... h6 8. ed hg 9. dc e4 10. d3?  
(необходимо было 10. d4!) 10...  
♜d6 11. g3 ♙g4 12. ♜d2.

58



12... ♜:g3+!!

Белые сдались.

После 13. hg ♖f3 от мата нет защиты.

5. e4:d5 ♘c6-a5!

Опасно 5... ♘:d5?

Трудности, которые подстерегают черных в этом варианте, иллюстрирует партия Гейдебранд – Майет (Берлин, 1839):

5... ♘:d5 6. ♘:f7!?

Достаточно хорошо и 6. d4 ♖e6 7. ♘:e6 fe 8. de с лучшей игрой.

6... ♖:f7 7. ♖f3+ ♖e6 8. ♘c3 ♘ce7 9. d4 b5.

Теория рекомендует 9... c6 10. ♖g5 ♖d7 11. de с последующей 0-0-0 и сильной атакой у белых

10. ♘:b5 c6 11. ♘c3 ♖b6 12. de ♖b7?

Сильнейшим продолжением было 12... ♖d4 с шансами на защиту.

13. ♘e4! ♖b4+ 14. ♖d2 ♖:c4.

Черные выиграли слона, но проигрывают партию:

15. ♖g4+ ♖:e5.

16. f4+! ♖d4 (или 16... ♖:e4 17. ♖e6+ ♖d4 18. ♖e3+! ♘:e3 19. ♖e5#) 17. c3+ ♘:c3 18. ♖:c3+ ♖:e4 19. f5+.

После 19. 0-0-0 белые ставили мат быстрее: 19... ♖d3 20. f5+ ♖d5 21. ♖:d3+ ♖c5 22. ♖b4#.

19... ♖d5 20. 0-0-0+ ♖c5 21. b4+ ♖b5 22. a4+.

Черные сдались.

Вместо 5... ♘a5 заслуживает внимания 5... b5!?

Партия Львов – Радченко (Краснодар, 1957) продолжалась следующим образом:

5... b5 6. ♖f1!

После 6. ♖:b5? ♖:d5 7. ♖:c6+ ♖:c6 8. 0-0 ♖b7 9. ♖f3 e4 10. ♖b3 0-0-0 черные переходят в контратаку.

6... ♘d4 7. c3 ♘:d5 8. ♘e4 ♖h4.

Возможно и 8... ♘e6 9. ♖:b5+ ♖d7 10. ♖a4 f5 11. ♖:d7+ ♖:d7 12. ♖:d7+ ♖:d7 13. ♘g3 ♘c5 с инициативой, компенсирующей черным недостатку.

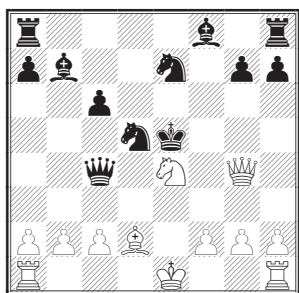
9. ♘g3 ♖b7!?

В надежде на атаку черные жертвуют фигуру. Более спокойное продолжение: 9... ♖g4 10. f3 ♘f5! с примерно равными шансами.

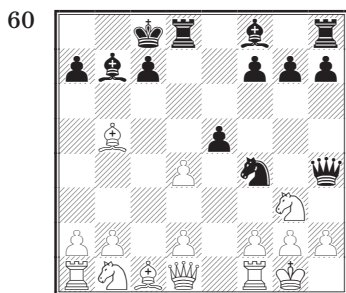
10. cd 0-0-0 11. ♖:b5?! (лучше 11. d3) 11... ♘f4 12. 0-0?

После 12. f3 (12. de!? ♖d5 13. ♖b3 ♖:e5+ 14. ♖d1) 12... ed

59



13. 0-0 d3 14. b4 белые могли сопротивляться.



12... ♖h3!!

Белые сдались.

6. ♖c4-b5+ ...

Пассивно 6. d3 – после 6... h6 (но не 6... ♖d5? 7. ♖f3) 7. ♖f3 e4 8. ♖e2 у черных за пешку серьезная инициатива:

8... ♖c4 (Брагин – Серебряков, Воронеж, 1973) 9. dc ♖e7?!

Сильнее 9... ♖c5 10. ♖fd2 0-0 11. 0-0 ♖g4 с лучшими шансами.

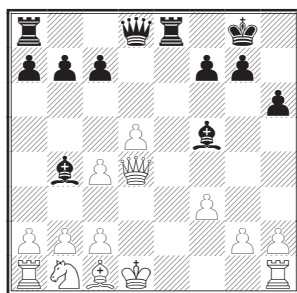
10. ♖fd2 (на 10. ♖d4 хорошо 10... c6) 10... 0-0 11. ♖e4?

Правильно 11. ♖c3 ♖e8 12. 0-0. После взятия второй пешки белые попадают под атаку:

11... ♖e4 12. ♖e4 ♖b4+ 13. ♖d1 ♖e8 14. ♖d4 ♖f5 15. f3?

Не препятствует угрозе ♖e4! Лучше 15. ♖e3 ♖e4 16. ♖d3.

61



15... ♖e4! 16. ♖f2.

Или 16. fe? ♖g4#.

16... ♖:c4 17. c3 ♖:d5+

18. ♖d2 ♖:c3!

При подавляющем превосходстве в центре черные выигрывают две пешки. Белые сдались.

6. ... c7-c6

Хуже 6... ♖d7 7. ♖e2 ♖d6 8. 0-0 0-0 9. ♖c3, и черные без пешки.

7. d5:c6 b7:c6

8. ♖b5-e2 ...

Заслуживает внимания старинное продолжение 8. ♖f3:

## 21. Калугин – Меншин C58

Самара, 1997

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖f6 4. ♖g5 d5 5. ed ♖a5 6. ♖b5+ c6 7. dc bc 8. ♖f3 ♖b8!?

И после 8... ♖c7 9. ♖d3 ♖e7 10. ♖c3 0-0 позиция черных не хуже.



Возможен и комбинационный путь: 8... cb!?.

8... cb!? (Шайдулин – Витомский, по переписке, 1957) 9. ♖:a8 ♖d7 10. ♖f3 ♖b7 11. ♖e2 ♖e7 12. 0-0 ♖c6 13. c3 h6 14. ♖f3.

Вслучае 14. ♖e4 ♖:e4 15. ♖:e4 ♖b4 16. ♖:e5 ♖c6 17. ♖g3 ♖d3 белые попадают под атаку (указано П. Романовским).

14... e4 15. ♖e1 ♖e5 16. d4 ♖f3+!? (подбрасывая дров в костер атаки!) 17. gf ef 18. ♖e5 0-0! 19. ♖f4 ♖e8 20. ♖d2?

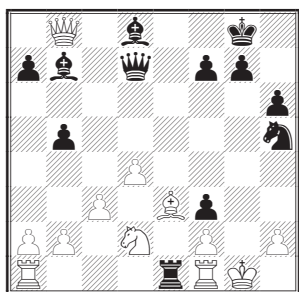
После 20. ♖c7! ♖g4+ 21. ♖g3 ♖a8 вся борьба впереди.

20... ♖d8 21. ♖b8 ♖:e1!

Убирая единственного защитника поля g2, черные получают перевес.

22. ♖e3 ♖h5!

62



23. ♖:d8+.

На 23. ♖h1 следует 23... ♖h3! 24. ♖:d8+ ♖h7 25. ♖g1 ♖g2#!

23... ♖:d8 24. ♖a: e1 ♖h4 25. ♖h1 ♖g3+! и мат в два хода.

Черные сдались.

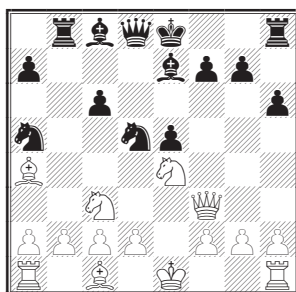
9. ♖a4.

Принимать вторую пешку опасно: 9. ♖:c6+ ♖:c6 10. ♖:c6+ ♖d7 11. d3 ♖e7 12. ♖f3 0-0 13. ♖e4 ♖b4 14. ♖e2 e4! с атакой.

9... h6 10. ♖e4 ♖d5 11. ♖bc3 ♖e7?

Необходимо было 11... ♖:c3 с последующим 12... ♖e7. Черные невольно попадают в ловушку:

63



12. ♖:d5 ♖:d5 13. ♖f6+!

Черные сдались. Пешка на c6 связана, и они остаются без ферзя.

8. ... h7-h6

9. ♖g5-f3 e5-e4

10. ♖f3-e5 ♖f8-d6

11. f2-f4

Другим возможным продолжением является 11. d4 ♖c7 12. ♖d2 0-0 13. 0-0 ♖b7 14. ♖a3 ♖e6. За счет неустойчивого положения белого коня на e5

черные получают приемлемую игру.

11. ... e4:f3

Слабее 11... ♖c7 – белые могут вернуть пешку: 12. 0-0!? ♙:e5 13. fe ♙:e5 14. d4 с давлением.

12. ♘e5:f3 ♙d8-c7

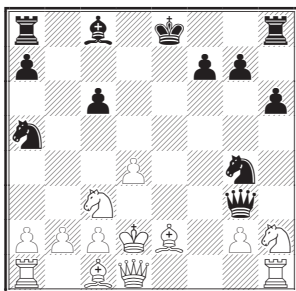
13. 0-0

В ответ на 13. d4?! черные в партии **Бибиков – Нейштадт** (1943) ответили 13... ♘g4!?, препятствуя рокировке и угрожая королевскому флангу противника.

Далее последовало:

14. ♘c3 ♙:h2 15. ♘:h2? (от быстрого разгрома спасало 15. ♘e4! ♙g3+ 16. ♙f1) 15... ♙g3+ 16. ♙d2.

64



16... ♘c4+! 17. ♙:c4 ♙e3#.

14. ... 0-0

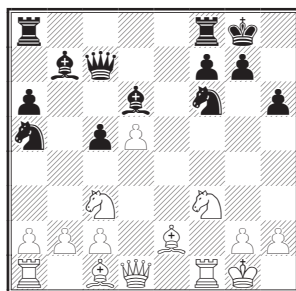
14. d2-d4 c6-c5

Подрыв белого центра – наиболее популярный план.

15. ♘b1-c3 a7-a6

16. d4-d5 ♙c8-b7

65



Черные гармонично развиты, а белым надо завершить мобилизацию сил ферзевого фланга. За пешку у черных достаточная игра.

## 22. Фоменко – Радченко С59

Сочи, 1967

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♘f6 4. ♘g5 d5 5. ed ♘a5 6. ♙b5+ c6 7. dc bc 8. ♙e2 h6 9. ♘f3 e4 10. ♘e5 ♙d4.

Это продолжение заставляет белых отказаться от рокировки. Тем не менее, при правильной защите они сохраняют лучшие шансы.

11. f4 (11. ♘g4 ♙:g4 12. ♙:g4 e3!) 11... ♙c5 12. ♙f1 ♙d8 13. c3 ♘d5 14. ♙a4.

Но не 14. b4? ♙h4+ 15. g3 ♙:h2 16. bc ♙:g3+ 17. ♙f2 ♘:f4 с атакой.

14... 0-0 15. b4?!

Лучше 15. ♙:e4 ♙h4+ 16. ♙d1 ♙d8 17. d4, укрепляя центр.

15... ♖h4+ 16. ♔d1 ♜d8  
17. ♚c2 (17. bc? ♞e3#!) 17...  
♙f5 18. bc e3+ 19. ♚b2?

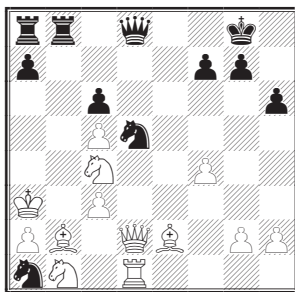
Сильнее 19. d3 ♖:h2 20. ♖:  
a5 ♗:g2 21. ♔d1 f6 22. c4! (но  
не 22. ♞:c6? ♙:d3!) с хорошими  
шансами на защиту.

19... ♜db8+ 20. ♚a3 ♖d8  
21. ♙b2 (21. d3 ♜:b1!) 21... ed  
22. ♜d1 ♙c2!!

Вступительная жертва пред-  
варяет блестящую атаку:

23. ♖:c2 ♞b3! (угрозой ♖a5#)  
24. ♞c4 ♞:a1 25. ♖:d2 (или 25. ♙:  
a1 ♖e7 26. ♞d6 ♖:e2).

66



25... ♖b6!!

От мата в несколько ходов  
нет защиты!

Белые сдались.

## ВЕНГЕРСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♞g1-f3 ♞b8-c6  
3. ♙f1-c4 ♙f8-e7

В противовес Защите двух  
коней, черные хотят избежать  
острой борьбы и готовы к упор-  
ной защите.

4. d2-d4 e5:d4  
Возможно и 4... d6.

### 23. Пенц – Шроль С41

Вена, 1996

1. e4 e5 2. ♞f3 ♞c6 3. ♙c4  
♙e7 4. d4 d6 5. de.

Заслуживает внимания 5. d5  
♞b8 6. ♙d3, и после c2-c4 белые  
получают пространственный  
перевес.

5... de.

После 5... ♞:e5? черные  
попадают в ловушку (см. диа-  
грамму 67)!

В партии Лопухин – Острау-  
скас (Пенза, 1981) на 5... ♞:e5?  
последовало:

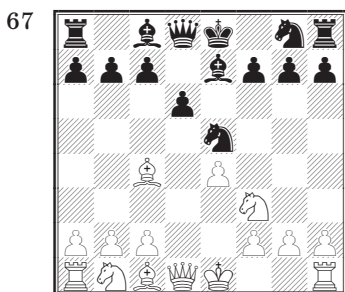
6. ♞:e5 de 7. ♖h5!

Пешку на e5 не удержать!

7... g6 8. ♖:e5 f6 9. ♖b5+ c6  
10. ♖b3, и белые выиграли.

6. ♖:d8+ ♙:d8 7. ♞c3 f6.

Точнее 7... ♞f6.

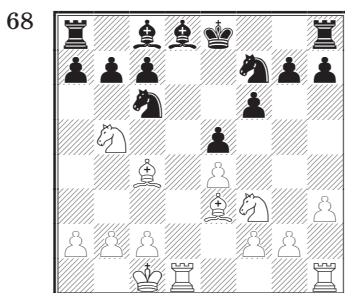


8. ♖e3 ♗e7? 9. ♘b5 ♖d8.

Вместо 8... ♗e7? сильнее 8... а6. Потеря темпа ведет к перевесу белых.

10. 0-0-0 ♘h6 11. h3 ♘f7?

Приводит к неожиданной комбинации:



12. ♖:d8+! ♘f:d8 13. ♘:c7+.

После 13... ♖d7 14. ♘:a8 b6 15. ♖d1+ белый конь возвращается на c7.

Черные сдались.

5. ♘f3:d4 ...

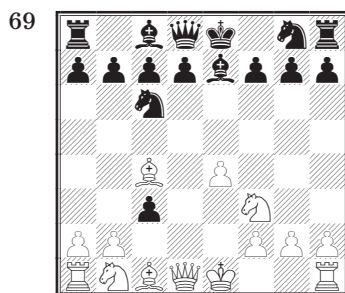
Ход 5. c3 не дает белым дебютного преимущества, но со-

держит продолжение, похожее на ловушку:

В партии Шварц – Дюрен (Франкфурт, 1938) было продолжено:

5. c3 dc?!

Лучше 5... ♘a5! 6. ♖:d4 ♘:c4 7. ♖:c4 ♘f6 8. e5 d5 с равной игрой.



6. ♖d5. Черные сдались.

Между тем, после 6... ♘h6 7. ♖:h6 0-0! черные угрожают ходом 8... bc выиграть ладью и поставить ферзя. Белые вынуждены вернуть фигуру – 8. ♖:g7 ♖:g7 9. ♘:c3 d6, после чего у них остается лишь символическое преимущество.

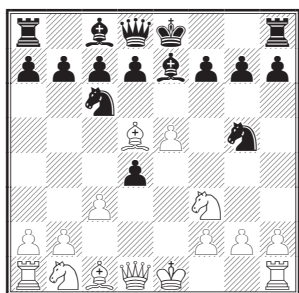
Досадный казус!

В партии Контис – Гофман (Югославия, 1989) черные на 5. c3 ответили 5... ♘f6 и попались уже в настоящую ловушку:

5... ♘f6 6. e5 ♘e4 7. ♖d5 ♘g5?

Необходимо было 7... f5!

70



8. ♘:g5 ♙:g5 9. ♚h5!

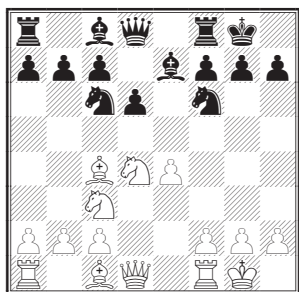
Черные сдались. Они остаются без фигуры.

5. ... d7-d6

6. 0-0 ♘g8-f6

7. ♘b1-c3 0-0

71



У белых много возможностей для развития: 8. ♙f4; 8. ♖e1; 8. h3. Их положение предпочтительнее.

## 24. Гольцгаузен – Тарраш C50

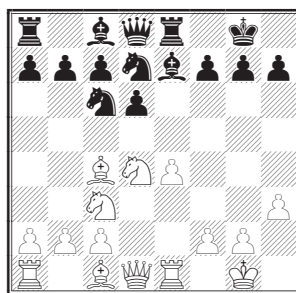
Берлин, 1912

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙e7 4. d4 ed 5. 0-0 d6 6. ♘d4

♘f6 7. ♘c3 0-0 8. h3 ♚e8 9. ♚e1 ♘d7?

Знаменитый маэстро допускает небрежность! Заслуживало внимания 9... ♘e5.

72



10. ♙f7+! ♚:f7 11. ♘e6!!

Соль замысла!

Черному ферзю некуда пойти, а на 11... ♙:e6 следует 12. ♚d5+ ♙f6 13. ♚f5#.

Блестящая комбинация!

## 25. Скрыбин – Смирнов C55

Кострома,  
1978

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙c4 ♙e7 4. d4 ed 5. 0-0 ♘f6 (надежнее 5... d6) 6. e5 ♘e4 7. ♙d5 ♘c5 8. ♘:d4 ♘:d4.

Брать пешку на e5 опасно.

9. ♚:d4 0-0 10. ♘c3 d6 11. ♙e3 de.

Сильнее 11... c6! 12. ♙f3 ♘e6 с равными шансами.

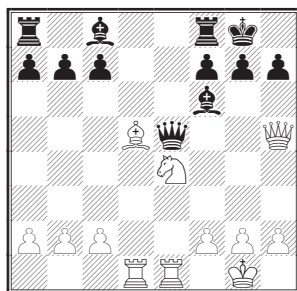
12. ♖:e5 ♙d6 13. ♖h5 ♘d7.  
Грозило 14. ♙:c5 ♙:c5 15. ♙:  
f7+.

Одновременно конь переводится на защиту королевского фланга, но при этом белые успевают занять ладьями обе центральные линии.

14. ♙g5 ♙e7 15. ♘e4 ♘f6  
16. ♙:f6 ♙:f6 17. ♖ad1 ♖e7  
18. ♖fe1 ♖e7?

Держаться можно было после 18... g6.

73



19. ♘g5! ♖:g5 20. ♖:f7+!  
Черные сдались.

## ДЕБЮТ ЧЕТЫРЕХ КОНЕЙ

1. e2-e4 e7-e5  
2. ♘g1-f3 ♘b8-c6  
3. ♘b1-c3 ♘g8-f6

После этого хода (определяющего название одного из самых старинных дебютов) в некоторых вариантах развитие сторон продолжается симметрично.

При желании белые могут путем разменов упростить игру, поэтому в современной практике этот дебют встречается не часто.

4. ♙f1-b5 ...

В случае 4. ♙c4 игра может перейти в русло Итальянской партии или Защиты двух коней.

После 4. d4ed5. ♘d5 на доске возникает «Белградский гамбит» – система, разработанная и введенная в практику югославскими шахматистами.

### 26. Киселев – Якубаев С47

По переписке,  
1979

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3  
♘f6 4. d4 ed 5. ♘d5 ♘:e4.

Наиболее надежное продолжение – 5... ♙e7 (заслуживает внимания 5... ♘b4!?) 6. ♙c4!?

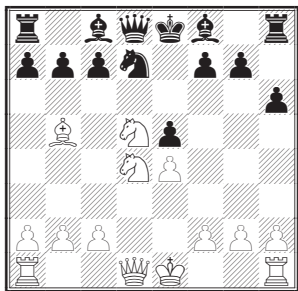
(после 6. ♘:d4 ♘:d5 7. ed ♘:d4 8. ♖:d4 0-0 9. ♙e2 ♙f6 10. ♖d1 d6 11. 0-0 ♙f5 черные не испытывают трудностей) 6... 0-0 7. ♘:d4 ♘:d4 8. ♖:d4 ♘:d5 9. ♙:d5 c6 10. ♙b3 ♙f6 11. ♖d3 а5 с равными шансами.

После 5... h6? в партии Гершвилер – Зальцман (Швейцария, 1975) было продолжено:

6. ♙f4 d6 7. ♘:d4 ♘e5?! (лучше 7... ♙e7) 8. ♙:e5 de 9. ♙b5+! ♘d7?

Необходимо было 9... ♙d7 (9... c6 10. ♘:c6!) 10. ♙:d7+ ♖:d7 11. ♘:f6+ gf 12. ♘f5 с лучшей игрой у белых.

74



10. ♘e6!! и черные сдались.

На 10... fe следует 11. ♖h5+ и мат следующим ходом.

6. ♙c4.

Достаточно хорошо и 6. ♖e2 f5 7. ♘g5 d3 8. cd ♘d4 9. ♖h5+ g6 10. ♖h4 c6 (в случае 10... ♘c2+ 11. ♙d1 ♘:a1 12. de c6

13. ef cd 14. ♖d4 белые развивают победоносную атаку) 11. de cd 12. ed ♙g7 13. ♙c4 с инициативой белых.

6... ♘c5 (точнее 6... ♙c5) 7. ♙g5 ♘e7?

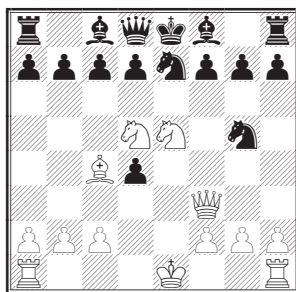
Необходимо было 7... f6, на что белые могли продолжить игру интересным 8. ♘h4!? с богатыми возможностями.

8. ♘e5 ♘e6 9. ♖f3! ♘:g5.

Черные безнадежно отстали в развитии!

Плохо 9... f6 из-за 10. ♖:f6!, но и ход в партии не спасает от решающего удара:

75



10. ♖:f7+!! ♘:f7 11. ♘f6+! gf 12. ♙:f7#.

Как белые, так и черные могут отклониться от «Белградского гамбита».

Белые после 4. d4 ed могут взять пешку конем – 5. ♘:d4, что ведет к Шотландской партии, а черные в ответ на 4. d4 сыграть 4... ♙b4:

## 27. Рублевский – Габриель С47

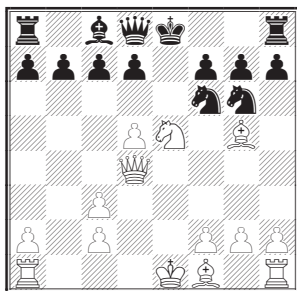
Дуйсбург, 1992

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3  
♘f6 4. d4 ♙b4 5. ♘:e5.

Заслуживает внимания  
5. d5.

Партия Тарраш – Симонсон  
(Берлин, 1887) продолжалась  
следующим образом: 5. d5 ♘e7  
6. ♘:e5 ♘:e4? (правильно 6...  
d6 7. ♙b5+ ♙f8) 7. ♙d4 ♙:c3+  
8. bc ♘f6 9. ♙g5 ♘g6.

76



10. ♘g4! и белые выиграли.  
5... ♘:e4 6. ♙g4 ♘:c3 7. ♙:  
g7 ♙f8.

После 7... ♙f6 8. ♙:f6 ♘e4+  
9. c3 ♘:f6 10. ♘:c6 dc игра  
равна.

8. a3 ♘:d4!?

Острое современное продол-  
жение. Боголюбов рекомендовал  
упростить игру: 8... ♙a5 9. ♘:c6  
dc 10. ♙e5+ ♙e7 11. ♙:e7+ ♙e7  
12. ♙d2 ♙f5 с равенством.

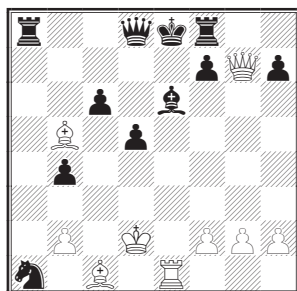
9. ab ♘:c2+ 10. ♙d2 ♘:a1  
11. ♙:c3 a5 12. ♙c4 ♙e7!

Сильнее, чем 12... ab+?.

В партии Половодин – Рут-  
ман (Ленинград, 1978) было  
продолжено:

12... ab+? 13. ♙d2! d5  
14. ♙b5+ c6 15. ♙e1! ♙e6 16. ♘:  
c6 bc.

77



17. ♙:e6+! ♙d7 (или 17...  
fe 18. ♙:c6+ ♙d7 19. ♙:d7#)  
18. ♙:c6 ♙e7 19. ♙d1! ♙ab8  
20. ♙f4!

Чернопольный слон белых  
с решающим эффектом входит  
в игру!

Мат в несколько ходов неиз-  
бежен, и черные сдались.

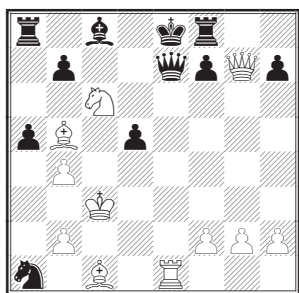
13. ♙e1 d5?!

Черные отказываются от  
повторения ходов – 13... ♙:  
b4+ 14. ♙d3 ♙d6+ с ничьей.  
В результате на доске возни-  
кает чрезвычайно красочная  
позиция:

14. ♙b5+ c6 15. ♘:c6!



78



15... ♖:e1+ 16. ♔d2 ♖e4?

Быстро проигрывает, но и после сильнейшего 16... bc 17. ♔:c6+ ♔d7 18. ♔:d7+ ♖:d7 19. ♔:e1 ♖ac8+ 20. ♖d2 у черных хуже.

17. ♖b8+! ♔d8 18. ♖:f8+ ♔c7 19. ♖c5+

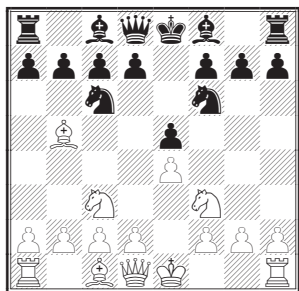
На 19... ♖:b8 следует 20. ♖d6+ ♔a7 21. ♔e3+ ♖:e3+ 22. fe ab+ 23. ♖:b4 с выигрышем.

Черные сдались.

Соперники в этой партии были достойны друг друга и действовали в лучших романтических традициях мастеров прошлого.

(После 1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♔b5)

79



4. ... ♖c6-d4

Продолжение, применявшееся еще Акибой Рубинштейном.

Другим основным продолжением является 4 ... ♔b4:

## 28. Опоченский – Грдина С49

Млада Болеслав,  
1913

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♔b5 ♔b4.

Опасно 4... a6 5. ♔:c6 dc 6. ♖:e5 ♖:e4 7. ♖:e4 ♖d4 8. 0-0 ♖:e5 9. ♖e1 ♔e6 10. d4 ♖f5.

Еще слабее 10... ♖d5 из-за 11. ♖g5 0-0-0 12. ♖:e6 fe 13. ♖g4 ♖:d4 14. ♖:e6+, и черные сталкиваются с серьезными затруднениями.

5. 0-0.

Неудачно 5. d3 ♖d4, и черные готовы к перехвату инициативы: 6. ♔a4 b5 7. ♔b3 d5 или 6. ♔c4 d5 7. ed ♔g4.

5... 0-0.

После 5... ♖d4? 6. ♖:d4 ed 7. e5 dc 8. dc! белые получают перевес:

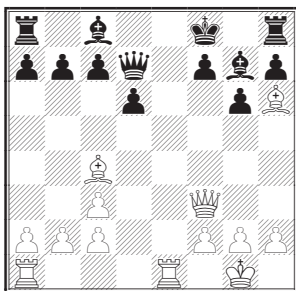
8... ♔e7 (Нимцович – Тартаковер, Карлсбад, 1911) 9. ef ♔:f6 10. ♖e1+ ♖f8 11. ♔c4 d6 (практические шансы сохранило 11... d5!?) 12. ♖h5 g6 13. ♔h6+ ♔g7 14. ♖f3! ♖d7?

От быстрого разгрома спасало 14... ♖f5 15. ♗d5 ♗d7 16. ♗:b7 ♖c8.

Черные полностью зажаты.

Следует элегантная комбинация:

80



15. ♗f6! ♖g8 16. ♖:g7+ ♖:g7 17. ♖:f7! ♖:f7 18. ♗h8#.

6. d3.

Другая возможность – 6. ♖:c6 dс 7. d3, и возникает позиция с обоюдными шансами: у черных два слона, у белых – удачная пешечная структура.

6... d6 7. ♖g5 ♖e7.

Надежнее 7... ♖:c3 8. bc ♗e7 9. ♖e1 ♖d8 10. d4 ♖e6 11. ♖c1! c5 12. a4!?, угрожая выиграть пешку (но не 12. de de 13. ♖:e5? ♖c7), 12... ♖c7 13. ♖f1 ♖g4 14. h3 с инициативой у белых.

8. ♖h4.

Не дает белым перевеса 8. ♖:f6 gf 9. ♖h4 ♖g6.

8... c6 9. ♖c4 ♖g6 10. ♖:g6 hg 11. f4 ♗b6+?

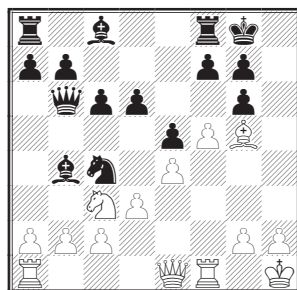
Контратака не приносит черным успеха ввиду слабости их королевского фланга. Сильнее 11... ♖c5+ 12. ♖h1 b5 13. ♖b3 a5 с равными шансами.

12. ♖h1 ♖g4 13. ♗e1 ♖e3 14. f5!

Приводит к редкой по красоте позиции!

14... ♖:c4 (плохо 14... ♖:f1 из-за 15. fg!, а на 14... ♖:c2 следует 15. ♗d1! с нападением на коня и угрозой 16. fg).

81



15. f6!!

Несмотря на материальный урон, от угрозы ♗h4 с последующим fg нет удовлетворительной защиты!

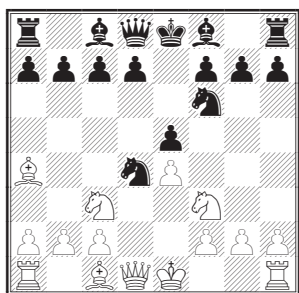
15... ♖g4 16. ♗h4 ♖h5 17. g4 ♖e3 18. gh ♖:f1 19. h6!!

Грозит как 20. h7+, так и 20. hg.

Черные сдались.

5. ♖b5-a4 ...

82



Без труда уравнивают черные игру в случае 5. ♘:d4 ed 6. ♘d5 ♘:d5 7. ed ♖f6 8. 0-0 ♙e7 или 6. e5 dc 7. ef ♗:f6 8. dc ♗e5+.

Еще менее удачно 5. ♘:e5 ♗e7 6. f4 ♘:b5 7. ♘:b5 d6 8. ♘f3 ♗:e4+ с удобной игрой у черных.

Также и 5. ♙c4, по всей видимости, недостаточно для борьбы за перевес:

## 29. Бакро – Саркисян C48

Антверпен, 2009

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♘d4 5. ♙c4 ♘:f3+.

Обычно играют 5... ♙c5.

В партии Бельзицман – Рубинштейн (1917) было продолжено:

5... ♙c5 6. ♘:e5 ♗e7 7. ♘d3.

И после 7. ♘f3 d5! 8. ♘:d5 ♗:e4+ 9. ♘e3 ♙g4 10. ♙e2 ♘:e2 11. ♗:e2 0-0-0 за пешку у черных серьезная инициатива.

7... d5! 8. ♘:d5?! (сильнее 8. ♙:d5 ♘:d5 9. ♘:d5 ♗:e4+ 10. ♘e3 ♙d6 11. 0-0 ♙e6 с хорошей игрой у черных) 8... ♗:e4+ 9. ♘e3 ♙d6 10. 0-0?

Подставляя короля под атаку!

Необходимо было 10. c3 ♙e6 11. ♗a4+ ♙d7 12. ♙:f7+! ♖:f7 13. ♗:d4 с прочной позицией.

10... b5! 11. ♙b3 ♙b7.

Теперь ферзевый фланг белых остается неразвитым.

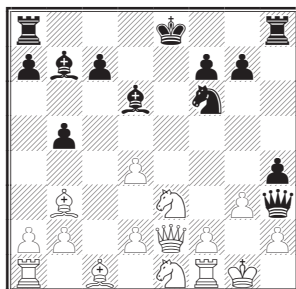
12. ♘e1 ♗h4 13. g3 ♗h3 14. c3 h5!?

Чтобы быстрее добраться до короля противника, Рубинштейн жертвует фигуру.

15. cd h4 16. ♗e2?

Белые не замечают красивого мата! Правильно 16. ♘f3 с шансами на защиту.

83



16... ♖:h2+! 17. ♔:h2 hg++  
18. ♔g1 ♖h1#.

6. gf!?

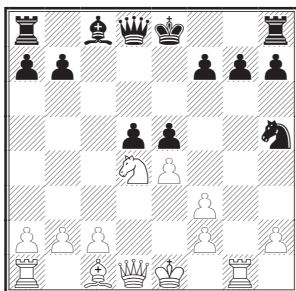
Интересное решение! Белые рассчитывают использовать свою ладью по линии g.

6... ♔c5 7. ♖g1 ♗h5 8. d4!  
8... ♔:d4 9. ♗e2 d5?! (9... ♖f6).

Черные идут на вариант, в котором у белых находится сильный атакующий ресурс:

10. ♔d5 c6 11. ♗:d4 cd.

84



12. ♖g5!

Ладья совершает рейд по 5-ой горизонтали!

12... ed 13. ♖:d5 ♖b6 14. ♖:h5 ♔e6 15. b3 0-0?!

Предусмотрительнее 15... g6  
16. ♖g5 f6 17. ♖g2 0-0-0.

16. ♔b2 g6? (16... ♖ad8!?)  
17. ♔:d4 ♖c7 18. ♔f6!

С угрозой ♖d2 (♖c1) и ♖h6!  
Черные сдались.

5... ♔f8-c5

6. ♗f3:e5 0-0

7. ♗e5-d3 ...

Не испытывают затруднений черные ни при 7. ♗f3 d5!, ни в случае 7. d3 d5 8. ♔g5 c6 9. ♖d2 ♖e8 10. f4 b5! 11. ♔b3 h6 12. ♔h4 ♗:e4!

7... ♔c5-b6

8. ♗d3-f4 ...

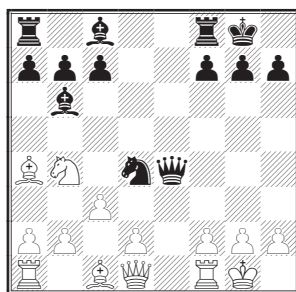
После 8. e5 ♗e8 9. 0-0 d6 10. ed черные могут побороться за инициативу путем 10... ♗f6, а на 8. 0-0?! неплохо выглядит 8... d5:

8... d5! (Редров – Шевцов, по переписке, 1982) 9. ♗:d5 ♗:d5 10. ed ♖:d5 11. c3?

Плохо 11. ♗e1 из-за 11... ♖c4!, но после 11. ♖e1 ♖g5 12. ♔h1 ♗f5 13. ♖f3 белые держатся.

11... ♖e4! 12. ♗b4? (лучше 12. cd ♖:d3 13. ♔c2).

85



12... ♔h3! 13. gh ♗e2+ и белые сдались.

8. ... d7-d5  
 9. d2-d3 ♖c8-g4  
 10. f2-f3 ♜f6-h5  
 11. ♜f4:h5 ...

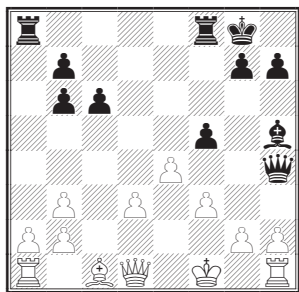
Или 11. fg ♔h4+ 12. g3 ♜:  
 g3 13. ♜g2 ♔f6 14. hg ♜f3+  
 15. ♔e2 ♜d4+.

11. ... ♜g4:h5  
 12. ♜c3:d5 c7-c6!  
 13. ♜d5:b6 ...

Вряд ли стоит рекомен-  
 довать 13. ♜f4 ♜:f3+ 14. gf  
 ♔h4+ или 13. ♜e3 ♔h4+  
 14. ♔f1 f5! с опасной ата-  
 кой.

13. ... a7:b6  
 14. ♜a4-b3 ♔d8-h4+  
 15. ♔e1-f1 ♜d4:b3  
 16. c2:b3 f7-f5

86



На доске позиция динами-  
 ческого равновесия. У черных  
 достаточная компенсация за  
 небольшой материальный  
 урон.

## 30. Абоньи – Громадка С48

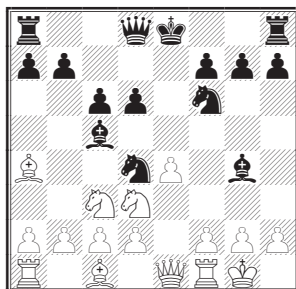
Прага, 1908

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♜c3  
 ♜f6 4. ♜b5 ♜d4 5. ♜a4 c6 6. 0-0  
 ♜c5 7. ♜:e5?

В данном случае желание вы-  
 играть пешку себя не оправдыва-  
 ет. После правильного 7. d3 шан-  
 сы сторон примерно равны.

7... d6 8. ♜d3 ♜g4 9. ♔e1.

87



9... ♜f3+!!

Гром среди ясного неба!

10. gf ♜:f3.

Черные угрожают перевести  
 ферзя на h3 или h4 и поставить  
 противнику мат!

11. e5 (9. h3 ♜g4!) 11... 0-0!  
 12. ed?

Шансы на защиту остав-  
 ляло 12. e6! ♜d5 13. e7! ♜:e7  
 14. ♜e4.

12... ♜g4 13. ♔e7 ♜:d6!

Белые сдались.

## ИСПАНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5  
 2. ♘g1-f3 ♜b8-c6  
 3. ♙f1-b5 ...

Этот ход определяет Испанскую партию – одно из старинных и наиболее глубоких стратегических начал в шахматной теории. Особенно популярной «испанка» стала в конце XIX века, когда едва ли не половина всех поединков в крупных международных турнирах начиналась этим дебютом.

Белые сразу же начинают борьбу за центр, создавая угрозу пешке e5. У черных два способа обороны: основной – 3... a6 – и все остальные.

Вначале на примерах партий миниатюр рассмотрим «побочные» продолжения:

### 1

### 31. Капабланка – Фонарев С66

Нью-Йорк, 1904

1. e4 e5 2. ♘f3 ♜c6 3. ♙b5 d6.

Старинный ход, анализы которого восходят к XVI веку,

приводит черных к стесненной позиции. Он регулярно применялся первым чемпионом мира и до сих пор носит название «защита Стейница».

#### 4. d4 ♙d7.

В случае 4... ed 5. ♘:d4 ♙d7 6. ♜c3 ♘f6 7. ♙:c6 bc 8. ♚f3 c5 9. ♘f5 ♙:f5 10. ♚:f5 у черных нет компенсации за пешечные слабости ферзевого фланга.

Неудачно и 4... ♙g4 из-за 5. d5 a6 6. ♙a4 b5 7. dc ba 8. c4 с очевидным перевесом белых.

#### 5. ♘c3 ♘f6 6. 0-0.

Другое популярное продолжение – 6. ♙:c6 ♙:c6 7. ♚d3 ed 8. ♘:d4 ♙d7 9. ♙g5 ♙e7 10. 0-0-0 0-0 11. f4.

Белые готовы начать атаку, а вот у черных очевидные трудности с контригрой.

#### 6... ♙e7 7. ♚e1.

В партии Ананд – Милош (Бразилия, 2004) белые пробили коня на c6 на 7-ом ходу и далее, вместо 8. ♚d3, испробовали 8. ♚e1:

7. ♙:c6 ♙:c6 8. ♚e1 ed 9. ♘:d4 ♙d7 10. h3 0-0 11. ♚f3!

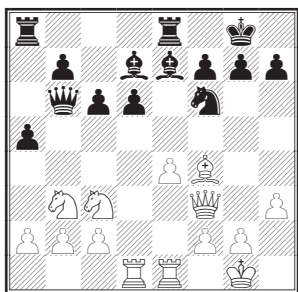
Белые усиливают контроль над центром, присматриваясь к пункту f5.

Слабее 11. b3 ♖e8 12. ♕b2 ♕f8 13. f4 c5 14. ♘f3 ♕c6 15. ♖d3 d5 с равенством.

11... ♖e8 12. ♕f4 c6 (ослабляет пешку d6, но черные пытаются организовать контригру) 13. ♖ad1 ♖b6 14. ♘b3 a5?

Сильнее 14... c5 15. ♘d2! ♕e6! 16. b3 ♖a6 17. a4 ♖ad8, и черные держатся.

88



15. ♕:d6! ♕:d6 16. ♖:d6 a4 17. ♘d2 ♖b2 18. e5!

Размен пешек оказывается неравноценным! Черные проигрывают еще и фигуру:

18... ♖c2 19. ♖e2 ♕f5 20. ef ♖e2 21. ♘e2 ♕g6 22. a3 ♖e8 23. ♖e3!, и черные сдались.

7... ed 8. ♘:d4 ♘:d4.

Черным не хватает пространства, и они облегчают защиту разменом фигур. После 8... 0-0 белые путем 9. ♕f1 или 9. ♘de2 могли планировать развитие атаки на королевском фланге.

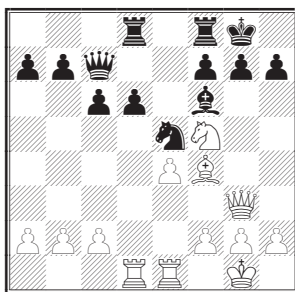
9. ♖:d4 ♕:b5 10. ♘:b5 0-0 11. ♖c3 c6?

Как и в рассмотренной выше партии, ведет к ослаблению позиции. Правильно 11... a6 12. ♘d4 ♘d7 13. ♕e3 ♕e6 с примерно равной игрой.

12. ♘d4 ♘d7 (на 12... d5 последовало бы 13. ♘f5! с угрозами 14. ed и 14. ♕h6!) 13. ♘f5 ♕f6 14. ♖g3 ♘e5 15. ♕f4 ♖c7 16. ♖ad1 ♖ad8.

Сгруппировав свои силы для атаки, Капабланка проводит замечательную комбинацию:

89



17. ♖:d6! ♖:d6 18. ♕:e5 ♖d1!

Остроумный ответ, который белые парируют столь же остроумно:

19. ♖d1 ♕:e5 20. ♘h6+ ♖h8 21. ♖e5!! ♖e5 22. ♘f7+!

На 22... ♖f7 следует 23. ♖d8+ с матом в два хода.

Черные сдались.

## 32. Корчмар – Поляк С66

Киев, 1937

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3  
♞f6 4. ♚b5 d6 5. d4 ed 6. ♘:d4  
♙d7 (с перестановкой ходов  
игра свелась к «защите Стей-  
ница») 7. 0-0 ♘:d4.

Сильнее 7... ♙e7.

8. ♙:d7+ ♚:d7 9. ♚:d4 ♙e7  
10. ♚d1! 0-0?

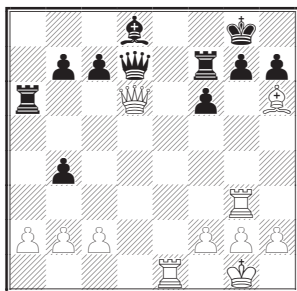
Правильно 11... ♚c6 с луч-  
шей игрой у белых. Теперь бе-  
лые доминируют в центре.

11. e5 ♘e8 12. ♙f4a5 13. ♚d3!  
(готовясь перебросить ладью  
на королевский фланг) 13...  
♞a6 14. ♚e1 ♚f5?! (14... h6!?)  
15. ♘d5 ♙d8 16. ed ♘:d6 17. ♚g3  
f6 18. ♙h6 ♚f7 19. ♘b4!

Добившись подавляющего  
превосходства, белые присту-  
пают к решающей атаке.

19... ab 20. ♚:d6! ♚d7 (или  
20... cd 21. ♚e8+ ♚f8 22. ♚:g7+  
и мат следующим ходом).

90



21. ♚d5!!

Очень красиво! Белый ферзь,  
атакуя, вновь ставит себя под  
удар!

21... ♙f8 22. ♚:g7! ♚:d5  
23. ♚g8+ ♙:g8 24. ♚e8+ ♚f8  
25. ♚:f8#.

2

## 33. Добружски – Мужка С66

Прага, 1891

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5  
♞f6.

Это продолжение также  
имеет богатую историю. Впро-  
чем, и здесь черным нелегко  
уравнять игру.

4. 0-0 ♘:e4 5. d4.

Неплохо выглядит и 5. ♚e1.

В партии Бахман – Фихтль  
(Регенсбург, 1887) было про-  
должено:

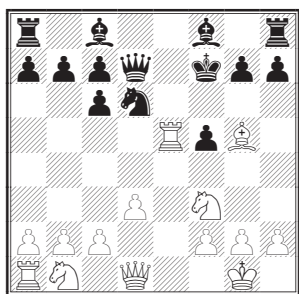
5. ♚e1 ♘d6.

Лучший ответ.

На 5... f5? возможно 6. d3  
(Пайрселл – Увейт, Бер-  
лин, 1953) 6... ♘d6 7. ♙:c6  
dc 8. ♚:e5+ ♙f7 (не помогает  
8... ♙e7 из-за 9. ♙g5) 9. ♙g5  
♚d7.



91



10. ♖e7+! с выигрышем белых.

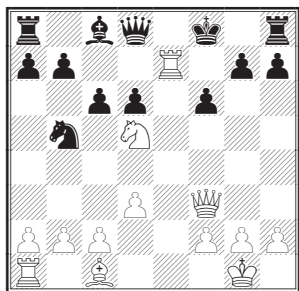
6. ♘e5 ♘e5 7. ♖e5+ ♙e7 8. ♘c3 ♘b5? (черные забывают сделать рокировку!) 9. ♘d5! d6.

Столь же неудовлетворительно теперь было бы 9... 0-0 10. ♘e7+ ♙h8 11. ♗h5 (с угрозой 12. ♗h7+) 11... h6 (или 11... g6 12. ♗h6, угрожая 13. ♗h5!) 12. d3! ♙h7 13. ♘c8 ♖c8 14. ♖b5 с выигрышем фигуры.

10. ♖e7+ ♙f8 11. ♗f3 f6 12. d3 c6.

Следует заключительный удар:

92



13. ♗f6+! и черные сдались.

После 13... gf они получают мат: 14. ♙h6+ ♖g8 15. ♘:f6#.

5... ♙e7.

Опасно 5...d5 6. ♘e5 ♙d7 7. ♘f7! ♙f7 8. ♗h5+ с сильной атакой.

Другая возможность здесь: 5... ♘d6 6. ♙c6 dc 7. de ♘f5 8. ♗d8+ ♙d8 9. ♖d1+ ♙e8 10. ♘c3.

Этот вариант носит название «Берлинская стена» и представляет белым после 10... ♙e7 11. ♙g5 ♙g5 12. ♘g5 лучшие шансы.

6. ♗e2.

Наиболее точный ход. Без труда уравнивают черные игру в случае 6. ♖e1 ♘d6 7. de ♘b5 8. a4 d6!

6... ♘d6 7. ♙c6 bc.

В данном случае неудачно 7... dc из-за 8. de ♘f5 9. ♖d1 ♙d7 10. e6!

8. de ♘b7 9. ♘c3 0-0.

Менее осторожно 9... ♘c5 10. ♘d4! ♙a6 11. ♗g4, и после 11... ♙f1 12. ♗g7 ♖f8 13. ♙f1 ♘e6 14. ♘f5 (14. ♘e6!?) убелых сильная атака.

10. ♘d4 (сильнее, видимо, 10. ♖e1) 10... ♘c5 11. ♗f3 ♗e8 12. ♗g3 ♙h8 13. f4 f5 14. ♖e1 d5?

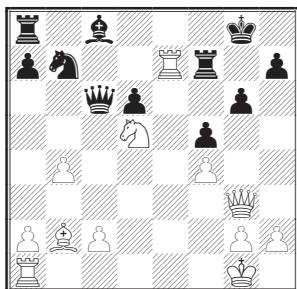
Теперь белые вскрывают центральную линию и получают преимущество.

Правильно 14... ♖h5 15. ♙e3 ♙a6 16. ♖ad1 ♖ad8 с равенством.

15. ed cd 16. b4! ♘b7 17. ♘:c6! (выигрывая пешку) 17... ♙:c6 18. ♖:e7 g6 19. ♙b2 ♙g8 20. ♘d5 ♖f7.

Следует изящная концовка:

93



21. ♖e8+! ♙:e8 22. ♙c3.  
Черные сдались.

### 3

## 34. Андерсен – М. Ланге C67

Прага, 1891

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♘d4.

Ход, введенный в практику английским мастером Генри Бердом в середине XIX века. Ценою некоторого отставания

в развитии черные выгадывают определенные стратегические плюсы. Скажем, после размена на d4 белым придется потратить время для развития ферзевого фланга и возвращения в игру слона b5.

И все-таки при правильной игре белые вправе рассчитывать на преимущество.

4. ♘:d4.

Возможно и отступление слонa – 4. ♙c4. В партии Архипцев – Романюк (по переписке, 1982) игра продолжалась следующим образом:

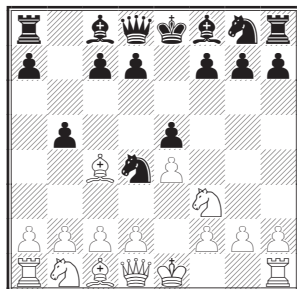
4. ♙c4 b5?!

Сомнительный ответ!

И в случае 4... ♘:f3+ 5. ♙:f3 ♙f6 6. ♙g3 ♙c5 7. ♘c3 ♘e7 8. d3 h6 9. ♘b5 ♙b6 10. ♙e3 a6 11. ♘c3 белые получают перевес.

Правильно 4... ♙c5 5. ♘:d4 ♙:d4 (5... ed? 6. ♙:f7+) 6. 0-0 ♘f6 7. c3 ♙b6 8. d4, и у белых все предпосылки для развития инициативы.

94



5. ♖:f7+! ♔:f7 6. ♘:d4 ed?

Держаться можно было после 6... ♘f6 7. ♘:b6 c6.

7. ♖h5+ ♔e7 8. ♖e5+ ♔f7 9. ♖d5+ и белые выиграли.

4... ed 5. ♖c4 ♘f6.

Также и 5... c6 6. 0-0 ♘f6 7. ♖e1 d6 8. c3 ♖b6 9. ♖b3 ♖:b3 10. ♘:b3 dc 11. bc ♖e7 12. ♖a3 ведет к выгоде белых.

6. e5.

Сильнее 6. 0-0! ♘:e4 7. ♖h5 ♘g5 8. f4 ♘e6 9. f5 g6! 10. ♖f3 с острой игрой.

6... d5 7. ♖b3 (7. ♖e2!?) 7... ♖g4?!

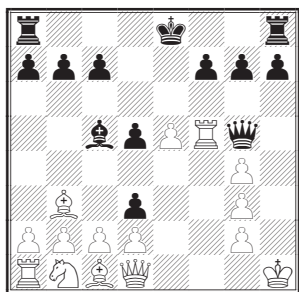
Черные пытаются осложнить игру. Достаточно хорошо 7... ♘g4.

8. f3 ♘e4 9. 0-0 (хуже 9. fg ♖h4+ 10. g3 ♘:g3!) 9... d3 10. fg?

Осмотрительней 10. ♖e1, предотвращая атаку.

10... ♖c5+ 11. ♔h1 ♘g3+! 12. hg ♖g5 13. ♖f5.

95



13... h5!!

Великолепным ходом черные подключают к атаке ладью!

Белые сдались.

После 14. gh ♖:f5 15. g4 ♖f2 16. g3 ♖:g3 17. ♖f1 ♖:g4 их положение безнадежно.

## 35. Каспаров – Халифман С61

Москва, 2002

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 ♘d4 4. ♘:d4 ed 5. 0-0 c6.

Вариант Берда встречается и в практике современных гроссмейстеров!

В партии Дауэркой – Бисмут (Пау, 2000) черные ответили 5... ♘f6.

Далее последовало:

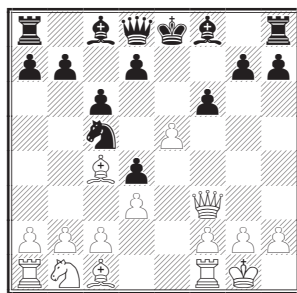
6. e5 ♘e4 (заслуживало внимания 6... ♘d5) 7. d3 (7. ♖g4!?) 7... ♘c5 8. ♖f3 c6.

Точнее 8... ♖e7 9. ♘d2 c6 10. ♖c4 0-0 с чуть лучшими шансами у белых.

9. ♖c4 f6?

Черные не замечают сильного возражения белых (правильно 9... ♘e6).

96



10. ♖g5!!

Слона брать нельзя!

Угрожает 11. ef.

10... ♖e7 11. ef ♖:f6 12. ♖:f6 ♗:f6 13. ♗h5+.

Черные сдались. Они остаются без фигуры.

6. ♖c4.

Легче задача черных при 6. ♖a4 ♘f6, например: 7. d3 d5 8. ♖g5 de 9. de ♖e7 10. e5 ♘d5 11. ♖:e7 ♘:e7 12. ♖b3 0-0 с примерно равной игрой.

6... d5 (сильнее 6... ♘f6, готовясь встретить e4-e5 с помощью типичного d7-d5) 7. ed cd 8. ♖b5+ ♖d7 9. ♖e1+ ♘e7 10. c4!

Ведет к инициативе белых!

10... a6.

После 10... ♖c8 11. d3 ♖:b5 12. cb ♗d7 13. ♘a3 f6 14. ♘c2 ♗:b5 15. ♘:d4 белые получают преимущество.

11. ♖:d7+ ♗:d7 12. d3 0-0-0 13. ♘d2 ♖b8 (лучше 13... ♘c6, препятствуя следующему ходу белых) 14. b4! dc 15. dc ♘c6?!

Сильнее 15... d3 16. ♖b2 ♘c6, готовя для коня плацдарм на d4.

16. b5 ab 17. cb ♘b4 18. ♘c4 ♗f5?

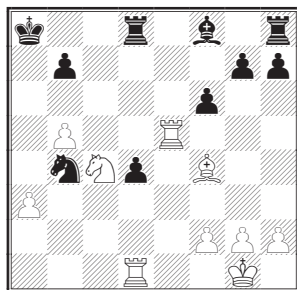
Шансы на защиту оставляло 18... ♗:b5 19. ♖f4+ ♖a7 20. ♘e5 ♗d5 21. ♗a4+ ♘a6 22. ♖ab1 ♖c8 со сложной борьбой.

19. ♖e5 ♗c2 20. ♖f4!

Несмотря на размен ферзей, атака белых неудержима!

20... ♗:d1+ 21. ♖:d1 ♖a8 22. a3 f6 (или 22... ♘c2 23. b6).

97



23. ab!

На 23... fe следует 24. ♖a1+ ♖b8 25. ♖:e5+ ♖d6 (25... ♖c8 26. ♘b6#) 26. ♘:d6 с выигрышем.

Черные сдались.

## 4

### 36. Беломестных – Бехтин С63

По переписке, 1982

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 f5.

Любопытный гамбит, разработанный русским шахматистом Карлом Янишем в XIX веке и носящий его имя.

4. ♘c3.

Возможно здесь и острое 4. d4!?

В партии **Ферер – Граф** (Лугано, 1981) далее последовало:

4... fe 5. ♘:e5 ♘:e5 6. de c6 7. ♘c3!?

Смелая жертва фигуры!

После 7. ♘e2 ♖a5+ 8. ♘c3 ♖:e5 9. ♘e3 ♘f6 10. ♘d4 ♖e6 11. 0-0 шансы сторон в предстоящей борьбе примерно равны.

7... cb 8. ♘:e4 d5! (единственная возможность контригры!) 9. ed ♘f6 10. ♖d4 ♘e7?!

После 10... ♖d7!? 11. ♘:f6+ gf 12. ♘f4 ♖e6+ 13. ♖d2 ♖c4 черные получали хорошие шансы отбить атаку.

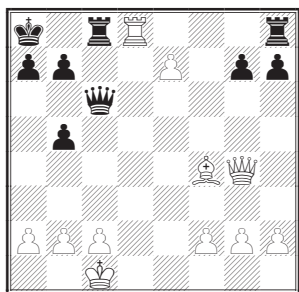
11. ♘g5 ♘f5 12. 0-0-0! ♘:e4 13. ♖he1! ♖b6?

Ведет к проигрышу!

Сильнее 13... ♖:d6 14. ♖:d6 ♘:d6 15. ♖:d6 0-0 16. ♘:f6 ♘:g2, удерживая позицию.

14. ♖:e4 ♘:e4 15. ♖:e4 0-0-0 16. ♖g4+ ♖b8 17. de ♖c8 18. ♖d8 ♖c6 19. ♘f4+ ♖a8.

98



20. ♖:c8+! ♖:c8 21. ♘c7!!

Черные сдались. От угрозы 22. ♖:c8+ ♖:c8 23. ♘d8 нет удовлетворительной защиты.

4... fe.

Менее логична попытка погони за слоном b5 – 4... ♘d4. После 5. ef ♘:b5 6. ♘:b5 d6 7. d4 e4 8. ♘g5 ♘:f5 9. ♖e2 у белых инициатива.

5. ♘:e4 d5.

Ход, ведущий к острой борьбе.

Другое продолжение: 5... ♘f6 6. ♘:f6+ ♖:f6 7. ♖e2 ♘e7 (черные готовы поступиться пешкой e5 ради быстрого развития). После 8. ♘:c6+ bc 9. ♘:e5 (9. ♖:e5 ♘g4!) 9... 0-0 10. 0-0 ♘d6 11. d4 у белых минимальное преимущество.

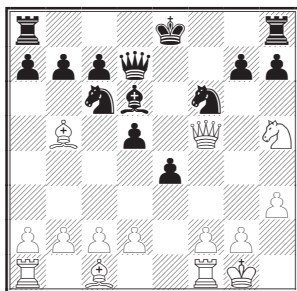
6. ♘:e5.

В партии **Нежметдинов – Бергин** (Ростов-на-Дону, 1963) белые избрали более спокойное 6. ♘g3:

6. ♘g3 ♘g4 7. h3 ♘:f3 8. ♖:f3 ♘f6 9. 0-0 ♘d6 10. ♘h5!? (препятствуя рокировке противника: 10... 0-0 11. ♘:f6+ ♖:f6 12. ♖:d5+) 10... e4 11. ♖f5 ♖d7?

Правильно 11... ♘:h5 12. ♖:h5+ g6 13. ♖h6 с равными шансами.

99



12. ♖:f6! и белые выиграли пешку, а вскоре – и партию.

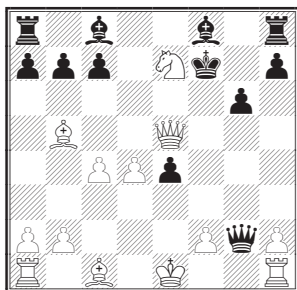
6... de 7. ♘:c6 ♖d5 8. c4 ♖g5?

Быстро проигрывает!

После 8... ♖d6 9. ♘:a7+ ♙d7 вся борьба впереди.

9. d4! ♖:g2 10. ♖h5+ g6 11. ♖e5+ ♘e7 (или 11... ♙f7 12. ♘d8#) 12. ♘:e7+ ♙f7.

100



13. ♙e8+!!

Черные сдались.

После 13... ♙:e8 14. ♘d5+ ♙f7 15. ♖:c7+ ♙e6 (15... ♙g8 16. ♘f6#) 16. ♘f4+ они теряют ферзя.

5

### 37. Аквист – Гвенекильде С64 Копенгаген, 1975

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 ♙c5.

Эта защита – старейшая в Испанской партии. Черные стремятся организовать фигурную контригру в центре. Белые хотят расширить в центре свое пешечное присутствие.

4. c3 ♘f6 5. d4.

После 5. ♙:c6? черные получают удобную игру:

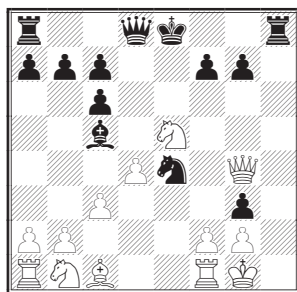
5. ♙:c6 (Майет – Андерсен, Берлин 1851) 5... dc 6. 0-0 ♙g4 7. h3 h5!? (достаточно хорошо 7... ♙h5) 8. hg hg 9. ♘:e5? (9. d4!) 9... g3?!

Сильнее 9... ♘:e4 10. ♖:g4 ♙:f2+! 11. ♖:f2 ♖h1+! 12. ♙:h1 ♘:f2+ с выигрышем ферзя.

10. d4 ♘:e4 11. ♖g4?

После 11. fg ♘:g3 12. ♖e1 белые держались.

101



11... ♖:d4! 12. ♗:e4 ♙:f2+!

Белые сдались.

5... ♙b6 6. ♙g5.

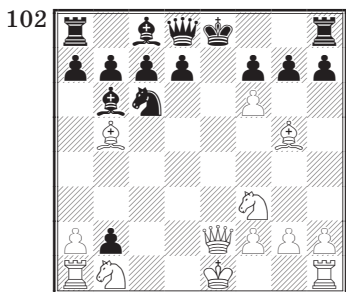
Другой путь – 6. 0-0-0 7. de ♗:e4 8. ♗d5 ♗c5 9. ♙g5 с инициативой у белых.

6... ed 7. e5 dc 8. ef?

Неочевидная ошибка!

Правильно 8. ♗c3 h6 9. ♙h4 g5 10. ef gh 11. ♗d5 с лучшими шансами. Однако белые считали, что после 8... cb 9. ♗e2+ ♙f8 10. ♗:b2 они остаются с лишней фигурой.

8... cb 9. ♗e2+.



9... ♗e7!!

Момент истины!

10. fe ba ♗ и черные выиграли.

## 6

(1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5)

3. ... a7-a6

Признается сильнейшим продолжением. После отсту-

пления слона на a4 черные смогут провести b7-b5, косвенно укрепляя пункт e5.

4. ♙b5-a4 ...

На высоком уровне нередко встречается и «разменный» вариант – 4. ♙:c6:

## 38. Медсен – Митчел C64

Лондон, 1978

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♙b5 a6 4. ♙:c6 dc 5. 0-0.

Ход, введенный в практику Р. Фишером. После 5... ♗e7 6. d4 ed 7. ♗:d4 ♙g4 8. ♗bd2 ♗c5 шансы сторон взаимны.

5... ♙g4!?

Это интересное продолжение изучено пока недостаточно.

6. h3 h5 7. ♖e1.

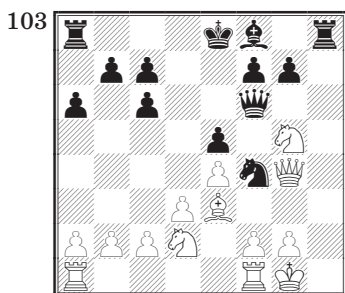
Неточность! Сильнее 7. d3, вводя в игру чернополюсного слона, однако и здесь белым следует соблюдать осторожность:

7. d3 (Бом – Хернандес, Амстердам, 1979) 7... ♗f6 8. ♙e3 ♗e7 (заслуживало внимания 8... ♙:f3 9. ♗:f3 0-0-0) 9. ♗bd2 ♗g6 10. hg hg 11. ♗g5?

Решающая ошибка!

После 11. ♙g5 ♗e6 12. ♗h2 g3 13. ♗hf3 ♙c5 14. ♙e3 у белых хорошие шансы отбить атаку.

11... ♖f4 12. ♚:g4.



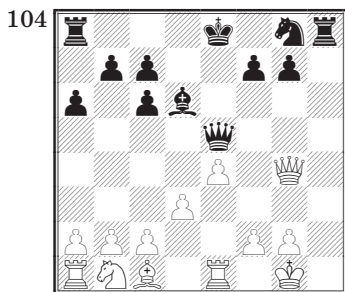
12... ♚:g5!!

На 13. ♚:g5 следует 13... ♜e2#.

Белые сдались.

7... ♚f6 8. hg (и снова лучше 8. d3) 8... hg 9. ♜:e5 ♚:e5 10. ♚:g4 ♜d6 (10... ♜f6!?) 11. d3?

Теперь этот ход оказывается ошибкой! Правильно 11. g3.



11... ♚h1+! и белые сдались.

4. ... ♜g8-f6

Реже встречается немедленное 4... b5 5. ♜b3 ♜a5, размещая слона.

Играют здесь и 4... d6:

Эта система называется «Улучшенной защитой Стейница»: предварительное 3... a6 сохраняет за черными больше свободы действий.

4... d6 (Фейер – О’Келли, Льеж, 1934) 5. ♜:c6+.

В случае 5. 0-0 ♜g4 6. c3 ♚f6 у черных удобная игра. Также и на 5. c4 хорошо 5... ♜g4, включаясь в борьбу за пункт d4.

Сильнейшим продолжением считается 5. c3 ♜d7 6. d4 ♜f6 7. ♜bd2 ♜e7 8. 0-0 0-0 9. ♚e1 ed 10. cd ♜b4 11. ♜:d7 ♚:d7 12. ♜f1 c5 13. a3, и шансы белых несколько выше.

5... bc 6. d4 f6.

Черные не боятся атаки по белым полям, планируя укрепить королевский фланг при помощи g7-g6, ♜g7 и, при случае – ♜h6-f7.

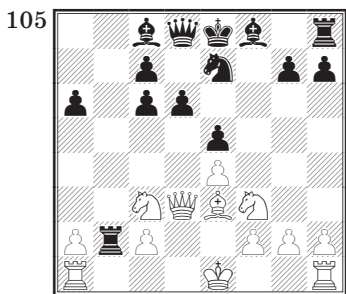
7. ♜c3 ♚b8 (надежнее 7... ♜e6) 8. ♚d3 ♜e7 9. ♜e3!? ♚:b2?

Поспешность, однако последствия поставленной белыми по ходу дела ловушки предвидеть нелегко.

Правильно 9... ed 10. ♜:d4 c5 с примерно равными шансами.



10. de fe.



11. ♘:e5!! de 12. ♖:d8+ ♔:d8  
13. 0-0-0+! и черные сдались.

5. 0-0 ...

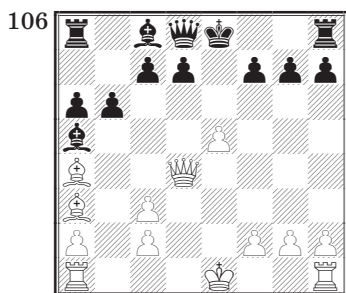
Возможен и ход 5. ♖e2 – типичный в Испанской партии, в ряде случаев позволяющий ладье без потери темпа занять поле d1.

Играют и 5. ♘c3:

5. ♘c3 (Алехин – Форрестер, Глазго, 1923) 5... ♙c5 (надежнее 5... ♙e7) 6. ♘:e5 ♘:e5 7. d4 ♙b4?! (сильнее 7... ♙d6 8. de ♙:e5 с равенством) 8. de ♘:e4 9. ♖d4 ♘:c3 10. bc ♙a5?

Контршансы черных заключались в варианте 10... c5 11. ♖e3 ♖a5! 12. cb ♖:b4+ 13. c3 ♖:a4 со сложной борьбой.

11. ♙a3 (теперь черный король лишается рокировки!) 11... b6.



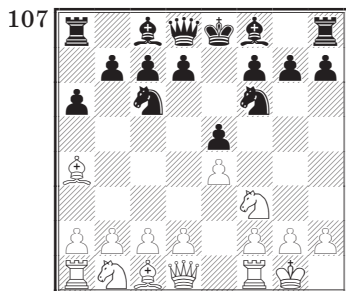
12. e6! ♖f6 13. ♙:d7+.

На 13... ♔d8 следует

14. ♙c6+! ♖:d4 15. e7#.

Черные сдались.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0)



5. ... ♘f6:e4

Открытый вариант Испанской партии ведет к острой комбинационной игре.

Другое основное продолжение связано с ходом 5... ♙e7:

## 39. Тейхман – Шлехтер C90

Карлсбад, 1911

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♚b5 a6  
4. ♚a4 ♘f6 5. 0-0 ♚e7.

Одна из особенностей дебюта – чернопольного слона здесь редко развивают на c5. Скажем, сейчас на 5... ♚c5 белые могут провести выгодную разменную операцию: 6. ♘:e5 ♘:e5 7. d4.

6. ♚e1 b5 7. ♚b3 d6 8. c3.

Убивая сразу двух зайцев: слон b3 спасается от размена на коня, одновременно готовится d2-d4.

8... 0-0 9. d3.

Нанемедленное 9. d4 следует типовое 9... ♚g4. Современная теория рекомендует профилактическое 9. h3, например, 9. h3 ♘a5 10. ♚c2 c5 11. d4 ♚c7, после чего возникает главный, или закрытый вариант «испанки».

Черные держат напряжение в центре, предлагая высказаться сопернику. Если белые проводят d4-d5, черные готовы к контригре на королевском фланге.

В партии Шорт – Белявский (Нидерланды, 1997) после 9. h3 было продолжено:

9... ♚e8 10. d4 ♚b7 11. ♘bd2 ♚f8 12. d5 (закрывая центр).

В партии Иванчук – Лукач (Венгрия, 1988) белые предпочли 12. a4:

12. a4 h6 13. ♚c2 ed 14. cd ♘b4 15. ♚b1 c5 16. d5 ♘d7 17. ♚a3 (намереваясь перебросить ладью на ферзевый фланг) 17... f5?!

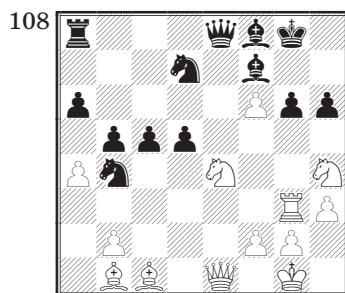
Вскрытие игры ведет к выгоде белых. Серьезного внимания заслуживало 17... c4.

18. ef ♚:e1+ 19. ♚:e1 ♚:d5 20. ♘e4 ♚f7? (сильнее 20... ba) 21. f6! (приступая к атаке) 21... g6.

На 21... gf следует 22. ab, и нельзя 22... ab? из-за 23. ♘:f6+ gf 24. ♚e4!

22. ♘h4 d5 23. ♚g3! ♚e8.

Следует решающая комбинация:



24. ♘:g6! ♚:g6 25. f7+! ♚:f7.

Или 25... ♔:f7 26. ♘d6+! ♕:d6 27. ♕:g6+ с выигрышем.

26. ♘d6! и черные сдались.

12... ♘b8 13. ♘f1 ♘bd7 14. ♘3h2 c6 15. dc ♕:c6 16. ♕g5 ♖c7.

На 16... h6 хорошо 17. ♕:f6 ♘:f6 18. ♘g4! и на 18... ♘:e4? – 19. ♖f3 d5 20. ♖:e4! de 21. ♖:f7+.

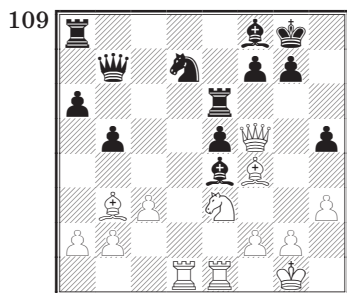
17. ♖f3 ♖b7 18. ♘g3 d5 19. ♘g4! de.

На 19... ♘:g4 возможно 20. ed! ♘:f2 21. dc ♘:h3+ 22. ♔h1! ♘:g5 23. ♕:f7+ с выигрышем.

20. ♖f5 ♘d5 21. ♘:e4 ♖e6 (21... h6 22. ♘:h6+!) 22. ♖ad1 h5!? (сильнее 22... ♘7b6) 23. ♘e3! ♘f4.

Плохо 23... ♘e7 из-за 24. ♖:f7+!

24. ♕:f4 ♕:e4.



25. ♖:d7! ♕:f5 26. ♖:b7 ef 27. ♖:f7! и черные сдались.

9... ♘a5 10. ♕c2 c5 11. ♘bd2 ♖c7 12. ♘f1 ♘c6 13. ♘e3 ♕b7.

Лучше 13... ♕e6, не удаляя слона с королевского фланга.

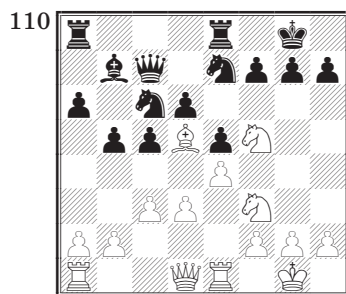
14. ♘f5 ♖fe8 15. ♕g5 ♘d7 (заслуживало внимания 15... h6) 16. ♕b3!

Слон захватывает важную диагональ, прицениваясь к слабому пункту f7.

16... ♘f8 17. ♕d5 ♘g6?

Правильно 17... ♕d8! Черные не замечают угрозы:

18. ♕:e7 ♘g:e7.



19. ♕:f7+!

Приводит в действие механизм атаки!

19... ♔:f7 20. ♘g5+ ♔g8.

Плохо 20... ♔g6 из-за 21. ♖g4 ♔f6 22. ♘:h7+ ♔f7 23. ♖:g7+ ♔e6 24. ♘h6, а на 20... ♔f6 возможно 21. ♘:h7+ ♔f7 22. ♘g5+ ♔f6 23. ♘:g7! с сильной атакой.

21. ♖h5 ♘:f5 22. ♖:h7+ ♔f8 23. ♖:f5+ ♔g8 24. ♖g6! (препятствуя ходу g7-g6) 24... ♖d7 25. ♖e3.

Черные сдались.

## 40. Новопашин – Спасский C89

Ленинград, 1963

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6  
4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♚e1 b5  
7. ♙b3 0-0 8. c3 d5.

Этот острейший гамбит был разработан американским гроссмейстером Фрэнком Маршаллом и впервые применен в партии против Капабланки (Нью-Йорк, 1918). Контратака Маршалла до сих пор не утратила своей популярности.

9. ed ♘:d5.

Основной ответ. Слабее 9... e4 по причине 10. dc ef 11. ♖:f3 (11. d4!? ) 11... ♙g4 12. ♖g3 ♙e8 13. d4 ♙d6 14. f4 ♘h5 15. ♚e8+ ♖:e8 16. ♖f2 ♖:c6 17. h3 ♙c8 18. ♙d1 ♘f6 19. ♙f3.

10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♚:e5 c6.

В случае 11... ♘f6 12. d4 ♙d6 13. ♚e2 ♘h5 14. ♖d3 ♙g4 15. ♚e1 ♖h4 16. g3 ♖h3 17. ♙d5 перевес белых несомненен.

12. d4 (интересно также 12. d3) 12... ♙d6 13. ♚e1.

Реже отступают на e2, например, 13. ♚e2 ♖h4 (Литтлвуд приводит вариант 13... ♙g4 14. f3 ♙h5 15. ♘d2 ♘f4 16. ♚f2 ♘d3 17. ♚e2 ♘f4 с взаимными шансами) 14. g3 ♖h5 15. ♘d2 ♙h3 16. f3! ♙c7 17. a4 b4 18. c4

♘f6 19. ♘e4! с перевесом у белых (Шорт – Нанн, Брюссель 1986).

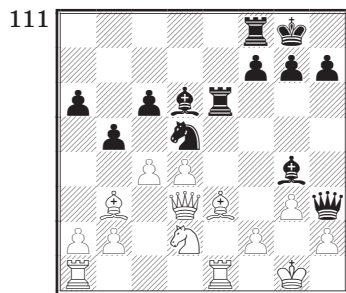
13... ♖h4 14. g3 ♖h3 15. ♙e3.

Достаточно популярно и 15. ♚e4!?

На это черные могут ответить 15... g5!? (остроумная находка Ю. Авербаха – черные берут под контроль ключевые поля f4 и h4; 16. ♙:g5? ♖f5), и после 16. ♖e2 f5! положение до крайности обостряется.

15... ♙g4 16. ♖d3 ♚ae8 17. ♘d2 ♚e6 18. a4.

На 18. c4?! в партии Кузьмин – Малинин (Украина, 2002) последовало:



18... ♙f4! 19. cd (и на 19. gf? решает 19... ♚h6) 19... ♚h6 20. ♖e4 ♖:h2+ 21. ♙f1 ♙:e3 22. ♚:e3 ♚f6, и черные выиграли.

18... ba.

Пробовали тут черные и 18... ♖h5 19. ab ab.

В. Ананд в матче против Г. Камского (1994) продолжил 20. ♘e4! ♙c7 21. ♙d2 ♖fe8 22. ♙d1! ♙:d1 23. ♖e:d1 f5 (23... ♖:e4? 24. ♙:e4!) 24. ♘g5 ♖e2, и здесь 25. ♙:f5 подчеркивало преимущество белых. Впрочем, через год Гата «реабилитировал» вариант: 20... ♙f5! 21. ♙d2 ♖:e4 22. ♖:e4 ♘f6 23. f3 ♙g6 (Свидлер – Камский, Гронинген, 1995).

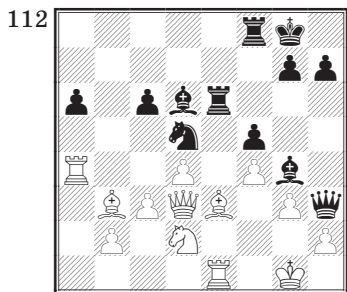
Актуальное не так давно продолжение 18... f5 19. ♙f1 ♙h5 20. f4 ba!? 21. ♖:a4 ♖b8 22. ♙:d5 cd 23. ♖:a6 ♖be8 24. ♙b5 ♙f7 25. h3!? ведет, по-видимому, к преимуществу белых.

19. ♖:a4.

На 19. ♙:a4 сильно 19... ♙f4!

19... f5 20. f4?

Этот внешне логичный ход оказывается решающей ошибкой. Сильнее 20. ♙f1 с взаимными шансами.



20... ♙:f4! 21. ♙f2.

Или 21. gf ♖g6 22. ♙:d5 cd 23. ♖:a6 ♙e2+ 24. ♖:g6 ♙:d3 25. ♖g3 ♙h6 с преимуществом черных.

21... ♖:e1+ 22. ♙:e1 ♖e8.

Белые сдались. После 23. ♙f2 ♖e2 24. ♙b1 ♙:d2 их положение безнадежно.

## 41. Цитак – Вайда C89

Будапешт, 2007

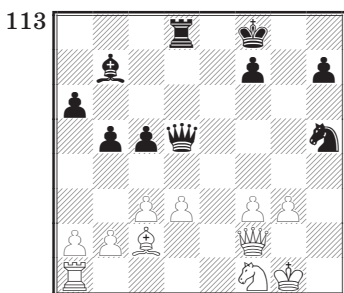
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♖e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♖:e5 c6.

В партии Ананд – Купер (Англия, 1988) было продолжение 12. ♖e1 ♙d6 13. d3, и после 13... ♙h4 14. g3 ♙h3 15. ♖e4 ♘f6 (заслуживало внимания 15... ♙f5) 16. ♖h4 ♙f5 17. ♙f4 g5!? завязалась игра с взаимными шансами:

18. ♙:d6 gh 19. ♙:f8 ♙:f8 20. ♙e2 ♙b7 21. ♘d2 c5 22. f3 hg 23. hg ♙g5 24. ♙f2 ♖d8 25. ♙c2 ♘h5 26. ♘f1 ♙d5?!

Это внешне активное продолжение отдает преимущество белым.

Сильнее 26... ♘f4!, и черные владеют инициативой.



27. ♖e1! ♜:f3? (27... ♙g8)  
28. ♜:c5+ и черные сдались.

В случае 28... ♙g8(g7)  
29. ♜g5+ ♙f8 30. ♜:d8+ ♙g7  
31. ♜g5+ ♙f8 32. ♜h6+ ♘g7  
33. ♜d6+ они через несколько ходов получают мат, а после 28... ♖d6 29. ♜:d6+ ♙g7 30. ♜e5+ ♘f6 31. ♖e2 теряют ладью.

12. d4 ♙d6 13. ♖e1 ♜h4  
14. g3 ♜h3 15. ♙e3.

В партии Крамник – Лeko (Бриссаго, 2004) было сыграно 15. ♖e4!? g5 16. ♜f1.

Далее последовало:

16... ♜h5 17. ♘d2 ♙f5 18. f3 ♘f6 19. ♖e1.

Попытка удержать качество приводит к затруднениям.

В партии Широv – Аронян (Москва, 2006) было продолжено 19. a4 ♘:e4 20. ♘:e4 ♜g6 21. ♘:d6 ♜:d6 22. ♙:g5 ♜g6 23. ♜c1!? ♙d3 24. ab ab 25. ♖:a8 ♙:a8 26. ♙f2 ♙c4.

У белых две пешки за качество, что дает соперникам примерно равные шансы.

Видимо, лучшим решением для белых было форсировать ничью повторением ходов: 27. ♙c2 ♙d3 28. ♙b2 ♙c4.

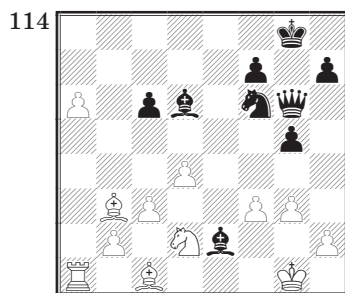
Они, однако, рискнули сыграть на выигрыш – 27. ♙:c4 bc 28. g4, и после 28... ♖e8 29. ♙f4 ♜d3 30. ♙g3 ♜e2 31. ♜b1?! (сильнее 31. ♙e5) проиграли в этюдном эндшпиле.

19... ♖ae8 20. ♖:e8 ♖:e8 21. a4 ♜g6 22. ab?!

Задуманная белыми жертва ферзя встречает блестящее опровержение, лучше 22. ♜d1.

23... ♙d3! 23. ♜f2 ♖e2 24. ♜:e2 ♙:e2 25. ba.

Угроза провести нового ферзя кажется реальной, но у черных все готово для решающей атаки:



25... ♜d3!!

Начало штурма!

26. ♖f2.

На 26. а7 следует 26... ♜e3+ 27. ♖g2 ♙:f3+! 28. ♘:f3 ♜e2+ 29. ♖g1 ♘g4! 30. а8♜+ ♖g7 с выигрышем.

20... ♙:f3! 27. ♘:f3 ♘e4+ 28. ♖e1 ♘:c3! (завершающий удар!) 29. bc ♜:c3+ 30. ♖f2 ♜:a1 31. а7 h6 32. h4 g4 и белые сдались.

15... ♙g4 16. ♜d3 ♜ae8 17. ♘d2 f5.

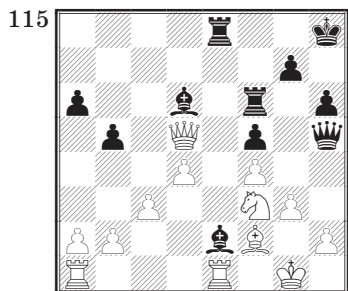
Еще одно возможное продолжение.

18. ♜f1 (заслуживало внимания 18. c4!?) 18... ♜h5 19. f4 ♙h8 20. ♙:d5 cd 21. ♜g2.

Надежнее 21. а4. Жертва пешки дает черным шансы на атаку:

21... ♜f6!? 22. ♜:d5 ♙e2 23. ♙f2 h6 24. ♘f3?

Тактический просчет! Держать оборону можно было после 24. а4.



24... ♙:f3! 25. ♜:e8+ ♙f8!

Потеря ферзя неизбежна!  
Белые сдались.

## 42. Котрониас – М. Адамс С89

Греция, 1992

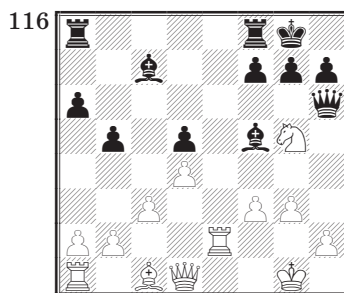
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0-0 ♙e7 6. ♜e1 b5 7. ♙b3 0-0 8. c3 d5 9. ed ♘:d5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. ♜:e5 c6 12. d4 ♙d6 13. ♜e2 ♜h4.

В партии Ананд – Аронян (Мехико, 2007) черные ответили 13... ♙g4.

Далее последовало 14. f3 ♙f5 15. g3!? ♜c7 16. ♖f2 ♜d7! 17. ♙:d5 cd 18. ♘d2 ♙d3 19. ♜e3 ♙g6 20. ♘f1 a5, и соперники согласились на ничью.

14. g3 ♜h3 15. ♘d2 ♙f5.

В партии Котрониас – Соммер (Норвегия, 1995) было продолжено 15... ♙g4?! 16. f3 ♙f5 (сильнее 16... ♙d7) 17. ♘e4! ♙c7? (17... ♙:e4) 18. ♘g5 ♜h6 19. ♙:d5 cd.



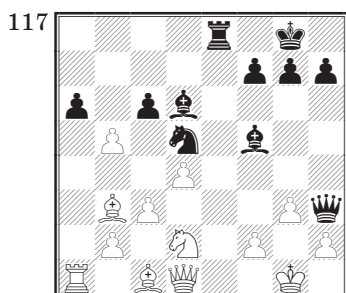
20. ♖e6! и черные сдались.

**16. a4.**

На 16. ♖f1 ♜h5 17. ♚e1 возможно 17... ♘f4!? с атакой.

**16... ♜ae8 17. ♚:e8 ♜:e8 18. ab?**

Позволяет черным осуществить намеченную жертву (правильно 18. ♘f1 h5 19. ♙:d5 cd 20. ab ab 21. ♘e3 с обоюдными шансами (Сакс – Нанн, Брюсель, 1988).



**18... ♘f4! 19. gf (или 19. ♖f1 ♜e1) 19... ♙:f4 20. ♘f3.**

На 20. ♘f1 решает 20... ♙e4.

**20... ♖g4+ 21. ♙f1 ♙d3+!**

На 22. ♖:d3 следует 22... ♖h3+ 23. ♙g1 ♜e1+! 24. ♘:e1 ♙:h2+ и мат в три хода.

Белые сдались.

**6. d2-d4                      b7-b5**

**7. ♙a4-b3                    ...**

После 7. d5 ba 8. dc d6 9. ♜e1 ♘f6 черным нечего опасаться.

**7...                              d7-d5**

Развитие прежде всего; в варианте 7... ed 8. ♜e1 d5 9. ♘c3 ♙e6 10. ♙:d5 ♙:d5 11. ♘e4 у белых за пешку грозная инициатива.

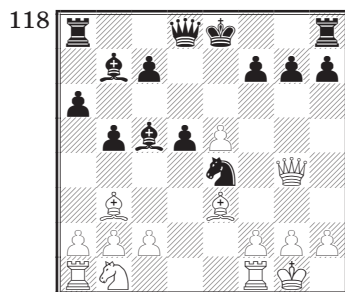
**8. d4:e5.**

Основное продолжение.

Встречалось и 8. ♘:e5:

8. ♘:e5 (Рохлин – Зайцев, СССР, 1954) 8... ♘:e5 9. de ♙b7 10. ♙e3 ♙c5 11. ♖g4?

Правильно 11. ♙:c5 ♘:c5 12. ♖g4, но белые считали, что противник не сможет разменяться на e3 из-за промежуточного ♖:g7 с нападением на ладью. Однако последовало:



**11... ♙:e3! 12. ♖:g7 ♖g5!!**

Жертвой ладьи черные создают неотразимую атаку!



13. ♖:h8+ ♔e7 14. ♖:h7 ♕:f2+! 15. ♔h1 (после 15. ♖:f2 ♖c1+ 16. ♖f1 ♖e3+ 17. ♔h1 ♕f2+ белые получают «спертый» мат) 15... ♖g8 16. ♖h3 ♕c8 и белые сдались.

8. ... ♕c8-e6

9. c2-c3 ...

Возможно и 9. ♖e2 ♕e7 10. ♖d1 0-0 11. c4 bc 12. ♕:c4 ♕c5 (12... ♖d7!?) с неясной позицией.

9. ... ♕f8-e7

Встречается и более активное 9... ♕c5. Далее возможно 10. ♕bd2 0-0 11. ♕c2 f5 12. ♕b3 ♕b6 13. ♕bd4 ♕:d4 14. ♕:d4 ♕:d4 15. cd f4 16. f3 ♕g3. Шансы белых представляются более весомыми (Смыслов – Решевский, радиоматч СССР – США, 1945).

К острой игре ведет удар на f2: 11... ♕:f2!? 12. ♖:f2 f6 13. ef ♕:f2+ 14. ♔:f2 ♖:f6 15. ♕f1 ♕e5 16. ♕e3 ♖ae8 17. ♔g1 (Суетин – В. Михалевский, Капель ла Гранд 1999).

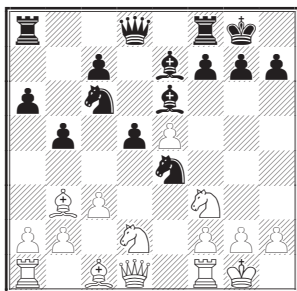
10. ♕b1-d2 0-0

Или 10... ♕:d2 11. ♕:d2 ♕a5 12. ♕d4, планируя стандартный марш-бросок f2-f4-f5.

Не следует торопиться и с активными действиями: 10... ♕c5 11. ♕c2 ♕g4 12. ♖e1 0-0 13. ♕b3 ♖e8 14. ♕:c5 ♕:c5

15. ♕f4 – шансы белых выше (Топалов – И. Соколов, Голландия, 1997).

119



Ключевая позиция Открытого варианта.

Далее возможно 11. ♕c2 f5 12. ♕d4!? ♕:d4 13. cd c5 14. dc ♕:d2 15. ♕:d2 ♕:c5 16. ♕b3 с неприятным давлением белых.

## 43. Цешковский – Юсупов С82

Ереван, 1982

1. e4 e5 2. ♕f3 ♕c6 3. ♕b5 a6 4. ♕a4 ♕f6 5. 0-0 ♕:e4 6. d4 b5 7. ♕b3 d5 8. de ♕e6 9. ♕bd2.

Продолжение, разработанное А. Карповым.

9... ♕c5 10. c3 d4.

После 10... ♕:b3 11. ♕:b3 ♕e7 12. ♕fd4! инициатива у белых.

11. ♖:e6 ♘:e6 12. cd ♘c:d4  
13. ♘e4 ♖e7 14. ♖e3 ♘f5.

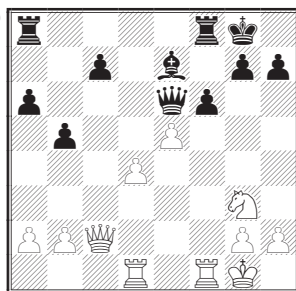
На 14... ♘:f3+? следует 15. ♖:f3  
0-0 16. ♖fd1 ♖e8 17. ♘f6+! (Кар-  
пов – Корчной, Мерано, 1981).

15. ♖c2 0-0 16. ♖ad1 ♘:e3  
17. fe ♖c8 18. ♘d4 ♘:d4 19. ed  
♖e6 20. ♘g3 (сомнительно  
20. ♖:c7 из-за 20... ♖fc8 21. ♖a5  
♖c2) 20... f6?

Неудачный замысел!

Подрывая центр, черные рез-  
ко ослабляют позицию:

120



21. ♘f5! fe 22. ♖b3!

Черные сдались.

## ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ДЕБЮТ

- |           |       |
|-----------|-------|
| 1. e2-e4  | e7-e5 |
| 2. d2-d4  | e5:d4 |
| 3. ♖d1:d4 | ...   |

Такое начало едва ли сто-  
ит рекомендовать для борьбы  
за дебютный перевес. Белый  
ферзь становится мишенью  
для легких фигур соперника,  
и черные без труда завершают  
развитие.

Если белые играют 3. ♖c4,  
на доске Центральный гамбит,  
а при 3. c3 dc 4. ♖c4 cb – Се-

верный гамбит, которые будут  
рассмотрены ниже.

Ранний вывод ферзя в дебют-  
ной стадии и жертвы пешек  
в Центральном и Северном гам-  
битах могут иметь успех лишь  
в случае, если черные слепо  
идут на поводу у противника.

3. ... ♘b8-c6

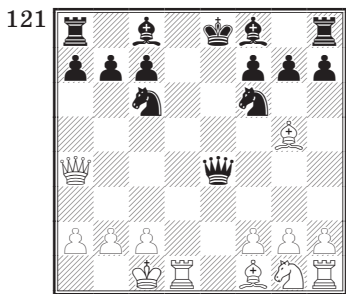
4. ♖d4-e3 ...

В партии Броштейн – Люби-  
тель (Сочи, 1950) белые отошли  
ферзем на a4:

4. ♖a4 ♘f6 5. ♘c3 d5 6. ♙g5  
de 7. ♘:e4 ♖e7?

Правильным решением было бы 7... ♙b4+ 8. c3 ♖d4! с примерно равной игрой.

8. 0-0-0! ♖:e4.



9. ♖d8+!! и черные сдались.

Они остаются без ферзя.

4. ... ♘g8-f6

Встречались и другие продолжения:

## 44. Консультанты – Блекберн С22

Гастингс, 1892

1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♖:d4 ♘c6  
4. ♖e3 g6.

Еще один возможный ответ – 4... ♙b4+.

4... ♙b4+ (Лгермет – Хагеман, Магдебург, 1888) 5. c3 ♙a5?!

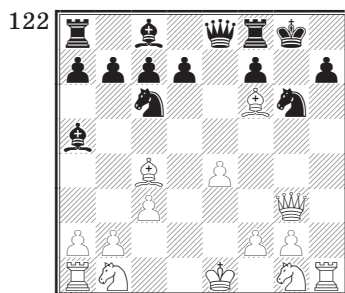
А это уже – неточности! Слон удаляется с королевского фланга, лучше 5... ♙e7.

6. ♙c4 ♘ge7 7. ♖g3 0-0 8. h4 ♘g6?

Черные вызывают огонь на себя!

Значительно сильнее 8... ♖e8 9. ♙g5 h6!, и нельзя 10. ♙:h6? из-за 10... ♘f5.

9. h5 ♘ge5 10. ♙g5 ♖e8 11. ♙f6 g6 12. hg ♘:g6.



13. ♖:g6+!

Черные сдались.

5. ♙d2 ♙g7 6. ♘c3 ♘ge7.

Активнее 6... ♘f6, и на 7. e5 – 7... ♘g4 8. ♖g3 (8. ♖e4 ♘g:e5! 9. f4 d5!) 8... h5 с взаимными шансами.

Вместо 7. e5 заслуживает внимания 7. 0-0-0

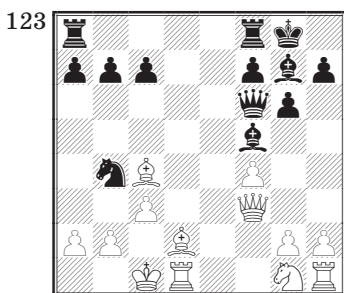
7. 0-0-0 0-0 8. f4?

Правильно 8. ♘f3. Теперь черные перехватывают инициативу:

8... d5! 9. ed b4 10. ♖c4 ♙f5  
11. ♙b3 ♘e:d5 12. ♘:d5 ♘:d5  
13. ♚f3? (упорнее 13. ♚c5) 13...  
♚f6! 14. c3 ♘b4!

Начало серии блестящих  
тактических ударов!

15. ♙c4.



15... ♚a6!! 16. g4 ♚:a2!  
17. ♙e3 ♙:c3!

Белые сдались.

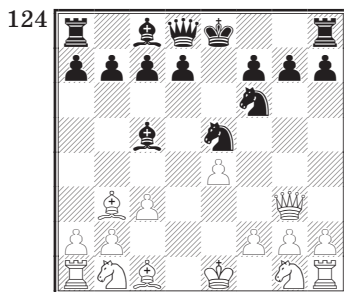
5. ♘b1-c3 ...

Совсем негоже разбрасывать-  
ся темпами: 5. e5?! ♘g4 6. ♚e4  
d5 7. ed+ ♙e6, и черные суще-  
ственно опережают соперника  
в развитии. Например, на 8. dc  
возможно 8... ♚d1+ 9. ♙:d1  
♘:f2+ 10. ♙e1 ♘:e4, и черные  
отыгрывают пешку, сохраняя  
инициативу.

На 5. ♙c4 черные в партии  
Мюллер – Леонгардт (Лейп-  
циг, 1903) ответили ловушеч-  
ным 5... ♘e5!?

Далее последовало:

6. ♙b3 ♙b4+ 7. c3? (силь-  
нее 7. ♙d2) 7... ♙c5! 8. ♚g3?  
(8. ♚e2).



8... ♙:f2+!! и белые сда-  
лись.

При любом ответе они теря-  
ют ферзя.

5... ♙f8-b4

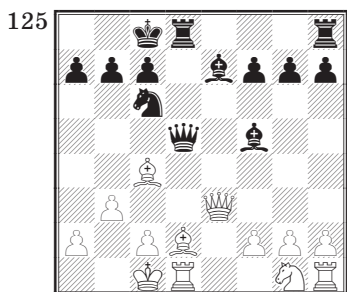
В партии Гольдфарб – Ру-  
бинштейн (Лодзь, 1907) черные  
сыграли 5... ♙e7, и после неточ-  
ности белых – 6. ♙d2 вместо  
6. ♙c4, получили перспектив-  
ную игру:

5... ♙e7 6. ♙d2 d5! 7. ed ♘:  
d5 8. ♘:d5 ♚:d5 9. b3?

Белые защищают пешку  
a2, намереваясь рокировать  
в длинную сторону, но попа-  
дают под атаку.

Сильнее 9. ♘e2 ♙f5 10. ♘f4  
с лучшими шансами у чер-  
ных.

9... ♖f5 10. 0-0-0 0-0-0!  
11. ♖c4.



11... ♖a5!

Разрушает оборону соперника!

12. a4.

Ферзя брать нельзя из-за

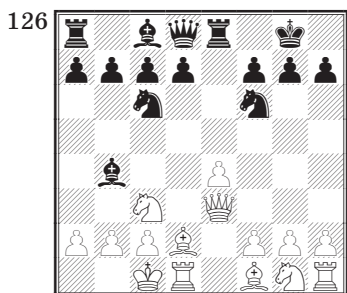
12... ♖a3+.

12... ♖a3+ 13. ♖b1 ♘b4

14. ♖d3 ♖:d3! 15. cd ♖d5 и белые сдались.

6. ♖c1-d2 0-0

7. 0-0-0 ♖f8-e8



У черных прекрасная позиция. В их планах провести

d7-d5, подчеркивая «рентген» ладьи на злополучного ферзя, сделавшего в дебюте слишком много ходов.

## 45. Перей – Михалевски C22

Лондон, 1999

1. e4 e5 2. d4 ed 3. ♖:d4 ♘c6  
4. ♖e3 g6 5. ♖d2 ♖g7 6. ♘c3  
♘f6 7. 0-0-0 0-0 8. ♖c4 ♖e8!

Сильнее, чем 8... ♘a5 9. ♖e2  
♖e8 10. ♖g5 ♘c6 11. f3 d6  
12. ♖h4 с инициативой белых.

9. f3 ♘a5 10. ♖d3?!

Лучше 10. ♖f1.

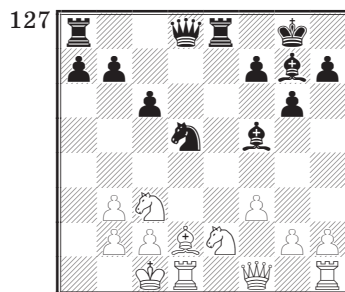
Теперь черные с успехом осуществляют контрудар в центре:

10... c6! 11. ♖b3 d5! 12. ed?

Ведет к преимуществу черных, упорнее 12. ♘ge2.

12... ♖f5! 13. ♖f1 ♘:b3+ 14. ab  
♘:d5 15. ♘ge2?

Необходимо было ходом  
14. g4 заставить черного слона  
уйти с опасной диагонали.



15... ♖:c2! 16. ♔:c2 ♘b4+  
17. ♖b1 ♗d3+ 18. ♔a1 ♕e5!

Черные подтягивают ладью для решающего удара!

19. ♘c1 ♖a5+ 20. ♘a4 ♕:a4+!  
21. ba ♗a3+.

Белые сдались.

## Центральный гамбит

(После 1. e4 e5 2. d4 ed)

3. ♖f1-c4 ...

При правильной игре этот ход также не приносит черным особых хлопот.

3... ♖f8-b4+

Другая возможность: 3... ♘c6, в этом случае после 4. ♘f3 получится Шотландский гамбит или Защита двух коней.

Попытка защитить пешку ходом 3... c5? не приносит черным успеха:

3... c5? (Поттер – Метьюз, Лондон, 1868) 4. ♘f3 d6 5. 0-0 ♘c6 6. ♖e1 ♖g4.

Осмотрительнее 6... ♖e6.

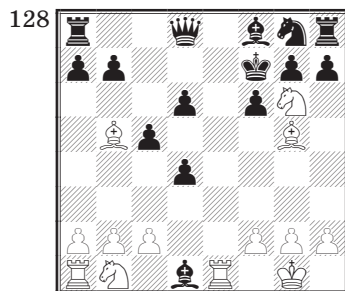
7. e5!? ♘:e5?

Допускает решающую комбинацию! Держаться можно было после 7... d5 8. ♖e2 ♖f5.

8. ♘:e5! ♖:d1 9. ♖b5+ ♔e7  
10. ♖g5+.

Достаточно и 10. ♘d7+, по продолжение в партии эффективнее:

10... f6 11. ♘g6+ ♔f7.



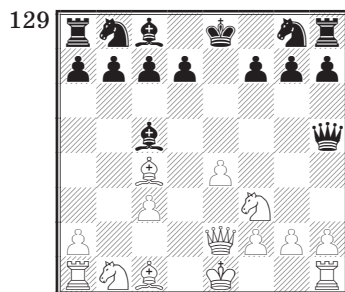
12. ♘:h8#.

В партии Фалькбеер – Житогорский (Лондон, 1856) черные попробовали на 3-ем ходу контратаковать ферзем – 3... ♗h4?.

Далее было продолжено:

4. ♗e2 ♖b4+ 5. c3 dc 6. bc ♖c5 7. ♘f3 ♗h5?

Следовало отступить ферзем на e7.



8. g4!

Черные сдались.

Ферзь проигрывается как после 8... ♖g6 9. ♘e5, так и в случае 8... ♖:g4 9. ♙:f7+! ♙d8 (9... ♙:f7 10. ♘e5+ и 11. ♘:g4) 10. ♖g1 ♖h3 12. ♖g3.

4. c2-c3 d4:c3

5. b2:c3 ...

Форсированный вариант 5. ♙:f7+ ♙:f7 6. ♖b3+d5 7. ♖:b4 cb 8. ♙:b2 ♘f6 9. e5 ♖e8 также не дает белым преимущества.

5. ... ♖d8-f6

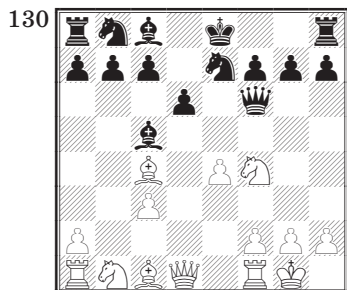
6. ♘g1-e2 ...

Ошибочна жертва качества 6. cb ♖:a1 7. ♖b3 ввиду 7... d5! 8. ♙:d5 ♙e6 9. ♙:e6 fe 10. ♖:e6+ ♘e7.

6. ... ♙b4-c5

7. 0-0 d7-d6

8. ♘e2-f4 ♘g8-e7



Вывод: белые не получили компенсации за пожертвованную пешку.

## Северный гамбит

(После 1. e4 e5 2. d4 ed)

3. c2-c3 d4:c3

Неплохо и 3... d3 4. ♙:d3 ♙c5 5. ♘f3 d6 6. ♖c2 ♘c6 с равенством.

4. ♙f1-c4 c3:b2

Более осторожное 4... ♘f6 5. ♘:c3 ♘c6 6. ♘f3 приводит к живой игре с взаимными шансами.

5. ♙c1:b2 ...

Белые сразу отдали две пешки, зато их слоны грозно посматривают на королевский фланг соперника. Впрочем, грамотной защитой черные в состоянии нейтрализовать угрозы.

5. ... d7-d5

Чигорин защищался тут путем 5... ♖e7 6. ♘c3 c6 7. ♖c2 d6. Ход в тексте позволяет белым восстановить материальное равенство, а черным – избежать опасностей.

При других продолжениях черные могут столкнуться с трудностями:

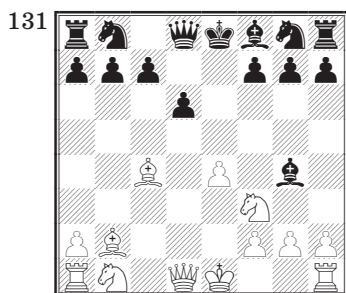
## 46. Берхольд – Крейтцлер C21

Берлин, 1941

1. e4 e5 2. d4 ed 3. c3 dc 4. ♙c4 cb 5. ♙:b2 d6 6. ♘f3 ♙g4?

Преждевременный выпад!  
Следовало играть 6... ♘с6.

Последним шансом удержать  
позицию было 10... ♖h4.



7. ♕:f7+! ♔:f7 8. ♘e5+ ♕e8  
9. ♘:g4 ♘f6?

И теперь лучше 9... ♘с6.

10. ♘:f6+ gf 11. ♖h5+ ♕e7  
(так же плохо 11... ♘d7 12. ♖f5+  
♕с6 13. ♕:f6) 12. ♕:f6+!

Черные сдались.

## 47. Линден – Мачуский С21

Париж, 1863

1. e4e5 2. d4ed3. c3dc4. ♕c4  
cb 5. ♕:b2 ♕b4+ 6. ♘c3 ♘f6  
7. ♘ge2 ♘:e4?

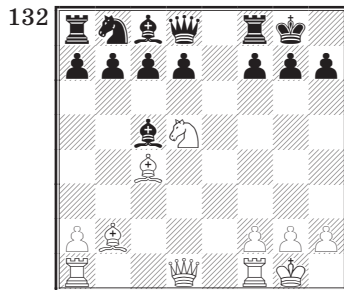
Правильно 7... ♘с6.

8. 0-0! ♘:c3 9. ♘:c3 ♕:c3.

Несмотря на три лишние  
пешки, позиция черных не-  
защитима.

В партии Фидлов – Бусич  
(Нью-Йорк, 1952) черные из-  
брали 9... 0-0:

9... 0-0 10. ♘d5 ♕c5?



11. ♘f6+! gf 12. ♖g4+ ♕h8  
13. ♖h4 ♕e7 14. ♕d3 и черные  
сдались.

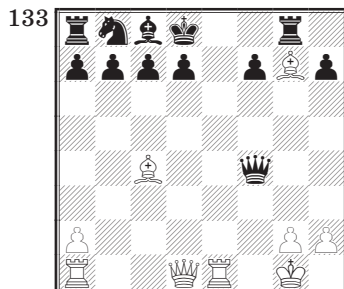
10. ♕:c3 ♖g5.

На 10... 0-0 решает 11. ♖g4  
g6 12. ♖d4.

11. ♖e1+ ♕d8 12. f4!? (точ-  
нее 12. h4 ♖g6 13. ♖e2 ♘с6  
14. ♕d5) 12... ♖:f4?

После 12... ♖с5+ 13. ♕d4  
♖f8 черные держались.

13. ♕:g7 ♖g8.



14. ♖g4! ♖d6 15. ♕f6+!

Черные сдались.



## 48. Берд – Эм. Ласкер С21

Англия, 1892

1. e4e5 2. d4ed3. c3dc4. ♖c4  
cb 5. ♖:b2 ♜g5?!

Чисто экспериментальный ход, сделанный Эм. Ласкером в легкой партии, ведет к преимуществу белых.

6. ♜f3! ♜:g2 7. ♚g1 ♖b4+?

Ускоряет проигрыш, но и после 7... ♜h3 9. ♖:f7+! ♚e7 (9... ♚:f7 10. ♜g5+; 9... ♚d8 10. ♚:g7!) 10. ♜c3 ♚d8 11. ♜d5 у белых перевес.

8. ♚e2 ♜h3 9. ♖:f7+! ♚d8.

Плохо 9... ♚e7 из-за 10. ♚:g7 ♜h6 11. ♜b3 с выигрышем.

10. ♖:g7 ♜e7 11. ♜g5 (с замаскированной угрозой!) 11... ♜h4.

12. ♜e6#!

6. ♖c4:d5 ...

После 6. ed ♜f6 черные без труда отбивают натиск.

6. ... ♜g8-f6

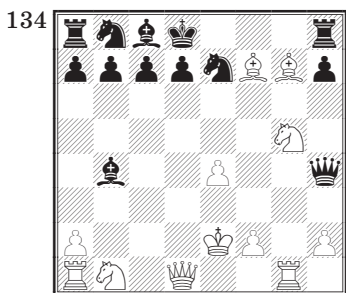
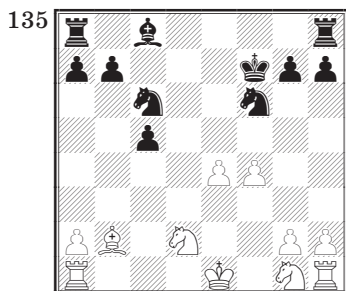
7. ♖d5:f7+ ♚e8:f7

8. ♜d1:d8 ♖f8-b4+

9. ♜d8-d2 ♖b4:d2+

10. ♜b1:d2 c7-c5

11. f2-f4 ♜b8-c6



На доске динамичная эндшпильная позиция. Положение черных по меньшей мере не хуже: их пешки на ферзевом фланге имеют больше перспектив, чем пешки белых – на королевском фланге.

## ДЕБЮТ ПОНЦИАНИ

1. e2-e4            e7-e5  
 2. ♘g1-f3        ♖b8-c6  
 3. c2-c3        ...

Один из старинных дебютов, известный еще с конца XV века. Впервые был разобран в книге итальянского теоретика Л. Понциани (1769 г.). Впоследствии, в XIX веке, его немало анализировали английские мастера, поэтому данный дебют иногда называют «Английской партией».

Идея белых понятна – создать сильный пешечный центр. Однако, отнимая лучшее поле у ферзевого коня, они позволяют черным развиваться без помех.

3. ...            d7-d5

Самое энергичное; неплохо и 3... ♘f6:

### 49. Яр – Гектор С44

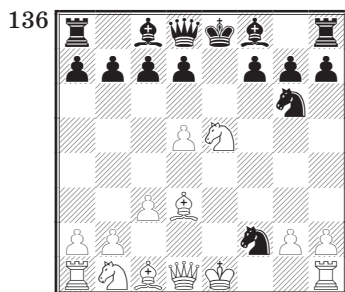
Изенбург, 1992

1. e4 e5 2. ♘f3 ♖c6 3. c3 ♘f6  
 4. d4 ♗:e4 5. d5 ♗b8.

Играют и 5... ♗e7.

В партии Бахман – Кунстман (Аугсбург, 1899) было продолжено:

5... ♗e7 6. ♗:e5 ♗g6 7. ♔d3!? (сильнее 7. ♗d4, но ход в партии содержит хитрую ловушку) 7... ♗:f2?



8. ♔:g6!!

Жертва ферзя ведет к выигрышу!

- 8... ♗:d1.

Не спасает 8... hg 9. ♗e2! ♗:h1 10. ♗c6+ с преимуществом белых.

9. ♔:f7+ ♗e7 10. ♔g5+ ♗d6  
 11. ♗c4+ ♗c5 12. ♗ba3! ♗:g5.

На 12... ♖:b2 находится  
13. ♕e3#, но после 12... ♖:c3  
13. ♕:d8 черные держались  
чуть дольше.

13. b4#.

6. ♖:e5.

После 6. ♕d3 ♖c5 7. ♖:e5  
♖:d3+ 8. ♖:d3 ♕e7 9. 0-0 0-0  
10. ♖f3 d6 11. ♖d2 ♖d7 12. ♖e1  
♖f6 13. h3 у белых некоторое  
преимущество в пространстве,  
однако не очень понятно, как  
им развивать инициативу.

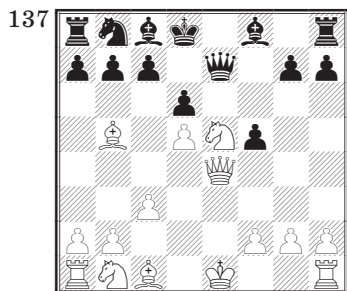
6... ♕c5!?

Интересное продолжение,  
ведущее к обострению игры.

На 6... ♖e7 в партии Бала-  
банов – Мороз (Фрунзе, 1984)  
последовало:

7. ♖d4 d6 8. ♖:e4 f5? (после  
8... ♖:e5 на доске равенство)  
9. ♕b5+ ♖d8?

Практические шансы сохра-  
няло 9... ♖d7 10. ♖:f5 ♖:e5+  
11. ♖:e5+ de с преимуществом  
белых.



10. ♕g5!!

На 10... fe следует  
11. ♖f7#.

Черные сдались.

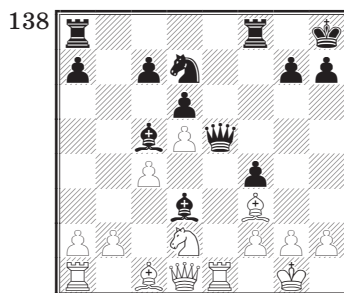
7. ♖g4 0-0 8. ♖:e4 d6 9. ♕d3  
f5 10. ♖c4 b5!

За пешку черные получают  
инициативу!

11. ♖:b5 ♖e7 12. 0-0 ♖:e5  
(заслуживает внимания 12...  
de) 13. ♖a4 ♖h8 (13... ♖:d5?  
14. ♕c4) 14. c4 f4 15. ♖d2 ♕g4  
16. ♕e4.

Сильнее 16. h3 ♕h5 17. ♖e4,  
сдерживая нарастающую  
атаку.

16... ♖d7 17. ♕f3 ♕f5  
18. ♖d1? (правильно 18. ♖b3  
♖ae8 19. ♕d2, запоздало за-  
вершая развитие) 18... ♕d3  
19. ♖e1.



19... ♕:f2+! 20. ♖:f2 ♖d4+.  
Белые сдались.

4. ♖d1-a4 ...

При 4. ed ♖:d5 5. d4 ♕f5  
шансы черных выше, как и при  
продолжении 4. ♕b5:

## 50. Тартаковер – Шифферс С44

1910

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 d5  
4. ♙b5 de 5. ♘:e5 ♙d5 6. ♚a4  
♘ge7 7. f4 ♙d7!

Черные борются за инициативу! Продолжение 7... ef 8. ♘:f3 ♙e6+ 9. ♚f2 ведет лишь к равенству.

8. ♘:d7 ♚:d7 9. 0-0?!

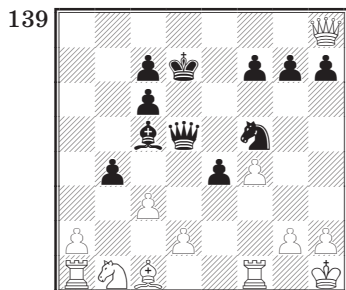
Серьезного внимания заслуживало 9. d3!? ed 10. 0-0 ♚d8 11. ♙:d3 с взаимными шансами.

9... ♘f5! (угрожая ♙c5+ и ♘g3+) 10. b4 a5 11. ♚h1?

Последней возможностью поддержать напряжение было 11. d4!

Следует решающая комбинация:

11... ab!! 12. ♙:c6+ bc 13. ♙:a8 ♙c5! 14. ♙:h8 (на 14. d4 черные отвечают 14... ed!).



14... ♘g3+!

Торжество стратегии черных!

15. hg ♙h5#.

## 51. Фаас – Агапов С44

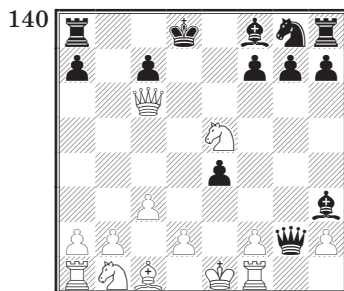
Ленинград, 1983

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. c3 d5  
4. ♙b5 de 5. ♘:e5 ♙g5!?

Приводит к головоломным осложнениям!

6. ♙a4 ♙:g27. ♚f1 ♙h38. ♙:c6+ bc 9. ♙:c6+ ♚d8.

Плохо 9... ♚e7? из-за 10. ♙:c7+ ♚e6 11. ♙:f7+ ♚e5 12. d4+! ♚d6 13. ♙f4+ ♚c6 14. d5+.



10. ♙:a8+ ♚e7 11. ♚d1.

На 11. ♘c6+ ♚d6 12. ♙:f8+ черные отвечают 11... ♘e7! с выигрышем.

11... ♙:f1+ 12. ♚c2 ♙f5!  
13. ♙d5.

Не спасает 13. ♘a3 e3+ 14. d3 ♖:f2+ 15. ♔b3 e2 16. ♙g5+ ♘f6 17. ♗c6 ♗b6+ с решающим преимуществом черных.

13... ♘h6 14. b3?

Некоторые шансы на защиту оставляло 14. c4!, и на 14... e3+ – 15. d3 ♖:f2+ 16. ♔b3.

14... e3+ 15. d3 ♖:f2+ 16. ♘d2 ♙f6 17. ♗d4 c5 18. ♘d7++ (не лучше и 18. ♘g4++ ♙g6 19. ♘e5+ ♙h5) 19... ♙g5 19. ♘:c5 ♙:c5 20. ♗:g7+ ♙h5! 21. ♗:h8 e2 22. ♙b2 ♙e3 23. ♗f6 e1♘+!

Точность до конца!

24. ♖:e1 ♗:d2+.

Белые сдались.

4. ... ♙c8-d7

Альтернатива – 4... ♘f6 5. ♘:e5 ♙d6! Здесь не следует увлекаться погоней за пешками: после 6. ♘:c6 bc 7. ♗:c6+ ♙d7 8. ♗a6 de белые чересчур отстают в развитии. Впрочем,

вслучае 7. d3 0-0 у черных серьезная инициатива.

5. e4:d5 ♘c6-d4

6. ♗a4-d1 ♘d4:f3+

7. ♗d1:f3 f7-f5

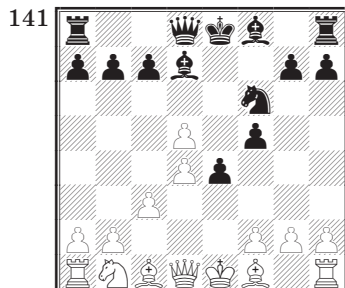
Или 7... ♙d6 8. ♘a3 f5 9. ♘c4 ♘f6 (Бертоли – Эрнст, Дьери, 2002).

8. d2-d4 ...

Возможно также 8. ♙c4 ♙d6 9. d3.

8. ... e5-e4

9. ♗f3-d1 ♘g8-f6



Активность черных фигур вполне компенсирует пожертвованную пешку.

## ШОТЛАНДСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4

2. ♘g1-f3

3. d2-d4

e7-e5

♘b8-c6

...

Эта попытка немедленной борьбы за центр не должна создать черным серьезных

трудностей, поскольку не была подготовлена. Дебют приобрел «права гражданства» после матча по переписке Лондон – Эдинбург (1824), в котором был впервые применен шотландскими шахматистами.

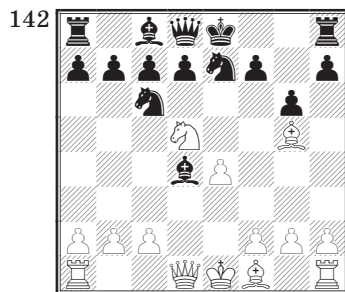
3. ... e5:d4  
4. ♖f3:d4 ♘g8-f6

Немедленно атакуя центральную пешку белых. Эта идея была предложена в 1865 году московским шахматистом Шмидтом.

Рассмотрим другие продолжения:

Не спасает 7... h6 из-за 8. ♘:c6 dc 9. ♕:e7 ♜d7 10. ♘f6+, и белые выигрывают.

Ход в партии позволяет белым завершить игру красивой матовой комбинацией:



## 52. Керес – Фридрих С45

Берлин, 1956

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed  
4. ♘:d4 ♘ge7?!

Продолжение, которое вряд ли может быть рекомендовано. Надежнее 4... ♘f6 или 4... ♕c5.

5. ♘c3 g6?

А это уже – прямая ошибка! Черные поля на королевском фланге теперь безнадежно ослаблены.

Необходимо было 5... ♘:d4 6. ♜:d4 ♘c6 7. ♜e3 ♕e7 с лучшими шансами у белых.

6. ♕g5 ♕g7 7. ♘d5! ♕:d4.

8. ♜:d4!! ♘:d4 9. ♘f6+ ♔f8  
10. ♕h6#.

## 53. Гримшав – Стейниц С45

Лондон, 1878

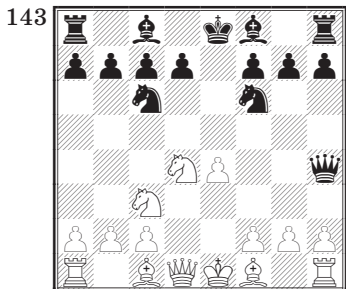
1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed  
4. ♘:d4 ♜h4.

Это старинное продолжение ведет к очень острой борьбе с взаимными шансами.

5. ♘b5!?

Достаточно хорошо 5. ♘c3 ♕b4 6. ♘b5 ♜:e4+ 7. ♕e2 ♕:c3+ 8. ♘:c3 ♜d4 9. ♕d3 ♘b4 10. ♘b5, и шансы белых предпочтительней.

В партии **Фразер – Таубен-хауз** (Париж, 1888) черные на 5. ♖с3 ответили 5... ♘f6? и оказались без ферзя:



6. ♘f5! ♙h5 7. ♕e2 ♙g6  
8. ♘h4!

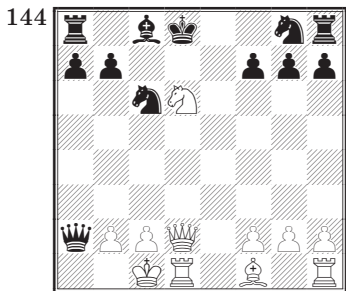
Черные сдались.

- 5... ♙:e4+ (сильнее 5... ♕b4+  
6. ♘d2 ♕a5) 6. ♕e3 ♕b4+?

Теперь преимущество у белых. Правильно 6... ♕d8.

7. ♘d2 ♕:d2+ 8. ♙:d2 ♕d8  
9. 0-0-0 ♙e6 10. ♕f4 d6 11. ♕:  
d6! (приступая к решающей  
атаке!) 11... cd 12. ♘:d6 ♙:a2?

Шансы на защиту оставляло  
12... ♕e7 13. ♙e1 ♙:e1+ 14. ♙:  
e1 ♕:d6.



13. ♘b5+!

Белые строят матовую конструкцию:

- 13... ♕e8 14. ♘c7+ ♕f8  
15. ♙d6+ ♘ge7 16. ♙d8+! ♘:  
d8 17. ♙:d8#.

## 54. Прандштеттер – Горт C45

Шумперк, 1984

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed  
4. ♘:d4 ♕c5 (одно из основных  
продолжений) 5. ♘b3.

Другая линия – 5. ♘:c6 ♙f6. Она также в последнее время стала популярной, например: 6. ♙d2 dc 7. ♘c3 ♕e6 8. ♘a4 ♙d8 9. ♕d3 ♕d4 10. 0-0 a6 11. ♙a5 ♙e7!? 12. ♕f4 ♙d7 с контригрой (Калиниченко – Хасе, по переписке, 2002).

Распространенным ответом является и 5. ♕e3.

В партии **Хасин – Лилиен-таль** (Москва, 1955) было продолжено:

5. ♕e3 ♙f6 (классический  
ход, доказавший свою надеж-  
ность) 6. c3.

На атаку Блюменфельда 6. ♘b5 хорошее возражение на-  
шел Алехин: 6... ♕e3 7. fe ♙h4+  
8. g3 ♙:e4 9. ♘:c7+ ♕d8 10. ♘:  
a8 ♙:h1 11. ♙d6 ♘f6 12. ♘d2  
♘e8 с перевесом черных.

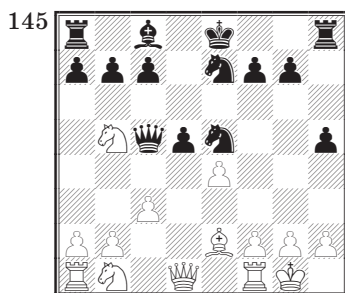
- 6... ♘ge7 7. ♕c4 (сильнее  
7. ♘c2) 7... ♘e5 8. ♕e2 d5  
9. 0-0.

Черные получили хорошую игру. Ответив 9... 0-0 (но не 9... de? 10. ♖d2 ♗g6 11. ♕h5), они сохраняли все плюсы своей позиции.

9... h5?

Черные задумали на 10. f4 сыграть 10... ♖g4, однако последовало:

10. ♖b5! ♗b6? (меньшим из зол было бы 10... ♕d6) 11. ♕:c5 ♗:c5.



12. ♗d4! (двойной удар!) и черные сдались.

5... ♕b6 6. a4 a6 7. ♖c3 ♖f6 8. g3?!

Сомнительный ход! Лучше 8. ♕e2 0-0 9. 0-0 ♖e8 10. ♕g5.

8... d6 9. ♕g2? (сильнее сначала 9. h3) 9... ♕g4! 10. ♕f3 (10. f3!?) 10... ♖e5 11. ♕:g4 ♖f: g4 12. 0-0.

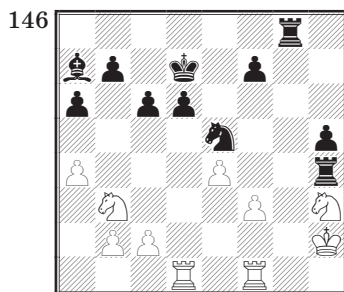
Рокировка необходима, но теперь белые попадают под атаку:

12... h5! 13. ♖d5 ♕a7 14. h4 c6 15. ♖f4 g5! 16. ♖h3 (плохо

16. hg из-за 16... h4!) 16... gh 17. ♕g5 ♗d7 18. ♕:h4 ♖g6.

Не упускает преимущества, однако быстрее решало 18... ♖e3! 19. fe ♗:h3 20. ♖d4 ♖g8 с разгромом.

19. ♗f3 ♖4e5 20. ♗f5 ♖:h4 21. ♗:d7+ ♖:d7 22. gh ♖ag8+ 23. ♖h1 ♖g4 24. f3 ♖:h4 25. ♖h2 ♖g8 26. ♖ad1.



26... ♕g1+!

От мата нет защиты!  
Белые сдались.

## 55. Сергеев – Лыбин C45

Москва, 1983

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. d4 ed 4. ♖:d4 ♗f6!?

Интересное продолжение! Таким путем черные уклоняются от варианта 4... ♕c5 5. ♖b3, рассмотренного выше.

5. ♖b5.



Теперь на 5. ♘b3 возможно  
5... ♖g6 6. ♗f3 ♘f6 7. ♘1d2  
♙e7 с равными шансами.

5... ♙c5 6. ♗e2 ♔d8!?

Вместо традиционного 6...  
♙b6 черные укрывают короля  
на ферзевом фланге, стремясь  
быстрее захватить ладьей ли-  
нию e.

7. ♘1c3 ♘ge7 8. a4?!

Сильнее, видимо, 8. ♘a4  
♙b4+ 9. c3 ♙a5 10. ♘a3 d5  
11. ♙d2, и белые могут побо-  
роться за получение дебютного  
преимущества.

8... a6 9. ♘a3 ♖e8! 10. f4?

Ослабляет позицию в центре  
при неразвитости фигур. За-  
служивало внимания 10. ♘c4  
d6 11. e5!? de 12. ♘e4 с острой  
игрой.

10... ♘d4 11. ♗d3 ♘ec6  
12. g3?

Отдает преимущество чер-  
ным.

Поддерживало напряже-  
ние 12. ♙e3 d6 13. ♗d2 ♙d7  
14. e5!?

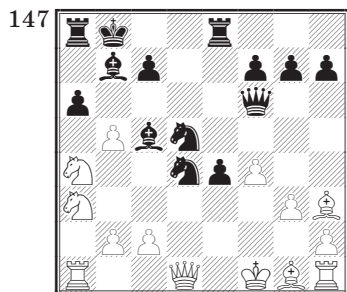
12... ♘b4 13. ♗d1 b5!? (хо-  
рошо и 13... d6) 14. ♙g2 ♙b7  
15. ♙f1 d5! 16. ♙e3.

На 16. ed сильно 16... ♗g6,  
и в случае 17. g4? белые по-  
лучают красивый мат: 17...  
♘d:c2! 18. f5 ♗:g4+! 19. ♗:  
g4 ♖e1#.

16... ♙c8 17. ab de 18. ♘a4?

Контратака белых явно за-  
паздывает, сильнее 18. ba.

18... ♘d5! 19. ♙h3+ ♔b8  
20. ♙g1 (упорнее 20... ♙f2).

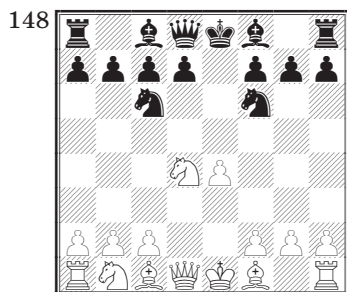


20... ♘:f4!

Приводит к пикантному  
финалу:

21. ♘:c5 (или 21. gf ♗:f4+  
22. ♙e1 ♘f3+ 23. ♙e2 ♘:  
g1+ с выигрышем) 21... ♘d3+  
22. ♙g2 ♘e1+! 23. ♗:e1 ♗f3#.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6  
3. d4 ed 4. ♘:d4 ♘f6)



5. ♘b1-c3 ...

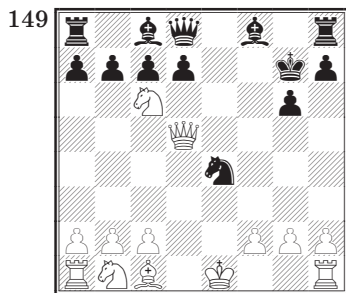
В последние годы особенную популярность приобрел вариант 5. ♘:c6 bc 6. e5 (см. партию № 56).

Чересчур активное 5. e5 наталкивается на 5... ♘:e5! 6. ♖e2 ♖e7 7. ♘f5 ♖b4+ 8. ♘c3 d6, и белые просто остаются без пешки.

Не представляет опасности 5. ♖c4, но черным следует играть точно.

В партии Лазар – Гледеану (Эторе Норд, 1983) далее последовало:

5... ♘:e4! 6. ♖:f7+ ♖:f7 7. ♖h5+ g6 8. ♖d5+ ♖g7 9. ♘:c6.



Продолжая 9... ♖e8 (возможно и 9... dc!?) 10. ♖e5+ ♖:e5 11. ♘:e5 ♖b4+ 12. c3 ♖c5, черные получали преимущество, однако они решили обострить игру контрнападением на ферзя:

9... ♘f6?

Последовало 10. ♖h6+! ♖:h6 11. ♖d2+ ♖g7 12. ♘:d8, и черные сдались.

5... ♖f8-b4

6. ♘d4:c6 ...

Хуже 6. ♖g5 h6, вынуждая белых меняться на f6 ввиду форсированного варианта 7. ♖h4 g5 8. ♘:c6 bc 9. ♖g3 ♘:e4 10. ♖d4 ♖:c3+ 11. bc 0-0, и черные остаются с лишней пешкой.

6... b7:c6

7. ♖f1-d3 d7-d5

Неопасаясь 8. e5, на что может последовать 8... ♘g4 9. 0-0 0-0 10. ♖f4 f6 с прекрасной игрой.

8. e4:d5 c6:d5

9. 0-0 0-0

10. ♖c1-g5 ♖c8-e6

11. ♖d1-f3 ...

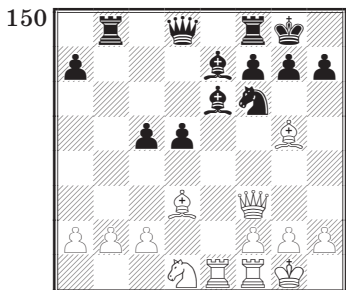
Неудачно 11. ♖:f6 ♖:f6 12. ♖h5 g6 13. ♘:d5 ввиду 13... ♖d8.

Если белые хотят достичь по дебюту перевеса, им, возможно, следует уделить внимание варианту 11. ♘e2 ♖e7 12. ♘f4.

Заслуживает внимания и 11. ♘b5!? (конь стремится на d4) 11... c5 12. a3 ♖a5 13. b4 cb 14. ♖e1! (подключая ферзя к игре на королевском фланге) 14... ba 15. ♖:f6 gf 16. ♖e3 ♖b6 17. ♖h6 – у белых активная позиция за небольшой

материальный урон (Якович – Эрнст, Гаусдал, 1991).

11. ... ♖b4-e7  
12. ♖a1-e1 ♖a8-b8  
13. ♘c3-d1 c7-c5



Черные добились приемлемой игры.

## 56. Тимман – Карпов С45

Лондон, 1984

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed  
4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗:c6 bc 6. e5 ♖e7  
(на 6... ♗d5 хорошо 7. ♗d3)  
7. ♖e2 ♗d5 8. c4 ♗a6 9. ♖e4.

Заслуживает внимания 9. g3. После 9. g3 g6 10. b3 ♗g7 11. ♗b2 0-0 12. ♗g2 шансы белых немного выше (Каспаров – Соколов, Ереван 1996).

9... ♗b6 10. ♗d2.

На 10. ♗d3 находится 10... ♗:c4! 11. ♗:c4 d5 с хорошей игрой у черных.

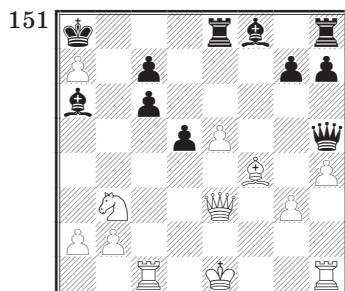
10... 0-0-0 11. c5?!

Альтернативой этому рискованному размену слона на коня является 11. ♗e2 ♗b7 12. 0-0 c5 13. ♖e3 f6 с примерно равными шансами.

11... ♗:f1 12. cb ♗a6 13. ba ♗b7 14. ♗b3?! (лучше 14. ♗f3, дополнительно защищая важную центральную пешку) 14... f6 15. f4 fe 16. fe ♖e8 17. ♗f4 ♖h4+! 18. g3 ♖h5.

Теперь белый король не может рокировать ни в одну из сторон!

19. ♖c1 ♗a8! (черные надежней укрывают короля, готовясь при случае шаховать слоном на b4) 20. h4 d5 21. ♖e3.



21... g5!

Начало штурма!

22. ♗:g5 ♗b4+! 23. ♖f2 (или 23. ♖e2 ♖:e5! 24. ♖:e5 ♖e8 с выигрышем) 23... ♖hf8+ 24. ♗g2 ♖:e5! 25. ♖:e5 ♖f3+ 26. ♗h2 ♖f2+.

Белые сдались.

## 57. Архипов – Мухамеджанов С47

Набережные Челны,  
1993

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3  
♞f6 4. d4 ed 5. ♞:d4 ♙b4 6. ♞:  
c6 bc 7. ♙d3 d6.

Хорошо и 7... d5 8. ed cd 9. 0-0 0-0 10. ♙g5 c6 с примерно равными шансами.

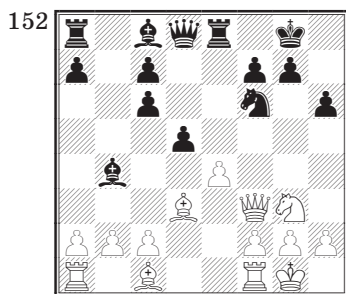
В партии Делорм – Левачич (Пау, 2000) черные сыграли 7... 0-0.

Далее последовало:

8. 0-0 ♞e8 9. ♚f3 h6 10. ♞e2?!  
(сильнее 10. ♙f4) 10... d5  
11. ♞g3?

Решающая ошибка!

После 11.e5!? ♞:e5 12. ♞d4  
♙d7 13. ♙f4 ♞e8 14. c3 белые со-  
храняли устойчивую позицию,  
но оставались без пешки.



11... ♙g4! 12. ♚e3 d4 13. ♚f4  
g5.

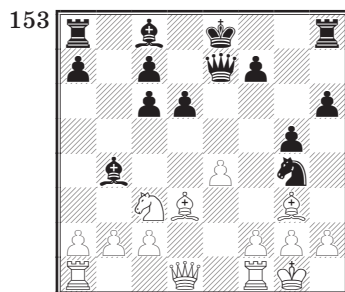
Ферзь в ловушке!

Белые сдались.

8. ♙g5 h6 9. ♙h4 ♚e7 10. 0-0  
g5!? 11. ♙g3 ♞g4?

Следовало продолжать 11...  
0-0 12. ♞e1 ♞g4.

Красивым тактическим уда-  
ром белые обостряют игру и по-  
лучают преимущество:



12. ♙b5!! cb 13. ♞d5 ♚:e4.

Теперь черные не успевают  
рокироваться.

Заслуживало внимания 13...  
♚d8 14. ♚d4 0-0 15. ♚:b4 с луч-  
шей игрой у белых.

14. c3 ♚c4 15. b3 ♚c6 16. ♞:  
b4 ♚d7.

И после 16... ♚b7 17. ♞e1+  
♞e5 18. ♙:e5 de 19. ♞:e5+ ♙e6  
20. ♚e2 преимущество на сто-  
роне белых.

17. ♞e1+ ♙f8 18. h3 ♞e5 (или  
18... a5 19. ♞d3) 19. ♙:e5 de  
20. ♚f3! ♞b8 21. ♚f6! ♞g8.

На 21... ♞h7 решает 22. ♞ad1  
♞b6 23. ♞:d7 ♞:f6 24. ♞d8+  
♞g7 25. ♞:c8.

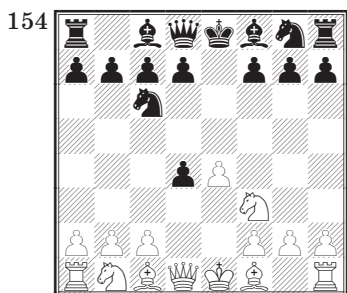
22. ♞c6.

Черные сдались.

Чтобы спастись от мата, они вынуждены отдать ладью.

## Шотландский гамбит

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed)



4. ♖f1-c4 ...

Как и в других гамбитных системах, белые здесь с первых ходов стремятся к захвату инициативы, жертвуя пешку.

К острой игре ведет 4. c3:

## 58. Рибли – Имре С44

Венгрия, 1968

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. c3 dc.

Возможно и 4... ♘f6. В партии Меек – Фуллер (США, 1857) было продолжено:

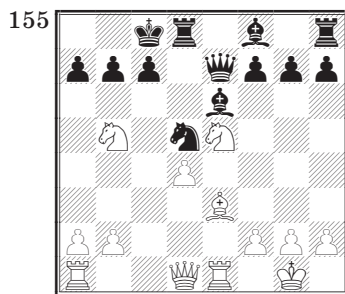
4... ♘f6 5. e5 ♙e7 6. cd d6 7. ♖b5 ♖d7.

8. 0-0 de 9. ♖:c6 ♖:c6 10. ♘:e5...

Лучше 7... ♖d5. Теперь белые после 8. ♘:d7 ♙:d7 9. ♖e1+ ♖e7 10. ♙e2 могли захватить инициативу.

10... ♖d7 11. ♖e1 ♖e6 12. ♘c3 0-0-0 13. ♖e3 ♘d5 14. ♘b5!?

Игра примерно равна. Белые ставят противнику хитрую ловушку, в которую тот попадает:



14... a6? (вместо 14... ♖b8) 15. ♘a7+! и черные сдались.

После 15... ♖b8 16. ♘ac6+! bc 17. ♘:c6+ они теряют ферзя.

5. ♘:c3 ♖b4 6. ♖c4 d6 7. 0-0 ♖:c3 8. bc ♘f6 9. e5!

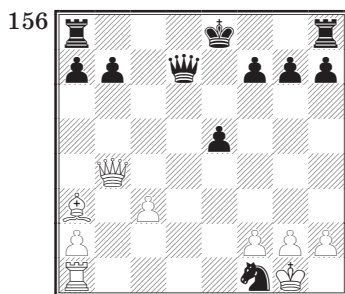
Жертвуя вторую пешку, белые получают активную игру, причем, при аккуратной защите черных недостаточную для преимущества.

9... ♘:e5?!

Сильнее 9... de 10. ♘g5 ♖e6 11. ♖:e6 fe 12. ♙b3 ♙d5 с равными шансами.

10. ♘:e5 de 11. ♖b3 ♗e7  
12. ♕a3 c5 13. ♕b5+ ♕d7 (за-  
служивало внимания 13...  
♗f8!?) 14. ♕:d7+ ♖:d7 15. ♕:  
c5 ♘e4 16. ♕a3 ♘d2 17. ♖b4  
♘:f1?

Белые лишили черного ко-  
роля возможности рокировать  
в короткую сторону и следо-  
вало, не медля, рокировать  
вдлинную, сохраняя все шансы  
на успешную защиту.



18. ♖d1! ♗e6 (или 18... ♖c7  
19. ♖b5+) 19. ♖b5+ ♖c6 20. ♖:  
e5+ ♗e6 21. ♖:g7.

Черные сдались.

4. ... ♕f8-c5

В ряде вариантов игра пе-  
реносится на «территорию»  
других начал. В частности, при  
4... ♘f6 возникает положение  
из Защиты двух коней.

Оправдывается стратегия  
белых в случае 4... ♕b4+ 5. c3  
dc 6. 0-0 cb 7. ♕:b2 ♘f6 8. e5  
с сильной атакой.

В партии Гобза – Мейтл  
(Прага, 1952) белые после 4...  
♕b4+ 5. c3 dc ответили менее  
обязывающе – 6. bc.

Далее последовало:

6... ♖f6?!

Черные избирают неверный  
план!

Погоня за пешкой в острой  
гамбитной игре приводит их  
к поражению (правильно 6...  
♕a5).

7. 0-0.

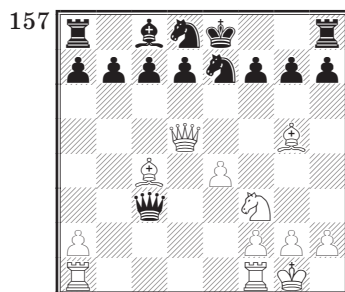
Заслуживало внимания так-  
же 7. ♕g5!? ♕:c3+ (7... ♖g6?  
8. cb ♖:e4+ 9. ♕e2) 8. ♖f1 ♕:  
a1 9. ♕:f6 ♘:f6 10. ♘a3 ♕b2  
11. ♘b5 0-0 12. ♘:c7 с преиму-  
ществом.

7... ♕:c3.

Стоило предпочесть 7... ♕e7.

7... ♕:c3 8. ♘:c3 ♖:c3 9. ♖d5  
♘d8 10. ♕g5 (10. ♕d2!?) 10...  
♘e7?

Решающая ошибка! Пра-  
вильно 10... c6 11. ♖d6! ♖:c4  
12. ♕:d8 ♖e6 13. ♖c7, и чер-  
ные держатся.



11. ♖с5! и черные сдались.

От двух угроз (12. ♕:f7+ с выигрышем ферзя и 12. ♖:e7 с матом) не защититься без потерь.

5. c2-c3 ...

Чересчур торопиться не следует: 5. ♘g5 ♘h6! 6. ♘:f7 ♘:f7 7. ♕:f7+ ♖:f7 8. ♖h5+ g6 9. ♖:c5 d5 с хорошей игрой у черных.

Однако, если белые снизят темп – 5. 0-0, то могут сами попасть под атаку:

## 59. Рейнер – Стейниц С44

Вена, 1860

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♕c4 ♕c5 5. 0-0 d6 6. c3 ♕g4 7. ♖b3.

Белые нападают сразу на две пешки, но перевес в развитии дает черным хорошие контр-шансы.

7... ♕:f3! 8. ♕:f7+.

Неудачно 8. ♖:b7 из-за 8... ♘a5 9. ♖b5+ c6.

8... ♖f8 9. ♕:g8?! (на 9. gf хорошо 9... ♕b6!) 9... ♖:g8 10. gf g5!

Теперь белый король оказывается в опасности.

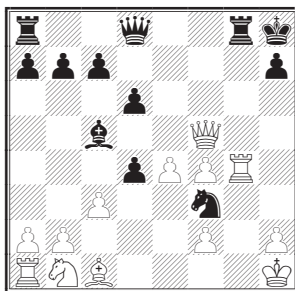
11. ♖e6 ♘e5 12. ♖f5+ ♖g7 13. ♖h1.

И после лучшего: 13. ♕:g5 ♖h8 14. f4 ♘f3+ 15. ♖h1 ♘:g5 16. fg ♖:g5, перевес на стороне черных.

13... ♖h8 14. ♖g1 g4! 15. f4 (на 15. fg решает 15... ♖h4) 15... ♘f3 16. ♖:g4.

Следует красивая матовая комбинация:

158



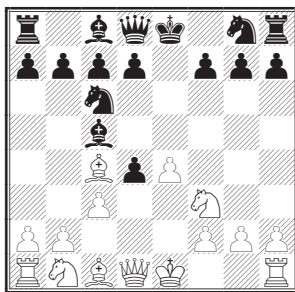
16... ♖h4! 17. ♖g2 ♖:h2+!

Разящий удар!

18. ♖:h2 ♖g1#.

(После 1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 ed 4. ♕c4 ♕c5 5. c3)

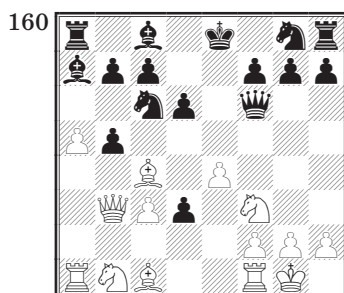
159



Сейчас наиболее разумным представляется 5... ♘f6, переходя на рельсы Итальянской партии.

На 5... dс белые отвечают 6. ♕:f7+ ♔:f7 7. ♖d5+ ♔f8 8. ♖:c5+ ♖e7 9. ♖:c3! ♖:e4+ 10. ♕e3 с достойной компенсацией.

Достаточным для уравнения в свое время считалось 5... d3 6. 0-0 d6 7. b4 ♕b6 8. a4 a6 9. a5 ♕a7 10. ♖b3 ♖f6. Но во встрече И. Зайцев – Аронин (1964) последовало 11. b5! ab.



12. a6! ba (надежнее 12... ♘ge7 13. ♕d5 ♕b6!, сохраняя возможности обороны) 13. ♕d5 ♘ge7 14. ♕g5.

Позиция черных безнадёжна.

## КОРОЛЕВСКИЙ ГАМБИТ

1. e2-e4 e7-e5  
2. f2-f4 e5:f4

Один из самых «романтических» гамбитов, применявшихся многими чемпионами мира, включая Б. Спасского. Помимо немедленной атаки центра, белые хотят вскрыть линию f для активных действий.

Сильнейшим возражением считается принятие гамбита с дальнейшим возвратом материала ради благополучного развития.

3. ♘g1-f3 ...

После этого хода на доске возникает так называемый Гамбит коня.

Реже встречается Гамбит слона:

### 60. Баранов – Бонч-Осмоловский C33

1953

1. e4e5 2. f4ef 3. ♕c4 (Гамбит слона) 3... ♘e7.



Лучшая защитой является 3... ♘f6, немедленно создавая угрозу пешке е4. Этот ход был предложен еще в позапрошлом веке Карлом Янишем. После 4. ♘c3 (на 4. е5 хорошо 4... d5) 4... c6! 5. ♖b3! d5 6. ed cd 7. d4 ♙d6 разворачивается интересная борьба.

Напротив, псевдоактивное 3... ♖h4+ оборачивается после 4. ♙f1 потерей времени:

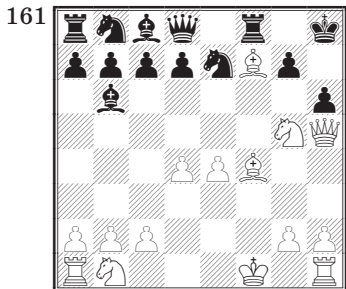
3... ♖h4+ (Рудольф – Клейн, Вена, 1912) 4. ♙f1 ♙c5?

Еще больше ухудшает позицию. Сильнее 4... d5! 5. ed ♙d6, отдавая лишнюю пешку и стремясь к активной контригре.

5. d4 ♙b6 6. ♘f3 ♖d8 7. ♙:f4 ♘e7 8. ♘g5 0-0?

Моментально проигрывает! Держаться можно было после 8... d5 9. ed ♘:d5 10. ♖e2+ ♙f8.

9. ♖h5 h6 10. ♙:f7+ ♙h8.



11. ♖:h6+! gh 12. ♙e5#.

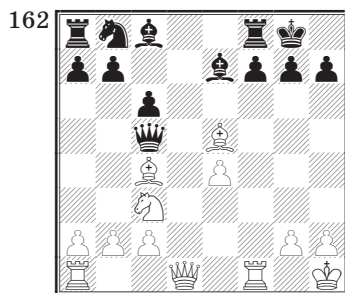
4. ♘c3 c6 5. d4 ♘g6 6. ♘f3 ♙e7 7. 0-0 0-0 8. ♘e5!

Белые отыгрывают пешку.

8... ♘:e5 9. de d6 10. ♙:f4 de 11. ♙:e5 ♖b6+?

Черные не замечают задуманной противником комбинации. Правильно 11... ♖:d1 12. ♖a:d1 ♘d7 с примерно равной игрой.

12. ♙h1 ♖c5 (нападая сразу на две фигуры).



13. ♖:f7!!

Сильнейший удар! Плохо 13... ♖:c4 из-за 14. ♖:g7+, и так же плохо 13... ♖:e5 из-за 14. ♖e7+.

13... ♖:f7 14. ♙:f7+ ♙:f7 15. ♖h5+ ♙f8.

На 15... ♙g8 решает 16. ♖e8+ ♙f8 17. ♖f1 с угрозой 18. ♖f7.

16. ♖f1+ ♙f6 17. ♘d5! (вводя в бой последние резервы и развязывая слона) 17... ♘d7 18. b4!

Плохо 18... ♔с4 из-за 19. ♕d6+ с матом в два хода.

Черные сдались.

3. ... ♖f8-e7

Старинный ход, применявшийся с целью лишить белых рокировки путем шаха на h4; тем не менее, белые научились добиваться перевеса в этом разветвлении.

Однако усилиями отечественных мастеров был найден новый план на основе 3... ♕e7, и эта защита стала одной из ключевых в Королевском гамбите.

Существует и ряд других возможных ответов. Рассмотрим их по порядку:

# 1

## 61. Чигорин – Давыдов С37

Санкт-Петербург, 1874

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♖f3 g5.

Старинное и очень острое продолжение.

4. ♕c4.

Альтернатива – 4. h4 g4 5. ♖e5 ♖f6 (и при 5... d6 6. ♖:g4 ♕e7 7. d4 ♕:h4+ 8. ♖f2 ♗g5 9. ♗f3 ♖c6! у черных неплохая контригра, Грассо – Калини-

ченко, по переписке, 2000) 6. d4 d6 7. ♖d3 ♖:e4 8. ♕:f4 ♗e7 9. ♗e2 ♕g7 10. c3 ♕f5 с неясной игрой.

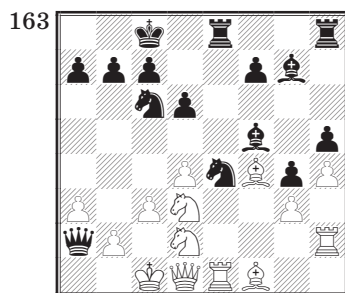
В партии Холмс – Хебден (Плимут, 1989) было продолжено:

11. ♖d2 0-0 12. 0-0-0 (лучше 12. ♖:e4) 12... ♖e8 13. ♖e1?

И теперь необходимо было 13. ♖:e4.

13... ♗e6! (начиная атаку) 14. a3 ♗a2 15. ♗d1 h5 16. g3 ♕g7 17. ♖h2.

Следует серия блестящих тактических ударов:



17... ♖:c3! 18. bc ♗:a3+ 19. ♗c2 ♕:d4! 20. ♗a1 ♖b4+! и белые сдались.

4... g4 5. 0-0!?

На доске – гамбит Полерио-Муцио. Ради быстрого развития белые не останавливаются перед жертвой фигуры.

После менее обязывающего 4. ♖e5 у черных хорошая игра:

4. ♖e5 (Ейтс – Рейнль, Мурнау, 1925) 5... ♗h4+ 6. ♔f1 ♕g7!?

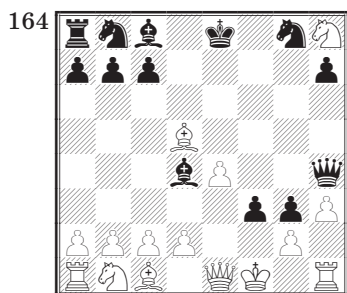
Черные жертвуют качество. Достаточно хорошо и 6... ♖h6 7. d4 f3 (гамбит Кохрена).

Кроме того, заслуживает внимания 6... ♖c6!? (гамбит Герцфельда) 7. ♖:f7 ♕c5 8. ♗e1 g3, по сравнению с ходом в партии активно ставя фигуры.

7. ♖:f7 d5! 8. ♕:d5 ♕d4 9. ♗e1 g3 10. h3?

Правильно 10. c3 с шансами отбить атаку. Ход белых допускает замечательную комбинацию:

10... f3! 11. ♖:h8.



11... ♕:h3! 12. ♖:h3 ♗:h3!! 13. gh g2#.

5... gf 6. ♗:f3 ♗f6.

Лучшая защита.

После 6... ♗e7 черные рискуют попасть под сильную атаку:

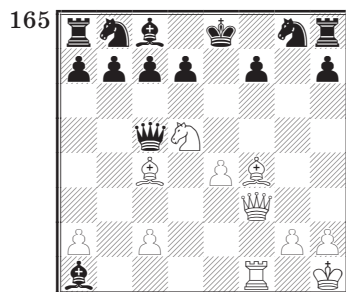
6... ♗e7 (Кохрен – Любитель, Лондон, 1842) 7. d4 ♕g7 8. ♕:f4! (завлекая черных на шаткий

путь материальных приобретений) 8... ♕:d4+ 9. ♔h1 ♕:b2 10. ♖c3 ♕:a1?

Защищаться можно было после 10... d6 или 11... c6.

11. ♖d5 ♗c5.

Следует заключительная комбинация:



12. ♕d6! ♗:d6 13. ♗:f7+ ♔d8 14. ♗f8+ ♗:f8 15. ♖:f8#.

7. e5! (открывая вертикаль e) 7... ♗:e5 8. d3 ♕h6 9. ♖c3 ♖e7 10. ♕d2 ♖bc6 11. ♖ae1 ♗f5! 12. ♖d5 ♔d8 13. ♕c3.

Разыгран основной вариант гамбита Полерио-Муцио.

Современная теория считает, что белые после повторения ходов: 13. ♗e2! ♗e6 (плохо 13... ♖d5? 14. ♕:d5 ♗:d5 15. ♕c3 ♗:c5+ 16. ♔h1 ♕g5 17. ♕:h8) 14. ♗f3 ♗f5, должны довольствоваться ничьей.

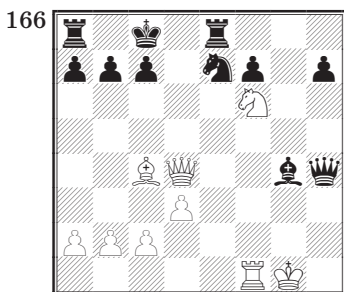
13... ♖e8 14. ♕f6 ♕g5 15. g4 ♗g6 16. ♕:g5 ♗:g5 17. h4! ♗:h4 18. ♗:f4 d6 19. ♖f6 ♖e5?

Сильнее 19... ♖f8.

20. ♖:e5! (подливает масла в огонь атаки!) 20... de 21. ♗:e5 ♕:g4?

Упорнее 21... ♕d7 22. ♖e1 ♕c6 23. ♕d5 ♖b8 с шансами на защиту.

22. ♗d4+ ♔c8.



23. ♕e6+!! ♔b8.

Или 23... fe (23... ♕:e6 24. ♗:h4) 24. ♗d7+ ♔b8 25. ♗:e8+ ♕c8 26. ♕d7#.

24. ♕d7+ ♔c8 25. ♕c5+ ♔b8 26. ♕a6+! ba 27. ♗b4#.

Изящный финал!

## 2

### 62. Майет – Гиршфельд С38

Берлин, 1861

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♕f3 g5 4. ♕c4 ♕g7.

Это продолжение, в котором черные отказываются от хода

4... g4, носит название гамбита Филидора.

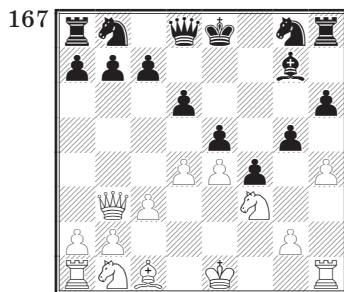
5. d4.

Точнее 5. 0-0 d6 6. d4 ♕c6 7. c3 h6 8. g3 g4 (на 8... ♕h3 хорошо 9. gf ♕:f1 10. ♗:f1 gf 11. ♕:f4, получая за качество сильную инициативу) 9. ♕h4 f3 10. ♗b3 ♗e7 11. ♕f4 ♕f6 12. ♕d2 с взаимными шансами.

Хорошо и сразу 5. h4:

5. h4 (Лопес – Камара, Мерида, 1997) 5... h6 6. d4 d6 7. c3 ♕e6?! (правильно 7... ♕c6) 8. ♕:e6 fe 9. ♗b3 e5?

Поддерживало борьбу парадоксальное 9... ♔d7!?. Теперь решающим образом сказывается слабость белых полей в лагере черных:



10. hg! hg 11. ♖:h8 ♕:h8 12. ♗:g8+ и черные сдались.

5... d6 6. c3 g4 7. ♗b3?!

Лучшим решением было 7. 0-0!? с неясной игрой.

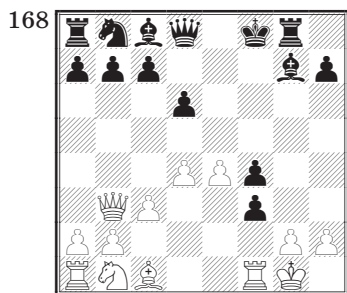
7... gf 8. ♕:f7+ ♔f8 9. ♕:g8?

Ведет к быстрому проигрышу!

Сильнее 9. 0-0 ♖e7 10. ♔:g8 ♕:g8 11. ♕:f3 ♖f7 с лучшей игрой у черных.

9... ♕:g8 10. 0-0.

Следует красивая комбинация:



10... ♔:d4+! 11. cd ♕:g2+  
12. ♔h1 ♕:h2+! 13. ♔:h2  
♖h4+.

Белые сдались.

### 3

## 63. Соколов – Кеков С34

Симферополь, 1989

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d6.

Продолжение, рекомендованное Р. Фишером.

4. d4 g5 5. h4.

Ход 5. ♘c3 после 5... g4 практически вынуждает белых к жертве фигуры, так как

вариант 6. ♘g1 ♖h4+ 7. ♔e2 явно к выгоде черных.

В партии **Фурхофф – Хьяртарсон** (1996) черные на 5. ♘c3 ответили 5... ♔g7.

Далее последовало:

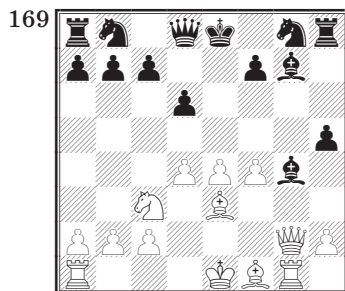
6. g3 h6!? 7. gf g4!

Прежде, чем принять жертву фигуры, черные закрывают линию f.

8. ♔e3 gf 9. ♖:f3 h5  
10. ♕g1.

Надежней 10. h3, препятствуя развитию слона на g4.

10... ♔g4 11. ♖g2.



11... ♘c6!

Ради инициативы черные возвращают лишнюю фигуру.

Продолжение 11... ♔h6 12. h3 ♔e6 13. 0-0 вело к сложной борьбе с взаимными шансами.

12. h3 ♔:d4 13. ♔:d4 ♘:d4 14. hg ♖h4+ 15. ♔d2 hg 16. ♖:g4?

Ведет к поражению! Правильно 16. ♔e2 с шансами на защиту.

16... ♖f2+ 17. ♔e2 ♘f6  
18. ♖g3 ♗:e4+!

Белые сдались.

После 19. ♘:e4 ♖:e2+  
20. ♔с3с5 21. ♖d3 0-0-0 у чер-  
ных подавляющий перевес.

5... g4 6. ♘g1.

Вслучае 6. ♘g5 f6! 7. ♔:f4 fg  
у белых нет достаточной ком-  
пенсации за фигуру.

6... ♘f6.

Сильнее 6... ♔h6 7. ♘с3 ♘с6  
8. ♖d3 ♘f6 9. ♘ge2 d5, и на  
10. e5 – 10... ♘h5 11. g3 ♘e7!,  
возвращая лишнюю пешку  
с лучшими шансами.

7. ♘с3 (лучше, видимо,  
7. ♖d3) 7... ♘h5 8. ♘ge2 ♔e7.

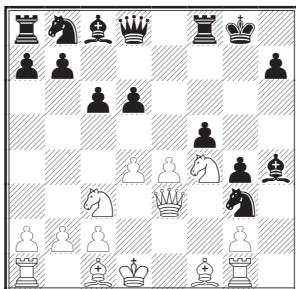
Заслуживало внимания 8...  
f3!?

9. ♖d3 ♔:h4+ 10. ♔d1 c6  
11. ♘:f4 ♘g3 12. ♗g1 f5 13. ♖e3  
0-0?!

Черные не замечают угрозы!

Правильно 13... ♘:f1 14. ♗:  
f1 0-0 со сложной борьбой.

170



14. ♔c4+ ♔h8?

И после лучшего 14... ♔g7  
15. ♘g6! f4 16. ♘:f4 ♖e7  
преимущество на стороне бе-  
лых.

15. ♘g6+!

Черные сдались.

## 4

### 64. Хансен – Лундин С36

Осло, 1928

1.e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 d5.

Так называемая современная  
защита.

Черные стремятся завершить  
развитие, возвращая противни-  
ку лишнюю пешку.

4. ed ♘f6.

Слабее 4... ♖:d5, давая белым  
возможность с темпом развить  
коня.

В партии Рознер – Луффи  
(по переписке, 1989) далее по-  
следовало:

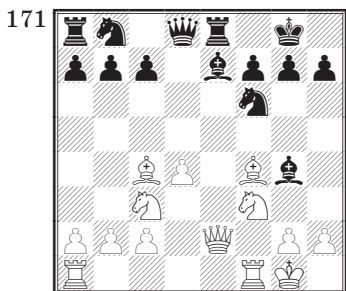
5. ♘с3 ♖d8 6. ♔c4 ♘f6  
7. ♖e2+ ♔e7.

Сейчас и на предыдущем  
ходу заслуживало внимания  
7... ♖e7 с разменом ферзей.

8. d4 ♔g4 9. ♔:f4 0-0 10. 0-0  
♗e8?

Черные пропускают удар!

Правильно 10... ♘с6 11. ♗ad1  
♔d6, поддерживая напряже-  
ние.



11. ♕:f7+! ♖:f7 12. ♔c4+.

Черные сдались.

Проигрывает как 12... ♖f8

13. ♘g5, так и 12... ♖g6

13. ♘e5+ ♕h5 14. h3.

5. ♘c3.

Попытка защитить пешку путем 5. c4 дает черным после 5... c6 6. d4 ♕b4+ 7. ♘c3 cd 8. ♕:f4 0-0-9. ♕d3 de! 10. ♕:c4 ♘d5 удобную игру.

Наиболее принципиальное возражение – 5. ♕b5+ c6 6. dc ♘:c6 7. d4 ♕d6 8. ♔e2+ ♕e6 9. ♘g5! (ход И. Глазкова) 9... 0-0 10. ♘:e6 fe 11. ♕:c6 bc 12. 0-0! (но не 12. ♔:e6+? ♖h8 13. 0-0 f3! 14. ♔:f3 ♔e8 с разгромом) 12... ♔c7 13. ♔:e6+ ♖h8 с инициативой черных за пешку.

5... ♘:d5 6. ♘:d5 ♔:d5 7. d4 ♕g4!?

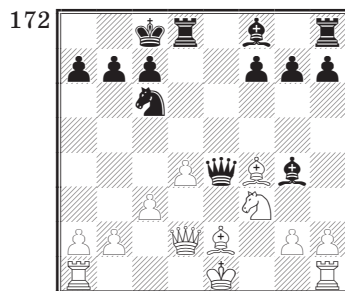
Чаще играют 7... ♕d6, но черные замыслили рокировку в длинную сторону.

8. ♕:f4 ♘c6 9. ♕e2?! (сильнее, видимо, 9. ♕:c7 с острой

игрой) 9... 0-0-0 10. c3 ♔e4 11. ♔d2?

После этой ошибки борьба заканчивается. Шансы на защиту сохраняло 11. ♘d2!? ♕:e2 12. ♘:e4 ♕:d1 13. ♖:d1 ♘:d4! с преимуществом черных.

И снова тактика венчает дело:



11... ♔:d4!! 12. ♘:d4 (или 12. cd ♕b4) 12... ♘:d4 13. cd ♕b4!

Белые сдались.

## 5

### 65. Ефимов – Бронштейн С34

Киев, 1942

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♘f6.

Черные избирают защиту Шалоппа, ведущую к острой игре с примерно равными шансами.

В последнее время часто встречается 3... ♖e7!? Черные хотят обеспечить d7-d5 – один из важнейших защитительных ходов в гамбите. Далее возможно: 4. d4 d5 5. ♜e2!? ♜g6 6. h4!? de 7. ♜:e4+ ♜e7 8. ♜:e7+ ♜:e7 9. ♜c3! (после 9. ♙:f4 ♜d5 10. ♙d2 ♙d6! шансы черных, по крайней мере, не ниже), и белые опередили соперника в развитии (Морозевич – И. Соколов, Сараево, 2000).

4. e5.

На 4. ♜c3 хорошо 4... d5! 5. ed ♜:d5 6. ♜:d5 ♜:d5 7. d4 ♙e7 8. c4 (8. ♙d3 g5!) 8... ♜e4+ с равенством.

4... ♜h5 5. ♜c3.

Лучше 5. ♙e2 g5 6. 0-0 ♜g8 7. d4 d5 с инициативой белых за пешку.

5... d6 6. ♙c4 de?!

Сильнее 6... ♙e7. Сейчас белые могли после 7. ♙:f7+ ♙:f7 8. ♜:e5+ ♙g8 9. ♜h5 g6 получить удобную игру.

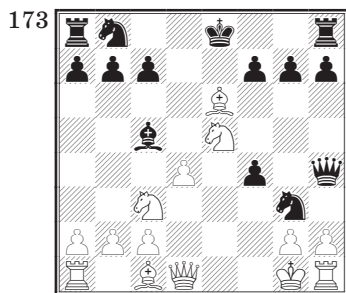
7. ♜:e5? ♜h4+ 8. ♙f1 ♙e6!

Начало задуманной черными комбинации, основанной на слабости первой горизонтали.

9. ♙:e6.

Продлевало сопротивление 9. ♜f3! ♙:c4+ 10. d3 ♜g4 11. dc ♜c6 с преимуществом черных.

9... ♜g3+! 10. ♙g1 ♙c5+ 11. d4.

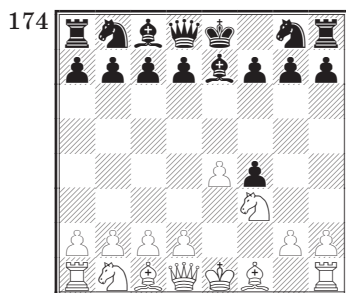


11... ♙:d4+! 12. ♜:d4 ♜e2+!

Белые сдались.

На 13. ♜:e2 следует 13... ♜e1#.

(После 1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♜f3 ♙e7)



4. ♙f1-c4 ♜g8-f6!

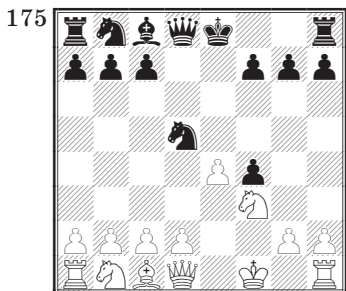
На 4... ♙h4+ белым лучше отвечать 5. ♙f1, и неудачное положение черного слона обеспечивает им хорошую игру.

Однако белым не следует забывать об осторожности:

4... ♙h4+ (Ершов – Ильянок, по переписке, 1957) 5. ♙f1 d5!?



6. ♖:d5 ♘f6 7. ♘:h4 (сильнее  
7. ♘c3) 7... ♘:d5 8. ♘f3? (вместо 8. ed ).



8... ♘e3+! и белые сдались.

На шах слоном возможен и гамбит Кэннингема – 5. g3?!, не вполне корректный, но ведущий к очень интересной борьбе:

## 66. Дуз-Хотимирский – Робине С35

1910

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♖e7  
4. ♖c4 ♖h4+ 5. g3?! fg 6. 0-0 gh+ 7. ♖h1.

Белые жертвуют три пешки, чтобы укрыться за пешкой противника и атаковать пункт f7!

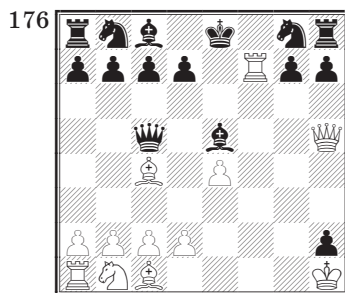
7... d5!

Лучшее возражение.

Другой возможный ответ – 7... ♖f6. В партии Лаза – Яниш (1842) было продолжено:

7... ♖f6 8. ♘e5! ♖:e5 9. ♖h5 ♖e7 10. ♖:f7 ♖c5!

Черные удачно защищаются от вскрытого шаха. Ничего не дает 11. ♖:g7+ ♖d8 12. ♖:g8 ♖d4!, и черные отражают угрозы.



11. ♖f8++! ♖e7 12. d4!

Белые используют последний шанс решить дело прямой атакой.

12... ♖:c4?

Решающая ошибка!

Правильно 12... ♖:d4!

13. ♖g5+ ♖d6 14. ♘d2 ♘f6 15. ♖f7 ♘:e4! 16. ♖e3! ♖:e3 17. ♖d5+ ♖e7 18. ♖f7+ ♖d6 19. ♖d5+ с ничьей.

Теперь же атака белых неотразима:

13. ♖e8+ ♖d6 14. ♖:e5+ ♖c6 15. ♘a3! d6 (на 15... ♖b4 решает 16. ♖d2!) 16. d5+ ♖c5 17. ♖e3+ ♖b4 18. c3+ ♖a4 19. b3+ ♖:a3 20. ♖c1#.

8. ed (на 8. ♖:d5 хорошо 8... ♘f6!) 8... ♖f6! 9. d4 ♘e7 10. ♘g5 h6?

Труднообъяснимый ход!

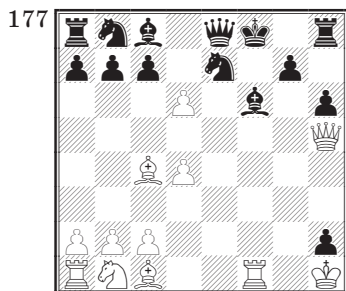
После 10... ♘f5! 11. ♖e2+ ♙f8 12. ♘e4 b5! у черных хорошие шансы отбить атаку.

11. ♘:f7! ♙:f7 12. d6+ ♙f8?

Допускает матовую комбинацию.

Держать оборону можно было после 12... ♙e6 13. de (недостаточно 13. ♖h5+ из-за 13... ♙g6!) 13... ♖d6 14. d5 ♙d7.

13. ♖h5 ♖e8.



14. ♖:f6+! gf 15. ♖:h6+! ♖:h6 ♙:h6#.

5. e4-e5 ♘f6-g4

6. ♘b1-c3 d7-d6

7. d2-d4 ...

Форсирование игры – 7. ed ♙:d6 8. ♖e2+ ♖e7 9. ♖:e7+ ♙:e7 10. ♘d5+ ♙d8, также не приносит белым перевеса.

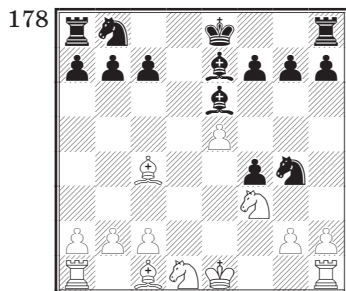
7. ... d6:e5

Еще один путь к уравниванию заключается в 7... ♙h4+ 8. ♙f1 ♙e3+ 9. ♙:e3 fe 10. ♖d3 ♙g5

11. ♘d5 c6 12. ♘:e3 d5 13. ♙b3 0-0.

8. d4:e5 ♖d8:d1+

9. ♘c3:d1 ♙c8-e6



Черные вернули материал, но сумели упростить позицию. Шансы сторон приблизительно равны.

## 67. Лутиков – Корчной С35

Ленинград, 1961

1. e4 e5 2. f4 ef 3. ♘f3 ♙e7

4. ♙c4 ♘f6 5. ♘c3 ♘:e4!

Хороший ответ на 5. ♘c3.

Черные не опасаются ни 6. ♘:e4 d5 7. ♙d3 de 8. ♙:e4 f5 9. ♙d3 ♖d6 10. ♖e2 ♘c6, ни продолжения, последовавшего в партии – в обоих случаях у них достаточная контригра.

6. ♙:f7+.

Ничего не дает белым 6. ♘e5 из-за 6... ♘g5! 7. d4 d6 8. ♘d3

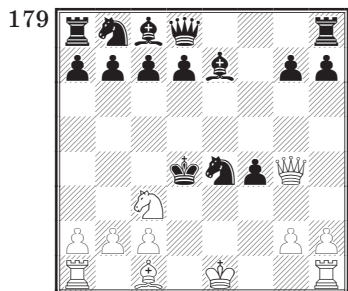
f3 9. gf h3 10. e3 0-0 с преимуществом черных.

6... f7 7. e4.

На 7. e5+ черным следует отвечать 7... g8! 8. e4 d5. Грубой ошибкой было бы 7... e6?:

7. e5+ (Тешнер – Вальтер, Берлин, 1951) 7... e6? 8. g4+ e5 9. d4+ d4?

Моментально проигрывает! Сильнее 9... d6, держа обо-



10. e3+!

Черные сдались.

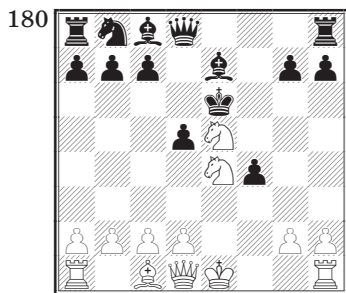
На 10... fe (10... e3 11. 0-0-0) заканчивает игру 11. e4+ c5 12. d5+ b6 13. b5#.

7...d5 8. e5+ e6?

Черные допускают ту же ошибку, что и в рассмотренной выше партии.

Правильно, конечно, 8... g8.

Следует не менее эффектная концовка:



9. g4+! e5 10. d4+! d4 (10... e4 11. f4#) 11. c3+ c4 12. e2#.

## Отказанный королевский гамбит

1. e2-e4 e7-e5  
2. f2-f4 f8-c5

Отказ от принятия жертвы ведет к более спокойной игре, где цена хода не так высока. При этом черные лишаются материального преимущества, которое в других ситуациях они могли обменять на стратегические плюсы.

Играют и 2... f6, например, 3. fe e4 4. f3 g5 5. d4 f3+ 6. f3 h4+ 7. f2 с обоюдными шансами. Однако сильнее 3. f3, и затем: 3... d5 4. fe e4 5. d3 c5 6. d4 e6 7. c4 c6 8. c3 e7 9. e3 0-0 10. d2, и шансы белых выше (Бронштейн – Холмов, Вильнюс, 1975).

3. g1-f3 d7-d6

На 3... ♘с6 хорошо 4. ♘:е5! ♘:е5 5. d4, и положение белых предпочтительней.

Слабее 4. с3:

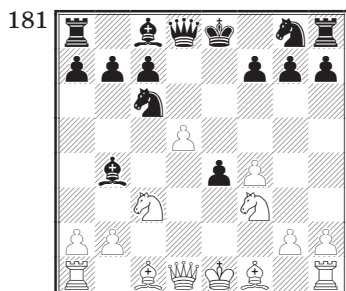
3... ♘с6 (Тратнер – Гиббс, Бадфорд, 1955) 4. с3 d5! (хуже 4... d6 из-за 5. ♖b5 и 6. d4) 5. d4?!

Передает преимущество черным!

Правильно 5. ed ♗:d5 6. fe ♖g4 7. d4 ♖b6 8. ♘bd2 ♘ge7 с острой игрой.

5... ed 6. cd ♖b4+ 7. ♘с3 de 8. d5?

Белые не замечают последовавшего в партии тактического удара (держаться можно было после 8. ♘е5):



8... ef 9. dc ♖:с3+ 10. bc f2+! и белые сдались.

4. с2-с3 ...

Другая возможность – 4. ♖с4 ♘f6 5. d3 ♖e6 6. ♖:е6 fe 7. fe de 8. ♘с3 (но не 8. ♘:е5? ♗d4) 8... ♘с6 с хорошей игрой у черных.

Еще одно возможное продолжение – 4. ♘с3.

В партии Алехин – Теннер (Кельн, 1911) было сыграно:

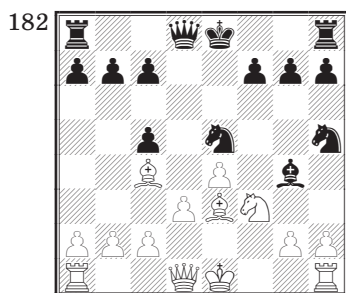
4. ♘с3 ♘f6 5. ♖с4 ♘с6 6. d3 ♖g4 7. ♘a4 ef?!

Неудачный выбор, обычным продолжением является 7... ♖b6.

8. ♘:с5 dc 9. ♖:f4 ♘h5 10. ♖e3 ♘е5?

Явная недооценка угроз противника! После правильного 10... ♗e7 шансы на стороне белых.

Следует решающая комбинация:



11. ♘:е5! ♖:d1 12. ♖:f7+ ♗e7.

Или 12... ♗f8 13. ♖:с5+ ♗d6 14. ♖:d6+ cd 15. ♗:d1 с выигрышем.

Теперь же черные получают мат:

13. ♖:с5+ ♗f6 14. 0-0+ ♗:е5 15. ♗f5#.

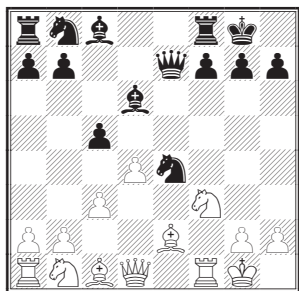
4. ... ♘g8-f6

5. f4:e5 ...

В варианте 5. d4 ed 6. cd ♖b6 черные уверенно чувствуют себя в центре.

5. ... d6:e5  
6. ♘f3:e5 ♜d8-e7  
Плохо 6... ♘:e4? 7. ♜e2.  
7. d2-d4 ♙c5-d6  
8. ♘e5-f3 ♘f6:e4  
9. ♙f1-e2 0-0  
10. 0-0 c7-c5

183



Черные не испытывают затруднений.

## Контргамбит Фалькбеера

1. e2-e4 e7-e5  
2. f2-f4 d7-d5

Игра на перехват инициативы при правильной игре белых не приносит равенства.

3. e4:d5 ...

Белые должны действовать решительно. Осторожное 3. ♘f3 дает черным хорошую игру:

3. ♘f3 (Этингер – Яновский, Нью-Йорк, 1898) 3... de 4. ♘:e5 ♙e5.

Неплохо и 4... ♙d6 5. ♜e2 ♘f6 6. d4 ed 7. ♘:d3+ ♜e7 8. ♘c3 ♙g4 9. ♜:e7+ ♙:e7 с равенством.

5. ♘c3 ♘c6 6. ♜e2?

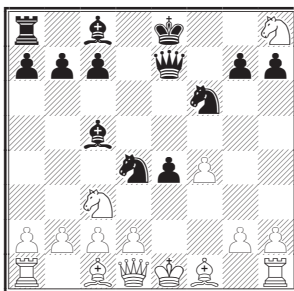
Соблазняясь угрозой 7. ♘:f7 ♙:f7 8. ♜c4+, белые забывают о развитии.

Сильнее 6. ♘:c6 bc 7. ♘:e4.

6... ♘f6 7. ♘:f7 ♜e7! (жертвой ладьи черные переходят в наступление!) 8. ♘:h8 ♘d4 9. ♜d1?

Быстро проигрывает, но и лучшее 9. ♘d5! ♘:d5 10. ♜h5+ ♙f8 11. ♜:d5 ♘:c2+ 12. ♙d1 ♘:a1 вело к преимуществу черных.

184



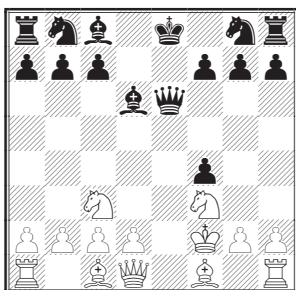
9... ♘f3+! 10. gf ef+ 11. ♙e2 f2+ 12. ♙f1 ♙h3#.

3. ... e5-e4

При 3... ♜d5 4. ♘c3 ♜e6 5. fe ♜:e5+ 6. ♙e2 ♙g4 7. d4 ♜e6 8. ♜d3 c6 9. ♙f4 белые заметно опережают соперника в развитии. Попутно черные не должны попасться в ловушку:

3... ♔:d5 (Сакстон – Дар-  
тинг, по переписке, 1936)  
4. ♖c3 ♕e6 5. ♘f3 ef+ 6. ♕f2  
♙d6? (правильно, конечно,  
6... ♙e7).

185



7. ♙b5+! с выигрышем  
ферзя.

Черные сдались.

4. d2-d3 ...

Старинное продолжение  
4. ♙b5+ c6 5. dc ♘:c6 дает чер-  
ным примерно равные шан-  
сы, а в случае неточной игры  
белых – хорошие шансы на  
атаку:

## 68. Розанес – Андерсен С31

Бреслау, 1862

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ed e4  
4. ♙b5+ c6 5. dc ♘:c6 6. ♘c3  
♙f6 7. ♕e2.

Лучше 7. ♘ge2 ♕b6 8. d4  
♙b4 9. 0-0-0 10. ♙:c6 bc 11. f5  
с примерно равной игрой.

7... ♙c5! (жертвуя вторую  
пешку ради быстрого разви-  
тия!) 8. ♘:e4 0-0 9. ♙:c6 bc  
10. d3 ♕e8 11. ♙d2.

Белые намечают рокировать  
в длинную сторону. На 11. ♘f3  
сильно 11... ♙a6.

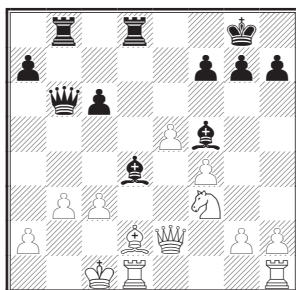
11... ♘:e4 12. de ♙f5! 13. e5  
♕b6 (черные, готовясь к ата-  
ке, завершают мобилизацию  
сил) 14. 0-0-0 ♙d4 15. c3 ♕ab8!  
16. b3 ♕ed8!

На 17. cd следует 17... ♕:  
d4.

Ладья на линии d необхо-  
дима для задуманной Андер-  
сеном блестящей комбина-  
ции:

17. ♘f3.

186



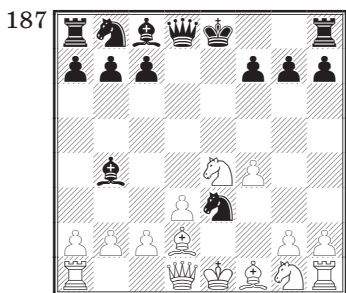
17... ♕:b3!! 18. ab ♕:b3  
19. ♙e1 ♙e3+!

Белые сдались.

На 4. ♘c3 черные могут  
продолжать 4... ♘f6 5. d3 ♙b4  
6. ♙d2 e3! с достаточной кон-  
тригрой за пешку.

Слабее 6... ♘:d5. В партии Саломон – Грегор (Гамбург, 1902) далее последовало:

7. ♘:e4 ♘e3!? (заслуживало внимания 7... 0-0).



8. ♖e2!

Ситуация неожиданно обострится.

8... ♘:c2+ 9. ♔d1 ♘d4?

Досадный промах! Нападая на ферзя, черные забывают о вскрытом двойном шахе.

После парадоксального 9... ♘c6!, поддерживая слона на b4 и косвенно защищая коня (10. ♔:c2 ♘d4+) – вся борьба впереди.

10. ♘f6++!

Черные сдались. На 10... ♔f8 решает 11. ♕:b4+.

4. ... ♘g8-f6

5. ♘b1-d2 ...

Это острое продолжение разработано Кересом. Неплохо и «простое» 5. de ♘:e4 6. ♘f3 ♕c5 7. ♖e2, и не проходит

7... ♕f2+ 8. ♔d1 ♖:d5+ из-за 9. ♘fd2!

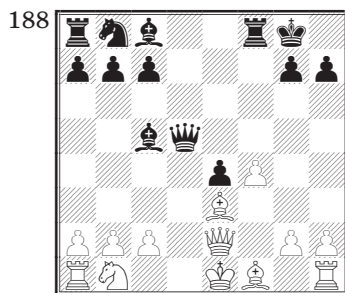
В партии Шлоссер – Скорин (Мезеритц, 1940) черные на 7. ♖e2 ответили 7... f5:

7. ♖e2 f5 (возможно и 7... ♕f5, чтобы на 8. g4? ответить 8... 0-0! 9. gf ♖e8 с сильной атакой) 8. ♘fd2.

Достаточно хорошо и 8. ♕e3.

8... 0-0 9. ♘:e4 fe 10. ♕e3 ♖:d5?

Этот напрашивающийся ход оказывается решающей ошибкой. Правильно 10... ♕:e3 11. ♖:e3 ♖:d5.



11. ♖c4! и черные сдались.

После 11... ♖:c4 12. ♕:c4+ ♔h8 13. ♕:c5 они остаются без фигуры.

5. ... e4:d3

Другие возможности также недостаточны для уравнивания, например:

5... ♕f5 6. de ♘:e4 7. ♘gf3 ♕c5 8. ♕d3 ♘:d2 9. ♕:f5 ♘:

f3+ 10. ♖:f3 0-0 11. ♔d2 ♖e8+ 12. ♔d1.

6. ♔f1:d3 ♘f6:d5

В случае 6... ♖:d5 белые достигают преимущества путем 7. ♘g3 ♔c5 8. ♖e2+ ♖e6 9. ♘e5 0-0 10. ♘e4 ♘:e4 11. ♖:e4 g6 12. b4 и далее ♔b2.

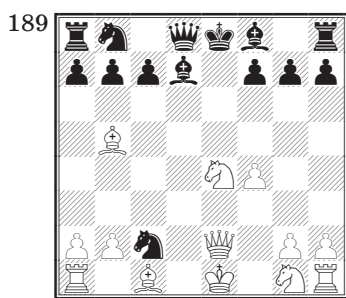
7. ♖d1:e2+ ...

На 7. ♘e4 находится 7... ♘b4!, и черным остается лишь не заманить себя в ловушку:

7... ♘b4! (Серкин – Кловский, Рига, 1954) 8. ♔b5+ ♔d7 9. ♖e2 ♘:c2+?

В расчете на 10. ♖:c2 ♔:b5.

Однако у белых находится великолепное опровержение (правильно 9... ♖e7 10. ♔:d7+ ♘:d7 11. c3 0-0-0! 12. cb ♖e8 с преимуществом):



10. ♔f1!! ♔:b5 11. ♘f6#.

7. ... ♔f8-e7

8. ♘d2-e4 0-0

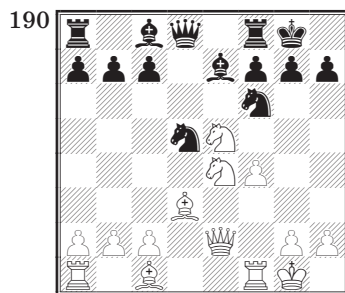
Здесь уже 8... ♘b4 9. ♔c4 0-0 10. ♘f3 оказывается в пользу

белых, поскольку не вынуждает их к разменам.

9. ♘g1-f3 ♘b8-d7

10. 0-0 ♘d7-f6

11. ♘f3-e5 ...



У белых лучше.

## 69. Конквест – Баудот С31

Париж, 2001

1. e4 e5 2. f4 d5 3. ♘c3.

Этим ходом, не претендующим на дебютное преимущество, белые хотят избежать хорошо изученных продолжений.

3... d4 4. ♘ce2 c5 5. ♘f3 ef.

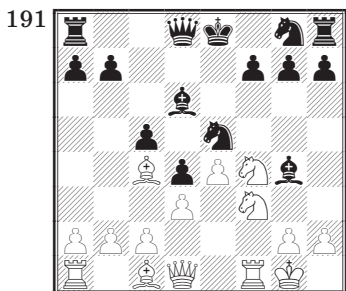
Заслуживало внимания 5... d3!? 6. cd ef, тормозя развитие белых.

6. ♘:f4 ♘c6 7. ♔c4 ♔d6 8. d3 ♔g4 (точнее 8... ♘f6) 9. 0-0 ♘e5?

Черные вызывают огонь на себя!

После 9... ♘f6 шансы сторон примерно равны.





10. ♘:e5!

Далеко рассчитанная жертва ферзя приводит к эффектному финалу:

10... ♖:d1 11. ♖:f7+ ♔e7.

Или 11... ♔f8 12. ♘fg6+! hg 13. ♘:g6#.

12. ♘d5+ ♔f8 13. ♖h5+ ♘f6 14. ♖:f6+! gf? (продляло сопротивление 14... ♔g8) 15. ♖h6+ ♔g8 16. ♖f7#.

## ВЕНСКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘b1-c3 ♘g8-f6

Встречается чаще всего.

Другим возможным ответом является 2... ♘c6:

### 70. Мизес – Чигорин C25

Остенде, 1906

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♖c4 ♖c5?!

Опасное продолжение.

Надежней 3... ♘f6 4. d3 ♖b4 5. ♖g5 h6 6. ♖:f6 ♖:c3+ 7. bc ♖:f6 8. ♘e2 d6 9. 0-0 g5 (предупреждая f2-f4) 10. d4 ♘e7 с неясной игрой.

4. ♖g4.

Теперь черные должны либо ослабить расположение пешек ходом 4... g6, либо (что, видимо, лучше) лишиться рокировки после 4... ♔f8.

Избранный черными ответ ведет к преимуществу белых:

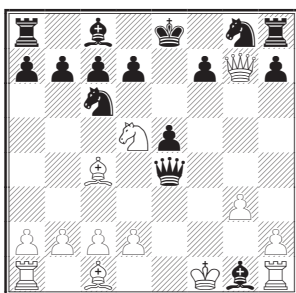
4... ♖f6 5. ♘d5! ♖:f2+.

Не помогает и 5... ♖:f2+.

В партии Родис – Громотка (по переписке, 1988) было продолжено:

5... ♖:f2+ 6. ♔f1 ♖h4 7. ♖:g7 ♖:g1 8. g3! (убирая ферзя с важной диагонали) 8... ♖:e4.

192



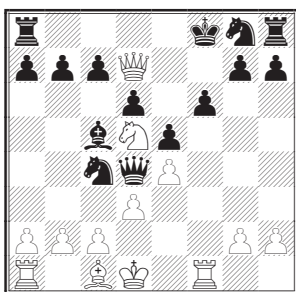
9. ♘f6+! ♙:f6 10. ♖:f7+ ♔d8  
11. ♖:f6+ ♔e8 12. ♙f7+ и чер-  
ные сдались.

6. ♔d1 ♔g8 7. ♘h3 ♖d4 8. d3  
d6.

На 8... ♙b6 9. ♖f1 ♘f6 воз-  
можно эффектное 10. ♖:f6! d6  
11. ♖:g7+!! ♔:g7 12. ♙h6+ ♔g8  
13. ♖g6+! hg 14. ♘f6#.

9. ♖h4 ♙:h3 10. ♖:h3 ♘a5  
(чуть больше шансов на защиту  
оставляло 10... ♖f2) 11. ♖f1! ♘:  
c4 12. ♖d7! f6.

193



13. ♘:f6!

Решающий удар!

13... ♖f2.

Или 13... gf 14. ♖:f6+! ♘:f6  
15. ♙h6+ ♔g8 16. ♖e6#.

14. ♖:f2 ♙:f2 15. ♘h5.

Черные сдались.

## 71. Вейс – Брифнер С25

Берлин, 1896

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. f4.

В этом и состоит первоначальная идея Венской партии, разработанной венскими мастерами XIX века.

Белые подготавливают гамбитное продвижение f2-f4, не допуская Контргамбита Фалькбеера, который считался в то время опасным оружием против Королевского гамбита.

3... d6.

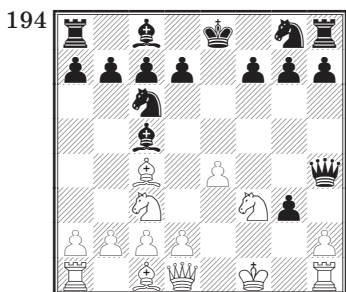
Основные варианты связаны с продолжением 3... ef 4. ♘f3 g5, напоминающим игру в королевском гамбите.

Сделанные ходы ♘c3 и ♘c6 делают не выгодным для белых Гамбит слона:

3... ef (Колбе – Ротштейн, Берлин, 1921) 4. ♙c4?! ♖h4+ 5. ♔f1 ♙c5 6. g3?

Поскольку ход 6. d4 теперь невозможен, следовало играть 6. ♖e1.

6... fg 7. ♘f3.



7... g2+! 8. ♔:g2 ♕f2+ 9. ♔h3 d5#.

4. ♖b5 (заслуживало внимания 4. ♘f3 ♙e7 5. d4) 4... ♙d7 5. ♘f3 ♙e7 6. 0-0 ef?!

Черные решают выиграть пешку, что делает их положение опасным.

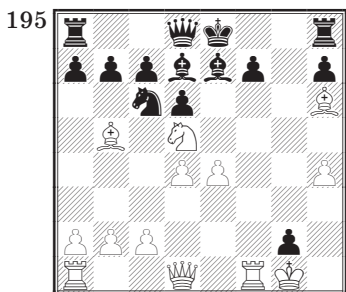
Надежнее 6... ♘f6.

7. d4 g5 8. ♘d5! ♘h6 (8... h6!?) 9. h4 g4.

Стоило подумать над 9... f6 10. ♙c4 ♙g4 11. c3 ♕d7, подерживая напряжение.

10. ♙:f4 gf 11. ♙:h6 fg?

Правильно 11... ♙g4. Вскрытие линии f оказывается решающим:



12. ♖:f7!

На 12... ♔:f7 следует 13. ♕h5+ ♔g8 14. ♘f6+! ♙:f6 15. ♕d5+ и мат следующим ходом.

Черные сдались.

## 72. Ляшенко – Аполлонов С26

Сочи, 1976

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. g3.

Современное популярное продолжение. Белые собираются установить контроль над полем d5.

3... d5.

Активнее 3... ♙c5 4. ♙g2 d6 5. d3 h5! (черные при случае готовы пожертвовать качество) 6. h3 a6 7. ♙e3 ♙:e3 8. fe ♙e6 с надежной позицией.

В партии Моор – Левентич (Пула, 1997) черные на 3. g3 сразу ответили 3... h5.

Далее последовало:

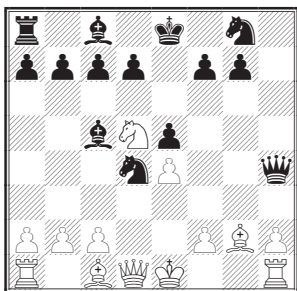
4. ♘f3 ♙c5 5. ♙g2?!

Аккуратнее 5. h3. Белые допускают жертву качества, дающую черным хорошие шансы на атаку.

5... h4! 6. ♘:h4 ♖:h4! 7. gh ♕:h4 8. d4.

Другой способ защиты – 8. 0-0!? ♘f6 9. ♕f3 ♘d4 10. ♕g3, разменивая ферзей и возвращая лишнее качество. 8... ♘:d4 9. ♘d5.

196



9... ♘f6!

Самое энергичное продолжение!

На 10. ♘c7+ возможно 10... ♖d8 11. ♘a8 ♘g4 12. ♗d2 ♘:f2 13. ♖f1 ♘e4 14. ♙:e4 ♗:e4 15. ♗g2 ♗f5+ 16. ♙e1 ♘:c2+ 17. ♖d1 ♘:a1 с решающим преимуществом черных.

10. ♘:f6+ gf 11. 0-0 d6 12. ♖h1.

Или 12. c3 ♙g4 13. ♗d3 ♙e2+ 14. ♖h1 0-0-0 с сильной атакой.

12... ♙e7! (готовясь скорейшим образом подключить к игре ладью) 13. ♗d2 ♙h3 14. ♗d3 ♙:g2+ 15. ♙:g2 ♗g4+ 16. ♗g3.

На 16. ♖h1 решает 16... ♘f3.

16... ♗:e4+ 17. f3 ♗h7 18. ♖h1 ♗g8 19. ♗e1 ♗h3 20. ♗f2 ♘f5 и белые сдались.

4. ed ♘:d5 5. ♙g2 ♙e6 6. ♘f3 ♙c6 7. 0-0 ♘:c3 (сильнее 7... ♙e7) 8. bc e4.

Теперь на 8... ♙e7 хорошо 9. ♗e2 ♗d6 10. ♖b1 0-0 11. ♗e1 f6 12. d4.

9. ♘e1 ♙c4 (заслуживало внимания 9... ♗d5!? 10. ♗e2 f5 11. d3 ♗b5 12. ♘f3 0-0-0 с неясной игрой) 10. d3 ed?

Ведет к преимуществу белых!

Правильно 10... f5 11. ♗e2 ♙a6, поддерживая напряжение.

11. cd ♙d5 12. ♘f3! ♙e7 13. ♗b1 ♗b8 14. c4 ♙e6 15. ♘g5!

Неожиданный удар!

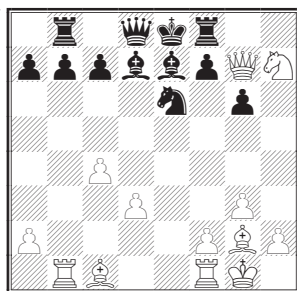
15... ♙d7?

На 15... ♙:g5 следует 16. ♗:b7! ♙d7 17. ♙:c6, однако этот вариант стоило предпочесть.

Теперь черные попадают под атаку:

16. ♗h5 g6 17. ♗h6 ♘d4 (не лучше и 17... ♙f8 18. ♗e1+ ♘e7 19. ♗h4) 18. ♗g7 ♗f8 19. ♘:h7 ♘e6.

197



20. ♗e1!!

Эффектное продолжение атаки!

20... ♖c8 (20... ♘g7 21. ♘f6#)  
21. ♖:e6! ♙:e6 22. ♙h6 ♔d7  
23. ♖d4+ ♔e8 24. ♙:f8 ♙:f8  
25. ♖:b7!

Черные сдались.

3. f2-f4 ...

Интересно 3. ♙c4 ♘:e4  
4. ♖h5 – так называемая Вен-  
ская атака:

## 73. Мизес – Любитель С27

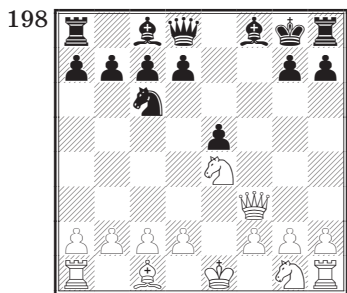
Ливерпуль, 1900

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♙c4  
♙:e4 4. ♖h5.

Не опасно для черных 4. ♙:  
f7+ ♔:f7 5. ♘:e4 из-за 5... d5!  
6. ♖f3+ ♔g8 7. ♘g5 ♖d7! с хо-  
рошей игрой, однако следует  
соблюдать осторожность:

5... ♘c6?! (Имбуш – Геринг,  
Мюнхен, 1899) 6. ♖f3+ ♔g8?

Необходимо было 6... ♙e8.



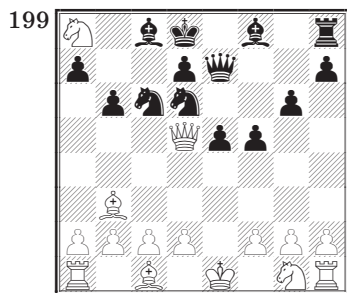
7. ♘g5! и черные сдались.

4... ♘d6 5. ♙b3.

Взятие пешки приводит  
к размену ферзей и равенст-  
ву: 5. ♖:e5+ ♖e7 6. ♖:e7+ ♙:  
e7 7. ♙b3 ♘f5 8. ♘f3 c6 9. 0-0  
d5.

5... ♙e7.

Основное продолжение  
связано с вариантом 5... ♘c6  
6. ♘b5 g6 7. ♖f3 f5 8. ♖d5 ♖e7  
9. ♘:c7+ ♔d8 10. ♘:a8 b6.



Здесь мы видим картину,  
противоположную «привыч-  
ной»: уже черные, пожертвовав  
целую ладью, опередили белых  
в развитии. Они хотят атако-  
вать путем ♙c8-b7 и ♘c6-d4.

Белым следует играть 11. ♘:  
b6 ab 12. ♖f3 ♙b7 13. d3 ♘d4  
14. ♖h3. Теперь в случае 14...  
e4 15. ♙e3 ed 16. 0-0-0 ♘:c2  
17. ♙:b6+ ♔e8 18. ♖:d3 ♙h6+  
19. ♙b1 ♙e4 20. ♙:c2 ♙:d3  
21. ♙:d3 ферзь уступает фигу-  
рам (анализ В. Лепешкина).

Иначе действовал черны-  
ми Бареев против Кайданова

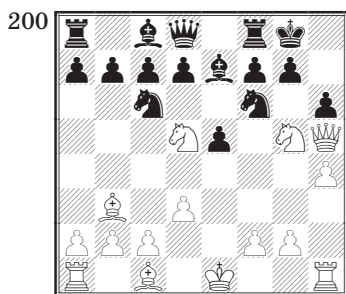
(1987): 14... h5 15. f3 f4, но после 16. ♖d2 ♗g7 17. 0-0-0 ♘6f5 18. ♚e1 ♙c7 19. ♘e2 ♘:b3+ 20. ab, и белые отбили атаку, сохранив лишнее качество.

### 6. d3.

Точнее 6. ♘f3 0-0 (6... ♘c6 7. ♘:e5), и после 7. h4! белые развивают сильную атаку, например: 7... ♘c6 8. ♘g5 h6 9. ♗g6 ♘:g5 10. hg ♗:g5 11. ♗:g5 hg 12. d3 ♘f5 13. ♘:g5, получая «на выходе» эндшпиль с явным преимуществом (Гуфельд – Тарве, Таллин, 1969).

6... 0-0-7. ♘f3 ♘c6 8. ♘g5 h6 9. h4 ♘e8? (правильно 9... ♘d4, стремясь разменять опасного слона белых на b3) 10. ♘d5 ♘f6?

Еще возможно было 10... ♘d4, и на 11. ♗g6? – 11... ♘:g5!



### 11. ♗g6!

На 11... fg следует 12. ♘:e7+ ♙h8 13. ♘:g6#, а на 11... hg решает 12. ♘:f6+ ♘:f6 13. hg.

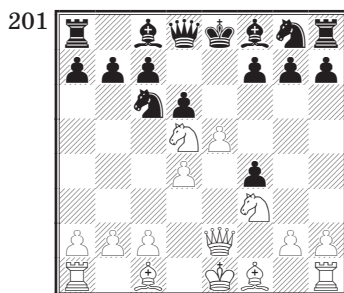
Черные сдались.

### 3. ... d7-d5

Не может устроить черных 3... ef? 4. e5 ♗e7 5. ♗e2.

В партии Вюрцбургер – Пфейфер (Париж, 1933) было продолжено:

5... ♘g8 6. ♘f3 ♘c6 (6... c6 7. ♘e4) 7. d4 d6 8. ♘d5 ♗d8.



9. ♘:c7+! и черные сдались.

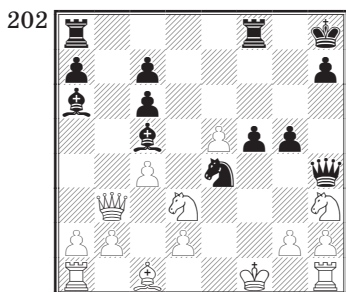
4. f4:e5 ♘f6:e4

5. ♘g1-f3 ...

Альтернатива – 5. ♗f3 ♘c6 6. ♘b5 ♘:c3 7. bc ♗h4+ 8. g3 ♗e4+ 9. ♗:e4 de 10. ♘:c6+ bc 11. ♘e2 ♘e7 с неясными последствиями.

В партии Кривеч – Михальчишин (Блед, 2005) черные в ответ на 5. ♗f3 избрали 5... f5, и после неудачного 6. ♘h3?! (сильнее 6. d3) провели энергичную атаку:

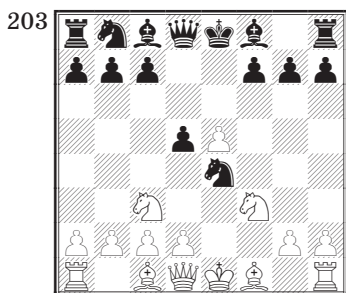
6... ♘c6 7. ♘b5 ♗h4+ 8. ♙f1 ♘c5! 9. ♘:d5? (лучше 9. ♗f4) 9... 0-0 10. ♘:c6 bc 11. ♘df4 g5 12. ♗b3+ ♙h8 13. ♘d3 ♘a6 14. c4.



14... ♖:c4!

На 15. ♗:c4 следует 15... ♘:d2+ с выигрышем ферзя.

Белые сдались.



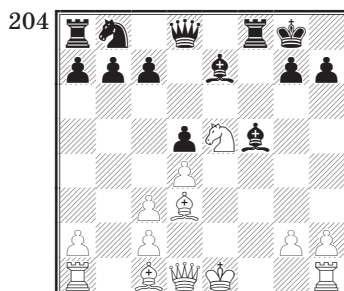
5. ... ♗f8-e7

В случае чересчур активно-го 5... ♗c5 сильно не бросающееся в глаза 6. ♗e2!, найденное чешским мастером Громадкой. Теперь на 6... ♘f2 есть 7. d4, а на 6... ♗f2+ – 7. ♖d1 ♘:c3+8. dc ♗c5 (точнее 8... b6 9. ♗g5 ♗d7 с обороноспособной позицией) 9. ♗b5+ ♘d7 10. ♗g5 с преимуществом белых.

6. d2-d3 ...

На 6. d4 интересно 6... ♗b4!?

6. ... ♘e4:c3  
7. b2:c3 0-0  
8. d3-d4 f7-f6  
9. ♗f1-d3 f6:e5  
10. ♘f3:e5 ♗c8-f5



У черных полноправная игра.

## 74. Шпильман – Флямберг C29

1914

1. e4 e5 2. ♘c3 ♘f6 3. f4 d5 4. fe ♘:e4 5. ♘f3 ♗g4.

Наряду с 5... ♗e7, еще один возможный путь к уравнию.

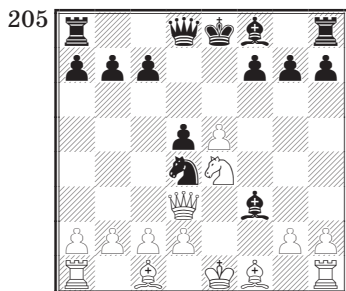
6. ♗e2 ♘c5.

Проще 6... ♘:c3 7. bc c5 8. ♗f2 ♘c6 с равными шансами.

В партии Вессман – Бекс (Рейкьявик, 1990) черные продолжили 6... ♘c6, и после

7. ♘:e4 ошибочно напали на ферзя – 7... ♘d4? (правильно 7... de 8. ♖:e4 ♖d7).

Последовало 8. ♖d3 ♙:f3.



9. ♘g3! и черные сдались.

Они остаются без фигуры.

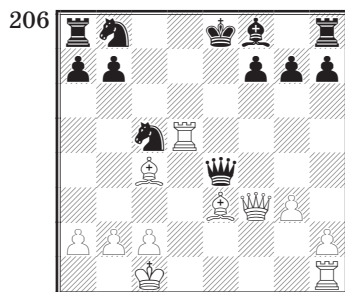
7. d4! ♙:f3?

Погоня за пешкой приводит к поражению! Следовало продолжать 7... ♘e6.

8. ♖:f3 ♖h4+ 9. g3 ♖:d4 10. ♙e3!

Жертва второй пешки обеспечивает белым большой перевес в развитии.

10... ♖:e5 11. 0-0-0 c6 12. ♘:d5! (вскрывает вторую центральную линию и ведет к решающей атаке) 12... cd 13. ♖:d5 ♖e6 14. ♙c4 ♖e4 (или 14... ♘cd7 15. ♖e1!).



15. ♙:c5!

На 15... ♖:f3 следует 16. ♖e1+ и мат в три хода.

Черные сдались.

## ДЕБЮТ СЛОНА

1. e2-e4 e7-e5

2. ♙f1-c4 ...

Этому старинному началу около пятисот лет. Оно редко встречается в современной практике.

2. ... ♘g8-f6

Наиболее активный ответ; реже встречается 2... ♘c6 и 2... ♙c5.

Вот на 2... ♙c5 белые могут избрать гамбит Мак-Доннелля:



## 75. Мак-Доннелль – Боден C23

Лондон, 1865

1. e4 e5 2. ♖c4 ♖c5 3. b4!?  
♙:b4 4. c3.

Так играл сам автор этого гамбита. Современная теория отдает предпочтение ходу 4. f4, на что черным лучше всего отвечать 4... d5 5. ed ef.

4... ♖c5 5. d4 ed 6. cd ♖b4+  
7. ♖f1 (заслуживало внимания  
7. ♖d2) 7... ♖a5.

Лучше 7... ♘c6. Теперь черные вынуждены отдать лишнюю пешку:

8. ♖h5 (двойной удар!) 8...  
d5 9. ♖:d5 ♖e7 10. ♖a3 ♘f6  
11. ♖:f7+?

Затеянная белыми тактическая операция ведет к выгоде черных.

Сильнее 11. ♖g5 ♖b4 12. ♖:b4 ♖:b4 13. ♖:g7 ♖f8 14. ♖:f6 ♖b2 15. ♖e5+ ♖d8 16. ♘f3 f6 17. ♖f4 ♖:a1 18. ♖e2 – убелых пешка за качество и хорошие шансы на атаку.

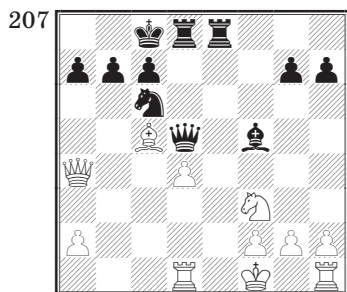
11... ♖:f7 12. ♖:a5 ♘c6  
13. ♖a4 ♘:e4 (черные отыгрывают материал) 14. ♘f3 ♖d7  
15. ♘bd2 ♘:d2+ 16. ♘:d2 0-0-0  
17. ♖b1.

На 17. ♖g1 находится 17... ♖h3! с атакой. Из-за плохого положения короля противника и разобщенности белых ладей

черные имеют явное преимущество.

17... ♖d5 18. ♘f3 ♖f5 19. ♖d1  
♖he8 20. ♖c5.

Все готово для осуществления эффектной комбинации:



20... ♖:f3!! 21. gf ♖h3+  
22. ♖g1 ♖e6 23. ♖c2 ♖:d4!  
24. ♖:d4.

Или 24. ♖c1 ♘e5 с выигрышем.

24... ♘:d4!

Брать коня нельзя из-за мата по первой горизонтали, а на 25. ♖d3 следует 25... ♖g6+ 26. ♖:g6 ♘:f3#.

Белые сдались.

3. d2-d4 ...

Альтернатива – 3. d3 ♘c6  
4. ♘c3 ♖b4 или 4... ♖c5.

На 3. ♘f3 черные могут при желании ходом 3... ♘c6 перейти в Защиту двух коней, но возможно и 3... ♘:e4.

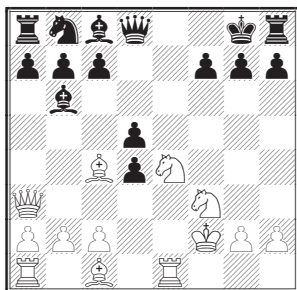
В партии **Рихардсон – Делмар** (Нью-Йорк, 1887) было продолжено:

3. ♘f3 ♙:e4 4. ♘c3 ♙:f2?

Жертва фигуры, конечно, некорректна. На гамбитный вариант, разыгрываемый белыми, черным лучше продолжать 4... ♘f6 5. ♙:e5 d5.

5. ♙:f2 ♘c5+ 6. d4 ed 7. ♖e1+ ♙f8 8. ♙e4 ♘b6 9. ♖d3! (подготавливая блестящую комбинацию) 9... d5 10. ♖a3+ ♙g8.

208



11. ♘:d5! ♖:d5 12. ♘f6+! gf 13. ♖f8+!! ♙:f8 14. ♘h6+ ♙g8 15. ♖e8#.

3. ... e5:d4

Существенно слабее 3... ♙:e4:

## 76. Нейштадт – Гипслис C24

1955

1. e4 e5 2. ♘c4 ♘f6 3. d4 ♙:e4 4. de ♘c5.

Защищаясь от угрозы 5. ♖d5.

Плохо 4... ♘c5? из-за 5. ♘:f7+ ♙f8 (5... ♙:f7 6. ♖d5+ и 7. ♖:e4) 6. ♖f3! с угрозой 7. ♘d5+.

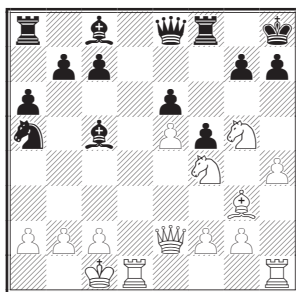
5. ♘f3 ♘e7 6. ♘f4! (поддерживая центральную пешку) 6... ♘c6 7. ♘c3 ♘e6 8. ♘g3 0-0 9. ♖e2.

Белые готовят рокировку в длинную сторону.

9... f5 10. 0-0-0 ♖e8 11. ♘d5 ♙h8 12. ♘f4 a6 13. h4 (контригра черных на ферзевом фланге явно запаздывает) 13... ♘a5 14. ♘:e6! de 15. ♘g5 ♘c5.

Нельзя 15... ♖c6 из-за 16. ♖h5. Той же цели – отвлечь ферзя с диагонали e8-h5, служат задуманная белыми комбинация:

209



16. ♖d8! ♖:d8 17. ♖h5 h6 18. ♖g6! hg 19. hg+ ♙g8 20. ♖h5.

От угрозы g6 нет защиты! 20... ♘c4 21. g6 ♖d2+ 22. ♙b1 ♘a3+ (отчаянье!) 23. ba.

Черные сдались.

## 4. ♘g1-f3 ...

Гамбит Урусова, названный в честь известного русского шахматиста XIX века Сергея Урусова, был впервые опробован в 1853 году.

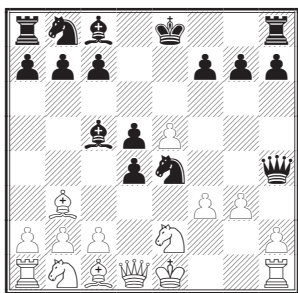
Не ставит перед черными проблем 4. ♖:d4 ♘c6 или 4. e5 d5 5. ♙b5+ ♙d7.

В партии **Стивенсон – Маритти** (1868) белые после 4. e5 d5 отошли слоном на b3.

Далее последовало:

5. ♙b3 ♘e4 6. ♘e2 ♙c5 7. f3 (осторожней 7. 0-0) 7... ♖h4+ 8. g3.

210



8... d3! 9. gh?

«Жадность» наказуема! Следовало продолжать 9. ♖:d3.

9... ♙f2+ 10. ♙f1 ♙h3#.

4. ... d7-d5

Принятие гамбита порицалось еще А. Алехиным: «Вслучае 4... ♘:e4 5. ♖:d4 у белых очень сильная атака. Я прин-

ципально избегаю подобного материального выигрыша в дебюте, ведущего лишь к потере времени и к задержке в развитии».

## 77. Терещенко – Ротлеви С24

1909

1. e4 e5 2. ♙c4 ♘f6 3. d4 ed 4. ♘f3 ♘:e4 5. ♖:d4 ♘f6.

Слабее 5... ♘c5? ввиду 6. ♙g5! f6 7. ♙e3 c6 8. ♘c3 d5 9. 0-0-0 ♙e7 10. ♖h4 ♘bd7 11. ♘:d5! cd 12. ♖h5+ g6 13. ♖:d5 с сильнейшей атакой у белых (Эстрин – Тайманов, Ленинград, 1949).

6. ♙g5 ♙e7 7. ♘c3 ♘c6.

На 7... c6 хорошо 8. 0-0-0 d5 9. ♖he1! ♙e6 10. ♖h4 ♘bd7 11. ♙d3 ♘c5 12. ♘d4, и у белых превосходная компенсация за пешку.

8. ♖h4 d5 9. 0-0-0 ♙e6 10. ♖he1 h6?

Правильно 10... 0-0 11. ♙d3 h6 с обороноспособной позицией. В этом случае 12. ♙:h6 ведет лишь к ничьей повторением ходов:

12... ♘e4! 13. ♖f4 ♙d6 14. ♖e3 ♙c5 15. ♖f4 ♙d6 (указано Эм. Ласкером).

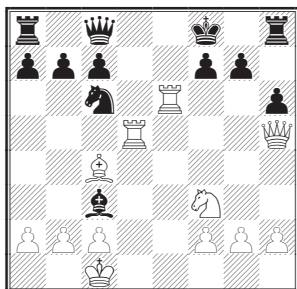
Сделанный черными ход позволяет белым начать атаку:

11. ♖:f6 ♙:f6 12. ♜h5! ♙:c3.

Угроза взятия на d5 не оставляет черным выбора.

13. ♖:e6+ ♔f8 14. ♖:d5 ♜c8.

211



15. ♖:c6! g6 (15... bc 16. ♖d8+!) 16. ♖:g6! и белые выиграли.

После 16... fg 17. ♜:g6 от угрозы 18. ♖d8+ нет удовлетворительной защиты.

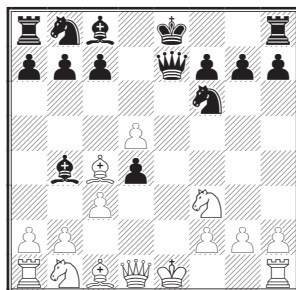
5. e4:d5

♙f8-b4+

6. c2-c3

♜d8-e7+!

212



Далее возможно 7. ♔f1 (или 7. ♙e2 dc 8. ♘:c3 0-0 9. 0-0) dc 8. ♘:c3 0-0 9. ♙g5 h6 10. ♙h4 ♙f5 с примерно равной игрой.

## ЗАЩИТА ФИЛИДОРА

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

d7-d6

Разработка дебюта связана с именем сильнейшего французского шахматиста своего времени Филидора (1726 – 1795), который считал её лучшим ответом на выход королевского коня. Черные

в этом дебюте получают достаточно прочную, но пассивную позицию.

3. d2-d4

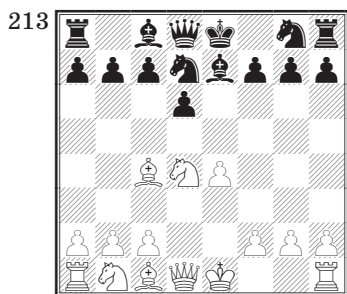
...

Естественный и сильнейший ход.

На 3. ♙c4 черные уравнивают игру путем 3... ♙e6 4. ♙:e6 fe 5. d4 ed 6. ♘:d4 ♜d7.

При этом необходимо избегать характерных дебютных ловушек:

3... ♖e7 (Поло – Паскуалини, Феррата, 1927) 4. d4 e4 5. ♘:d4 ♘d7? (правильно 5... ♘f6).



6. ♙:f7+! ♔:f7 7. ♘e6!

Соль замысла! На 7... ♔:e6 следует 8. ♖d5+ ♔f6 9. ♖f5#.

7... ♖e8 8. ♘:c7 ♖f8.

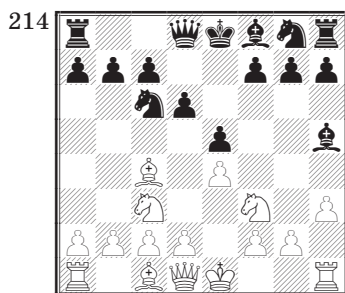
Неспасает и 8... ♖d8 9. ♖d5+ ♔f8 10. ♘e6+.

9. ♖h5+! g6 10. ♖d5+ ♔f6 11. ♙g5+ ♔g7 12. ♘e6+ и черные сдались.

3... ♘c6 (Шерон – Янлож, Цюрих, 1929) 4. ♘c3 ♙g4 5. h3 ♙h5?

Следовало пробить слоном на f3.

Следует комбинация на тему «мата Легала» (ту же идею осуществляют белые после 5. 0-0 ♘d4?):



6. ♘:e5! ♙:d1?

После 6... ♘:e5 7. ♖h5 ♘:c4 8. ♖b5+ и 9. ♖:c4 черные просто остаются без пешки.

7. ♙:f7+ ♔e7 8. ♘d5#.

Неудачно 3... ♙g4? из-за 4. de ♙:f3 5. ♖:f3 de 6. ♙c4, существенно опережая соперника в развитии.

Классическим примером тому является следующая партия:

## 78. Морфи – Консультанты С41

Париж, 1858

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♙g4? 4. de ♙:f3 5. ♖:f3 de 6. ♙c4 ♘f6 7. ♖b3 ♖e7 8. ♘c3.

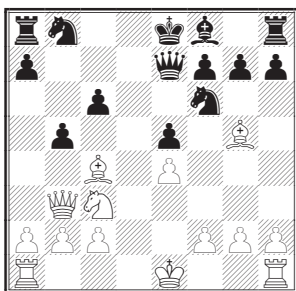
Развитие прежде всего! Для победы достаточно и выигрыша пешки – 8. ♖:b7 ♖b4+ 9. ♖:b4 ♙:b4+ с разменом ферзей и переходом в эндшпиль, но

тогда шахматный мир лишился бы одной из своих самых удивительных партий.

8... c6 9. ♖g5 b5?

Сильнее 9... ♖a6 с угрозой ♖c5.

215



10. ♖:b5!

Начало замечательной атаки!

Морфи ведет наступление, одновременно продолжая развитие, вводя в бой тяжелые фигуры и используя для создания матовых угроз королю противников единственную открытую линию *d*.

10... c6 11. ♖:b5+ ♖bd7 12. 0-0-0 ♖d8 13. ♖:d7! ♖:d7 14. ♖d1.

Новая связка и новый – последний! – резерв! Ладье в этой партии предстоит сыграть решающую роль.

14... ♖e6 15. ♖:d7+ ♖:d7 16. ♖b8+!

Белые ставят черному королю мат при помощи двух, оставшихся в наличии, фигур – блестящее завершение атаки!

16... ♖b8 17. ♖d8#.

3... ♖b8-d7

Вариант М. Хенема.

Другим популярным продолжением является 3... ♖f6:

## 79. Бернштейн – Тартаковер С41

1937

1. e4 e5 2. ♖f3 d6 3. d4 ♖f6.

Ход А. Нимцовича. Нападая на пешку e4, черные хотят выгадать темп для развития.

4. de ♖:e4 5. ♖c4.

Главная идея варианта связана с продолжением 5. ♖bd2 ♖c5 6. ♖c4 d5 7. ♖g5 ♖d7 8. ♖e3 c6 9. c4.

Теперь после 9... ♖e4 10. ♖b3 h6 11. ♖f4 g5 12. ♖g3 g4 белым удастся при помощи тактики – 13. e6!, достичь осязаемого преимущества.

К более сложной борьбе приводит 5. ♖d5.

В партии Лонов – Яндемиров (Элиста, 1999) было продолжено:

5. ♖d5 ♖c5 6. ♖g5 ♖e7.

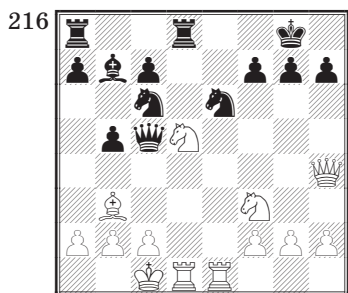
В случае 6... ♖d7 7. ed ♕:d6 8. ♖c3 0-0-0 ♖c6 10. ♖b5! белые добиваются преимущества, заслуживает внимания 6... f6.

7. ed ♖:d6 8. ♖c3 ♖e6?!

И после лучшего 8... ♖:d5 9. ♖:d5 ♕d6 10. 0-0-0 ♖e6 11. ♕e3 ♖c6 12. ♖d2! шансы белых выше.

9. ♕:e7 ♖e7 10. 0-0-0 ♖c6 11. ♖e4! (намереваясь перевести ферзя на королевский фланг) 11... ♖b4 12. ♕c4 0-0 13. ♖d5 ♖c5 14. ♖h4 ♖d8?! (сильнее 14... b5) 15. ♖he1 b5 16. ♕b3 ♕b7?

Приводит к поражению! Держаться можно было после 16... h6.



17. ♖:e6! a5.

На 17... fe следует 18. ♖g5 ed 19. ♖:h7+ ♕f8 20. ♖e6+ с выигрышем.

18. ♖g5 h6 19. ♖:h6! и черные сдались.

5... ♕e6.

Лучшей защитой от угрозы 6. ♖d5 считается 5... c6

6. 0-0 (6. ed ♖:d6!) 6... d5 7. ♕d3 ♖c5.

6. ♕:e6 fe 7. ♖e2?!

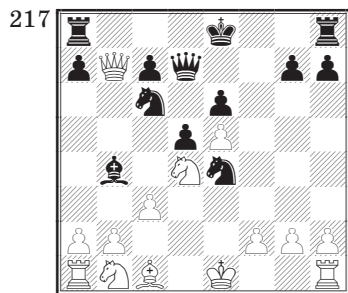
Погоня за пешкой связана с потерей времени. Сильнее 7. ♖d2.

7... d5 8. ♖b5+ ♖c6 9. ♖d4 ♖d7 10. ♖:b7?

Если белые хотели взять пешку, это можно было сделать ходом раньше, получая после 9. ♖:b7 ♖b4 10. ♖b5+ c6 11. ♖e2 приемлимую игру.

Теперь же этот ход моментально проигрывает:

10... ♕b4+ 11. c3.



11... ♖:d4! 12. ♖:a8+ ♕f7 13. ♖:h8 ♖b5!

Белые сдались.

От мата на e2 нет защиты.

Сдача центра путем 3... ed усугубляет трудности черных:

3... ed (Дюрик – Пегорари, Италия, 1999) 4. ♖:d4 ♕e7.

Заслуживает внимания 4... ♖d7 5. ♖c3 ♖gf6 6. ♕e2 ♖c5

7. 0-0 ♖e7 8. ♙f3 0-0 9. ♙f4 ♘e6 с минимальным преимуществом белых.

5. ♙d3 ♘f6 6. 0-0-0 7. ♖e1 ♙e8 8. с4.

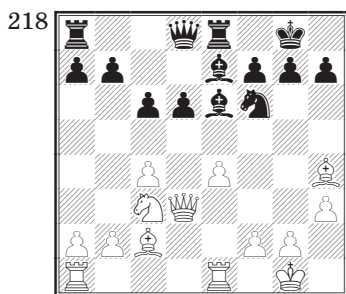
После 8. е5?! de 9. ♖:е5 с5 (9... ♙:d4? 10. ♙:h7+) 10. ♘f3 ♘с6 11. ♖e1 ♘b4 у черных удобная игра.

8... ♘a6 (8... ♘g4!?) 9. ♘с3 ♘с5 10. ♙с2 с6 11. h3 ♙f8 12. ♙g5 ♘e6.

Чтобы избавиться от стесненного положения, черные планируют размен коней. Лучше, видимо, 12... h6 13. ♙h4 а5.

13. ♙h4 ♘:d4 14. ♙:d4 ♙e6 15. ♙d3! (создавая мощный тандем из белополюного слона и ферзя) 15... ♙e7.

На 15... g6 возможно 16. е5! ♙f5 17. ♘e4 ♙:е4 18. ♖:е4 ♘:е4 19. ♙:d8 ♘с5 20. ♙g3 ♖a:d8 с преимуществом белых.



16. ♘d5! h6?

Просчет! Упорней 16... cd 17. ed ♙d7 18. ♙:f6 g6.

17. е5! de 18. ♙:f6 и черные сдались.

Неудовлетворительно для черных и старинное продолжение Филидора 3... f5:

## 80. Блейк – Хук С41

Лондон, 1923

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. ♙с4 f5 4. d4.

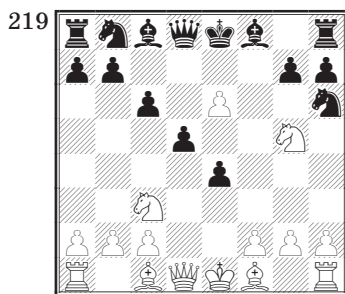
И при другом порядке ходов – 3. d4 f5, продолжение 4. ♙с4 является сильнейшим.

Однако в этом случае белые могут избрать и другой путь:

3. d4 (Стейниц – Райнер, Нью-Йорк, 1985) 3... f5 4. de fe 5. ♘g5 d5 6. e6 ♘h6.

Преимущество в любом случае у белых, но больше практических шансов в варианте 6... ♙b4+ 7. с3 ♙a5 8. ♘f7 ♙f6 9. ♙e3 ♙:е6 10. ♘:h8 ♙:е3 11. fe ♙h4+ 12. g3 ♙h6.

7. ♘с3 с6.





8. ♖g:e4! de 9. ♔h5+ g6  
10. ♔e5 ♖g8 11. ♕g5 ♔d6  
12. ♔d1! ♔:e6 13. ♕c4!

Черные сдались.

На 13... ♔:e5 следует  
14. ♔d8#.

Поле f7 вместо пешки кон-  
тролирует слон!

4... ♖f6.

На 4... fe сильно 5. ♖:e5! d5  
(5... de 6. ♔h5+ ♖d7 7. ♔f5+  
♖c6 8. ♔:e5, и черным не  
спастись) 6. ♔h5+ g6 7. ♖g6  
♖f6 8. ♔e5+ ♕e7 9. ♕b5+! c6  
10. ♖:e7 ♔:e7 11. ♔:e7+ ♖:e7  
12. ♕e2 ♖g8 13. g3 с перевесом  
белых.

5. ♖c3.

Решительней 5. de ♖:e4  
6. ♖c3.

5... ed 6. ♔:d4 ♕d7?

Теперь черные подвергаются  
атаке, правильно 6... ♖c6.

7. ♖g5 ♖c6 8. ♕f7+ ♖e7.

(После 1. e4e5 2. ♖f3 d6 3. d4  
♖d7)

4. ♕f1-c4 c7-c6

В случае 4... ♖gf6? 5. de ♖:  
e5 (5... de? 6. ♖g5!) 6. ♖:e5 de  
7. ♕:f7+ ♖:f7 8. ♔:d8 ♕b4+  
9. ♔d2 или 4... ♕e7 5. de ♖:e5  
♖:e5 de 7. ♔h5 белые остаются  
с лишней пешкой.

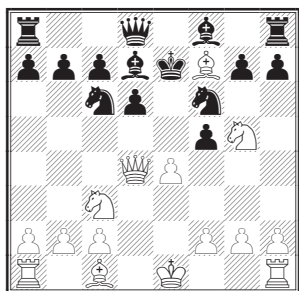
На 4... h6? хорошо 5. de de  
6. ♕:f7+! ♖:f7 7. ♖:e5+ ♖f6  
8. ♔d4! с преимуществом.

5. 0-0

...  
Не приносит успеха 5. ♖g5  
♖h6 6. f4 из-за 6... ♕e7 7. 0-0  
0-0 8. ♖f3 ed 9. ♖:d4 d5 10. ed  
♖b6 – шансы черных выше.

Белые могут поставить ло-  
вушку: 6. a4 (Леонгардт – Лю-  
битель, Копенгаген, 1907),  
и теперь на трафаретное 6...  
♕e7? (правильно 6... ♔f6) не-  
ожиданно последовало 7. ♕:  
f7+! ♖:f7 8. ♖e6 ♔b6.

220

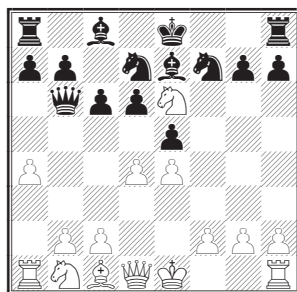


9. ♔:f6+!!

Эффектная жертва!

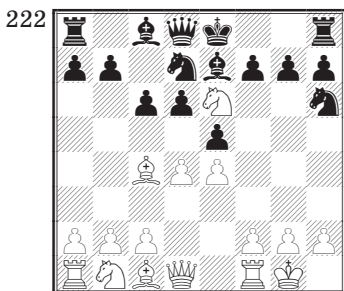
9... ♖:f6 (или 9... gf 10. ♖d5#)  
10. ♖d5+ ♖e5 11. ♖f3+ ♖:e4  
12. ♖c3#.

221



9. a5! ♔b4+ 10. c3 ♔c4 11. ♖c7+  
♖d8 12. b3 с ловлей ферзя.

И при 6. 0-0 плохо 6... ♕e7?  
ввиду 7. ♖e6!



7... fe 8. ♔:h6 ♘b6 (в случае 8... gh 9. ♔h5+ ♔f8 10. ♔:e6 черные получают мат) 9. ♔:g7 ♘:c4 10. ♔:h8 ♔f7 11. b3 ♘b6 12. f4!, и перевес белых не подлежит сомнению.

Поэтому вместо 6... ♔e7 черным следует играть 6... ♘b6.

5... ♔f8-e7

Еще один «подводный камень»: 5... h6 6. de de 7. ♔:f7+! ♔:f7 8. ♘:e5+ ♔e6 9. ♘g6 или 5... ♘gf6 6. de ♘:e4 7. ed с сильной атакой.

6. a2-a4 ...

Неплохо также 6. de.

В партии **Фишер – Файн** (Нью-Йорк, 1963) было продолжено:

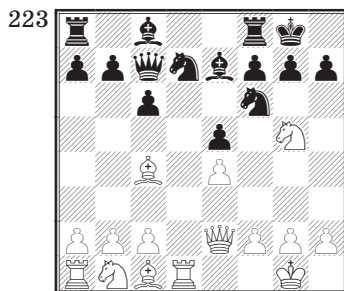
6. de de 7. ♔e2.

Хорошо выглядит 7. ♘g5!? ♔:g5 8. ♔h5 g6 9. ♔:g5 с лучшей игрой, но белые ставят сопернику хитрую ловушку:

7... ♘gf6 8. ♔d1 ♔c7?

Сыграно «по шаблону»! Следовало продолжать 7... b5 8. ♔b3 ♔c7.

9. ♘g5 0-0.



10. ♔:f7+! и черные сдались. После 10... ♔:f7 11. ♔c4 ладью не защитить!

6... ♘g8-f6

7. ♘b1-c3 0-0

В партии **Кристиансен – Андонов** (Сент-Джон 1988) черные решили перенести тяжесть борьбы на ферзевый фланг: 7... b6?! 8. ♔e2 a6?! 9. ♔d1 ♔c7, и здесь последовало «стандартное» 10. ♔:f7+! ♔:f7 11. ♘g5+ ♔g6 12. ♔d3. Белые получили сильнейшую атаку и вскоре выиграли.

8. ♔f1-e1 ...

Возможно и 8. ♔e2 ed 9. ♘:d4 ♘e5 10. ♔a2 c5 11. ♘f5 с инициативой.

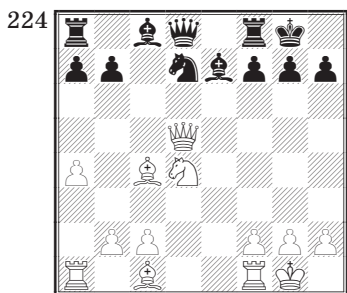
Вместо 9... ♘e5 черные могут предпринять обменную операцию – 9... ♘:e4:

9... ♘:e4 (**Звирбулис – Рандвийр**, Таллинн, 1960) 10. ♔:e4.

Неточность. Сильнее 10. ♘:e4 d5 11. ♔d1 de 12. ♘f5 с лучшими шансами.

10... d5 11. ♘:d5?

А это уже – прямая ошибка! Правильно 11. ♖:d5 ♘f6  
12. ♗f3 ♘:d5 с равенством.  
11... cd 12. ♗:d5.



12... ♘b6!

Одна из белых фигур теряется!

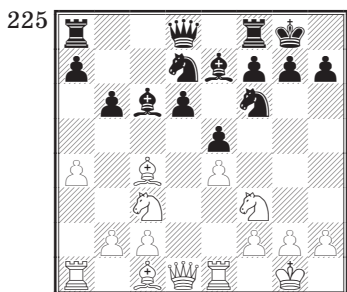
Белые сдались.

8. ... b7-b6

9. d4-d5 ♖c8-b7

Встречалось также 9... cd  
10. ♘:d5 ♘:d5 11. ♖:d5 ♗b8  
12. ♗d3 ♘f6 13. ♖b3 h6 14. ♖d2  
♖b7 15. ♗ad1 d5 16. ♘:e5 ♘:  
e4 17. ♖f4 с преимуществом  
белых (Корнеев – Панченко,  
Элиста, 1995).

10. d5:c6 ♖b7:c6



Критическая позиция. Белые должны выиграть борьбу за пункт d5, сохранив дебютную инициативу.

В партии Калиниченко – Тоскано (по переписке, 2003) было продолжено 11. ♖g5 ♗c8 12. ♖a6!? (ладью лучше «попросить» с линии c) 12... ♗b8 13. ♖:f6 ♘:f6 14. ♗e2 ♖a8 15. ♗ad1 ♗c7 16. ♘d2! (белые проводят интересную перегруппировку сил, беря под контроль поле d5) 16... ♗bd8 17. ♘f1 ♗d7 18. ♖b5 ♗c8 19. ♘e3! с лучшей игрой у белых.

## 81. И. Рабинович – Ильин-Женевский C41

1922

1. e4 e5 2. ♘f3 d6 3. d4 ♘f6  
4. ♘c3 ♘bd7 5. ♖c4 ♖e7.

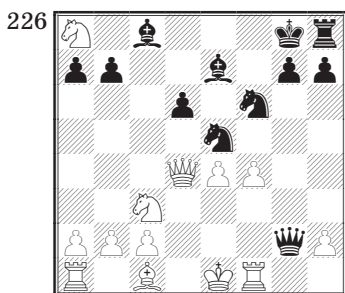
При таком порядке ходов черные сами провоцируют соперника на жертву слона, получая за качество активную контригру.

6. ♖:f7+ ♖:f7 7. ♘g5+ ♖g8!  
8. ♘e6 ♗e8 9. ♘:c7 ♗g6 10. ♘:  
a8 ♗:g2 11. ♗f1 ed! 12. ♗e2!

В партии Хименес – Фернандес (Испания, 2004) белые ответили 12. ♗:d4 и попали под сильную атаку:

12... ♘e5 13. f4?

Шансы на защиту оставляло  
13. f3.

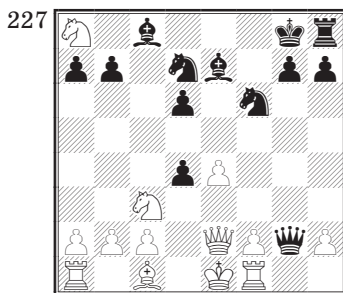


13... ♘fg4! 14. ♘e2.

Упорней 14. ♚d5+ ♘f7  
15. ♚c4 ♘h4+ 16. ♚d1 ♘d7  
17. ♚e2 с преимуществом чер-  
ных.

14... ♘h4+ 15. ♘g3 ♘:h2  
16. fe ♘:g3+ 17. ♚f2 ♘f3+  
18. ♚d1 ♚g1+ и белые сда-  
лись.

Сделанный белыми ход пре-  
пятствует 12... ♘e5, на что по-  
следует 13. f4. Кроме того, бе-  
лые угрожают шахом на c4.



12... dc!!

Черные завлекают ферзя в свой  
лагерь, отвлекая его от защиты!

13. ♚c4+ d5 14. ♚:c8+ ♚f7  
15. ♚:b7.

Столь же безнадежно 15. ♚:  
h8 ♚:e4+ 16. ♚d1 ♚d4+ 17. ♚e2  
♚c4+ 18. ♚e1 ♘e5 19. f4 cb  
20. ♘:b2 ♚:c2! с выигрышем.

15... ♚:e4+ 16. ♘e3 ♚b8  
17. ♚:a7 cb 18. ♚d2.

На 18. ♚b1 решает 18... ♚:c2.

Черные форсируют мат:

18... ♚b4+ 19. c3 ♘e4+  
20. ♚e2 ♘:c3+ 21. ♚f3 ♚e4+  
22. ♚g3 ♘e2+ 23. ♚h3 ♚f3#.

## ЛАТЫШСКИЙ ГАМБИТ

1. e2-e4 e7-e5

2. ♘g1-f3 f7-f5

Этот дебют разработан ла-  
тышскими мастерами, откуда

и получил свое название. Идее  
нельзя отказать в оригиналь-  
ности, и все же при правильной  
игре белые должны наказывать

соперника за некоторую вычурность, никак не обоснованную позиционно.

3. ♘f3:e5 ...

Как часто случается в шахматах, простейшее решение одновременно является и самым сильным.

Выгоднее для черных 3. ef. В партии **Шлецер – Чигорин** (Санкт-Петербург, 1878) было продолжено:

3. ef ♘c6.

Современная теория отдает предпочтение 3... e4 4. ♘e5 ♘f6 5. ♙e2 d6 6. ♙h5+ ♙e7 7. ♘f7 ♙e8 8. ♘:h8 ♙:h5 9. ♙:h5 ♘:h5 10. g4 ♘f6 11. ♚g1 с неясной игрой.

4. ♙b5 ♙c5 5. ♙:c6?!

Поспешность! Разумнее предварительно рокировать.

5... dc6 6. ♘:e5 ♙:f5! 7. ♙h5+ g6 8. ♘:g6?

Белые осуществляют свой план, ведущий к поражению. После 8. ♙e2 шансы сторон примерно равны.

8... hg 9. ♙:h8 ♙e7+ 10. ♙d1.

10... ♙:f2! 11. ♙:g8+ ♙d7 12. ♙c4 ♚e8.

Грозит 13... ♙e1+, а на 13. d4 решает 13... ♙g4+.

Белые сдались.

Также и 3. ♙c4 дает черным достаточные контршансы:

3. ♙c4 (**Баде – Хейнцель**, Германия, 1992) 3... fe 4. ♘:e5 d5!?

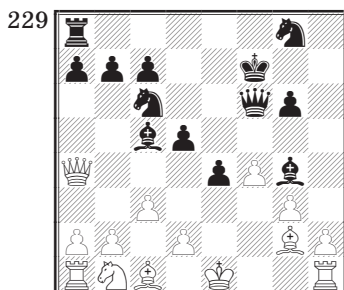
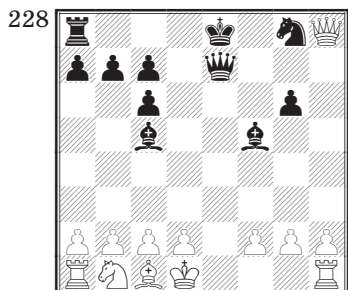
Серьезного внимания заслуживает 4... ♙g5 5. d4 ♙:g2 6. ♙h5+ g6 7. ♙f7+ ♙d8 8. ♙:g6 ♙:h1+ 9. ♙e2 ♙:c1 10. ♘f7+ ♙e8 11. ♘:h8+, и неясно, кто преуспее в осложнениях.

5. ♙h5+ g6 6. ♘:g6 hg 7. ♙:h8?!

Передает черным длительную инициативу! После 7. ♙:g6+ ♙d7 8. ♙:d5 ♘f6 9. ♘c3 ♘c6 10. 0-0 ♚h6 шансы сторон примерно равны.

7... ♙f7 8. ♙d4 ♙e6 9. ♙e2 ♘c6 10. ♙a4 ♙g5 11. g3 ♙c5 12. c3 ♙h3! (препятствуя рокировке) 13. f4 ♙f6 14. ♙f1 ♙g4 15. ♙g2?

Сильнее 15. ♙b5 b6 16. ♙e2.



15... ♖e5! 16. h3.

Коня брать нельзя из-за мата на f2, но относительно лучшим решением было 16. d4 ed 17. ♕:d5+ ♖f8 18. h3 ♖f3+ 19. ♖d1 с преимуществом черных.

16... ♖d3+ 17. ♖f1 ♖:f4! 18. hg ♖:g2+ 19. ♖e2 ♖f3#.

3. ... ♖d8-f6

4. ♖e5-c4 ...

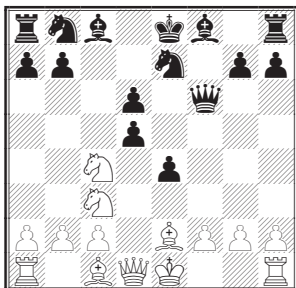
На 4. d4 черным следует продолжать 4... d6 5. ♖c4 fe 6. ♖c3 ♖g6 7. f3 ef 8. ♖:f3 ♖c6 9. ♕d3 ♖g4 10. ♖e3+ ♕e7 11. 0-0 ♖f6 12. d5 ♖b4 13. ♖f4 ♖d7 14. ♖b6 ab 15. ♖:b4, и позиция примерно равна.

Вместо 6. ♖c3 Нимцович рекомендовал 6. ♖e3, но и здесь после 6... ♖c6 7. ♖d5 ♖f7 8. ♖bc3 ♕e6 черным грех жаловаться.

В партии Петров – Мордвинов (по переписке, 1982) белые на шестом ходу испробовали 6. ♕e2!?, на что черные ответили 6... c6? (правильно 6... d5 7. ♖e3 c6) и попали в трудное положение:

7. d5! ♖e7 (лучше 7... cd 8. ♖:d5 ♖e6) 8. ♖c3 cd.

230



9. ♖:e4!!

На 9... de следует 10. ♖:d6+ ♖d8 11. ♖:e4+ с выигрышем ферзя.

9... ♖e6 10. ♖c:d6+ и черные сдались.

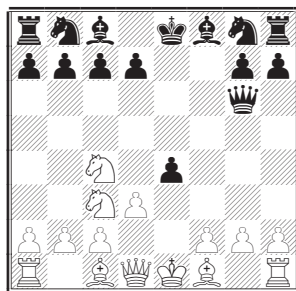
На 10... ♖d8 решает 11. ♖g5!

4. ... f5:e4

5. ♖b1-c3 ♖f6-g6

6. d2-d3! ...

231



Белые лучше развиты, а значит, их шансы выше.

## 82. Трифунович – Апшинец С40

Стокгольм, 1937

1. e4 e5 2. ♖f3 f5 3. ♖:e5 ♖f6 4. ♖c4 fe 5. ♖c3 ♖g6 6. d3! ♕b4.

Опасно 6... ed 7. ♕:d3 ♖:g2 8. ♖e2+ ♕e7 9. ♕e4 с сильнейшей атакой.

7. de.

Альтернатива – 7. ♕d2 ♕c3 8. ♕:c3, и теперь:

8... ♖e7 9. de ♕:e4+ 10. ♗e3 0-0 11. ♕h5 с перевесом;

8... d5 9. ♗e5 ♕f5 10. de ♕:e4+ 11. ♖e2 ♗f6 12. 0-0 c6 13. ♖h5+ ♗f8 14. ♖e1 ♕h4 15. ♖g6! ♗a6 16. ♕e2 с подавляющей позицией (Смыслов – Камышов, Москва, 1944).

7... ♕:e4+ 8. ♗e3 ♖:c3+ 9. bc ♗f6 10. ♖c4 c6.

Чтобы рокироваться, черным сначала надо провести 10... d7-d5.

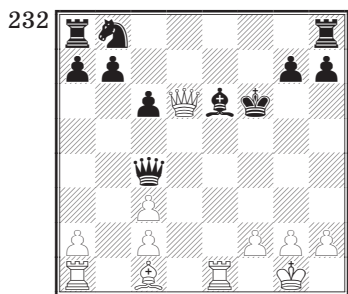
11. 0-0 d5 12. ♗:d5!

Жертва слона дает белым решающую атаку!

12... ♕:c4 13. ♖e1+!

Ноне 13. ♗c7+ ♗f7 14. ♗:a6 ♗a6, и черные держатся.

13... ♗f7 14. ♗:f6 ♗:f6 (плохо 14... gf из-за 15. ♕h5+) 15. ♕d6+ ♖e6.



16. ♖g5+! ♗:g5 17. ♖:e6 ♗d7.

Отчаяние, но удовлетворительной защиты уже нет.

На 17... g6 решает 18. ♕e5+ ♗h6 19. ♕e3+ ♗g7 20. ♖e7+ ♗g8 21. ♕e5.

18. ♕:d7 ♕:c3 19. f4+ ♗h5 20. ♖e5+ ♗h6 21. ♖h5+!

Финальный удар!

На 21... ♗:h5 следует 22. ♕f5+ ♗h6 23. ♕g5#.

Черные сдались.

### 83. Любитель – Керес С40

По переписке, 1940

1. e4 e5 2. ♗f3 f5 3. ♗:e5 ♗c6.

Провокационный ход, предлагающий белым выиграть качество.

4. ♕h5+ g6 5. ♗:c6.

Заслуживает внимания и 5. ♗:g6 ♗f6 6. ♕h3 hg 7. ♕:h8 ♕e7 с неясными последствиями.

5... dc 6. ♕e2 ♖g7 7. ef+ ♗e7 8. fg ♖f5 9. gh ♕d7 10. ♕h5+?!

За пожертвованные пешки черные имеют определенную компенсацию, опережая противника в развитии.

Путем 10. ♗c3 ♖:h7 11. d4! ♖:d4 12. ♖g5 0-0-0 13. 0-0-0 белым стоило попытаться консолидировать позицию.

10... ♖g6 11. ♕h3 ♗f5 12. ♕d3 ♕f7 13. ♕c4 (угрожая разменом ферзей, белые хотят

воспрепятствовать атаке) 13...

♖f6 14. ♘c3 0-0-0 15. d3?

Сильнее 15. ♘e4 ♖de8  
16. ♔d1.

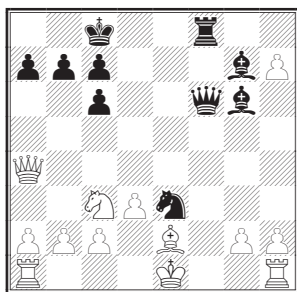
15... ♖de8+ 16. ♙e3 (и сейчас лучше 16. ♔d1) 16... ♖:e3+!  
17. fe ♘:e3 18. ♚a4?

Сдерживать натиск можно было после 18. ♚g8+! ♙f8  
19. ♙e2 ♘:c2+ 20. ♔d2.

18... ♖f8 19. ♙e2.

Допускает красивую матовую комбинацию:

233



19... ♚:c3+!! 20. bc ♙:c3#.

## РУССКАЯ ПАРТИЯ

1. e2-e4

e7-e5

2. ♘g1-f3

♘g8-f6

Черные не тратят время на защиту собственной пешки, а немедленно контратакуют.

Эта идея гораздо более обоснована позиционно, нежели Латышский гамбит. Система, разработанная в середине прошлого века замечательными русскими мастерами А. Петровым и К. Янишем, актуальна и по сей час – она входит в «черный» дебютный репертуар таких выдающихся гроссмейстеров, как А. Карпов, В. Крамник, В. Ананд, В. Иванчук, и многих других.

1

3. ♘f3:e5

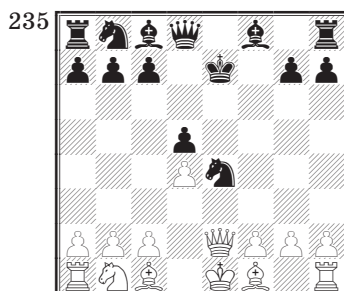
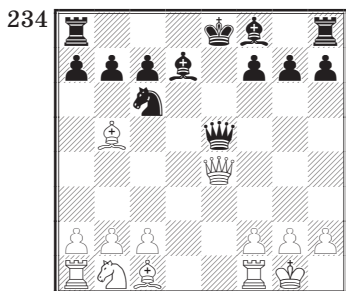
d7-d6

Здесь поддержать симметрию не удастся: 3... ♘:e4?!  
4. ♚e2 ♚e7 (4... ♘f6? 5. ♘c6+)  
5. ♚:e4 d6 6. d4 f6 7. ♘c3 de  
8. ♘d5 ♚d6 9. de fe 10. ♙f4  
♘d7 11. 0-0-0, и черным нелегко.

В партии **Победин – Процюк** (Кемерово, 1987) черные на шестом ходу взяли коня – 6... ed, и после 7. de ♘c6 8. ♙b5 ♙d7 9. 0-0 решили, что, освободившись от связки, могут безболезненно выиграть пешку:

9... ♚:e5?





Последовало 10. ♖:c6, и черные сдались. Они остаются без фигуры.

4. ♘e5-f3 ...

Не обещает белым перевеса гамбит Кохрена 4. ♘:f7?!, однако черным следует играть аккурратно:

## 84. Эрлбек – Заринг С42

Германия, 1995

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘:f7?! ♙:f7 5. d4 ♙e7.

После 5... c5!? 6. dc ♘c6 7. ♙c4+ ♙e6 8. ♙:e6+ ♙:e6 9. 0-0 d5 активность белых вряд ли компенсирует пожертвованную фигуру.

Ошибочно 5... ♘:e4? (Лазарев – Кундышев, Москва, 1982) 6. ♙h5+ ♙e7 (6... g6 7. ♙d5+ и 8. ♙:e4) 7. ♙e2 d5? (7... ♙f7).

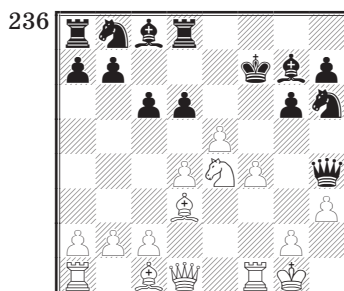
8. ♙g5+ и черные сдались.

6. ♘c3 c6 7. ♙d3 g6.

Черные хотят развить слона на g7, однако этот ход ослабляет позицию короля. Сильнее 7... ♘a6 8. a3 ♙g4 9. f3 ♙e6 с лучшими шансами.

8. 0-0 ♙g7 9. f4 ♘g4?! (лучше 9... ♙g4) 10. e5 ♙h4 11. h3 ♘h6 12. ♘e4 ♙d8?

Держаться можно было после 10... d5 11. ♘d6+ ♙e7.



13. f5!

Комбинация, основанная на плохом положении черного ферзя.

13... ♖:f5.

На 13... ♖e7 решает 14. f6 ♖e8 15. fg+ ♔:g7 16. ♘f6 ♖e7 17. ♙g5 ♖c7 18. ♘h5+! gh 19. ♖:h5 с разгромной атакой.

14. ♙g5 ♖h5 15. ♙e2.

Ферзь пойман!

Черные сдались.

4... ♘f6:e4

5. d2-d4 ...

На 5. ♖e2 черным можно продолжать 5... ♖e7 6. d3 ♘f6 7. ♙g5 ♙e6 8. ♘c3 ♘c6 9. 0-0-0 0-0-0 10. d4 d5 11. ♘e5 ♖e8.

Теперь в ответ на 12. ♖f3 черные вправе затеять осложнения: 12... ♘:e5!? 13. de ♙g4 14. ♖g3 ♙:d1 15. ef gf 16. ♙:f6 ♙h5! 17. ♖h3+ ♖e6! 18. ♖:e6+ fe 19. ♙:h8 ♙h6+ с хорошей игрой.

Играют в этом положении и 5. ♘c3:

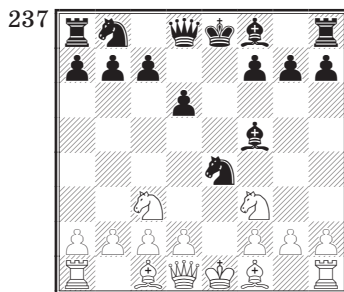
## 85. Рундстрем – Хольм С42

1912

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4 5. ♘c3 ♘:c3.

Бывает, что и сильнеешие ошибаются на первых ходах!

В партии Запата – Ананд (Биль, 1988) черные сыграли 5... ♙f5? и после следующего хода белых сложили оружие:



6. ♖e2!

На 6... ♖e7 следует 7. ♘d5 ♖d8 8. d3, и фигура проиграна.

Черные сдались.

6. dc ♙e7 7. ♙d3.

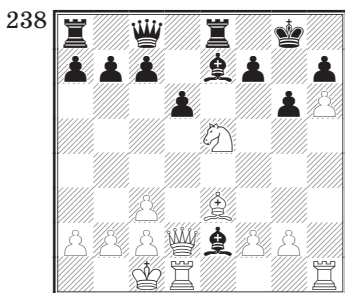
Интересный план избрали белые в партии Пономарев – Гельфанд (Одесса, 2008):

7. ♙e3 ♘d7 8. ♖d2 (белые готовят длинную рокировку) 8... ♘e5 9. 0-0-0 0-0 10. h4! ♖e8 (опасно 10... ♘:f3 11. gf ♙:h4) 11. h5 ♙g4 12. ♙e2 ♖c8 13. h6 g6.

Лучше 13... ♖e6 14. b3 g6.

14. ♘:e5 ♙:e2?

Допускает неожиданную комбинацию (необходимо было 14... de):



15. ♘:g6! ♙:d1 16. ♚d4! f6  
17. ♚d5+ и черные сдались.

7... 0-0.

Точнее 7... ♘c6 8. 0-0 ♙g4, не определяя пока позицию короля.

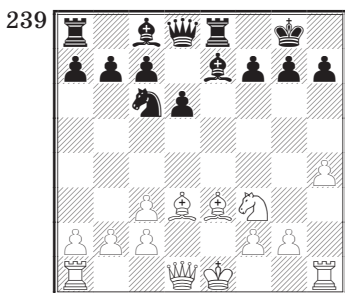
8. h4!? ♚e8.

Плохо 8... ♙g4? из-за 9. ♙:h7+! ♙:h7 10. ♘g5+ ♙:g5 11. hg+ ♙g8 12. ♚:g4.

9. ♙e3 ♘c6?

Теперь этот ход приводит к неприятностям (правильно 9... h6)!

Следует типичная комбинация:



10. ♙:h7+! ♙:h7 11. ♘g5+ ♙g6?

Больше шансов оставляло 11... ♙:g5 11. hg+ ♙g8 12. ♚h5 ♙f8 13. ♚h8+ ♙e7 14. ♚:g7 ♙e6.

12. h5+ ♙f6 13. ♚f3+ ♙f5 14. g4 ♙c8 15. ♘e4+ ♙e5 16. ♚f4+ ♙d5 17. 0-0-0+ ♙c4 18. ♘:d6#.

5. ... d6-d5  
6. ♙f1-d3 ♙f8-e7  
7. 0-0 ♘b8-c6

Это продолжение сейчас признается сильнейшим.

В партии Петрушин – Тимощенко (Саратов, 1981) черные продолжили 7... ♙g4.

Далее последовало:

8. c4 ♘f6 (лучше, видимо, 8... ♘c6) 9. ♘c3 dc 10. ♙:c4 0-0 11. ♚e1 ♘bd7 12. ♙f4 ♘b6 13. ♙b3 ♙h5 14. ♚d3 c6 15. ♘e5 (по дебюту белые получили хорошие перспективы) 15... ♘fd5 16. ♘:d5 cd?

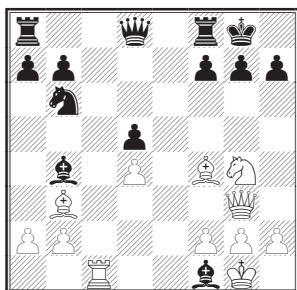
Сильнее 16... ♘:d5 17. ♙:d5 cd, так как размен белопольного слона на пассивного коня выгоден черным.

17. ♚ac1 ♙d6 18. ♚g3 ♙b4?!

Выиграть качество заманчиво, но при этом фигуры черных отвлекаются от защиты короля. Заслуживало внимания 18... ♚e8.

19. ♚f1 ♙e2 20. ♘g4! ♙:f1.

240



21. ♖c7!!

На этом блестящем ходе строится расчет белых.

Теперь на угрозу 22. ♘h6+ ♔g8 23. ♕e5 нельзя ответить 23... f6 из-за мата на g7.

21... ♕e7?

Допускает решающую жертву.

Надежду сохраняло 21... ♔h8.

22. ♜:e7! ♜:e7 23. ♘h6+ ♔h8 24. ♘f5 ♜f6 25. ♕e5 ♜g6 26. ♕:g7+ ♔g8 27. ♕f6!!

Великолепная концовка!

Угрожает мат конем на e7 или h6, а на 27... h6 возможно 28. ♘e7+ ♔h7 29. ♕c2! ♜:c2 30. ♜g7#.

27... ♜fd8 28. ♘e7+ и черные сдались.

Слабее 7... ♘d6?!

В партии Салм – Гарнер (по переписке, 1961) игра продолжалась следующим образом:

7... ♘d6?! 8. ♕f4 ♘c6 9. ♜e1 ♘b4?!

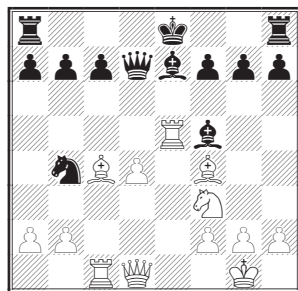
Ранняя попытка перехватить инициативу наталкивается на опровержение, лучше 9... 0-0.

10. ♕f1 ♕f5 11. ♘a3 ♘c4? (и сейчас нужно было рокировать) 12. ♘:c4 dс 13. ♕:c4 ♘:c2 14. ♜e5! ♜d7.

После 14... ♘a1 15. ♜:f5 конь на a1 потерян для черных.

15. ♜c1 ♘b4.

241



16. ♕:f7+! ♔d8.

Белый слон неуязвим!

На 16... ♔:f7 решает 17. ♜:c7! ♜:c7 18. ♜:f5+ и 19. ♕:c7.

17. ♜:e7! и черные сдались.

После 17... ♜:e7 18. ♕g5 или 17... ♔:e7 18. ♜:c7 они теряют ферзя.

8. ♜f1-e1 ...

Современные мастера часто отдают предпочтение ходу 8. с4:

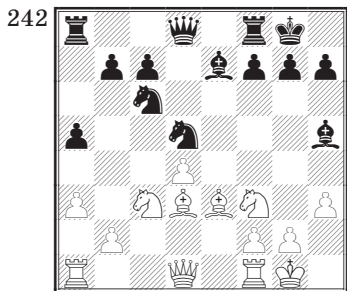
8. с4 (Гавритенков – Якович, Краснодар, 1997) 8... ♘f6 9. ♘c3 ♕g4 10. ♕e3 0-0 11. h3 ♕h5 12. а3.

Готовя 13. cd, белые отнимают у черного коня поле b4. Размен пешек, в свою очередь, служит прелюдией к намеченной белыми комбинации.

12... a5?

Правильно 12... dc.

13. cd ♖:d5.



14. ♕:h7+! ♔:h7 15. ♞g5+ ♕g6?

Попытка удержать фигуру приводит к быстрому проигрышу.

Относительно лучшее: 15... ♕:g5 16. ♖:h5+ ♔g8 17. ♖:g5 ♞:e3 18. ♖:d8 ♖a:d8 19. fe ♖fe8 с преимуществом белых.

16. ♖d3+ f5 17. ♞e6 ♖d6 18. ♞:d5! ♖:d5 19. ♞f4+.

Черные сдались.

8. ... ♕c8-g4

9. c2-c4 ...

Этот энергичный ход, заставляющий отступить черного коня, выглядит сильнее, нежели пассивное 9. c3, на что

черным лучше всего отвечать 9... f5, и если 10. c4, то 10... ♕h4!

9. ... ♞e4-f6

Неудачно 9... ♞:d4? 10. ♕:e4, а на 9... f5 хорошо 10. cd ♖:d5 11. ♞c3. Вариант 9... ♕:f3 10. ♖:f3 ♞:d4 11. ♖e3 ♞f5 12. ♖f4 ♞fd6 13. cd также к выгоде белых.

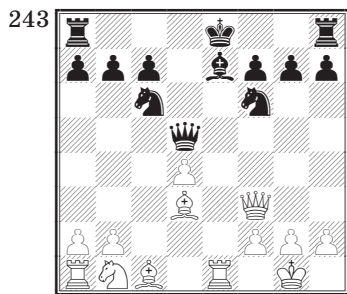
10. c4:d5 ...

Едва ли сильнее 10. ♞c3. Белые не получают перевеса ни после 10... ♕:f3!? 11. ♖:f3 ♞:d4 12. ♖g3 dc 13. ♕:c4 0-0 14. ♕g5 ♕d6 15. ♖h4 h6! (Лоброн – Карпов, Ганновер, 1983), ни при более осторожном 10... dc 11. ♕:c4 0-0 12. ♕e3 ♕:f3 13. ♖:f3 ♞:d4 14. ♕:d4 ♖:d4 15. ♖e7 ♖:c4 16. ♖b7 c6 (Каспаров – Карпов, матч, 1984/85).

10. ... ♕g4:f3

Наиболее популярная линия, предложенная В. Смысловым.

11. ♖d1:f3 ♖d8:d5



Здесь белые шли разными путями. В партии-первоисточнике (Хюбнер – Смыслов, матч, 1983) последовало 12. ♖g3 ♖:d4 13. ♘c3 ♗d8 14. ♙b5 ♗d7 15. ♖:g7 ♗g8 16. ♖h6 ♘g4 17. ♖f4 с некоторым преимуществом белых.

Год спустя на Олимпиаде Юсупов усилил игру черных: 13... 0-0! 14. ♘b5 ♖g4 15. ♖:g4 ♘:g4 16. ♙f5 ♘f6 17. ♘:c7 ♗ad8 с отличной позицией (Сакс – Юсупов, Салоники, 1984);

12. ♖h3!? ♘:d4 13. ♘c3 ♖d7 14. ♖:d7+ ♙:d7 15. ♙f4 ♙d6 16. ♗ad1 ♙:f4 17. ♙f5+ ♙d8, и позиция приняла ничейные очертания (А. Соколов – Юсупов, Швейцария, 2000);

12. ♖:d5 ♘:d5 13. ♘c3 0-0-0 14. ♙e4 ♙b4 15. ♙d2 ♘f6! с устойчивой позицией у черных (Камский – Карпов, Линарес, 1994).

## 2

(1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6)

3. d2-d4 ...

На 3. ♙c4 черные уравнивают игру стандартным 3... ♘:e4!, например, 4. ♘:e5 d5 5. ♖e2 ♙e6.

3. ... ♘f6:e4

Другой возможный ответ – 3... ed:

## 86. Бонч-Осмоловский – Баранов С43

Москва, 1953

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ed.

Сдавая центр, черные стремятся упростить игру и получить дополнительный темп за счет положения белого ферзя на d4.

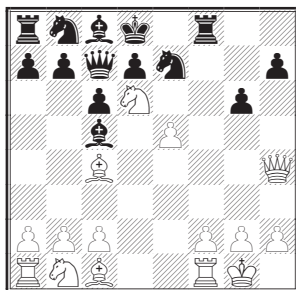
4. e5 ♘e4.

Сомнительно 4... ♘d5?! (Стейниц – Любитель, Лондон, 1863) 5. ♖:d4 c6 (лучше 5... ♘b4) 6. ♙c4 ♖b6 7. ♖e4 ♙c5 8. 0-0 ♘e7?

Быстро проигрывает, бороться можно было после 8... ♘a6.

9. ♘g5 g6 10. ♘:f7 ♗f8 11. ♘d6+ ♙d8 12. ♖h4 ♖c7.

244



13. ♖:e7+!!

Черные сдались.

После 13... ♖:e7 они получают мат: 14. ♖g5+ ♔f6 15. ef+! ♖:d6 16. ♖f4#.

5. ♖:d4.

Острая борьба возникает при 5. ♖e2!? ♖b4+ 6. ♖d1 d5 7. ed f5 8. ♘g5 (жадность наказуема: 8. dc ♖:c7 9. ♘:d4 ♘c6! 10. c3 ♘:d4 11. cd ♖d7) 8... 0-0 9. ♖c4+ ♖h8 10. ♘:e4 fe11. dc (рискованно 11. ♖:b4? ♖g4+ 12. ♖e2 ♖:e2+ 13. ♖:e2 ♘c6 14. ♖e1 ♖:d6 15. ♖d1 ♔ae8 с сильной атакой у черных, Люпшюц – Шовальтер, 1896) 11... ♖e7!? (рекомендация Э. Порреки).

В результате на доске возникла неясная позиция, в которой черным придется доказывать наличие компенсации за материальный урон.

5... d5 6. ed ♘:d6.

Табия этой системы.

7. ♖d3.

В конце XIX века играли 7. ♖g5, на что неплохо как 7... ♘c6 8. ♖c3 f6 9. ♖f4 ♖e7+ 10. ♖e2 ♖e6 11. ♘bd2 0-0-0, так и предложенное Алехиным 7... f6 8. ♖f4 ♘c6 9. ♖e3+ ♖e7 10. ♘c3 ♖g4 11. ♖e2 ♖:e3 12. ♖:e3 ♘f5 13. ♘d5 0-0-0.

Самым популярным остается ход 7. ♘c3. Стандартная реакция черных – 7... ♘c6 8. ♖f4 g6 9. ♖d3 ♖g7 10. ♖e3 ♖e6 11. 0-0-0 ♖f6 12. ♖:f6 ♖:f6 13. ♘g5 0-0-0 14. ♘:e6 fe 15. ♔he1, что,

впрочем, не дает уравнения (Таль – Россето, Амстердам, 1964).

Заслуживает внимания 8... ♘f5!? (Каспаров – Карпов, матч, 1990).

После 9. ♖b5 ♖d6 10. ♖e4+ ♖e7 11. ♖g5 f6 12. ♖d2 ♖d7 13. 0-0-0 ♖:e4! 14. ♘:e4 ♖e7 черные добились равной игры.

7... ♖e7+.

Черные избирают невыгодное продолжение.

Сильнее 7... ♘c6 8. ♖f4 g6 9. 0-0 ♖g7 10. ♔e1+ и черные, жертвуя пешку, добиваются неплохой игры:

10... ♖e6 11. ♘g5 0-0 12. ♘:e6 fe 13. ♖g4 ♖d4.

Однако если белые предпочтут длинную рокировку, уравнять будет труднее: 9. ♘c3 ♖g7 10. ♖e3 0-0 11. 0-0-0 ♖e6 12. ♖c5!

8. ♖e3 ♘f5?!

Черные получают двух слонов, но отстают в развитии. Лучше 8... ♘c6, переходя к варианту, рассмотренному выше.

9. ♖:f5 ♖:f5 10. ♘c3! ♖b4.

Плохо 10... ♖:c2? из-за 11. ♔c1 ♖f5 12. ♘d5.

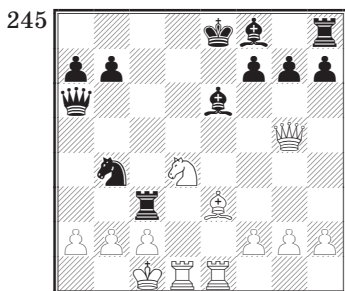
11. ♖e5+ ♖e6 12. 0-0-0 ♘c6.

Чтобы получить хоть какую-то контригру, черные жертвуют пешку.

13. ♖:c7 ♜c8 14. ♖f4 ♖a5  
15. ♖g5 ♖a6.

Менять ферзей и переходить в плохой эндшпиль не хочется. Черные рассчитывают спастись тактическим путем:

16. ♜he1 ♞b4 17. ♞d4 ♜:c3.



На 18. bc следует 18... ♞:a2+ 19. ♖d2 ♞:c3! 20. ♖:c3 ♞b4+! 21. ♖:b4 ♖c4+ 21. ♖a3 ♖a2+ с ничьей «вечным» шахом.

Однако белые рассчитали лучше:

18. ♖d8+!! (приводя «приговор» в исполнение!) 18... ♖:d8 19. ♞:e6++ ♖e7 20. ♞g5+ f6 21. ♞d8+.

Черные сдались.

4. ♞f1-d3 ...

К интересным осложнениям ведет 4. de ♞c5 5. ♞c4?! ♞:f2 6. ♞:f7+ ♖f8 7. ♖d5 ♞:h1 8. ♞h5! ♖e7 9. ♞g5 ♞f2+ 10. ♖e2 ♖e6 11. ♞c3 h6!, и у черных все в порядке.

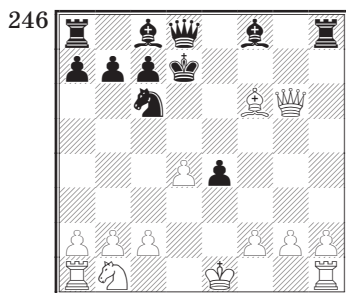
Но если белые предпочтут 5. ♖d5!, то будут вправе рассчитывать на перевес: 5... ♞:f2+ 6. ♖e2 f5 7. ♞c3 c6 8. ♖d3 0-0 9. ♞:e4 fe 10. ♖:e4 d5 11. ed ♜e8 12. ♖:e8+ ♖:e8 13. ♖:f2 ♞g4 14. ♞c4+ ♖h8 15. ♜e1.

Поэтому за черных надежнее 4... d5 (вместо 4... ♞c5).

4... d7-d5

К неясным последствиям ведет 4... ♞c6:

4... ♞c6 (Клованс – Бик, Гронинген, 1996) 5. ♞:e4 (неплохо и 5. 0-0 d5 6. de, сводя игру к известному варианту) 5... d5 6. ♞g5 f6 7. ♞:e5! de 8. ♖h5+ g6 9. ♞:g6 hg 10. ♖:g6+ ♖d7 11. ♞:f6.



После 11... ♜h6! белые могут продолжить борьбу, играя 12. ♖:h6 (слабее 12. ♖f5+ ♖e8 13. ♖:e4+ ♞e7) 12... ♞:h6 13. ♞:d8 с примерно равными шансами или путем 12. ♖f7+ ♞e7 13. ♖d5+ ♖e8 14. ♖g8+ сделать ничью вечным шахом.



11... ♖g8?

Сыграно в расчете на 12. ♖:d8 (12. ♖:g8? ♖b4+) 12... ♖:g6 с выигрышем.

12. ♖f5+.

Белый ферзь уходит из-под удара, и черные теряют ферзя:

12... ♖d6 13. ♖f4+ ♖d7 (или 13... ♖e8 14. ♖h5+) 14. ♖:d8. Черные сдались.

5. ♖f3:e5 ♖f8-d6

Еще одна возможность – 5... ♖d7:

Логичней было бы взять коня сразу. На 6... ♖:f7 возможно 7. ♖h5+ ♖e7 8. ♖e2 ♖f7 9. ♖h5+ с ничьей, но черные могут попытаться сыграть на выигрыш – 7... ♖e6 с неясной позицией.

7. ♖e2!

«Вечным» шахом после 7. ♖:h8 завершилась партия И. Зайцев – Карпов (Ленинград, 1966):

7... ♖c3+ 8. ♖d2 ♖:d1 9. ♖e1 ♖:f2 10. ♖:h7! ♖e4+.

## 87. Долматов – Макарычев C43

Пальма-де-Майорка, 1989

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖f6 3. d4 ♖:e4 4. ♖d3 d5 5. ♖:e5 ♖d7 6. ♖:d7.

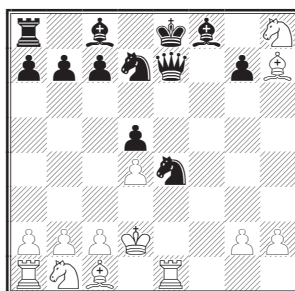
Чревата погоня за пешкой – 6. ♖e2.

После 6... ♖:e5 7. ♖:e4 de 8. ♖:e4 ♖e6 9. ♖:e5 ♖d7 10. 0-0 0-0 11. ♖e3 ♖b4! 12. ♖c3 f6 13. ♖g3 ♖:c3 14. bc h5! 15. h4 g5! черные получают сильную атаку (Карпов – Ларсен, Тилбург, 1980).

Интересную жертву коня осуществили белые в партии Гургенидзе – Беллин (Тбилиси, 1977):

6. ♖:f7!? (этот ход предложен И. Зайцевым) 6... ♖e7?!

247



11. ♖:e4! de 12. ♖g6+ ♖d8 13. ♖f7+ ♖e8 14. ♖d6+. Ничья.

7... ♖:f7.

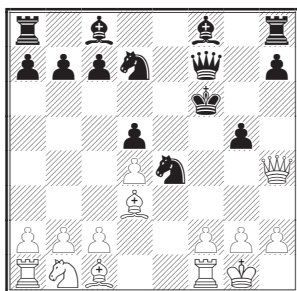
Сильнее 7... ♖:f7 8. f3 ♖f6 9. ♖d2 ♖h5 10. fe ♖g4 с острой игрой.

8. ♖h5+! ♖f6?

И сейчас черным следовало возвратить лишнюю фигуру – 8... ♖e6 9. ♖:e4 ♖f6! 10. ♖e5+ ♖f7 11. ♖f3 ♖f5, сохраняя обороноспособную позицию.

9. 0-0 ♖f7 10. ♖h4+ g5.

248



11. ♖:g5+!

Временной жертвой слона белые вскрывают линию *f* для решающей атаки!

11... ♜:g5 12. f4 ♖e6 13. fg ♗g7 14. ♜c3 ♜b6.

На 14... ♜d6 хорошо 15. ♗f4+ ♜c6 16. ♖b5+ ♜b6 17. ♜:d5+! ♜:b5 18. ♜:c7+ ♖a5 19. ♜:a8 с преимуществом.

15. ♜f6+ ♜d7 16. ♜af1 (подключая к атаке все фигуры) 16... ♖e8 17. ♜f7 ♗:f7 (вынужденная мера!) 18. ♜:f7 ♖:f7 19. g6+ ♖e6 20. ♗e1+ и черные сдались.

Встречается также 6. ♜c3.

В партии **Сакс – Нанн** (Брюсель, 1985) далее последовало:

6... ♜:e5 7. de ♖b4.

Другие возможности – 7... ♜:c3 и 7... ♖f5.

8. 0-0!? ♜:c3 9. bc ♖:c3 10. ♜b1.

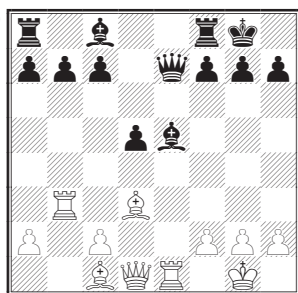
За пешку у белых достаточная компенсация. Шансы сторон примерно равны.

10... ♗e7 11. ♜b3 ♖:e5?!

Рискованное предприятие! Лучше 11... ♖b4.

12. ♜e1 0-0? (необходимо было 12... ♖d8).

249



13. ♗h5! (двойной удар!), и черные сдались.

Они остаются без слона.

6.. ♖:d7 7. 0-0 ♗h4.

На доске – одна из наиболее проблемных позиций Русской партии.

8. c4 0-0-0 9. c5.

Препятствуя 9... ♖d6.

На 9. ♜c3 возможно 9... ♖d6 10. g3 ♜:g3 11. fg ♖:g3 12. ♗d2 (если белые не хотят соглашаться на ничью «вечным» шахом) 12... ♖:h2+ 13. ♗:h2 ♗:d4+ 14. ♜f2 ♗:d3 15. cd с неясной игрой.

9... g5!? 10. f3 (заслуживало внимания 10. ♜c3 ♖g7 11. g3) 10... ♜f6 11. ♖e3 ♜g8 12. ♜c3 g4 13. ♗e1?!

Надежней 13. ♖f2.

13... g3 14. hg ♜:g3!

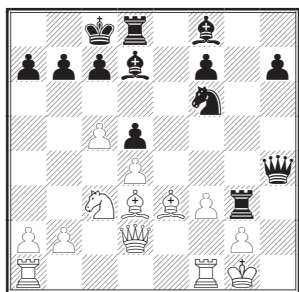
Черные переходят в наступление!

На 14. ♖f2? находится 14... ♖:g2+! 15. ♔:g2 ♖h3+ 16. ♔g1 ♖d6! 17. cd ♖g8+ с выигрышем.

На 14. ♖e2 сильно 14... ♖d6! 15. ♖f2 ♖g4 16. fg ♖:e3 с атакой.

15. ♖d2.

250



15... ♖:c5!

Решающий удар!

16. dc ♖dg8 (с угрозой 17... ♖h3) 17. ♖fd1 d4 18. c6 de 19. cd+ ♔d8!

Белые сдались.

6. 0-0

...

Встречается также немедленное 6. ♖c3 ♖:c3 7. bc.

После 7... 0-0 8. 0-0 c5?! 9. ♖h5 f5 10. ♖g5 ♖c7 11. ♖f3 у белых перевес (Геллер – Юсупов, Москва, 1983).

Сильнее 8... ♖d7, и шансы сторон взаимны.

6. ...

0-0

7. c2-c4

...

В случае 7. ♖c3 черные поддерживают равенство путем 7... ♖:c3 8. bc ♖d7 9. ♖:d7 ♖:d7 10. ♖h5 f5 11. ♖b1 b6 12. ♖e1 c6 13. ♖g5 ♖c7 14. ♖e7 ♖fe8! (Геллер – Юсупов, Минск, 1979).

7. ...

c7-c6

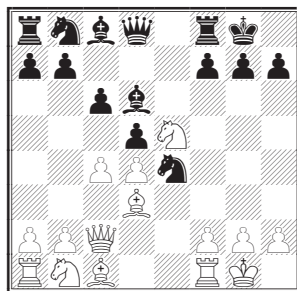
Играют и 7... ♖:e5 8. de ♖c6. Используя незащищенность пешки e5, черные навязывают сопернику острую игру в центре. Этот вариант прошел серьезную проверку на высоком уровне:

9. cd ♖:d5 10. ♖c2 ♖b4 11. ♖:e4 ♖:c2 12. ♖:d5 ♖f5 (хуже 12... ♖:a1?! 13. e6! ♖:e6 14. ♖:e6 fe 15. ♖a3 b5 16. ♖d2+) 13. g4! ♖:g4 14. ♖e4 ♖:a1 15. ♖f4 f5 16. ♖d5+ ♖h8 17. ♖c1 c6 18. ♖g2 ♖fd8 19. ♖d2! h6 20. h4 ♖d3 21. ♖f1 ♖d4 22. ♖e3 ♖d5 23. ♖:a1 ♖:e5 24. ♖c4. Белые преуспели гораздо больше соперника (Тимман – Юсупов, матч претендентов, 1992).

8. ♖d1-c2

...

251



Неплохо и 8. ♘с3. Шансы белых выше.

## 88. Иванович – Кураяка С43

Барселона, 1980

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 ♘:e4 4. ♙d3 d5 5. ♘:e5 ♙d6 6. 0-0 0-0 7. c4 c6 8. ♘c3 ♘:c3 (заслуживает внимания 8... ♘d7!?) 9. bc ♘d7 10. ♚e1.

Точнее, видимо, 10. f4 f6 11. ♚h5! f5 12. cd ♘f6 13. ♚h3 ♘:d5 14. ♙d2 с инициативой белых.

10... ♙e5 11. de ♘c5 12. ♙c2 ♙e6.

И после 12... dc 13. ♙a3 b6 14. ♚f3 ♙e6 15. ♚:c6 белые сохраняли лучшие шансы.

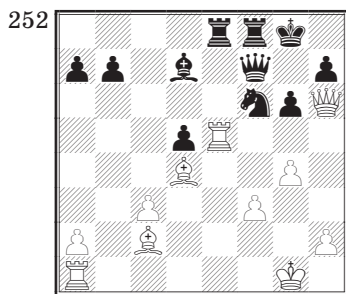
13. cd cd 14. ♚h5! (переходя к активным действиям) 14... g6?

Создает слабости в лагере черных. Больше шансов на защиту оставляло 14... ♘e4

15. ♙:e4 de 16. ♚:e4 ♚d3, ценой пешки избавляясь от опасного белопольного слона.

15. ♚h6 f5 16. ef ♚:f6 17. ♙e3 ♘e4 18. ♙d4 (слон занимает важную диагональ) 18... ♚f7 19. f3 ♘f6 20. ♚e5 ♙d7 21. g4 ♚ae8?

Позволяет решить дело прямым ударом (лучше 21... a6, не отнимая у своего слона «оборонительное» поле e8):

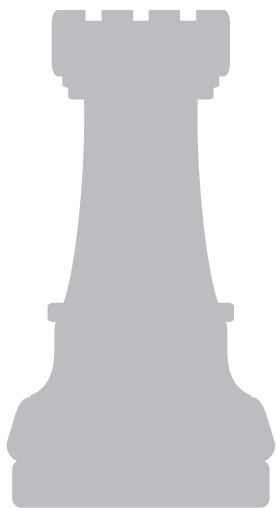


22. ♙:g6!

Черные сдались.

После 22... hg 23. ♚g5 они теряют ферзя или получают мат.





# **ПОЛУОТКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ**



## ФРАНЦУЗСКАЯ ЗАЩИТА

### 1. e2-e4 e7-e6

Этот дебют входит в репертуар ряда ведущих шахматистов: В. Корчного, А. Юсупова, В. Иванчука, А. Морозевича и других. Идея его – в контратаке пешечного центра белых путем d7-d5 и c7-c5. Главный недостаток – стесненное положение слона с8.

### 2. d2-d4 ...

Интересно здесь продолжение Чигорина 2. ♖e2!? (чтобы не дать черным провести программное d7-d5), например, 2... ♙e7 3. b3 d5 4. ♙b2 ♘f6 5. e5 ♗fd7 6. ♖g4 0-0 7. f4 f5 8. ♖h3 c5 9. ♗f3 ♗c6 (Дэй – Фогт, Англия, 2001).

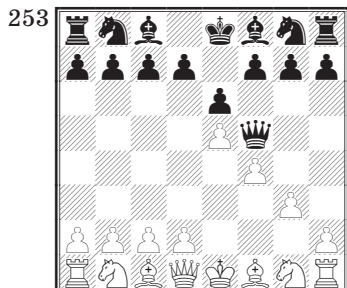
Встречалось и 2. f4:

2. f4 (Серов – Горбунов, Ем-Озеро, 1988) 2... ♖h4+?!

Простой ответ 2... d5 после 3. e5 c5 дает равную игру.

3. g3 ♖f6 4. e5 ♖f5?

Черные забывают об опасности, следовало отойти ферзем на d8.



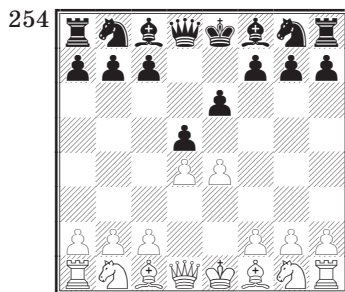
### 5. ♙d3!

Вероятно, самая быстрая в истории шахмат поимка ферзя!

Черные сдались.

### 2. ... d7-d5

Здесь существуют три основных линии: 3. ♗c3, 3. e5 и 3. ♗d2.



## 1

### 3. ♗b1-c3 ...

Не в духе дебюта 3. ed ed 4. ♙d3 ♗c6 5. c3 ♙d6 6. ♗f3 ♙g4, и черные спокойно завершают развитие.

Также не доставляет особых хлопот 3. ♙d3 de 4. ♙:e4 ♗f6 5. ♙d3 c5 (5... ♖:d4? 6. ♙b5+), и у черных нет проблем с развитием.

### 3. ... ♗g8-f6

Одно из основных продолжений.

Преждевременная сдача центра путем 3... de (ход А. Рубин-

штейна) полного уравниения не обещает:

## 89. Верле – Вестлунд С10

Стокгольм, 1947

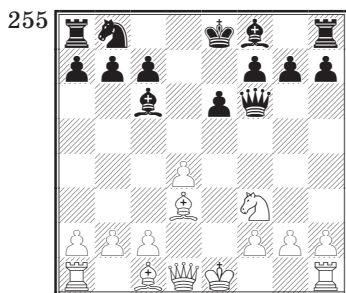
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 de  
4. ♗:e4 ♘f6.

Слабее 4... ♗d7.

В партии Котков – Акопян (Краснодар, 1966) было продолжено:

4... ♗d7 5. ♘f3 ♗c6 6. ♗d3  
♘f6 7. ♘:f6+ ♔:f6?

Правильно 7... gf. Теперь черные остаются без ферзя:



8. ♗g5! ♗:f3 9. ♔d2! и черные сдались.

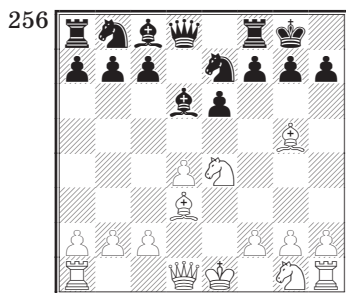
На 9... ♔:d4 решает 10. ♗b5+.

В партии Блом – Йенсен (Копенгаген, 1934) черные неудачно вывели слона – 4... ♗d6?

Далее последовало:

5. ♗d3 ♘e7 6. ♗g5 0-0?

Необходимо было 6... ♗bc6 7. c3 h6 с лучшей игрой у белых.



7. ♘f6+! gf (или 7... ♔h8 8. ♔h5) 8. ♗:f6 ♔d7 9. ♗:h7+! Черные сдались.

Еще одним возможным путем развития является 4... ♗d7:

4... ♗d7 (Свидлер – Бареев, Вейк-ан-Зее, 2004) 5. ♘f3 ♗gf6 6. ♗d3.

И после 6. ♘:f6+ ♘:f6 7. ♗d3 черным предстоит борьба за уравнение. В случае 7... b6 хорошо 8. ♔e2 ♗b7 9. ♗g5 ♗e7 10. ♔d1, а на 7... c5 сильно 8. dc ♗:c5 9. ♗g5 ♗e7 10. ♔e2 0-0 11. 0-0-0.

6... c5 7. 0-0 ♘:e4 8. ♗:e4 ♘f6 9. ♗g5 cd.

Сомнительно 9... h6?! 10. ♗:f6 ♔:f6 11. c3! ♗d6 12. ♔a4+ ♗d7 13. ♔a3 ♔e7 14. dc ♗:c5 15. b4 ♗b6 16. ♗:b7 с преимуществом белых (Хонфи – Долгенер, Будапешт, 1995).

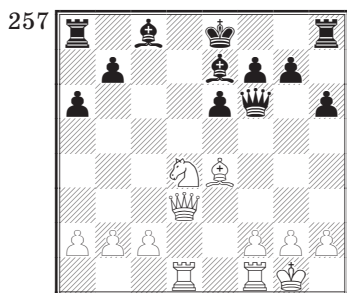


10. ♘:d4 h6?!

Теперь черные сильно отстают в развитии. Сильнее 10... ♙e7 11. ♙f3! 0-0 12. ♖e1 ♙c7 13. c3 a6 14. ♙h4 с примерно равными шансами (Широв – Ананд, Вейк-ан-Зее, 2001).

11. ♙:f6 ♙:f6 12. ♙d3 a6 13. ♖ad1 ♙e7.

Плохо 13... ♙c5 из-за 14. ♘b3 ♙a7 15. ♙:b7! ♙:b7 16. ♙d7+.



14. ♘c6!e5 15. ♘:e7 (15. ♙c3!?) 15... ♙:e7 16. f4 ef?

Пропуская решающий удар!

17. ♙:b7!

Черные сдались.

5. ♘:f6+ ♙:f6.

Лучше 5... gf 6. ♘f3 b6 7. ♙f4 ♙b7 8. ♙c4 c6 9. ♙e2 ♙d6, и шансы белых предпочтительнее.

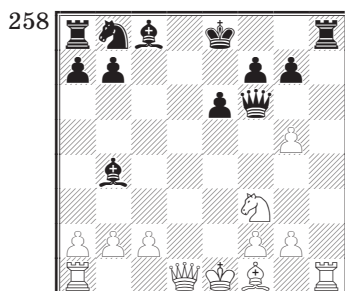
6. ♘f3 h6 7. h4 (сильнее 7. ♙d3) 7... c5?

Не замечая задуманной белыми комбинации. Правильно

7... ♘c6, и на 8. ♙g5? – 8... hg 9. hg ♙:f3!

8. dc ♙:c5 9. ♙g5! hg 10. hg ♙b4+.

Черные не могут сразу сыграть 10... ♙:f3, так как ладья на h8 берется с шахом.



Теперь нельзя 11. ♘d2 из-за 11... ♙e5+, а на 11. c3 находится 11... ♙:c3+.

11. ♙e2! ♙:f3+ 12. ♙:f3.

А теперь на 12... ♙:h1 следует 13. ♙b5+, и белые отыгрывают ладью.

Черные сдались.

На 3... c5?! белым следует отвечать 4. ed ed (4... cd 5. ♙b5+) 5. dc с преимуществом, например, 5... d4 6. ♙b5+ ♘c6 7. ♙:c6+ bc 8. ♘ce2 ♙:c5 9. ♘f3, и у черных трудности с защитой пешки d4.

Слабее 4. ♘f3. В партии Левитский – Маршалл (Бреслау, 1912) далее последовало:

4... ♖c6 5. ed ed 6. ♕e2 ♗f6  
7. 0-0 ♕e7 8. ♕g5 0-0 9. dc ♕e6  
10. ♗d4 ♕:c5 11. ♖:e6.

Размен коня на слона к выгоде черных, лучше 11. ♕e3.

11... fe 12. ♕g4 ♗d6 13. ♕h3  
♖ae8 14. ♗d2?

Допускает неприятную связку, сильнее 14. g3 h6  
15. ♕d2.

14... ♕b4 15. ♕:f6 ♖:f6  
16. ♖ad1 ♗c5! (усиливая давление по линии c и отражая угрозу 17. ♗e4) 17. ♗e2 ♕:c3  
18. bc ♗:c3?!

Точнее 18... ♖e7. Черные дают сопернику некоторую контригру:

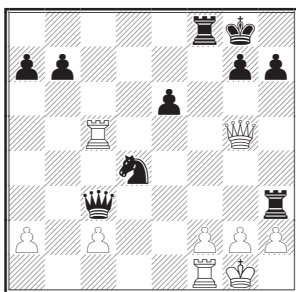
19. ♖:d5! ♗d4 20. ♗h5?

Приводит к поражению!

Плохо 20. ♗e5 из-за 20... ♗f3+! 21. gf ♗:f3 22. ♖d4 ♖g6+, но 20. ♗e4! ♖f4! 21. ♗e5 удерживало позицию.

20... ♖ef8 21. ♖e5 (или 21. ♖c5 ♖:f2!) 21... ♖h6 22. ♗g5 ♖:h3! 23. ♖c5.

259



23... ♗g3!!

Американский мастер острокомбинаторной игры решает партию эффектной игрой ходом!

На 24. hg следует 24... ♗e2#, на 24. fg – 24... ♗e2+ 25. ♗h1 ♖:f1#, а на 24. ♗:g3 решает 24... ♗e2+ 25. ♗h1 ♗:g3+ 26. ♗g1 ♗:f1 с выигрышем.

Белые сдались.

Другим основным продолжением, наряду с 3... ♗f6, является 3... ♕b4:

## 90. Ананд – Хансен С18

Дания, 2003

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♗c3 ♕b4.

Этот вариант, введенный в практику польским мастером Шимоном Винавером еще в 60-е годы позапрошлого века, актуален и сейчас. Черные вынуждают соперника немедленно определиться с пешкой e.

4. e5.

Главное возражение. Относительно других возможных ответов см. партию № 91.

4... c5.

Логичное звено плана черных – немедленное воздействие на центр.

## 5. а3.

Несколько пассивно 5. ♖d2 ♘c6! 6. ♘b5 ♖:d2+ 7. ♙:d2 ♘:d4 8. ♘:d4 cd 9. ♘f3 ♘e7 10. ♘:d4 ♘c6, и черные безболезненно упростили положение.

## 5... ♖:c3+.

На 5... ♖a5 сильно рекомендованное Алехиным 6. b4! После 6... cb 7. ♘b5 ba+ 8. c3 ♖c7 9. ♖:a3 у белых отличная позиция.

## 6. bc ♙c7.

Другое продолжение связано с ходом 6... ♘e7. После 7. ♙g4 ♙c7 8. ♙:g7 ♗g8 9. ♙:h7 cd 10. ♘e2 ♘bc6 11. f4 ♖d7 12. ♙d3 dc возникает критическая позиция системы.

В течение длительного времени это положение расценивалось как нормальное для черных. Однако после того, как А. Карпову удалось получить преимущество против норвежского гроссмейстера С. Агдестейна, этот вариант стал считаться грозным оружием за белых:

13. ♙:c3 (заслуживает внимания также план, связанный с движением пешки h – 13. h4!? ♙a5 14. h5 0-0-0 15. h6 d4 16. ♗g1 с инициативой) 13... ♘f5 14. ♗b1 ♗c8 15. ♖d2 d4 16. ♙d3 ♘ce7 17. ♘:d4 ♘:d4 18. ♙:d4 ♘f5 19. ♙:a7 ♙:c2 20. ♙:b7 с очевидным перевесом (Карпов – Агдестейн, Осло, 1984).

В ответ на 6... ♘e7 белые также могут избрать 7. ♘f3:

7. ♘f3 (Балашов – Чен, Ганновер, 1983) 7... ♖d7 8. dc ♘g6 9. ♖d3!

Слабее 9. ♖e3 из-за 9... ♘c6.

9... ♘c6 10. ♗b1 ♙c7?

Необходимо было играть 10... ♘c:e5 11. 0-0 ♘:d3 12. cd b6, разменивая опасного слона белых.

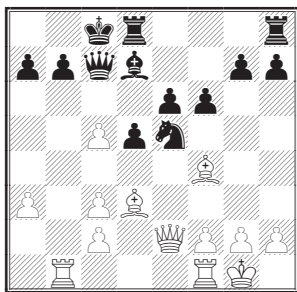
11. 0-0 ♘c:e5 12. ♘:e5 ♘:e5 13. ♖f4! 0-0-0.

На 13... f6 сильно 14. ♙h5+ ♘e7 15. ♗fe1 ♙:c5 16. ♖:e5 fe 16. ♙:e5 с преимуществом.

14. ♙e2 f6.

Следует неожиданная атака:

260



15. ♖a6! ♖c6 16. ♗:b7! ♖:b7 17. ♗b1 ♗d7.

На 17... ♖:a6 решает 18. ♙:a6+ ♘d7 19. ♗b7 ♙:b7 20. ♙:b7+ ♘e8 21. ♖:e5 fe 22. c6 с выигрышем.

18. ♗:b7 ♙:b7 19. c6!

Плохо 19... ♖:c6 из-за 20. ♙:b7+ ♖:b7 21. ♜b5+ с выигрышем.

Черные сдались.

7. ♜g4 f5 8. ♜g3 ♗e7 9. ♜:g7 ♜g8 10. ♜:h7 cd 11. ♗e2!

Сильнее, чем популярное ранее 11. ♙d1, ведущее к острой борьбе с чуть лучшими шансами у белых, например, 11... ♙d7 12. ♗f3 ♜:c3 13. ♜b1 ♙a4 14. ♗e1 ♜c7 15. h4 ♗bc6 16. ♙g5 0-0-0, и черные добились приемлемой игры (Емст – Акессон, 1998).

11... ♗bc6 12. ♜h5+ ♗g6.

Неплохо и 12... ♙d8 13. f4 dc 14. ♙e3 ♜a5 15. ♜h4 b6 16. ♜f2 ♙a6 17. h4 ♙d7 с равенством (Баклан – Боровиков, Алушта, 2002).

13. ♙g5!?

Ананд стремится задержать короля противника в центре.

На 13. f4 возможно 13... dc 14. ♗:c3 ♗d4!? 15. ♗b5! ♗:b5 16. ♙:b5+ ♙d7 с равными шансами.

13... ♜:e5 (интересно 13... d3!? 14. cd ♗:e5) 14. f4 ♜g7 15. h4!?

Ход, важный для замысла белых.

Отвечая на возможный контрудар в центре e6-e5, они заранее поддерживают своего слона и готовятся при случае к дальнейшему атакующему продвижению пешки по линии h.

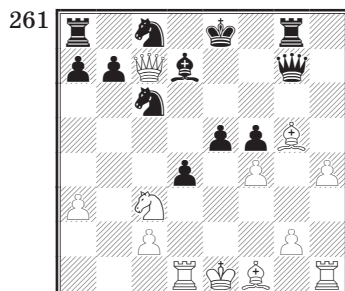
15... dc 16. ♜d1 d4 17. ♜f3 e5.

Преждевременно! После этого хода шансы на стороне белых, сильнее 17... ♙d7 18. ♗g3 ♜f8 19. ♙c4 ♗ge7 20. 0-0 0-0-0.

18. ♜d5! ♗ge7.

Осторожней 18... ♜f7! 19. ♜:f7+ ♖:f7 20. fe ♗g:e5 21. ♗:d4 ♗:d4 22. ♜:d4 ♙e6, и шансы белых предпочтительней.

19. ♜d6 ♙d7?! (лучше 19... ♙f7) 20. ♗:c3! ♗c8 21. ♜c7.



21... dc?

Соблазн выиграть фигуру велик, но, как нередко бывает при вскрытии линий, приводит к быстрому разгрому.

Практические шансы сохранило 21... ♙e6 22. ♜:g7 ♜:g7 23. ♗e2 e4 24. ♗:d4 с преимуществом белых.

22. ♙e2! ♜h8 23. fe ♜f7 24. ♙c4! ♜:c4 25. ♜:d7+ ♙f8 26. ♜:f5+ ♙e8 27. ♜d7+.

Черные сдались.

## 91. Лундквист – Филипс С15

Вена, 1980

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙b4  
4. ♙d2.

Гамбитное продолжение, ведущее к острой игре с взаимными шансами.

Встречалась и жертва пешки 4. ♘ge2.

В партии Коштенко – Лернер (Одесса, 1962) далее последовало:

4... de 5. a3 ♙:c3+ 6. ♘:c3 ♘f6?!

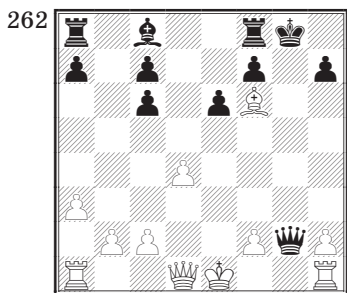
Сомнительно 6... f5?! из-за 7. f3 ef 8. ♙:f3 ♙:d4 9. ♙g3 с нарастающей атакой, но заслуживало внимания 6... ♘c6.

7. ♙g5 ♘c6 8. ♙b5 0-0?

Правильно 8... h6. Теперь белые получают преимущество.

9. ♙:c6 bc 10. ♘:e4 ♙d5 (10... e5!?) 11. ♘:f6+ gf 12. ♙:f6 ♙:g2?

Необходимо было играть 12... ♙f5 с шансами на защиту.



13. ♙f3!

Брать ферзя нельзя из-за 14. ♙g1+, а на 13... ♙g6 решает 14. 0-0-0 с угрозой 15. ♙dg1.

Черные сдались.

Еще одним возможным ответом является старинный ход 4. ♙d3:

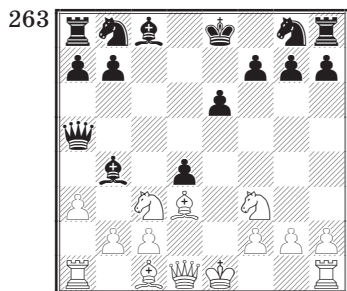
4. ♙d3 (Сили – Влох, Будапешт, 1943) 4... c5.

Лучше 4... de 5. ♙:e4 ♘f6 6. ♙f3 0-0 с равными шансами.

5. ed ♙:d5 6. ♘f3 (неплохо и 6. ♙d2) 6... cd 7. a3 ♙a5?

Черные попадают в ловушку!

Правильно 7... ♙:c3+ 8. bc dc.



8. ab! ♙:a1 9. ♘:d4 и черные сдались.

От 10. ♘b3 с выигрышем ферзя нет защиты.

4... de 5. ♙g4 ♘f6.

В партии Черепков – Хасин (Минск, 1962) черные продол-

жили более последовательно, хотя и рискованно:

5... ♖:d4 6. 0-0-0 h5!?

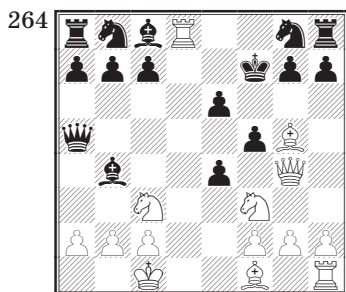
Сильнее, чем 6... f5:

6... f5 (Кунин – Оскенгойт, 1958) 7. ♗g5 ♖e5.

Чигорин против Маршалла (Монте-Карло, 1901) избрал 7... ♖:f2 и с большим трудом отразил атаку. Заслуживает внимания 7... ♘c6.

8. ♜d8+ ♙f7 9. ♘f3! ♖a5?

Приводит к очень красочной позиции (правильно 9... ef! 10. ♖:b4 ♘f6! с острой игрой):



10. ♗b5!! ♘c6 11. ♘e5+! ♘:e5 12. ♗e8+ ♙f8 13. ♗g6#.

7. ♖e2!

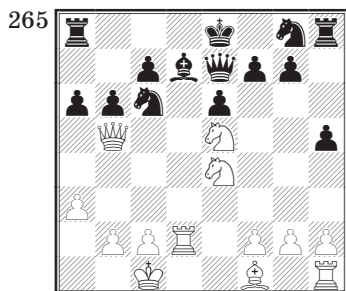
Плохо 7. ♖:e4? из-за 7... ♗:c3.

7... ♗d7 8. ♘:e4 ♗:d2+ 9. ♜:d2 ♖b4 10. a3 ♖e7 11. ♘f3 ♘c6 12. ♖b5!? b6.

Лучше 12... ♘f6! и на 13. ♖:b7? – 13... ♜b8 14. ♘:f6+ ♖:f6 15. ♖:c7 ♖:b2+ с преимуществом черных.

13. ♘e5! a6? (13... ♘:e5).

Допускает красивый удар:



14. ♜:d7! ♖:d7.

На 14... ab возможно 15. ♜:e7+ ♘c:e7 (15... ♘g:e7 16. ♗:b5) 16. ♗:b5+c6 17. ♘d6+ ♙f8 18. ♘d7#.

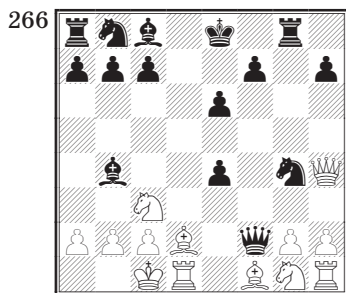
15. ♖:c6 ♖:c6 16. ♘:c6 и белые выиграли.

6. ♖:g7 ♗g8 7. ♖h6 ♖:d4?!

В данном положении взятие пешки сомнительно, следовало продолжать 7... ♜g6 или 7... ♘c6 с острой борьбой.

8. 0-0-0 ♗g4 9. ♖h4 ♖:f2?

Сохраняло шансы 9... ♖f6.

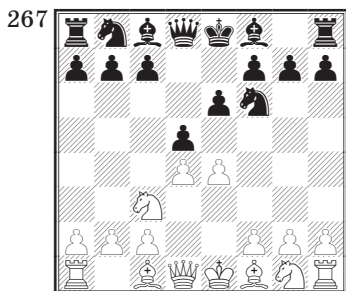


10. ♖d8+!

На 10... ♔:d8 следует  
11. ♙g5++ ♔e8 12. ♖d8#.

Эффектное наказание за  
«жадность»!

(После 1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3  
♙f6)



4. ♙c1-g5 ...

В случае 4. e5 ♙fd7 чер-  
ные борются за центр путем  
c7-c5:

## 92. Хюбнер – Корчной С11

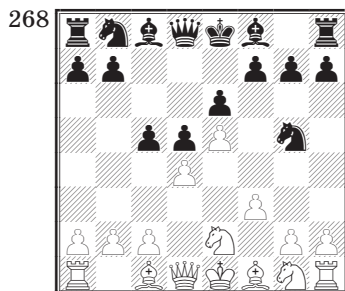
Сан-Франциско, 1995

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♙f6  
4. e5 ♙fd7.

На 4... ♙e4 в партии Фран-  
ке – Гохлер (Берлин, 1997)  
было продолжено:

5. ♙se2!? c5? (преждевремен-  
ный выпад, сильнее 5... f5).

6. f3! ♙g5.



7. h4 и черные остались без  
фигуры.

5. f4.

На 5. ♙g4 (затрудняя разви-  
тие королевского фланга чер-  
ных) возможно 5... c5 6. ♙f3  
♙c6 7. dc f5! 8. ef ♙:f6 9. ♙g3  
♙:c5 10. ♙g5 0-0, и черным не  
на что жаловаться.

В партии Лычек – Федотов  
(Репс, 1981) белые вместо 7. dc  
сыграли 7. ♙e3!?

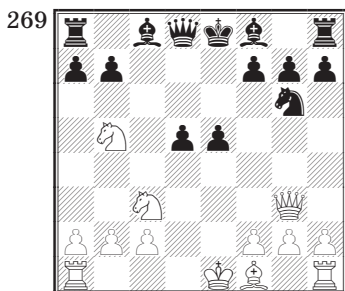
Далее последовало:

7... cd 8. ♙:d4 ♙:d4 9. ♙:d4  
♙:e5 10. ♙g3 ♙g6?

Неудачный ответ на запла-  
нированную белыми жертву  
пешки.

Следовало продолжать 10...  
♙d6 11. ♙:g7 ♙g6, и нель-  
зя 12. 0-0-0? из-за 12... ♙e5  
13. ♙h6 ♙f4+.

11. ♖db5 е5.



12. ♖:d5! и черные сдались.

5... с5 6. ♖f3 ♖с6 7. ♕е3 cd  
8. ♖:d4 ♖b6 9. ♖cb5.

Видимо, стоило предпочесть 9. ♖d2 ♖:b2 10. ♖b1 ♖a3  
11. ♕b5 с острой игрой и взаимными шансами.

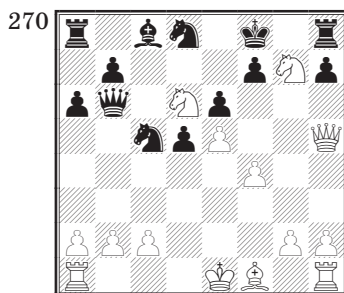
9... а6!

Сильнее, чем 9... ♕с5 10. с3!  
а6 11. b4!.

10. ♖f5 ♕с5 11. ♕:с5?!

Белые проходят мимо красивого варианта 11. ♖bd6+ ♖f8  
12. ♖h5 ♖d8 13. ♖:g7! ♕:е3  
14. ♖:е6+ fe 15. Фh6+ ♖g8  
16. ♖g5+ ♖f8 17. ♖h6+, ведущего к ничью вечным шахом, и получают худшую игру.

11... ♖:с5 12. ♖bd6+ ♖f8  
13. ♖h5 ♖d8 14. ♖:g7?  
(14. ♖h4!?).



14... ♖b4+!

Необходимый промежуточный шах! Плохо сразу 14... ♖:b2? из-за 15. ♖h6! ♖:a1+ 16. ♖d2 ♖e4+ 17. ♖:е4 ♖d4+ 18. ♕d3 ♖b4+ 19. с3 ♖b2+ 20. ♕c2 ♖e7 21. ♖с5 ♖b5 22. ♖f6+ ♖f8 23. ♖с:е6+, и белые выигрывают.

15. с3.

Немногом лучше 15. ♖е2 (15. ♖d1 ♖d4+) ♖e4 16. ♖h6 ♖d2+ 17. ♖f3 ♖f2+ 18. ♖g4 ♖g8 с преимуществом черных.

15... ♖:b2!

Слабее 15... ♖:f4 16. ♕е2 ♖e3 17. ♖f1 ♖d3+ 17. ♖d1 ♖:е5 с равенством.

16. ♖d1.

На 16. ♖h6 решает 16... ♖:a1+ 17. ♖f2 ♖:a2+ 18. ♕е2 ♖e7.

17... ♖:с3+ 17. ♖d2 h6! (препятствуя угрозе ♖h6) 18. ♖ge8 ♖e4.

Белые сдались.

После 18... ♖:е4 19. de они из-за угрозы e4-e3 проигрывают



коня на е8, а после 18. ♖d1 остаются без качества и пешки.

На 4. ed черным лучше продолжать 4... ed 5. ♔d3 ♘c6 6. ♘ge2 ♙e6 7. ♙g5 ♙e7 8. 0-0 h6! с примерно равными шансами.

Слабее 4... ♘:d5:

4... ♘:d5 (Алехин – Фельдт, Тарнополь, 1916, из сеанса одновременной игры вслепую на 5-и досках) 5. ♘e4 f5?

Ход, ослабляющий центр.

Лучше 5... ♘d7, подготавливая с7-с5.

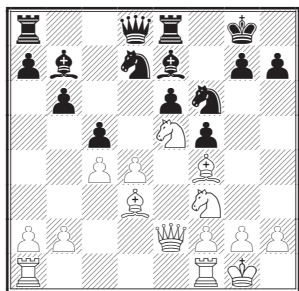
6. ♘g5! (конь длинным маневром стремится на е5!) 6... ♙e7 7. ♘5f3 c6 (7... 0-0!?) 8. ♘e5 0-0 9. ♘gf3 b6 10. ♔d3 ♙b7 11. 0-0 ♖e8.

На 11... ♘d7 возможно 12. c4 ♘f6 13. ♙g5.

12. c4 ♘f6 13. ♙f4 ♘bd7 14. ♖e2 c5?

Правильно 14... ♘f8. Черные не замечают эффектного финала:

271



15. ♘f7! ♙:f7 16. ♖:e6+!! ♘g6.

На 16... ♙f8 решает 17. ♘g5, а на 16... ♙:e6 следует 17. ♘g5#.

17. g4! ♙e4 18. ♘h4#.

4... ♙f8-e7

4... de приводит к упрощениям, но не гарантирует черным равенства: 5. ♘:e4 ♙e7 6. ♙:f6 ♙:f6 7. ♘f3 ♘d7 8. c3 0-0 9. ♖c2 e5 10. 0-0-0 ed 11. ♘:d4 ♖e7 12. ♔d3 с преимуществом в пространстве.

К сложной борьбе ведет вариант Мак-Кетчона 4... ♙b4:

4... ♙b4 (Мачульский – Гуревич, Алушта, 1977) 5. e5.

Другие продолжения ведут к равенству.

5... h6 6. ♔d2.

Острая игра возникает в случае 6. ef (Чигорин) 6... hg 7. fg ♖g8 8. h4 gh (плохо 8... ♖:g7 9. h5, и пешка h опасна) 9. ♖h5 ♖f6 10. ♖:h4 ♖:g7 11. 0-0-0 ♔d7, но о перевесе белых едва ли можно говорить.

6... ♘fd7.

Рискованное решение.

Надежней 6... ♙:c3 7. bc ♘e4 8. ♖g4 g6 9. ♔d3 ♘:d2 10. ♙:d2 c5, и шансы белых несколько выше

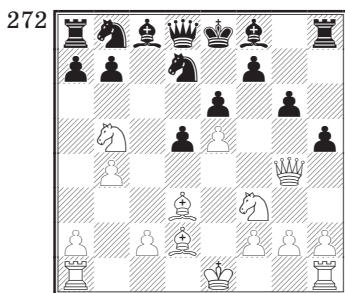
7. ♖g4 ♙f8 8. ♘f3 c5 9. dc.

Хорошо и 9. ♘b5! с угрозой 10. ♘d6+ ♙:d6 11. ♚:g7.

9... ♘:c5 10. b4 ♘cd7 11. ♘b5 g6 12. ♙d3 h5?

Следовало продолжать 12... ♘c6.

Ход в партии допускает красивую комбинацию:



13. ♚:e6+! fe 14. ♙:g6+ ♚e7 15. ♙g5+ ♘f6 16. ef+! ♚d7 17. ♘e5#.

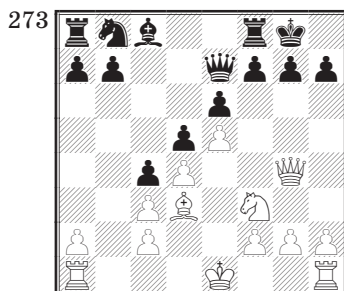
5. e4-e5 ♘f6-d7

Хуже 5... ♘e4 (ход Тартаковера) 6. ♘:e4 ♙:g5 7. ♘:g5 ♚:g5 8. g3 c5 9. c3 ♘c6 10. f4 ♚e7 11. ♘f3, и у белых активная позиция.

Достаточно хорошо на 5... ♘e4 и 6. ♙:e7 ♚:e7 7. ♚g4 (Ейтс – Марин, Гамбург, 1930):

7... 0-0 (серьезного внимания заслуживало 7... ♚b4 или 7... f5) 8. ♙d3 ♘:c3 9. bc c5 10. ♘f3 c4?

Ход 10... h6 спасал черных от тематического удара:

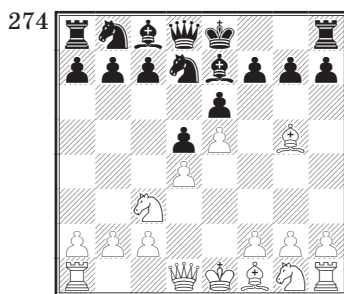


11. ♙:h7+!

После 11... ♚:h7 12. ♘g5+ ♚g8 13. ♚h5 черные должны расстаться с ферзем или получить мат.

Черные сдались.

6. ♙g5:e7 ...



Очень интересна Атака Шатара 6. h4, которую неоднократно применял А. Алехин:

## 93. Эйве – Мароци С13

Амстердам, 1921

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘c3 ♘f6  
4. ♙g5 ♙e7 5. e5 ♘fd7 6. h4  
0-0?

Черные слишком рано определяют положение короля.

Забирать пешку опасно: 6... ♙g5 7. hg ♙g5 8. ♘h3 ♙e7 9. ♙g4 с грозной позицией у белых, но заслуживает внимания 6... c5.

В партии **Панов – Юдович** (Тбилиси, 1937) черные продолжили игру ходом 6... f6:

6... f6 7. ♙d3.

Приводит к большим осложнениям. Лучше 7. ♙h5+ ♙f8 (7... g6 8. ef! ♘:f6 9. ♙e2) 8. ef ♘:f6 9. ♙f3, и шансы белых предпочтительней.

7... c5 8. ♙h5+ ♙f8 9. ♘:d5?!

Жертва фигуры дает черным хорошие контршансы, сильнее 9. ef с острой игрой.

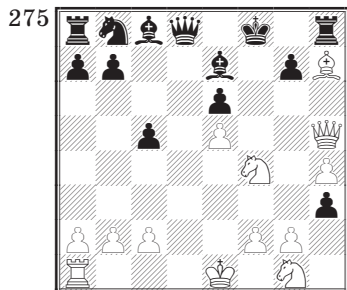
9... fg 10. ♙h3 (10. hg!?) 10... g4! 11. ♘f4?

На 11. ♙g4 сильно 11... ed, но 11. ♘:e7 ♙:e7 12. ♙g4 cd 13. ♘f3 позволяло белым подерживать напряжение.

11... ♘:e5 12. de gh! 13. ♙:h7?

Наталкивается на блестящее опровержение, однако и при

других продолжениях черные сохраняли преимущество.



13... ♙:h7! 14. ♙:h7 h2!!  
15. ♙e2 h1♙.

Теперь на доске играют сразу три ферзя!

16. ♘g6+ ♙f7 17. ♘h8+ ♙:h8!

Самый простой путь к победе!

18. ♙:h8 ♘c6 19. ♙h5+ ♙g8 20. ♘h3 ♙:g2 21. ♙e8+ ♙f8 и белые сдались.

7. ♙d3 c5 8. ♙h5.

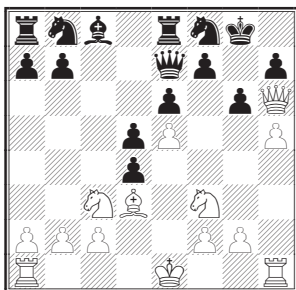
В настоящее время лучшим продолжением теория признает 8. ♘h3! с угрозой 9... ♙:h7+, а на 8... ♙e8 сильно 9. ♘b5!.

8... g6 (плохо 8... h6? из-за 9. ♙:h6! gh 10. ♙h3) 9. ♙h6 ♙e8?!

Теперь атака белых принимает угрожающий характер. Сильнее 9... cd 10. hg fg 11. ♙:g6 ♘f8 с шансами на защиту.

10. ♙:e7 ♙:e7 11. h5 ♘f8 12. ♘f3 cd.

276



13. ♘g5!

Не останавливаясь перед новыми жертвами!

На 13... dс сильно 14. ♘:h7! cb 15. ♖b1! (15. ♘f6+? ♙:f6!) 15... ♘bd7! 16. hg fg 17. ♘:f8 с преимуществом белых.

13... ♘bd7 14. ♘:h7! ♘:e5 15. hg ♘f:g6?

Решающая ошибка!

После 15... ♘:d3+ 16. cd fg 17. ♘:f8 ♙g7! черные могли продолжать борьбу.

16. ♙:g6 ♘:g6 17. g4!

От угрозы g4-g5 и ♘f6+ нет удовлетворительной защиты.

17... dс 18. 0-0-0!

Плохо сразу 18. g5 из-за 18... cb 19. ♖b1 ♙b4+.

Черные сдались.

6. ... ♙d8:e7

7. f2-f4 ...

Дает белым небольшой, но устойчивый позиционный перевес за счет владения большим пространством.

7. ... 0-0

На 7... а6, чтобы избежать в дальнейшем выпада ♘b5, хорошо 8. ♘f3 (Константинопольский – Лилиенталь, Москва, 1936) 8... с5 9. dс ♙:с5 10. ♙d4! ♘с6 11. ♙:с5 ♘:с5 12. ♙d3 ♙e7 13. ♙d2 с лучшими шансами у белых.

8. ♘g1-f3 c7-c5

9. ♙f1-d3 f7-f5

Плохо 9... с4 10. ♙:h7+.

10. e5:f6 ♖f8:f6

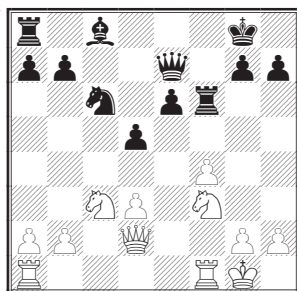
11. ♙d1-d2 ♘b8-c6

12. d4:c5 ♘d7:c5

13. 0-0 ♘c5:d3

14. c2:d3 ...

277



Игра белых заслуживает предпочтения. Они собираются создать давление по линии e, а черным нелегко ввести в игру слона с8.

2

(После 1. e4 e6 2. d4 d5)

3. e4-e5 ...

Продвижение e4-e5, разработанное и успешно

применявшееся Нимцовичем, мешает черным спокойно развить фигуры королевского фланга.

3. ... c7-c5

4. c2-c3 ...

Нужно поддержать пешечную цепь в центре; после 4. ♘f3 cd 5. ♖:d4 ♘c6 6. ♖f4 f5 7. ♙d3 ♘ge7 8. 0-0 ♘g6 9. ♖g3 ♙e7 черным нечего опасаться.

4. ... ♘b8-c6

Слабее 4... ♘e7:

4... ♘e7 (Обламский – Руднев, Минск, 1980)

5. ♘f3 ♘d7 6. ♙d3.

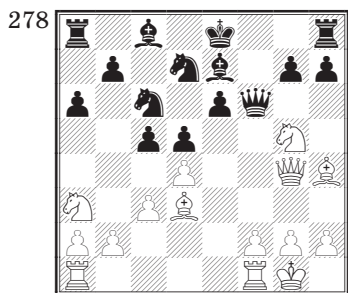
Достаточно хорошо и 6. a3 ♘c6 7. b4 cd 8. cd ♖b6 9. ♙b2.

6... ♘c6 7. 0-0 f6 8. ef ♖:f6?!

Сильнее 8... ♘:f6. Теперь белые получают преимущество.

9. ♙g5 ♖f7 10. ♙h4 ♙d6? (лучше 10... ♙e7) 11. ♘a3 a6 12. ♘g5! ♖f6 13. ♖g4 ♙e7.

Недостаточно, но удовлетворительной защиты уже нет.



14. ♘:e6! ♖:h4 15. ♖g6+! и мат следующим ходом.

Черные сдались.

5. ♘g1-f3 ...

После 5. f4 черные получают хорошую игру:

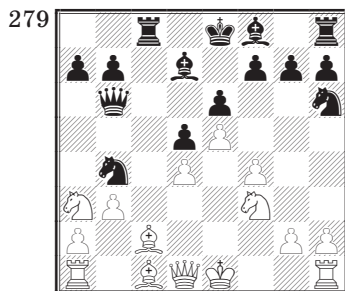
5. f4 (Эстрин – Нейштадт, Москва, 1938) 5... ♖b6 6. ♘f3 ♘h6 7. ♙d3 ♙d7.

Нельзя 7... cd 8. cd ♘:d4? из-за 9. ♘:d4 ♖:d4 10. ♙b5+ с выигрышем ферзя.

8. ♙c2 (защищая пешку) 8... cd 9. cd ♖c8 10. b3?

Белые освобождают слона от защиты пешки b2, но безнадежно ослабляют поле c3. Правильно 10. ♘c3.

10... ♘b4 11. ♘a3.



11... ♖c7!

Угрожает как 12... ♘:c2+, так и 12... ♖c3+ с выигрышем ладьи.

Белые сдались.

5. ... ♖d8-b6

6. a2-a3

Белые угрожают нивелировать игру черных на ферзевом фланге путем b2-b4.

Применялись и другие продолжения:

6. ♖e2 (Эйве – Крамер, Голландия, 1946) 6... ♟ge7?!

Лучше 6... cd!? 7. cd ♖b5.

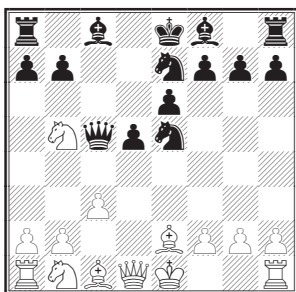
7. dc ♖c7 (на 7... ♖:c5 хорошо 8. ♖e3) 8. ♟d4!

Интересная жертва пешки!

На 8... ♖:e5 хорошо 9. 0-0 ♟g6 10. f4 ♖f6 11. b4 с инициативой, а после последовавшего в партии взятия конем черные проигрывают качество:

8... ♟:e5? 9. ♟b5 ♖:c5.

280



10. ♖d4! ♟7g6.

Или 10... ♖:d4 11. cd с двумя угрозами: 12. de и 12. ♟c7+.

11. ♖:c5 ♖:c5 12. ♟c7+ ♖e7 13. ♟:a8 и белые выиграли.

6. ♖d3!? (Пульников – Озеров, Тольятти, 1984) 6... cd 7. cd ♖d7 8. 0-0!

И в этом варианте белые жертвуют пешку за инициативу. При любом другом отве-

те черные получают удобную игру.

8... ♟:d4 9. ♟:d4 ♖:d4 10. ♟c3! a6.

В случае 10... ♖:e5 11. ♖e1 ♖d6 12. ♖e3 ♖a5 13. ♖d2 ♖b6 белые могут форсировать ничью повторением ходов – 14. ♖e3, или наращивать инициативу путем 13. a4 a6 14. ♖e3 ♖d8 15. ♟d4.

11. ♖e1 ♖b4?! (11... ♖c8) 12. ♖e3! ♖h4.

Теперь плохо 12... ♖:e5? из-за 13. ♖c5!

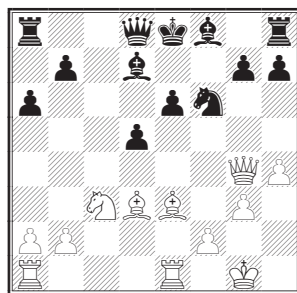
13. g3 ♖d8 14. ♖g4 ♖f8 15. h4 f5?

Ведет к эффектному проигрышу, правильно 15... ♟e7.

16. ef ♟:f6.

На 16... ♖:f6 решает 17. ♖d4! ♟h6 18. ♖d1 ♖:d4 19. ♖g6+ с выигрышем.

281



17. ♖g6+! и черные сдались.

На 17... hg следует 18. ♖:g6+ ♟e7 19. ♖c5#.

6...

c5-c4

Другие возможности:

6... ♖d7 7. b4 cd 8. cd ♖c8  
9. ♖b2 ♘a5 с лучшей игрой у белых;

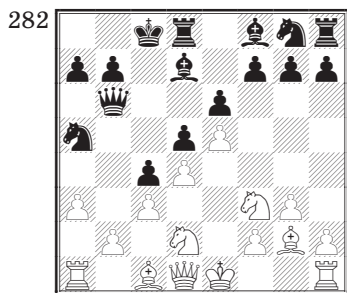
6... ♘h6!? 7. b4 cd 8. cd ♘f5  
9. ♖b2 ♖e7 10. h4!? с давлением;

6... а5 7. b3!?, и у черных проблемы с контригрой.

7. g2-g3 ♘c6-a5

8. ♘b1-d2 ♖c8-d7

9. ♖f1-g2 0-0-0



Предстоит сложная борьба. Белые будут стремиться вскрыть линии на ферзевом фланге (подрыв b2-b3), черные – всячески препятствовать этому, стремясь к контригре в центре.

## 94. Свидлер – Широв C02

Леон, 2004

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. c3  
♖b6 5. ♘f3 ♖d7 6. ♖e2 ♖b5.

Черные сразу стремятся разменять своего традиционно плохого «французского» слона.

7. dc.

На 7. 0-0 черные запланировали 7... ♖:e2 8. ♘:e2 ♖a6!?, упрощая позицию, а на 7. c4 неплохо выглядит 7... ♖:c4 8. ♖:c4 ♖b4+ 9. ♘bd2 dc 10. 0-0 cd 11. ♘:d4 ♘d7.

7... ♖:c5 8. b4!?

Жертва пешки преследует цель использовать не очень удачное расположение тандема из черного слона и ферзя, образующегося после ее взятия, и попутно предотвратить размен белопольных слонов.

8... ♖:f2+.

После 8... ♖e7 9. a4 ♖:e2 10. ♖:e2 ♘d7 11. a5 ♖c7 12. 0-0 ♖c8 13. ♖e1 ♖c4 14. ♖e3 (Вульф – Салевский, Дрезден, 2002) шансы белых предпочтительней.

9. ♖f1 ♖d7 (плохо 9... ♖:e2+ 10. ♖:e2, и черному слону некуда отступить) 10. ♖d2?!

Сильнее 10. c4! ♘a6!? (10... dc 11. ♘a3!) 11. c5 ♘:c5 12. bc ♖:c5 13. ♘c3. У белых фигура за три пешки и лучшие шансы.

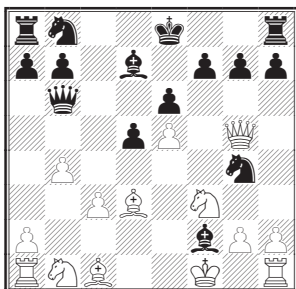
10... ♘h6 11. ♖d3?

И здесь следовало продолжать 11. c4, и на 11... ♘g4!? – 12. c5 ♖:c5 13. bc ♖:c5 14. ♖d3.

11... ♘g4 12. ♖g5?

Дольше держались белые после 12. ♖f4.

283



12... ♗b5! 13. c4.

На 13. ♖d2 следует 13... ♗:d3+ 14. ♖:d3 ♗e3! 15. ♗:e3 ♖:e3 16. ♖d2 ♗d7 17. h3 ♖:d2 18. ♗b:d2 ♗g:e5 с легко выигранным окончанием.

13... ♗g3!

Белые сдались.

После 14. ♖d2 dc 15. hg cd их положение безнадежно.

### 3

(После 1. e4 e6 2. d4 d5)

3. ♗b1-d2 ...

Этот ход коня не загромождает дорогу своей пешке с и предупреждает 3... ♗b4 (на что последует 4. c3).

3. ... c7-c5

В случае 3... ♗c6 4. ♗gf3 ♗f6 5. e5 ♗d7 шансы белых повыше. У белых выбор из нескольких продолжений:

6. ♗b3 (Таль – Ваганян, Дубна, 1973) 6... f6 7. ♗b5 fe.

Столь раннее раскрытие позиции оказывается преждевременным, но и после 7... a6 8. ♗:c6 bc 9. 0-0 c5 белые захватывают инициативу путем 10. c4!.

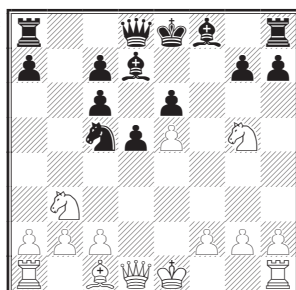
8. de ♗c5 9. ♗g5 ♗d7?

Приводит к поражению!

Поддерживало борьбу 9... ♗:b3 10. ab ♗c5.

10. ♗:c6 bc.

284



11. ♖h5+! (белые освобождают поле f6 для ферзя) 11... g6 12. ♖f3.

Теперь на 12... ♖e7 возможно 13. ♗:c5 ♖:c5 14. ♖f7+ ♗d8 15. ♖f6+ с выигрышем ладьи.

Черные сдались.

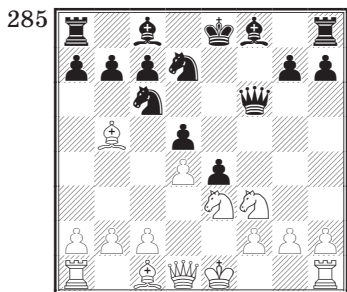
6. ♗b5 (Вернер – Курбасов, Новосибирск, 1976).

Неплохо и 6. ♗e2 f6 7. ef ♖:f6 8. ♗f1 e5 9. ♗e3! (Долматов – Сиснега, Грац, 1978).

6... f6 7. ef ♖:f6 8. ♗f1 e5?! (лучше 8... ♗d6) 9. ♗e3 e4?



Затейные осложнения ведут к выгоде белых. Следовало продолжать 9... ♘:d4 10. ♘:d4 ed 11. ♘:d5 ♖e6+ 12. ♖e2 ♖:e2+ 13. ♙:e2 ♙d6 с приемлемой игрой.



10. ♘:d5!

Временная жертва коня дает белым победоносную атаку!

10... ♖d6 11. ♙c4 ef 12. ♙f4 de5 13. de fg 14. ♖g1 ♖d8 15. ♘f6+! ♙e7.

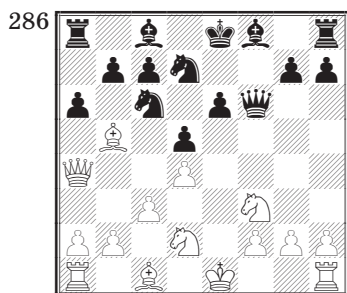
На 15... gf следует 16. ♖h5+ ♙d7 17. e6+ ♙e7 18. ♖f7#.

16. ♖h5 ♙e6 17. ♘g8+! ♙d7 (или 17... ♖g8 18. ♙g5+) 18. 0-0-0+ ♙d6 19. ♙:e6+ ♙:e6 20. ed и черные сдались.

Возможно и 6. c3, белым лишь не надо попадать в ловушку:

6. c3 (Кириллов – Бланштейн, Москва, 1938) 6... f6 7. ef ♖:f6 8. ♙b5 a6 9. ♖a4?

Правильно 9. ♙:c6 bc 10. 0-0.



9... ab! 10. ♖:a8 ♘b6 и белые сдались.

Наряду с 3... c5, другим возможным продолжением для черных является 3... ♘f6:

## 95. Сорокин – Улыбин C06

Даугавпилс, 1986

1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 ♘f6 4. e5 ♘fd7 5. c3 c5 6. ♙d3.

♘c6 7. ♘e2 cd

После 7... ♖b6 8. ♘f3 (у белых мощный пешечный центр) 8... cd 9. cd ♙b4+ 10. ♙d2 ♙:d2+ 11. ♖:d2, позиция белых выглядит предпочтительнее.

8. cd f6 9. ef (заслуживало внимания 9. ♘f4! с неясной игрой) 9... ♘:f6 10. ♘f3 ♙d6 11. 0-0 ♖c7 12. g3.

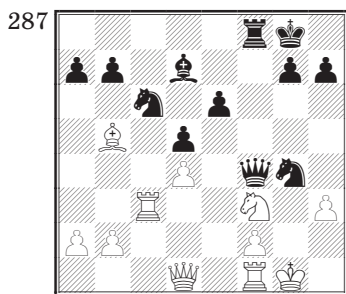
Ослабляет белые поля вокруг короля, лучше 12. h3.

12... 0-0 13. ♖f4 ♕d7 14. ♖c1 ♞g4 15. ♕b5?

Правильно 15. ♖d2, под-  
держивая слона на f4. Теперь  
черные жертвой качества до-  
биваются сильной атаки:

15... ♕:f4 16. ♞:f4 ♖:f4! 17. gf ♙:f4 18. c3 ♖f8 19. h3?

Позволяет форсировать  
красивый финал (шансы на  
защиту сохраняло 19. ♕:c6 bc  
20. ♖c1):



19... ♞ce5! 20. de ♕:b5 21. ♖e1 ♞:f2! 22. ♙:f2 d4!!

«Тихим» ходом черные соз-  
дают решающую угрозу мата  
на h2!

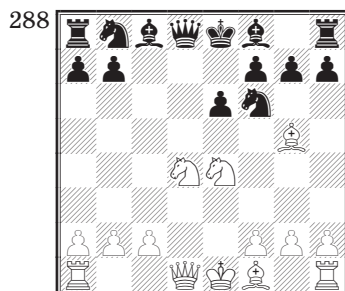
23. ♖d3 ♖h2+ 24. ♙f1 ♖g3.

Белые сдались.

4. e4:d5

В партии Кмох – Элисон  
(Амстердам, 1948) было про-  
должено 4. ♞gf3 cd 5. ♞:d4 de  
6. ♞:e4 ♞f6, и белые совершили  
решающую ошибку – 7. ♕g5?

Правильно 7. ♕d3! с лучши-  
ми шансами.

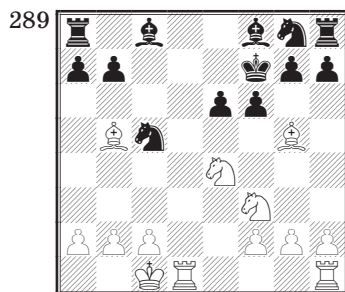


Последовало 7... ♖a5+ 8. ♕d2 ♖e5!

Белые сдались. Они теряют  
одного из коней.

Слабее 4. ♞gf3 ed?!:

5. ♞:e4 (Плеси – Эндзелинс,  
Буэнос-Айрес, 1939) 5... ♞d7?!  
(после размена ферзей черные  
теряют рокировку, лучше 5...  
♞c6) 6. dc ♞:c5 7. ♖:d8+ ♙:  
d8 8. ♕g5+ f6 9. 0-0-0+ ♙e8?  
(упорней 9... ♙c7) 10. ♕b5+  
♙f7.



11. ♖d8!!

Две фигуры белых под ударом, но любое взятие приводит к мату: 11... fg 12. ♘e5+ ♕e7 13. ♖e8# или 11... ♘:e4 12. ♘e5+! fe 13. ♙e8#.

11... ♙e7 12. ♘e5+! fe 13. ♘d6+!

Каскад жертв продолжается!

На 13... ♙:d6 следует 14. ♙e8+ ♕d8 15. ♙g6#.

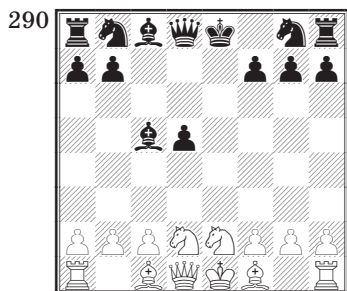
13... ♕g6 14. ♙:e7 (с угрозой 15. ♙e8+) 14... ♘:e7 15. ♖:h8, и через несколько ходов черные сдались.

4. ... e6:d5

Нередко встречается и 4... ♕:d5 5. ♘gf3 cd 6. ♙c4 ♕d8 7. 0-0 ♘c6 8. ♘b3 ♘f6 9. ♘b:d4 10. ♘:d4 a6 11. c3 с равной игрой.

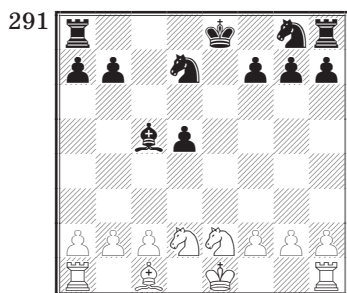
5. ♙f1-b5+ ...

Опрометчиво 5. dc?! (Шепельт – Леганский, Берлин, 1950) 5... ♙:c5 6. ♘e2? (сильнее 6. ♙d3).



6... ♕b6! и пешку f2 не защищать.

5. ... ♙c8-d7  
6. ♕d1-e2+ ♕d8-e7  
7. ♙b5:d7+ ♘b8:d7  
8. d4:c5 ♕e7:e2+  
9. ♘g1:e2 ♙f8:c5



Игра примерно равна. Белым непросто использовать слабость пешки d5, в то время как черные решили проблему развития и их фигуры занимают активные позиции.

## 96. Зинченко – Бროновски C07

Франция, 2009

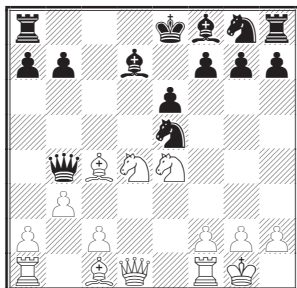
1. e4 e6 2. d4 d5 3. ♘d2 c5 4. ♘gf3 cd 5. ed ♕:d5 6. ♙c4 ♕d6 7. 0-0 ♘c6 (точнее 7... ♘f6) 8. ♘e4 ♕b4?

Слишком ранняя активность наказуема! Еще не

поздно было отойти ферзем на d8.

9. b3 ♖d7 10. ♘:d4 ♘e5.

292



11. ♘b5!

Белые переходят в наступление!

11... ♖:b5 12. ♖d2 ♗e7 13. ♖:b5+ ♘c6 14. ♗f3! (с угрозой 15. ♖:c6+ bc 16. ♘f6+!) 14... ♗c8 15. ♗ad1 a6 16. ♖f4! ♗b4.

Или 16... ab 17. ♘d6+ ♗d7 18. ♘:b7+ ♗e8 19. ♘d6+ ♗d7 20. ♘:c8+ с разгромом.

17. ♖d6!

На 17... ♗:b5 следует 18. ♖:f8 ♗:f8 19. ♘d6 ♘e5 20. ♗g3 ♗c5 21. ♘:c8 ♗:c8 22. ♗:e5 с выигрышем.

Черные сдались.

## 97. Житай – Малахатко C08

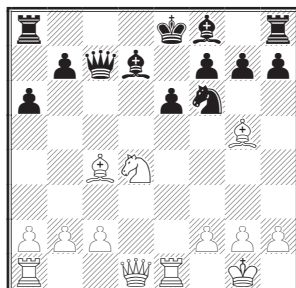
Норвегия, 2009

1. e4e6 2. d4d5 3. ♘d2c5 4. ed ♗:d5 5. ♘gf3 cd 6. ♖c4 ♗d6

7. 0-0 ♘f6 8. ♘b3 ♘c6 9. ♘b:d4 ♘:d4 10. ♘:d4 a6 11. ♗e1 ♖d7 12. ♖g5 ♗c7?!

Позволяет белым жертвой фигуры завладеть опасной инициативой (осмотрительней 12... 0-0-0 с взаимными шансами):

293



13. ♖:e6! ♖:e6 14. ♖:f6 gf 15. ♘:e6 fe 16. ♗:e6+ ♗f7.

Хуже 16... ♖e7 17. ♗h5+ ♗f8 (17... ♗d7? 18. ♗f5; 17... ♗d8? 18. ♗f7) 18. ♗ae1 ♗e8 19. ♗:f6+!! ♖:f6 20. ♗:e8+ ♗g7 21. ♗g4+ ♗f7 22. ♗e6+ ♗g7 23. ♗:h8 ♗:h8 24. ♗:f6+, и белые выигрывают.

17. ♗d5! (с угрозой 18. ♗e7++!) 17... ♗g7.

Заслуживало внимания 17... ♗d8 18. ♗d6+ (не дает преимущества 18. 18. ♗e7++?! ♗:e7 19. ♗e1 ♗e5 20. ♗:e5+ fe 21. ♗:e5+ ♗f7) 18... ♗e8 19. ♗ae1 ♖e7 20. ♗:d8+ ♗:d8 21. ♗:b7 с обороноспособной позицией.

18. ♗f5 ♖e7 19. ♗ae1 ♗he8?

Решающая ошибка: черные оставляют без внимания пешку h7!

Правильно 19... ♖aе8! 20. ♖6е3 ♗hg8 21. ♖h3 h6 22. ♗h5 ♔f8 23. ♗:h6+ ♔f7 с неясной игрой.

20. ♗e4! ♔f8 21. ♗:h7 ♖ad8 22. h4! ♗c5 23. h5.

От угрозы 24. h6 ♗g5 25. ♖:e7 нет удовлетворительной защиты.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА КАРО-КАНН

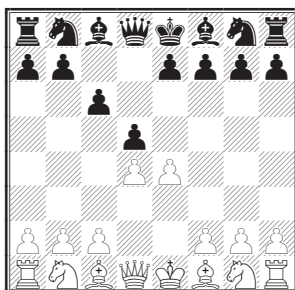
### 1. e2-e4 c7-c6

Как и во Французской защите, черные готовят немедленное d7-d5, но не запирают при этом своего ферзевого слона.

С другой стороны, здесь черным во многих случаях приходится проводить c6-c5 для подрыва пешечной цепи белых, что связано с потерей темпа (по сравнению все с той же Французской). Кроме того, пешка c6 отнимает у коня b8 хорошее поле. Итог многолетней практики таков: защита Каро-Канн дает черным устойчивую позицию, которую нелегко пробить, но требует аккуратной игры.

### 2. d2-d4 d7-d5

294



### 3. ♘b1-c3 ...

Основное продолжение.

Другие возможности:

На 3. f3 черным лучше продолжать 3... e6 4. ♘c3 ♙b4 5. ♙f4 ♘e7 6. ♗d3 b6 7. ♘e2 ♙a6 8. ♗e3 0-0 9. 0-0-0 острой игрой (Морозевич – Бологан, Сочи, 2004).

Попытка перехватить инициативу – 3... de 4. fe e5, дает белым после 5. f3 e6! 6. c3 активную позицию.

В партии **Татаи – Мариотти** (Реджо Эмилия, 1967) черные вместо 5... e6! сыграли 5... ed и попали под сокрушительную атаку:

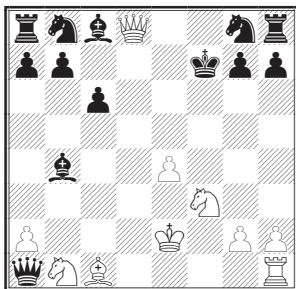
6. e4! e4+?

Начало ошибочной комбинации!

Черные считают, что в результате затеянных ими осложнений выигрывают ладью (заслуживало внимания 6... b5!?):

7. c3!dc 8. e:f7+! e:f7 (меньшим из зол было 8... e7) 9. e:d8 cb+ 10. e2! ba.

295



На доске новый ферзь!

У черных и впрямь ладьей (и легкой фигурой!) больше, но при этом они получают мат:

11. g5+ e6 12. e8+ h6 13. e6+ и мат следующим ходом.

Черные сдались.

В случае 3. e5 f5 4. d3 e:d3! 5. e:d3 e6 черные избегают от «плохого» слона, и хотя их позиция несколько стеснена, явных слабостей нет. Опасно в этом варианте 4... g6?! из-за 5. e:g6 hg 6. e6! (белые создают пешечный «затоп»!) 6... fe 7. e:g4.

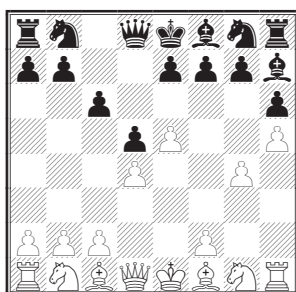
Такая же опасность продвижения центральной пешки подстерегает черных и при 4. h4!?:

4. h4 (Бадау – Дульман, Калиманешти, 2000) 4... h6 (сильнее 4... h5) 5. g4! g6?!

Правильный отход – 5... d7.

6. h5 e:h7.

296



7. e6!

Вместе с последующим разменом слонов выявляет слабость белых полей в лагере соперника.

7... fe (осторожней 7... ♘f6)  
8. ♔d3 ♕:d3 9. ♖:d3 e5?!

И сейчас лучше было 9... ♘f6.

Попытка «развязаться», отдав лишнюю пешку, приводит к краху:

10. ♖g6+ ♔d7 11. ♘f3 ♘f6  
12. ♘:e5+ ♔c8 13. ♘f7 и черные сдались.

После 3. e5 ♕f5, наряду с пластичным 4. ♘e2 e6 5. ♘g3 ♕g6 6. h4 h6 7. h5 ♕h7 8. ♕d3 ♕:d3 9. cd! и на 9... ♖b6 – 10. ♕e3 ♖:b2 11. ♘bd2 с отличной игрой за пожертвованную пешку, встречается и 4. ♘c3:

## 98. Балашов – Беллон В12

Карловац, 1979

1. e4 c6 2. d4 d5 3. e5 ♕f5  
4. ♘c3.

Еще одно редко встречающееся продолжение – 4. ♕e3:

4. ♕e3 (Шабалов – Кахелишвили, Чикаго, 2006) 4... e6 5. ♘d2 ♘d7 6. ♕e2 ♘e7 7. ♘gf3 ♖b6 8. 0-0!?

Возможно и 8. ♘b3 ♕e4 9. 0-0 ♘f5 10. ♕f4 c5 11. c4.

8... ♖:b2 9. ♔b1 ♖:a2.

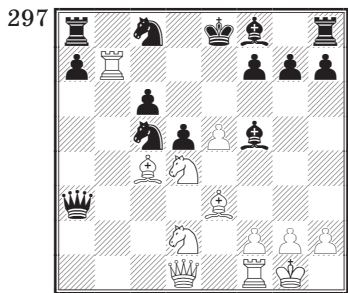
После 9... ♖:c2 10. ♖:c2 ♕:c2 c2 11. ♔:b7 a6 12. ♘b3 ♘f5

13. ♔c1 ♕:b3 14. ab c5 15. g4 ♘:e3 16. fe белые владеют инициативой, и шансы сторон примерно равны.

10. ♔:b7 ♘c8?! 11. c4 dc?

Черные отказываются от 10... ♕:c2 11. ♖c1 ♔b8 с обоноспособной позицией и позволяют противнику провести наступление в центре (сильнее 11... ♘cb6).

12. ♕:c4 ♖a3 13. d5! ed 14. ♘d4 ♘c5.



15. ♘b5!

Красиво и зрелищно: три фигуры белых находятся под ударом!

15... cb 16. ♕:b5+ ♕d7.

На 16... ♘d7 следует 17. ♘c4 ♖e7 18. ♖:d5, а на 16... ♔d8 – 17. ♕:c5 ♕:c5 18. ♘c4 ♖d3 19. ♔d7+! с решающим преимуществом.

17. ♕:c5 ♕:c5 18. ♕:d7+ ♔f8 19. ♕:c8 ♔:c8 20. ♘e4! ♔d8 (или 20... ♕e7 21. ♖:d5 ♔g8 22. ♘d6) 21. ♘:c5 ♖:c5 22. ♖f3 f6 23. ♖h5 и черные сдались.

4... e6 5. g4 ♕g6 6. ♘ge2 f6.

Другая возможность – 6... c5:

6... c5 (Гришук – Бареев, Москва, 2002) 7. h4 h5 8. ♘f4 ♙h7 9. ♘:h5 ♘c6 10. dc ♙:c5 11. ♙g2 ♘d4.

Заслуживало внимания 11... ♖b4!?

12. ♙g5 f6!?

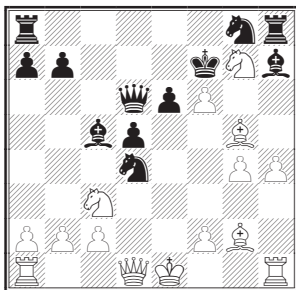
Смело, но рискованно!

Черные не хотят идти на вариант 12... ♘:c2+ 13. ♙f1 ♙e7 14. ♖c1 ♙:g5 15. hg ♖:g5 16. ♖:c2 ♙:c2 17. ♖:c2 ♙f8 с лучшими шансами у белых.

13. ♘:g7+ ♙f7 14. ef ♖d6.

На 14... ♘:f6 сильно 15. ♘h5 ♘:c2+ 16. ♙f1 ♙e7 17. ♘:f6 ♙:f6 18. ♖c1 ♘d4 19. ♙:f6 ♙:f6 20. ♘e2 ♘c6, и белые имеют преимущество.

298



15. ♘h5!

Наиболее энергичное продолжение: за качество белые получают две пешки и шансы на атаку.

Красиво, но недостаточно 15. ♘f5!? ♖e5+ (15... ef? 16. ♙:

d5+ ♘e6 17. gf ♙:f5 18. ♖f3 ♙:c2 19. ♖c1 ♙g6 20. ♙f4 ♖b6 21. h5 с сильной атакой) 16. ♙f1 ♘:f5 17. gf ♙:f5 18. ♖f3 ♘:f6 19. ♖e1 ♖d4 20. ♙h3 ♘g4 с равенством.

15... ♘:c2+ 16. ♙f1 ♘:a1 17. ♖:a1 d4?

Дает белым устойчивый перевес. Лучше 17... ♙g6 18. ♘e2 ♙:h5 19. gh e5!, поддерживая равновесие.

18. ♘e4 ♙:e4 19. ♙:e4 d3 (упорней 19... ♖:h5) 20. ♖d1.

У белых решающий перевес, но необходимо остановить опасную пешку по линии d.

20... ♖d8 21. ♙g2 d2 22. ♖c2 ♘h6 (или 22... ♙:f2 23. ♙h7!) 23. ♙h7! ♘f5 24. gf ♖d5+ 25. f3 e5 26. ♙g6+ ♙f8 27. ♘g7.

Атака белых неудержима, и черные сдались.

7. ♘f4 fe?! (лучше 7... ♙f7, не портя пешечную структуру) 8. ♘:g6.

Заслуживало внимания 8. de, слабее 8. ♘:e6?! ♖e7 9. ♘:f8 ed+ 10. ♙e2 dc 11. ♘:g6 hg с равенством.

8... hg 9. de ♙c5 10. ♙f4?!

Активное, но рискованное продолжение. Надежнее 10. ♙d3 ♘e7 11. ♙g5.

10... ♖b6! 11. ♖d2 ♙:f2+!?

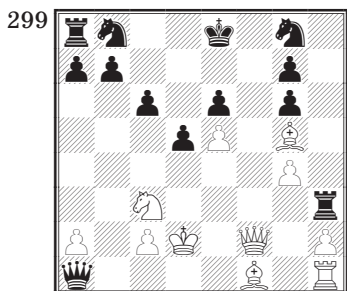
Черные используют подвернувшийся шанс выиграть качество, но недооценивают угрозы со стороны противника.



К более спокойной игре вело  
11... ♘e7.

12. ♖:f2 ♗:b2 13. ♔d2! (хуже  
13. ♖b1 ♗:c3+ 14. ♗d2) 13... ♗:  
a1 14. ♕g5 ♖h3?

Правильно 14... ♘e7 с обо-  
юдными шансами.



15. ♘b5!

Посеяв ветер, черные пожи-  
нают бурю!

15... ♗:e5 (15... cb? 16. ♕:b5+  
и 17. ♖:a1) 16. ♕f4.

После 14... ♘e7 комбинация  
белых не проходила: сейчас  
черные могли бы рокировать!

16... ♗b2 17. ♘c7+ ♔d7  
18. ♕:h3 (сказывается не-  
удачное положение черной  
ладьи) 18... ♗b4+ 19. ♔c1  
♘a6 20. ♘:a8 ♗c3 (последний  
шанс!) 21. g5! ♗a3+ 22. ♔d2  
♗:h3 23. ♕g3 ♔e7 24. ♖b1 b6  
25. ♘:b6.

Черные сдались.

Наряду с 3. ♘c3, к интересной  
возможности белых относится  
продолжение 3. ed cd 4. c4:

## 99. Бологан – Борхес В13

Линарес, 1999

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ed cd  
4. c4.

Атака Панова. В этом раз-  
ветвлении черным следует  
действовать осторожно и про-  
думанно.

4... ♘f6 5. ♘c3 ♘c6.

Надежнее 5... e6 6. ♘f3  
(еще рано снимать напряже-  
ние ходом 6. c5) 6... ♕e7 7. cd  
♘:d5 8. ♕d3 ♘c6 9. 0-0 0-0  
10. ♖e1 ♕f6 11. ♕e4 с неко-  
торой инициативой белых за  
счет обладания бóльшим про-  
странством.

6. ♘f3.

Лучше, видимо, 6. ♕g5:

В партии **Либерзон – Пас-  
ман** (Израиль, 1978) далее по-  
следовало:

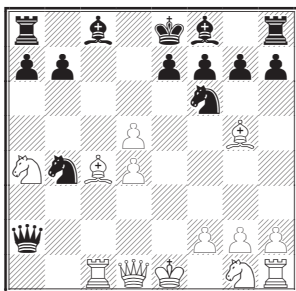
6... ♗b6.

Выглядит рискованно, но  
и в случае 6... dc 7. ♕:c4!? ♗:  
d4 (опасно 7... ♘:d4 8. ♘ge2  
♘:e2? 9. ♕:f7+!) 8. ♗:d4  
♘:d4 9. 0-0-0 белые быстро  
завоевывают инициативу  
(Грищук – Бареев, Москва,  
2004).

7. cd ♘:d4.

Ошибочно 7... ♗:b2? (**Бот-  
винник – Шпильман**, Москва,  
1935) 8. ♖c1 ♘b4 9. ♘a4! ♗:a2  
10. ♕c4.

300



Судьба партии решена!

На 10... ♖а3 следует 11. ♜с3, и черные, чтобы спасти ферзя, вынуждены отдать коня.

Сделав по инерции два хода: 10... ♗g4 11. ♘f3 ♙:f3 12. gf, черные сдались.

8. ♘ge2.

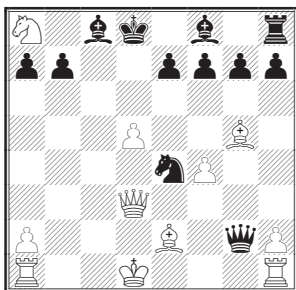
Неплохо и 8. ♙e3 e5 9. de ♙с5 10. ♖а4+ ♙f8 11. 0-0-0 с острой игрой.

8... ♘:e2 9. ♙:e2 ♖:b2 10. ♘b5 ♖e5?

Передает преимущество белым, правильно 10... ♘e4 с взаимными шансами.

11. f4 ♖e3 (плохо 11... ♖b8 из-за 12. ♜с1) 12. ♘с7+ ♙d8 13. ♘:a8 ♘e4 14. ♖d3 ♖f2+ 15. ♙d1 ♖:g2.

301



16. ♖с4!!

Начало решающей атаки!

Белые угрожают 17. ♖с7+ и мат следующим ходом.

16... ♗g4.

На 16... ♘с3+ (16... ♘f2+ 17. ♙d2 ♘e4+ 18. ♙с1!) следует 17. ♖:c3 ♖:h1+ 18. ♙d2 ♖:d5+ 19. ♙e3! с выигрышем.

17. ♖с7+ ♙e8 18. ♖b8+ ♙d7 19. ♖:b7+ ♙d8 20. ♖b8+ ♙d7 21. ♖:a7+ ♙d6 22. ♖b6+ и черные сдались.

6... ♗g4 7. cd ♘:d5 8. ♖b3!?

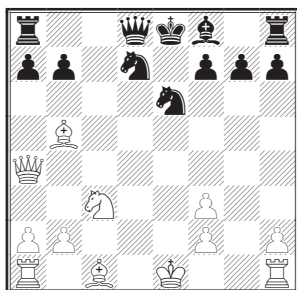
Белые отказываются от напрашивающегося 8. ♙с4 и позволяют сопернику разменом слона удвоить пешки королевского фланга.

8... ♘b6?! (лучше 8... ♙:f3 9. gf e6! с неясной игрой) 9. d5 ♙:f3 10. gf ♘d4 11. ♙b5+ ♘d7 12. ♖a4! e5?

После 12... ♘:f3+ 13. ♙f1 a6 14. ♙e2 b5 15. ♖e4 у белых за пешку достаточная компенсация, но стоило подумать над 12... ♘:b5.

13. de ♘:e6.

302



14. ♖g5! ♗:g5 (и после 14... ♗:g5 15. ♖:d7+ ♕e7 16. ♖d1 дела черных плохи) 15. 0-0-0.

Материальных потерь не избежать!

Черные сдались.

(После 1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3)

3. ... d5:e4

Сильнейшее; на 3... ♗f6 последует, конечно, 4. e5, а при 3... e6 происходит переход к Французской с бессмысленным c7-c6 – ведь черным придется рано или поздно подрывать центр путем c6-c5.

Встречается и 3... g6:

3... g6 (Фогт – Бёнш, Лейпциг, 1978)

4. ♗f3 ♖g4?! (последовательней и лучше 4... ♖g7) 5. h3 ♖:f3 6. ♗:f3 e6 7. ♖f4 ♗d7 8. 0-0-0 a6.

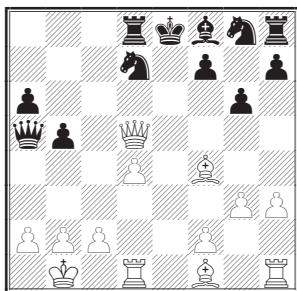
Черные неудачно разыграли дебют и сильно отстают в развитии.

9. g3 ♗a5 10. ♖b1 b5?

Попытка получить контригру приводит к решающему вскрытию линий:

11. ed cd 12. ♗:d5! ed 13. ♗:d5 ♖d8? (необходимо было 13... ♖c8).

303



14. ♖c4! и черные сдались.

4. ♗c3:e4 ♖c8-f5

Альтернатива – 4... ♗f6:

## 100. Рети – Тартаковер В15

Вена, 1910

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♗c3 de 4. ♗:e4 ♗f6.

С той же идеей играют предварительно 4... ♗d7 (система Смыслова-Петросяна), чтобы избежать сдвоения пешек:

4... ♗d7 (Карпов – Горт, Бугойно, 1978) 5. ♗f3.

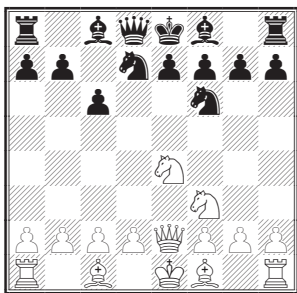
На 5. ♗e2 хорошо 5... ♗df6! Хуже 5... e6 6. ♖f4, и совсем неудачно 5... ♗gf6?? 6. ♗d6#.

Удивительно, но такой же мат при ином порядке ходов по-

ставил П. Керес мастеру И. Арламовскому (Польша, 1950):

1. e4 c6 2. ♘c3 d5 3. ♘f3 de  
4. ♘:e4 ♘f6 5. ♚e2!? ♘bd7??

304



6. ♘d6#!

5... ♘gf6 6. ♘:f6+ 6... ♘:f6  
7. ♘e5 ♙f5?!

Лучше 7... ♙e6 8. c3 g6  
9. ♙d3 ♙g7 10. 0-0-0 11. ♚e2  
c5 12. dc ♚c7 с примерно рав-  
ной игрой.

8. c3 e6.

На 8... ♘d7 интересно 9. ♘:  
f7!? ♙:f7 10. ♚f3 e6 11. g4  
♚f6 12. gf ♚:f5 13. ♚:f5+ ef  
14. ♙c4+ ♘f6 15. ♙g1 с луч-  
шими шансами у белых.

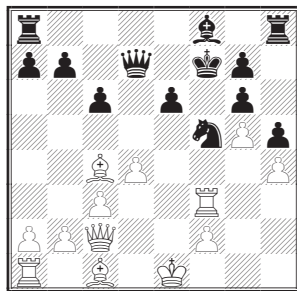
9. g4 ♙g6 10. h4 h5.

Сильнее 10... ♙d6 11. ♚e2  
c5 12. ♙g2! cd 13. h5! с ми-  
нимальным преимуществом  
белых.

11. g5 ♘d5 12. ♘:g6 fg  
13. ♚c2 ♙f7 (плохо 13... ♘e7

из-за 15. ♙c4) 14. ♙h3 ♘e7  
15. ♙c4 ♘f5 16. ♙f3 ♚d7.

305



17. ♙:f5+!!

Вся партия представляет  
собой учебный пример полу-  
чения и реализации дебютного  
преимущества. Белые после-  
довательно создают слабости  
в лагере противника и незаме-  
лительно их используют.

Они наносят удар в самом  
укрепленном пункте черных  
и продолжают развитие с одно-  
временной атакой на короля.

17...gf 18. ♚:f5+ ♙e7 19. ♚e4  
♙e8 20. ♙f4 ♙d8 21. ♚e5  
♙g8 22. 0-0-0 g6 23. ♙e1 ♙g7  
24. ♚b8+ ♙e7 (или 24... ♚c8  
25. ♚:a7) 25. ♙:e6+!

Заключительный аккорд!

На 25... ♚e6 возможно  
26. ♚c7+ ♚d7? 27. ♙d6#.

Черные сдались.

5. ♚d3.

Основное продолжение здесь связано с вариантом 5. ♘:f6 ef (после 5... gf 6. c3 ♙f5 7. ♘f3 ♚c7 8. ♙c4 e6 9. ♘h4 ♙g6 10. f4 у черных похуже ввиду плохой позиции белопольного слона) 6. ♙c4 ♙d6 7. ♚e2+ ♚e7 8. ♚:e7+ ♚:e7 9. ♘e2 ♚e8 10. 0-0 ♙f5 11. c3 ♙f8 12. ♙f4, и шансы белых в эндшпиле выше.

Встречалось и 5. ♘g3:

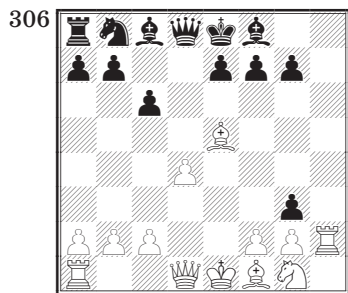
5. ♘g3 (Шустер – Карлс, Бремен, 1914) 5... h5 6. ♙g5 (правильно 6. h4, не допускающая дальнейшего продвижения черной пешки) 6... h4 7. ♙:f6?

Продолжение ошибочной идеи!

Белые решили, что задерживают пешку на последнем этапе:

7... hg 8. ♙e5 ♚:h2! 9. ♚:h2.

Теперь на 9... gh следует 10. ♙:h2, и у белых все в порядке.



9... ♚a5+! 10. c3 ♚:e5+!

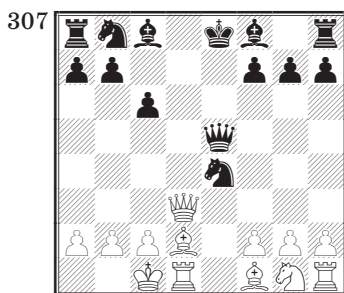
Сокрушительный удар!

11. de gh и белые сдались. Черная пешка неудержима! 5... e5?

Лучшим возражением на ход белых было 5... ♘:e4 6. ♚:e4 ♘d7.

6. de ♚a5+7. ♙d2 ♚:e5 8. 0-0 ♘:e4? (лучше 8... ♙e6).

Взятие коня ведет к катастрофе:



9. ♚d8+!! ♚:d8 10. ♙g5++ ♚c7 11. ♙d8#.

5. ♘e4-g3 ♙f5-g6

6. h2-h4 ...

Белые стремятся захватить пространство на королевском фланге.

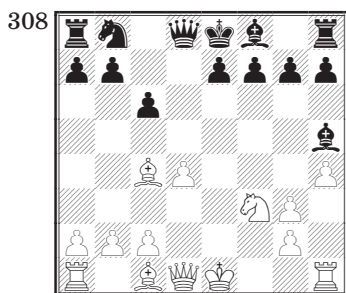
6... h7-h6

Плохо 6... h5? из-за 7. ♘h3 и далее ♘f4.

7. ♘g1-f3 ...

В партии Сенченко – Лазовский (Калуга, 1982) белые пошли конем на f3 ходом раньше, и после 6... ♘f6 7. h4 ♘h5? (в этом положении уже хорошо 7... h5) 8. ♙c4 ♘:g3 9. fg ♙h5?

(правильно 9... e6) добились эффектной победы:



10. Nxe5! Bg6 (брать ферзя нельзя из-за мата на f7) 11. h5 b5 12. hg!

Черные сдались.

7. ... Bb8-d7

Прежде этот ход считался лучшим, но сейчас он уступил «лидерство» продолжению 7... Nf6: выяснилось, что прыжок белого коня на e5 не так опасен.

Черные организуют давление на этого коня и получают неплохую контригру, например: 8. Nxe5 Bh7 9. Bd3 B:d3 10. Q:d3 e6 11. Bd2 Qbd7 12. f4 Bd6 13. 0-0-0 0-0 14. Kb1 Qc7 15. Ne2 (готовя g2-g4) 15... Qad8 16. Qf3 h5 17. Qhg1?! (сильнее 17. g4!) 17... c5!, перехватывая инициативу (Ананд – Иванчук, Линарес, 1999).

8. h4-h5 Bh6-h7

9. Bf1-d3 Bh7:d3

10. Qd1:d3 Qd8-c7

Готовя длинную рокировку и заодно препятствуя удобному развивающему ходу 11. Bf4.

Возможен и другой план:

10... e6 (Гаприндашвили – Николац, Вейк-ан-Зее, 1979)

11. Bf4 Qa5+ 12. c3 Qgf6 13. a4 c5 14. 0-0 Qc8 (на 11... cd хорошо 12. b4!) 15. Qfe1 c4?! Заслуживало внимания 15...

B:e7.

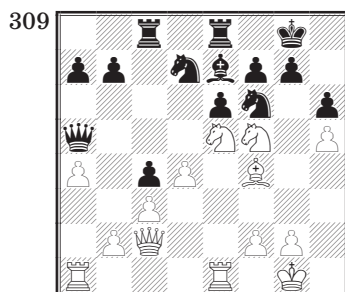
Закрывая центр, черные позволяют сопернику (вернее, сопернице!) вести борьбу на королевском фланге.

16. Qc2 Be7.

Плохо 16... N:h5? 17. N:h5 Q:h5 18. Qe4!, и давлению подвергается уже ферзевый фланг черных.

17. Nxe5 0-0 18. Nf5! Qfe8?

Лучше 18... Qd8, хотя и в этом случае черных ждал удар на g7.



19. N:g7! Q:g7 20. B:h6+! Q:h6.

На 20... Qg8 сильно 21. Qe3!

21. ♖:f7+ ♔:h5 (или 21... ♔g7 22. ♕g6+ ♔f8 23. ♖g5) 22. g4+! ♔h4.

На 22... ♖:g4 решает 23... ♕h7+, а на 22... ♔:g4 – 23... ♕g6+ с матом в несколько ходов.

23. f3! (угрожая матом на h2) 23... ♖:g4 24. ♔e4! и черные сдались.

11. ♖c1-d2 e7-e6

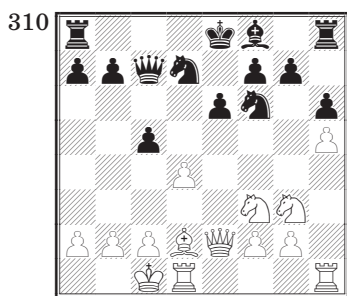
12. ♕d3-e2 ...

Гибкий ход, сохраняющий за белыми возможность рокировать в любую сторону.

12. ... ♖g8-f6

В случае 12... 0-0-0 белые добиваются лучшей позиции: 13. ♖e5 ♖:e5 14. de ♖e7 15. 0-0-0 c5 16. f4.

13. 0-0-0 c6-c5



В положении на диаграмме сильнейшим считается 14. ♔h4 ♔c8 15. ♖f4 с неясной борьбой.

## 101. Перени – Эперьеши В17

1974

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♖c3 de 4. ♖:e4 ♖d7 5. ♖c4.

Одно из наиболее популярных продолжений в системе Смыслова-Петросяна.

Усилиями Г. Каспарова популярным стало и продолжение 5. ♖g5!?

Черным следует играть аккуратно: при 5... ♖gf6 6. ♖d3 e6 7. ♖1f3 ♖d6 8. 0-0 h6 9. ♖e4 ♖:e4 10. ♖:e4 0-0 11. c3! e5 12. ♖c2 ♔e8 13. ♔e1 ed 14. ♔:e8+ ♕:e8 15. ♕:d4 они испытывают очевидные затруднения (Каспаров – Карпов, Амстердам, 1988).

5... ♖gf6 6. ♖g5 e6.

В случае 6... ♖d5 7. ♖1f3 h6 8. ♖e4 ♖7b6 9. ♖b3 ♖f5 10. ♖g3 ♖h7 11. 0-0 e6 12. ♖e5 у белых позиционный перевес.

7. ♕e2 ♖b6.

Не годится 7... h6? из-за 8. ♖:f7! с разгромом.

8. ♖d3 h6.

На 8... ♕:d4 последует 9. ♖1f3 и затем ♖f3-e5, после чего черным нечем защищать пункт f7.

9. ♖5f3 c5 10. dc ♖bd7.

Возможно также 10... ♗:c5  
 11. ♘e5 ♘bd7 12. ♘gf3 ♔c7  
 с примерно равными шансами.

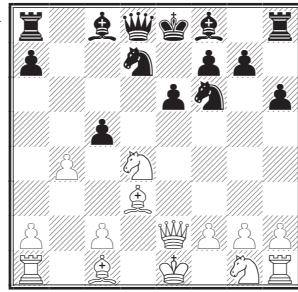
**11. b4!?**

Интересное продолжение!  
 До этого встречалось 11. c6 bc  
 12. ♘h3 с последующим 0-0  
 и ♘f4.

**11... b6 12. ♘d4! bc?**

Столкнувшись с новинкой,  
 черные моментально проигрывают  
 (необходимо было 12...  
 ♔c7):

311



**13. ♘c6! ♔c7 14. ♔:e6+!**

На 14... fe следует  
 15. ♗g6#.

Черные сдались.

## СИЦИЛИАНСКАЯ ЗАЩИТА

**1. e2-e4 c7-c5**

Черные немедленно берут  
 под контроль пункт d4. Если  
 белые сыграют d2-d4, то после  
 размена черные получают  
 возможность развернуть активные  
 действия на полуоткрытой линии c.  
 Сицилианская защита является одним из  
 самых агрессивных дебютов за  
 черных с точки зрения борьбы за центр.

Вначале рассмотрим редкие  
 продолжения:

**1**

### 102. Бенитес – Эйве В20

Пуэрто Рико,  
 1948 (из сеанса  
 одновременной игры  
 с часами)

**1. e4 c5 2. b4.**

Сицилианский гамбит является в строгом смысле слова



некорректным. При правильной игре черные отбивают атаку, оставаясь с лишней пешкой.

Однако при включении ходов **2. ♘f3 a6** этот гамбит не лишен оснований:

**3. b4!? (Ковалев – Обжигалов, Минск, 1981) 3... cb 4. d4 ♘f6?**

Правильным ответом было бы **4... d5**, и лишь на **5. ed – 5... ♘f6**.

**5. e5 ♘d5 6. ♘g5!** (с угрозой **7. ♖f3**) **6... e6 7. ♙d3 ♙e7**.

На **7... h6?** возможно **8. ♖h5 ♖e7 9. ♘:f7!**

**8. h4 ♘c6 9. ♖f3 ♙:g5 10. hg g6**.

После **10... ♘:d4 11. ♖e4 ♘f5** сильно **12. g4**.

**11. ♘d2! ♘:d4 12. ♖e4 ♘b5**.

Черные заблаговременно защищают поле d6 от вторжения белого коня.

**13. c4!**

Ход, разрушающий оборону противника!

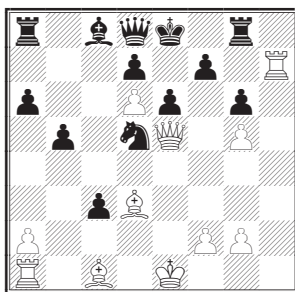
**13... bc 14. ♘c4**.

Теперь грозит **15. a4 ♘bc7 16. ♙a3** с атакой.

**14... ♘b6 15. ♘d6+ ♘:d6 16. ed ♘d5 17. ♖e5! ♖g8** (плохо **17... f6** из-за **18. ♙:g6+!**) **18. ♖:h7 b5**.

От эффективного проникновения ферзя в лагерь противника нет защиты. На **18... ♔f8** решает **19. ♖h2** и далее **♖h6+** и **♖g7!**

312



**19. ♖g7!** и черные сдались.

**2... cb 3. d4.**

На главное продолжение – **3. a3**, хорошо **3... d5! 4. ed ♖:d5 5. ♙b2 (5. ab? ♖e5+)** **5... e5 6. ab ♙:b4 7. ♘c3 ♙:c3 8. ♙:c3 ♘c6 9. ♘f3 ♘ge7 10. ♙e2 0-0 11. 0-0 f6**, и у черных надежная позиция.

Слабее **3... ♘c6:**

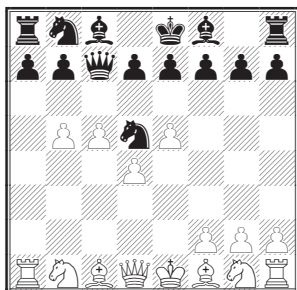
**3... ♘c6 (Койот – Фашинг-Бауер, Милвилл, 1950) 4. ab ♘f6?**

Следовало, не останавливаясь на полпути, играть **4... ♘:b4**.

**5. b5 ♘b8** (лучше **5... ♘d4**) **6. e5 ♖c7!? 7. d4** (на **7. ef?** черные заготовили **7... ♖e5+** с вы-

игрышем ладьи) 7. d4 ♘d5 8. c4 ♘b6 9. c5 ♘d5.

313



10. b6! и черные сдались.

Белые выиграли партию одними ходами пешек! На 10... ♖c6 решает 11. ♖:a7 ♖:a7 12. ba. Однако в ответ на 10... ♖d8! 11. ♖:a7 ♖:a7 12. ba ♖a5+ белым пришлось бы найти замечательный ход – 13. ♘c3!!

После 13... ♘:c3 14. ab ♖ ♘:d1+ 15. ♙d2! ♖d8 16. ♙:d1 черные остаются без коня.

3... d5.

Остроумно, но недостаточно корректно 3... e5?!

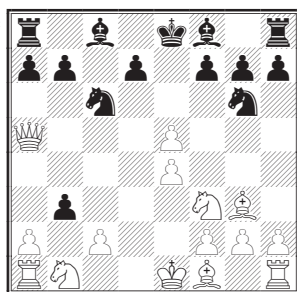
3... e5?! (Надь – Балог, Будапешт, 1948) 4. de ♘c6 5. ♘f3 ♘ge7 6. ♙f4?!

Надежнее 6. ♙b2. Теперь черные поля ферзевого фланга остаются без прикрытия.

6... ♘g6 7. ♙g3 ♖a5 8. ♖d5 (сильнее 8. ♘bd2) 8... b3+! 9. ♖:a5.

Больше шансов на защиту сохраняло 9. ♘bd2 ♖c3 10. ♖c1.

314



9... b2!!

Белые как будто не в силах помешать появлению нового ферзя!

10. ♖c3 ♙b4 11. ♖:b4?

Решающая ошибка!

После 11. ♘bd2!! ♙:c3 12. ♖b1 у черных лучше, но до выигрыша еще далеко.

11... ♘:b4.

Белые сдались.

4. ed ♖:d5 (неплохо и 4... ♘f6) 5. c4 bc.

Теперь черные заметно отстают в развитии. Сильнее, видимо, 5... ♖a5 и на 6. ♙d2 – 6... e5.

6. ♘:c3 ♖a5 7. ♙d2 e6 8. ♘e4 ♖d5 9. ♖c2 ♘c6 10. ♘f3 ♙b4.

Опасно 10... ♘:d4 11. ♘:d4 ♖:d4 12. ♖d1 с угрозой 13. ♙b5+, но заслуживало внимания 10... ♙d7.

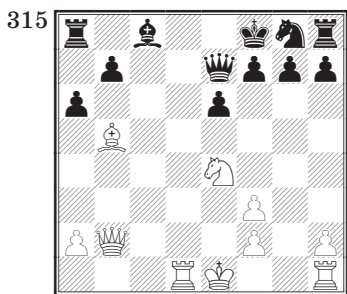
11. ♖c4 ♕:d2+ 12. ♘e:d2 ♘:d4?! (осторожнее 12... ♖d8)  
13. ♗b2! ♘:f3+ 14. gf ♗g5.

После 14... ♖d8 черные, не теряя рокировки, сохраняли хорошие шансы на защиту.

15. ♖b5+ ♔f8 16. ♘e4 ♗e7 17. ♚d1 a6?

Допускает эффектный удар!

Бороться можно было после 17... f5 18. ♚g1 e5.



18. ♗a3!! g6 19. ♚d8+.

Черные сдались.

После 19... ♔g7 20. ♚:g8+! они теряют ферзя.

## 2

### 103. Оливер – Беннет В21

Абердэре, 1984

1. e4 c5 2. d4 cd 3. c3.

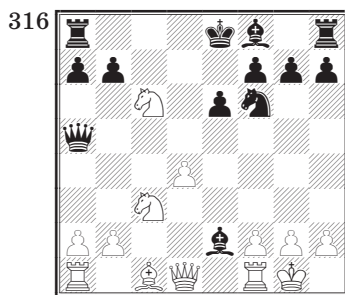
Гамбит Морра ведет к острой игре.

На 2. c3 лучшим ответом считается 2... ♘f6 3. e5 ♘d5 4. d4 cd 5. cd d6, атакуя центр белых, но возможно и 2... d5:

2... d5 (Перлис – Тартаковер, Остенде, 1907) 3. ed ♗:d5 4. d4 cd 5. cd ♘c6 6. ♘f3 ♖g4 7. ♖e2 e6 8. ♘c3 ♗a5 9. 0-0 ♘f6.

Разыгран известный вариант, и после 10. ♖e3 шансы сторон примерно равны. Белые, однако, поспешили упростить позицию:

10. ♘e5? ♖:e2 11. ♘:c6.



Последовало 11... ♗:c3! и белые сдались. После 12. ♗:e2 ♗:c6 у них не хватает коня.

3... dc.

Возможен и отказ от гамбита – 3... ♘f6, с переходом к упомянутому выше продолжению.

В партии Вакуленко – Береза (Гомель, 1983), с включением ходов 1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd 4. c3, было сыграно:

4... ♘f6 5. e5 ♘d5 6. cd ♘c6 7. ♘c3 ♘:c3 8. bc d6 9. ♖d3

(хорошо и 9. ed ♖:d6 10. ♖d3) 9... ♗c7.

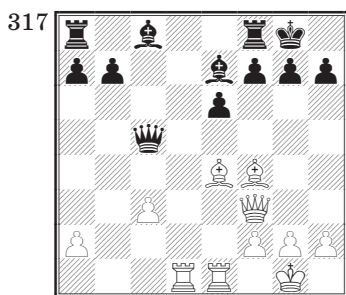
Черные медлят с развитием. Сильнее 9... de 10. de ♖e7.

10. 0-0 de 11. de ♗:e5?!

За пешку белые получают хорошую компенсацию, осторожнее 11... ♖e7.

12. ♗:e5 ♗:e5 13. ♖e1 ♗d6 (но не 13... ♗:c3? 14. ♖b5+) 14. ♗f3 ♖e7 15. ♖f4 ♗c6 16. ♖e4 ♗c5 17. ♖ad1 (давление белых неуклонно нарастает!) 17... 0-0?

Сразу проигрывает, следовало играть 17... ♗c4.



18. ♖:h7+! ♖:h7 19. ♖e5 ♗:e5.

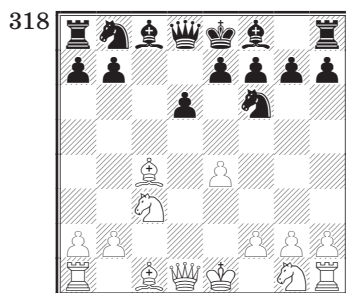
На 19... ♗c4 решает 20. ♗h3+ ♗g8 21. ♖h5.

20. ♖:e5 и через несколько ходов черные сдались.

4. ♗:c3 ♗c6

Ничего не портит 4... d6, однако следует помнить об известной ловушке:

5. ♖c4 (Казанцев – Исаков, Барнаул, 1989) 5... ♗f6?! (правильно 5... e6 или 5... ♗c6).



6. e5! de? (6... ♗g8) 7. ♖:f7+ с выигрышем ферзя.

5. ♗f3 e6 6. ♖c4 d6 7. 0-0 ♖e7 8. ♗e2 a6.

Лучше 8... ♗f6, и на 9. ♖d1 – 9... e5!, препятствуя активным действиям соперника в центре.

9. ♖d1 b5?! (ослабляет позицию, сильнее 9... ♖d7) 10. ♖b3 ♖b7?

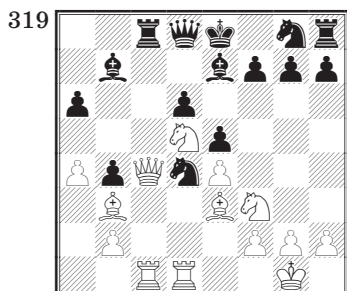
И здесь лучше было 10... ♖d7, чтобы на 11. ♖f4 ответить 11... e5.

11. ♖f4 ♗c7 12. ♖ac1 e5.

Теперь этот ход из-за угрозы 13. ♗d5! вынужден, но чернопольный слон уже ушел с важной диагонали.

13. ♗d5 ♗d8 14. ♖e3 ♖c8 15. a4! b4 16. ♗c4! (пункт f7 без потерь не защитит!) 16... ♗d4.

Следует блестящая матовая комбинация:



17. ♖c7+! ♔d7 18. ♚e6+!! fe  
19. ♕:e6+! ♜:e6 20. ♜:e5#.

### 3

## 104. Малисов – Иткис В21

Евпатория, 1982

1. e4 c5 2. ♘c3.

Так называемый Замкнутый вариант Сицилианской защиты, который когда-то превосходно разыгрывал белыми Чигорин.

2... e6.

Чаще играют 2... ♘c6, например, 3. g3 g6 4. ♕g2 ♕g7 5. d3 e6 6. ♕e3 ♜d4 7. ♜ce2!? (остроумная идея Смыслова) 7... ♜e7 (ошибочно 7... ♜:e2 8. ♜:e2 ♕:b2 из-за 9. ♚b1 ♚a5+ 10. ♕d2 ♚:a2 11. ♚:b2 ♚:b2

12. ♕c3) 8. c3 ♜:e2 9. ♜:e2 d6 10. 0-0 0-0 11. ♚d2 ♚e8 с примерно равной игрой.

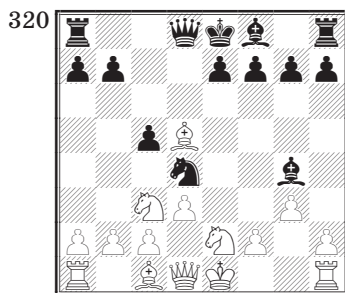
Ход в партии преследует цель ответить на 3. g3 контрударом в центре – 3... d5 4. ed ed 5. ♕g2 ♜f6 6. ♜ge2 d4! с чуть лучшими шансами у белых.

Такой же контрудар возможен и после 3. ♘ge2 ♜f6 4. g3.

В партии Гургенидзе – Котов (Ереван, 1954) далее последовало:

4... d5 5. ed ♜d4 6. ♕g2 ♕g4 7. d3? (необходимо было 7. 0-0 ♜:d5! 8. f3 с равенством) 7... ♜:d5 8. ♕:d5?

Надежду оставляло 8. ♚d2.



8... ♚:d5! и белые сдались.

После 9. ♜:d5 они получают мат: 9... ♜f3+ 10. ♚f1 ♕h3#.

3. f4 ♜f6 4. ♜f3 ♕e7 5. d3 0-0 6. g3 ♜c6 7. ♕g2 ♚b8 8. 0-0 b5 9. a3 b4?!

Заслуживало внимания 9... d6 с последующим ♘d4. Наступление черных на ферзевом фланге оборачивается слабостями в их лагере.

10. ab cb 11. ♘a4 d6 12. b3 e5 13. ♖e2 ♙g4 14. ♙b2 ef 15. gf d5.

Дает белым шансы проявить инициативу, лучше 15... ♖c7.

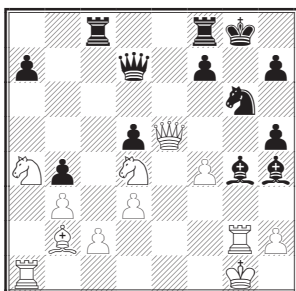
16. e5 ♘h5 17. ♖e3 ♖d7 18. ♘d4 ♖bc8 19. ♖f2 ♙h4 20. ♖d2 ♘e7 21. ♙f3 g6?

Правильно 21... ♙f3 22. ♖:f3 g6, но черные не хотят уступать противнику контроль над белыми полями, не замечая, что их позиция уже сомнительна.

22. e6! (начало стремительной атаки!) 22... ♙:e6 23. ♙:h5 gh 24. ♖g2+ ♘g6 25. ♖e5! ♙g4.

Защищаясь от угрозы 26. f5, черные не замечают другую, более грозную:

321



26. ♖g7+!!

На 26... ♙g7 следует 27. ♘f5++ ♙g8 28. ♘h6#.

Черные сдались.

## 4

1. e2-e4 c7-c5

2. ♘g1-f3 ...

После этих ходов возникают наиболее употребительные схемы развития в Сицилианской защите.

## A

2. ... e7-e6

Чаще играют 2... d6 (Б), что оставляет черным возможность перехода к другим системам.

Не очень популярен вариант Рубинштейна 2... ♘f6, поскольку белые путем 3. e5 ♘d5 4. ♘c3! получают лучшую игру:

4... e6 (Керес – Винтер, Варшава, 1935) 5. ♘:d5 (хорошо и 5. ♘e4) 5... ed 6. d4 d6 7. ♙g5! ♖a5+.

Нельзя 7... ♙e7? из-за 8. ♙:e7 ♖:e7 9. dc с выигрышем пешки.

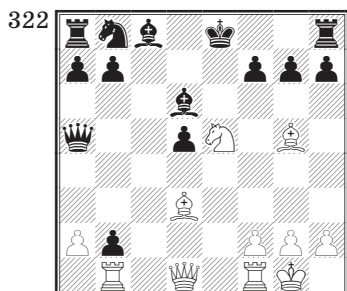
8. c3 cd 9. ♙d3!

Жертвуя пешки, белые выигрывают темпы для развития фигур.

9... dc 10. 0-0 cb?! (осторожнее 10... ♘c6) 11. ♖b1 de? (11... ♘c6).

Вскрывает центральную линию и позволяет белым развить атаку.

12. ♖:e5 ♙d6 (на 12... ♙e6 сильно 13. ♖:b2 ♘c6 14. ♖:b7! и на 14... ♘e5 – 15. ♙b5+ ♘d7 16. ♚:d5!! с разгромом).



13. ♖:f7!

Белые мощными силами обрушиваются на короля противника!

13... ♙:f7 14. ♚h5+ g6 15. ♙:g6+! hg 16. ♚:h8 ♙f5 17. ♖fe1 (с угрозой 18. ♚h7+ ♙f8 19. ♙h6#) 17... ♙e4 18. ♖:e4! de 19. ♚f6+ и мат в несколько ходов.

Черные сдались.

3. d2-d4 c5:d4

4. ♖f3:d4 a7-a6

Старинная система Паульсена, весьма популярная и в наши дни.

Возникающий после 4... ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 сицилианский «вариант четырех коней» не считается особенно успешным для

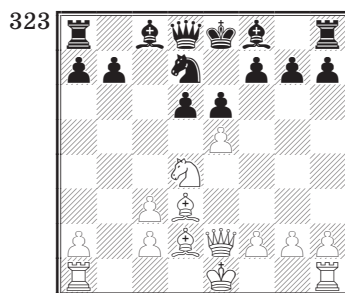
черных. После 6. ♘db5 ♙b4 7. a3! ♙:c3+ 8. ♘:c3 d5 9. ed ed 10. ♙d3 0-0 11. 0-0 у белых несомненное преимущество.

Рискованно 5... ♙b4 из-за 6. e5! ♘d5 7. ♙d2 ♘:c3 8. bc, и белые стоят гораздо активнее.

В партии Каспаров – Уэст (Телекс-Олимпиада, матч СССР – Австралия, 1977) было продолжено:

8... ♙f8 (и после 8... ♙e7 9. ♚g4 ♙f8 у белых инициатива) 9. ♙d3 d6 10. ♚e2 ♘d7?

Решающая ошибка! Правильно 10... de 11. ♚:e5 ♚d6.



11. ♘:e6! ♚b6 (или 11... fe 12. ♚h5+ g6 13. ♙:g6+ с разгромом) 12. ♘c7+! и черные сдались.

5. ♘b1-c3 ...

На «закимное» 5. c4 черным следует играть 5... ♘f6 6. ♘f6 6. ♘c3 ♙b4 с активной позицией.

Встречалось и 5. ♙d3 с намерением развить коня через d2 на f3:

5. ♖d3 (Таль – Любитель, из сеанса одновременной игры, Берлин, 1974) 5... ♘f6 6. 0-0 ♙c7 7. ♖h1 d6 8. f4 ♘bd7 9. ♘d2 ♙e7 10. ♘2f3 0-0 11. ♙e2 ♘c5 (игра примерно равна) 12. e5 de 13. fe ♘fd7.

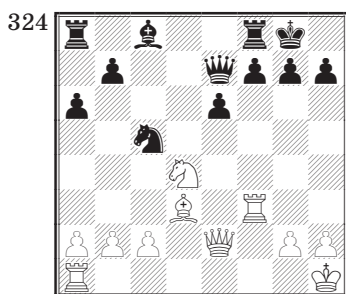
Первая неточность! Сильнее 13... ♘:d3 14. ♙:d3 ♘fd7, разменив важного слона белых.

14. ♙g5! ♘:e5? (14... ♘b6).

А это уже – прямая ошибка: черные берут «отравленную пешку»!

15. ♙:e7 ♘:f3 (угрожая матом на h2) 16. ♖:f3 ♙:e7.

Следует замечательная комбинация:



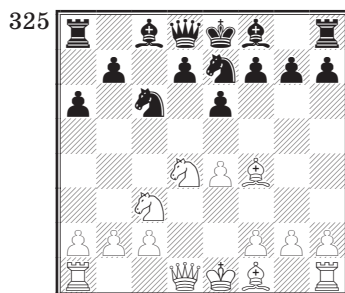
17. ♙:h7+! ♖:h7 18. ♖h3+ ♙g8 19. ♘f5! ♙g5 20. ♙h5!!

Пикантный финал! Белые, угрожая матом, ставят ферзя на размен, но на 20... ♙:h5 (20... f6 21. ♘e7#) следует 21. ♘e7+! ♖h7 22. ♖h5#.

Черные сдались.

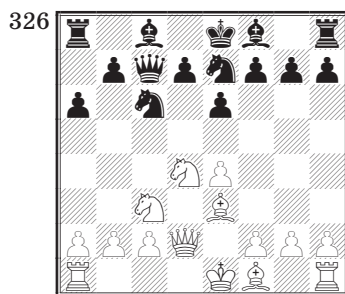
5... ♙d8-c7

В партии Цейтлин – И. Тайманов (Ленинград, 1981) черные продолжили 5... ♘с6 и после 6. ♙f4 совершили распространенную ошибку – 6... ♘ge7? (правильно 6... d6).



Последовало 7. ♘db5! ab 8. ♘:b5 d5 (не спасает и 8... ♘d5 9. ed e5 10. d6!) 9. ♙c7!, и черные лишились ферзя.

Схожим образом ошиблись черные в партии Таранин – Зубков (Свердловск, 1972), и после 5... ♘с6 6. ♙e3 ♙c7 7. ♙d2 ♘ge7? (вместо 7... d6) получили эффектный мат:





8. ♘d5! ab 9. ♘:b5 ♖a5  
10. ♘d6+ ♔d8 11. ♗:a5+! ♚:  
a5 12. ♙b6#.

6. ♙f1-d3 ...

Белые создают фигурный кулак в центре.

6... ♘g8-f6

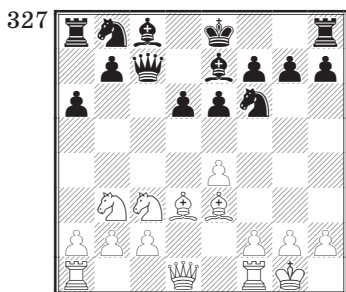
7. 0-0 ♙f8-c5

8. ♘d4-b3 ♙c5-e7

Таким типовым способом черные отбросили белого коня из центра.

9. ♙c1-e3 d7-d6

Неплохо и 9... b5, выводя затем слона на большую диагональ.



Шансы белых чуть выше, но оборонительная линия черных достаточно прочна.

## 105. Дели – Доннер В43

Будапешт, 1961

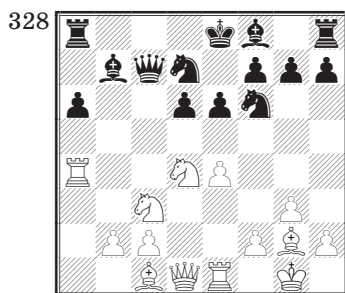
1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d4 cd  
4. ♘:d4 a6 5. ♘c3 b5?!

Черные стремятся к контригре на ферзевом фланге, но задерживаются с развитием.

6. g3 ♙b7 7. ♙g2 ♗c7 8. 0-0 d6 9. ♚e1 ♘d7?!

Сомнительно 9... ♘f6 из-за 10. ♘d5! ed 11. ed+ ♔d8 12. ♙g5 ♘d7 13. c4 с атакой, но лучше 9... ♙e7.

10. a4! ba 11. ♚:a4 ♘gf6.



12. ♘d5!

Типичная жертва коня дает белым длительную инициативу.

12... ed 13. ed+ ♘e5.

Черные предпочитают вернуть фигуру. На 13... ♔d8 могло последовать 14. ♘c6+ ♙:c6 15. dc ♘c5 16. ♚a3 ♚b8 17. ♙e3 с неприятным давлением.

14. f4 0-0-0 15. fe de 16. ♚:e5! ♙d6.

Плохо 16... ♗:e5 из-за 17. ♚c4+ ♔d7 18. ♙f4 с решающей атакой, но больше шансов, видимо, оставляло 16... ♘:d5.

17. ♚e3 ♔b8 18. ♚c3 ♗d7 19. ♘c6+ ♙:c6 20. ♚:a6! (но не

20. ♖:c6? ♗:c6! 21. dс ♕c5+)  
20... ♕:d5 21. ♖b6+! ♕b7 (или  
21... ♗a7 22. ♕e3).

Теперь же игру завершает красивая матовая комбинация:

22. ♗:d6+! ♗:d6 23. ♖:b7+  
♕a8 24. ♖b4+.

На 24... ♗a7 следует 25. ♖a3+  
♗a6 26. ♖b7+ и мат следующим ходом.

Черные сдались.

## Б

2. ...	d7-d6
3. d2-d4	c5:d4
4. ♗f3:d4	♗g8-f6
5. ♗b1-c3	e7-e6

Шевенингенский вариант, обязанный своим названием голландскому городу Шевенинген (где и был впервые применен в 1921 году), много лет был грозным оружием в руках Г. Каспарова.

Помимо этого, на 5-ом ходу возможен переход к Варианту Дракона (5... g6) и к Системе Найдорфа (5... a6):

## 106. Ван дер Виль – Сакс В76

Пловдив, 1983

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cd  
4. ♗:d4 ♗f6 5. ♗c3 g6.

Одна из острейших систем в «сицилианке» носит название

Вариант Дракона – этим она обязана положению черных пешек d6, e7, f7, g6, h7.

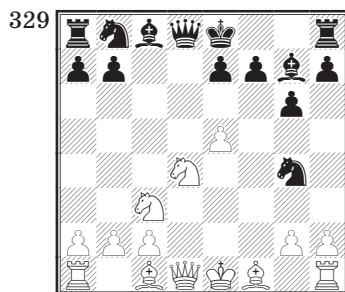
### 6. ♕e3.

Этим ходом белые начинают агрессивный план атаки, связанный с рокировкой в длинную сторону и продвижением пешки h.

Не обещает дебютного преимущества 6. ♕e2 ♕g7 7. 0-0-0 8. ♕e3 ♗c6 9. ♗b3 ♕e6 10. f4 ♗a5 11. f5 ♕c4 12. ♗:a5 (любопытно здесь 12. ♕d3!?) 12... ♕:e2 13. ♗:e2 ♗:a5 с взаимными шансами.

На 6. f4 (атака Левенфиша) черным следует продолжать 6... ♗c6! 7. ♗:c6 bc 8. e5 ♗d7.

Сомнительно машинальное 6... ♕g7?! (Калиниченко - Чехов, Москва, 1972) из-за 7. e5! de 8. fe ♗g4? (на 8... ♗fd7 сильно 9. e6!).

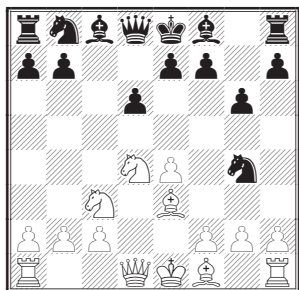


9. ♕b5+ ♗f8 10. ♗e6+! и черные сдались.

6... ♖g7.

Ошибочно 6... ♘g4? (Сабо – Шоокш, Будапешт, 1946).

330



7. ♖b5+! и после 7... ♖d7 8. ♖:g4 черные остаются без фигуры.

7. f3.

Если сразу 7. ♖d2, то 7... ♘g4, разменивая важного чернопольного слона.

7... ♘c6 8. ♖d2 0-0 9. 0-0-0.

Хорошо и предварительное 9. ♖c4, например:

9... ♖d7 (Карпов – Корчной, Москва, 1974) 10. h4 ♖c8 11. ♖b3 ♘e5 12. 0-0-0 ♘c4 13. ♖:c4 ♖:c4 14. h5! ♘:h5 15. g4 ♘f6 16. ♘de2!

Опасаясь жертвы качества, белые заблаговременно укрепляют коня на с3.

16... ♖a5.

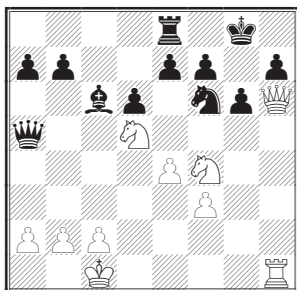
Лучше 16... ♖e8, чтобы на 17. ♖h6 ответить 17... ♖h8, а в случае 17. e5 сильно 17... ♘:g4! 18. fg ♖:g4 с инициативой черных.

17. ♖h6 ♖:h6 18. ♖:h6 ♖fc8 19. ♖d3!

На немедленное 19. g5? возможно 19... ♘h5 20. ♘g3 ♖:c3!, и черные контратакуют.

19... ♖4c5? (тщетно пытаясь воспрепятствовать 20. g5; упорнее 19... ♖d8) 20. g5! ♖:g5 21. ♖d5! ♖:d5 22. ♘:d5 ♖e8 23. ♘ef4 ♖c6.

331



24. e5!!

Единственный ход, ведущий к победе!

После 24. ♘:f6+ ef 25. ♘h5 ♖g5+ 26. ♖:g5 fg черные держатся.

24... ♖:d5.

В случае 24... de дорога черному ферзю перекрыта, и следует 25. ♘:f6+ ef 25. ♘h5! с неизбежным матом.

25. ef ef 26. ♖:h7+ ♖f8 27. ♖h8+ и черные сдались.

9... ♘:d4.

Заслуживает внимания ход Константиновского 9... d5, и далее 10. ♘:c6 bc 11. ed cd 12. ♘:

d5 ♘:d5 13. ♚:d5 ♚c7 14. ♚c5 (при 14. ♚:a8 ♙f5 15. ♚:f8+ ♚:f8 16. ♚d2 h5!? партию черных следует предпочесть) 14... ♚b7 15. ♚a3 a5 16. ♙c4. У белых лучше.

10. ♙:d4 ♙e6 11. ♚b1!?

Препятствуя 11... ♚a5?, на что последует 12. ♘d5!

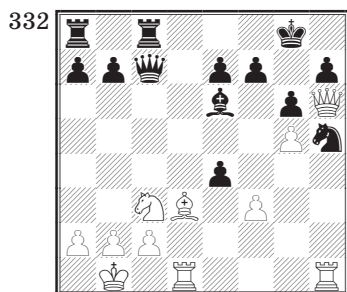
Хорошо и 11. ♙c4 ♙e6 12. ♙b3 ♙:b3 13. cb ♚fd8 14. ♚b1, и у белых ясный план – пешечное наступление на королевском фланге.

11... ♚c7 12. h4 ♚fc8 13. h5! ♚a5.

На 13... ♘:h5? возможно 14. ♙:g7 ♚:g7 15. g4 ♘f6 16. ♚h6+ ♙g8 17. e5! de 18. g5 с разгромной атакой.

В партии Эванс – Цукерман (США, 1967) было продолжено:

18... ♘h5 19. ♙d3 (угрожая 20. ♚:h5) 19... e4 и партия завершилась матовой комбинацией:



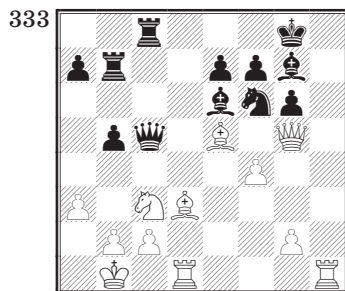
20. ♚:h5! gh 21. ♘:e4 ♚f4 22. ♘f6+! ef 23. ♙:h7+ ♙h8 24. ♙f5+ ♙g8 25. ♚h7+ ♙f8 26. ♚h8+ ♙e7 27. gf#.

14. hg hg 15. a3 ♚ab8 16. ♙d3 b5 17. ♚g5! (препятствуя 17... b4).

Скопление черных фигур на ферзевом фланге выглядит угрожающе, но белые успевают развить атаку первыми.

17... ♚c7 (на 17... ♘h7 хорошо 18. ♚h4! ♘f6 19. ♘d5) 18. e5 de 19. ♙:e5 ♚c5 20. f4! ♚b7?

Допускает тактический удар, но и после 20... ♚b6 21. ♚h4 перевес на стороне белых.



21. ♙:g6! fg 22. ♚:g6 ♙f7.

При ладье на b6 черные могли бы защититься ходом 22... ♘e8! с угрозой ♙a2+.

23. ♚h8+!

На 23... ♙:h8 решает 24. ♚:f7 ♚g8 25. ♙:f6.

Черные сдались.

## 107. К. Георгиев – Ларион В98

Браила, 1979

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd  
4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 a6.

Система Найдорфа – одно из самых популярных на сегодня разветвлений Сицилианской защиты.

6. ♖g5.

Собираясь рокировать в длинную сторону и затем предпринять пешечное наступление на королевском фланге.

Интересно и 6. ♖e3 e6 7. g4?:

7... e5 (Тимман – Смитс, Нидерланды, 2006) 8. ♘f5 g6 9. g5 gf 10. ef!

Жертвуя фигуру, белые получают длительную инициативу.

10... d5! (лучшее возражение) 11. ♗f3 d4.

На 11... ♘e4 в партии Переньи – Шнайдер (Венгрия, 1978) было продолжено: 12. ♘:e4 de 13. ♗:e4 ♘c6 14. ♖c4 ♖d7 15. 0-0-0 ♗c7 16. ♖he1 f6?

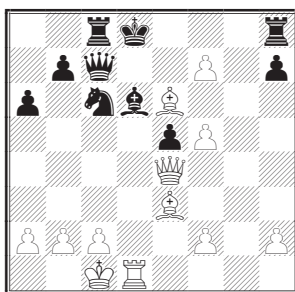
Необходимо было рокировать.

17. ♖:d7!!

Несмотря на отсутствие у белых целой лады, черные не могут защитить короля!

17... ♗:d7 18. gf ♖d6 (плохо 18... 0-0-0? из-за 19. ♖e6) 19. ♖e6 ♗c7 20. f7+ ♔d8 21. ♖d1 ♖c8.

334



22. ♗:e5!!

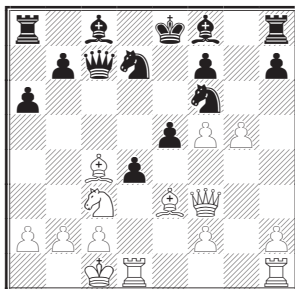
Заключительный удар!

На 22... ♘:e5 следует 23. ♖g5+ ♗e7 24. ♖:d6+ ♔c7 25. ♖:e7 с выигрышем.

Черные сдались.

12. 0-0-0 ♘bd7 13. ♖c4 ♗c7 (стоило подумать над 13... de 14. gf ♗:f6).

335



14. ♖:d4! (белые вскрывают линии для атаки) 14... ed.

И после 14... ♗:c4 15. ♖he1 ♙d6 16. gf ♖g8 17. ♘e4 инициатива у белых.

15. ♖he1+ ♘e5?! (лучше 15... ♙d8 16. ♖:d4 ♙c5 17. ♖dd1 ♖e8) 16. gf ♙d6?

Черные намерены развить слона на d7 и рокироваться в длинную сторону, но их настигает неожиданный удар (следовало продолжать 16... ♙d7).

17. ♖:d4 ♙d7 18. ♙:f7+!

На 18... ♙:f7 выигрывает 19. ♗h5+ ♘g6 20. ♖:d6! ♗:d6 21. ♖e7+.

18... ♙d8 19. ♗d5 ♘:f7 20. ♗:f7 ♙c8 21. ♘d5 ♗a5 22. b4 и черные сдались.

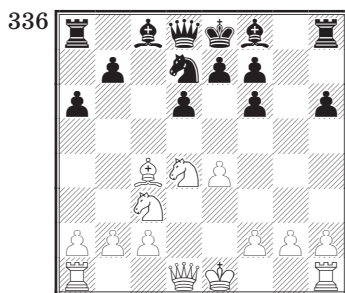
После 22... ♗d8 (22... ♗b5 23. a4 ♗c6 24. ♖c4!) 23. ♘e7+ ♙c7 24. ♖:d6! их положение безнадежно:

24... ♙:d6? 25. ♗d5+ ♙c7 26. ♗e5+ ♙b6 27. ♗c5#.

6... e6.

На 6... ♘bd7 белые могут продолжать 7. ♙c4 ♗a5 8. ♗d2 e6 9. 0-0-0! b5 10. ♙b3 ♙b7 11. ♖he1 ♖c8 12. e5! ♘:e5 13. ♘:e6! fe 14. ♖:e5 de 15. ♙:f6 с преимуществом.

В партии Воорема – Захарян (Минск, 1964) после 6... ♘bd7 7. ♙c4 черные ответили 7... h6?! 8. ♙:f6! gf? (правильно 8... ♘:f6).



Последовало 9. ♙:f7+! ♙:f7 10. ♗h5+ и, ввиду варианта 10... ♙g8 11. ♗g6+ ♙g7 12. ♘e6, черные сдались.

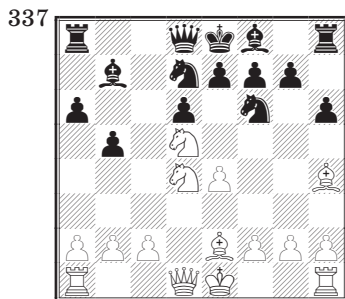
Точно так же и в случае 6... ♘bd7 7. ♙e2 неудовлетворительно 7... h6?

В партии Вазерский – Годес (Свердловск, 1975) было продолжено:

8. ♙h4 b5 9. ♘d5! ♙b7?

Решающая ошибка!

Правильно 9... ♘:d5 10. ed с лучшими шансами у белых.



10. ♘e6!! и белые выиграли.

Нельзя 10... fe из-за 11. ♖h5+ с неизбежным матом.

7. f4 ♖e7.

Самое логичное продолжение.

Возможны и другие ответы, например, 7... b5 и 7... ♖b6:

7... b5 (Циммерман – В. Хюбнер, ФРГ, 1977) 8. e5 de 9. fe ♖c7.

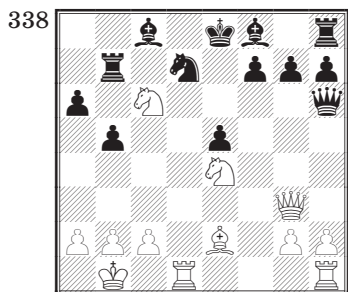
На 9... ♖c5 сильно 10. ♘d: b5!

10. ef ♖e5+ 11. ♖e2 ♖:g5 12. ♖d3 ♖:f6 13. 0-0-0 ♖a7?

Ошибка, приводящая к поражению! Следовало продолжать 13... 9... ♖c5 с примерно равной игрой.

14. ♖g3 ♘d7 15. ♘c6 ♖b7 16. ♘e4 ♖h6+ (или 16... ♖g6 17. ♖h4! f6 18. ♖h5) 17. ♖b1 e5.

Приводит к эффектной концовке:



18. ♖:e5+! ♖e6 19. ♘f6+!!  
Черные сдались.

На 19... gf следует задачный мат:

20. ♖:e6+ fe 21. ♖h5#.

7... ♖b6 (Позняк – Насикан, по переписке, 1975) 8. ♖d2 ♖:b2 9. ♘b3.

Альтернатива – 9. ♖b1 ♖a3 10. f5 с инициативой за пешку.

9... ♖a3 10. ♖:f6 gf 11. ♖e2 ♖b4?! (сильнее 11... ♘c6) 12. ♖e3 (с угрозой 13. a3) 12... ♘d7 13. ♖b1 h5 14. 0-0 ♖e7.

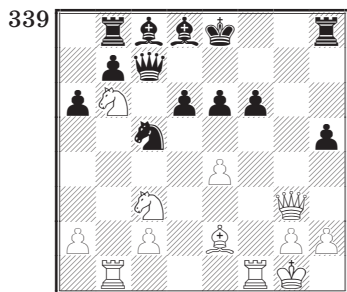
Заслуживало внимания 14... ♖b6 с разменом ферзей.

15. f5 ♘c5?

Точнее 15... ♖d8. Ход в партии ведет к трудной позиции:

16. ♘d2! ♖a5 17. ♘c4 ♖c7 18. ♘b6 ♖b8 19. fe fe 20. ♖g3 ♖d8?

Сопротивляться можно было после 20... h4! 21. ♖g7 ♖f8 22. ♖h5+ ♖d8.



21. ♖:h5+! ♖:h5 22. ♖g8+ ♖e7 23. ♖:f6! ♖:f6 24. ♖f1+ ♖e5.

На 24... ♖f5 прощев всего 26. ef (сохраняя угрозу 27. ♘bd5+)

и на 26... ♖:b6 – 27. fe+  
 ♙e5 (27... ♙e7 28. ♘d5#)  
 28. ♖g7+ ♙:e6 29. ♖f7+ ♙e5  
 30. ♖d5#.

25. ♖g3+.

На 25... ♙d4 следует 26. ♘e2+  
 ♙:e4 27. ♖f4#.

Черные сдались.

8. ♖f3 h6.

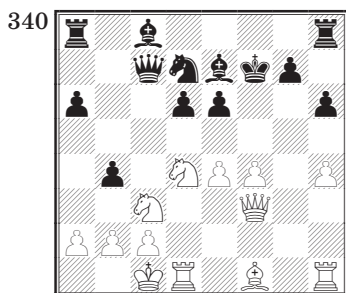
Критическая позиция вари-  
 анта возникает после 8... ♖c7  
 9. 0-0-0 ♘bd7 10. g4 b5 11. ♙:  
 f6 ♘:f6 12. g5 ♘d7 13. f5 со  
 сложной борьбой.

9. ♙:f6 (хорошо и обычное  
 9. ♙h4) 9... ♙:f6 10. 0-0-0 ♖c7  
 11. g4 ♘d7 12. h4 b5 13. g5  
 ♙e7?

Правильно 13... ♙:d4 14. ♖:  
 d4 ♖c5 с равными возможно-  
 стями.

Теперь черные попадают под  
 сокрушительную атаку:

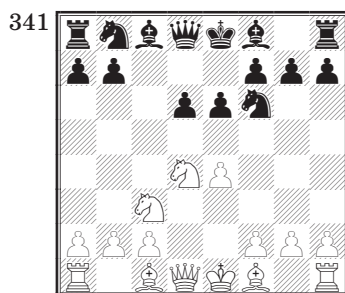
14. g6! b4 15. gf+ ♙:f7.



16. ♘:e6!! ♙:e6 17. ♘d5 ♖a5  
 18. ♖h5 ♘f6 19. ♙h3+.

Черные сдались.

(После 1. e4c5 2. ♘f3d6 3. d4  
 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 e6)



6. ♙f1-e2 ♘b8-c6

Одна из главных оборони-  
 тельных идей в этом вариан-  
 те – препятствовать белым  
 в проведении e4-e5.

7. 0-0 ♙f8-e7

8. ♙c1-e3 0-0

9. f2-f4 a7-a6

10. ♙e2-f3 ...

Возможно и 10. a4, затрудняя  
 контригру на ферзевом фланге:

10. a4 (Геллер – Аникаев,  
 Минск, 1979) 10... ♙d7.

Точнее 10... ♖c7 11. ♙h1  
 ♖e8 12. ♙f3 ♙d7.

11. ♙f3 ♘a5?

Черные хотят перевести коня  
 на c4, но это связано с потерей  
 времени (лучше 11... ♖c7).

12. ♖e2 ♖c7 13. g4! ♖fc8.

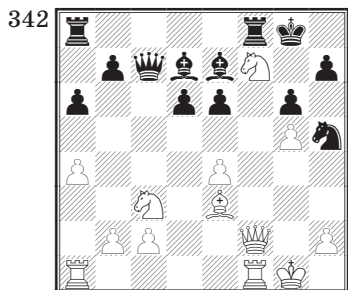
На 13... ♘c4 хорошо 14. g5  
 ♘e8 15. ♘f5! с атакой.

14. g5 ♘e8 15. f5 ♘c4 16. ♙h5  
 (с угрозой 17. ♙:f7+) 16... g6  
 17. fg fg 18. ♖f2 ♘e5 19. ♘f3!



С целью разменять сильного защитника – коня на е5.

19... ♖g7 (проигрывает 19... hg  
20. ♘:e5 de 21. ♙f7+ ♔h8 22. ♙:  
e7) 20. ♘:e5 ♙f8 21. ♘f7 ♘:h5.



22. ♘d5!!

Для задуманной белыми блестящей комбинации необходимо «убрать с дороги» мешающую пешку e.

22... ed 23. ♘h6+ ♔g7  
24. ♙f7+! ♙:f7 25. ♙:f7+ ♔h8  
26. ♙d4+ ♙f6 27. ♙:f6!

Черные сдались.

После 27... ♘g7 28. ♙f7 ♙c5  
29. ♙:c5 dc 30. ♙:d7 их положение безнадежно.

Встречается также  
10. ♙e1:

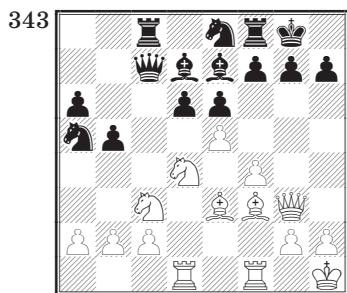
10. ♙e1 (Кривов – Дейко, Минск, 1982) 10... ♙c7 11. ♙g3  
♙d7.

Более распространенное продолжение – 11... ♘:d4 12. ♙:d4  
b5 13. a3 ♙b7 с чуть лучшими шансами у белых.

12. ♙ad1 b5 13. e5 ♘e8  
14. ♙f3 ♙c8 15. ♔h1 ♘a5?

Правильно 15... de 16. ♘:c6 ♙:c6.

Ход в партии неожиданно приводит к катастрофе:

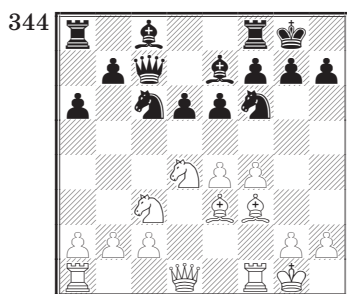


16. ♘f5! ♙c6.

Плохо 16... ef из-за 17. ♘d5  
♙d8 18. ♙b6.

17. ♙b6! и ввиду неизбежных потерь черные сдались.

10. ... ♙d8-c7



Черные максимально сконцентрировали свое внимание на пунктах d5 и e5. Их позиция достаточно крепка. В планах белых – атака на королевском фланге путем перевода ферзя

через e1 на g3 (или h4). Черные собираются играть  $\text{d}7$ ,  $\text{a}5$ ,  $\text{a}c8$ , создавая контригру на ферзевом фланге.

## 108. Широв – Ю. Полгар В54

Буэнос Айрес, 1994

1. e4 c5 2.  $\text{f}3$  e6 3. d4 cd 4.  $\text{d}4$   $\text{c}6$  5.  $\text{c}3$  d6 6. g4.

Это продолжение, но при коне на f6, а не на c6, дает белым опасную атаку, поэтому черные не спешат с его развитием.

6... a6.

В партии Карпов – Каспаров (Москва, 1985) было продолжено 6... h6 7. h4 a6 8.  $\text{g}2$   $\text{e}7$  9.  $\text{e}3$   $\text{d}4$  10.  $\text{d}4$  e5 11.  $\text{d}1$   $\text{e}6$  12.  $\text{d}5$   $\text{c}8$  13. c3  $\text{f}6$  14.  $\text{e}7$   $\text{e}7$  с примерно равной игрой.

7.  $\text{e}3$   $\text{g}e7$  8.  $\text{b}3$  b5 9. f4  $\text{b}7$  10.  $\text{f}3$  g5!

Усиление по сравнению с 10...  $\text{a}5$  (Широв – Каспаров, Новгород, 1994) 11. 0-0-0  $\text{b}3+$ .

11. fg  $\text{e}5$  12.  $\text{g}2$  (заслуживало внимания 12.  $\text{e}2$ !) 12... b4 13.  $\text{e}2$  h5!

На королевском фланге атакуют уже не белые, а черные!

14. gh5?!

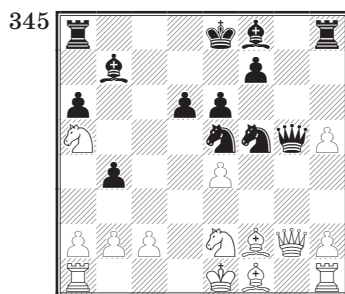
Столкнувшись с неожиданностью в хорошо знакомом дебюте, белые действуют не лучшим образом.

Сильнее 14. 0-0-0  $\text{g}4$  15.  $\text{d}4$  e5 16. h3  $\text{g}6$  17. hg  $\text{g}5+$  18.  $\text{b}1$  ed 19.  $\text{d}4$ , поддерживая равновесие.

14...  $\text{f}5!$  15.  $\text{f}2$   $\text{g}5!$  16.  $\text{a}5$ ?

Встречает тактический отпор.

Упорней 16.  $\text{g}5$   $\text{f}3+$  17.  $\text{d}1$   $\text{g}5$  с преимуществом черных.



16...  $\text{e}3$ !!

Пуская в ход тяжелую кавалерию: на 17.  $\text{g}5$ ? следует 18.  $\text{f}3$ #!

17.  $\text{g}3$   $\text{g}3$  (хорошо и 17...  $\text{c}2+$  18.  $\text{d}1$   $\text{h}5$  19.  $\text{b}7$   $\text{a}1$ ) 18.  $\text{g}3$   $\text{c}2+$  19.  $\text{d}1$   $\text{a}1$  20.  $\text{b}7$  b3 21. ab  $\text{b}3$ .

В результате красиво проведенной атаки черные выиграли качество, и вскоре белые сдались.

## В

2...

$\text{b}8$ -c6

Так называемое современное продолжение.

### 3. d2-d4 ...

Пользуется популярностью  
и вариант с 3.  b5:

## 109. Россолимо – Романенко В54

1947



**1. e4 c5 2.  f3  c6 3.  b5.**


Таким путем белые уклоняются от острых вариантов, возникающих после 3. d4.

Этот же ответ возможен и на 2... d6, например:

3. ♖b5+ (Долмаджян – Ангелов, София, 1977) 3... ♗d7  
4. ♗:d7+ ♔:d7 5. 0-0 ♘c6 6. c3  
♘f6 7. d4!?

Жертва пешки ведет к острой борьбе, хорошо и 7. ♖e1.

7... :e4 8. d5 e5.

Черные возвращают лишнюю пешку, но не избавляются от трудностей. Заслуживало внимания 8...  b8.

9. e5 de 10. e1 f6 11. :e5 e6 12. c4 0-0-0 13. g5! e7 14. c3 h6 15. h4 g5?!

Лучше 15... ♘:d5 16. cd ♙:h4 17. ♖g4 ♗c7!, и черные держатся.

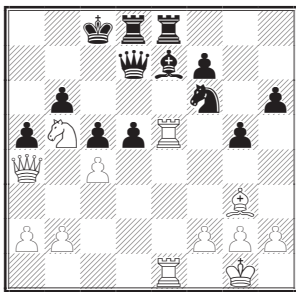
16. ♖g3 ed (16... h5!?)  
17. ♘b5! (начиная атаку!) 17...  
b6 18. ♔a4 a5.

Нельзя 18... dс? из-за  
19. ♔a6+ ♔b7 20. ♞:a7+.

19. ♖ae1 ♜he8.

Все готово для решающей комбинации:

346



20. ♖:e7! ♖:e7 21. ♘d6+  
♔b8.

Нельзя 21... ♖:d6 из-за 22. ♜:e7 ♖:e7 23. ♜c6+ и мат следующим ходом.

22. ♖:e7! ♔:a4 23. ♞b5+ ♖d6  
(избегая быстрого мата) 24. ♜:d6+ ♔c8 25. b3!

«Тихим» ходом белые вынуждают ферзя покинуть диагональ a4-e8.

На 25... ♖b4 следует 26. ♘a7+  
♔d8 27. ♘c6+ ♔c8 28. ♖c8#.

## Черные сдались.


3... g6.

Встречалось и 3...  с7:

3... ♔с7 (Яркин – Игнатъев,  
по переписке, 1979) 4. 0-0 g6  
5. ♘с3 е6.

Точнее 5...d6. Ход в партии заметно ослабляет черные поля.

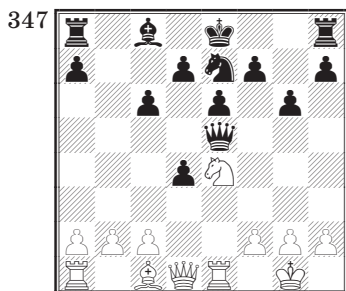
6. ♖:c6! bc 7. e5 ♗g7 8. ♔e1  
♘e7 9. ♘e4 ♖:e5 10. ♘:e5!

Но не 10. :с5. Жертвуя пешку, белые обретают пол-

ный контроль над черными полями.

10... ♖:e5 11. d4! cd?

На 11... ♖:d4 сильно  
12. ♘d6+ ♕f8 13. ♙h6+ ♕g8  
14. ♖f3! f5 15. ♖ad1 с преимуще-  
ством, но для черных это  
было меньшим из зол.



12. ♙g5! и черные сдались.

Угрожает 13. ♘f6+ с выиг-  
рышем ферзя и 13. ♙f6, а на  
12... ♖c7 решает 13. ♖:d4 ♖f8  
14. ♘d6+ ♕d8 15. ♘:f7+! ♕e8  
16. ♘d6+ ♕d8 17. ♙:e7+ ♕:e7  
18. ♖g7+ с выигрышем.

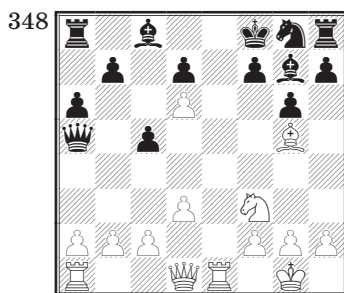
4. 0-0 ♙g7 5. ♖e1 ♘f6 6. ♘c3  
♘d4?

Черные теряют темпы. Луч-  
ше 6... 0-0 7. d3 d6 и на 8. h3 –  
8... ♘d4.

7. e5 ♘g8 8. d3 ♘:b5 9. ♘:b5  
a6 (не подозревая о нависшей  
угрозе!) 10. ♘d6+! ed 11. ♙g5!

Важный промежуточный  
ход!

11... ♖a5 12. ed+ ♕f8.



13. ♖e8+!

Эlegantное продолжение  
блестящей атаки!

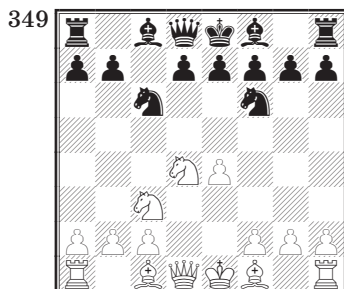
13... ♕:e8 14. ♖e2+ ♕f8  
15. ♙e7+ ♕e8.

На 15... ♘:e7 решает 16. ♖:  
e7+ ♕g8 17. ♘g5.

16. ♙d8+! ♕:d8 17. ♘g5!  
с неизбежным матом.

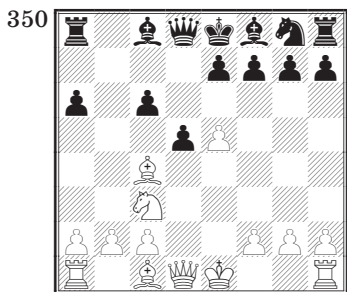
Черные сдались.

3. ...	c5:d4
4. ♘f3:d4	♘g8-f6
5. ♘b1-c3	...



5... d7-d6

Сомнительно 5... а6?! (Жуков – Макаров, Хабаровск, 1961) 6. ♘:с6! 6... бс (лучше 6... дс, стремясь вызвать упрощения) 7. е5 ♘g8 8. ♙с4 d5.

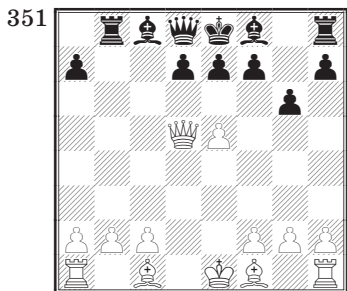


9. ♘:d5! cd 10. ♙:d5 ♖a7?

Правильно 10... ♙е6. Защищаясь от одной угрозы, черные пропускают другую:

11. ♙:f7+! и черные сдались.

На 5... g6 белые также могут продолжить 6. ♘:с6 (Мацукевич – Кузнецов, Тула, 1957) 6... бс 7. е5 ♘d5? (правильно 7... ♘g8 с неясной игрой) 8. ♘:d5 cd 9. ♙:d5 ♖b8.



10. е6! de? (правильно 10... f6) 11. ♙е5 и черные сдались.

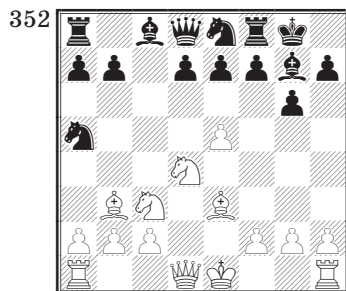
Если черные хотят после 2... ♘с6 перейти в Вариант Дракона, они могут сделать это на 4-м ходу.

В партии Фишер – Решевский (1968/69) после 1. е4 с5 2. ♘f3 ♘с6 3. d4 cd 4. ♘:d4 черные ответили 4... g6. Далее последовало:

5. ♙е3 ♙g7 6. ♘с3 ♘f6 7. ♙с4 (отказываясь от варианта 7. ♘:с6 бс 8. е5) 7... 0-0 (точнее 7... ♙а5, угрожая пешке е) 8. ♙b3 ♘a5?

Поспешность! Заслуживало внимания 8... ♘g4.

9. е5 ♘е8.



10. ♙:f7+! ♙:f7 11. ♘е6!!

Нельзя 11... ♙:е6 из-за 12. ♙d5+ ♙f5 13. g4+ ♙:g4 14. ♖g1+ ♙h4 15. ♙e4+ с неизбежным матом.

Белые выиграли ферзя, а вместе с ним – и партию.

Другим популярным продолжением, кроме 5... d6, является 5... e5:

5... e5 (Локвенц – Яначек, Дащице, 1981).

Челябинский вариант стал наиболее интенсивно развиваться в начале 70-х годов прошлого века благодаря усилиям челябинских шахматистов Г. Тимощенко и особенно Е. Свешникова.

6. ♘db5.

Основной ход. Чересчур «аккуратное» 6. ♘b3 не ведет к перевесу, например, 6... ♙b4 7. ♙c4 ♘:e4 8. 0-0 ♘:c3 9. bc ♙:c3 10. ♖f3 d5.

Другой способ был предложен Д. Бронштейном – 6. ♘f5!? Впрочем, энергичное 6... d5!? дает черным не худшие шансы: 7. ed ♙:f5 8. dc bcl? 9. ♖f3 ♖d7 10. ♙g5 e4.

6... d6.

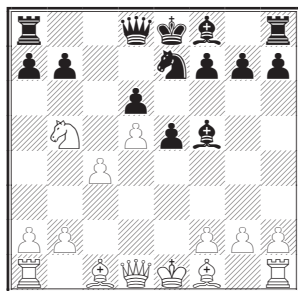
Слабее 6... h6 7. ♘d6+ ♙:d6 8. ♖:d6 ♖e7 9. ♖:e7+ ♙:e7 10. ♙e3 d6 11. f3 ♙e6 12. 0-0-0 с очевидным перевесом белых.

7. ♘d5.

Сильнейшим считается 7. ♙g5 a6 8. ♘a3 b5 9. ♘d5 или 9. ♙:f6 gf 10. ♘d5 с взаимными шансами.

7... ♘:d5 8. ed ♘e7 9. c4 ♙f5? (правильно 9... ♘g6).

353



10. ♖a4! ♙d7?

Удовлетворительного продолжения у черных уже нет, но «зевать» мат не следовало:

11. ♘:d6#.

6. ♙c1-g5 ...

Рекомендация Раузера.

Белые хотят помешать сопернику сыграть 6... g6 под угрозой сдвоения пешек. И все-таки черные нередко шли на это, после 7. ♙:f6 ef выводя слона на g7. Потом они проводили f6-f5, открывая диагональ для слона, и завязывали осложнения.

После 6. ♙e2 e5 возникает Система Болеславского.

У черных образуется слабая пешка d6, но они рассчитывают на хорошую фигурную игру.

В партии Паоли – Котнауэр (Тренчинска-Теплице, 1949) было продолжено:

7. ♘f3 (возможно и 7. ♘b3 с подготовкой f2-f4) 7... h6

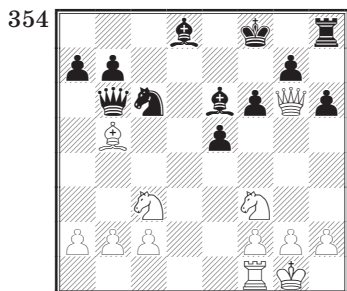
8. ♖e3 ♖e6 9. 0-0 ♖e7 10. ♗d2 d5?

Преждевременное продвижение! Лучше 10... 0-0.

11. ed ♘:d5 12. ♖b5! f6 13. ♖ad1 ♘:e3 14. ♗:e3 ♗b6 15. ♗d3 ♖d8?

А здесь рокировать было просто необходимо. Теперь вскрытие линий оказывается решающим:

16. ♗g6+ ♔f8 17. ♖:d8+ ♖:d8.



18. ♘:e5! ♖c7 19. ♘d5!

Черные сдались.

6... e7-e6

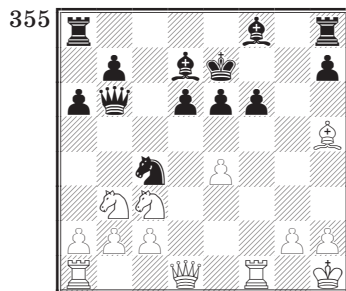
К неудачным последствиям ведет 6... a6?!

6... a6?! (Трупан – Бабанов, Краснодар, 1984) 7. ♖:f6 gf 8. ♘b3 e6 9. ♖e2 ♖d7 10. 0-0 ♗c7 11. ♖h5! ♘e5?

Способствует атакующему продвижению пешки f, лучше 11... ♖g8.

12. f4! ♗b6+ 13. ♔h1 ♘c4 14. f5! ♔e7 (на 14... ♘e3 следует

15. ♗f3 ♘:f1 16. fe! с разгромом) 15. fe fe.



16. ♖:f6!

Начало неожиданной комбинации.

16... ♔:f6 17. ♗g4!! (отрезая черному королю пути к отступлению!) 17... ♗f2.

Черные защищаются от угрозы 18. ♗h4+ ♔f5 19. ♗f5#, но сталкиваются с другой:

18. e5+! ♔:e5 19. ♗g5+ ♗f5 20. ♖e1+ и черные сдались.

7. ♗d1-d2 ...

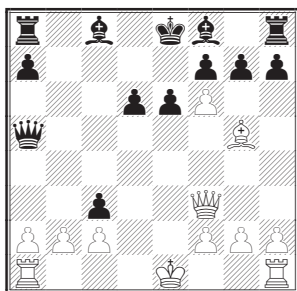
Невыгодна для белых жертва пешки, предложенная Рихтером – 7. ♘:c6 bc 8. e5, но черным следует соблюдать осторожность:

8... ♗a5 (Кох – Крупне, Берлин, 1932) 9. ♖b5 cb 10. ef b4 11. ♗f3 bc?

Правильно 11... ♗e5+ 12. ♖e3 d5 с лучшей игрой у черных.

Следует важный промежуточный шах:

356



12. ♖c6+! и черные сдались.

7. ... ♗f8-e7

8. 0-0-0 0-0

Здесь у белых богатый выбор возможностей: 9. f4, 9. ♘b3, 9. ♘db5, 9. ♙b1, 9. ♙e2. Он зачастую зависит от стиля шахматиста.

9. f2-f4 ♘c6:d4

В случае 9... h6 очень перспективно острое 10. h4.

На 9... e5 белые могут продолжать 10. ♘f5 или 10. ♘f3.

10. ♖d2:d4 ♖d8-a5

11. e4-e5 ...

Белым не следует терять время, иначе черные сами проведут e6-e5 с активной контригрой.

11. ... d6:e5

12. ♖d4:e5 ...

Но не 12. fe ♗d8! с преимуществом у черных.

12. ... ♖a5:e5

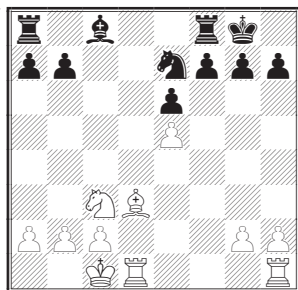
Плохо 12... ♖b6? ввиду 13. ♘a4.

13. f4:e5 ♗f6-d5

14. ♙g5:e7 ♘d5:e7

15. ♙f1-d3 ...

357



Белые стоят активнее, к тому же черным надо как-то развивать слона с8. На 15... ♙d7? находится 16. ♙:h7+, а при 15... b6 16. ♙e4 ♗b8 17. ♗he1 позиция белых предпочтительнее.

## 110. Таль – Ларсен В66

Монреаль, 1979

1. e4 c5 2. ♘f3 ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 d6 6. ♙g5 e6 7. ♖d2 ♙e7 8. 0-0-0 a6.

Идея атаки Раузера заключается в длинной рокировке с последующим наступлением на королевском фланге. По этой причине черные не спешат с короткой рокировкой, что в данной партии привело их к трудностям.

9. f4 ♖c7 10. ♙e2 (интересно 10. ♙:f6!? gf 11. f5) 10... ♘:d4.



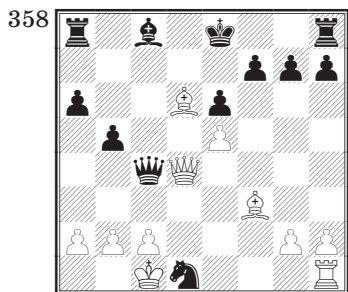
Заслуживало внимания 10... ♖d7 11. ♘b3 0-0-0 14. ♙:f6 gf, поддерживая равновесие.

11. ♚:d4 b5 12. e5 de 13. fe d5 14. ♙:e7 ♘:c3 (плохо 14... ♙:e7? из-за 15. ♙:b5!) 15. ♙f3! ♙:d1?

В завязавшейся тактической перестрелке датский гроссмейстер упускает единственную возможность сохранить игру:

15... ♙e2+! 16. ♙:e2 ♚:e7 17. ♙f3 ♙b7 18. ♙:b7 ♚:b7 19. ♚d6 ♚c8 20. ♚d2 ♚d6 21. ♚hd1 ♚:d6 22. ♚:d6 ♚a8 23. ♚b6 с лучшими шансами у белых.

16. ♙d6 ♚c4 (на 16... ♚a7 хорошо 17. ♙c5).



17. ♚b6!

Но не 17. ♚:c4 bc 18. ♙:a8 ♙e3, и черные сопротивляются.

17... ♙f2 18. ♙c6+ ♙d7 19. ♙:d7+ ♙:d7 20. ♚b7+ ♙d8 21. ♚:a8+ ♚c8 (или 21... ♙d7 22. ♚b7+ ♙d8 23. ♚b6+ ♙c8 24. ♚:f2 с решающим преимуществом) 22. ♚a7.

Угрожая королю матом, белые выигрывают коня.

Черные сдались.

## 111. Хаслинггер – Ван Энген В69

Недерланды, 2009

1. e4 c5 2. ♙f3 d6 3. d4 cd 4. ♙:d4 ♙f6 5. ♙c3 ♙c6 6. ♙g5 e6 7. ♚d2 a6 8. 0-0-0 ♙d7 9. f4 ♙e7 10. ♙f3 b5 11. ♙:f6!? gf 12. ♙d3 (подготавливая f4-f5) 12... ♚c8 13. ♙b1 ♙a5.

Черные намечают перевод коня на c4.

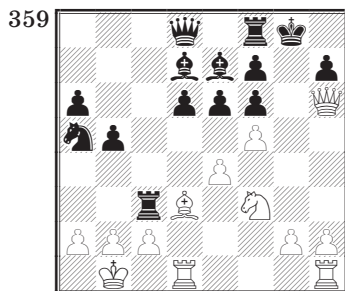
14. f5! 0-0?

Как раз тот случай, когда рокировка оказывается поспешной!

Черные сразу оказываются в тяжелом положении, следовало продолжать 14... ♙c4 с встречными шансами.

15. ♚h6 ♚:c3?!

Единственная попытка контригры встречает эффектное опровержение:



16. ♙g5!! fg 17. f6 ♙:f6 18. e5! ♚:d3 19. ef!

Черные сдались.

Защититься от мата можно лишь ценою ферзя.

## 112. Чойнаки – Фрамберк В89

Чехия, 2008

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♖c4.

Ход, характеризующий атаку Созина, которая и в Системе Найдорфа после 5... a6 6. ♖c4 e6 7. 0-0 b5 8. ♖b3 ♖e7 9. f4 0-0 10. e5 de 11. fe ♘fd7 12. ♚h5 ведет к острой игре с обоюдными шансами.

6... e6 7. ♖e3 ♖e7 8. ♚e2!? (белые готовят рокировку в длинную сторону) 8... a6 9. 0-0-0 0-0 10. ♖hg1 ♘:d4 11. ♖:d4 b5 12. ♖b3 ♚c7.

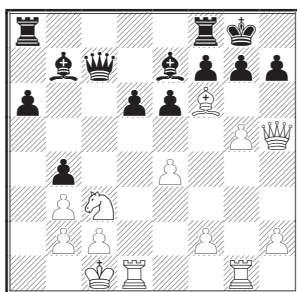
Заслуживало внимания 12... b4 13. ♘a4 ♘d7. Сейчас белые ходом 13. e5!? могли осложнить игру.

13. g4 ♖b7 (точнее 13... ♘d7) 14. g5 ♘d7 15. ♚h5 ♘c5 16. ♖f6! ♘:b3+ 17. ab b4?

Ошибка, губящая партию!

После 17... ♖fc8 шансы сторон взаимны.

360



18. ♚h6!!

Брать ферзя нельзя, и не брать – тоже нельзя!

Черные сдались.

## 113. А. Иванов – Чарбоннеу В89

США, 2008

1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♖c4 ♖d7 7. 0-0 g6!?

Черные хотят не без выгоды для себя перейти в Вариант Дракона.

8. ♘:c6 ♖:c6 (неплохо и 8... bc) 9. ♖g5 ♖g7 10. ♘d5 e6?!

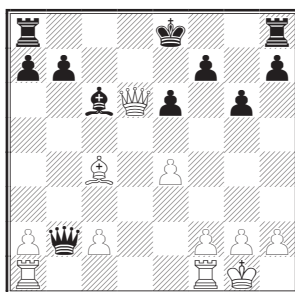
Прежде чем приступить к активным действиям, следовало обезопасить короля (10... 0-0).

Замысел черных связан с тактическим просчетом:

11. ♘:f6+ ♖:f6 12. ♖:f6 ♚:f6 13. ♚:d6 ♚:b2?

Держаться можно было после 13... ♖d8 14. ♚b4! ♚e7.

361



14. ♖ab1 ♚c3 15. ♖b7!!

Грозит мат на e7, а на 15... ♖:b7 решает 16. ♖b5+.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА АЛЕХИНА

1. e2-e4 ♘g8-f6

Изобретение Александра Алехина. Теряя несколько темпов и допуская образование белыми сильного пешечного центра, черные затем создают на этот центр давление.

2. e4-e5 ...

Вслучае 2. ♘c3 черные могут ходом 2... e5 перейти в Венскую партию или избрать продолжение 2... d5, имеющее самостоятельное значение:

### 114. Шпильман – Ландау В02

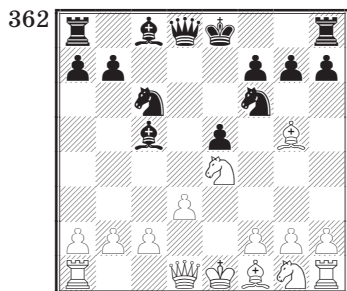
Амстердам, 1933

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. e5.

После 3. ed ♘:d5 4. ♙c4 ♘b6 5. ♙b3 c5 6. ♚h5 e6 7. d3 ♘c6 черные уравнивают игру. Возможна и попытка с помощью жертвы пешки перехватить инициативу:

3. ed (Марков – Гешев, София, 1935) 3... c6!? 4. dc ♘:c6 5. d3 e5 6. ♙g5 ♙c5 7. ♘e4?

Правильно 7. ♘f3, но белые не замечают комбинацию на тему «мата Легала» (с переменой цвета!):



7... ♘:e4! 8. ♙:d8 ♙:f2+ 9. ♚e2 ♘d4#.

3... ♘fd7.

Слабее 3... ♘e4 из-за 4. ♘ce2!, но вполне возможно 3... d4 4. ef dc 5. fg cd+ с равными возможностями.

4. e6!? (интересная жертва пешки) 4... fe 5. d4 ♘f6.

Не срабатывает 5... e5?! 6. de e6 7. f4 ♙e7 8. ♙d3, и у белых опасная атака.

Испробовались и другие ответы:

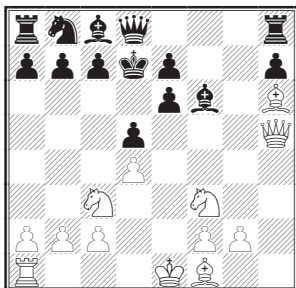
5... g6 (Беллон – Ковачевич, Карловац, 1979) 6. h4 ♘f6?

Сильнее 6... c5 7. g5 ♚g8 с острой игрой. Жертва качества дает белым длительную инициативу:

7. h5! ♘:h5 8. ♚:h5! gh 9. ♚:h5+ ♙d7 10. ♘f3 ♙g7 11. ♙h6 ♙f6?!

Лучше было вернуть лишнее качество – 11... ♖g8 12. ♙:g7 ♖:g7 13. ♘e5+ ♔d8 14. ♘f7+ ♔d7 15. ♘:h8 ♖:h8, сохраняя хорошие шансы на защиту.

363



12. ♘:d5!!

Смелый и эффективный удар!

12... ed (упорнее 12... ♖g8) 13. ♖:d5+ ♔e8 14. ♖h5+ ♔d7 15. 0-0-0 (с угрозой 16. ♘e5+) 15... c6 16. ♙f4! ♖g8?

Упуская последний шанс!

После 16... ♖f8! 17. ♘e5+ ♙:e5 18. de+? ♔c7 белые теряют темп атаки, поскольку должны защитить слона на f4, а в случае 18. ♙:e5 или 18. ♖:e5 позиция черных остается обороноспособной.

17. ♘e5+ ♔d8 18. ♘f7+ ♔d7 19. ♖f5+ ♔e8 20. ♖:c8+ ♔:f7 21. ♙c4+ и черные сдались.

5... c5 (Гектор – Конопка, Германия, 1997) 6. ♘f3 ♘c6 7. ♙b5 e5!? 8. de e6 (заслуживало внимания 8... d4 9. ♙:c6 bc 10. ♘e4 ♙a6) 9. ♘g5 ♘d4.

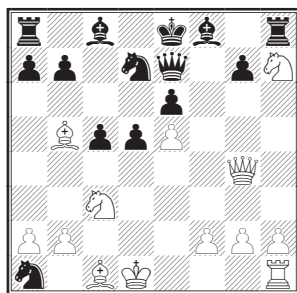
Лучше 9... ♘d:e5 10. ♖e2 a6 11. ♙:c6+ ♘:c6 12. ♘:e6 ♙:e6 13. ♖:e6+ ♖e7, упрощая игру.

10. ♖g4! ♖e7 11. ♘:h7! (белые завладевают инициативой!) 11... ♘:c2+?

Правильно 11... ♖f7 и на 12. ♘g5 – 12... ♖h5, поддерживая равновесие.

12. ♔d1 ♘:a1.

364



13. ♘:d5!!

Если бы не эта новая жертва, разрушающая оборону черных, выигрыш ладьи был бы вполне возможен.

13... ed 14. ♙g5 ♖:e5.

На 14... ♖f7 решает 15. e6 ♖g6 16. ed+ ♔f7 17. ♖f3+ ♔g8 18. ♙d3 ♖f7 19. d8 ♖ с выигрышем.

15. ♖h5+ и черные сдались.

6. ♘f3 c5?! (осторожней 6... g6) 7. dс ♘c6 8. ♙b5! ♙d7 9. 0-0 ♖c7 10. ♔e1 h6? (10... g6).

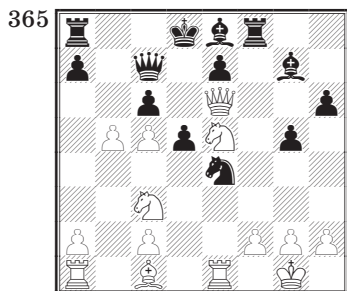
Защищаясь от 11. ♘g5, черные сильно ослабляют диагональ e8-h5.

11. ♙:c6 bc 12. ♘e5 g5 13. ♖d3 ♗g8 14. b4 ♗g7?

Меньшим злом было бы 14... a5 или 14... ♙d8. Теперь ферзь белых с решающим эффектом врывается в лагерь противника:

15. ♖g6+ ♙d8 16. ♖f7 (угрожая 16. ♘:d7 с последующим ♗:e6) 16... ♙e8 17. ♖:e6 ♗f8 18. b5 ♘e4.

Встречает эффектное опровержение:



19. ♗:e4! de (или 19... ♙:e5 20. ♖:e5 ♗f6 21. ♗:d5+!) 20. ♙f4!!

От угрозы ♗d1+ нет удовлетворительной защиты!

20... ♙:e5 21. ♙:e5 ♖d7 22. ♗d1 cb 23. ♗:d7+ (точнее сначала 23. ♙g7) 23... ♙:d7 24. ♖:h6 ♗g8 25. c6 ♙e8 26. ♘:b5 и черные сдались.

2. ... ♘f6-d5

3. d2-d4 ...

Встречается и 3. c4 ♘b6 4. c5 ♘d5 5. ♘c3.

В партии Самариан – Александреску (Бухарест, 1956) было продолжено:

5... e6 6. ♙c4 ♘:c3.

Черные принимают жертву пешки. Надежнее 6... d6 7. ♘:d5 ed 8. ♙:d5 c6 (но не 8... de из-за 9. ♖f3) с примерно равной игрой.

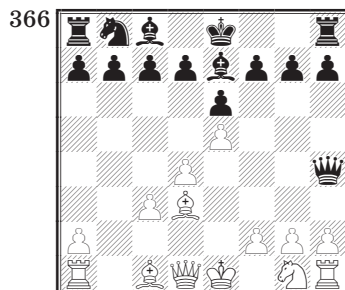
7. bc ♙:c5 8. d4 ♖h4?!

Сильнее 8... d5 9. ♙d3 ♙e7, переходя к защите.

9. ♙d3! ♙e7?

А теперь необходимо было уже 9... ♙b6 с инициативой белых.

Внезапно ферзь черных падает под удар:



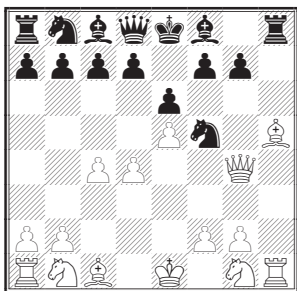
10. g3 и черные сдались.

Вот ответ на 3. c4 слабо 3... ♘f4? (Хилл – Джонвей, Нью-Йорк, 1946) 4. d4 ♘g6 5. h4 h5 6. ♖e2 e6.

Поскольку пешку h5 защитить нечем, черные контратакуют пешку на h4.

7. ♖:h5 ♘:h4 8. ♖g4 ♘f5 (лучше 8... ♖e7).

367



9. ♖g6!!

Оригинальное и зрелищное продолжение атаки!

9... ♖e7?

Ферзя брать нельзя из-за мата в два хода, но удерживало позицию 9... ♘h6! Так как линия h для белой ладьи частично перекрыта, то на 10. ♖:h6 возможно было бы 10... ♖b4+ 11. ♖f1 fg 12. ♖:g6+ ♖f8 13. ♖g5! ♖:h1 14. ♖:d8 b6, и черные отбивают атаку.

10. ♖g5! fg (упорнее 10... ♖b4+ 11. ♘c3 ♖:h5) 11. ♖:g6+ ♖d8 12. ♖:h8!

На 12... ♖:g5 следует 13. ♖:f8+ ♖e7 14. ♖e8#.

Черные сдались.

3. ... d7-d6

4. c2-c4

Не менее популярно 4. ♘f3 ♖g4 5. ♖e2:

## 115. Люэр – Раттман В05

Вена, 1928

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. ♘f3 d6 4. d4 ♖g4 5. ♖e2 de?!

Продолжение, ведущее к преимуществу белых.

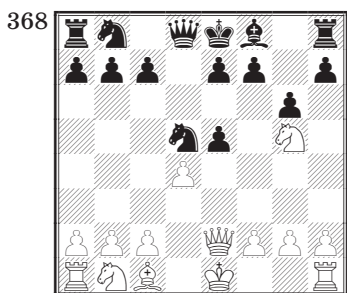
Черным следовало продолжать 5... ♘c6, что после 6. 0-0 e6 7. c4 ♘b6 8. ed cd 9. ♘c3 ♖e7 10. b3 дает им несколько худшие шансы.

На 5... ♘d7?! сильно 6. h3 ♖h5 7. ♘g5 ♖:e2 8. e6!

Точно так же сомнительно 5... g6?!

5... g6?! (Андерссон – Свенсон, переписка, 1971) 6. ♘g5! ♖:e2 7. ♖:e2 de?

Лучшим выходом для черных было пойти на жертву качества: 7... h6 8. ♖b5+ c6!? 9. ♖:b7 hg 10. ♖:a8 ♖c7 с неясными последствиями.



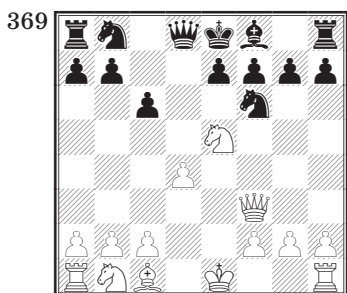
8. ♖f3! f6 9. ♘e6 ♜d7 10. ♜:d5! и черные сдались.

6. ♘:e5 ♙:e2 7. ♜:e2 ♘b6.

Ошибочно 7... c6?

В партии Головей – Лемачко (Москва, 1970) было продолжено:

8. ♖f3 ♘f6.



9. ♖b3!

Двойной удар обеспечивает белым победу!

9... ♜:d4 10. ♜:b7 ♜:e5+

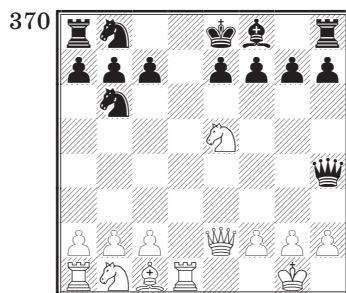
11. ♙e3 ♘d5? 12. ♜c8#.

8. 0-0! ♜:d4?

Брать такую пешку при полной неразвитости фигур, конечно, опасно!

Больше шансов на защиту оставляло 8... ♘c6 9. ♜d1 ♜d6.

9. ♜d1 ♜h4.



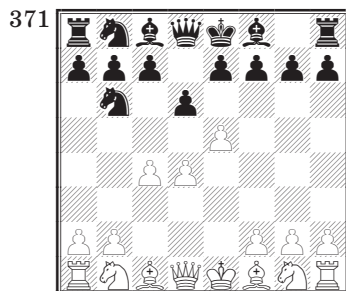
10. ♙g5! (заманивая ферзя под «вилку»!) 10... ♜:g5.

Плохо 10... ♜b4 из-за 11. ♖f3 f6 12. ♜h5+ g6 13. ♘:g6.

11. ♜d8+!

Черные сдались.

4. ... ♘d5-b6



5. f2-f4

...

В варианте 5. ed ed 6. ♘c3 ♘c6 7. ♕e3 ♕e7 8. ♕d3 0-0 9. ♘ge2 черным еще предстоит потрудиться для уравнивания шансов.

Микенас предложил иной метод защиты – фианкеттирование чернопольного слона. Вот как развивалась встреча Толуш – Микенас (Москва, 1944): 5. ed ed 6. ♕e3 g6 7. ♘f3 ♕g7 8. ♘bd2 ♘c6 9. ♕e2 0-0 10. ♖b3 ♖e8, и черные получили равную игру.

В партии С. Коган – Гольдштейн (1948) было продолжено:

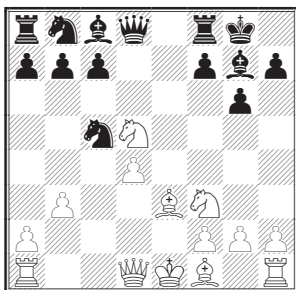
5. ed ed 6. ♘c3 g6 7. ♕e3 ♕g7 8. ♘f3 0-0 9. b3 d5?!

Черные хотят комбинационным путем создать белым изолированную центральную пешку, но наталкиваются на опровержение.

Лучше 9... ♘c6 10. ♕e2 ♖e8 11. 0-0 ♕f5 с полноправной игрой.

10. c5 ♘6d7 11. ♘:d5 ♘:c5.

372



12. dc!

Жертва качества резко меняет характер борьбы!

12... ♕:a1 13. ♖:a1 ♖:d5 14. ♕c4! (блокируя пешку f7 и создавая угрозу ♕h6) 14... ♖h5 15. ♘g5! ♘d7.

На 15... h6 решает 16. ♘:f7! ♖:f7 17. ♖f6 и если 17... g5, то 18. ♕d4! с неизбежным матом.

16. ♖d4!

Неожиданно выясняется, что от угрозы ♕e2 нет удовлетворительной защиты!

16... h6 17. ♕e2.

Черные сдались.

5... d6:e5

Альтернатива – 5... ♕f5, которая при правильном 6. ♘c3 de 7. fe ♘c6 8. ♕e3 приводит к перестановке ходов. Однако белые получают шанс опшибиться: 6. ♕d3?! ♕:d3 7. ♖:d3 de 8. fe c5! Теперь на 9. d5 следует 9... e6, угрожая 10... ed и 10... ♖h4+.

6. f4:e5 ...

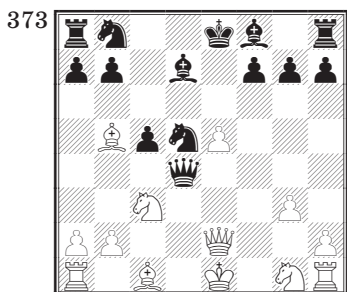
Главный вариант, ведущий к насыщенной борьбе.

6... ♘b8-c6

Невыгодно для черных острое продолжение В. Аргунова 6... c5 7. d5 e6 8. ♘c3 ed 9. cd ♖h4+ 10. g3 ♖d4.

После 11. ♕b5+! (Чаплин – Ганте, Париж, 1991) 11... ♕d7 12. ♖e2 ♘:d5.





13. e6! белые получают не-отразимую атаку:

13... ♖:b5 14. ♗:b5+ ♘c6.

Или 14... ♔d8 15. ♘g5+ f6 16. ♘ge2 ♗e5 17. 0-0-0 с разгромом.

15. ♗:b7 ♘cb4 16. ef+ ♔d8 17. ♗:a8+ ♖e7 18. ♗e8+ ♖f6 19. ♘e4+ и черные сдались.

7. ♘c1-e3

♘c8-f5

8. ♘b1-c3

e7-e6

9. ♘g1-f3

♘f8-e7

Черные должны готовить рокировку в короткую сторону.

В варианте 9... ♗d7 10. ♘e2 0-0-0 11. 0-0 f6 у белых находится энергичное 12. d5! ♘:e5 13. ♘:e5 fe 14. ♗b3! с угрозой 15. c5 ♘:d5 16. c6.

В партии Таль – Любитель (Англия, 1974, из сеанса одновременной игры) черные ответили сомнительным 9... ♘b4?!

Далее было продолжено:

9. ♘d3! ♘g4.

После 9... ♘:d3 10. ♗:d3 c5 11. 0-0 cd 12. ♘e4! у белых преимущество.

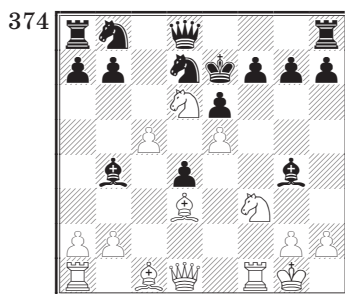
10. 0-0 c5?

Лишь способствует развитию атаки, но и после 10... ♘c6

11. c5! положение черных оставалось трудным.

11. ♘e4! cd 12. c5 ♘6d7 13. ♘d6+ ♖e7.

Следует эффектная комбинация:



14. ♘:d4! ♘:e5 15. ♗:g4!! ♘:c5 16. ♗:f7+! и мат в два хода.

10. ♘f1-e2

0-0

11. 0-0

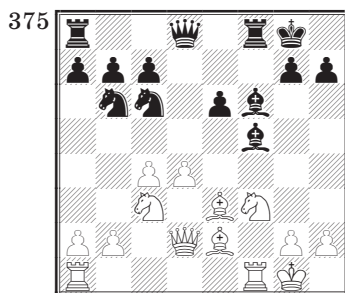
f7-f6

12. e5:f6

♘e7:f6

13. ♗d1-d2

...



Критическая позиция варианта.

В предстоящей напряженной борьбе шансы белых несколько выше.

# 116. Ананд – Долман В04

Амстердам, 1991

1. e4 ♘f6 2. e5 ♘d5 3. d4 d6  
4. ♘f3 g6 5. ♖c4.

Возможно и сразу 5. ♘g5!?  
f6 6. ef e7 7. ♖c4 ♖e7+ 8. ♔d2!?  
♙h6 9. ♖:d5 ♖:g5+ 10. ♔c3  
с неясной игрой.

5... ♘b6 6. ♖b3 ♖g7 7. ♘g5!  
e6.

После 7... d5 8. 0-0 ♘c6  
9. c3 ♖f5 10. g4! ♖:b1 11. ♖f3!  
(Олафсон – Ларсен, 1978) пози-  
ция белых заслуживает пред-  
почтения.

8. ♖f3 0-0 9. ♖h3 h6 10. ♘f3  
g5.

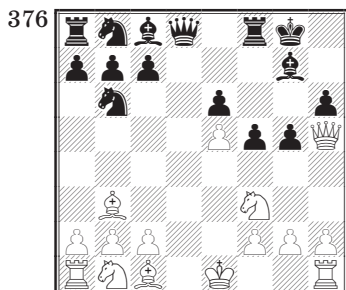
В партии Костен – Д. Дюбуа  
(Париж, 1988) черные предпо-  
чли 10... de.

Далее последовало:

11. de g5 12. ♖h5 f5?

Заслуживало внимания  
12... f6.

Ходом в партии черные про-  
воцируют соперника на силь-  
ную жертву слона:



13. ♖:g5! hg 14. ♘:g5 ♖e8  
15. ♘c3! ♖e7 (чуть лучше 15...  
♘c6 16. ♖d1 ♖e7) 16. ♖d1 и чер-  
ные сдались.

После 16... ♖e8 17. ♖h7+  
♙f8 18. ♖:f5+! ♙g8 19. ♖h7+  
♙f8 20. ♖d3 их положение без-  
надежно.

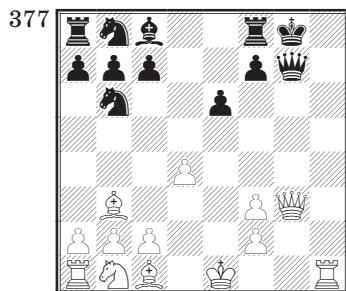
11. ♖g3 de 12. h4!

Жертвуя пешку, белые стре-  
мятся вскрыть линии на ко-  
ролевском фланге, где укрыт  
король противника.

12... e4 (осмотрительнее 12...  
g4 13. ♖:g4 ed 14. ♖:h6 ♖f6)  
13. hg! ef?

Позволяет белым беспре-  
пятственно провести атаку,  
шансы на защиту сохраняло  
13... h5.

14. gh ♖f6 15. gf! ♖g6 16. hg  
♖:g7.



17. ♖h2!

Картинная позиция!

От угрозы ♖g1 с выигрышем  
ферзя нет защиты.

Черные сдались.

## СКАНДИНАВСКАЯ ЗАЩИТА

1. e2-e4 d7-d5  
2. e4:d5 ♘g8-f6

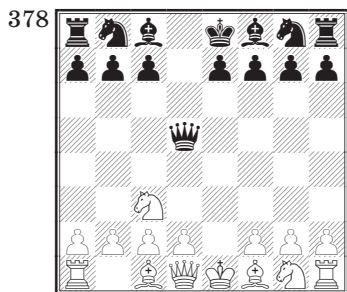
Первоначальная идея Скандинавской защиты – самого старого из полуоткрытых дебютов, связана со скорейшим выводом ферзя и созданием фигурной контригры в центре.

Однако практика показала, что классическое продолжение 2... ♚:d5 обеспечивает белым длительную инициативу:

### 117. Дурас – Шпильман В01

Вена, 1907

1. e4 d5 2. ed ♚:d5 3. ♘c3.



3... ♚a5.

Возможно также отступление ферзя на d8 или d6:

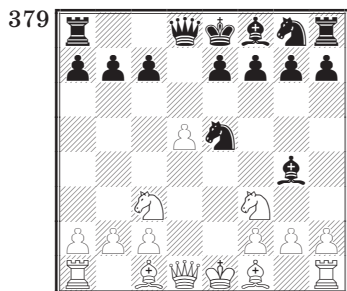
3... ♚d8 (Мизес – Олквист, Нюрнберг, 1895) 4. d4 ♘c6?!

При выбранном продолжении конь на c6 чувствует себя неуютно, лучше 4... g6.

5. ♘f3 ♙g4?

Вызывает к жизни красивую комбинацию (правильно 5... e6):

6. d5! ♘e5 (от немедленного разгрома спасало 6... ♘b8).



7. ♘e5!!

Эффектный удар!

На 7... ♙:d1 следует 8. ♙b5+ c6 9. dc ♙e2! 10. c7+! ♙:b5 11. cd ♚+ и 12. ♘:b5 с выигрышем.

Черные сдались.

3... ♚d6 (Элвест – Хандоко, Объединенные Арабские Эмираты, 2007) 4. d4 ♘f6 5. ♙g5.

Достаточно хорошо и 5. ♘f3 a6 6. ♙e3 ♘c6 7. ♚d2 ♙g4 8. ♙g5! с лучшими шансами у белых.

5... a6 6. ♚d2 e5?!

Препятствуя длинной рокировке, черные вскрывают игру, что, скорее, к выгоде белых, поскольку они лучше развиты. Заслуживало внимания 6... ♘c6 7. 0-0-0 ♙f5 8. ♘f3 0-0-0, поддерживая равновесие.

7. de ♖:e5+ 8. ♙e2 ♙b4 9. ♘f3 ♙:c3 (9.. ♖d6!?) 10. bc ♖e7 11. 0-0 ♘e4.

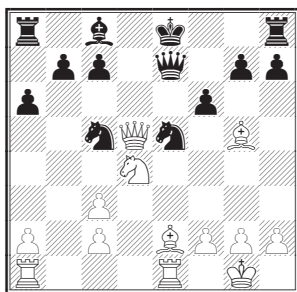
Черные пытаются упростить игру, но теперь решающим образом сказывается их отсталость в развитии:

12. ♖d4! f6 (12... ♘:g5 13. ♖:g7) 13. ♖fe1! ♘c6 14. ♖d5 ♘c5.

Плохо 14... ♘:c3 из-за 15. ♖c4, а на 14... ♘:g5 сильно 15. ♘:g5 ♘e5 16. ♙c4 с атакой.

15. ♘d4 ♘e5.

380



16. ♙h5+!

На 16... g6 решает 17. ♙:f6!, а на 16... ♙f8 – 17. ♖:e5! с выигрышем.

Черные сдались.

4. d4 ♘f6.

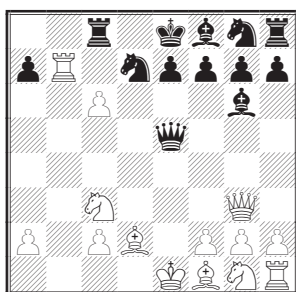
На 4... ♙f5? сильно 5. ♖f3! (При – Родригес, Испания, 1997) 5... c6 (если 5... ♘c6, то 6. ♙b5) 6. b4! ♖:b4 7. ♖b1 ♖a5.

И после 7... ♖:d4 8. ♖:f5 ♖:c3+ 9. ♙d2 e6 10. ♖:f7+! ♙:f7 11. ♖:b7+ ♙e7 12. ♙:c3 белые получают преимущество.

8. ♖:b7 ♙e4!? 9. ♖g3! ♘d7 10. ♙d2 ♙g6 11. d5! ♖c8 12. dc ♖e5+.

Плохо 12... ♖:c6 из-за 13. ♙b5.

381



13. ♙e2! и черные сдались.

На 13... ♖:c6 решает 14. ♖:e5 ♘:e5 15. ♖b8+ и 16. ♖:f8.

Также и в случае 4... e6 у белых отличные перспективы:

4... e6 (Корнев – Соловьев, Тула, 2002) 5. ♘f3 h6?!

Потеря темпа, но белые готовы выпад слонem на b4 и хотя бы как-то обезопасить свой королевский фланг.

6. ♖d3 ♗b4 (заслуживало внимания 6... ♗e7) 7. 0-0 ♗:c3?

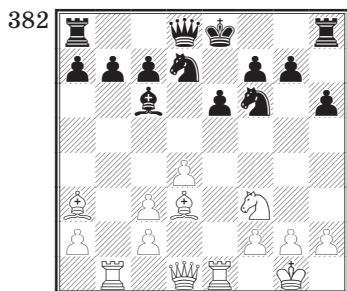
Продолжение неправильного плана, лучше 7... ♗f6.

8. bc ♗d7 9. ♚e1 ♗f6.

Точнее 9... ♗e7, теперь черные не успевают рокировать.

10. ♗a3! ♗c6 11. ♚b1 ♗bd7?

Этот естественный ход становится решающей ошибкой! Необходимо было 11... ♗d5.



12. ♚e6+! fe 13. ♗g6#.

5. ♗f3 ♗g4 6. ♗e2.

В настоящее время лучшим считается 6. h3 ♗h5 7. g4 ♗g6 8. ♗e5 c6 9. h4! с явным преимуществом белых.

6... ♗c6 7. ♗e3 0-0-0 8. ♗d2 ♗:e2 9. ♚e2 ♚f5.

Плохо 9... ♗:d4? из-за 10. ♗:d4 ♚:d4 11. ♗b3.

10. ♗b3 e6?! (серьезного внимания заслуживало 10...

e5! 11. 0-0-0 ♗b4, уравнивая игру) 11. a3 ♗d6 12. 0-0-0 ♗d5 13. ♗a4! (белый конь стремится на c5!) 13... e5 14. de ♗:e5 15. ♗ac5 ♗b6.

Защищаясь от угрозы 16. ♗:b7! ♗:b7 17. ♚b5+ ♗b6 18. ♗c5+ ♗b8 19. ♚:c6.

16. a4 a5 17. g4!

Белые удаляют черного ферзя с диагонали c8-h3, подготавливая удар на b7, который сейчас не проходил из-за 17. ♗:b7 ♗:b7 18. ♗c5+ ♗b8 19. ♚a6 ♚c8.

17... ♚f6 18. c3 ♚he8?!

На готовящийся удар противника черные наметили свой контрудар, но он не достигает цели, следовало предпочесть 18... ♗d6.

19. ♗:b7 ♚:d1+ 20. ♚:d1 ♗:c3!

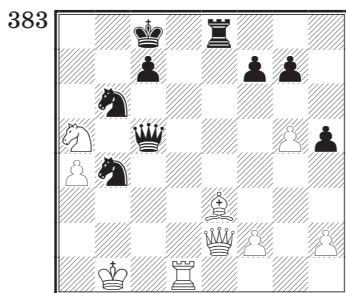
Теперь плохо 21. bc? из-за 21... ♚:c3+ 22. ♚c2 ♚:c2+ 23. ♗:c2 ♗:b7, но у белых остается несколько путей к победе.

21. ♗7c5.

Эффектней решало 21. ♗d6+! или 21. ♚a6!

21... ♗b4! 22. g5! (освобождая для промежуточного шаха ферзем поле g4) 22... ♚e5 23. ♗a5! h5 (23... ♚:c5? 24. ♚g4+) 24. bc ♚:c3+ 25. ♗b1 ♚:c5.

Кажется, что теперь взятие коня, наконец, возможно, но это заблуждение:

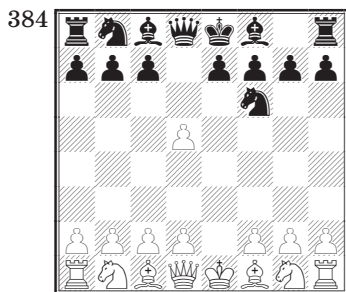


26. ♖d8+!!

На 26... ♖:d8 следует 27. ♜b7+, на 26... ♖:d8 – 27. ♙:c5.

Черные сдались.

Захватывающий поединок!  
(После 1. e4 d5 2. ed ♞f6)



3. d2-d4 ...

Встречается и 3. ♙b5+ ♙d7 4. ♙c4, затрудняя черным отыгрыш пешки.

В партии Румянцев – Ломоносов (Клайпеда, 1978) было продолжено:

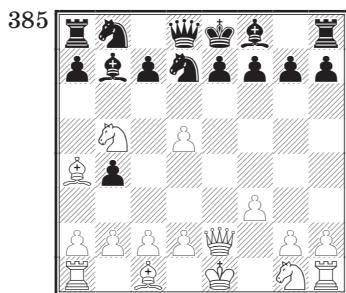
4... b5 5. ♙b3 ♙g4 6. f3 ♙c8 7. ♞e2 ♙a6?

Неудачный замысел! Лучше 7... a6 с последующим ♙b7.

8. ♞c3 b4 9. ♙a4+ ♞fd7.

Вынужденно, так как другой конь защищает слона, а на 9... c6 возможно 10. dc! ♙:e2 11. c7+ ♞bd7 12. cd ♞+ ♞:d8 13. ♞c:e2, и черные остаются без пешки.

10. ♞b5 ♙b7? (правильно 10... ♙:b5).



11. d6! и черные сдались.

Не помогает 11... ♞a6 из-за 12. dc ♞:c7 13. ♞d6#.

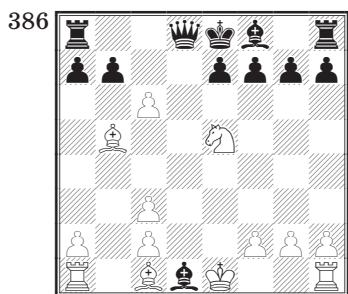
Менее удачно 3. ♞c3:

3. ♞c3 (Гольденберг – Шевальдонне, Бордо, 1982) 3... ♞:d5 4. ♞f3 ♞c6 5. d4 ♞:c3 6. bc ♙g4 7. d5?!

Белые намечают пожертвовать ферзя, воспользовавшись идеей из партии Мизес – Олквист

(Нюрнберг, 1895), рассмотренной нами выше, но сталкиваются с нюансами:

7... ♘e5 8. ♘:e5 ♙:d1 9. ♙b5+ c6 10. dс.



Теперь на 10... ♙d5 следует 11. cb+ ♙d8 12. ♘с6+!, и белые выигрывают.

Однако слон на b5 в данной позиции не защищен, и черные с успехом используют красивый защитительный ресурс:

10... ♙e2!! 11. ♙:e2?

Безропотно проигрывает!

В случае 11. с7+ ♙:b5 12. cd ♙+ ♙:d8 13. ♙b1 у белых похуже, однако после 11. ♘d3!? ♙:d3 12. cd ♙d5 13. cb+ ♙d8 14. ba ♙+ ♙:a8 15. 0-0 за ферзя белые имеют достаточный эквивалент, и игра примерно равна.

11... ♙d5.

Двойной удар, по сути, заканчивает борьбу.

12. с4 ♙:e5+ 13. ♙e3 0-0-0! 14. cb+ ♙b8 15. ♙f3 ♙f5+ и белые сдались.

3. ... ♘f6:d5

4. с2-с4 ...

Альтернатива – 4. ♘f3.

В партии Ковалев – Михалевский (Минск, 1980) далее последовало:

4... ♙g4 5. ♙e2.

Сложная борьба завязывается после 5. с4 ♘b6 6. ♘bd2 e6 7. с5 ♘6d7 8. ♙b3 b6 (И. Зайцев – Гипслис, Минск, 1993).

5... ♘с6 6. 0-0.

Заслуживает внимания 6. с4 ♘b6 7. d5 ♙:f3 8. gf!? ♘e5 9. f4 с перевесом белых (Ананд – Камский, матч, 1994).

6... ♙d6!?

Черные осуществляют интересный план, связанный с переводом ферзя на королевский фланг и длинной рокировкой. Однако оборонительные ресурсы белых достаточно велики.

7. g3! (отнимая у черного коня поле f4) 7... ♙g6 8. с3 ♙h5 9. h3!

Этим парадоксальным ходом белые наилучшим образом защищают короля от возможных неприятностей!

9... ♙:h3.

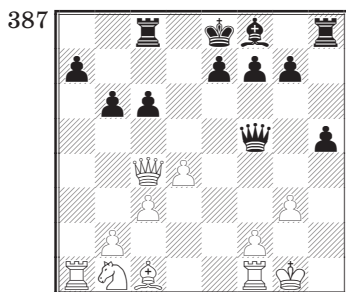
Плохо 9... ♙:h3? из-за 10. ♘g5! ♙h6 11. ♘:h3 ♙:h3 12. ♙g4 с выигрышем ферзя.

10. ♙b3 ♙:f3.

На 10... ♘b6 или 10... 0-0-0 решает 11. ♘g5, однако заслуживало внимания 10... ♙d8!?, сохраняя белопольного слона.

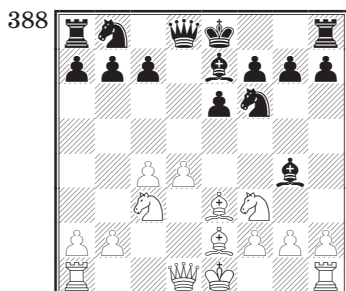
11. ♖:f3 ♘b6 12. a4 h5 13. a5!  
Белые явно опережают с атакой.

13... ♜f5 14. ♖:c6+ (не боясь призраков!) 14... bc 15. ab cb 16. ♜c4 ♜c8.



17. ♜:a7! ♜:b1 18. ♜a8! ♜f5  
19. ♜:c6+ ♔d8 20. ♖f4 ♜:a8  
21. ♖c7+ и черные сдались.

4. ... ♘d5-f6  
5. ♘g1-f3 ♖c8-g4  
6. ♖f1-e2 e7-e6  
7. ♖c1-e3 ♖f8-e7  
8. ♘b1-c3 ...



Белые преуспели в центре.  
Их шансы выше.

## 118. Гросспетер – Крейндль В01

Австрия, 1996

1. e4 d5 2. ed ♘f6 3. d4 ♘:d5  
4. c4 ♘b6 5. ♘c3 g6.

Черные избирают вариант, напоминающий Защиту Грюнфельда, который ведет к сложной игре.

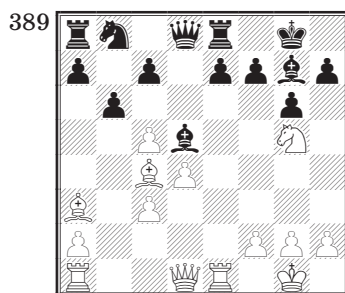
6. c5 ♘d5 7. ♖c4 ♘:c3 8. bc (заслуживало внимания 8. ♜f3!? ♖f5 9. bc) 8... ♖g7 9. ♘f3 0-0 10. 0-0 b6 11. ♖a3 ♖b7 12. ♜e1 ♜e8.

Точнее 12... ♖f6.

13. ♘g5 ♖d5?

Решающий просмотр!

Правильно 13... e6 с лучшими шансами у белых.



14. ♘:f7! ♜d7.

На 14... ♖:f7 следует 15. ♖:f7+ ♔:f7 16. ♜f3+ и 17. ♜:a8 с выигрышем.

15. ♜b3.

Черные сдались.



## ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА

1. e2-e4 ♘b8-c6

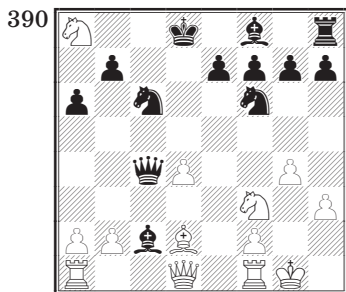
В отличие от Защиты Але-хина, вывод коня на c6 носит менее активный характер, хотя и ведет к оживленной фигур-ной игре.

Прямого опровержения ори-гинальной разработки Нимцо-вича не существует, но в ряде случаев белые могут рассчиты-вать на определенный позици-онный перевес.

2. d2-d4 ...

Возможно и другое развитие событий:

12... ♔:c4 13. ♘c7+ ♔d8  
14. ♘a8 ♙:c2.



### 119. Григорьянц – Власов В01

Москва, 1996

1. e4 ♘c6 2. ♘f3 d5 3. ed ♔:d5  
4. ♘c3 ♔a5 (черные переходят  
в один из вариантов Сканди-  
навской защиты) 5. ♙b5 ♙d7  
6. 0-0 a6 7. ♙c4! ♘f6 8. d4 ♙g4?!  
(сильнее, видимо, 8... 0-0-0)  
9. h3 ♙h5 10. g4!

Избавляясь от неприятной  
связки!

10... ♙g6 11. ♙d2 ♔b4  
12. ♘d5!

Белые выигрывают качест-  
во, но при этом их конь оказы-  
вается в западне.

15. ♘e5!!

Блестящее продолжение  
атаки!

Белые отвлекают коня от  
защиты пункта a5 и вскрывают  
линию d.

15... ♘:e5 16. ♙a5+ ♔e8  
17. de!

Жертва ферзя позволяет соз-  
дать решающие угрозы королю  
противника!

17... ♙:d1 18. ♔f:d1 b6.

Больше шансов оставляло  
18... ♘d7 19. ♘c7+ ♔d8 20. ♘:  
a6+ b6 21. ♙:b6+ ♔c8.

19. ♘:b6 ♔b5 20. ♔ac1! e6  
21. ♔c8+ ♔e7 22. ♔c7+ ♔e8  
23. ef gf 24. ♔c8+ ♔e7 25. ♙b4+!  
(заключительный штрих!) 25...  
♔b4 26. ♔d7#.

## 120. Лоброн – Горт В00

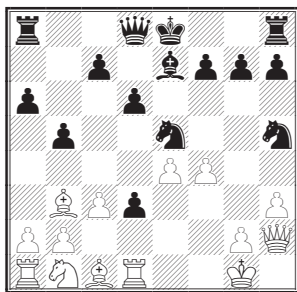
Дортмунд, 1982

1. e4 ♘c6 2. ♖f3 d6 3. d4 ♙g4 4. ♙b5 a6 5. ♙a4 b5 6. ♙b3 ♘f6 7. c3 (в случае 7. ♘g5!? ♙:d1 8. ♙f7+ ♔d7 9. ♙e6+ белые могут делать ничью вечным шахом) 7... e5 8. 0-0 ♙e7 9. h3!? ♙:f3 10. ♚:f3 ed 11. ♚d1?!

Стоило предпочесть 11. ♚g3! 0-0 12. ♙h6 ♘e8 с неясной игрой.

11... ♘e5! (сильнее, чем 11... dc 12. ♘c3) 12. ♚g3 ♘h5 13. ♚h2 d3! 14. f4.

391



14... ♙h4!!

Эффектное продолжение атаки!

15. fe ♙g3 16. ♚h1 ♚h4.

Используя неудачное положение белого ферзя, черные выигрывают:

17. ♚:d3 ♚:e4 18. ♚d1 ♘f4 19. ♙:f7+ ♔:f7 20. ♙:f4 ♙:f4

21. g3 ♚e3 22. ♔f1 ♙:e5 и белые сдались.

2. ... d7-d5

Возможно также 2... e5:

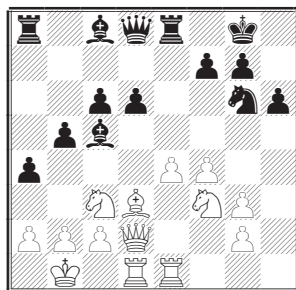
2... e5 (Кажгалеев – Исета, Канны, 1999) 3. de ♘:e5 4. ♘c3 ♙c5 5. ♙f4 ♘g6 6. ♙g3 d6 7. ♚d2 ♘f6 8. 0-0-0 0-0 9. f4!?

Заслуживало внимания 9. e5!?

9... ♚e8 10. ♙d3 c6 11. ♘f3 b5 12. ♚he1 ♘h5 13. ♙b1 ♘:g3 14. hg a5 15. ♘g5! h6 (лучше 15... ♙g4) 16. ♘f3 a4?!

И теперь следовало продолжать 16... ♙g4.

392



17. e5! de 18. f5!

Белые оттесняют вражеского коня и переводят своего на e4, готовя атаку на короля.

18... ♘f8 19. ♘e4 ♙d4?

Решающая ошибка!

Правильно 19... ♙e7 с лучшей игрой у белых.

20. f6! ♘e6 21. ♚h1 ♘c5 22. fg ♘e4 23. ♚:h6! и черные сдались.

3. e4-e5 ...

Встречается и 3. ♘c3.

В партии Прасад – Роджерс, (Эдинбург, 1985) далее последовало:

3... de 4. d5 ♘e5 5. ♙f4 ♘g6 6. ♙g3 a6 7. h4 e5!

Сильнее, чем 7... h5 8. ♘e4 e5 9. de ♙:e6 10. ♘f3 ♙:d1+ 11. ♚:d1 с лучшей игрой у белых.

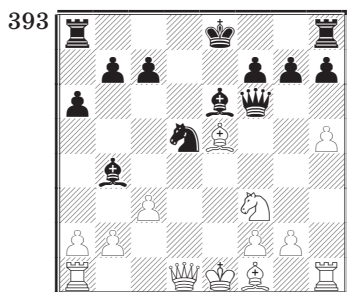
8. de ♙:e6 9. h5.

После 9. ♙:d8+ ♚:d8 10. h5 ♘6e7 11. ♘e4 ♘f5 игра равна.

9... ♘6e7 10. ♘:e4 ♘d5 11. ♘f3 ♘gf6 12. ♘:f6+ ♙:f6 13. ♙e5?

Не замечая последующую комбинацию черных (правильно 13. c3).

13... ♙b4+ 14. c3.



14... ♘:c3!! 15. ♙:f6?

Следовало предпочесть 15. bc ♙:c3+ 16. ♙:c3 ♙:c3+ 17. ♘d2 0-0-0 с хорошей игрой у черных.

15... ♘:d1+ 16. ♙:d1 gf 17. ♙d3 0-0-0 18. ♙c2 ♙c5 19. ♘h4? (упорнее 19. ♚af1)

19... ♙:f2 20. ♘f5 ♚:d3 и белые сдались.

3. ... ♙c8-f5

4. ♘g1-e2 f7-f6

5. f2-f4 e7-e6

6. ♘e2-g3 f6:e5

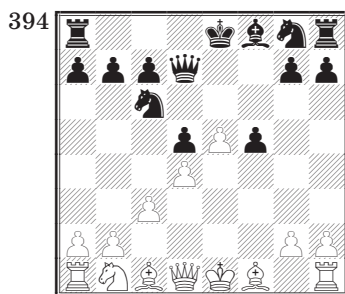
7. f4:e5 ♙d8-d7

Или 7... ♙g6 8. ♙d3 ♙:d3

9. ♙:d3 с лучшими шансами у белых.

8. ♘g3:f5 e6:f5

9. c2-c3 ...



После того, как белые сыграют 10. ♙d3, их положение будет предпочтительней.

## 121. Смагин – Шахович В00

Биль, 1990

1. e4 ♘c6 2. d4 d5 3. e5 ♙f5 4. c3.

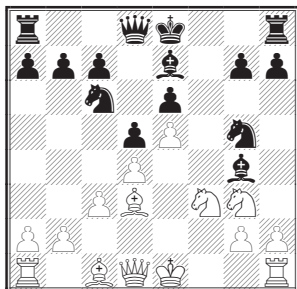
Еще одно возможное продолжение.

4... e6 5. ♘d2 f6 6. f4 fe 7. fe ♘h6 8. ♘df3! ♘f7 (8... ♙e7!?) 9. ♘e2 ♙e7 10. ♘g3 ♙g4.

Сомнительно 10... ♘g6 из-за 11. h4, но серьезного внимания заслуживало 10... g6.

11. ♙d3 ♘g5?!

395



12. ♘:g5!!

Очень эффектное и смелое продолжение! За ферзя белые получают длительную инициативу.

12... ♙:d1 13. ♘:e6 ♖b8 (на 13... ♖d7 хорошо 14. ♙f5) 14. ♘:g7+ ♙d8.

По Смагину, после 14... ♙f7 белые выигрывают:

15. ♙h6 ♙f8 16. 0-0+ ♙g8 17. ♘7f5! ♙g4 18. ♖f4 ♙:f5 19. ♙:f5! ♘d8 (19... ♙:h6 20. ♙e6+ ♙g7 21. ♘h5+ ♙g6 22. ♙f7+ ♙g5 23. h4#) 20. ♙e4!! ♙:h6 21. ♙:d5+ ♙g7 22. ♘h5+ ♙g6 23. ♖f6+! ♙:h5 24. ♙f3+ ♙g5 25. g3! ♘e6 26. h4#.

15. ♙:d1 b5 16. ♘e6+ ♙c8 17. ♘f5 ♙f8?

Отдает преимущество белым.

Шансы на защиту оставляло 17... ♙b7.

18. ♖f1 ♙b7 19. ♙h6!!

Решающий удар!

19... ♙:h6.

На 19... ♙b6 следует 20. ♘e3!! ♙:h6 21. ♘:d5+ ♙a5 (21... ♙b7 22. ♘c5+ ♙c8 23. ♖f7) 22. b4+ ♙a4 23. a3! ♙b3 24. ♘c5+ ♙b2 25. ♖f2+! ♙:a1 26. ♘b3#.

20. ♘c5+ ♙c8 21. ♘:h6 ♘e7 22. ♙e2 ♘g6 23. ♘f7.

Грозит 24. ♙g4#, а на 23... h5 решает 24. ♘:h8.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА ПИРЦА-УФИМЦЕВА

1. e2-e4

d7-d6

Эта современная защита, ведущая к динамичной борьбе,

разработана советским мастером Анатолием Уфимцевым. Большую роль в развитии

дебюта сыграл также югославский гроссмейстер Васья Пирц.

2. d2-d4 ...

Встречалось и 2. ♖c4:

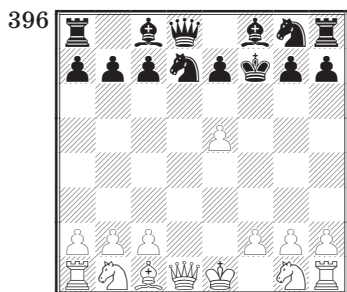
2. ♖c4 (Рейхардт – Райс, Гамбург, 1934) 2... ♘d7 3. d4 ♗g6.

Надежней 3... e5.

Выбранное продолжение позволяет белым предпринять интересную жертву фигуры:

4. e5!? de5. ♖:f7+! ♔:f7 6. de ♗g8?

Попытка удержать лишнюю фигуру приводит к трудностям. Следовало играть 6... c6 или 6... ♖e8.



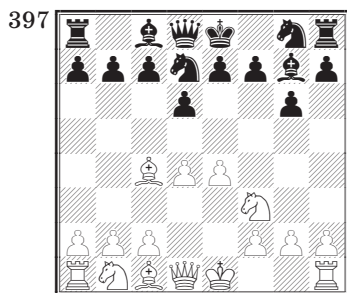
7. e6+! ♔:e6?

И сейчас необходимо было отдать коня ходом 7... ♖e8.

8. ♗h3! h6 9. ♗f4+ ♔f6 10. ♖d5 и черные сдались.

2. ... ♗g8-f6

В партии Боголюбов – Мейстер (Киев, 1912) черные продолжили 2... ♗d7 и после 3. ♖c4 g6 4. ♗f3 совершили распространенную ошибку: 4... ♖g7? (вместо 4... c6).



Последовало 5. ♖:f7+! ♔:f7 6. ♗g5+.

На 6... ♖e8 решает 7. ♗e6, а на 6... ♔f6 следует мат – 7. ♖f3#! Черные сдались.

Если черные не хотят торопиться с выводом коня на f6, они могут избрать другой порядок ходов: 1. e4 g6 2. d4 ♖g7:

## 122. Хорват – Сапи В06

Венгрия, 1977

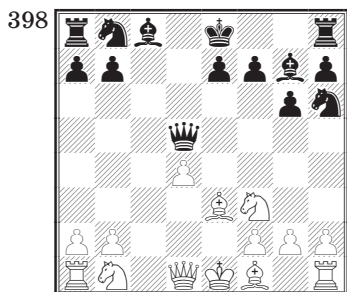
1. e4 g6 2. d4 ♖g7 3. ♗c3.

В партии Васюков – Разуваев (Польша, 1972) встретилось

3. c3 d5 4. ed ♖:d5 5. ♘f3 c5  
6. ♙e3 cd 7. cd ♘h6?

Просмотр в равном положении!

Правильно 7... ♖a5+ 8. ♘c3  
♘f6.



8. ♖c1! и черные сдались.  
3... d6 4. ♙g5.

Белые намечают рокировку  
в длинную сторону.

Возможны и другие ответы:  
4. f4 (Дагоров – Бекман,  
София, 1976) 4... c6 5. a4  
♖b6?!

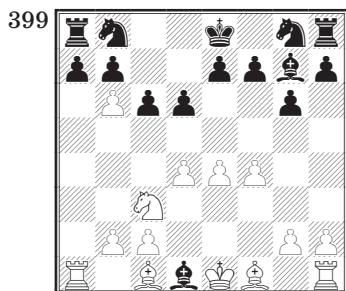
Лучше 5... ♘f6. Слишком  
ранняя активность в конечном  
счете приводит черных к ка-  
тастрофе.

6. ♘f3 ♙g4 7. a5! ♙:f3?

Последовательно, но плохо!

Нельзя 7... ♖b4? из-за 8. ♖a4,  
но возможно отступление фер-  
зя на c7 с лучшей игрой у бе-  
лых.

8. ab ♙:d1.



9. ♖:a7! и черные сдались.

4. g3 (Гликсман – Попович,  
Вроцлав, 1979) 4... ♘c6 5. d5  
♘d4 6. ♙e3 c5 7. ♘b1!

Белые избирают оригиналь-  
ный план с целью вытеснить  
черного коня из центра, под-  
готовив c2-c3.

7... ♖b6 8. ♙c1! ♙h6!  
9. c3?

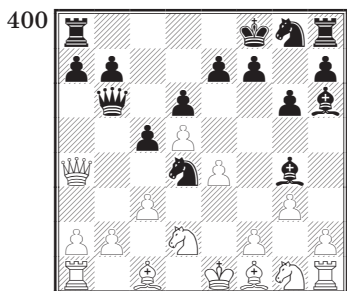
Поспешность! Правильно  
9. ♘a3 с хорошей игрой.

9... ♙g4! 10. ♖a4+.

На 10. f3? (10. ♘e2? ♘f3#)  
следует 10... ♘:f3+!, а вариант  
10. ♙e2 ♘:e2 11. ♘:e2 ♙:c1  
12. ♖:c1 ♙f3 к явной выгоде  
черных.

10... ♖f8 11. ♘d2.

Упорней 11. ♙:h6+ ♘:h6  
12. cd ♖:b2 13. f3 ♖:a1 14. ♖b3  
♙c8 с преимуществом чер-  
ных.



11... ♖a5!!

С решающим эффектом ферзь нападает на ферзя!

На 12. ♖:a5 следует 12... ♞c2#!

Белые сдались.

4... ♞c6 5. ♞f3 ♙g4 6. ♙b5.

Заслуживало внимания 6. ♙e3 ♞f6 7. h3. Теперь черные получают на ферзевом фланге опасную инициативу.

6... a6! 7. ♙:c6+ bc 8. ♖d2 ♖b8! 9. b3 ♖b4 10. 0-0-0.

Рискованное решение!

Стоило подумать над 10. ♞e2.

10... ♞f6 11. ♖b1 h6 12. ♙e3 a5 13. h3 ♙e6! (слон подключается к атаке) 14. ♞e1 (14. e5!?) 14... a4 15. ♞d3 ♖a3 16. f3?!

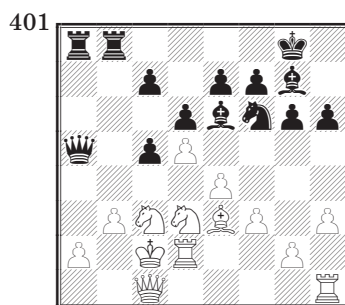
Лучше 16. ♞f4, пытаюсь разменять опасного слона на e6.

16... 0-0 17. ♖c1 ab! 18. cb.

Попытка разменять ферзей не достигает цели (18. ♖:a3 bc+).

18... ♖a5 19. ♖d2 ♖fb8 20. ♖c2 (стремясь увести короля из опасной зоны) 20... c5! 21. d5?

Допускает эффектную комбинацию, но и после 21. ♖d1 cd 22. ♙:d4 c5 у черных опасная атака.



21... ♖:c3+!! 22. ♖:c3 ♞:d5+ 23. ♖c2 ♞:e3+ 24. ♖b1 ♙:b3! 25. a3 ♞c4.

Белые сдались.

(После 1.e4 d6 2. d4 ♞f6)

3. ♞b1-c3 g7-g6

В партии Донеv – Петтингер (Лихтенштейн, 1995) черные избрали 3... ♞bd7.

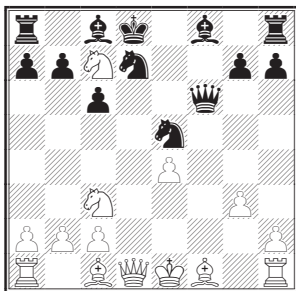
Далее последовало:

4. f4 e5?! 5. ♞f3 c6 6. de de 7. fe ♞g4 8. e6! fe 9. ♞g5 ♞ge5?

Жертва ладьи, основанная на неверном расчете! Поддерживало напряжение 9... h5.

10. ♖:e6 ♜h4+ 11. g3 ♜f6  
12. ♖c7+ ♔d8 (или 12... ♔e7  
13. ♖7d5+!).

402



13. ♕g5! и черные сдались.

Играют также 3... c6:

3... c6 (Арносон – Прибыл, Юрмала, 1987) 4. f4.

Возможно и 4. ♖f3 ♕g4 5. h3 ♕h5 6. ♕e2 e6 7. ♕e3 ♖bd7. Под контролем белых центральные поля, однако у черных крепкая позиция.

4... ♜a5 5. ♕d3 e5 6. de.

Белые переводят партию в русло, напоминающее игру в открытых началах. Заслуживало внимания 6. ♖f3.

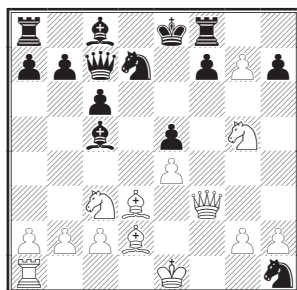
6... de 7. f5 ♖bd7 8. ♖f3 ♕c5 9. ♕d2 ♖g4 (9... 0-0!?) 10. ♖g5!? (смелая жертва ладьи!) 10... ♖f2?

Черные принимают вызов и попадают под атаку!

Правильным решением было 10... ♕f2+ 11. ♔f1 ♖e3+ 12. ♕:e3 ♕:e3 13. ♜h5 g6 14. ♜h6 ♜b4 с взаимными шансами.

11. ♜h5! g6 12. ♜f3 ♖:h1  
13. fg! ♕f8 14. g7 ♜c7.

403



15. g8♜!

Пикантная концовка!

Черные сдались.

4. f2-f4 ...

Наиболее активный план – белые готовят переход демаркационной линии (e4-e5).

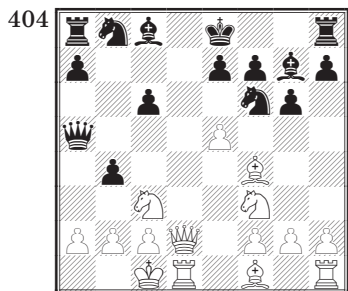
Неплохо и 4. ♖f3 (Калининченко – Луома, по переписке, 1993) 4... ♕g7 5. ♕f4 c6 6. ♜d2.

Белые готовят длинную рокировку, собираясь атаковать королевский фланг. Шансы черных связаны с контригрой на ферзевом фланге.

6... ♜a5 7. 0-0-0 b5?! (точнее 7... 0-0) 8. e5! de 9. de b4?



Следовало предпочесть 9...  $\text{fd7}$  10.  $\text{b1 b4}$  11.  $\text{e4 0-0}$  12.  $\text{a3!}$   $\text{e5}$  13.  $\text{ab}$  с лучшей игрой у белых.



10.  $\text{ef!}$   $\text{bc}$  11.  $\text{fg!!}$   $\text{cd+}$  12.  $\text{e:}$   $\text{d2}$   $\text{d2}$  13.  $\text{e:}$   $\text{d2}$ , и белые получили преимущество, которое довели до победы.

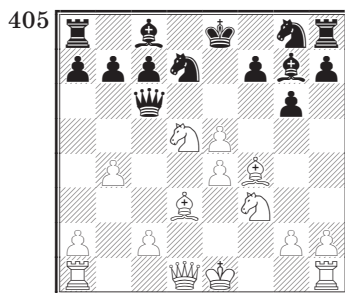
4. ...  $\text{f8-g7}$

5.  $\text{g1-f3}$  0-0

Есть и более острая возможность:

5...  $\text{c5}$  6.  $\text{b5+}$   $\text{d7}$  7.  $\text{e5}$   $\text{g4}$  8.  $\text{e6!?}$   $\text{b5}$  9.  $\text{ef+}$   $\text{d7}$  10.  $\text{e:}$   $\text{b5}$   $\text{a5+}$  11.  $\text{c3}$  с обоюдной игрой.

На 5...  $\text{bd7}$  в партии Салальчин – Беликов (Минск, 1981) последовало 6.  $\text{d3 e5?}$  (преждевременная активность, правильно 6... 0-0) 7.  $\text{fe de}$  8.  $\text{de}$   $\text{g8?}$  (лучше 8...  $\text{g4}$ ) 9.  $\text{f4}$   $\text{e7}$  10.  $\text{d5}$   $\text{c5}$  11.  $\text{b4!}$   $\text{c6}$ .



12.  $\text{e4-e5}$  и черные сдались.

6.  $\text{e4-e5}$  ...

Белые могут играть по-другому:

## 123. Балакирский – Халдин В09

Волгоград, 1978

1.  $\text{e4 d6}$  2.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  3.  $\text{c3 g6}$  4.  $\text{f4}$   $\text{e7}$  5.  $\text{f3 0-0}$  6.  $\text{d3}$ .

С целью избежать подрыва 6...  $\text{c5}$ , ибо в этом случае после 7.  $\text{dc dc}$  8.  $\text{e2 e6}$  9.  $\text{f5}$  или 8...  $\text{c6}$  9.  $\text{e5}$   $\text{d5}$  10.  $\text{e:}$   $\text{d5}$   $\text{d5}$  11.  $\text{e4}$  перевес белых очевиден.

Встречается и 6.  $\text{e3}$   $\text{c6}$  7.  $\text{d2a6}$  8. 0-0-0  $\text{b5}$  с сложной борьбой.

6...  $\text{bd7}$  7.  $\text{e5 de?}$

Теперь у белых отличные перспективы, лучше 7...  $\text{e8}$ .

8. de ♖e8 9. 0-0 ♖b6 10. ♕e3 c6.

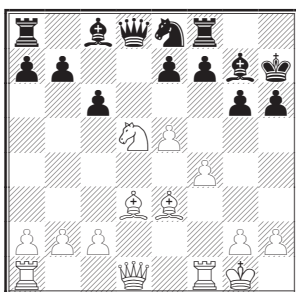
Плохо 10... ♖d5? из-за 11. ♕:g6.

11. ♖g5 h6?

Позволяет белым привести в исполнение красивый замысел (лучше 11... ♖c7).

12. ♖h7! ♖d5 (брать коня нельзя из-за 13. ♕:g6+) 13. ♖:d5 ♕:h7.

406



14. ♖b6!

Продолжение комбинации, основанной на незащищенности черного ферзя, но уже – другим конем и на другом фланге!

Одновременно белые готовят решающую атаку на короля.

14... ♕g4 (единственный способ избежать материальных потерь) 15. ♖:g4 ab 16. f5! ♕:e5 17. fg+ ♕h8 18. gf ♖f6 19. ♖g6 и черные сдались.

## 124. Коденцов – Садалла В09

Недерланды, 2007

1. e4 d6 2. d4 ♖f6 3. ♖c3 g6 4. f4 ♕g7 5. ♖f3 0-0 6. ♕d3 ♖bd7 7. e5 ♖e8 8. ♖e4 d5.

Заслуживало внимания 8... c5 9. c3 cd 10. cd ♖b6 с взаимными шансами.

9. ♖eg5 ♖b8?!

Теперь белые успевают развить атаку.

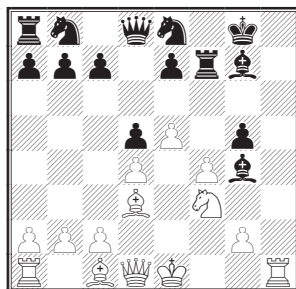
На 9... h6 возможно 10. ♕:g6!? hg 11. ♖:g5 fg 12. ♖e6, однако после 12... ♖:e5! 13. ♖:d8 ♕g4 14. ♖d2 ♖c4 15. ♖b4 ♖:d8 черные получали за ферзя три легкие фигуры и удобную игру.

10. h4 h6 11. h5! ♕g4?

Сильнее 11... hg 12. hg g4 13. ♖g5 f6 14. ♖h7 c5 15. ♖:f8 ♕:f8 с шансами на защиту.

12. hg hg 13. gf+ ♖:f7.

407



14. ♘g5!!

Блестящее продолжение атаки!

14... ♖c8.

Нельзя 14... ♕:d1 из-за 15. ♕h7+ ♖f8 16. ♘e6#.

15. ♕g6! ♕:d1 (упорней 15... ♖d6) 16. ♕:f7+ ♖f8 17. ♕e6!

Черные сдались.

## 125. Ю. Полгар – Смирин В09

Турция, 2000

1. e4 g6 2. d4 ♕g7 3. ♘c3 d6 4. f4 ♘f6 5. ♘f3 0-0-6. ♕e3 (еще один популярный путь развития) 6... b6 7. ♖d2 c5.

Активней, чем 7... ♕b7 8. e5 ♘e4 9. ♘:e4 ♕:e4 10. ♘g5 ♕b7 11. 0-0-0, и шансы белых чуть выше.

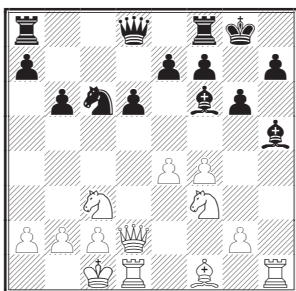
8. 0-0-0 cd9. ♕:d4 ♘c6 10. ♕:f6 ♕:f6 11. h4!

После 11. e5? de 12. ♖:d8 ♖:d8 13. ♖:d8+ ♘:d8 14. fe ♕g7 15. ♘d5 ♕b7 черные в партии Гомец Юрадо – Ефимов (Андорра, 1993) получили перевес.

11... ♕g4 12. h5! ♕:h5.

Позволяет белым осуществить интересную жертву качества:

408



13. ♖:h5! gh 14. ♖d5 ♖c8 15. ♖:h5 ♕g7.

Плохо 15... ♕:c3? из-за 16. ♘g5!, а на 15... ♘b4 возможно 16. a3!? ♖:c3 17. ab! ♖e3 18. e5 ♕g7 19. ♕d3 h6 20. ♖f5 ♖e8 21. ♖h7+ ♖f8 22. ♕b5 с преимуществом белых.

16. e5! ♖e8?

Теперь атака белых неотразима!

Держать оборону можно было после 16... h6 17. ♕d3 ♘b4 18. ♕e4 ♖c7 19. a3 ♘c6 20. ♖f5 ♖fd8 21. ♘b5 ♖b8 22. ed ed 23. ♖h7+ ♖f8 24. ♕f5 d5.

17. ♖h3! h6.

На 17... de? следует 18. ♘g5! h6 19. ♖f5! hg 20. ♕d3 f6 21. ♖h7+ ♖f7 22. ♕g6+ ♖e6 23. f5#.

18. ♕d3 ♘b4 19. ♕e4 e6.

Сказывается неудачное положение черного ферзя: не спа-

сает 19... d5 из-за 20. ♘:d5 ♘:  
d5 21. ♖f5!

20. f5! ♖:c3.

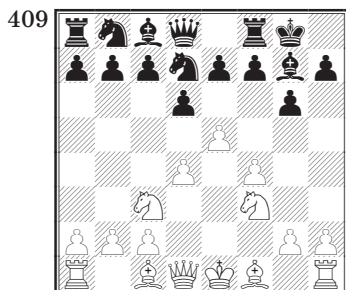
Или 20... de 21. f6 ♙:f6 22. ♖:  
h6 с неизбежным матом.

21. f6! ♖b5 22. ♖g3!

Черные сдались.

6. ... ♘f6-d7

В случае 6... ♘e8 сильно  
7. ♙e3, и на 7... ♘d7 – 8. h4  
с атакой.



7. h2-h4 ...

Сигнал к атаке.

7. ... c7-c5

М. Ботвинник против  
А. Гипслиса (1965) предпочел 7... ♘b6, однако после  
8. h5 ♙g4 9. hg fg 10. ♙e2 de  
11. ♘g5! ♙f5 12. fe h5 13. g4!  
hg белые могли путем 14. ♙e3,  
15. ♖d2 и далее – 0-0-0 создать  
опасную атаку.

8. h4-h5 c5:d4

9. ♖d1:d4 d6:e5

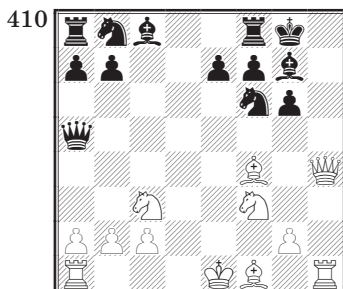
10. ♖d4-f2 e5:f4

На 10... e4 хорошо 11. ♘:e4  
♘f6 12. ♘:f6+ ef 13. hg.

11. h5:g6 h7:g6

12. ♖f2-h4 ♘d7-f6

13. ♙c1:f4 ♖d8-a5



В партии Вайсер – Палац  
(Канны, 2000) далее последо-  
вало 14. ♙b5! (не допуская ма-  
невра ♖a5-h5) 14... ♖b4 15. a3  
♖:b2 16. ♙e5!, и черные попали  
под атаку.

## 126. Платонов – Савон В07

Киев, 1968

1. e4 ♘f6 2. ♘c3 d6 3. d4 g6  
4. ♙e3 c6 5. ♖d2 b5 6. f3.

Грозное построение белых  
внешне напоминает игру в Ва-  
рианте дракона из Сицилиан-  
ской защиты.

6... ♖g7 7. 0-0-0 ♜a5  
8. ♜b1.

Необходимая профилактика, на 8. e5 возможно 8... b4.

8... ♘bd7 9. ♙h6 ♙:h6 10. ♜:h6 ♘b6 11. ♘h3 ♙:h3! (избавляясь от неприятной угрозы ♘g5) 12. ♜:h3 0-0?!

Сильнее 12... ♘a4 с хорошими перспективами на ферзевом фланге.

13. ♜h6 b4 14. ♘e2 c5 15. g4 e5?

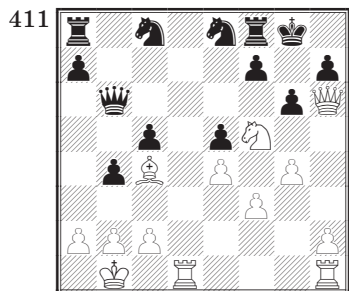
Черные создают слабости в собственном лагере и теряют время!

Лучше 15... c4 16. g5 ♘h5 17. d5 c3 с достаточной контригрой.

16. ♘g3! (угрожая ♘f5) 16... ♘e8.

Форсированно проигрывает, но удовлетворительных продолжений уже нет.

17. de de 18. ♘f5! ♘c8 19. ♙c4 ♜b6.



20. ♜d6!!

Решающий удар!

На 20... ♘e:d6 следует 21. ♜g7#, на 20... ♘c:d6 – 21. ♘e7+ и мат следующим ходом.

20... ♜c7 21. ♜:g6+! hg 22. ♜:g6+ ♙h8 23. ♜h6+ ♙g8 24. g5!

С неотвратимой угрозой 25. g6!

Черные сдались.

## 127. М. Голубев – Клинова В09

Одесса, 2006

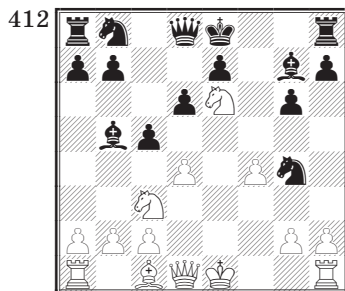
1. e4 d6 2. d4 ♘f6 3. ♘c3 g6 4. f4 ♙g7 5. ♘f3 c5!?

Ход, ведущий к большим осложнениям.

6. ♙b5+ (после 6. dc ♜a5 7. ♜d3 0-0 у черных определенная компенсация за пешку) 6... ♙d7 7. e5 ♘g4 8. e6!? fe.

На 8... ♙:b5 возможно 9. ef+ ♙f8 10. ♘:b5 ♜a5+ 11. ♘c3 cd 12. ♘:d4 ♙:f7 с взаимными шансами.

9. ♘g5 ♙:b5 10. ♘:e6!



10... ♖:d4!

Черные защищаются очень активно!

На 11. ♘:d8 следует ничья «вечным» шахом – 11... ♖f2+ 12. ♔d2 ♖e3+, а после 12. ♘:d4? ♖c4! 13. b3 ♗a5! 14. ♖d2 cd 15. ♗:g4 dc 16. ♗c8+ ♗d8 у белых хуже.

11. ♘:b5 ♗a5+ 12. ♗d2!

Единственная возможность бороться за преимущество.

Проигрывает 12. ♔f1? ♗:b5+, а 12. c3 или 12. b4 ведет после 12... ♖f2+ к ничьей, поскольку белый король не может пойти на белое поле.

12... ♖f2+ 13. ♔d1 ♘e3+

14. ♔e2 ♗:b5+ 15. ♔:f2 ♘g4+

16. ♔g3 ♗d7! 17. ♖e1 ♘f6

18. b3.

Белые хотят развить слона на b2 (заслуживало внимания 18. b4!?).

18... ♘c6 19. ♖b2 ♔f7 20. ♖:f6 ef?

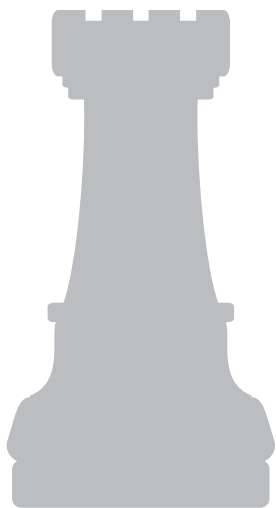
Упорней 20... ♔:f6 21. ♘:c5 ♗f5, и нельзя 22. ♘:b7? из-за 22... ♖hc8! (защищаясь от 23. ♗c3+) 23. ♖ad1 ♖ab8 с потерей коня.

21. ♘:c5! ♗f5 22. ♘:b7 ♔g7

23. ♘:d6 ♗d7 24. ♘e8+!

Черные сдались.





# **ЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ**





## ФЕРЗЕВЫЙ ГАМБИТ

1. d2-d4            d7-d5  
2. c2-c4            ...

Как и в ряде других дебютов, в самом начале происходит жесткое столкновение в борьбе за центральные поля. Белые атакуют пешку d5; у черных несколько возможных ответов.

На принятии временной жертвы (2... dc) и более пространственном пути – защите пешки (2... e6 или 2... c6) – мы подробно остановимся ниже.

Сейчас же рассмотрим редкие ответы черных:

### 128. Михалевский – Басин D06

Минск, 1980

1. d4 d5 2. c4 ♖f5.

Редкая система, в которой черные стараются поскорее развить свой ферзевый фланг и начать живую фигурную игру. Белые получают преимущество в центре и стараются использовать ослабление пункта b7.

В случае 2... c5 (симметричная система) 3. cd ♘f6 (при 3... ♗:d5 4. ♘f3 cd 5. ♘c3! черные теряют темпы) 4. dc ♗:d5

5. ♙d2 ♘e4 6. ♘f3 e6 7. ♘c3 или 4. ♘f3 cd 5. ♘:d4 ♘:d5 6. e4 ♘b4 7. ♗a4+ ♘4c6 8. ♘:c6 ♘:c6 9. ♙e3 – перевес белых очевиден.

3. ♗b3.

Не самый удачный ответ.

Другие возможности:

3. ♘f3 e6 4. ♗b3 ♘c6 5. ♙d2 (хуже 5. ♗:b7 из-за 5... ♘b4 6. ♘e5 ♗b8 и затем ♘c2+) 5... ♗b8 6. e3 ♘f6 7. c5 a6 8. ♗a4 ♘d7 9. b4 с лучшей игрой (Фтачник – Вайсер, Сочи, 1982);

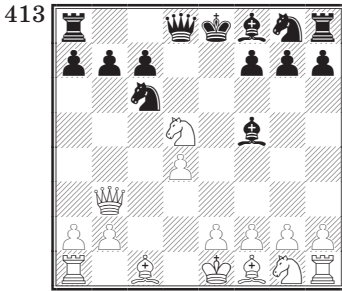
3. cd ♙:b1 4. ♗:b1 (небольшое, но устойчивое преимущество сулит переход в эндшпиль с двумя слонами: 4. ♗a4+ ♗d7 5. ♗:d7+ 4... ♗:d5 5. ♗a4+!? ♘c6 6. e3 e5 7. b4 0-0-0 8. ♘f3 ed 9. ♙b5 ♘ge7?! (уже роковая ошибка; в случае 9... de! 10. ♙:e3 ♙:b4+! или 10. 0-0 ef+ 11. ♙h1 ♘d4! у черных достойная контригра – В. Стяжкин) 10. 0-0 ♙b8 11. ♗d1 a6 12. ♙e2 ♗e6 13. b5, и белые выиграли (Александров – Свидлер, Алма-Ата, 1991).

В партии Прохорович – Журавлев (Москва, 1969) было продолжено:

3. ♘c3 e6 4. cded 5. ♗b3 ♘c6! 6. ♘:d5?

Решающая ошибка!

После 6. ♘f3 ♘b4 7. e4! шансы сторон примерно равны.



6... ♠e4! 7. ♘c3 ♘:d4 8. ♖a4+ b5! и белые сдались.

3... e5!

Жертвой пешки черные стремятся перехватить инициативу!

Слабее 3... e6 4. ♖:b7 ♘d7 5. ♘d2! с преимуществом белых.

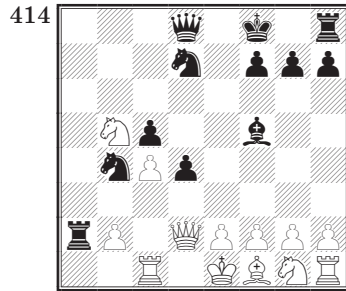
4. ♖:b7 ♘d7 5. ♘c3?! (серьезного внимания заслуживало 5. ♘f3) 5... ed 6. ♘:d5 ♠d6 7. ♠f4 ♠:f4.

На 7... ♘c5? последовало бы 8. ♖c6+ ♠d7 9. ♘:c7+.

8. ♘:f4 c5! 9. ♘d5 ♖b8 10. ♘c7+ ♖f8 11. ♖:a7 ♘e7 12. ♘b5 ♘c6 13. ♖a6?

Несмотря на отсутствие двух пешек, положение черных лучше, поскольку они значительно опережают противника в развитии. Больше шансов на защиту оставляло 13. ♖c7.

13... ♖b6 14. ♖a4 ♘b4 15. ♖c1 ♖a6 16. ♖d1 ♖:a2 17. ♖d2.



17... ♖a5!

С неотвратимой угрозой ♖:b2!

18. e4 (или 18. ♖d1 ♖a4+ 19. ♖e1 ♘c2+ с выигрышем) 18... ♖:b2!

Белые сдались.

## 129. Оскам – Любитель D06

Берлин, 1927

1. d4 d5 2. c4 ♘f6.

Вариант Маршалла. Черные уступают центр и готовят контрудар e7-e5.

3. cd ♘:d5 4. e4.

Достаточно хорошо и 4. ♘f3 ♠f5 5. ♖b3 ♘c6 6. ♘bd2 (6. ♖:b7? ♘db4) ♘b6 7. e4 ♠g6 8. d5 ♘b8 9. a4. Белые преуспели в центре и на ферзевом фланге.

4... ♘f6 5. ♘c3 ♘c6 6. ♘f3.

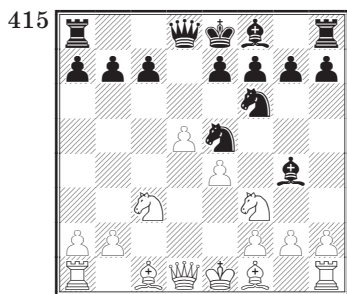
Заслуживало внимания немедленное 6. d5 ♘e5 7. ♖d4,

но белые готовят сопернику ловушку:

6... ♖g4?! (лучше 6... e6) 7. d5 ♞e5?

Правильно 7... ♞b8 8. h3 ♞:f3 9. ♔:f3 e5 с преимуществом белых.

Теперь белые проводят комбинацию, напоминающую жертву ферзя в Скандинавской защите (см. партию Мизес – Олквист, Нюрнберг, 1895):



8. ♞:e5!! ♞:d1 9. ♞b5+ c6 10. dc ♔b6.

На 10... ♞g4 решает невозмутимое 11. ♞:g4!

11. cb+ ♔:b5 12. ba ♔+ и мат следующим ходом.

Черные сдались.

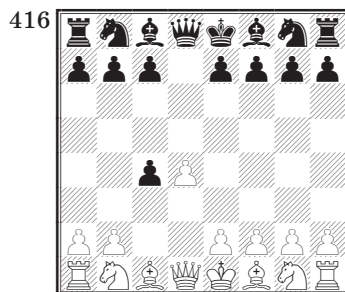
## Принятый ферзевый гамбит

(1. d4 d5 2. c4)

2. ... d5:c4

Борьбе за контроль над центром черные предпочитают

скорейшее развитие. Они не собираются удерживать пешку, а, выведя фигуры, планируют контратаковать центр белых при помощи c7-c5.



3. ♞g1-f3 ...

Нередко встречаются другие продолжения:

## 130. Шматков – Ейдлин D20

Москва, 1957

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e3 e5.

После 3. e3 пешку сохранить нельзя: 3... b5? 4. a4 c6 5. ab cb 6. ♔f3.

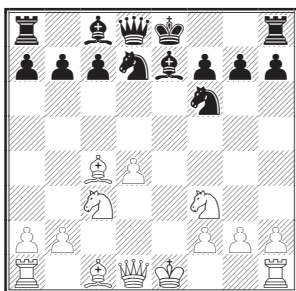
4. ♞:c4.

Сомнительно 4. de?! ♔:d1+ 5. ♔:d1 ♞e6 с хорошей игрой у черных.

4... ed 5. ed ♞f6 6. ♞c3 ♞e7 7. ♞f3 ♞bd7?

Черные просматривают типовой тактический удар (правильно 7... 0-0 с борьбой за равенство):

417



8. ♖:f7+! ♔:f7 9. ♘g5+ ♙g6.

На 9... ♙g8 следует 10. ♜b3+, а в случае 9... ♙e(f)8 решает 10. ♘e6.

10. ♜d3+ ♔h5 11. h3!

С угрозой 12. g4+ ♘:g4 13. hg+ ♙:g4 14. ♜h3#.

Черные сдались.

## 131. Широв – Мотылев D20

Москва, 2001

1. d4 d5 2. c4 dc 3. e4 c5.

Возможно и 3... e5:

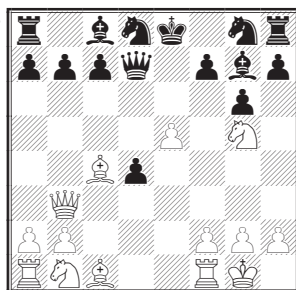
3... e5 (Леман – Беллон, Малага, 1970) 4. ♘f3 ed 5. ♖:c4 ♘c6 6. 0-0 g6?!

Фианкеттирование слона требует времени, для уравнивания шансов лучше 6... ♖e6 или даже 6... ♖c5.

7. e5 ♖g7 (и здесь сильнее 7... ♖e6) 8. ♜b3 ♜d7 9. ♘g5 ♘d8?

Продолжать борьбу позволяло 9... ♘:e5 10. ♜e1 ♙f8 11. ♜:e5 ♖:e5 12. ♘:f7 ♜e8.

418



10. ♘:f7! и черные сдались.

На 10... ♘:f7 решает 11. e6.

В партии Николич – Фоминых (Элиста, 1998) встретилось 3... ♘f6.

Далее последовало:

4. e5 ♘d5 5. ♖:c4 ♘c6 6. ♘e2 ♖f5 (точнее 6... ♘b6) 7. a3! e6 8. 0-0 ♖e7 9. ♘bc3 ♘b6 10. ♖a2 0-0.

Заслуживало внимания 10... ♜d7 11. ♖e3 0-0 с взаимными шансами.

11. ♖e3 ♜d7 12. ♘g3 ♖g6?!

Сильнее 12... ♜ad8! 13. ♘:f5 ef 14. ♜e1 ♘:d4 15. ♖:d4 ♜:d4 16. e6! f6 17. ♜f3 c6 с контригрой.

Теперь же черные попадают под атаку:

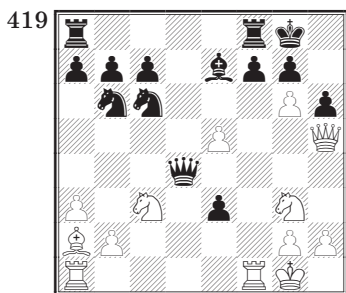
13. f4 h6 (стоило подумать над 13... ♖h4!?) 14. d5! ed.

На 14... ♘:d5 возможно  
15. ♘:d5 ed 16. f5 ♙h7 17. f6.

15. f5 d4.

Плохо 15... ♙h7? из-за 16. f6  
d4 17. e6! fe 18. ♖g4 с выиг-  
рышем.

16. fg de 17. ♖h5! ♖d4.



18. ♘f5! ♖:e5 19. ♘:h6+! gh  
20. ♖:h6 и черные сдались.

4. d5.

После 4. ♘f3 cd 5. ♖:d4 ♖:  
d4 6. ♘:d4 ♙d7 7. ♙:c4 ♘c6  
позиция примерно равна.

4... ♘f6 5. ♘c3 b5 6. ♙f4.

Заслуживало внимания  
6. e5!? b4 (6... ♘g4 7. e6!) 7. ef  
bc 8. bc ♙a6 9. ♘f3 gf 10. ♙f4,  
и шансы белых выше.

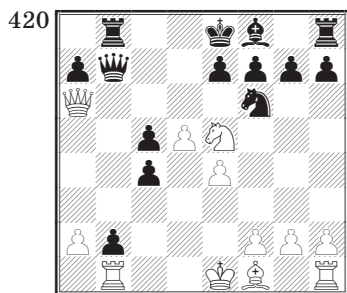
6... ♙a6 7. ♘f3 b4 8. ♙:b8!?

Возникающие осложнения  
ведут к игре с взаимными шан-  
сами.

8... bc 9. ♖a4+ ♖d7 10. ♖:  
a6 cb 11. ♖b1 ♖:b8 12. ♘e5!  
♖b7?

Моментально проигрыва-  
ет!

После 12... ♖c7 вся борьба  
вперед.



13. ♖:b2!!

Замечательный финал!

Нельзя 13... ♖:a6 из-за  
14. ♖b8+ ♖c8 15. ♖:c8#, и так  
же плохо 13... ♖:b2 14. ♖c6+  
♙d8 15. ♘:f7#.

Черные сдались.

## 132. Гулько – Длуги D20

США, 1988

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘c3 a6.

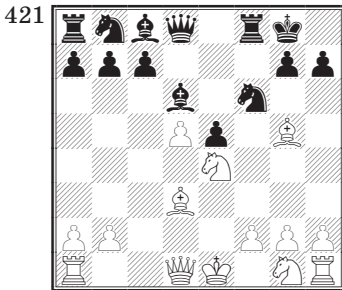
Ход 3. ♘c3 можно встретить  
и путем 3... e5:

3... e5 (Фрезе – Шродер, Мар-  
бург, 1951) 4. d5 ♙d6.

И после 4... ♘f6 5. ♘f3 c6  
у черных полноправная игра.

5. e4 f5 6. ♙:c4 ♘f6 7. ♙d3  
(лучше 7. ♘f3 fe 8. ♘g5) 7... fe

8. ♘:e4 0-0-9. ♙g5? (правильно  
9. ♘f3).



9... ♘:e4!!

Совершенно неожиданно в такой позиции возникает комбинация на тему «мата Легалья»!

10. ♙:d8 ♙b4+ 11. ♙e2 ♙:f2+ 12. ♙e3 ♙c5+ и мат в два хода.

Белые сдались.

4. e4 b5 5. a4 b4 6. ♘a2 ♙b7 7. f3 e5! 8. ♙:c4.

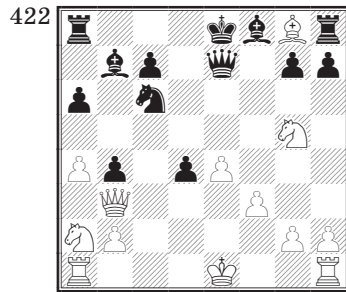
На 8. d5 хорошо 8... c6.

8... ed 9. ♙b3 ♙e7 10. ♘h3 (сильнее 10. ♘e2) 10. ♘c6 11. ♙g5?! (заслуживало внимания 11. ♙d2) 11... f6!

Задуманный белыми выпад слона встречает эффектное опровержение:

12. ♙:g8 fg 13. ♘:g5?

Упорней 13. 0-0 ♘a5 14. ♙e6 ♙:e6 15. ♙:e6 d3 с преимуществом черных.



13... ♙:g8! 14. ♙:g8 ♙:g5 15. ♙e6+ ♙e7 16. ♙h3 b3! 17. ♘c1 ♙b4+ 18. ♙d1 ♙c4!

На 19. ♙e1 решает 19... ♙b4+ 20. ♙f2 ♙c2+ 21. ♙f1 ♙d1+ 22. ♙f2 ♙d2+ 23. ♘e2 d3 с выигрышем.

Белые сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3)

3... ♘g8-f6

Альтернатива – 3... a6, и после 4. e3 ♙g4 5. ♙:c4 e6 неплохо выглядит 6. ♘bd2.

В партии Пахомов – Ковачик (Чехия, 2006) белые вместо 6. ♘bd2 продолжили 6. h3.

Далее последовало:

6... ♙h5 7. ♘c3 ♘f6 8. g4!?

Освобождаясь от связки, белые нешаблонно намечают рокировку в длинную сторону.

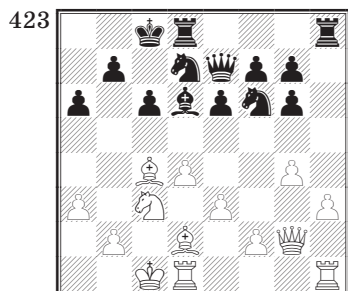
8... ♙g6 9. ♘e5 ♘bd7 10. ♘:g6 hg 11. ♙f3 c6 12. ♙d2 ♙b4 13. 0-0-0 ♙e7.

Заслуживало внимания 13...  $\text{b6}$  14.  $\text{d3}$  (14.  $\text{b3 a5!}$ ) 14...  $\text{c3}$  15.  $\text{c3 d5}$  с разменом ферзей и примерным равенством.

14.  $\text{g2}$  (14...  $\text{b1!}$ ?) 14... 0-0-0 15.  $\text{a3 d6?!$

Точнее 15...  $\text{b6}$  16.  $\text{d3 d6}$ .

Ход в партии допускает жертву слона за три пешки и делает положение черного короля уязвимым:



16.  $\text{a6!}$ ?  $\text{a3}$ ?

Отвечая «симметрично», в расчете на 17.  $\text{ba?}$   $\text{a3+}$  18.  $\text{b1}$   $\text{a6}$ , черные пропускают решающий удар:

17.  $\text{c6+!}$  и мат следующим ходом.

Черные сдались.

В случае 3...  $\text{a6}$  очень интересен ход Г. Борисенко 4.  $\text{e4}$ , вызывающий комбинационные осложнения:

4.  $\text{e4}$  (Борисенко – Гречкин, по переписке, 1955–57) 4...  $\text{c5}$ .

После логичного 4...  $\text{b5}$  возникает игра с примерно равными шансами: 5.  $\text{a4 b7}$  6.  $\text{c3 b4}$  7.  $\text{c4 e6}$  (7...  $\text{bc?}$  8.  $\text{b3}$ ) 8.  $\text{b3}$  9.  $\text{d7}$  9.  $\text{g5}$  10.  $\text{e2 b6}$  11.  $\text{d3}$  (Пикет – Гранда, Амстердам, 1995).

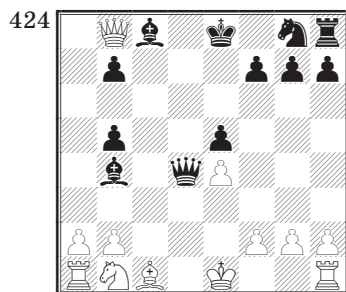
5.  $\text{c4 cd}$  6.  $\text{d4 e5?!$

Попытка упростить игру на руку белым, лучше 6...  $\text{e6}$ .

7.  $\text{a4+!}$  (на 7.  $\text{b3}$  правильной защитой является 7...  $\text{c7!}$ ) 7...  $\text{d7}$ .

На 7...  $\text{d7}$  уже сильно 8.  $\text{b3}$   $\text{e7}$  9. 0-0! и на 9...  $\text{ed}$  10.  $\text{b7 c6}$  – 11.  $\text{c8+ d8}$  12.  $\text{f7+! e7}$  13.  $\text{e6\#}$ .

8.  $\text{b5! ab}$  9.  $\text{a8}$   $\text{d4}$  10.  $\text{b8 b4+}$ .



11.  $\text{c3!!}$   $\text{e4+}$ .

Жертву ладьи принимать опасно:

11...  $\text{c3+}$  12.  $\text{bc}$   $\text{c3+}$  13.  $\text{d2! a1}$  14.  $\text{e2 d4}$  (14...  $\text{h1+?}$  15.  $\text{c8+ e7}$

16. ♖b4+ ♗f6 17. ♜f5#) 15. ♜:c8+ ♖e7 16. ♜:b7+ ♗f6 17. ♞c1 с атакой.

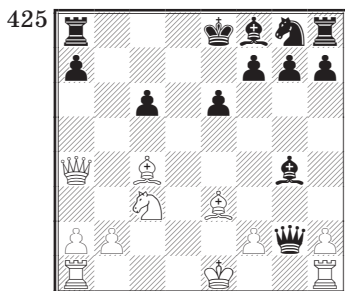
12. ♖e3 ♘e7 13. ♜c7! ♙:c3+ 14. bc ♜c6 (или 14... ♜:g2 15. 0-0-0) 15. ♜:e5.

У черных нет никакой компенсации за потерянное качество.

Черные сдались.

Встречается также ответ 3... c5:

9. ♘:c6 ♜e4+ 10. ♖e3 bc 11. ♘c3! ♜:g2.



### 133. Шандорф – Кристиансен D24

Дания, 1997

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 c5 4. d5.

Наиболее активное продолжение.

Возможно и 4. e3:

4. e3 (Яновский – Шалопп, Нюрнберг, 1896) 4... cd 5. ed ♙g4?

Этот слон необходим для защиты ферзевого фланга. Сильнее 5... ♘f6 6. ♖:c4 e6.

6. ♖:c4 (с угрозой 7. ♖:f7+) 6... e6 7. ♜a4+ ♘c6 8. ♘e5 ♜:d4.

Стремясь к тактическим осложнениям. Плохо 8... ♖f5 9. ♘:c6 ♜d7 10. d5! ed 11. ♖b5 a6 12. ♘d4.

12. ♖d5!!

Блестящий ход, парирующий угрозы черных! Белые перекрывают ферзь важную для защиты диагональ.

12... ed 13. ♜:c6+ ♖d8 14. ♜:a8+ ♖d7 15. ♜b7+ ♖e6 16. ♜c6+ ♖d6 17. ♖f4!

Черные сдались.

После 17... ♜:h1+ 18. ♖d2 ♜:a1 они получают мат: 19. ♜:d6+ ♖f5 20. ♜e5+ ♖g6 21. ♜g5#.

4... ♖f6 5. ♘c3 e6 6. e4 ed 7. e5 ♘fd7.

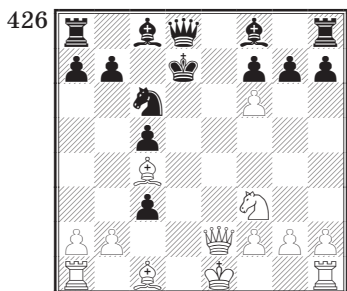
Заслуживало внимания 7... ♘e4.

На 7... d4 в партии Ульман – Вейд (Гастингс, 1959) последовало 8. ♖:c4 ♘c6?

Ведет к проигрышу! Нельзя сразу 8... dc из-за 9. ♖:f7+, но сильнее 8... ♘g4, борясь за равенство.



9. ef dc 10. ♖e2+ ♔d7.



11. ♕f4! ♖a5 12. ♖d1+ ♔d4  
13. ♕b5+ и черные сдались.

8. ♕g5.

Сильнее 8. ♖:d5. Сейчас черные после 8... f6 9. ef gf 10. ♕f4 ♔b6 могли улучшить свое положение.

8... ♕e7?! 9. ♕:e7 ♖:e7 10. ♔:d5 ♖d8 11. ♕:c4 ♔c6 12. ♖e2 ♖a5+ 13. b4!?

С помощью жертвы пешки белые форсируют рокировку. Достаточно хорошо и 13. ♔f1 0-0 14. ♖e4 g6 15. ♖d1 ♖b8 16. h4 b5 17. e6! с инициативой белых.

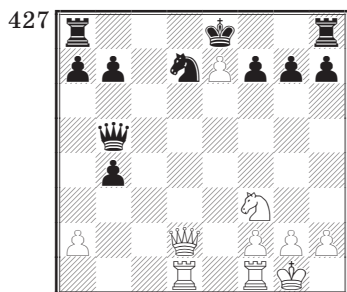
13... ♔b4 14. 0-0 ♔f8?

Необходимо было 14... ♔:d5 15. ♕:d5 ♔b6 16. ♕e4 0-0, подерживая равновесие. Теперь король черных остается в центре и попадает под атаку:

15. ♔:b4 cb 16. ♕b5+ ♕d7 17. ♕:d7+ ♔:d7 18. e6 ♔f6 19. e7!

Окончательно лишает короля противника возможности маневра!

19... ♖a6 (упорней 19... ♔d5 20. ♖fe1 ♔c3) 20. ♖d2! ♖b5 21. ♖ad1 (с угрозой 22. ♖d8+) 21... ♔d7.



22. ♔e5!

Эффектный заключительный удар!

Черные сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♔f3 ♔f6)

4. e2-e3 e7-e6

5. ♕f1:c4 c7-c5

6. 0-0 a7-a6

Продвижение, подготавливающее b7-b5.

Слабее 6... cd:

6... cd (Г. Гарсиа – Фрей, Каракас, 1982) 7. ed ♕e7 8. ♔e5 0-0 9. ♔c3 ♔c6 10. ♕e3 ♔a5?

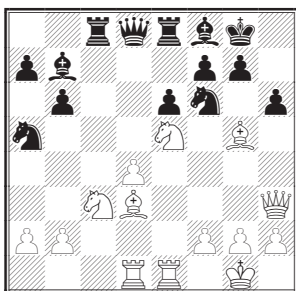
Черные не замечают нарастающей инициативы белых на королевском фланге. Заслуживало внимания 10... ♖c7.

11. ♔d3 b6 12. ♕f3 ♙b7 13. ♕h3 (готовясь к прямому штурму) 13... ♖c8 14. ♖ad1 ♖e8?!

Перегруппировка сил, которую наметили черные, не спасает их от атаки. Сильнее 14... ♘c6 15. a3 g6 с шансами на защиту.

15. ♖fe1 ♙f8 16. ♙g5! h6.

428



17. ♘g4! и черные сдались.

На 17... ♙e7 решает 18. ♘:h6+! с выигрышем.

7. ♕d1-e2 ...

Встречается и ход Рубинштейна 7. a4, препятствующий выпадy b7-b5 за счет ослабления пункта b4:

7. a4 (Мачульский – Шальнев, Одесса, 1981) 7... ♘c6 8. ♕e2 cd 9. ♖d1 ♙e7 10. ed 0-0 11. ♘c3 ♘b4.

Заслуживало внимания 11...

♘d5 12. h3 ♘a5.

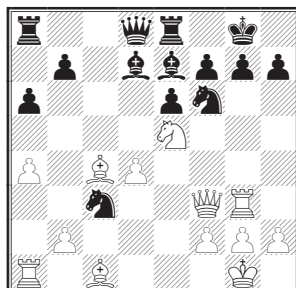
12. ♘e5 ♘bd5 13. ♖d3! (белые, готовя атаку, перебрасывают ладью на королевский фланг) 13... ♙d7 14. ♖g3 ♖e8?

Правильной защитой было 14... g6.

15. ♕f3 ♘:c3?

Допускает красивый удар, но положение черных уже тяжелое.

429



16. ♖:g7+! ♙:g7 17. ♕g3+.

Черные сдались.

7. ... b7-b5

Черные хотят fianкеттировать белопольного слона, а ферзевого коня развить на d7.

Другое основное продолжение связано с развитием коня на c6:

7... ♘c6 8. ♘c3 b5 9. ♙b3 ♙b7 10. ♖d1 с лучшими шансами у белых.

Например, 10... ♕b8 (сильнее, видимо, 10... c4 11. ♙c2

♘b4 12. ♖b1 ♖e7) 11. d5 ♘:d5 12. ♖:d5! ed 13. ♘:d5 ♖d6 14. e4 ♘d4 (черные не успевают рокировать ввиду маневра ♘d5-b6-d7) 15. ♘:d4 cd 16. e5! с сильной атакой (Калиниченко – Миркович, по переписке, 2002).

8. ♖c4-b3 ...

Менее активно выглядит 8. ♖d3, перекрывая вертикаль d – рабочую линию белой ладьи.

8. ... ♖c8-b7

9. ♖f1-d1 ♘b8-d7

10. ♘b1-c3 ...

Интересна здесь жертва пешки 10. e4!? Брать отважную пешку опасно:

10... ♘:e4 11. d5!? или 10... ♖:e4 11. ♘g5! Встречалось 10... cd 11. e5 (интересно и 11. ♘:d4!? ♘:e4 12. ♘:e6) 11... ♖:f3 12. gf ♘h5 13. f4 ♖h4! с острейшей игрой (Салов – Купрейчик, Минск, 1987).

10. ... ♖d8-b8

Неудачно 10... ♖d6 ввиду 11. e4 cd 12. ♖:d4! ♖c5 13. ♖d3! ♘g4 14. ♖g5 ♖b6 15. ♘d5! ♖a5 (в случае принятия жертвы белые развивали опасную атаку) 16. ♖f1 ♖c8 17. ♘f4 с огромным перевесом белых (Петросян – Берток, Стокгольм, 1962).

11. ♘f3-e5 ...

Интересно и 11. d5 ed 12. ♘:d5 ♘:d5 13. ♖:d5 ♖:d5 14. ♖:d5 ♖b7 15. e4 ♖e7. Здесь

белые могут предложить жертву качества: 16. ♖g5 ♖:g5 17. ♖ad1! ♖d8 18. ♘:g5 h6 19. ♘:f7! ♖:f7 20. ♖h5+ с выигрывающей, согласно И. Зайцеву, атакой.

11. ... ♖f8-d6

Более надежно выглядит 11... ♘:e5 12. de ♘d7 13. f4 ♖c6! (Барцаи – Брилла-Банфальви, по переписке, 1983).

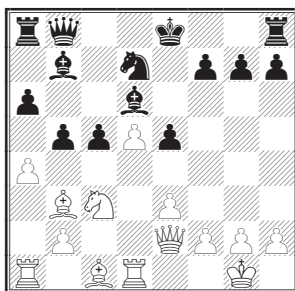
12. ♘e5:d7 ♘f6:d7

13. d4-d5 e6-e5

Рискованно 13... ♖:h2+ 14. ♖h1.

14. a2-a4 ...

430



Позиция белых привлекательнее.

## 134. Тайманов – Полугаевский D23

Ленинград, 1960

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6 4. ♖a4+ ♘bd7.

Надежней 4... c6 или 4... c5.

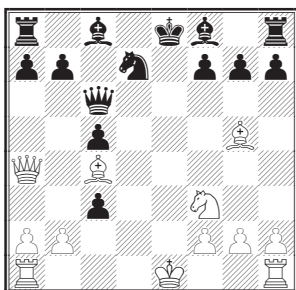
Теперь белые образуют сильный пешечный центр.

5. d3 e6 6. e4 c5 7. d5! ed 8. e5! d4?!

Этот внешне логичный ход позволяет белым развить сильную атаку. Сильнее 8... b5! 9. d4: b5 e4 с примерно равными шансами.

9. ef dc 10. e: c4 f: f6 11. e: g5! c6.

431



12. 0-0-0!!

Жертва ферзя эффектной-шим образом ведет к победе!

12... cb+.

На 12... a4 следует 13. f: he1+ e7 14. f: e7+ f8 15. f: f7+ g8 16. f: d7+ f: c4 17. f: d8+ f7 18. e5+ e6 19. d: c4 с выигрышем (Мюллер – Любитель, из сеанса одновременной игры, 1934).

13. b: b2 e7 14. f: he1! f6 15. e: b5 b6 (или 15... c7 16. e: f4!) 16. c: c1 fg 17. e: d7+ f8 18. f: e7!

Заключительный удар!

18... e: e7 19. e4+ d8 20. e: f5+ c7 21. e5+ c6 22. d6+ b5 23. b2+.

Черные сдались.

## 135. Петран – Шутц D27

Венгрия, 1983

1. d4 d5 2. c4 dc 3. f3 f6 4. e3 a6 5. e: c4 e6 6. a4 c5 7. c3 c6 8. 0-0 cd?!

Сильнее 8... e7, поддерживая напряжение в центре.

9. ed e7 10. e5 0-0 11. f: e1 d5 (11... b6!?) 12. e: d5! e: g5?!

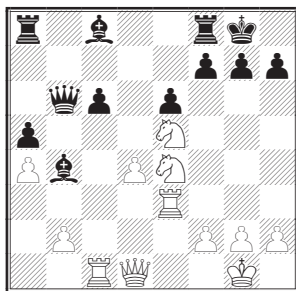
Относительно лучшим решением было 12... ed. Ход в партии приводит к трудностям.

13. e: c6! bc 14. e5 b6 15. e4 e7 16. f: c1 e: b4.

Мало шансов оставляло 16... b2 17. d: c6 b7, но теперь в игру вступает ладья.

17. f: e3! a5? (упорней 17... f6).

432



18. ♘f6+! ♔h8 (или 18... gf  
19. ♚g3+ ♔h8 20. ♗g4) 19. ♗h5  
h6 20. ♗:f7!!

Эффектный финал!

На 20... ♚:f7 следует 21. ♘:  
f7#, на 20... gf – 21. ♘g6#.

Черные сдались.

## 136. Грегф – Джулиев D26

Варшава, 2006

1. d4 d5 2. c4 dc 3. ♘f3 ♘f6  
4. e3 e6 5. ♙:c4 c5 6. ♗e2 cd  
(лучше 6... a6) 7. ed ♙b4+.

Заслуживало внимания 7...  
♙d6.

8. ♘c3 0-0 9. 0-0 b6 10. ♙f4  
(10. ♙g5!?) 10... ♙b7.

Белые успевают мобилизо-  
вать свои силы раньше. Сейчас  
и на предыдущем ходу сильнее  
♘c6.

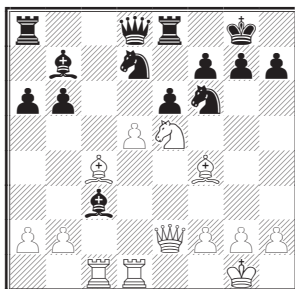
11. ♚ac1 ♘bd7 12. ♚fd1 ♚e8  
13. ♘e5 a6.

Хорошей возможностью упро-  
стить игру было 13... ♙:c3 14. bc  
♘d5 с борьбой за уравнивание.

14. d5!? ♙:c3?

Просматривая решающую  
комбинацию (правильно 14...  
♘:d5 15. ♘:d5 ed 16. ♙:d5 ♙:  
d5 17. ♚:d5 ♗f6 с взаимными  
шансами):

433



15. ♘:f7! ♔:f7 16. de+ ♔f8  
17. ♙d6+ ♚e7 18. ed ♙a5  
19. ♗e6!

Мат в несколько ходов не-  
избежен!

Черные сдались.

## 137. Нейман – Шпренгер D26

Австрия, 2008

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 dc  
4. e3 e6 5. ♙:c4 c5 6. 0-0 ♘c6  
7. ♗e2 cd.

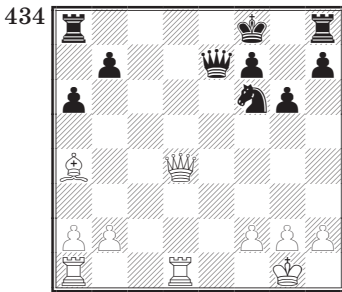
Лучше 7... a6. В данном  
случае замысел черных свя-  
зан с защитой пешки, которая  
окажется на d4:

8. ♚d1 ♙e7 9. ♘c3 e5?!  
(надежней 9... 0-0) 10. ed ed  
11. ♙e3 ♙g4 12. ♘b5 ♙:f3  
13. ♗:f3 ♙c5.

Черные последовательно играют на удержание пешки, но отстали в развитии.

14. ♖f5! ♙b6 15. ♘:d4! (отыгрывая пешку тактическим путем!) 15... ♙:d4 16. ♙:d4 ♘:d4 17. ♙b5+ ♖f8 18. ♙c5+ ♙e7 19. ♙:d4 a6 20. ♙a4 g6?

Решающая ошибка в трудном положении (упорней 20... b5).



21. ♖e1! ♙d8 22. ♖e8+!

Черные сдались.

Они остаются без ферзя.

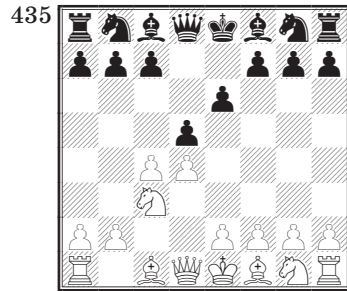
### Ортодоксальная защита

1. d2-d4            d7-d5  
2. c2-c4            e7-e6

Таким способом черные сохраняют паритет в центре, но остаются с «плохим» слоном с8. Если его удастся развить, не сдав при этом опорные пункты

в центре, то можно будет говорить об уравнивании игры.

3. ♘b1-c3 ...



3. ...            ♘g8-f6

После этого хода на доске Ортодоксальная защита.

В случае 3... c5 получается Защита Тарраша, а при 3... c6 – Славянская защита. Обе они будут рассмотрены ниже.

4. ♙c1-g5 ...

Часто играют 4. ♘f3:

### 138. Алехин – Кусман D26

Нью-Йорк, из сеанса одновременной игры, 1924

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. c4 e6  
4. ♘c3 c5.

Так называемая улучшенная Защита Тарраша.

После 4... dс 5. ♖g5 ♖b4 возникает Венский вариант. В партии **Камышов – Сокольский** (Минск, 1933) далее последовало:

6. e4 b5.

Идея варианта связана с продолжением 6... c5!? 7. ♖:c4 cd 8. ♘:d4 ♖:c3+ 9. bc ♖a5 10. ♖b5+ ♘bd7 11. ♖:f6 ♖:c3+ 12. ♖f1 gf 13. h4 (ладья готовится войти в игру через h3) 13... a6 14. ♖h3 ♖a5 15. ♖e2.

В этой критической позиции варианта вряд ли удачно делать лишний ход королем: 15... ♖e7 16. ♘b3! ♖b6 17. ♖c1 с атакой (Акопян – С. Иванов, С.-Петербург, 1993).

Сильнее 15... ♘c5, заканчивая развитие. После 16. ♘b3 ♘:b3 17. ♖:b3 b6! (нужно позаботиться о белопольном слоне) 18. ♖d1 ♖b7 19. ♖b2!? ♖e5! 20. ♖:b6 ♖:e4 21. ♖g3 f5 22. ♖g1 h6! у черных хорошая игра (Олсен – Калининченко, по переписке, 2002).

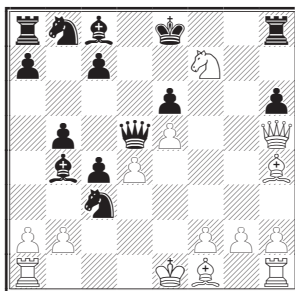
7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♘:g5 ♖d5?!

Сильнее 9... hg 10. ♖:g5 ♘bd7 11. ♖f3 ♖b8 12. ef ♖g8 с оборонноспособной позицией.

10. ♘:f7 ♘e4 (упорней 10... ♖e4+ 11. ♖e2 ♘d5!?) 11. ♖h5 ♘:c3?

Последней возможностью оказать сопротивление было 11... ♖f8, убирая из-под удара ладью и защищая поле f7.

436



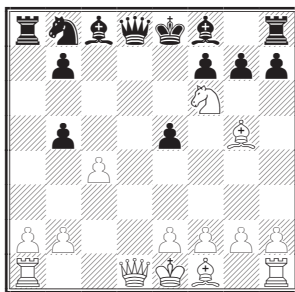
12. ♘d8+! и мат в два хода. Черные сдались.

5. cd.

На 5. ♖g5 черным следует отвечать 5... cd 6. ♘:d4 e5 7. ♘f3! d4 8. ♘d5 ♖e7! с равенством.

Ошибочно 7. ♘db5? (Файн – Юдович, Москва, 1937) из-за 7... a6 8. ♘:d5 ab 9. ♘:f6+.

437



9... ♖:f6!! 10. ♙:f6 ♘b4+  
11. ♖d2 ♙:d2+ 12. ♚:d2 gf,  
и черные выиграли.

5... ed.

Лучше 5... ♘:d5 6. e4 ♘:  
c3 7. bc cd 8. cd ♙b4+ 9. ♙d2  
♙:d2+ 10. ♖:d2 0-0 11. ♙c4  
♘c6 12. 0-0 b6 13. ♖ad1 ♙b7  
с примерно равными шанса-  
ми (Зайчик – Голод, США,  
2004).

6. ♙g5 ♙e6 (осмотрительней  
6... cd 7. ♘:d4 ♙e7) 7. ♙:f6 ♖:  
f6 8. e4!

Белые вскрывают централь-  
ные линии для атаки.

8... de 9. ♙b5+ ♙d7 10. ♘:e4  
♖b6 11. ♙:d7+ ♘:d7 12. 0-0!  
cd.

Как 12... ♖:b2 13. dc, так  
и 12... ♙e7 13. dc ♘:c5 14. ♘:  
c5 ♖:c5 15. ♖c1 ♖b4 16. ♖c7 –  
к выгоде белых.

13. ♘:d4 ♖d8?

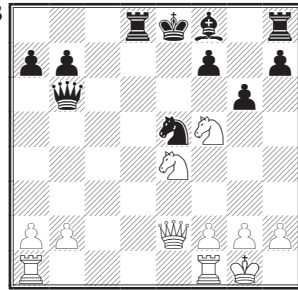
Видимо, решающая ошибка!

После 13... 0-0-0! 14. ♖c1+  
♙b8 15. ♖f4+ ♙a8 16. ♖ad1  
♘c5 черные могли оказать со-  
противление.

14. ♘f5! (присматриваясь  
к полю d6 и препятствуя ро-  
кировке!) 14... ♘e5 15. ♖e2  
g6?

Позволяет Алехину завер-  
шить игру элегантной комби-  
нацией (лучше 15... ♖a6):

438



16. ♖b5+! ♘d7 (или 16... ♖:  
b5 17. ♘f6#) 17. ♖fe1! ♙b4  
18. ♘f6++ ♙f8 19. ♘:d7+ ♖:  
d7 20. ♖e5!

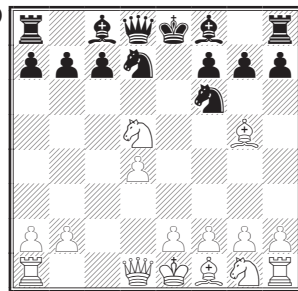
Черные сдались.

4. ... ♙f8-e7

После 4... ♘bd7 возможен  
переход к Кембридж-Спринг-  
скому варианту. Белым сле-  
дует лишь обойти известную  
ловушку:

5. cd (Майет – Гарвитц, Бер-  
лин, 1843) 5... ed 6. ♘:d5?

439

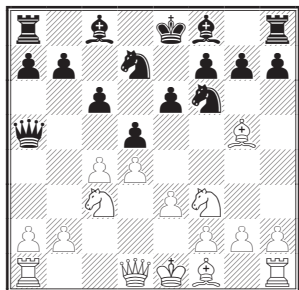




6... ♖:d5! 7. ♙:d8 ♙b4+ 8. ♚d2 ♙:d2+ 9. ♙:d2 ♙:d8, и черные остались с лишней фигурой.

После 5. e3 c6 6. ♘f3 ♚a5 белым также придется обойти ряд подводных камней.

440



Кембридж-Спрингский вариант основан на использовании временной связки коня c3. Так, например, после 7. ♙d3 ♘e4 плохо 8. ♙:e4 de, и повисает слон g5.

Одним из двух сильных продолжений является 7. ♘d2 ♙b4 8. ♚c2 dc 9. ♙:f6 ♘:f6 10. ♘:c4 ♚c7.

Некоторая инициатива белых уравнивается наличием у соперника двух слонов и отсутствием слабостей.

Другое продолжение, ведущее к острой игре – 7. cd, применяется реже:

7. cd (Авшалумов – Розенталис (Ленинград, 1979) 7... ♘:d5 8. ♚b3 c5?!

Современная теория рассматривает 8... ♙b4! 9. ♚c1 e5! 10. ♙c4 ♘7b6 11. ♙:d5 ♘:d5 12. ♘:e5 ♙e6 13. ♘c4 ♘:c3! 14. ♘:a5 ♘:a2+ 15. ♚:b4 ♘:b4, и у черных нет проблем.

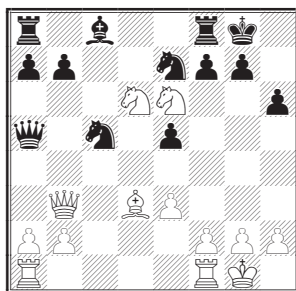
9. ♙d3 ♙e7 (в духе системы было бы 9... cd с последующим 10... ♙b4) 10. ♙:e7 ♘:e7 11. 0-0 cd 12. ♘:d4 e5?

Преждевременное решение!

При нерокированном короле такой выпад себя не оправдывает (правильно 12... 0-0).

13. ♘e4! 0-0 (или 13... ed 14. ♘d6+) 14. ♘e6! h6 15. ♘d6 ♘c5.

441



16. ♙h7+!

Завершая серию тактических ударов красивой комбинацией!

На 16... ♙h8 белые заготовили 17. ♘:f8! ♘:b3 18. ♘:f7#.

Черные сдались.

Продолжение 7. cд встретилось в следующей партии Вишванатана Ананда:

### 139. Ананд – Широв D52

Вейк-ан-Зее, 2011

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 e6 5. ♙g5 ♘bd7 6. e3 ♙a5 7. cd ♘:d5 8. ♙d2 (сильнейший ответ) 8... ♙b4.

После 8... ♘7b6 (контратака Беккера) наиболее опасно для черных гамбитное продолжение Алехина 9. ♙d3 ♘:c3 10. bc ♘d5 11. 0-0 ♙:c3 (ошибочно 11... ♘:c3? из-за 12. ♙fc1 ♙b4 13. a3) 12. ♙e2 ♙d6 13. ♙c1 ♙a5, и за пешку у белых хорошие шансы на атаку.

9. ♙c1 h6 (на 9... 0-0 хорошо 10. e4) 10. ♙h4c5 (заслуживало внимания 10... b6) 11. ♙c4 ♘:c3 12. bc ♙a3 13. ♙b1 a6 14. ♙e2 0-0 15. 0-0 b5 16. c4! ♙b4.

Вслучае размена ферзей шансы белых несколько выше.

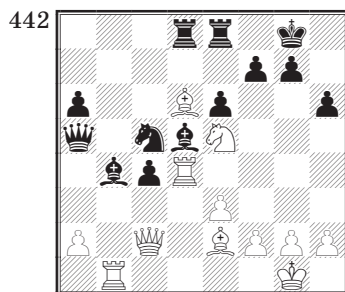
17. ♙c2 ♙b7 18. ♙fd1 bc (точнее 18... ♙ac8) 19. dc ♘:c5?!

Теперь белые завладевают инициативой! Лучше 19... ♙c6 20. ♙d4 ♙:c5 21. ♙:c4 ♙ac8, стремясь к уравнению.

20. ♙d4 ♙ab8 21. ♘e5! (с угрозой 22. ♘:c4) 21... ♙d5 22. ♙e7 ♙fe8 23. ♙d6!

Сильнее, чем 23. ♘:c4 ♙:c4 24. ♙:c4 ♘d3! с неясной игрой.

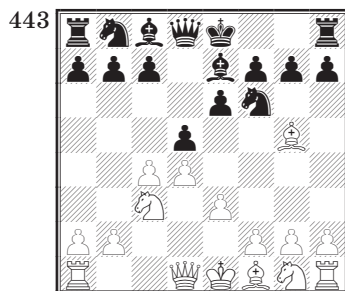
23... ♙bd8? (упорней 23... ♙b7).



24. ♙h5! ♙:d6 25. ♙:f7+ ♙f8 26. ♙:e8.

Черные сдались.

5. e2-e3 ...



5. ... 0-0

В случае 5... h6 возникает так называемый вариант ТМБ (Тартаковера–Макогонова–Бондаревского). Первый ввел его в практику, остальные двое – успешно развивали.

Черные стремятся, фианкеттировав белопольного слона, создать подвижный пешечный центр.

После 6. ♖h4 b6 7. ♘f3 0-0 8. cd ♘:d5 9. ♙:e7 ♙:e7 10. ♘:d5 ed 11. ♖c1 ♙e6! (парадоксальный ход С. Тартаковера) 12. ♙a4 c5 13. ♙a3 ♖c8 14. ♙e2 ♘d7 черные добиваются полноточной игры.

6. ♘g1-f3 ♘b8-d7

После 6... ♘e4 (Защита Ласкера, где черные сразу приступают к разменным операциям) 7. ♙:e7 ♙:e7 8. cd ♘:c3 9. bc ed 10. ♙b3 ♖d8 11. c4 возникает игра с примерно равными шансами. Черные могут продолжать 11... ♘c6 или 11... dc.

В партии **Ла Роза – Фромета** (Греция, 1988) белые вместо 8. cd сыграли 8. ♖c1.

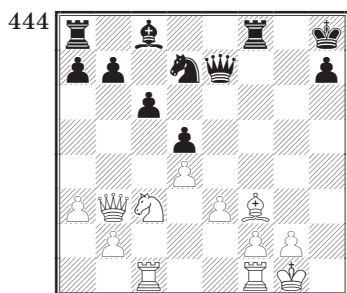
Далее последовало:

8... c6 9. ♙d3 f5 (черные укрепляют центр, готовясь к операциям на королевском фланге) 10. 0-0 ♘d7 11. cd ed 12. ♙b3 ♙h8 13. a3 (потеря времени, лучше 13. ♖fd1) 13... g5 14. h3?

Теперь черные вскрывают линии для атаки (правильно 14. ♙c2 g4 15. ♘d2 ♘df6 16. ♘e2, сохраняя чуть лучшие шансы).

14... g4 15. hg fg! 16. ♙:e4 gf 17. ♙:f3.

Следует решающая комбинация:



17... ♖:f3! 18. gf ♙g5+ 19. ♙h2 ♙h5+ 20. ♙g2 ♘c5!

Плохо 21. dc из-за 21... ♙h3+ с быстрым матом.

Белые сдались.

7. ♖a1-c1 ...

Наиболее активный ход, косвенно препятствующий 7... c5, на что последует 8. dc dc 9. ♙:c4 ♘:c5 10. ♙e2 ♙d7 11. 0-0 ♘fe4 12. ♘:e4 ♘:e4 13. ♙f4, и у белых преимущество в развитии.

Возможны и другие продолжения:

## 140. Шпиндлер – Дейлиц D61

По переписке,  
1970–71

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘c3 ♘bd7 7. ♙c2.

Популярное в начале прошлого века продолжение.

Белые намечают рокировку в длинную сторону и атаку на королевском фланге.

7... c5 8. 0-0-0.

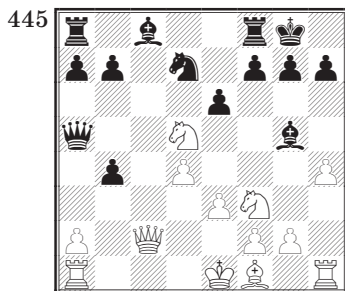
Возможно и 8. cd.

В партии Касас – Пиацини (Буэнос-Айрес, 1952) далее последовало:

8... ♘:d5 9. ♘:d5 ♙:g5 (надежнее 9... ed) 10. h4! ♚a5+?

Правильно 10... ♙h6. Сделанный черными ход приводит к чрезвычайно пикантному финалу:

11. b4! cb.



12. ♚:h7+!!

На 12... ♙:h7 следует 13. hg+ ♙g6(g8) 14. ♘e7#.

Черные сдались.

8... ♚a5 9. ♙b1 (необходимая профилактика!) 9... dc 10. ♙:c4 cd.

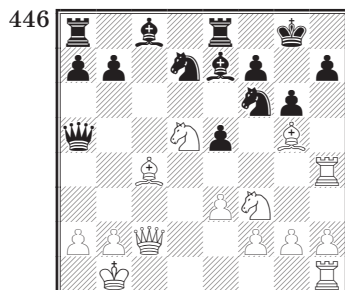
После 10... ♘b6 11. ♙d3 h6 12. ♙:f6 ♙:f6 13. ♘e4 у белых все шансы на атаку.

11. ♙:d4!? (с целью перебросить ладью на королевский фланг) 11... e5?

Следовало продолжать 11... ♘b6.

Черные открывают важную диагональ для белополюного слона белых и ослабляют поле d5.

12. ♙h4 ♙e8 (или 12... h6 13. ♙:h6!) 13. ♘d5! (начало комбинации!) 13... g6.



14. ♘c7!

Ставя «вилку», белые одновременно подключают к атаке коня!

14... e4 (на 14... ♚:c7? следует 15. ♙:f7+) 15. ♙:f7+ ♙:f7 16. ♙c4+ ♙g7 17. ♙h6+ ♙h8 18. ♙f7 ♙g8 19. ♘e6 ♘e8 20. ♙:h7+!

Заключительный аккорд!

20... ♙:h7 21. ♙g5#.

## 141. Новиков – Казанцев D60

Пермь, 1986

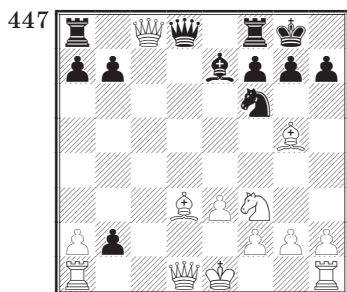
1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6  
4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3  
♘bd7 7. ♙d3 (еще одно воз-  
можное продолжение) 7... c5.

Заслуживало внимания 7...  
dc 8. ♙:c4 h6 с шансами на  
уравнение.

8. cd cd!?

Ход, ведущий к очень инте-  
ресным осложнениям!

9. de dc 10. ed cb 11. dc ♖.



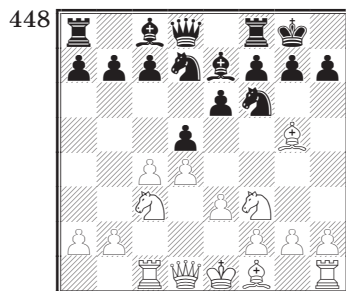
11... ba ♖?

Удивительно, но этот ход  
оказывается решающей ошиб-  
кой!

После 11... ♖:c8!! 12. ♖b1  
♖c1! 13. 0-0 (13. ♖:c1 ♖:d3!!)  
13... ♖:d1 черные выигры-  
вают.

12. ♙:h7+! и черные сда-  
лись.

(После 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3  
♘f6 4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3  
♘bd7 7. ♖c1)



7... c7-c6

Наиболее солидное продол-  
жение. В случае 7... b6 8. cd  
ed 9. ♖a4 ♙b7 10. ♙a6 (после  
размена слонов заметна сла-  
бость белых полей на ферзевом  
фланге у черных) 10... ♙:a6  
11. ♖:a6 c5 12. 0-0 положение  
белых предпочтительнее.

8. ♙f1-d3 ...

Самый естественный ход,  
хотя белые и «подставляются  
под темп». Но если оттягивать  
♙d3, черные также не станут  
спешить с взятием на c4: 8. ♖c2  
h6 9. ♙h4 a6 (белым невыгодно  
играть c4-c5 – это проигрывает  
борьбу за пункт d5 и позволя-  
ет черным подготовить e6-e5)  
10. a3 ♖e8 11. ♙d3 dc 12. ♙:  
c4 b5 13. ♙a2 c5, и после ♙b7  
позиция уравнивается.

8... d5:c4

9. ♖d3:c4 ♘f6-d5

Наиболее точная защита, предложенная Капабланкой. Черные стремятся к разменам, чтобы остудить атакующий пыл соперника.

10. ♙g5:e7 ...

Другие продолжения не дают перевеса:

10. ♙f4 ♘:f4 11. ef c5 12. d5 ♘b6; или 12. 0-0 ♘b6 13. ♙d3 cd 14. ♘:d4 ♙f6, и у черных нет проблем;

б) 10. h4 ♘:c3 11. bc b6, затем c5 и ♙b7. Белые не сумели поставить перед соперником серьезных задач;

в) 10. ♘e4 f6 11. ♙f4 ♘:f4 12. ef ♘b6 13. ♙b3 ♙b4+, и черные в порядке.

10. ... ♙d8:e7

Здесь уже не проходит 10... ♘:c3 ввиду 11. ♙:d8 ♘:d1 12. ♙e7, и если 12... ♙e8, то 13. ♙a3 с выигрышем коня d1.

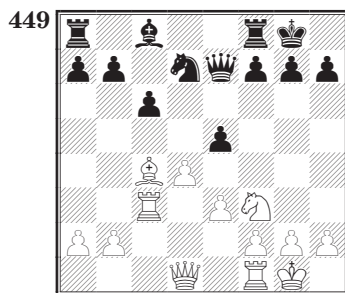
11. 0-0 ...

Сильнейшим возражением на ход Алехина 11. ♘e4 является 11... ♘5f6. Хуже 11... ♘7f6 12. ♘g3 ♙b4+ 13. ♙d2 ♙:d2+ 14. ♙:d2 ♙d8 15. ♙hd1 ♙d7 16. ♘e5 с пространственным перевесом белых (Алехин – Трейбал, Баден-Баден, 1925).

11. ... ♘d5:c3

Ближайшими ходами черные будут пытаться ввести в игру слона с8.

12. ♙c1:c3 e6-e5



Наконец слон с8 входит в игру.

Далее возможно:

13. de ♘:e5 14. ♘:e5 ♙:e5 15. ♙b3 ♙e7 16. ♙d1 ♙f5 17. ♙d3 ♙:d3 18. ♙c:d3 ♙ad8! (18... ♙fd8? 19. ♙b7) 19. ♙:d8 ♙:d8 20. ♙:d8+ ♙:d8, и пешка b7 неприкосновенна из-за слабости первой горизонтали.

Капабланка вместо 15. ♙b3 рекомендовал 15. f4:

## 142. Тартаковер – Барац D69

Париж, 1930

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘f6  
4. ♙g5 ♙e7 5. e3 0-0 6. ♘f3  
♘bd7 7. ♙c1 c6 8. ♙d3 dc

9. ♖:c4 ♘d5 10. ♖:e7 ♜:e7  
11. 0-0 ♘:c3 12. ♜:c3 e5 13. de  
♘:e5 14. ♘:e5 ♜:e5 15. f4  
♜e4.

Более надежным отступлением является ход 15... ♜f6, однако и он требует от черных точной защиты:

15... ♜f6 (Ульман – Хименес, Гавана, 1964) 16. f5.

В случае 16. e4 ♜d8 17. ♜e2 ♖e6 у белых слишком мало ресурсов для игры на победу.

16... ♜d8?!

Конечно, не 16... ♖:f5? из-за 17. e4, но серьезного внимания заслуживало 16... b5 и на 17. ♖b3 – 17... b4 18. ♜c5 ♜e8 (18... ♜:b2?! 19. f6!) с обоюдными шансами.

17. ♜d3!

После 17. ♜h5 b5 18. ♖b3 b4 19. ♜c2 ♖a6 у черных все в порядке. Не так существенна тут слабость пешки c6 – белые пешки f5 и e3 также нуждаются в защите.

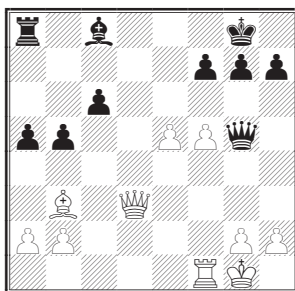
Теперь же черные испытывают трудности с развитием ферзевого фланга.

17... ♜:d3 18. ♜:d3 a6?

Больше шансов на защиту оставляло 18... ♖f8 (18... b5? 19. ♖:b5! cb 20. ♜e4) 19. e4 b5 20. ♖b3 a5.

19. e4 b5 20. ♖b3 a5? (упорней 20... ♖f8 21. ♜e3 ♜e5) 21. e5 ♜g5.

450



22. e6! и черные сдались.

Защититься от победного марша белой пешки они могут, лишь отдав за нее слона.

16. ♖b3 ♖e6?!

Этот ход не препятствует дальнейшему продвижению пешки f.

Неудовлетворительно и 17... ♜g6? 18. e4! ♜:e4 19. f5! с опасной атакой.

Лучшей защитой, видимо, является 16... g6 17. ♜d6 ♖g4 18. ♜f6 a5, и шансы сторон взаимны.

17. ♖c2 ♜b4 18. f5! ♜:b2 19. ♜e1 ♖d5.

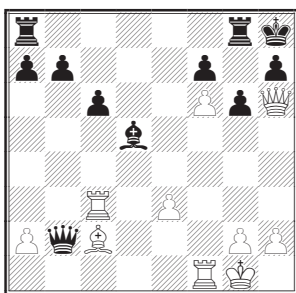
После 19... ♖:a2 атака развивается по сценарию, разграничному в партии.

20. f6 g6.

На 20... ♜fe8 могло последовать 21. ♜h4 h6 22. ♜g3 g5 23. e4! ♖:e4 24. ♜h3! ♖h7 25. ♜h5 ♜:a2 26. ♜h3 с выигрышем.

21. ♜h4! ♖h8 22. ♜h6 ♜g8.

451



23. ♖f4!!

С угрозой ♕:h7+!

23... ♕c1+ 24. ♖f2 ♕d2+

25. ♖f1 ♕c1+?

Плохо 25... ♕:g2+ 26. ♖e1 ♕g1+ 27. ♖d2 ♕g2+ 28. ♖c1 ♕h1+ 29. ♖b2, и король скрывается от шахов, однако упорней 25... ♗:g2+ 26. ♖g1 ♕e1+ 27. ♖:g2 ♖ad8 28. ♕h4! ♖d2+ 29. ♖h3 ♕:h4+ 30. ♖:h4 ♖d6.

26. ♖e2.

Черные сдались.

## 143. Чехов – Харитонов D53

Москва, 1986

1. ♘f3 d5 2. d4 ♘f6 3. c4 e6 4. ♘c3 ♗e7 5. ♗g5 0-0 6. ♕c2 h6 7. ♗:f6 ♗:f6 8. e4 c6 9. 0-0-0 ♗a6!?

Заслуживает внимания также 9... dc 10. ♗:c4 b5 11. ♗e2 ♗a6.

10. h4.

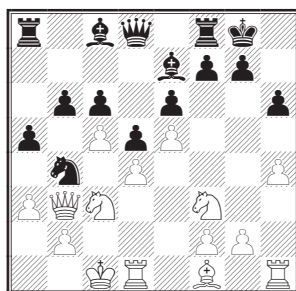
К неясной игре ведет 10. cd cd 11. ♗:a6 ba 12. e5 ♗e7, но осмотрительней 10. ♖b1.

10... ♘b4 11. ♕b3 a5 12. c5!?

Сильнее 12. a3 dc 13. ♗:c4 b5 14. ♗e2 ♗a6. Теперь черные заведывают инициативой на ферзевом фланге:

12... b6 13. e5 ♗e7 14. a3.

452



14... bc!! 15. ab.

Белые принимают жертву коня. Больше шансов на защиту оставляло 15. dc ♘a6 16. ♗:a6 ♗:a6 17. ♘e4!

15... ab 16. ♘b1.

На 16. ♘e2 хорошо 16... c4 17. ♕e3 ♕a5 18. ♘d2 ♕a1+ 19. ♖c2 b3+ с преимуществом черных.

16... c4 17. ♕e3 (или 17. ♕c2 ♖a2 18. ♘e1 c3 19. ♘d3 ♗a6) 17... ♖a1 18. ♖h3 ♕a5 19. ♘fd2 c3! 20. bc.

Плохо 20. ♘b3 ♕a2 21. ♘:a1 ♕:b2#.



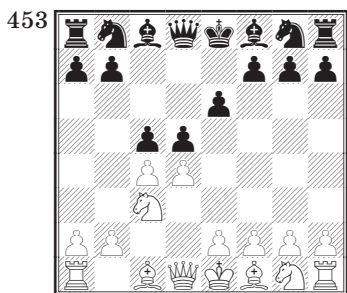
20... ♖a3+ и белые сдались.

## Защита Тарраша

(1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3)

3... c7-c5

Защита Тарраша характеризуется живой фигурной игрой, которую получают черные в компенсацию за изолированную пешку.



4. c4:d5 e6:d5

В случае 4... cd на доске возникает гамбит Шара-Генига:

## 144. Иванович – Йовичич D32

Белград, 2008

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5  
4. cd cd 5. ♖:d4.

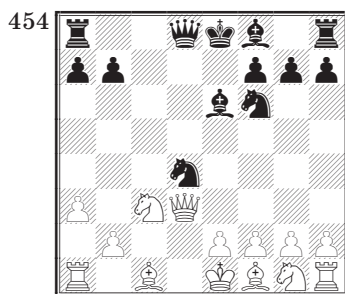
Гамбит Шара-Генига при точной игре белых не приносит выгод.

Точнее 5. ♖a4+ ♕d7 6. ♖:d4 ed 7. ♖:d5 ♘f6 (или 7... ♘c6 8. ♘f3 ♘f6 9. ♖d1 ♖b4 10. ♕d2 0-0 11. g3 ♖e8 12. ♕g2 ♖b6 13. 0-0 ♖ad8 14. ♖c2, и у белых здоровая лишняя пешка) 8. ♖d1 ♖b4 9. ♕d2, и при аккуратной игре лишняя пешка должна будет сказать свое слово.

5... ♘c6 6. ♖d1 ed 7. ♖:d5 ♕d7 8. ♘f3.

В партии Россем – Зельман (по переписке, 1933) белые, сыграв 8. a3?, допустили потерю темпа. Далее последовало:

8... ♘f6 9. ♖g5 (лучше 9... ♖d1) 9... ♘d4! 10. ♖e3+ ♕e6 11. ♖d3.



11... ♕c4! и белые сдались. Встречалось и 8. ♕d2:

8. ♕d2 (Эссерман – Гареев, США, 2009) 8... ♘f6 9. ♖g5

♙e7!? 10. ♖:g7 ♖g8 11. ♖h6 ♖b6 12. 0-0-0.

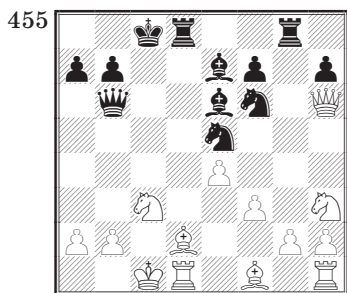
Жертвой второй пешки черные завладели инициативой. Заслуживало внимания 12. ♖e3.

12... 0-0-0 13. f3 (13. h3!? ♖:f2 14. ♘f3) 13... ♙e6 14. e4?

Правильно 14. e3. Сейчас черные путем 14... ♖g6 15. ♖h4 ♘g4! 16. ♖e1 ♘f2 могли получить серьезное преимущество.

14... ♘e5 15. ♘h3?

Необходимо было 15. ♙b1 с возможностями защиты. Белые просматривают внезапную комбинацию:



15... ♖:g2! 16. ♙b1 (или 16. ♙:g2 ♘d3+ 17. ♙c2 ♖:b2#) 16... ♘:e4!! 17. ♙:g2.

На 17. fe или 17. ♘:e4 решает 17... ♖g:d2! с угрозой ♙:a2+.

17... ♙:c3+ и белые сдались.

На 18. ♙:c3 следует 18... ♙f5+ с выигрышем ферзя.

8... ♘f6 9. ♖d1 ♙c5 10. e3 ♖e7 11. ♙e2 0-0-0 12. 0-0 g5!? 13. ♘d4 (неплохо и 13. ♙d2 g4 14. ♘d4) 13... ♖e5 14. ♘cb5 g4?!

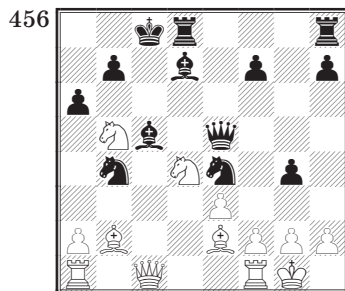
Лучше 14... a6 15. ♘f3 ♖e7 16. ♘bd4 с взаимными шансами.

15. b4! (стремясь захватить инициативу на ферзевом фланге) 15... ♘:b4 16. ♙b2 a6?

Ведет к проигрышу!

Сильнее 16... ♖h5 17. a3 ♘a6 18. ♖c1 с лучшей игрой у белых.

17. ♖c1! (защищая своего слона и связывая слона противника) 17... ♘e4 (на 17... ♖e7 сильно 18. ♘e6!).



18. ♘a7+! и черные сдались.

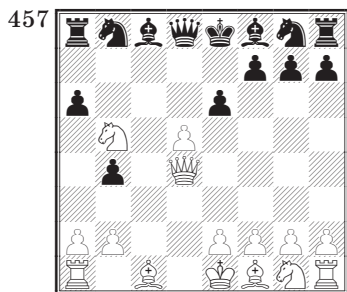
На 18... ♙b8 следует 19. ♘dc6+!, а на 18... ♙c7 – 19. ♘db5+! с выигрышем ферзя.

## 145. Фабrego – Гонсалес D32

Испания, 1995

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5  
4. cd cd 5. ♖a4+ ♕d7.

В партии Сипаков – Палман (Краснодар, 1997) черные испробовали 5... b5?! и после 6. ♖:d4 b4? (необходимо было 6... ed 7. ♖:d5 ♖:d5 8. ♘:d5 ♘b4!?) 7. ♘b5 a6 (на 7... ed возможно 8. ♖:d5!) последовало:



8. de! ab 9. ef+ и черные сложили оружие.

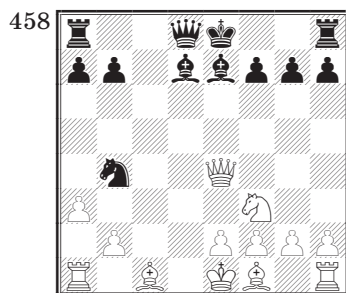
На 9... ♖e7 решает 10. fg♗+! ♕e8 (10... ♖:g8 11. ♕g5+) 11. ♖e4+ ♕f7 12. ♖:a8.

6. ♖:d4 ed 7. ♖:d5.

Сомнительно 7. ♘:d5?! (Корн – Бранднер, Оберварт, 1997) 7... ♘c6 8. ♖d3

♘f6 9. ♘f3? (сильнее 9. ♕d2 с равными шансами) 9... ♘:d5 10. ♖:d5 ♘b4 11. ♖e4+ ♕e7 12. a3?

Решающая ошибка! Лучше 12. ♕g5 f6 13. ♕d2 с перспективной позицией у черных.



12... ♕a4! 13. ♘d4 ♖:d4! и белые сдались.

7... ♘f6 8. ♖d1 ♕c5 9. e3 ♘c6 10. ♘f3 ♖e7 11. ♕e2 0-0 12. 0-0 g5!? 13. b4!?

Не желая терпеть прессинг, белые сразу предпринимают ответную жертву пешки.

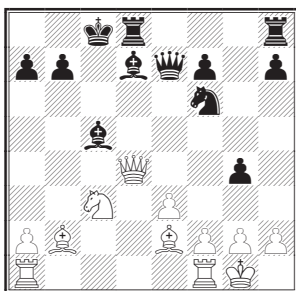
13... ♕:b4 14. ♕b2 g4 15. ♘d4 ♘:d4?!

Этот размен на руку белым, лучше 15... ♖hg8.

16. ♖:d4 ♕c5?

Теперь белые энергичной игрой добиваются преимущества, следовало продолжать 16... ♖b8.

459



17.  $\text{h}2\text{d}5!$   $\text{h}2:\text{d}5$  18.  $\text{f}1\text{c}1!$  (слон оказывается связанным!) 18...  $\text{h}8\text{g}8$  19.  $\text{c}5+\text{c}6$  20.  $\text{g}4+\text{b}8$  21.  $\text{e}5+\text{a}8?$

Упорней 21...  $\text{e}5$ .

22.  $\text{d}5!$  и черные сдались.

(После 1.  $\text{d}4\text{d}5$  2.  $\text{c}4\text{e}6$  3.  $\text{c}3\text{c}5$  4.  $\text{cd ed}$ )

5.  $\text{g}1\text{-f}3$  ...

Возможен и гамбит Маршалла 5.  $\text{e}4$ , требующий от черных точной защиты:

## 146. Герстнер – Кониг D32

Мюнхен, 1992

1.  $\text{d}4\text{d}5$  2.  $\text{c}4\text{e}6$  3.  $\text{c}3\text{c}5$  4.  $\text{cd ed}$  5.  $\text{e}4\text{de}$  6.  $\text{d}5\text{f}5$ .

В партии Гудинг – Хаммонд (Гастингс, 1919) черные ответили 6...  $\text{f}6$ .

Далее последовало:

7.  $\text{g}5$   $\text{a}5$  (заслуживало внимания 7...  $\text{f}5$ ) 8.  $\text{d}2\text{bd}7$  9.  $\text{0-0-0}$   $\text{d}6$  10.  $\text{f}3!$

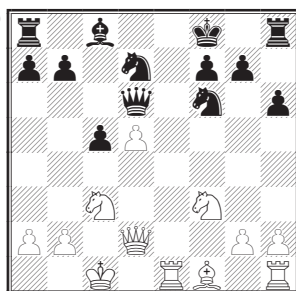
Белые предпочитают не отыгрывать пешку ходом 10.  $\text{h}2:\text{e}4$ , а вскрыть линию для атаки.

10...  $\text{ef}?!$

Теперь черный король лишается рокировки, лучше 10...  $\text{a}6$ .

11.  $\text{e}1+\text{f}8$  12.  $\text{h}2:\text{f}3$   $\text{h}6$  13.  $\text{f}4\text{c}7?$  (сильнее 13...  $\text{f}4$  14.  $\text{f}4\text{g}5$ ) 14.  $\text{d}6+\text{d}6$ .

460



15.  $\text{b}5!$   $\text{d}5?$

Упорней 15...  $\text{b}6$ .

16.  $\text{e}8+!$  и черные сдались.

На 16...  $\text{e}8$  решает 17.  $\text{c}7+$ .

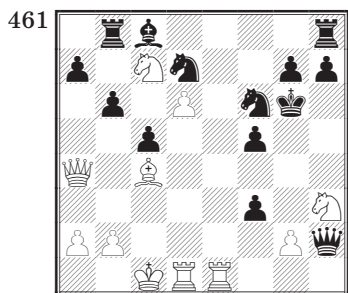
7.  $\text{f}4\text{d}6$  8.  $\text{h}3$ .

Чаще встречается 8.  $\text{b}5+\text{f}7$  9.  $\text{h}3$ .

8... ♘f6 9. ♖a4+ ♔f7 10. 0-0-0 b6?!

Лучше 10... ♘bd7 11. ♘b5 ♘e5 или даже 10... a6!? 11. ♘b5 ab, стремясь к активной кон- тригре.

11. ♖:d6 ♗:d6 12. ♘b5 ♗e5 13. d6 ♘bd7 14. ♘c7 ♖b8 15. f4! (вскрывая центр для атаки!) 15... ef 16. ♖c4+ ♗g6 17. ♖he1 ♗:h2.



18. ♖f7+!

Неожиданный удар!

18... ♔:f7 19. ♖e7+ ♗g6 20. ♗h4!

С двойной угрозой: 21. ♗g5# и 21. ♘f4+ с выиг- рышем ферзя.

Черные сдались.

5. ... ♘b8-c6

На 5... ♘f6 возможно 6. ♖g5 ♖e6 7. e4 с инициативой бе- лых.

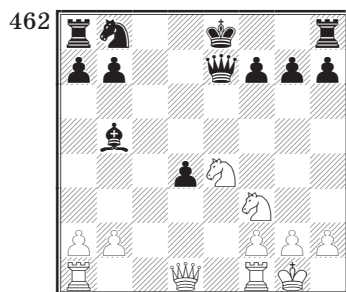
В партии Бабула – Вешет (Чехия, 1996) было продол- жено:

7... de 8. ♘:e4 cd?! (заслужи- вало внимания 8... c4) 9. ♖b5+

♖d7 10. 0-0 ♖e7 11. ♖:f6 ♖: b5.

И после 11... ♖:f6 12. ♘:f6+ ♗:f6 13. ♖e1+ ♗f8 у белых лучше.

12. ♖:e7 ♗:e7.



13. ♘:d4! ♖:f1 14. ♘f5! ♗c7.

Плохо 14... ♗:e4? 15. ♘d6+, а на 14... ♗d7 решает 15. ♗g4.

15. ♗d4! ♘c6 16. ♘:g7+ и черные сдались.

На 16... ♗e7 следует 17. ♘f5+ ♗e6 18. ♗f6+ ♗d7 19. ♖d1+ с выигрышем, а в случае 16... ♗f8 к победе ведет 17. ♘e6+!

6. g2-g3! ...

Фианкеттируя белопольного слона, белые хотят лишний раз надавить на пешку d5.

6. ... ♘g8-f6

В подобных ситуациях опас- но играть 6... c4, поскольку «база» (пешка d5) неустойчива и легко может быть атакована, например:

6... c4 (Анастасиан – Карузо, Париж, 1999) 7. ♖g2 ♗b4 8. 0-0 ♜f6 9. ♗g5 ♗e6 10. ♞e5 0-0 11. ♗:f6 gf.

Вынужденное решение!

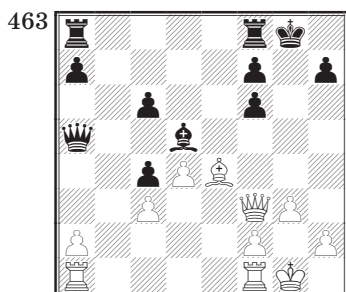
После 11... ♜:f6 12. ♞:d5 ♗:d5 13. ♗:d5 ♞:e5 14. de ♜:e5 15. ♗:c4 черные остаются без пешки.

12. ♞:c6 bc 13. e4! de?

Непоправимо портит пешечную структуру черных. Относительно лучше 13... ♜e8 14. ed dc 15. ♜h5 f5.

14. ♗:e4 ♜a5 15. ♜f3! ♗:c3 16. bc ♗d5? (сильнее 16... ♗d7).

Защитив пешку c6, черные создали другую слабость:



17. ♜g4+ ♔h8 18. ♜f5!  
На 18... ♗:e4 следует 19. ♜:a5.

Черные сдались.

7. ♗f1-g2 ♗f8-e7

8. 0-0 0-0

В партии Маршалл – Консультанты (Гавана, 1913) черные, с целью воспрепятствовать

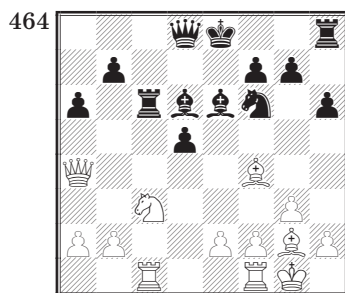
возможному 9. ♗g5, сыграли 8... h6?!

Далее последовало:

9. ♗f4 ♗e6 10. dc ♗:c5 11. ♜c1 a6 (продолжая терять темпы – сильнее 11... 0-0) 12. ♞e5 ♗d6 13. ♜a4 ♜c8?

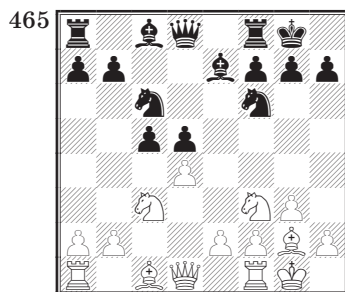
А здесь рокироваться было уже просто необходимо.

14. ♞:c6 ♜:c6.



15. ♞:d5! (этот же удар следовал и на 14... bc) 15... ♞:d5 16. ♜:c6 ♗:f4 17. ♜c8+! и черные сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♞c3 c5 4. cd ed 5. ♞f3 ♞c6 6. g3 ♞f6 7. ♗g2 ♗e7 8. 0-0 0-0)



9. ♖c1-g5 ...

Дает белым несколько лучшую игру.

Другим полноправным продолжением является 9. dс (белые получают в свое распоряжение блокадное поле d4) 9... ♙:c5 10. ♘a4 ♙e7 11. ♙e3 ♚e8 12. ♚c1 ♙g4 с позицией динамического равновесия: «изолятор» d5 компенсируется хорошим взаимодействием черных фигур.

9. ... c5:d4

Возможно и популярное старое продолжение 9... c4, и далее: 10. ♘e5 ♙e6 11. e3!? (видимо, сильнейшее) 11... ♘d7 12. ♘:c6 bc 13. ♙:e7 ♚:e7 14. b3 с небольшим перевесом белых (Тукмаков – Йоханссон, Рейкьявик, 1976).

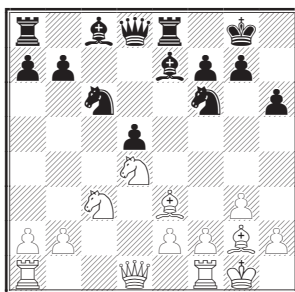
10. ♘f3:d4 h7-h6

11. ♙g5-e3 ...

В 12-й партии второго матча Петросян – Спасский (1969) здесь последовало 11... ♙g4 12. ♚a4! ♘a5 13. ♚ad1 ♘c4 14. ♙c1 ♚c8 15. ♚c2 ♚d8 16. b3 ♘e5 17. ♙b2 ♚d7 18. f3!, и белые получили хорошее окончание.

11... ♚f8-e8

466



Спустя 15 лет этот вариант вновь прошел проверку в чемпионском матче Карпов – Каспаров (1984/85), и Карпов также избирал 9. ♙g5, добиваясь некоторого перевеса.

Например, 9-я партия продолжалась так: 12. ♚b3!? ♘a5 13. ♚c2 ♙g4 14. ♘f5! ♚c8 15. ♙d4! ♙c5 16. ♙:c5 ♚:c5 17. ♘e3!, и белые получили преимущество.

## 147. Кемали – Леверс D34

Франция, 2002

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. cd ed 5. ♘f3 ♘c6 6. g3 ♘f6 7. ♙g2 ♙e7 8. 0-0 0-0 9. ♙g5 cd 10. ♘:d4 h6 11. ♙e3 ♚e8 12. a3.

Возможны и другие продолжения:

12. ♖a4 (Гельман – Абашев, Москва, 1997) 12... ♗d7 13. ♖ad1 ♘a5 14. ♗c2 ♖c8 15. ♗d3 (интересно 15. ♘f5!?) 15... ♘c4 16. ♗c1 ♗g4 17. h3 ♗h5 18. ♘f5 ♗b4?!

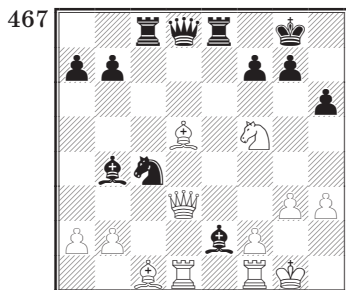
Лучше 18... ♘b6, и в случае 19. ♘:d5 ♘f:d5 20. ♗:d5 ♘:d5 21. ♗:d5 ♗:d5 22. ♖:d5 ♗:e2 черные получают удобную игру.

19. ♘:d5! (игнорируя удар на e2!) 19... ♘:d5.

И после 19... ♗:e2 20. ♘de7+ ♗:e7 21. ♗:e2 ♗c7 22. b3 ♘a5 23. ♗f3 у белых лучше.

20. ♗:d5 ♗:e2?

Приводит к красивому финалу (сильнее 20... ♘b6 21. ♗d4 ♗f8):



21. ♘:h6+! ♗f8.

На 21... gh решает 22. ♗g6+ ♗h8 23. ♗:h6+ ♗g8 24. ♗g5.

22. ♗h7! ♗f6 23. ♘f5!

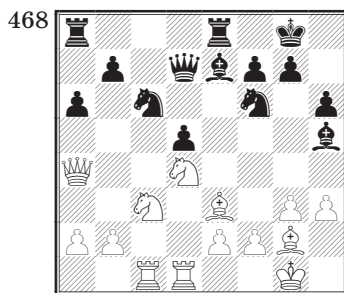
Плохо 23... g5 из-за 24. ♗:g5!

Черные сдались.

12. ♖c1!? (Бат – Левейл, Монреаль, 2009) 12... ♗g4 13. h3 ♗h5 14. ♗a4 ♗d7 15. ♖fd1 a6?

Ошибка, приводящая к проигрышу!

На логичное построение белых следовало отвечать 15... ♖ad8, но до равенства черным далеко.



16. ♘:d5! b5.

Или 16... ♘:d5 17. ♘:c6 bc 18. ♖:d5! с выигрышем.

17. ♘:c6! и черные сдались.

После 17... ba 18. ♘:f6+ ♗:f6 19. ♖:d7 они остаются без фигуры.



12... ♘e5.

Перевод коня на c4 выглядит преждевременным, лучше 12... ♙g4.

13. ♖b3 ♘c4 14. ♘:d5!? (неплохо и 14. ♖ac1 ♘:e3 15. fe ♙e6 16. ♖:b7) 14... ♘:e3?

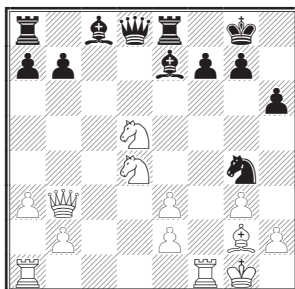
Ведет к преимуществу белых.

Бороться за равенство позволяло 14... ♘:d5 15. ♖:c4 ♘:e3 16. fe ♙f6.

15. fe ♘g4? (15... ♖b8).

Ускоряет проигрыш, допуская красивую комбинацию:

469



16. ♖:f7! ♙:f7 17. ♘c7+.

Безнадежно как 17... ♙f8

18. ♘de6+, так и 17... ♙g6

18. ♙e4+ ♖f6 19. ♖f1+.

Черные сдались.

## СЛАВЯНСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2-d4

d7-d5

2. c2-c4

c7-c6

Старинный ход, упоминавшийся еще итальянскими авторами Полерио и Сальвио в конце XVI – начале XVII века, многие годы оставался на задворках дебютной теории. Лишь в начале XX столетия это начало стали применять сильные шахматисты – в основном русские и чешские мастера, что и определило название дебюта.

В отличие от Ферзевого гамбита, черные укрепляют центр, не загромождая дорогу ферзевому слону. Помимо этого, уже угрожает взятие пешки c4 с последующим b7-b5.

При этом, однако, конь b8 лишается хорошего поля, и обычный в таких дебютах подрыв центра путем c6-c5 проводится здесь с потерей темпа.

3. ♘g1-f3 ...

Основное продолжение.

Альтернатива – 3. ♘с3, что на практике часто приводит к Славянскому гамбиту:

## 148. Ровнер – Новотельнов D31

1952

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘с3 е6.

Или 3... dc 4. е4, и после 4... b5 5. a4 b4 6. ♘a2 ♘f6 7. е5 ♘d5 8. ♕:c4 белые добиваются перевеса (Каспаров – И. Соколов, Сараево, 1999).

Иногда встречается 3... е5 (контргамбит Винавера), например:

3... е5 (Тот – Часцар, Будапешт, 1973) 4. cd.

Достаточно хорошо и 4. de d4 5. ♘e4 ♖a5+ 6. ♕d2! ♖:e5 7. ♘g3 ♖d6 8. ♘f3 с чуть лучшими шансами у белых (Каспаров – П. Николич, Манила, 1992).

4... cd 5. е4.

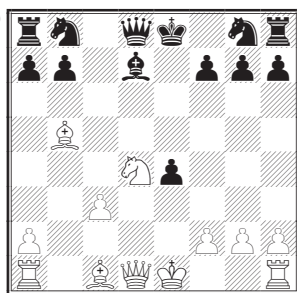
Лучше 5. de с инициативой белых. Теперь черные путем 5... de могли получить удобную игру.

5... ♕b4?! 6. ♘f3 ♕:c3+ 7. bc ed 8. ♘:d4 (активней 8. ♖:d4) 8... de.

Стоило предпочесть 8... ♘f6, хотя у черных уже похуже.

9. ♕b5+ ♕d7.

470



10. ♘f5! ♖c7?

Плохо 10... ♕:b5? 11. ♘:g7+ ♖e7 12. ♕a3+ с выигрышем ферзя, но поддерживало напряжение 10... ♖f6 11. ♘d6+ ♖f8 12. ♕c4 ♖:c3+ 13. ♕d2 ♖d4.

11. ♖d4! ♘e7 12. ♘:g7+ ♖f8 13. ♘e6+! и белые выиграли.

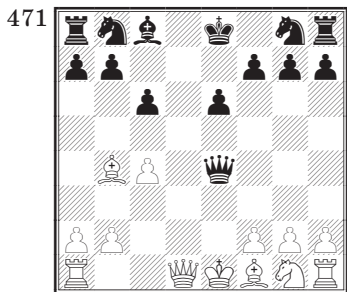
4. е4 (выражая готовность пожертвовать пешку за инициативу) 4... de.

Позиция после 4... ♕b4 5. е5 ♘e7 6. а3 ♕:c3+ 7. bc выглядит более перспективной для белых.

5. ♘:e4 ♕b4+.

Если не забирать пешку, белые получают преимущество в пространстве бесплатно, например, 5... ♘f6 6. ♘:f6+ ♖:f6 7. ♘f3 ♕b4+ 8. ♕d2 ♕:d2+ 9. ♖:d2 0-0 10. ♕e2 ♘d7 11. ♖e3! b6 12. 0-0 c5 13. ♖ad1 (Бронштейн – Котов, Москва, 1948).

6. ♖d2 (после 6. ♘с3 с5 черные не испытывают трудностей) 6... ♗:d4 7. ♙:b4 ♗:e4+.



8. ♙e2.

Другое продолжение – 8. ♘e2 ♙a6 9. ♙f8!?

На сегодняшний день мнение теории таково: после 9... ♘e7 10. ♙:g7 ♘b4! 11. ♙:h8 e5 атака черных вполне компенсирует пожертвованный материал, например: 12. ♖c1 ♘d3+ 13. ♙d2 ♙f5 14. f3 ♗h4 15. ♗b3 0-0-0.

8... ♙a6.

Рискованно забирать вторую пешку 8... ♗:g2 из-за 9. ♙f3 ♗g6 10. ♘e2 ♘a6 11. ♙a3, и отсталость черных в развитии становится угрожающей.

9. ♙d6 ♗:g2?

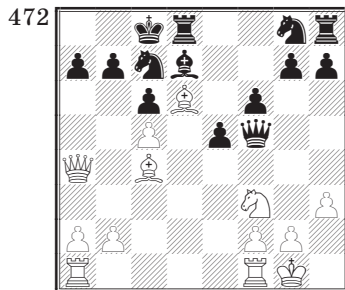
Рискованное решение!

Сомнительно и 9... f6?! (Бакро – Филиппов, Москва, 2005) 10. ♘f3 ♙d7 11. 0-0 0-0-0?

Вслучае 11... c5 на 12. ♘g5!? возможно 12... fg 13. ♙h5+ ♙d8 14. ♙f3 ♗d4 15. ♙:b7

♖b8 16. ♙:a6 с чуть лучшими шансами у белых; заслуживало внимания и 11... ♘h6.

12. ♙d3 ♗g4 13. c5! (закрепляет преимущество белых) 13... e5 (сильнее 13... ♘c7) 14. h3 ♗e6 15. ♗a4 ♘c7 16. ♙c4 ♗f5.



17. ♗a5! ♘e8 18. ♙f7! и черные сдались.

Возможной защитой является 9... b6 (Рагозин – Шапошников, по переписке, 1953) 10. ♘f3 ♙b7 11. ♘e5 f6 12. 0-0! (смелая жертва фигуры, требующая от черных точной защиты) 12... fe 13. ♙h5+ g6 14. ♖e1 ♗h4 15. ♙g4 ♙d8 16. ♖:e5, и здесь черным следовало избрать 16... ♘c5 17. b4 ♘h6! с обороноспособной, по анализу Рагозина, позицией.

Заслуживает внимания также 9... e5!? 10. ♘f3 ♙g4 11. 0-0 0-0-0 12. ♙d3 ♗f4 13. ♙:e5 ♗:e5 14. ♘:e5 ♙:d1 15. ♖a:d1 ♘h6 16. ♙c2 f6 17. ♘f3 g6 с равными шансами (Ноткин – Свешников, Испания, 1995).

10. ♖d2 ♙d7.

На 10... ♗:h1 решает 11. 0-0-0 е5 12. ♙:e5 f6 13. ♙f3 ♙g4 14. ♙g3 с выигрышем.

11. 0-0-0 0-0-0?

Сейчас и на предыдущем ходу сильнее ♘f6 с шансами на защиту.

12. с5! ♙e8 (нельзя 12... ♗:h1 из-за 13. ♙f3) 13. ♙:a6 ♗:h1 14. ♗a5 ♗d7.

3. cd (Диас – Лопес, Гийон, 2000)

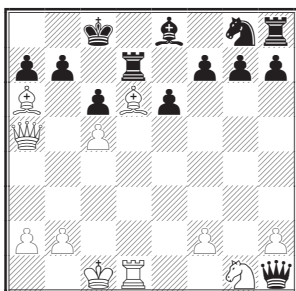
3... cd 4. ♘с3 е6.

Неплохо и 4.. ♘f6 5. ♘f3 ♘с6 6. ♙f4 е6 7. е3 ♙e7 8. ♙d3 0-0-0 0-0 ♘h5 10. ♙e5 f5 с прочной позицией.

5. ♘f3 ♘f6 6. ♙g5 ♙b4 7. е3 ♗a5 8. ♗b3 ♘e4 9. ♗c1 ♙d7 10. ♙d3?

К равенству вело 10. а3.

473



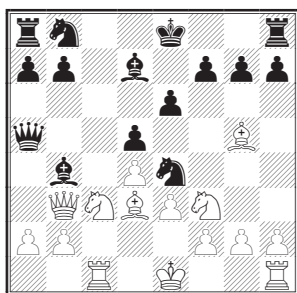
15. ♙e2!

Из-за угрозы 16. ♙f3 черные вынуждены отдать важную пешку а7.

15... ♗e4 16. ♗:a7 ♗:d6 17. ♗a8+ ♗c7 18. cd+ ♗b6 19. ♗d8+.

Черные сдались.

474



10... ♙a4! и белые сдались.

3... е6 4. е4 de 5. ♘:e4 ♙b4+ 6. ♙d2 ♗:d4 7. ♙:b4 ♗:e4+ 8. ♙e2 ♘a6 (заслуживает внимания 8... с5) 9. ♙a5.

Еще одно возможное продолжение – 9. ♙с3.

В партии Якушев – Задонский (Воронеж, 1992) далее последовало:

9... ♘e7 10. ♙:g7 ♗:g2?

Путь к проигрышу!

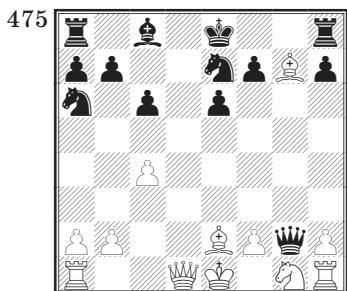
Следовало продолжать 10... ♗g8 11. ♙с3 ♘d5! 12. cd ♗:g2 с взаимными шансами.

## 149. Кобалия – Свешников D31

Степанакерт, 2004

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘с3.

Не много обещает немедленный размен 3. cd:



11. ♖f6! ♜:h1 12. ♜d6!  
0-0 (или 12... ♜:g1+ 13. ♖d2)  
13. ♜g3+ ♘g6 14. ♙f3 и белые  
выиграли.

9... b6 10. ♜d6! ♙b7?!

На 10... ba возможно 11. f3  
♜e3 12. ♜:c6+ ♖f7 13. ♜:a8  
с лучшими шансами у белых,  
но заслуживало внимания  
10... ♙d7.

11. 0-0-0! c5.

На 11... ♘f6 12. ♙c3 ♘c5  
сильно 13. h4! с последующим  
♜h3.

12. ♜d7+ ♖f8 13. ♜d6+ ♖e8  
(13... ♘e7? 14. ♜d8+!) 14. ♙c3  
♙b4.

Плохо 14... ♜c6? из-за  
15. ♜:c6+ ♙:c6 16. ♙:g7 ♙:  
g2 17. ♙f3.

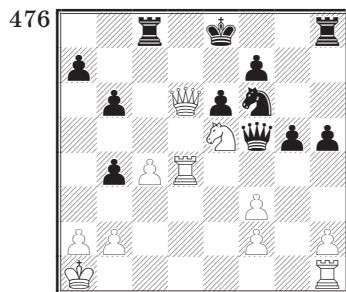
15. ♙:b4 cb 16. ♘f3 ♘f6?

Сильнее 16... ♜c6 17. ♜:b4  
♘f6 18. ♜d4 ♜c5 19. ♜d2 с за-  
щитимой позицией.

17. ♘e5! ♜c8 18. ♙f3  
♜f4+.

Не спасает 18... ♜:c4+ 19. ♘:  
c4 ♜:c4+ 20. ♖b1 ♙e4+ 21. ♖a1  
с решающим преимуществом  
белых.

19. ♖b1 ♙:f3 20. gf g5 21. ♜d4  
♜f5+ 22. ♖a1 h5.



23. ♘c6!

Черный король в матовой  
сетке – на 23... ♘d5 следует  
24. ♜:d5! ♜f6 25. ♜hd1.

Черные сдались.

3. ... ♘g8-f6

На 3... e6 возможно 4. ♜c2.

В партии Крамник – Лотье  
(Тилбург, 1998) было продол-  
жено:

4... dc 5. ♜:c4 ♘f6 6. ♙g5  
♙e7 7. e3 0-0 8. ♙d3.

После 8. ♙e2 ♜a5+ 9. ♘c3  
♘bd7 10. 0-0 e5 11. ♘e4!? ed  
12. ♜:d4 ♜b6 черные в партии  
Иванчук – Ананд (Лас Паль-  
мас, 1996) получили хорошие  
шансы на уравнение.

8... h6 9. ♔:f6 ♔:f6 10. ♘c3 ♘d7 11. ♚d1 ♚e7 (заслуживало внимания 11... ♚a5 12. 0-0 ♚d8) 12. ♔b1 e5.

Лучше 12... g6 13. 0-0 ♔g7 с равенством. Сейчас белые путем 13. d5! ♚c5 14. ♚e4 g6 15. ♘d2 могли завладеть инициативой.

13. 0-0 ed 14. ed ♘b6 15. ♚d3 g6 16. ♚fe1 ♚b4 17. ♚d2 ♘c4?

Черные недооценивают угрозы противника – теперь белые развивают опасную атаку!

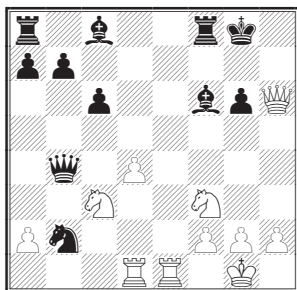
Сильнее 17... ♔g7 18. a3 ♚d6 19. ♘e5 с взаимными шансами.

18. ♚:h6 ♘:b2.

Плохо 18... ♔g7 из-за 19. ♚h4 ♘:b2 20. ♘g5 ♚d8 21. ♘:f7! ♚:d4 22. ♘h6+ ♔:h6 23. ♚:d4 с выигрышем.

19. ♔:g6! fg.

477



20. ♘g5!!

Разрушает оборону черных!

Ошибочно 20. ♚:g6+? ♔g7 21. ♘g5 из-за 21... ♔f5.

20... ♔:g5 21. ♚:g6+ ♘h8 22. ♚h5+! ♔g7 23. ♚:g5+ ♘f7 24. ♚e3!

На 24... ♘:d1 следует 25. ♚f4+ ♘g6 26. ♚g3+.

Черные сдались.

4. ♘b1-c3 ...

Альтернатива – 4. e3:

## 150. Чибурданидзе – Пенг D46

Москва, 2001

1. d4 d5 2. c4 c6 3. e3 ♘f6 4. ♘f3 e6.

В этом варианте белые защищают пешку c4, жертвуя подвижностью ферзевого слона.

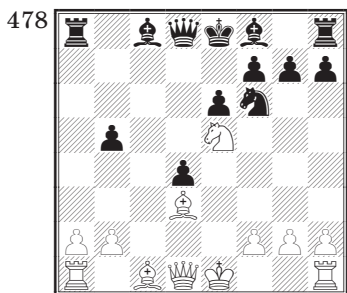
Неудачно 4... ♔f5 ввиду 5. cd cd 6. ♚b3 ♚c8 7. ♘a3 ♘c6 8. ♔d2 ♔d7 9. ♚c1 с лучшими шансами у белых.

5. ♔d3.

Как и в ряде вариантов Ферзевого гамбита, белым приходится пожертвовать темпом.

5... ♘bd7 6. 0-0.

Точнее 6. ♘c3, следуя главной линии: 6... dc 7. ♔:c4 b5 8. ♔d3 a6 9. e4 c5 10. e5 (возможно и 10. d5 e5 11. 0-0 c4 12. ♔c2 ♔f5 13. b3 cb 14. ♔:b3 с взаимными шансами) 10... cd 11. ♘:b5 ♘:e5 12. ♘:e5 ab.



Критическая позиция Меранского варианта.

Наиболее популярным является продолжение 13. ♘:b5+ ♙d7 14. ♘:d7 ♙a5+ 15. ♘d2 ♙:b5 16. ♘:f8 ♙:f8 17. a4!? ♙c4 (после 17... ♙:b2 18. 0-0 инициатива белых полностью компенсирует недостающую пешку).

Наибольшие проблемы перед черными ставит, видимо, 18. ♙f3!?, встретившееся в партии Ваганян – Бареев (Нью-Дели, 2000).

После 18... ♙c8 19. b3 ♙c2 20. ♘b4 ♙g8 21. 0-0 черным непросто наладить взаимодействие фигур, да и король в центре расположен не слишком «комфортно».

6... ♘d6 7. ♘c3 dc.

Если черные отказываются от взятия пешки, то рискуют оказаться в пассивной, хотя и достаточно надежной позиции:

7... 0-0 (Капабланка – Яффе, Нью-Йорк, 1910) 8. e4 de 9. ♘:

e4 ♘:e4 10. ♙:e4 ♘f6 11. ♘c2 h6?!

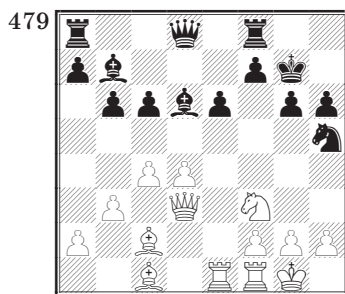
Создает слабость в позиции рокировки. Лучше 11... ♙c7 12. ♙d3 g6 13. ♙ae1 b6 14. ♘g5 ♘h5!, вынуждая белых к ходу g3.

12. b3 b6 13. ♘b2 ♘b7 14. ♙d3 (ферзь находится на острей диагональной атаки!) 14... g6?

Решающее ослабление!

После 14... ♙e8 15. ♘e5 ♙c7 16. ♙ad1 ♙ad8 черные держались.

15. ♙ae1 ♘h5 16. ♘c1 ♙g7.



17. ♙:e6!

Начиная разрушение пешечного прикрытия позиции рокировки!

Капабланка проводит его очень последовательно:

17... ♘f6 (17... fe? 18. ♙:g6+) 18. ♘e5! c5?

После 18... ♘:e5 19. ♙:e5 белые оставались с лишней пешкой.

19. ♖:h6+! ♔:h6 20. ♘:f7+!  
и черные сдались.

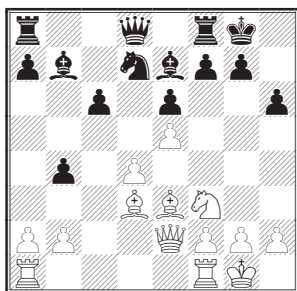
8. ♖:c4 b5 9. ♖d3 b4 10. ♘e4  
(заслуживало внимания  
10. ♘e2 0-0 11. e4) 10... ♖e7?!

Неудачное отступление!

Сильнее 10... ♘:e4 11. ♖:e4  
♖a6! 12. ♖e1 ♖b5, уравнивая  
шансы.

11. ♘:f6+ ♘:f6 12. ♖e2 ♖b7  
13. e4 h6? (правильно сразу  
13... 0-0, не ослабляя позиции)  
14. ♖e3 0-0 15. e5 ♘d7.

480



16. ♖:h6!

Начало неожиданной атаки!

16... gh 17. ♖e4 f5 18. ef ♖:f6.

И после 18... ♘:f6 19. ♖g6+  
♖h8 20. ♖:h6+ ♖g8 21. ♖g6+  
♖h8 22. ♘g5 положение чер-  
ных безнадежно.

19. ♖h7+ ♖f8 20. ♘e5 ♘:e5  
e5 21. de ♖f5 (или 21... ♖f7  
22. ♖h8#) 22. ♖:f5.

Черные сдались.

## 151. Ёханнссон – Нилсон D47

Амстердам, 1954

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 c6  
4. e3 ♘f6 5. ♘c3 ♘bd7 6. ♖d3  
dc 7. ♖:c4 b5 8. ♖d3 ♖b7.

Наряду с 8... a6, еще один  
возможный ход в Меранском  
варианте.

9. e4 b4 10. e5?

Поспешность, приводящая  
к чрезвычайно любопытным  
осложнениям!

Правильно 10. ♘a4 c5  
11. e5.

10... bc 11. ef cb 12. fg ba ♖  
13. gh ♖.

На доске играют сразу че-  
тыре ферзя! Однако черные  
первыми начинают активные  
действия, что позволяет им  
завладеть инициативой.

13... ♖a5+ 14. ♘d2?!

Больше шансов оставляло  
14. ♖d2 ♖:d1+ 15. ♖:d1 ♖:  
a2 16. ♖:h7.

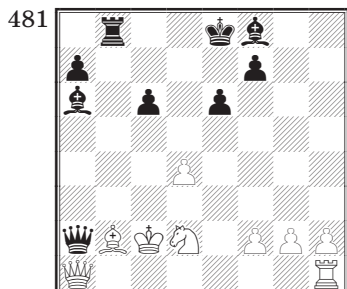
14... ♖5c3! 15. ♖e2 ♘c5!  
16. ♖:h7 (16. ♖:h7? ♖a6+) 16...  
♘:d3 17. ♖:d3 ♖:d3+ 18. ♖:d3  
♖a6+ 19. ♖c2.

Не лучше и 19. ♖e4 f5+  
20. ♖e5 ♖g7+ 21. ♖f4 ♖:d4+  
22. ♖g3 ♖e5+ 23. ♖h3 0-0-0  
с выигрышем.

19... ♖:a2+ 20. ♖b2 ♖b8  
21. ♖a1.



Черные приступают к эффектной заключительной комбинации:



21... ♖:b2+! 22. ♙:b2 ♖d3+!  
23. ♙c3 ♖b4+!!

Завершающий удар!  
Белые сдались.

## 152. Фокин – Суэтин D48

Даугавпилс, 1978

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 c6  
4. e3 ♗f6 5. ♘c3 ♗bd7 6. ♖d3  
dc 7. ♖:c4 b5 8. ♖d3 a6 9. e4 c5  
10. d5 c4!?

В случае 10... ed?! 11. e5 ♗g4  
12. ♖g5 белые получают опасную инициативу.

11. de (но не 11. ♖c2 ♗c5 с хорошей игрой у черных)  
11... fe.

После 11... cd 12. ed+ ♙:d7 у черных слаба пешка d3, зато остаются два слона, что в итоге дает белым чуть лучшие шансы.

12. ♖c2 ♙c7 13. ♖g5?

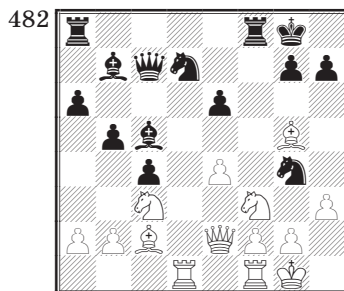
Неудачный выпад!

Сильнее 13. ♘d4 ♗b6 14. f4, и белые стоят активнее.

13... ♖c5 14. ♙e2 ♖b7 15. 0-0  
0-0 16. ♖ad1?

Белые явно недооценили активности черных фигур, лучше 16. ♖e3.

16... ♗g4! 17. h3.



17... ♗de5! 18. ♗:e5?

На 18. hg? решает 18... ♗:f3+ 19. gf ♙g3+ 20. ♖h1 ♙h3+ 21. ♖g1 ♗:f3, но упорнее 18. ♗d4 ♖:d4 19. hg.

18... ♗:f2! 19. ♖d7 ♙:e5  
20. ♖e3 ♗:h3+!

Белые сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3  
♗f6 4. ♗c3)

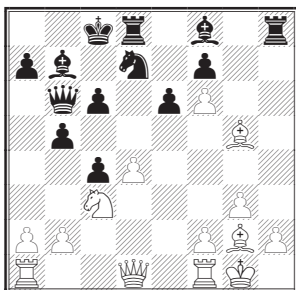
4. ... d5:c4

В случае, если белые после 4... e6 играют не 5. e3, сводя игру к Меранскому варианту, а продолжают 5. ♖g5, то к острой и форсированной игре ведет 5... dc 6. e4 b5 – вариант, раз-

работанный М. Ботвинником и носящий его имя.

Далее возможно 7. e5 h6 8. ♖h4 g5 9. ♗:g5 hg 10. ♕:g5 ♜bd7 11. ef ♕b7 12. g3 ♖b6 13. ♕g2 0-0-0 14. 0-0.

483



Проблемная позиция варианта, встречающаяся множеством раз на самом разном уровне. Однако свой вердикт теория еще не вынесла.

В 5-й партии матча на первенство мира Смыслов – Ботвинник (1954) последовало 14... ♘e5 15. ♖e2 ♖:d4 16. ♕e3 ♖d3 17. ♜fd1 с небольшим преимуществом белых.

Однако они должны были пожертвовать ферзя: 15. de! ♜:d1 16. ♜a:d1, и теперь как 16... ♕c5 17. ♘e4 ♕d4 18. ♘d6+ ♖c7 19. ♕f4! (Холлис – Йовичич, 1975), так и 16... b4 17. ♘e4 ♖a5 18. ♕f4 (Ермолинский – Мачульский, 1984) давало белым серьезный перевес.

Главной линией сейчас считается 14... c5 15. d5 (до-

пустимо и 15. dc), и после 15... b4 16. ♘a4 ♖b5 17. a3! возникает острая и сложная борьба.

Нередко черные в ответ на 5. ♕g5 играют 5... h6, чтобы после 6. ♕h4 (предпочтительней, видимо, 6. ♕:f6) 6... dc 7. e4 g5 успеть и оттеснить слона белых, и защитить пешку ходом b7-b5.

В партии **Белявский – Бакро** (Франция, 1999) далее последовало:

8. ♕g3 b5 9. ♕e2 ♘bd7!? 10. d5! b4?! (заслуживало внимания 10... ♕b7) 11. de bc.

После 11... fe 12. ♘a4 ♕e7 13. ♕:c4 у белых лучше.

12. ed+ ♖:d7 13. ♖c2! g4 14. ♜d1!

Слабее 14. ♘e5 из-за 14... ♖d2+! 15. ♖:d2 cd+ 16. ♕:d2 ♘e4+ с равенством.

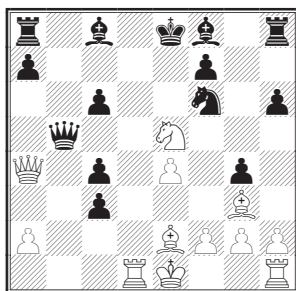
14... ♖b7 15. ♘e5 ♖:b2?

Ускоряет проигрыш!

Упорней 15... cb 16. 0-0 ♕e7 17. ♘:c4 0-0.

16. ♖a4 ♖b5.

484



17. ♖d8+!! и черные сдались.

На 17... ♙:d8 решает 18. ♘:c6+.

5. a2-a4 ...

Несколько пассивно 5. e3, позволяющее черным комфортно закончить развитие, временно защитив пешку: 5... b5 6. a4 b4 7. ♘a2 e6 8. ♙:c4 ♙e7 9. 0-0-0 10. ♙e2 ♙b7 11. ♖d1 a5 12. ♙d2 ♘bd7 13. ♘c1 ♙b6 14. ♘b3 c5 с инициативной игрой, Решевский – Смыслов (1948).

5. ... ♙c8-f5

6. e2-e3 ...

Другое нередко встречающееся на практике продолжение – 6. ♘e5.

В партии Надель – Моргулис (Берлин, 1931) было продолжено:

6... c5?

Поспешность!

Современная теория рассматривает 6... ♘bd7 7. ♘:c4 ♙c7 8. g3 e5 9. de ♘:e5 10. ♙f4 ♘fd7 11. ♙g2, и здесь играют 11... ♖d8 или 11... f6 с неясной игрой.

7. e4! ♘:e4.

На 7... ♙:e4 сильно 8. ♘:e4 ♘:e4 9. ♙f3 ♘d6 10. ♙:c4.

8. ♙f3 cd?

Решающая ошибка!

И здесь на 8... ♘:c3 9. ♙f5 f6 находится 10. ♙:c4!, однако ходом 8... g6! и на 9. ♘:e5?! – 9...

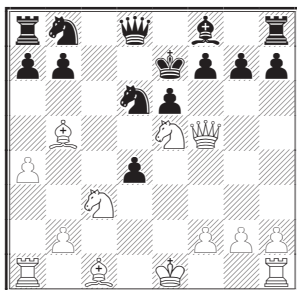
♙:d4 10. ♘:f7 ♙:e4, черные могли осложнить игру.

9. ♙f5 ♘d6 10. ♙:c4!

Начало блестящей комбинации!

10... e6 11. ♙b5+ ♙e7.

485



12. ♘g6+!! hg 13. ♘d5+!

На 13... ed следует

14. ♙e5#.

Черные сдались.

6. ... e7-e6

7. ♙f1:c4 ♙f8-b4

8. ♙d1-e2 ♘b8-d7

Раньше часто продолжали 8... ♘e4 – стремясь помешать белым провести e3-e4. Но В. Смыслову удалось показать, что это продвижение не гарантирует белым преимущество, поскольку их центр не вполне устойчив.

9. 0-0 ♙f5-g4

Таким путем черные стремятся обеспечить продвижение e6-e5.

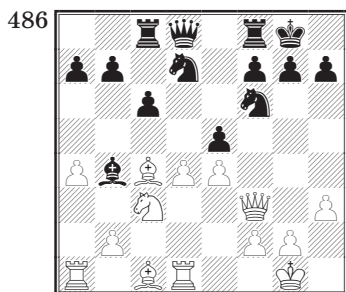
10. h2-h3 ♙g4:f3

11. ♙e2:f3 0-0

12. ♖f1-d1 ♜a8-c8

Подключая ладью к работе по линии с после подрыва с6-с5.

13. e3-e4 e6-e5



Мы следуем партии Сашикиран – Морозевич (Биль, 2000). Вовремя подорвав белый центр, черные получили встречную игру.

## 153. Гибсон – Калверт D18

Гастингс, 2010

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 ♙f5 6. e3 e6 7. ♙:c4 ♙b4 8. 0-0 ♘bd7 9. ♚e2 ♙g4 10. ♚d1.

Белые не спешат с нападением на слона ходом 10. h3.

10... ♚a5 11. e4!? e5.

Вряд ли оправданно 11... ♙:c3 12. bc ♚:c3 13. ♚a3 ♚a5 14. ♙d2 ♚h5 15. h3 ♙:f3 16. ♚:f3 с инициативой белых за пешку.

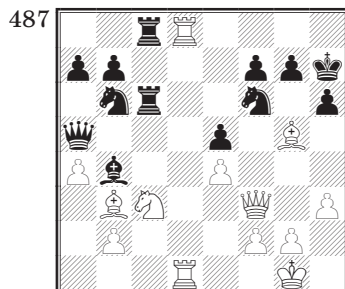
12. d5! 0-0 13. h3 ♙:f3 14. ♚:f3 ♘b6 15. ♙b3 ♚ad8?!

Передает инициативу белым!

Сильнее 15... ♙:c3 16. bc cd 17. ed e4 18. ♚g3 с взаимными шансами.

16. ♙g5 ♚d6 17. dc ♚:c6 18. ♚d3 ♚fc8 19. ♚ad1 (заслуживало внимания 19. ♘b5) 19... h6 20. ♚d8+ ♙h7?

Просчет! Продолжало борьбу 20... ♚:d8 20. ♚:d8+ ♙f8.



21. ♙:f7! hg 22. ♚f5+. Черные сдались.

## 154. Микенас – Купрейчик D17

Гомель, 1973

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘f3 ♘f6 4. ♘c3 dc 5. a4 ♙f5 6. ♘e5 e6. Помимо 6... ♘bd7, еще один достаточно надежный ответ. 7. f3.

В партии **Спачек – Меликзет** (Прага, 1991) белые испробовали **7. e3**.

Далее последовало:

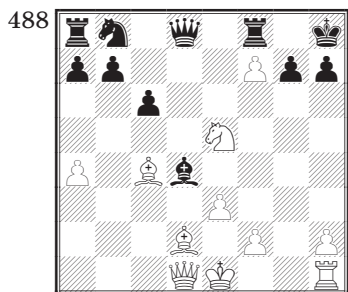
**7... ♘b4 8. ♙:c4 0-0 9. g4! ♞e4?**

Затеянные черными комбинационные осложнения приводят их к поражению (правильно **9... ♙e4**).

**10. gf ♞:c3 11. bc ♙:c3+ 12. ♙d2 ♙:a1 13. fe!** (достаточно хорошо и **13. ♙:a1**) **13. ♙:d4**.

Упорнее **13... fe**.

**14. ef+ ♙h8**.



**15. ♞g6+! hg 16. ♙g4! ♙:e3 17. fe** и черные сдались.

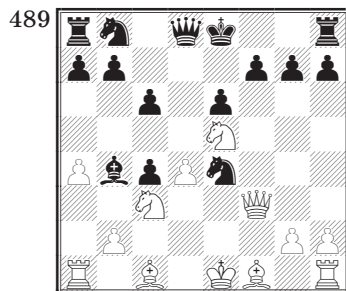
**7... ♘b4 8. ♙:c4**.

Возможно и **8. e4!?**:

**8. e4!? (Саркар – Бесерра, США, 2009) 8... ♙:e4! 9. fe ♞:e4 10. ♙f3**.

Заслуживало внимания **10. ♙d2 ♙h4+ (или 10... ♙:d4**

**11. ♞:e4 ♙:e4+ 12. ♙e2**, и шансы сторон взаимны) **11. g3 ♞:g3 12. hg ♙:h1** с острой игрой.



**10... ♙:d4! 11. ♙:f7+ ♙d8 12. ♙:g7?**

Моментально проигрывает!

Следовало продолжать **12. ♙g5+!! ♞:g5 13. ♙:g7 ♙e3+ 14. ♙d1** с взаимными шансами.

**12... ♙:c3+ 13. bc ♙f2+** и белые сдались.

**8... ♞bd7 9. ♙g5 h6 10. ♙h4 b5?! 11. ♞d2**.

Заслуживало внимания **11. ab cb 12. e4**.

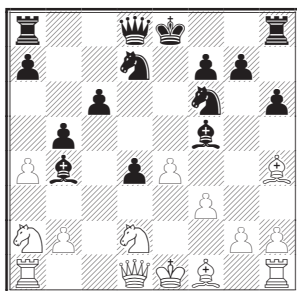
**11... e5 12. e4?**

Позволяет сопернику провести замечательную комбинацию!

Лучше **12. de ♞:e5 13. ab ♙:c3 14. bc cb 15. e4** с равенством.

**12... ed 13. ♞a2**.

490



13... ♞:e4!!

Жертва ферзя дает черным  
сокрушительную атаку!

14. ♙:d8 ♙:d2+ 15. ♚ e2  
d3+! 16. ♚:d3 ♞dc5+ 17. ♚e2  
♞:d8.

Несмотря на то, что у черных  
всего две легких фигуры за  
ферзя, они имеют несомненный  
перевес.

18. g4 ♙e6 19. ♚c2 ♙b3!  
20. ♞c1.

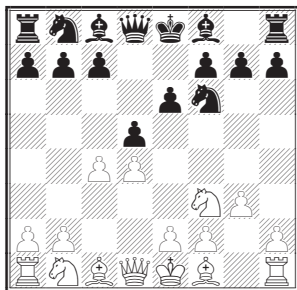
На 20. ♚b1 решает 20...  
♙c4+.

20... ♙:c1 21. ♚:c1 ♞d2+  
22. ♙e3 ♞d1 23. ♚:d1 ♙:d1 24. fe  
♙:a4 и черные выиграли.

## КАТАЛОНСКОЕ НАЧАЛО

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | d7-d5  |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♞g1-f3 | ♞g8-f6 |
| 4. g2-g3  | ...    |

491



Современный дебют, обязан-  
ный своим названием сорев-  
нованию в Барселоне (1929).  
Цель белых – усилить давление  
в центре и на ферзевом фланге,  
для чего и fianкеттируется  
королевский слон.

4. ... d5:c4

Один из способов защи-  
ты – побить на c4 (сразу или  
после развития королевского  
фланга).

При другом продолжении  
черные не спешат с взятием  
на c4, сосредотачиваясь на

подрыве с7-с5 (в некоторых вариантах – с6-с5):

## 155. Сафьяновский – Лпутян Е09

Ташкент, 1979

1. d4 e6 2. ♘f3 ♘f6 3. g3 d5 4. ♙g2 ♙e7 5. c4 0-0 6. 0-0 ♘bd7 7. ♚c2 (в случае 7. ♘с3 dc белые могут остаться без пешки) 7... с6.

Черные укрепляют центр стандартным путем, рассчитывая в нужный момент провести с6-с5.

8. ♘bd2.

Коня можно развивать и на с3:

8. b3 b6 9. ♚d1 ♙b7 10. ♘с3 ♚c8 11. e4 c5?! 12. ed ed 13. ♙b2! ♚c7 14. ♘:d5 ♘:d5 15. cd с явным перевесом белых (Штейн – Лендье, 1971).

8... b6 9. ♚d1 ♙a6! 10. b3 ♚c8 11. e4 c5 12. ed ed 13. ♚f5?!

Для такого маневра слону лучше находиться на b2, например, в случае 9. e4 ♙b7 10. b3 ♚c8 11. ♙b2 c5 12. ed ed 13. ♚f5 dc 14. ♘:c4 ♙e4 15. ♚f4 b5 с легкой игрой.

13... g6 14. ♚h3 cd 15. ♘:d4 ♘e5.

Ошибочно 15... dc? (Мочалов – Бегун, Минск, 1982) 16. ♘:c4 ♙:c4 17. bc ♚c7.

Плохо 17... ♚:c4? ввиду 18. ♘с6 ♚e8 19. ♚e1. Теперь

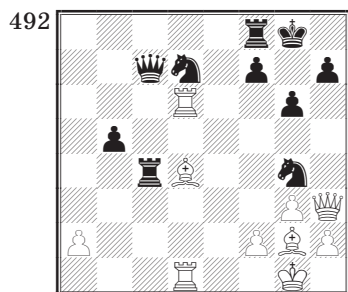
белым удастся захватить опорный пункт с6, получая преимущество:

18. ♘с6 (с угрозой 19. ♙f4) 18... ♙d6 19. ♘:a7 ♚:a7 20. ♚:d6 ♚:c4 21. ♙b2 b5 22. ♚ad1!

Но не 22. ♙:f6 ♘:f6 23. ♚:f6? ♚d4, и черные выигрывают.

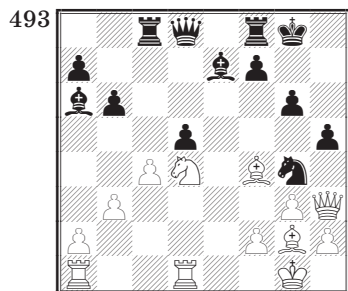
22... ♘g4 23. ♙d4 ♚c7.

Позволяет форсировать эффектный выигрыш:



24. ♚:g6+!! fg 25. ♙d5+ ♚f7 26. ♙:f7+ ♚:f7 27. ♚:h7+ и черные сдались.

16. ♘2f3 ♘eg4! (блокируя ферзя противника) 17. ♙f4 h5 18. ♘e5 ♘:e5 19. ♙:e5 ♘g4 20. ♙f4.



**20... dc!!**

В возникающих осложнениях решающим образом сказывается неудачное положение белого ферзя!

**21. ♖e6.**

Как в случае 21. ♖c6 ♕e8 22. ♖:e7+ ♕:e7 23. ♙f3 c3, так и после 21. ♖f5 ♕e8 22. ♖d6 ♙:d6 23. ♖:d6 c3 черные получают весьма перспективную игру.

Видимо, лучшей возможностью оказать сопротивление было 21. ♙f3 ♙c5 22. ♙:g4! hg 23. ♕:g4 ♕f6 с шансами на защиту.

**21... ♕e8 22. f3.**

На 22. ♖:f8 возможно очень эффектное 22... ♙c5! 23. ♖d7 ♖:f2!! 24. ♖f6+ ♔h8 25. ♖:e8 ♖:h3++ 26. ♔f1 c3+ 27. ♔e1 ♙f2#.

**22... fe 23. fg ♙f6 24. ♖ac1 cb 25. ab ♙e2 26. gh g5!**

С угрозой 26... g4!

Крупных материальных потерь не избежать.

Белые сдались.

## 156. Бродский – Зинченко E01

Украина, 2007

1. c4 e6 2. d4 d5 3. ♖f3 c6 4. ♖bd2 ♖f6 5. g3 ♖bd7 6. ♙g2 ♙d6 7. 0-0 0-0 8. ♕c2 ♖e8 9. e4.

Лучше 10. b3 с последующим ♙b2. Теперь черные легко уравнивают шансы.

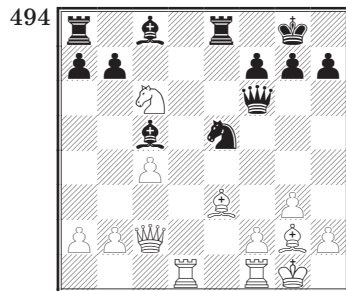
**9... ♖:e4 10. ♖:e4 de 11. ♕:e4 e5 12. ♕c2.**

Заслуживало внимания 12. ♙g5!? f6 13. ♙d2 ed 14. ♕:d4.

**12... ed 13. ♖:d4 ♕f6 14. ♙e3 ♙c5 15. ♖ad1 ♖e5! 16. ♖:c6?**

Попадаясь в ловушку!

Белые поддаются соблазну выиграть пешку, но встречают красивое опровержение:



**16... ♖f3+! 17. ♔h1.**

Плохо 17. ♙:f3 ♕:f3 18. ♙:c5? из-за 18... ♙h3.

**17... ♕:c6 18. ♙:c5 ♙h3!**

Белые сдались.

После 19. ♙:h3 ♖e1+! они остаются без ферзя.

**5. ♕d1-a4+ ...**

Встречается и 5. ♙g2. У черных выбор между 5... c5, 5... ♖c6 и 5... ♙d7:



## 157. Рашковский – Белявский E04

Вильнюс, 1981

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. g3 d5  
4. d4 dc 5. ♙g2 c5 6. ♖a4+ ♘c6  
7. 0-0 ♙d7.

В случае 7... cd 8. ♘:d4! ♖:d4 9. ♙:c6+ ♙d7 10. ♖d1 ♙:c6 11. ♖:c6+ bc 12. ♖:d4 возникающий эндшпиль настолько неприятен для черных, что дешевле откупиться ферзем – 10... ♖:d1+ 11. ♖:d1 ♙:c6, правда, с довольно серьезной компенсацией.

В партии Каспаров – Андерссон (Никшич, 1983) после 12. ♘d2 b5 13. a4 ♙e7 14. ab ♙:b5 15. ♘:c4 0-0 16. b3 черным удалось добиться ничьей.

8. dc ♙e5!?

После 8... ♙:c5 9. ♖:c4 ♙e7 10. ♘c3 ♖c8 11. ♖d1 белые сохраняют некоторое давление.

9. ♖c2 ♘:f3+ 10. ♙:f3 ♖c8 11. ♙e3 ♙:c5 12. ♙:b7 ♖:b7 13. ♙:c5 ♖c8! 14. ♙a3 h5!

Поскольку черные не могут рокировать, они планируют ввести в игру ладью через поле h6, создавая на королевском фланге некоторые угрозы.

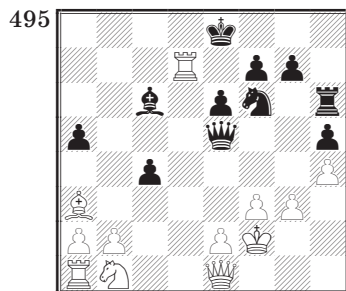
15. h4 ♖e4 16. ♖d2.

Объективно сильнее 16. ♖c1, но белые избегают размена, стараясь использовать неудачное положение черного короля в центре.

16... ♙c6 17. f3 ♖e5 18. ♙f2 ♖d8 19. ♖b4 ♖d7 20. ♖d1.

Осмотрительней 20. ♖c5, упрощая игру и оставляя черным чуть лучшие шансы в эндшпиле.

20... a5 21. ♖e1 (21. ♖c3!?) 21... ♖h6 22. ♖:d7.



22... ♘g4+!

Белые просматривают важный промежуточный шах!

23. ♙f1.

Нельзя 23. gf? из-за 23... ♖f6+ 24. ♙g1 ♖e3+ 25. ♙h2 ♖f2+ с быстрым матом, но заслуживало внимания 23. ♙g1 ♖e3+ 24. ♙f1.

23... ♙:d7 24. e4 ♖f6 25. ♙e2?

Решающая ошибка! Необходимо было 25. ♙g2 ♘e5 26. ♘d2 с хорошими шансами на защиту.

25... ♖d4! 26. fg ♖f6 27. ♘d2 ♖d3+ 28. ♙d1 ♙a4+.

Белые сдались.

## 158. Филиппов – Шорт Е04

Батуми, 1999

1.  $\text{f3}$   $\text{d5}$  2.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  3.  $\text{c4}$   $\text{e6}$   
4.  $\text{g3}$   $\text{dc}$  5.  $\text{g2}$   $\text{c6}$ .

Этот ход обещает сложную игру с обоюдными шансами.

6.  $\text{a4}$   $\text{d7}$  7.  $\text{c4}$   $\text{b6}$   
8.  $\text{d3}$   $\text{e5}$  9.  $\text{e3!?$   $\text{ed}$ .

На 9...  $\text{b4}$  неплохо 10.  $\text{b5+}$   $\text{d7}$  11.  $\text{a4}$   $\text{ed}$  12.  $\text{d:d4}$   $\text{c6}$  13.  $\text{c3}$  с чуть лучшими шансами у белых (Раецкий – А. Иванов, Симферополь, 1989), а на 9...  $\text{b4+}$  возможно 10.  $\text{c3}$   $\text{ed}$  11.  $\text{d:d4}$   $\text{d:d4}$  12.  $\text{e:d4}$  0-0 13.  $\text{a3}$   $\text{e7}$  14. 0-0  $\text{c6}$  15.  $\text{c2}$   $\text{e8}$ , и шансы сторон взаимны (Робледо – Родригес, Буэнос-Айрес, 1992).

10.  $\text{d:d4}$   $\text{b4}$  11.  $\text{e4+}$   $\text{e7}$   
12.  $\text{c3}$   $\text{c4?}$

Сильнее 12...  $\text{c5}$ . Теперь белые захватывают инициативу:

13.  $\text{d1!}$   $\text{d6}$ .

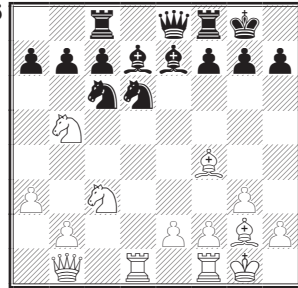
Или 13...  $\text{e3}$  14.  $\text{fe}$  (14.  $\text{c:}$   $\text{e3?}$   $\text{c5!}$ ) 14... 0-0 15.  $\text{a3}$   $\text{a6}$  16.  $\text{c6!}$   $\text{bc}$  17.  $\text{d8}$  с преимуществом белых.

14.  $\text{b1}$  0-0 15. 0-0  $\text{e8}$   
16.  $\text{f4}$  (сильнее, видимо, 16.  $\text{a3}$   $\text{a6}$  17.  $\text{f4}$   $\text{c5}$  18.  $\text{c6!}$ ) 16...  $\text{d7?}$

Больше шансов оставляло 16...  $\text{c5}$ .

17.  $\text{a3}$   $\text{c6}$  (плохо 17...  $\text{a6}$  из-за 18.  $\text{e:d6}$   $\text{e:d6}$  19.  $\text{e:b7}$ )  
18.  $\text{db5}$   $\text{c8}$ .

496



19.  $\text{c7!}$   $\text{c7}$  20.  $\text{d5!}$   $\text{f5}$ .

Упорней 20...  $\text{c8}$  21.  $\text{e7+}$   $\text{e7}$  22.  $\text{e:d6}$   $\text{e6}$ , и черные держатся.

21.  $\text{c7}$   $\text{c8}$  22.  $\text{e4!}$

Черные сдались.

## 159. Кожул – Олафссон Е04

Вейк-ан-Зее, 1991

1.  $\text{d4}$   $\text{f6}$  2.  $\text{c4}$   $\text{e6}$  3.  $\text{f3}$   $\text{d5}$   
4.  $\text{g3}$   $\text{dc}$  5.  $\text{g2}$   $\text{d7}$  6.  $\text{bd2}$ .

Неплохо выглядит и 6.  $\text{e5}$   $\text{c6}$  7.  $\text{c6}$   $\text{c6}$  8.  $\text{e3}$   $\text{d7}$  9. 0-0  $\text{b8}$  10.  $\text{e2}$   $\text{b5}$  11.  $\text{b3!}$   $\text{cb}$  12.  $\text{ab}$   $\text{b6!}$  (Белявский – Карпов, Москва, 1988). Активность белых уравновешивается лишней пешкой у соперника; встреча завершилась вничью.

6... ♖b4 7. ♜c2 b5 8. a4 0-0  
9. 0-0 (заслуживало внимания 9. ab ♙:b5 10. 0-0, разрушая пешечную структуру черных) 9... c6 10. ♘e4 ♘:e4  
11. ♜:e4 (с угрозой 12. ab) 11... ba?!

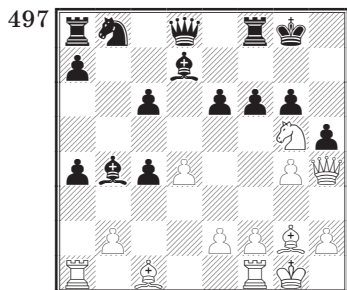
Сомнительное решение!

Лучше 11... f5 12. ♜f4 a5.

12. ♘g5!?

Начало смелой атаки на короля!

12... g6 13. ♜h4 h5 14. g4 (намечая жертву коня) 14... f6.



15. gh! fg 16. ♙:g5 ♜e8  
17. ♙e4 ♜f5.

На 17... gh хорошо 18. ♙h6 ♜e7 19. ♜:h5 ♙e8 20. ♜g4+ ♙h8 21. ♙:f8 с лучшей игрой у белых.

18. ♙h1! (освобождая место для ладьи) 18... e5?

Контрудар в центре запаздывает!

Шансы на защиту сохраняло 18... gh 19. ♜g1 ♙h7 20. ♙f6 ♙f8.

19. ♜g1 ♜:g5 20. hg! (создавая королю противника неотразимые угрозы) 20... ♜:g1+ 21. ♜:g1 ♙g7.

На 21... ♜e7 решает 22. ♜h7+!

22. ♜h7+ ♙f6 23. g7 ♙a6 24. ♜g6+ и черные сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘f3 ♘f6 4. g3 dc 5. ♜a4+)

5. ... ♙c8-d7

Встречается и 5... ♘bd7 6. ♜:c4 a6.

В партии Савченко – Гулиев (Франция, 2007) далее последовало:

7. ♙g2 (вместо обычного 7. ♜c2) 7... b5 8. ♜c6!?

Белые препятствуют развитию слона на b7, однако на c6 белый ферзь чувствует себя неустойчиво.

8... ♜b8 9. ♙f4 ♘d5 10. ♙g5 ♙e7 11. ♙:e7 ♜:e7 12. ♘c3!

На 12... ♙b7 белые запланировали 13. ♘:d5 ♙:c6 14. ♘:e7 с примерно равной игрой, однако ход в партии содержит тонкую ловушку.

12... ♘b4?

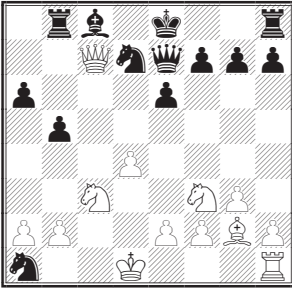
Черные решают выиграть ладью, но в результате ока-

зываются в худшей позиции:

13. ♖:c7 ♜c2+ 14. ♔d1 ♞:  
a1.

10. 0-0 ♞e4:c3  
11. ♜b3:c3 ♞c6-e4  
12. ♞f3-e5 ♞e4:g2  
13. ♔g1:g2 ...

498



15. ♞e5! b4 16. ♞e4 ♞:e5.

И другие продолжения не лучше.

На 16... 0-0 решает 17. ♞c6 ♜e8 18. ♞d6 ♜b7 19. ♞:b7 ♞:  
b7 20. ♜:b7 с подавляющим перевесом.

17. ♞d6+ ♔f8 18. ♜:b8 ♜d7 19. de ♔e7 20. ♔d2 f6  
21. f4 a5 22. ♜:a1 и черные сдались.

6. ♜a4:c4 ♞d7-c6

7. ♞f1-g2 ♞b8-d7

Заслуживает внимания 7...  
♞d5 8. ♜d3 c5 9. ♞c3 ♞c6 10. 0-  
0 ♞bd7 11. ♜d1 ♜b6!

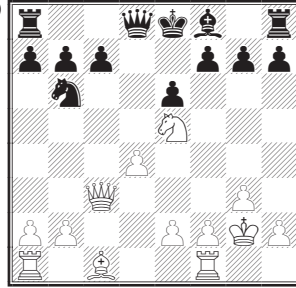
8. ♞b1-c3 ♞d7-b6

9. ♜c4-b3 ...

Ликвидируя возможность  
♞f8-b4.

9. ... ♞f6-e4

499



Позиция белых предпочтительнее.

## 160. Карпов – Белявский E09

Линарес, 1994

В этой партии А. Карпову удалось применить идею, заготовленную им... двадцать лет назад! Уникальный случай в шахматной истории.

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 d5 3. c4 e6  
4. g3 ♞e7 5. ♞g2 0-0 6. 0-0 dc  
7. ♜c2 a6 8. a4.

Интересно, что позиция после 7-го хода черных уже встречалась в партии тех же соперников... с переменной цвета! Там белые избрали 8. ♜:c4 b5 9. ♜c2 ♞b7 10. ♞d2 ♞c6

11. e3 ♘b4 12. ♕:b4 ♕:b4 13. a3 ♕d6 14. ♘bd2 ♖c8 15. b4 a5, и шансы сторон обоюдны (Белявский – Карпов, Брюссель, 1988).

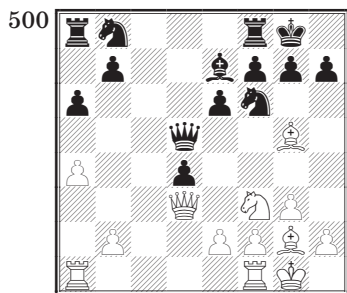
8... ♕d7 9. ♖:c4 ♕c6 10. ♕g5 ♕d5.

В партии Каспаров – Карпов (Москва, 1984) после 10... a5 11. ♖c3 ♘a6 12. ♖ac1 ♖d6 13. ♘e5 ♕:g2 14. ♖:g2 c6 15. ♕:f6 gf 16. ♘f3 у белых осталось лишь минимальное преимущество.

11. ♖d3 c5 12. ♖c3 cd 13. ♘:d5 ♖:d5.

Этот ход – новинка, которая, однако, не застала белых врасплох.

Сильнее было 13... ♘:d5, например, 14. ♕:e7 ♖:e7 15. ♘:d4 ♘c6 16. ♘:c6 bc с незначительным преимуществом белых (Хьюбнер – Карпов, Тилбург, 1979).



14. h4!!

Как выяснилось после партии, эта позиция стояла у А. Карпова на доске еще

в 1974 году во время подготовки к матчу с В. Корчным! Не бросающийся в глаза ход крайней пешки приносит белым практически выигранную позицию. Теперь слон g5 защищен, и белые грозят взять на d4 конем с подавляющим перевесом.

14... ♘bd7.

На 14... ♘c6 у белых находится 15. ♕:f6 ♕:f6 16. ♘g5! ♖f5 17. ♕e4 ♖a5 18. ♕:c6 ♕:g5 19. ♕:b7 ♖a7 20. ♕e4, и белые выигрывают пешку, не теряя позиционных плюсов.

15. ♘:d4 ♖d6.

Или 15... ♖a5 16. ♘b3!

16. ♖fd1 ♘c5 17. ♖c4 ♖fd8 18. b4! ♘:a4?

Видимо, черные не смогли окончательно прийти в себя после новинки на 14-м ходу и проигрывают без борьбы.

Гораздо упорнее 18... ♘ce4 19. ♕:f6 ♘:f6 (19... ♕:f6? 20. ♕:e4 ♕:d4 21. e3 ♕:a1 22. ♖:d6 ♖:d6 23. ♕:b7 с большим перевесом) 20. ♕:b7 ♖ab8 21. ♖:a6 ♖:b4 22. ♘b5, и белым еще предстояло изрядно потрудиться, чтобы реализовать преимущество.

19. ♖b3!

Ведет к выигрышу фигуры!

19... ♖b6

Не спасает и 19... ♖:b4 20. ♖:b4 ♕:b4 21. ♖:a4 ♕c3 22. ♖c4 ♕b2 23. ♖d2.

20. e3.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА ЧИГОРИНА

1. d2-d4 d7-d5  
2. c2-c4 b8-c6

Белые стремятся атаковать центр пешками. Черные готовятся встретить атаку живой фигурной игрой. Такова идея этого дебюта.

3. g1-f3 ...

По состоянию теории на сегодняшний день – сильнейшее.

Возможно также 3. c3, встречается и 3. cd:

### 161. Аверкин – Батикянц D07

Краснодар, 1998

1. d4 d5 2. c4 c6 3. cd.

Это продолжение дает черным удобную фигурную игру.

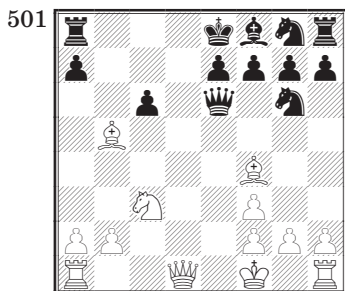
3... ♖:d5 4. e3.

В партии Хубер – Соломяников (Монтенегро, 2008) белые предпочли 4. f3. Далее последовало:

4... e5.

Лучшее решение.

Слабее 4... ♔g4? (Тоузан – Форинтос, Франция, 1990)  
5. ♘c3 ♗d7 6. d5 ♕:f3 7. ef ♘e5 8. ♔f4 ♘g6 9. ♔b5 c6 10. dc! ♗e6+? (упорней 10... bc) 11. ♔f1 bc.



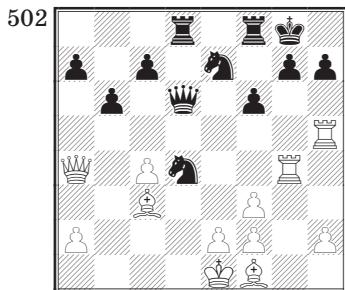
12. ♘d5! и черные сдались.  
5. ♘c3 ♕b4 6. ♔d2 ♕:c3 7. bc ♔g4 (сильнее 7... e4!) 8. de ♕:f3 9. gf ♗:e5 10. ♖b1 b6 11. ♗a4 ♘ge7 12. ♖b5 ♗d6 13. c4?

Намечаемая белыми перегруппировка сил при необеспеченном центре создает в позиции слабости.

Лучше 13. ♔h3 0-0 14. ♔f4 ♗f6 15. 0-0! ♗:c3 16. ♗e4 с инициативой белых.

13... 0-0 14. ♔c3 ♖ad8 15. ♖g1 f6 16. ♖h5 ♘d4! 17. ♖g4?

Пропуская эффектный удар (упорней 17. c5):



17... ♖a3!!

Белые сдались.

3... e5 5. ♘c3 ♙b4 6. ♙d2 ♙:c3 7. ♙:c3 ed 8. ♙e2 ♙g4.

Черные готовятся принести слона в жертву! Заслуживало внимания 8... ♘f6.

9. f3 ♙:f3!? 10. gf ♖:f3 11. ♘:d4 ♖:h1 12. ♘:c6 ♙f6.

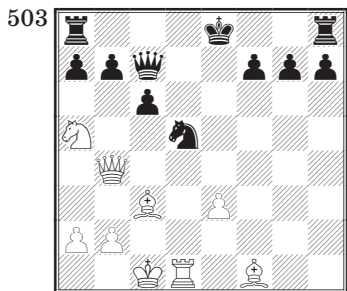
Плохо 12... cb или 12... ♖:c6 из-за 13. ♙:g7, а на 12... ♖:h2 сильно 13. ♖g4.

13. ♘a5 ♖:h2?

Следовало продолжать 13... ♖e4.

Отвлекаясь на пешку, черные позволяют сопернику завладеть инициативой.

14. ♖a4+ c6 15. 0-0-0 ♖c7 16. ♖b4! ♘d5.



17. ♖:d5!

Уничтожая единственную активную фигуру черных, белые форсируют атаку:

17... cd 18. ♙b5+ ♙d8 19. ♘:b7+ ♙c8 20. ♘d6+ ♙b8 21. ♙a6+ ♖b6 22. ♘c4!!

Блестящий финал!

Черные сдались.

## 162. Унцикер – Барден D07

Гастингс, 1950

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. cd ♖:d5 4. ♘f3 e5 5. ♘c3 ♙b4 6. ♙d2 ♙:c3 7. ♙:c3 ed.

И здесь возможно 7... e4!? 8. ♘e5 ♘:e5 (8... ♙e6?! 9. ♘:c6 ♖:c6? 10. d5! ♖:d5 11. ♖:d5 ♙:d5 12. ♙:g7) 9. de ♖:d1+ 10. ♖:d1 ♙e6 с чуть лучшими шансами у белых.

8. ♘:d4 ♘f6 9. f3 0-0 (неплохо и 9... ♘:d4, упрощая игру) 10. e4 ♖e8 11. ♙e2 ♖g5.

Заслуживала внимания жертва фигуры за две пешки – 11... ♘:e4!? 12. fe ♖:e4 13. ♘f3 ♙g4, с неясными последствиями.

12. ♘:c6!

После 12. 0-0 ♖d8 13. ♙h1 ♘:d4! (13... ♖c5 14. ♘b3!) 14. ♙:d4 c5 15. ♙:f6 ♖:f6 черные добивались полноправной игры.

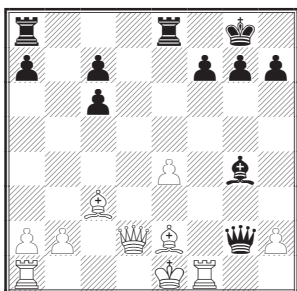
12... ♖g2 13. ♖f1 bc 14. ♖d2 (14. ♖d4!?) 14... ♘:e4?

Теперь этот удар запаздывает!

Сильнее 14... ♘d5! с взаимными шансами.

15. fe ♙g4.

504



16. 0-0-0! ♖:e2.

На 16... ♗:e2 решает 17. ♗g5! f6 18. ♖:f6 g6 19. ♖de1 ♗c4+ 20. ♖c3 ♖:e4 21. ♗f6.

17. ♖g1 ♗:e4 18. ♖g7+ ♖f8 19. ♖dg1 (с угрозой 20. ♖b4+) 19... ♗f5 20. ♖7g5.

Черные сдались.

## 163. Тукмаков – Винсент D07

Лугано, 1986

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 dc 4. ♘f3.

В случае 4. d5 интерес-на жертва фигуры: 4... ♘a5 5. ♗a4+ c6 6. b4 b5! 7. ♗:a5 ♗:a5 8. ba b4 9. ♘d1 cd 10. e4 e6, и за коня у черных две опасные пешки.

Поэтому в настоящее время 4. d5 встречается редко, а после 4... ♘a5 не шахуют ферзем на a4, а ищут другие пути, на-пример:

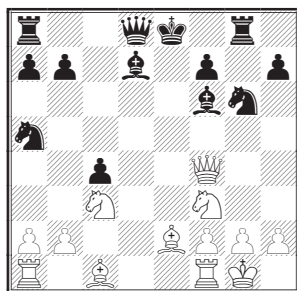
5. e4 (Манор – Порпер, Изра-иль, 1996) (или 5. ♖f4 e6 6. e4 ♘f6 с взаимными шансами) 5... c6 6. ♘f3 e6 7. ♖e2 ed 8. ed cd 9. ♗:d5 ♖e6?!

Неточность! После 9... ♖e7 шансы сторон равны.

10. ♗b5+ ♖d7 11. ♗e5+ ♖e7 12. ♗:g7 ♖f6 13. ♗g3 ♘e7 14. 0-0 ♖g8 (14... ♘f5!?) 15. ♗f4 ♘g6?

Единственно возможной за-щитой было 15... ♖h3! 16. ♘e4! ♘d5! (но не 16... ♖g2+? 17. ♖h1 ♖g6 18. ♖g1 ♖e6 19. ♘f6+ ♖f8? 20. ♗h6+!) 17. ♘:f6+ ♗:f6 18. ♗:f6 ♘:f6 19. ♘g5 с лучшей игрой у белых.

505



16. ♗e4+ ♗e7 17. ♘d5! и чер-ные сдались.

После 17... ♗:e4 18. ♘:f6+ и 19. ♘:e4 они остаются без фигуры.

4... ♖g4.

Неплохо и 4... ♘f6 5. e4 ♖g4 6. ♖e3 e6 7. ♖:c4 ♖b4 8. ♗c2 0-0 9. ♖d1 ♗e7 10. ♖e2 e5,



выражая готовность пожертвовать пешку, и после 11. d5 ♖d4!? 12. ♗:d4 ed 13. ♖:d4 ♘:e2 14. ♙:e2 (Кир. Георгиев – Морозевич, Тилбург, 1994) черным следовало играть 14... ♖g4 15. ♘d1 f5 с определенной компенсацией за небольшой материальный урон.

5. d5 ♘:f3 6. ef ♘e5 7. ♘f4 ♖g6.

Лучше 7... ♘d3+ 8. ♘:d3 cd 9. ♙:d3 a6, сдерживая нарастающую инициативу белых.

8. ♘:c4! ♖f6.

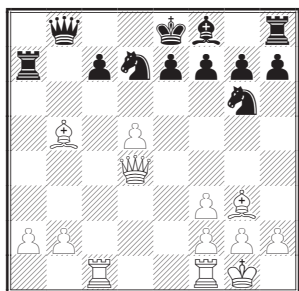
На 8... ♘:f4? следует 9. ♘b5+ c6 10. dc ♘d3+ 11. ♙:d3! ♙:d3 12. cb+ с выигрышем.

9. ♘g3 a6 10. 0-0 b5 11. ♘:b5!

Позиция белых настолько хороша, что можно безбоязненно пожертвовать фигуру!

11... ab 12. ♘:b5+ ♘d7 13. ♖c1 ♖a7 14. ♙d4 ♙b8.

506



15. ♙:a7!!

Эффектная жертва ферзя решает дело!

15... ♙:a7 16. ♖:c7 ♙:c7 17. ♘:c7 ♖h4 18. ♖c1 ♘f5 19. ♘b6.

Не спасает 19... ♘d6 из-за 20. ♖c7!

Черные сдались.

## 164. Федорович – Баумус D07

Германия, 1989

1. d4 d5 2. c4 ♖c6 3. ♘c3 dc 4. ♘f3 ♘f6 5. e3 e5!?

Наиболее активное продолжение.

В партии Вальехо Понс – Колас (Испания, 1999) черные ответили 5... ♘g4.

Далее последовало:

6. ♘:c4 e6 7. h3 ♘h5 8. a3 ♘d6 9. ♘e2!?

Неожиданное решение! Белые задумали пешечный штурм королевской крепости.

9... 0-0 10. g4 ♘g6 11. h4 e5?

Лучше 11... h5 или 11... ♘e4 12. h5 ♘:c3 13. bc ♘e4 с взаимными шансами.

Затеянные черными осложнения ставят их на грань поражения:

12. h5 ed 13. hg dc 14. gf+ ♘h8?

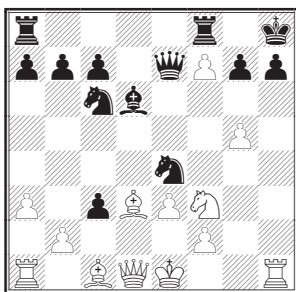
Окончательно проигрывает!

Бороться можно было после 14... ♖:f7 15. ♘c4?! ♘e5 16. ♘:f7+ ♘:f7 17. g5

♘e4. Несмотря на отсутствие качества, черные лучше развиты и имеют встречные шансы.

15. g5 ♘e4 16. ♖d3 ♜e7.

507



17. ♘e5!! (с угрозами 18. ♘g6# и 18. ♜:h7+) 17... ♜:g5 18. ♖:e4.

Грозит ♜:h7 с матом, а на g6 или h6 решает шах конем на g6.

Черные сдались.

6. ♖:c4 ed 7. ed ♖g4 8. d5 (заслуживало внимания 8. 0-0) 8... ♜e7+ 9. ♖e3 ♖:f3 10. gf ♘e5 11. ♖e2.

Точнее 11. ♜a4+ ♘fd7 12. ♖e2.

11... a6.

Черные упускают момент, когда можно было рокировать. Вариант 11... 0-0-0!? 12. ♖:a7 ♘:f3+ 13. ♜f1 ♘h4 едва ли опасен для черных.

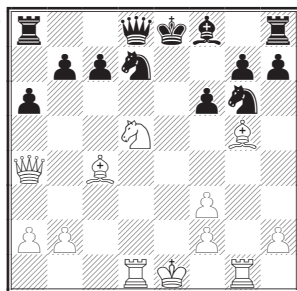
12. ♜g1 ♘g6?

А сейчас рокировка была просто необходима! Теперь бе-

лые получают опасную инициативу:

13. ♜a4+ ♘d7 14. d6! ♜:d6 15. ♜d1 ♜e6 16. ♖c4 ♜e7 17. ♘d5 ♜d8 18. ♖g5 f6.

508



19. ♖:f6! b5 20. ♖:b5! ab 21. ♜e4+.

Черные сдались.

После 21... ♖e7 22. ♖:e7 ♜a4 23. b4 ♘:e7 24. ♜:g7 их положение безнадежно.

## 165. Конинг – Веммер D07

Нидерланды, 2007

1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6.

Наряду с 3... dc, еще одно популярное продолжение.

4. cd (хорошо и 4. ♘f3 ♖g4 5. cd ♘:d5 6. e4) 4... ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc e5 7. d5 ♘b8 8. ♘f3 ♖c5!?

Черные предлагают сопернику забрать центральную пешку!

9. ♘:e5 ♜e7 10. ♜a4+ c6  
11. dc?!

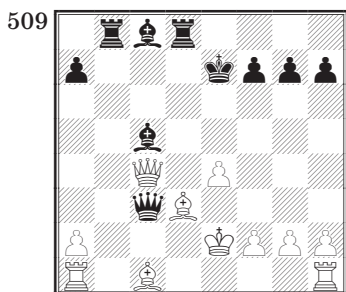
Возникающие осложнения на руку черным, лучше 11. ♘d3.

11... b5! 12. ♙:b5 ♜:e5  
13. c7+ ♙e7 14. cb ♜ ♖:b8  
15. ♙d3?

Решающая ошибка!

Держаться можно было после 15. ♖b1 a6 16. f4 ♜:c3+ 17. ♙d2 ♖:b5! 18. ♜:b5 ♜:d2+ 19. ♙:d2 ab 20. ♖:b5 ♖d8+ с лучшими шансами у черных.

15... ♜:c3+ 16. ♙e2 ♖d8  
17. ♜c4.

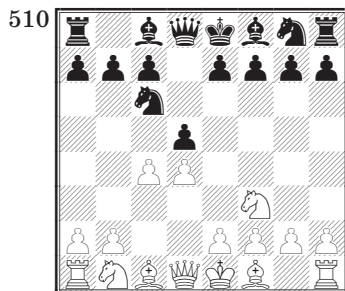


17... ♖:d3! 18. ♜:d3 ♖b2+!!

Белые сдались.

На 19. ♙d2 решает 19... ♙a6!, а после 19. ♙:b2 ♜:b2+ 20. ♜d2 ♙a6+ 21. ♙d1 ♜:a1+ 22. ♜c1 ♜:c1+ 23. ♙:c1 ♙:f2 черные получают легко выигранный эндшпиль.

(После 1. d4 d5 2. c4 ♘c6 3. ♘f3)



3. ... ♙c8-g4

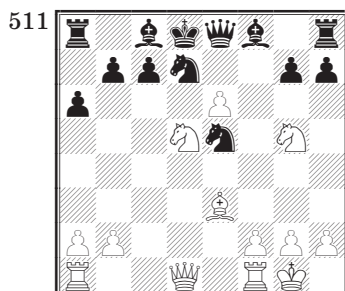
Ошибочно 3... ♘f6?

В партии Шоэн – Азими (Германия, 1989) далее последовало:

4. cd ♘:d5 5. e4 ♘f6 6. d5 ♘b8 7. ♘c3 a6 (сильнее 7... e6) 8. e5 ♘fd7 9. ♙e3 e6 10. de fe 11. ♙c4 ♜e7?

Лучше сразу 11... ♘c6.

12. 0-0 ♘c6 13. ♙:e6! ♜:e6 14. ♘d5 ♙d8 15. ♘g5 ♜e8 16. e6 ♘ce5.



17. e7+! и черные сдались.

На 17... ♙:e7 следует красивый мат конем.

4. c4:d5 ...

Не в духе позиции 4. e3, мешая развитию слона с1:

4. e3 (Блажей – Микулка, по переписке, 1930) 4... e5.

Достаточно хорошо 4... e6 5. c3 b4 6. b3 f3 7. gf ge7 8. d2 0-0 9. d3 b8 10. cd d5 11. 0-0-0 c3 12. c3 b5! с хорошей игрой у черных (Пильсбери – Чигорин, Лондон, 1899).

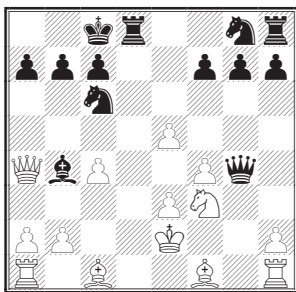
Сейчас белые ходом 5. b3 могли поставить перед противником определенные проблемы.

5. de d4!? 6. a4 (заслуживало внимания 6. ed) 6... f3 7. gf b4+ 8. d2?

Значительно сильнее 8. d2.

8... de 9. fe h4+ 10. e2 0-0-0 11. f4 g4+ 12. f3.

512



12... e5!! и белые сдались.

После 13. fe c4+ 14. e2 f2 e1+! они остаются без ферзя.

Неплохо выглядит и 4. a4, предпочитавшееся Алехиным.

В партии Новиков – Финегольд (Нью-Йорк, 1993) далее последовало:

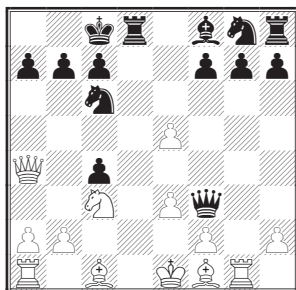
4. a4 f3 5. gf.

Лучше 5. ef e6 6. c3 e7 7. cd ed 8. b5, и у белых некоторая инициатива, хотя претворить ее в перевес непросто.

5... dc 6. e3 e5 7. de d5 8. c3 f3 9. g1 0-0-0?

После 9... h5 борьба только начинается.

513



10. e2!

На 10... f5 следует 11. g4.

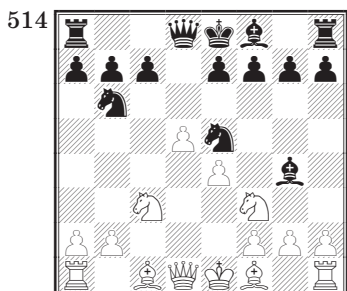
Черные сдались.

Возможно и 4. c3:

4. c3 (Вильдер – Бароути, Нью-Йорк, 1985) 4... f6 (лучше 4... f3) 5. cd d5 6. e4 b6?

Правильно 6... c3 7. bc d6.

7. d5 e5?



8. ♘:e5!!

С подобной идеей мы встречались в Скандинавской защите!

8... ♙:d1 9. ♙b5+ c6 10. dc ♙a4 11. ♘:a4! ♙c7 12. cb+ ♙d8 13. ♘:f7#.

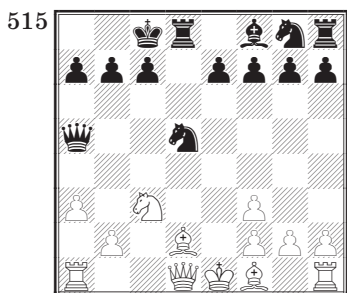
4. ... ♙g4:f3

В партии Толуш – Аронсон (Ленинград, 1957) было продолжено 4... ♙d5?! 5. ♘c3 ♙a5 6. d5! 0-0-0 7. ♙d2 ♙:f3 8. ef ♘b4.

Погоня за ложной идеей!

Лучше 8... ♘d4.

9. a3 ♘:d5? (необходимо было 9... ♘a6).



10. ♘a4! и черные сдались.

Чтобы не потерять ферзя, они вынуждены отдать коня.

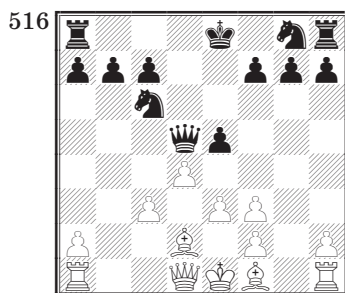
5. g2:f3 ♙d8:d5

6. e2-e3 e7-e5

7. ♘b1-c3 ♙f8-b4

8. ♙c1-d2 ♙b4:c3

9. b2:c3 ...



Шансы белых, имеющих крепкий центр и двух слонов, предпочтительнее.

## 166. Хенли – Майлс D07

Суракарта, 1982

1. d4 ♘c6 2. ♘f3 d5 3. c4 ♙g4 4. cd ♙:f3 5. dc.

Уступка черным! Лучше 5... gf.

5... ♙:c6 6. ♘c3 ♘f6.

Достаточно хорошо 6... e6, и на 7. e4 находится 7... ♙b4 8. f3 f5! с отличной игрой (Пильсбери – Чигорин, С.-Петербург, 1895).

7. f3?!

Белые хотят создать пешечный центр, но теряют темпы для развития.

Точнее 7. g5.

7... e5! 8. de d7 9. e4 b4 10. b3 h4+ 11. g3 e7 12. e2 e5?!

Заслуживало внимания 12... 0-0-0, препятствуя длинной рокировке противника.

13. f4! (с угрозой 14. e5) 13... g6 14. 0-0-0 f4 15. gf d8 16. d8+ c8 17. d5 c5+ 18. b1 a5?

Теперь белые получают преимущество. Правильно 18... d5 19. d1 c8 с примерно равными шансами.

19. c1 d6?

Ведет к форсированному проигрышу! Упорней 19... d:

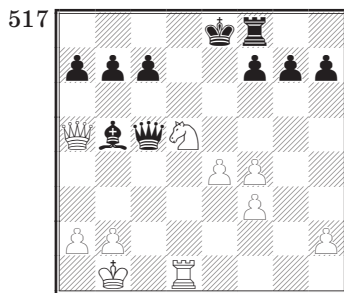
d5 20. c5 b3 21. a5 e6 22. a7 c8.

20. d1! e8 21. b5! f8.

Защищая ладью.

Грозило 21. c6+ и на 21... c6 – 22. a3!

22. a4 b5 23. a5 c5.



24. b5+! b5 25. c7+ и черные сдались.

## ЗАЩИТА РАГОЗИНА

1. d2-d4

d7-d5

2. c2-c4

e7-e6

3. b1-c3

g8-f6

4. g1-f3

f8-b4

Порисунку система Рагозина напоминает Ферзевый гамбит, а по стратегическому наполнению – Защиту Чигорина. Здесь

черные в большинстве случаев не строят пешечный центр, а меняются на c4, чтобы затем взять под фигурный контроль центральные поля.

5. c4:d5

Другая возможность – 5. a4+:

## 167. Томассен – Саникидзе D38

Сербия, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 d5  
4. ♘c3 ♙b4 5. ♖a4+.

На 5... ♗b3 черные отвечают 5... ♘c6 6. e3 0-0 7. a3 dc!  
8. ♙:c4 ♙d6 с полноправной игрой.

5... ♘c6 6. e3.

В случае 6. ♘e5 неплохо 6... ♙d7, и в варианте 7. ♘:d7 ♗:d7 8. a3 ♙:c3+ 9. bc 0-0 10. e3 a6 11. ♙e2 b5 12. cb ab 13. ♗:b5 ♖fb8 14. ♗d3 ♘a5 15. 0-0 ♗c6 у черных за пешку активная игра (То-луш – Сокольский, Ленинград, 1938).

Заслуживает внимания 6. ♙g5 h6 7. ♙:f6 ♗:f6 8. e3 0-0 9. cd ed 10. ♖c1.

Положение черных достаточно прочно, но пассивно.

6... 0-0 7. ♙d2 dc.

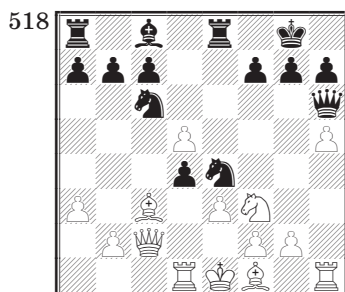
В партии Агрест – Прускин (Австрия, 2006) черные ответили 7... ♖e8.

Далее было продолжено:

8. a3 ♙:c3 9. ♙:c3 ♘e4 10. ♗c2 ♗f6 (заслуживало внимания 10... ♘:c3 11. bc a5) 11. ♖d1 ♗g6 12. h4 e5?!

Преждевременный выпад! Лучше 12... f5.

13. h5 ♗h6 14. cd ed?



15. dc! и черные сдались.

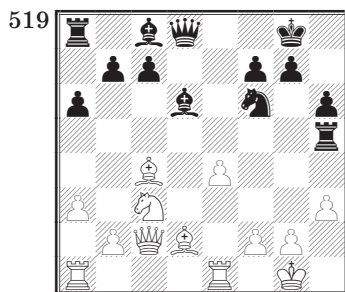
На 15... dc следует 16. ♗:e4!.

8. ♙:c4 ♙d6 9. h3 a6 10. a3 h6 11. 0-0 e5!

Программным контрударом по центру черные уравнивают шансы.

12. ♗c2 ♖e8 13. de ♘:e5 14. ♘:e5 ♖:e5 15. e4 ♖h5!? (перебрасывая ладью на королевский фланг для атаки) 16. ♖fe1.

Следует смелая жертва коня:



16... ♖g4!

17. ♕e2?

На 17. hg возможно 17... ♕:g4 g4 18. f3 ♕:f3! 19. gf ♖h1+! 20. ♖:h1 ♖h4+ 21. ♖g1 ♖g3+ 22. ♖f1 ♖:f3+ 23. ♖g1 ♖g3+ с ничьей, но если белые хотели играть на выигрыш, сильнее 17. ♖d5 ♖h4 18. ♕f4 ♕c5 19. ♖f1.

17... ♖h4 18. ♕:g4 ♕:g4 19. e5 ♕:h3! (решающий удар!) 20. g3.

Плохо 20. gh из-за 20... ♕c5 21. ♖d3 (или 21. ♕e3 ♖:h3 22. ♖e4 ♕:e3 23. ♖:e3 ♖h2+ 24. ♖f1 ♖h1+) 21... ♕:f2+ 22. ♖f1 ♖d8 23. ♖d5 ♕d4 с разгромом.

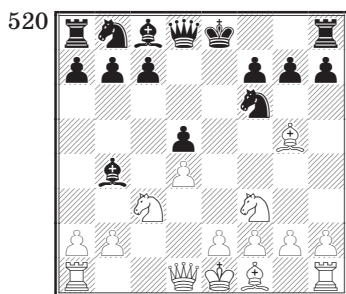
20... ♖g4 21. ed (упорней 21. ♖d3) 21... ♖f3 22. ♖e4 ♕g4!

Белые сдались.

(После 1. d4d5 2. c4e6 3. ♖c3 ♖f6 4. ♖f3 ♕b4 5. cd)

5. ... e6:d5

6. ♕c1-g5 ...



6. ... ♖d8-d6

Возможны и другие продолжения:

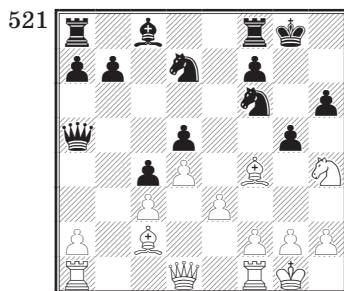
6... 0-0 (Антик – Йованович, Белград, 2008) 7. e3 c5 8. ♕d3 c4 9. ♕c2 ♖bd7 10. 0-0 ♕:c3 11. bc ♖a5 12. ♖h4!

Пользуясь тем, что центр закрыт, белые приступают к активным действиям на королевском фланге.

12... h6.

После 12... ♖:c3 13. ♖f5 h6 14. ♕f4 ♖b6 15. ♖d6 инициатива белых вполне компенсирует пожертвованную пешку.

13. ♕f4!? (предлагая противнику выиграть фигуру) 13... g5.



14. ♖f5! gf 15. ♖:h6+ ♖h8 16. ♖f3 ♖c7.

Заслуживало внимания 16... ♖:c3 17. ♖ac1 ♖b4 18. ♖:f4 ♖h7, сохраняя некоторые контршансы.

17. ♖h3 ♖h7?



Упорней 17... a5 18. ♘g4+  
♙g8 19. ♖h4 ♜a6.

18. ♕:h7 ♙:h7 19. ♘f5+ ♙g6  
и, не дожидаясь 20. g4!, черные  
сдались.

После 20... fg 21. fg мат в не-  
сколько ходов неизбежен.

6... ♘bd7 (Гришук – Савчен-  
ко, Москва, 2007) 7. e3.

Заслуживает внимания  
7. ♖c2 0-0 8. e3 c5 9. ♕d3  
♖a5 10. 0-0 c4 11. ♕f5 с не-  
которым давлением у белых  
(Карпов – Милов, Кап'д Агде,  
2002).

7... c5 8. ♕d3 c4 9. ♕f5  
♖a5 10. ♖c2 g6 11. ♕:d7+  
♘:d7 12. e4! 0-0 13. 0-0 ♘b6  
14. e5!

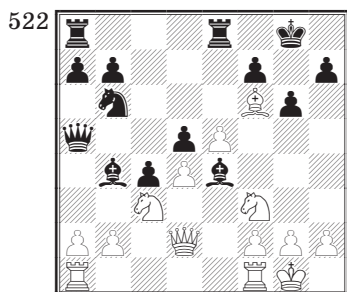
Белые стремятся использо-  
вать слабость черных полей  
в лагере противника.

14... ♕f5 15. ♖d2 ♕e4?

Решающая ошибка!

Поддерживало борьбу 15...  
♘a4 с взаимными шансами.

16. ♕f6 ♜fe8.



17. a3! ♕:f3.

Плохо 17... ♕f8 из-за 18. ♘:  
e4, а на 17... ♕:c3? решает  
18. ♖h6!

18. ab! ♖:b4 19. ♖h6.

Черные сдались.

Они теряют фигуру.

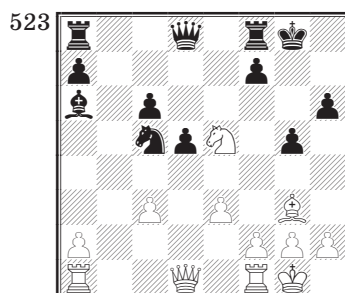
6... h6 (Михальчишин – Дол-  
матов, Вильнюс, 1978) 7. ♕h4  
c5 8. e3 ♘c6 9. ♕b5 g5 10. ♕g3  
♘e4 11. 0-0! ♕:c3 12. bc 0-0.

Заслуживало внимания 12...  
♘:c3 13. ♕:c6+ bc 14. ♖c2 ♘e4  
15. dc с взаимными шансами.

13. ♕:c6 bc 14. dc ♘:c5  
15. ♘e5 ♕a6.

Точнее 15... ♖f6.

Ход в партии позволяет  
белым провести интересную  
комбинацию:



16. ♘:c6! ♖d7 17. ♘b4! ♕:  
f1 18. ♘:d5 (с угрозой ♘f6+)  
18... ♖e6?!

Больше шансов на ничью  
оставляло 18... ♖b5 19. ♖:f1  
♖:f1+ 20. ♖:f1 ♜ad8.

19. ♔:f1 ♖ad8 20. c4 ♞e4  
21. ♗d4 ♜c8?

Решающая ошибка!

Правильно 21... f5 с оборонеспособной позицией.

22. ♗:e4! и черные сдались.

7. ♞f3-d2 ...

Лучший способ отразить угрозу 7... ♞e4: в этом положении размен на f6 лишь облегчает черным игру.

7. ... c7-c6

8. e2-e3 0-0

9. ♖f1-d3 ♞b8-d7

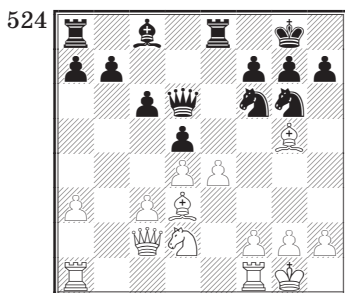
10. 0-0 ♜f8-e8

11. ♗d1-c2 ♞d7-f8

12. a2-a3 ♞b4:c3

13. b2:c3 ♞f8-g6

14. e3-e4 ...



Вскрыв игру, белые, обладающие двумя активными слонами, получили небольшое, но устойчивое преимущество (Сорин – Лисович, Вилла Валестер, 2001).

## 168. Асеев – Новиков D38

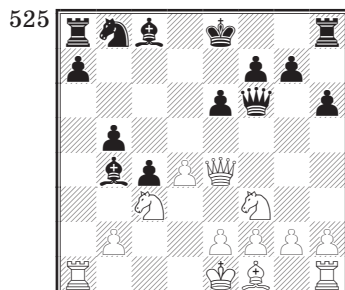
Вильнюс, 1984

1. d4 ♞f6 2. c4 e6 3. ♞f3 d5  
4. ♖g5 h6 5. ♖h4 (заслуживало  
внимания 5. ♖:f6) 5... ♖b4+  
6. ♞c3 dc 7. a4 c6 8. ♗c2 b5!

Сыграно с дальним прицелом!

Черные планируют пожертвовать ладью:

9. ♖:f6 ♗:f6 10. ab cb  
11. ♗e4.



14... ♗f5!!

Похожая на просмотр жертва дает черным опасную атаку!

12. ♗:a8 ♗c2! 13. ♗:b8?

Ошибка, которую трудно не совершить!

Продолжение 13. ♜d1! ♗:b2 14. ♞d2 ♖:c3 15. e3 ♖b4 16. ♗:b8 0-0 17. ♖:c4! bc 18. 0-0 оставляло белым встречные шансы.

13... ♖:c3+ 14. bc ♕:c3+  
15. ♔d1 ♕:a1+ 16. ♔d2 c3+  
17. ♔d3 0-0 18. g4.

Нельзя 18. ♕:b5 из-за 18...  
♙a6.

18... ♙a6.

Белые сдались.

## 169. Эрнст – Медема D38

Нидерланды, 2009

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3  
d5 4. d4 ♙b4 5. cd ed 6. ♙g5 h6  
7. ♙h4 g5.

Черные стремятся немедленно избавиться от связки.

8. ♙g3 ♘e4 9. ♘d2! ♘:g3.

В случае 9... ♘:c3 10. bc ♙:c3  
11. ♖c1 ♙a5 12. e3 инициатива  
белых компенсирует жерт-  
вованную пешку.

10. hg ♙e6 11. ♕c2 c6 (11...  
♘c6!?) 12. a3 ♙f8?!

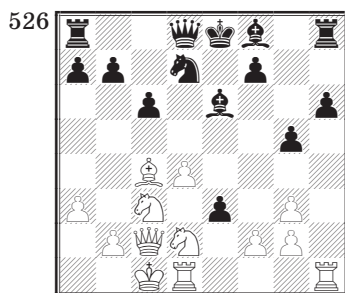
Точнее 12... ♙e7.

13. e4 (вскрывая центральные  
линии) 13... de 14. 0-0-0! ♘d7.

Опасно 14... ♕:d4 15. ♘c4  
♕g7 16. ♘:e4, а на 14... f5 силь-  
но 15. g4.

15. ♙c4 e3?

Попытка закрыть центр  
встречает неожиданное опро-  
вержение (относительно лучше  
15... ♘f6):



16. ♙:e6! ed+ (упорней  
16... fe) 17. ♖:d2 fe 18. ♕g6+  
♔e7 19. ♖e1 ♔d6 20. d5!

Черные сдались.

После 20... ♔c7 21. de ♙d6  
22. ♖:d6! их положение без-  
надежно.

## КОНТРАГМБИТ АЛЬБИНА

1. d2-d4 d7-d5

2. c2-c4 e7-e5

Идея этого острого ответа  
принадлежит румынскому мас-

теру Альбину. Однако четкой  
игрой белые должны отразить  
угрозы соперника и достичь  
преимущества.

3. d4:e5 ...

После 3. ♘c3 черные имеют полноправную игру:

## 170. Любитель – Ласкер D08

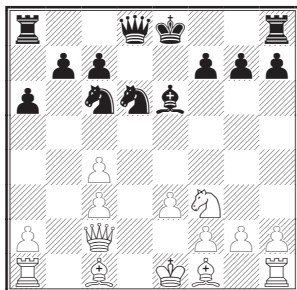
Англия, 1908

1. d4 d5 2. c4 e5 3. ♘c3 ♘c6.

Возможна и жертва пешки за инициативу:

3... ed! (Винсент – Крудде, Гронинген, 1988) 4. ♖:d4 ♘c6 5. ♖:d5 ♙e6 6. ♖b5 a6 7. ♖a4 ♙b4 (заслуживало внимания 7... ♙c5) 8. e3 ♙:c3+ 9. bc ♘f6 10. ♘f3 ♘e4 11. ♖c2 ♘d6.

527



Сейчас белые ходом 12. c5 могли упрочить свое положение.

Они предпочли ловушечное 12. ♘d4!?, и после последовавшего 12... ♙:c4? 13. ♘:c6! черные сдались.

В случае 13... bc 14. ♙:c4 ♘:c4 15. ♖e4+ они теряют фигуру.

4. e3 ed 5. ♘:d5 ♘f6 6. ♘f3 ♘:d5 7. cd ♙b4+ 8. ♙d2 ♖:d5 9. ♘:d4 0-0.

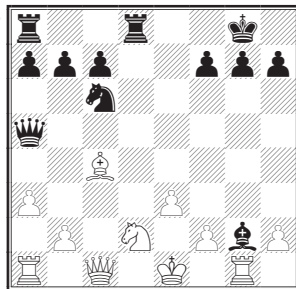
Но не 9... ♘:d4 10. cd ♖:d4? 11. ♖a4+, и белые выигрывают.

10. ♘f3 (лучше 10. ♙:b4 ♘:b4 11. a3) 10... ♖d8.

Ответная неточность (сильнее 10... ♖f5). После 11. ♙:b4 ♘:b4 12. ♙c4! белые могли уравнять игру.

11. ♖c2? ♙f5 12. ♖c1 ♙e4 13. ♙c4 ♖a5 14. a3 ♙:d2+ 15. ♘:d2 ♙:g2 16. ♖g1.

528



16... ♘e5! 17. b4.

Если 17. ♖:g2?, то 17... ♘:c4.

17... ♖:d2!! 18. ♖:g2?

Больше шансов оставляло 18. ♙:d2 (18. ba? ♘f3#; 18. ♖:d2? ♘f3+ 19. ♙d1 ♖e5) 18... ♘f3+ 19. ♙c2 ♖a4+ 20. ♙b3

♖c6+ 21. ♔b2 ♘:g1 22. ♜:c6  
♙:c6 23. ♚:g1.

18... ♘f3+ 19. ♔f1 ♜h5  
20. ♚a2 ♚:a2 21. ♙:a2 ♜b5+!

На 22. ♙c4 следует 22...  
♜:c4+! 23. ♜:c4 ♘d2+ и 24...  
♙:c4.

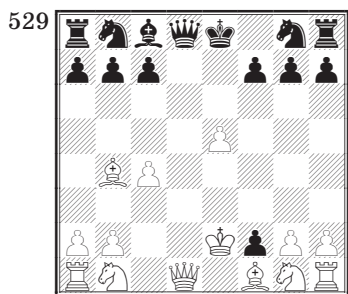
Белые сдались.

3. .... d5-d4

Конечно, 3... dc?! 4. ♜:d8+  
♙:d8 5. e4 не входит в планы  
черных.

4. ♘g1-f3 ...

Одна из известных дебютных  
ловушек: 4. e3? (Пихлер – Лан-  
дольт, Австрия, 1996) 4... ♙b4+  
5. ♙d2 de! 6. ♙:b4 ef+ 7. ♔e2.



7... fg♗+! 8. ♚:g1 (или 8. ♔e1  
♜h4+ с выигрышем) 8... ♙g4+  
и белые сдались.

Проблемным является про-  
должение 4. e4?!

В партии Джурич – Йокшич  
(Врнячка Баня, 1978) на 4. e4?!  
последовало 4... f6!

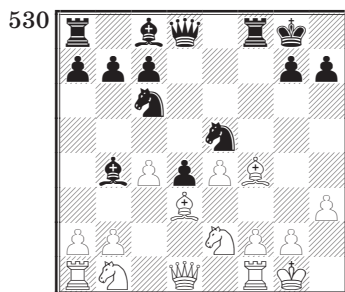
Возможно и 4... ♘c6 5. f4 f6!  
(слабее 5... g5 из-за 6. f5!), как

играл Лутиков против Спасско-  
го (Харьков, 1963).

5. ef ♘:f6 6. ♙d3 ♘c6  
7. ♘e2?! (лучше 7. f4) 7... ♙b4+  
8. ♙d2 (8. ♘d2 ♘e5!) 8... 0-0  
9. 0-0 ♘g4 10. h3.

Заслуживало внимания  
10. f4, противодействуя ини-  
циативе черных.

10... ♘ge5 11. ♙f4.



11... ♙:h3!!

Неожиданная жертва слона  
дает черным опасную атаку!

12. gh ♜h4 13. ♙g3.

И после лучшего – 13. ♙e5  
♘:e5 14. f4 ♜:h3! 15. fe ♚:f1+  
16. ♜:f1 ♜:d3 17. ♜g2 ♚f8,  
черные сохраняли все шансы  
на победу.

13... ♜:h3 14. f4 ♘g4  
15. ♚f2.

Угрожало 15... ♚f6 с после-  
дующим ♚h6.

15... ♘ce5! (подключая к ата-  
ке коня!) 16. ♜f1.

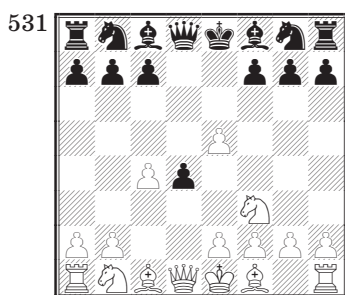
Равносильно капитуляции,  
но после 16. ♜b3 ♘:f2 17. ♔:

f2 ♖g4+ мат в несколько ходов неизбежен.

16... ♘:f2 17. ♙:f2 ♘:d3  
18. ♙g2.

Нельзя 18. ♙:d4? из-за 18... ♙c5.

18... ♙:g2+ 19. ♙:g2 ♘:b2  
20. ♘:d4 ♘:c4 и вскоре белые сдались.



4. ... ♘b8-c6

Или 4... c5 5. e3 ♘c6 6. ed cd  
7. ♙d3 ♙g4 (7... ♘:e5? 8. ♙e2)  
8. 0-0 с прекрасной позицией у белых.

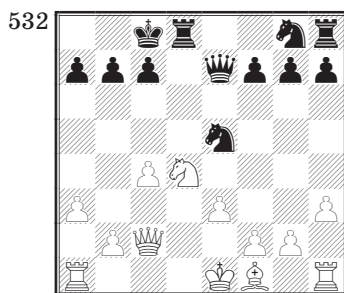
Встречалось также 4... ♙b4+:

4... ♙b4+ (Кастилло – Кастро, Эквадор, 1989) 5. ♙d2 ♘c6  
6. ♙:b4 ♘:b4 7. a3 ♘c6 8. ♘bd2  
♙g4 9. h3 ♙:f3 10. ♘:f3 ♙e7!?  
11. ♘:d4.

Заслуживало внимания  
11. ♙a4 0-0-0 12. 0-0-0 с взаимными шансами.

11... 0-0-0 12. e3 ♘:e5  
13. ♙c2?

Пропуская удар:



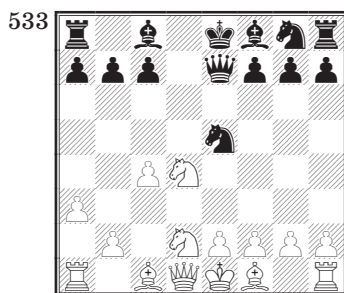
13... ♙:d4! 14. ed ♘f3++.

Белые сдались.

5. a2-a3 ...

Профилактика: перед пешечным наступлением на ферзевом фланге полезно отнять у соперника поле b4.

На 5. ♘bd2 в партии Дудкин – Скитин (Дубна, 1967) последовало 5... ♙e7!? 6. a3 ♘:e5 7. ♘:d4? (нормально 7. ♘:e5), и внезапно белые получили «спертый» мат:



7... ♘d3#!

Хорошей альтернативой ходу 5. a3 является 5. g3:

## 171. Донован – Витакер D08

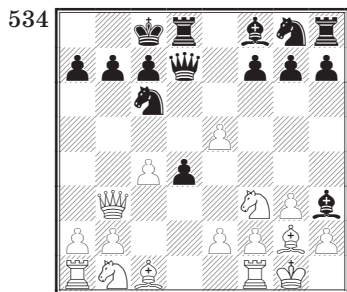
Балтимор, 1948

1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. ♘f3  
♘c6 5. g3 ♙e6.

На 5... ♙g4 в партии Ребман – Шмидт (Италия, 1989) последовало 6. ♙g2 ♖d7 7. 0-0 0-0 8. ♖b3!? ♙h3? (8... ♘a5).

Попадаясь в ловушку!

Белые наносят типовой для подобных позиций удар:



9. e6! ♙:e6.

Нельзя 9... ♙e из-за 10. ♙:h3, а на 9... ♖:e6 следует 10. ♘g5 с выигрышем слона.

10. ♘e5 ♘a5 (упорней 10... ♖d6) 11. ♙:b7+! и черные сдались.

6. ♘bd2 ♙b4.

Менее перспективно 6... ♖d7

7. ♙g2 0-0-0 8. 0-0 h5 9. h4.

7. ♖c2.

Заслуживало внимания 7. ♙g2 ♙:c4 8. 0-0 ♙:d2 9. ♖:d2 ♘ge7 10. ♖d1 0-0 11. ♘:d4 ♘:d4 12. ♖:d4 ♙:e2 13. ♖:d8 ♖a:d8 14. ♖:d8 ♖:d8 15. ♙g5, и у белых два активных слона, что дает им перевес.

7... ♘ge7 8. ♙g2 0-0 9. 0-0 ♙g6 10. ♘b3 ♘g:e5 11. ♘:e5 ♘:e5 12. ♖d1?!

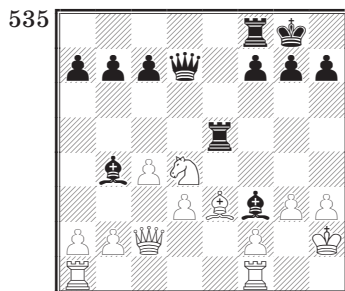
Стоило подумать над 12. ♙:b7 ♖b8 13. ♖e4 с взаимными шансами.

12... d3! 13. ed ♙g4 14. ♖f1 ♘f3+ 15. ♙:f3?

Решающим образом ослабляет белые поля, но и после 15. ♙h1 ♖e8 16. ♙e3 ♖f6 17. a3 ♙d6 черные постепенно наращивали инициативу.

15... ♙:f3 16. h3 ♖d7 17. ♙h2 ♖ae8 18. ♙e3 ♖e5 19. ♘d4.

Чтобы не допустить нокаут-рующей комбинации, у белых был сомнительный выбор между 19. g4 и 19. h4.



19... ♖:h3+! и белые сдались.

(После 1. d4 d5 2. c4 e5 3. de d4 4. ♘f3 ♘c6 5. a3)

5. ... ♘c8-g4

В партии (Фараго – Лайел, Будапешт, 2009) черные избрали 5... ♘ge7.

Далее последовало:

6. e3 ♘f5 7. ed ♘f:d4 8. ♘:d4 ♖:d4 9. ♖e2 (лучше 9. ♖:d4) 9... ♘g4 10. f3 ♘f5 11. ♘c3 0-0-0!?

Черные не торопятся отыгрывать пешку, заботясь о развитии.

12. ♘b5?! (заслуживало внимания 12. f4) 12... ♖d7.

Сильнее, видимо, 12... ♖h4+!

13. ♘e3 ♘:e5! 14. ♘:a7+? ♖b8 15. ♖f2.

Белые укрепили диагональ a7-g1, но, как оказалось, недостаточно:

15... ♘c5!! 16. ♘:c5 ♖he8.

Ладья с решающим эффектом вступает в игру!

17. ♘e3 ♘d3+ 18. ♘:d3 ♖:d3 и белые сдались.

Если 5... ♘e6, то не 6. e3?! de 7. ♖:d8+ ♖:d8 8. ♘:e3 ♘ge7 9. ♘f4 ♘g6 10. ♘g3 h5 с активной контригрой у черных, а 6. ♘bd2, например:

6. ♘bd2 (Рех – Ретц, Ладенбург, 1992) 6... ♘b4 (6... f6!?) 7. a3 ♘:d2+ 8. ♘:d2 ♖d7 9. ♘g2 0-0-0.

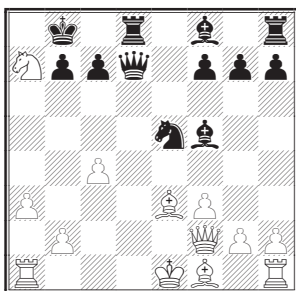
Сомнительно 9... ♘:e5 из-за 10. ♘e4 b6 11. ♘f4, но точнее 9... ♘h3.

Ход в партии дает белым шансы на атаку:

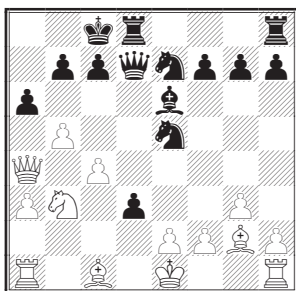
10. ♖a4 ♘ge7 11. b4 a6? (осмотрительней 11... ♖b8) 12. b5 ♘:e5 13. ♘b3 d3?

Это продвижение явно запоздывает:

536



537





14. ♖:b7+! и черные сдались.

### 6. b2-b4 ...

И тут неплохо 6. ♘bd2 ♖e7 7. h3 ♖:f3 8. ♘:f3 0-0-0 9. ♖d3 (Эм. Ласкер – Алехин, Петербург, 1914).

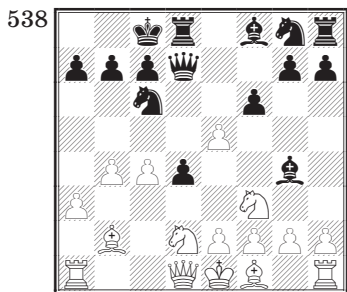
Если черные не меняются на f3, то после 7... ♖h5 8. b4 0-0-0 9. ♖b2 ♘:e5 10. ♖b3 ♖g6 11. ♘:e5 ♖:e5 12. g3 у белых удобная игра (Граф – Баруа, Триполи, 2004).

### 6. ... ♖d8-d7

Перевес у белых и в случае 6... a5 7. b5 ♖:f3 8. ef ♘:e5 9. f4 ♘g6 10. g3 ♖c5 11. ♖g2 ♖e7+ 12. ♖f1 ♖b8 13. ♖a2 (Флор – Бенко, матч Москва – Будапешт, 1949).

### 7. ♘b1-d2 0-0-0

### 8. ♖c1-b2 f7-f6



В этой позиции белые избрали два пути:

9. ♖a4 ♖b8 10. 0-0-0 ♖f5 11. b5 ♘:e5 12. ♘:d4 ♖g6

13. ♘2b3. Компенсации за отсутствие пешки у черных нет (Фурман – Кламан, Рига, 1954);

9. ef ♘:f6 10. ♖a4 d3 11. e3 ♖b8 12. b5 ♖:f3 13. gf ♘e7 14. 0-0-0 с очевидным преимуществом (Броман – Висти, Финляндия, 2000).

## 172. Вильде – Ваттер D09

Германия, 1990

1. d4d5 2. c4e5 3. de d4 4. ♘f3 ♘c6 5. g3 ♖g4 6. ♖g2 ♖d7 7. 0-0 0-0-0 8. ♘bd2.

Белые подготавливают интересную жертву пешки.

Другим возможным продолжением является 8. ♖b3:

8. ♖b3 (Мартинович – Димитров, Пула, 2007) 8... ♘ge7 9. ♖d1 ♖f5 10. ♘a3!? ♘g6 11. ♖a4?!

Ухудшает положение белых.

Борьбу за получение преимущества поддерживало логичное 11. ♘c2.

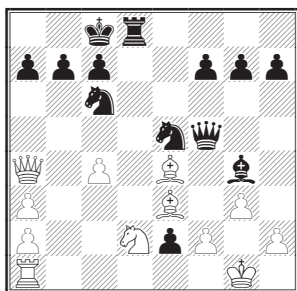
11... d3 12. ♖e3?

На 12. h3 могло последовать 12... de! 13. ♖:d8+ ♘:d8 14. hg ♖:f3! 15. ♖:f3 e1 ♖+ 16. ♘g2 ♖c5 с неясной игрой, но это было меньшим из зол.

Теперь же белые проигрывают:

12... ♖:a3 13. bade 14. ♖:d8+ ♖:d8 15. ♘d2 ♗g:e5 16. ♙e4 (упорнее 16. ♖e1).

539



16... ♗:e4! и белые сдались.  
8... h5 9. b4!? ♙:b4 10. ♖b1 ♙f5 11. ♖b3 ♙e7?! (сильнее 11... ♗ge7, продолжая развитие) 12. ♙b2 b6 13. ♖b5!

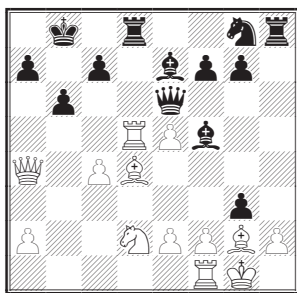
Ладья стремится на d5.

13... h4 14. ♗a4 ♙b8 15. ♖d5 ♗e6 16. ♘:d4 ♘:d4 17. ♙:d4 hg?

Упорней 17... c5.

Следует финальная комбинация:

540



18. ♗:a7+!! и мат в два хода!

Черные сдались.

## 173. Динзер – Мионе D09

Италия, 1996

1. d4d5 2. c4e5 3. de d4 4. ♗f3 ♗c6 5. g3 ♙f5 6. ♙:g2 ♗d7 7. 0-0 0-0 8. a3.

Белые подготавливают наступление пешек на ферзевом фланге.

Заслуживало внимания 8. ♙f4.

8... f6! 9. ef ♗:f6 10. ♗bd2 ♙h3 11. b4 ♙:g2 12. ♗:g2 g5!? 13. b5 g4! 14. ♗h4?!

Дает черным полноправную игру.

Сильнее 14. bc ♗:c6 12. ♗c2 с лучшими шансами у белых.

14... ♗e5 15. ♗b3 ♗g6 16. ♗:g6 hg 17. ♖h1 d3 18. e3?

Ведет к преимуществу черных, сильно ослабляя белые поля в центре и вокруг короля.

Правильно 18. ♗:d3, разменивая ферзей.

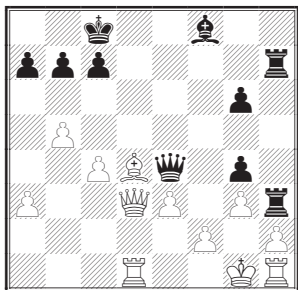
18... ♗f5! 19. ♙b2 ♗e4 20. ♗:e4 ♗:e4+ 21. ♗g1 ♖h3! 22. ♙d4 ♖d7!

Черные готовят финальную матовую атаку, и сколько-нибудь

удовлетворительной защиты уже не видно.

23. ♖d1 ♜dh7 24. ♚:d3.

541



23... ♚:h1+!

Белые сдались.

## 174. Сантос – Родригес D08

Португалия, 1998

1. d4d5 2. c4e5 3. de d4 4. ♘f3 ♘c6 5. ♙f4.

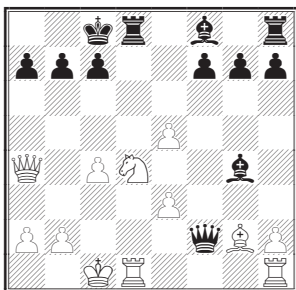
Ход А. Рабиновича также дает белым хорошую игру.

5... ♙e6 6. ♘bd2 ♚d7 7. ♚a4 ♘ge7 8. 0-0-0 ♘g6 9. g3 ♙g4 (точнее 9... 0-0-0) 10. ♙g2 ♘:f4?

Этот ненужный размен укрепляет центральную пешку белых, а план контригры, намеченный черными, приводит их к поражению:

11. gf 0-0-0 12. ♘b3 ♚f5 13. ♘f:d4! ♘:d4 14. ♘:d4 ♚f4+ 15. e3! ♚:f2.

542



16. ♚a7! ♚:g2.

Не спасает 16... ♚:e3+ 17. ♘b1 ♘d7 18. ♘f3+ ♘e7 19. ♚e3.

17. ♚a8+ ♙d7 18. ♚:d8+!!

Черные сдались ввиду неизбежного мата.

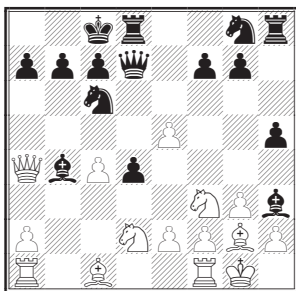
## 175. Поултон – Спейс D09

Англия, 1998

1. d4d5 2. c4e5 3. de d4 4. ♘f3 ♘c6 5. g3 ♙e6 6. ♘bd2 ♚d7 7. ♙g2 0-0-0 8. 0-0 h5 9. b4!? ♙:b4 10. ♚a4 ♙h3?

Правильно 10... ♙e7 11. ♜b1 ♙f5 12. ♜b5 a6 13. ♜d5 ♚e8 с взаимными шансами.

543



11. e6!

В данном случае знакомая нам жертва пешки нужна, чтобы выгадать темп для атаки и уберечь от размена важного белопольного слона.

11... ♕:e6 12. ♖b1 ♗h3?

Упорней 12... ♜e7.

13. ♘e5! ♘:e5 14. ♕:b7+! ♔:b7 15. ♜:b4+ ♕c6 16. ♕a3!

От грозящего ферзем на a4, b5 или b7 мата нет удовлетворительной защиты.

Черные сдались.

## ДЕБЮТ ФЕРЗЕВЫХ ПЕШЕК

Так называют все системы, начатые ходами ферзевых пешек, где белые отказываются от раннего c2-c4.

1. d2-d4 d7-d5

1

2. ♕c1-g5 h7-h6

Хуже 2... c5 3. dcf6 4. ♗h4 e5 5. e4 de 6. ♜:d8+ ♔:d8 7. ♘c3 ♕:c5 8. 0-0-0+, и черные отстают в развитии.

Встречалось и 2... f6:

### 176. Мукис – Рибли D00

Италия, 2002

1. d4 d5 2. ♕g5 f6 3. ♗h4.

В партии Ланк – Фигорито (США, 2005) черные отступили на f4:

3... ♕f4 ♘c6 4. ♘f3 ♕g4 5. c3 ♜d7 6. ♘bd2 e6 7. ♜a4 (лучше 7. ♜b3) 7... ♘ge7 8. h3 ♗h5 9. e3.

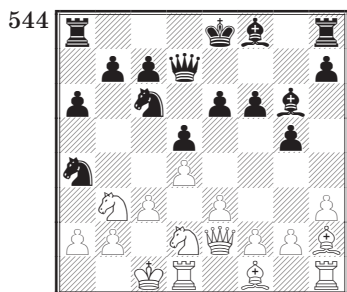
Слишком робко! Активней 9. g4.

9... g5 10. ♔h2 ♕g6 11. ♖b3  
♗c8 12. ♜b5?!

Чтобы оправдать расстановку сил, следовало продолжать 12. ♗c5.

12... a6 (ферзь теряет темпы) 13. ♜e2 ♖b6 14. ♗fd2? (правильно 14. 0-0-0) 14... ♖a4 15. 0-0-0?

А теперь этот ход проигрывает:



15... ♖:c3! и белые сдались.

На 16. bc следует 16... ♕a3#.

3... ♖h6 4. ♗f3 ♖f5 5. ♕g3 h5  
6. ♕f4 g5 7. ♕c1 g4 8. ♖g1.

Все фигуры белых стоят на первоначальных местах! Видимо, на 2... f6 лучше отвечать 3. ♕f4.

8... c5 9. e4! de 10. d5.

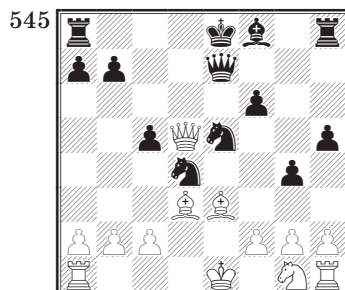
Жертвой пешки белые хотят вскрыть игру, поскольку далеко продвинутые пешки черных создадут в тылу слабые поля.

10... e6 11. ♖c3 ed 12. ♜:d5  
♗d4!

Слабее 12... ♜:d5 13. ♗:d5 ♕d8 14. ♗:f6 с равенством.

13. ♜:e4+ ♜e7 14. ♕d3 ♖bc6  
15. ♕e3 (точнее 15. ♗ge2) 15...  
♕e6 16. ♖d5? ♕:d5 17. ♜:d5  
♗e5!

Теперь положение белого ферзя делается уязвимым! На 18. 0-0-0 возможно 18... ♖d8 19. ♜e4 f5 с выигрышем.



18. ♕:d4?

Или 18. a3 ♖d8 19. ♜a2 ♖:d3+ 20. cd ♖c2+ с решающим преимуществом черных.

18... ♖f3+++ и мат следующим ходом.

Белые сдались.

В партии Барбау – Десфоржес (Канада, 1990) черные попробовали 2... ♖f6:

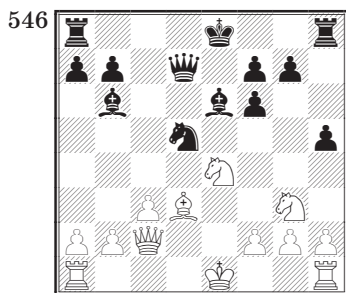
2... ♖f6 3. ♕:f6 ef 4. e3 ♕f5  
5. ♖e2 ♕d6 6. ♖g3 ♕e6 7. ♕d3

♖d7 8. ♘d2 ♘c6 9. c3 ♘e7  
(черные медлят с рокировкой)  
10. ♖c2 h5 11. e4 c5?!

Прежде чем приступить к активным действиям, следовало сыграть 11... 0-0-0.

12. dc ♘:c5 13. ed ♘:d5  
14. ♘de4 ♘b6? (правильно  
14... ♘e7).

Первая и решающая ошибка!



15. ♘b5! и черные сдались.

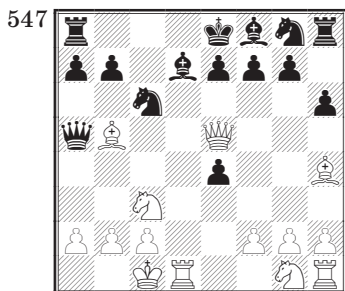
3. ♘g5-h4 c7-c6

Черный ферзь стремится на b6.

На 3... c5 интересно 4. e4!?

В партии Шпагин – Араке-  
лян (Россия, 2007) было про-  
должено:

4... cd 5. ♖:d4 ♖a5+? (силь-  
нее 5... ed) 6. ♘c3 de 7. ♘b5+  
♘c6 8. 0-0-0! ♘e6 (лучше 8...  
a6) 9. ♖e5! (с угрозой 10. ♘:  
c6+) 9... ♘d7.



10. ♖:d7!! ♘:e5.

Плохо 10... ♖:d7 из-за 11. ♘:  
c6+ и 12. ♖:a5.

11. ♖d5+ ♖:b5 12. ♘:b5  
и черные сдались.

После 12... ♖c8 13. ♖:e5 они  
остаются без фигуры.

4. ♘g1-f3 ...

Ивслучае 4. e3 ♖b6 5. ♖c1 e5  
6. ♘f3 e4 7. ♘fd2 ♘e7 8. c4 ♘f5  
у черных полноправная игра.

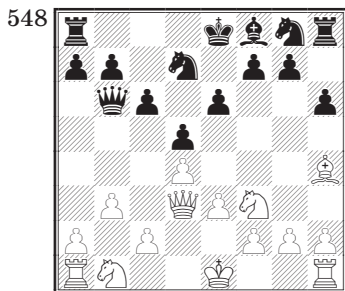
4. ... ♖d8-b6

5. b2-b3 ♘c8-f5

6. e2-e3 e7-e6

7. ♘f1-d3 ♘f5:d3

8. ♖d1:d3 ♘b8-d7



У черных уже нет проблем, а при 9. c4 ♘e7! 10. c5 ♖a5+ 11. ♘c3 b6! они перехватывают инициативу (Ананд – Карпов, Лозанна, 1998).

## 177. Плетнев – Кислов D00

Москва, 2008

1. d4 d5 2. ♖g5 h6 3. ♖h4 ♖f5  
4. ♘c3 c6 5. ♖d2 ♘d7 6. ♘f3  
♘gf6 7. 0-0-0 e6 8. g4!?

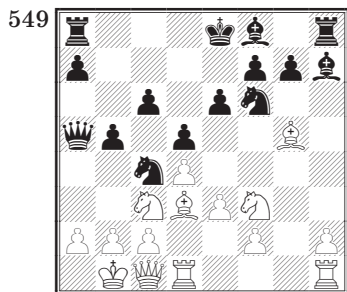
Шансы черных уже не хуже.

Жертвой пешки белые пытаются после 8... ♖:g4 9. ♖g1 g5 10. ♘e5 ♖f5 11. ♖g3 обострить игру на королевском фланге.

8... ♖h7 9. g5 hg 10. ♖:g5 b5!  
11. e3 ♖a5 12. ♖b1 ♘b6.

Угрозы черных на ферзевом фланге становятся опасными.

13. ♖d3 ♘c4 14. ♖c1.



14... ♖a3! 15. ba?

Больше шансов оставляло 15. ♖:c4 bc 16. ♘e5 ♖:c3! 17. bc ♖:c1 18. ♖:c1 ♘e4 с преимуществом черных.

15... ♖:c3 16. ♖:c4 bc 17. ♖b2 ♖:c2+!

Белые сдались.

## 2

(1. d4 d5)

2. e2-e3 ♘g8-f6

3. ♖f1-d3 c7-c5

Заслуживает внимание идея Чигорина: 3... ♘c6!? (готовя e7-e5) 4. f4 ♘b4!, и после 5. ♘f3 ♘:d3+ 6. cd e6 7. 0-0 ♖e7 8. ♘bd2 0-0 9. ♖c2 ♖d7 10. ♘b3 ♖a4! 11. ♖c3 b6 12. ♖e1 c5! черные добились равенства (Тарраш – Чигорин, Гастингс, 1895).

4. c2-c3 ♘b8-c6

Здесь уже плохо e7-e6, так как подобные построения за черных подразумевают свободу передвижения белопольного слона.

5. f2-f4 ...

Любопытно, что сходное построение, но со слоном на g5 и пешкой на e6, встретилось в партии Яновский – Вальтер (Австрия, 1926):

1. d4 ♘f6 2. ♖g5 d5 3. e3 e6  
4. ♖d3 c5 5. c3 ♘bd7 6. f4 ♖b6  
7. ♖c2 c4?!

С запиранием центра можно было не спешить. Заслуживало внимания 7... ♘g4!?

8. ♖e2 ♘e4 9. ♖h4 f5 10. ♘f3 ♙a5 11. ♘e5 b5?!

Позволяет противнику выиграть качество – 12. ♖h5+ g6 13. ♘:g6 ♘df6 14. ♘:h8+ ♘:h5, но взамен черные получали встречные шансы.

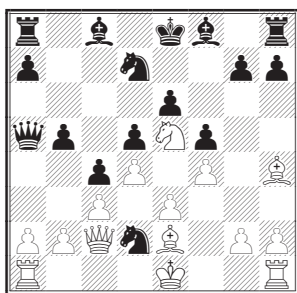
Следующий ход Яновского носит явно провокационный характер:

12. ♘d2?! ♘:d2?

Теперь черные в вышеприведенном варианте не могут пойти конем на f6!

Следует решающая комбинация:

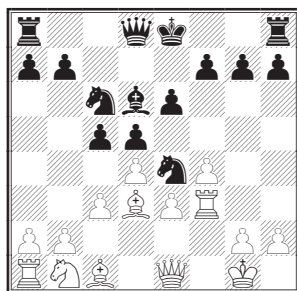
550



13. ♖h5+! g6 14. ♘:g6! ♘b6? (упорней 11... ♙f7) 15. ♘e5#.

5. ...	♖c8-g4
6. ♘g1-f3	e7-e6
7. 0-0	♖f8-d6
8. ♙d1-e1	♖g4:f3
9. ♖f1:f3	♘f6-e4

551



На доске равная позиция.

## 178. Сантасьер – Адамс D00

Нью-Йорк, 1926

1. d4 d5 2. e3 e6 3. ♖d3 ♘f6 4. ♘d2 ♖d6 5. f4.

Такое расположение пешек применяется черными в Голландской защите и называется «каменная стена».

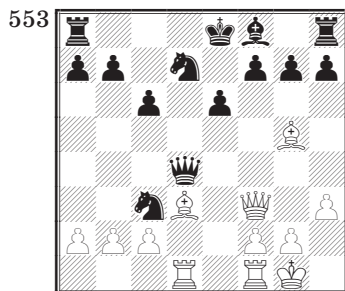
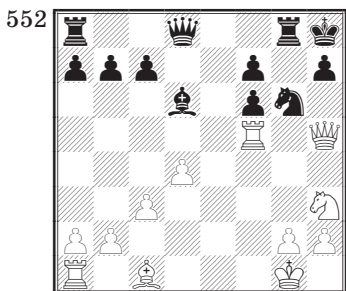
5... ♘c6?! (в данном случае лучше 5... c5) 6. c3 ♘e7 7. ♘h3!? 0-0 8. 0-0 ♖d7 9. e4! de 10. ♘:e4 ♘g6.

После 10... ♘:e4? 11. ♖:e4 под ударом пешки b7 и угрожает типовая жертва слона на h7.

11. ♘:f6+ gf (сильнее 11... ♙:f6) 12. f5! ef 13. ♖:f5 ♖:f5 14. ♖:f5 ♖h8?! (14... c5!?) 15. ♙h5 ♖g8?

Приводит к неожиданной развязке (правильно 15... ♙e7):





16. ♔ :h7+!! ♔ :h7  
17. ♖h5+ ♔g7 18. ♙h6+ ♔h7  
19. ♙f8#.

### 3

(1. d4 d5)

2. ♘b1-c3 ...

Белые хотят провести e2-e4 (может быть, в два приема – вначале e2-e3 и затем e3-e4).

2. ... ♘g8-f6

Встречалось и 2... ♙f5:

2... ♙f5 (Вересов – Дементей, Минск, 1966) 3. ♙g5 c6 4. e3 ♗b6 5. ♖b1 ♘d7 6. ♘f3 ♘gf6 7. ♙d3 ♙g4.

Заслуживало внимания 7... e6.

8. h3 ♙h5 9. 0-0 e6 10. e4! (жертва пешки за инициативу!) 10... ♙:f3 11. ♗:f3 ♗:d4 12. ed ♘:d5 13. ♖bd1 ♘:c3?

Моментально проигрывает!

Сильнее 13... ♘e5 с взаимными шансами.

14. ♙g6! ♘e2+ (отвлекая ферзя от пункта f7) 15. ♗:e2 ♗e5.

Черные защищаются от угрозы 16. ♗:e6+, но допускают новый удар:

16. ♙:f7+!

Черные сдались.

На 2... e6 в партии **Портилло – Холмс** (Испания, 2007) последовало:

3. ♙f4 ♘f6 4. e3 ♙b4 5. ♗d3 (лучше 5. ♙d3) 5... c5 6. dc ♘c6 7. 0-0-0 ♗a5!? 8. ♘b5 e5.

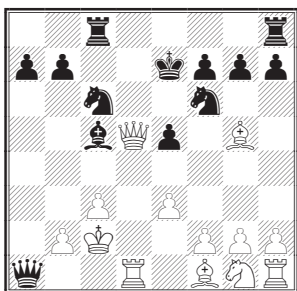
На 8... ♗:a2? сильно 9. ♘c7+ ♙f8 10. c3 с преимуществом черных.

9. ♘d6+ (заслуживало внимания 9. ♙g5) 9... ♙e7 10. ♙g5 ♗:a2 11. c3 ♙:c5 12. ♘:c8+ ♖a:c8 13. ♗:d5?

Белые не замечают внезапно возникающую атаку! Следовало играть 13. ♙:f6+ ♙:f6 14. ♗:d5.

13... ♗a1+ 14. ♙c2.

554



14... ♘b4+!! 15. cb ♙d4+  
16. ♔b3.

Плохо 16. ♔d2 ♚:b2+  
17. ♔e1 ♙c3+, а на 16. ♙c4  
следует 16... ♚:c4+! 17. ♚:c4  
♚:b2+ 18. ♔d3 e4#.

16... ♚:d1+ и белые сдались.

3. ♙c1-g5 ♙c8-f5

Другие возможности:

3... c5 4. ♙:f6 gf! (но не 4...  
ef 5. e3, и пешка d5 становится  
слабой);

3... c6 4. e3 g6 5. ♙d3 ♙g7 6. h3  
♚b6 7. ♚b1 0-0 с равновесием;

Возможно и 3... ♘bd7:

## 179. Вокенфусс – Тимман D01

Бад-Лаутерберг, 1977

1. d4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. ♙g5  
♘bd7 4. f3.

После 4. ♘f3 g6 5. e3 ♙g7  
6. ♙d3 c5! 7. 0-0 0-0 8. ♚e1 b6  
у черных полноправная игра.

В партии Гектор – Кирке-  
гард (Копенгаген, 2006) бе-

лые продолжили игру ходом  
4. ♚d3!?

Далее последовало:

4... c5 (этот подрыв выглядит  
несколько преждевременным)  
5. 0-0-0 cd 6. ♚:d4 e6 7. e4 de?

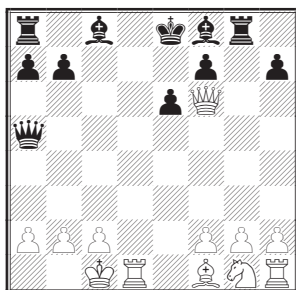
Черные отстают в развитии,  
и вскрытие игры оборачивается  
не в их пользу. Лучше 7... e5  
8. ♚a4 d4.

8. ♘e4 ♚a5?

Просчет! Правильно 8... ♙e7  
с лучшей игрой у белых.

9. ♙:f6 gf 10. ♘:f6+ ♘:f6  
11. ♚:f6 ♚g8.

555



12. ♙b5+! и мат следующим  
ходом.

Черные сдались.

4... c5 5. dc ♚a5 6. ♙:f6 ♘:f6.  
Слабее 6... ef 7. a3 ♚:c5 8. ♚:  
d5 ♘b6 9. ♚:c5 ♙:c5 10. e4  
с лучшими шансами у белых.

7. ♚d4 e5!

Жертвой пешки черные за-  
хватывают инициативу!

8. ♚:e5+ ♙e6 9. e4 ♙:c5  
10. ♙b5+?!

Заслуживало внимания  
10. 0-0-0.

Теперь белым трудно наладить взаимодействие между фигурами.

10... ♔f8 11. 0-0-0 ♚e3+  
12. ♚b1 d4 13. ♖d6+.

Стоило подумать над жертвой качества: 13. ♖:d4!? ♚:a2+!  
14. ♜:a2 ♖e1+ 15. ♜c1 ♖:c1+  
16. ♚a2 ♚:d4 17. ♖:d4 ♖:c2  
18. e5 с обороноспособной позицией.

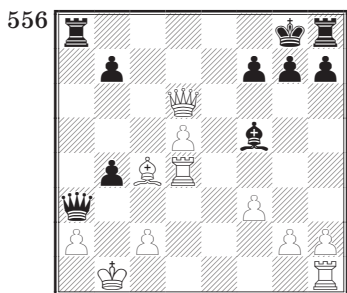
13... ♜g8 14. b4.

Вынужденная мера, которая спасает фигуру, но ослабляет позицию рокировки.

14... ♖a3 15. ♜d5 ♜:d5 16. ed  
♚f5 (с угрозой 17... d3 18. ♚:d3  
♚d4) 17. ♜e2.

На 17. ♚d3 решает 17... a5!!

17... a5 18. ♜:d4 ab 19. ♚c4  
♚:d4 20. ♖:d4.



20... ♚:c2+! 21. ♖:c2 b3+.

Белые сдались.

4. f2-f3 ...

В случае 4. e3 черные обязаны знать такую дебютную ловушку:

4... e6 5. ♚d3 ♚e7? 6. ♚:f5  
ef 7. ♖f3! с выигрышем.

4. ... c7-c6

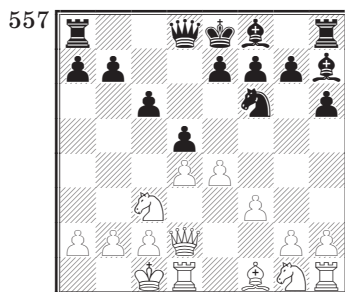
При 4... c5 белые располагают перспективной жертвой:  
5. e4!? de 6. d5 ef 7. ♖:f3 с атакой.

5. ♖d1-d2 ♜b8-d7

6. 0-0-0 h7-h6

7. ♚g5:f6 ♜d7:f6

8. e2-e4 ♚f5-h7



На доске равновесие. У белых некоторое преимущество в развитии, однако у черных нет проблем в развертывании своих сил.

## 4

(1. d4 d5)

2. ♜g1-f3 ♜g8-f6

## A

3. ♚c1-g5 ...

Система Торре.

В случае 3. ♚f4 черные могут выбирать между 3... c5 4. e3 ♖b6!? 5. ♖c1 ♜c6 6. c3 ♚f5! и 3... e6 4. e3 ♚d6 с удовлетворительной позицией:

## 180. Крыленко – Синявская D02

Ленинград, 1984

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♕f4  
e6 4. e3 ♕e7 5. h3 0-0 6. ♘bd2  
♘bd7.

Активней 6... c5 с дальней-  
шим выводом коня на c6.

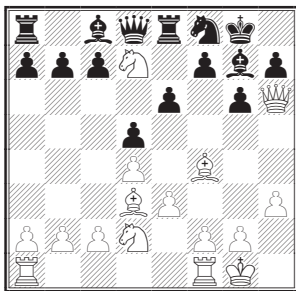
7. ♕d3 ♖e8 8. 0-0 ♘f8 9. ♘e5  
♘6d7 10. ♖h5 g6.

Черные пассивно разыграли  
дебют, и ход в партии ослабляет  
позицию рокировки. Лучше  
10... ♘:e5 11. ♕:e5 ♘g6.

11. ♖h6 ♕f6 12. ♘:d7 ♕g7?

Своим промежуточным хо-  
дом черные стремятся вызвать  
размен ферзей, но сталкива-  
ются с замечательной комби-  
нацией:

558



13. ♖:g7+!! ♕:g7 14. ♕e5+  
♖h6 15. ♘f6!

С угрозой 16. ♘g8+ ♕h5  
17. ♕e2+ ♖g5 18. ♘f3+ ♕h5  
19. g4#.

15... ♘d7 16. ♘g4+ ♕h5  
17. ♕g7!

Белые создают вокруг черно-  
го короля матовую сеть!

17... ♖g8 18. ♘f6+! ♘:f6  
(18... ♕g5 ♘f3#) 19. ♕e2+  
♕h4.

На 19... ♕g5 следует 20. f4+  
♕f5 21. ♕d3+ ♘e4 22. g4#.

20. ♘f3+ ♕h5 21. ♘e5+ ♕h4  
22. g3+ ♕:h3 23. ♕:f6! ♖:f6  
24. ♕g4#.

Блестящая победа!

3. ... ♘f6-e4

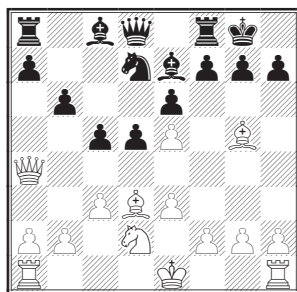
Альтернатива – 3... e6 4. e3  
c5, и после 5. c3 ♘bd7 6. ♘bd2  
♕e7 7. ♕d3 b6 8. 0-0 ♕b7! чер-  
ные достигли отличной пози-  
ции (Спаский – Петросян,  
Москва, 1966).

В партии Попов – Бендерев  
(София, 1943) белые вместо  
8. 0-0 продолжили 8. ♖a4.

Далее последовало:

8... 0-0 (точнее 8... ♕b7)  
9. ♘e5!, и после 9... ♘:e5? 10. de  
♘d7 черные неожиданно ока-  
зались в ловушке:

559



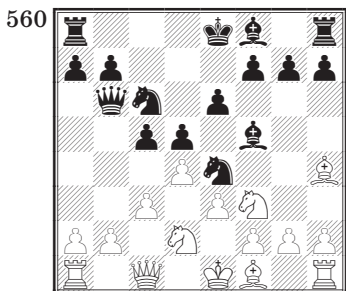
11. ♖h4!

Потеря слона неизбежна!  
Черные сдались.

4. ♕g5-h4 c7-c5

5. c2-c3 ♖d8-b6

6. ♖d1-c1      ♘b8-c6  
7. e2-e3      ♙c8-f5  
8. ♞b1-d2      e7-e6



Игра равна.

## Б

- (1. d4 d5 2. ♞f3 ♞f6)  
3. e2-e3      e7-e6  
4. ♙f1-d3      c7-c5  
5. b2-b3      ...

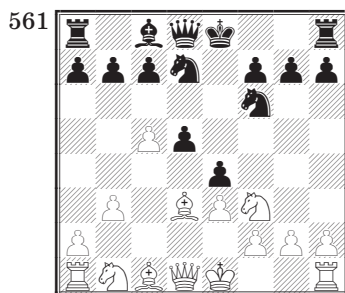
Эта система разработана И. Цукертормом. Белые собираются fianкеттировать слона, чтобы затем перевести на e5 коня.

В партии Найдорф – Доннер (Амстердам, 1950) черные на четвертом ходу сыграли 4... ♞bd7.

Далее было продолжено:  
5. b3 ♙b4+ 6. c3 ♙d6 7. c4 e5?

Черные не вовремя решили разменять фигуру с помощью тактики.

Последовало 8. c5! ♙:c5 9. dc e4.



10. c6! bc 11. ♞d4!, и белые остались с лишней фигурой.

Нельзя 11... ed из-за 12. ♞:c6 с выигрышем ферзя.

5. ...      ♞b8-c6  
Менее активно 4... ♞bd7:

## 181. Юсупов – Схеэрен D05

Пловдив, 1983

1. d4 ♞f6 2. ♞f3 e6 3. e3 c5  
4. ♙d3 d5 5. b3 ♞bd7 6. ♙b2 b6.

Заслуживало внимания 6... b5!? и на 7. ♙:b5?! – 7... ♖a5+ 8. ♞c3 ♞e4 9. ♙c6 ♖b8 10. 0-0 ♞:c3 11. ♖e1 ♖c7 12. ♙:d7+ ♙:d7 13. ♖:c3 с взаимными шансами.

7. 0-0 ♙b7 8. ♞e5 a6 (лучше 8... ♙d6) 9. ♞d2 b5?! 10. ♞:d7 ♖:d7.

На 10... ♖:d7 возможно 11. c4!

11. dc ♙:c5 12. ♖f3 ♙e7 13. ♖g3 0-0 14. ♖f3 ♖ac8?

Позволяет белым начать атаку!

Осмотрительнее 14... h6.

15. ♘g5! (с угрозой 16. ♘:h7!) 15... g6 16. ♖h4 h5.

Плохо 16... ♘h5 из-за 17. ♖:h5!

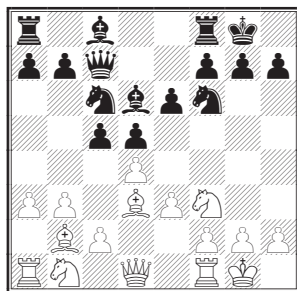
17. ♖ad1 ♘h7?

Просмотр! Следовало играть 17... ♖c7.

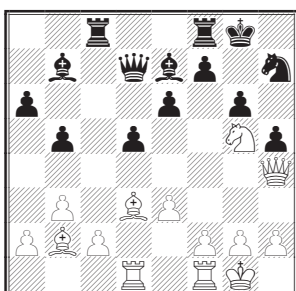
9. ♘e5 cd 10. ed ♙a3! у черных лучшая игра (Боголюбов – Капабланка, Нью-Йорк, 1924).

8... ♖d8-c7

563



562



18. ♖:h5! ♙:g5 19. ♙:g6! f6 20. f4 ♖g7 21. fg ♘:g5 22. h4 ♘e4 23. ♙:e4 de 24. ♖f4!

Черные сдались.

6. ♙c1-b2 ♙f8-d6

7. 0-0 0-0

8. a2-a3 ...

На немедленное 8. ♘e5 у черных находится 8... ♖c7 9. f4 cd 10. ed ♘b4, меняя важного белопольного слона соперника. В случае же 8. ♘bd2 ♖e7!

У черных достаточно ресурсов для поддержания равновесия.

## 182. Кавалетто – Гриллон D05

Англия, 2009

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. e3 e6 4. ♙d3 ♘bd7 5. b3 c5 6. 0-0 b6 7. ♙b2 ♙d6 8. ♘e5 0-0 9. ♘d2 ♙b7 10. f4 ♖c8 (точнее 10... cd) 11. ♘:d7 ♖:d7?

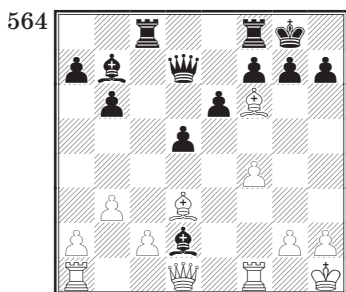
Следовало играть 11... ♘:d7.

Теперь белые развивают молниеносную атаку:

12. dc ♙:c5 13. ♙:f6! ♙:e3+.

Столь же плохо 13... gf 14. ♖g4+ ♖h8 15. ♖h4 ♙:e3+ 16. ♙h1 f5 17. ♖f6+ ♖g8 18. ♖f3.

14. ♔h1 ♕:d2.



15. ♕:h7+! ♔:h7 16. ♖h5+  
♔g8 17. ♖g5.

Черные сдались.

## 5

(1. d4 d5)  
2. ♘g1-f3 ♘g8-f6  
3. e2-e3 e7-e6  
4. ♕f1-d3 c7-c5  
5. c2-c3 ♘b8-c6

Алехин здесь отвечал 3...

♕f5 4. ♕d3 e6! или 4. c4 e6  
5. ♖b3 ♖c8 (хуже 5... ♘c6  
6. c5!) 6. ♘c3 c6 с равенством.

6. ♘b1-d2 ...

Главная идея системы Колле заключается в удобном развитии королевского фланга и проведении в нужный момент e3-e4, после чего белые получают на королевском фланге активную игру.

6. ... ♕f8-d6

В партии Колле – Султанбеев (Льеж, 1930) черные допустили неточность, сыграв 6... cd.

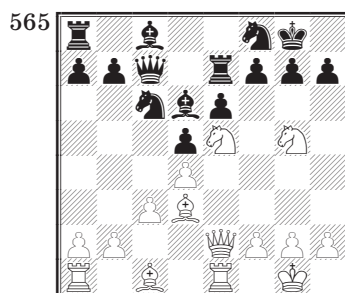
Далее последовало:

7. ed ♕d6 8. 0-0 ♖c7 9. ♖e1  
0-0 10. ♖e2 ♖e8 11. ♘e5 ♖e7.

Плохо сразу 11... ♘d7 из-за  
12. ♕:h7+!

12. ♘df3 ♘d7 13. ♘g5  
♘f8.

Активной 13... ♘c:e5 14. de  
♘:e5 15. ♕:h7+ ♔f8 с взаим-  
ными шансами.



14. ♘:h7! ♘:h7 15. ♕:h7+ ♔:  
h7 16. ♖h5+ ♔g8 17. ♖e3.

За пожертвованную фигуру белые получили опасную атаку.

Лучшей защитой для черных было бы 17... g6 18. ♖g5 ♕:e5 19. de d4 20. ♖h3 ♖:e5 21. ♖:e5 ♘:e5 22. ♕g5 f6 23. ♕:f6 ♘c6 24. ♕:e7 ♘:e7 25. cd ♘d5 с обороноспособной позицией.

17... ♖e8? 18. ♚h3 ♔f8  
19. ♕g5 f6 20. ♕:f6! и черные  
сдались.

7. 0-0 0-0

8. d4:c5 ...

В случае, если черные раз-  
вивают ферзевого коня на d7  
вместо c6, белым нет необхо-  
димости меняться на c5 для  
проведения e3-e4:

### 183. Ванг – Прасад D05

Новая Зеландия, 2005

1. d4 d5 2. ♘f3 ♘f6 3. e3 e6  
4. ♕d3 c5 5. c3 ♕d6 6. ♘bd2  
♘bd7 7. 0-0 0-0 8. ♚e1 (подго-  
товка продвижения централь-  
ной пешки) 8... ♜c7 9. e4 cd  
10. cd de 11. ♘:e4 ♘:e4 12. ♚:  
e4 ♘f6 13. ♚h4!

Ладья отправляется на коро-  
левский фланг для атаки!

13... ♕e7?

Сильнее 13... h6. Теперь шан-  
сы белых растут:

14. ♕g5 g6 15. ♘e5 ♘d5  
16. ♚c1! ♜d8 17. ♕:e7 ♜:e7  
18. ♜g4 f6?

Приводит к красивой комби-  
нации (правильно 18... f5):

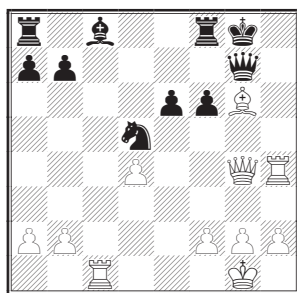
19. ♘:g6!

Возможен и «дубль»:

19. ♕:g6! hg 20. ♚h8+! ♔g7  
21. ♚h6!! с выигрышем.

19... hg 20. ♕:g6 ♜g7.

566



21. ♚:c8!! f5.

Или 21... ♚f:c8 22. ♜:e6+ ♔f8  
23. ♚h8+! ♜:h8 24. ♜f7#.

22. ♕h7+ ♔f7 23. ♕:f5! ef  
24. ♜:f5+ ♘f6 25. ♚c7+.

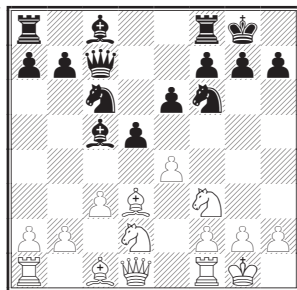
Черные сдались.

8. ... ♕d6:c5

9. e3-e4 ♜d8:c7

Разменная операция лишь  
подчеркнет слабости в позиции  
черных: 9... de 10. ♘:e4 ♘:e4  
11. ♕:e4 ♜:d1 12. ♚:d1 f6 13. b4  
♕e7 14. a3 с более приятным  
для белых окончанием (Кол-  
ле – Рубинштейн, 1926).

567





Здесь у белых два примерно равных по силе продолжения:

10. ed ed (или 10... ♘:d5  
11. ♘e4 ♙e7) 11. ♘b3 ♙b6  
12. ♖c2 ♗e8 13. ♙g5 ♘e4;  
10. ♖e2 ♙d6 11. ♗e1 ♘g4!  
12. h3 ♘ge5 13. ♘:e5 ♘:e5  
14. ed ed.

В обоих случаях у черных равноправная игра. В последнем варианте заслуживает внимания рекомендация М. Эйве 15. ♘f3!?, которая оставляет белым некоторые шансы в борьбе за инициативу.

## 6

(1. d4 d5)

2. e2-e4 ...

Гамбит Блэкмара – остроумная попытка заставить черных врасплох, но он не слишком серьезен для борьбы за дебютный перевес.

2. ... d5:e4

3. ♘b1-c3 ...

Сам автор этого начала предпочитал играть сразу 3. f3:

3. f3 (Блэкмар – Лапейре, Франция, 1826) 3... ef 4. ♘:f3 e5!? (встречная жертва пешки!) 5. d5.

Сомнительно 5. ♘:e5?! из-за 5... ♙d6 (но не 5... ♖h4+ 6. g3 ♖e4+ 7. ♙f2! ♖:h1? 8. ♙b5+) 6. ♙b5+ c6 7. ♙d3 ♘d7, однако заслуживало внимания 5. ♙b5+ ♙d7 6. ♖e2.

5... e4 6. ♘e5 ♙d6 7. ♙b5+ c6 8. dc ♖a5+?

Ошибка, дающая белым перевес.

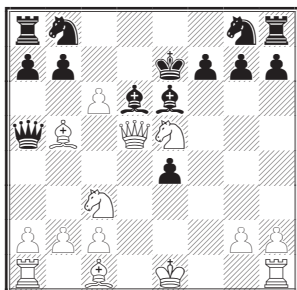
Следовало продолжать 8... bc 9. ♘:c6 ♖h4+ 10. ♙f1 ♖f6+ 11. ♙e1 ♙d7 с хорошей игрой у черных.

9. ♘c3 ♙e7 10. ♖d5! ♙e6.

На 10... ♙:e5 выигрывает 11. ♖:e5+ ♙f8 12. cb!

Теперь же к выигрышу ведет блестящая жертва ферзя:

568



11. ♖:e6+!! fe 12. cb ♙:e5 13. ba ♖ ♙:c3+ 14. bc ♖:c3+ 15. ♙e2 ♖:c2+ 16. ♙d2 ♘d7.

Шахи кончились.

У белых лишняя ладья и полная возможность беспрепятственно поставить противнику мат:

17. ♗hc1 ♖b2 18. ♙:d7 ♙:d7 19. ♖c8+ ♙e7 20. ♗c7+ ♙f6 21. ♖f8+ ♙e5 22. ♗c5+ ♙d4 23. ♖d6#.

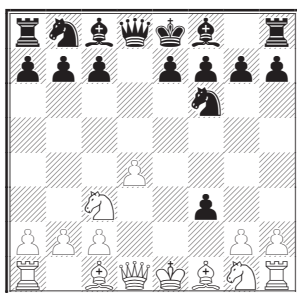
3. ... ♘g8-f6

4. f2-f3 ...

Альтернатива – 4. ♙g5.

4. ... e4:f3

569



5. ♖g1:f3 ...

В партии Барг – Еннен (Вена, 1948) встретилось 5. ♖:f3.

Далее было продолжено:

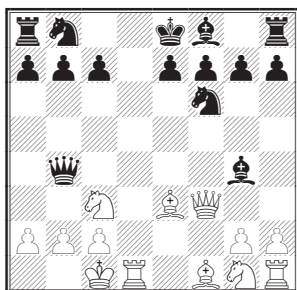
5... ♖:d4?!

Сомнительный выбор! Лучшее 5... g6.

6. ♔e3 ♖b4 7. 0-0-0! ♔g4?

После этого хода игра сразу заканчивается, упорней 7... c6.

570



8. ♘b5!

Грозит не только ♘:c7#, но и удар на b7.

Черные сдались.

5. ... g7-g6

Можно тут играть и 5... ♔f5

6. ♘e5 e6, и на 7. g4 находится 7... ♘e4!

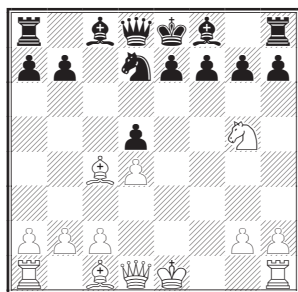
Слабее 5... c6:

5... c6 (Степанфельд – Сток, по переписке, 1980) 6. ♔c4 ♘bd7 7. ♘g5 ♘d5?

Сейчас или на предыдущем ходу черным следовало сыграть e7-e6.

8. ♘:d5 cd.

571

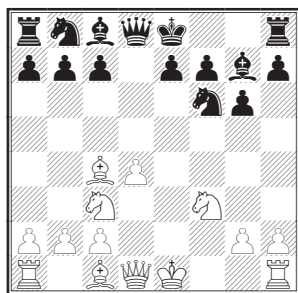


9. ♘:f7! ♔:f7 10. ♖h5+ и черные сдались.

На 10... g6 следует 11. ♖:d5+ ♔g7 12. ♖f7#.

6. ♔f1-c4 ♔f8-g7

572



Черным вполне по силам отбить не слишком подготовленную атаку. Компенсация за пешку у белых явно недостаточна.

## 184. Пендергаст – Семко D00

По переписке, 1992

1. d4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. f3 ♙f5  
4. e4 de 5. fe ♘:e4 6. ♚f3.

Своеобразно разыгранное начало привело к необычному варианту Гамбита Блэкмара.

6... ♘d6 7. ♙f4 ♘c6! 8. ♙:d6!?

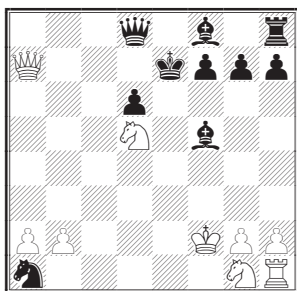
Белые принимают вызов, пускаясь в бурные осложнения. Надежнее 8. 0-0-0 с примерно равными шансами.

8... ♘:d4 9. ♚:b7 ♚b8 10. ♚:a7 ♘:c2+ 11. ♚f2 ed 12. ♙b5+ ♚:b5 13. ♘:b5 ♘:a1.

Заслуживало внимания 13... ♚h4+!? 14. g3 ♚c4 15. ♘a3 (15. ♘:c7+? ♚d8) 15... ♘:a3 16. ♚e1+ ♚d7 17. ♚e3 ♙e6 18. ba d5, и за качество у черных активная игра.

14. ♘:c7+ ♚e7 15. ♘d5+.

573



15... ♚e6?

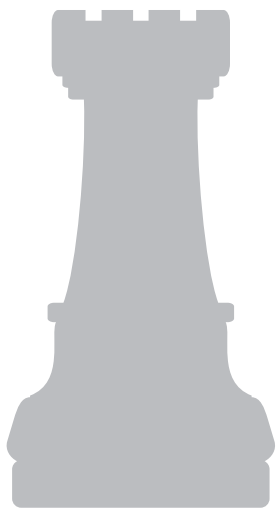
В случае 15... ♚e8 белым, по-видимому, пришлось бы форсировать ничью вечным шахом, так как после 16. ♘f3 ♘c2 черные держатся. Теперь же атака разгорается с новой силой:

16. ♘f3! ♘c2 (упорней 16... ♚:d5 17. ♚:f7+ ♚c6 18. ♚:f5 d5) 17. ♚b7 h6.

Или 17... ♚d7 18. ♘g5+ ♚e5 19. ♘:f7+ ♚e6 20. ♚:d7+ ♚:d7 21. ♘:h8 с выигрышем.

18. ♚e1+! ♘:e1 19. ♘d4+ ♚e5 20. ♘c6+.

Черные сдались.



# **ПОЛУЗАКРЫТЫЕ ДЕБЮТЫ**



## СТАРОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2-d4      ♖g8-f6  
 2. c2-c4      g7-g6  
 3. ♗b1-c3      ♙g8-g7

Черные сразу же отказываются от борьбы за центр, сосредотачиваясь на развитии, закончив которое, они уже будут пытаться атаковать укрепления соперника. Здесь черные, не в пример многим дебютам, сразу же пытаются создать активную контригру.

В 50-60-е годы XX века популярность дебюта была чрезвычайно высока, но потом немного понизилась: считалось, что все-таки доминирование в центре предоставляет белым определенные преимущества. Но в конце века, не в последнюю очередь благодаря усилиям Г. Каспарова, реноме «староиндийки» вновь выросло, особенно в глазах любителей тактически насыщенной борьбы.

Прежде чем рассматривать магистральные пути, отметим два продолжения, где черные отказываются от fianchetto-ирования королевского слона:

1

### 185. Бабула – Фрайслер A55

Чехия, 1997

1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗c3 ♗bd7 4. e4 e5 5. ♗f3 ♙e7.

Так называемая Чигоринская система. Положение черных выглядит стесненным, но в нем нет очевидных слабостей. Белые чаще всего отказываются от размена на e5 и переносят тяжесть борьбы на ферзевый фланг.

В партии Бабула – Брага (Словения, 2002) черные при несколько ином порядке ходов промедлили с выводом слона на e7 и попали под сокрушительную атаку:

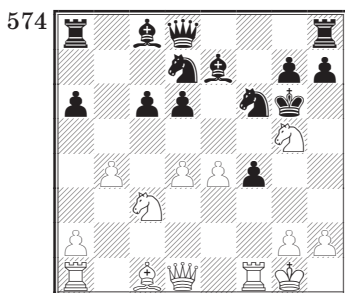
1. d4 ♗f6 2. c4 d6 3. ♗c3 ♗bd7 4. e4 e5 5. ♗f3 c6 6. ♙e2 a6 7. 0-0 b5?! (такая ранняя активность выглядит подозрительной) 8. b4 bc 9. ♙:c4 ♙e7?

Момент для развития слона выбран самый неподходящий! Меньшим злом было 9... d5 10. ed ♙:b4 с лучшей игрой у белых.

10. ♖:f7+! (сигнал к атаке!)  
10... ♙:f7 11. ♘g5+ ♙g6?

Плохо 11... ♙g8? (11... ♙f8?  
12. ♘e6+) из-за 12. ♚b3+ d5  
13. ed ♘b6 14. d6+ с преимуще-  
ством белых, но заслуживало  
внимания 10... ♙e8 11. ♚b3 ♙f8  
12. ♘e6 ♚b6 с обороноспособ-  
ной позицией.

12. f4 ef.



13. ♘e2!! (выманивая короля  
из укрытия!) 13... ♙:g5 14. ♘:  
f4 ♚e8 15. ♚d3! ♘e5.

Столь же безнадежно 15... ♘f8  
16. e5! с неотразимой атакой.

16. de ♘g4 17. ed ♖f6 18. e5!  
♘:e5.

Или 18... ♚:e5 19. ♘e6+ ♙h5  
20. ♙f5+ с выигрышем.

19. ♘e6+ ♙h5 20. ♚f5+ g5  
21. ♘g7+ ♙h6 22. ♚:f6+ и чер-  
ные сдались.

Ответ на Чигоринскую сис-  
тему хорошо и fianкеттирова-  
ние королевского слона:

1. c4 ♘f6 2. d4 d6 3. ♘c3  
♘bd7 4. ♘f3 e5 5. g3 (Джоба-

ва – Галего, Варшава, 2005) 5...  
♖e7 6. ♖g2 0-0 7. 0-0 ed 8. ♘:  
d4 ♙e8 9. ♚c2 ♖f8.

Слабее 9... a5?! 10. b3 c6  
11. ♙d1 ♘c5 12. ♖f4 ♖f8  
13. ♙ab1 ♘fd7 14. a3 ♘e5 15. b4  
ab 16. ab ♘cd7 17. ♘e4 с пре-  
имуществом белых (Хаустрат –  
Фриче, Германия, 2003).

10. e4 c6 11. h3 a5 12. ♖e3  
♘c5 13. ♙ad1 ♚b6 14. b3.

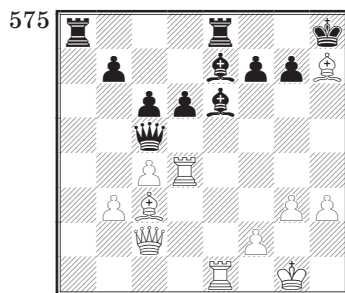
Серьезного внимания заслу-  
живало 14. ♘b3!

14... a4 15. ♙b1 ab 16. ab ♚b4  
17. ♖d2 ♚b6 18. ♙fd1 ♘c:e4?

Затейные осложнения ве-  
дут к выгоде белых, лучше  
18... g6.

19. ♘:e4 ♘:e4 20. ♖:e4 ♚:  
d4 21. ♖:h7+ ♙h8 22. ♖c3  
♚c5 23. ♙d4! (нацеливаясь на  
королевский фланг) 23... ♖e7  
24. ♙e1 ♖e6.

Следует решающая комби-  
нация:



25. ♙:e6! fe 26. ♙g4 e5.

На 25... ♖f8 следует 26. b4  
♙h5 27. ♖g6 с победой.

27. ♙g6 ♖f6 28. ♖g8!!

Заключительный удар!

Плохо 28... ♙:g8 из-за 29. ♙:f6.

Черные сдались.

6. ♖e2 0-0 7. 0-0 c6 8. ♙c2.

Неплохо и 8. ♖b1 ♖e8 9. ♙c2  
a6 10. b4! ♙c7 11. h3 с неко-  
торым преимуществом белых  
(Глигорич – Ваганян, Сочи,  
1986).

8... a6 9. ♖d1 ♙c7 10. ♖g5  
b5?!

Ведет к ослаблению ферзе-  
вого фланга; черные добро-  
вольно уступают противнику  
линию c.

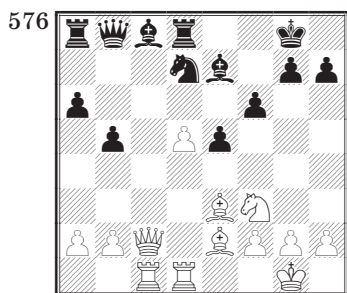
11. cb cb 12. ♖ac1 ♙b8?

Сильнее 12... ♖b6 с лучшими  
шансами у белых.

Теперь же белые получают  
преимущество:

13. ♖d5! ♖:d5 14. edf6 15. ♖e3  
♖d8 (15... ♖b6!?) 16. de de.

Упорней 16... ♖:e5 17. ♖d4  
♖d8.



17. d6!

Решающий прорыв!

17... ♖:d6 18. ♙c6 ♖f8  
19. ♖c5! ♖b7.

Ведет к проигрышу фигуры,  
но ничего лучшего уже нет.

20. ♖:d6 ♖:c6 21. ♖:b8 ♖:d1+  
22. ♖:d1 ♖:f3 23. ♖b3+!

На 23... ♙h8 следует  
24. ♖c8.

Черные сдались.

## 2

### 186. Ходос – Меринг A54

1962

1. d4 ♖f6 2. c4 d6 3. ♖c3  
e5.

Заслуживающая внимания  
разработка украинских шах-  
матистов.

Черные не боятся потери  
рокировки: 4. de de 5. ♙:d8+  
♙:d8 6. ♖f3 ♖fd7 7. ♖e3 f6  
8. 0-0-0 c6 и 9... ♙c7, создавая  
крепкую позицию.

4. ♖f3.

Едва ли стоит рекомендовать  
4. e4?! ed 5. ♙:d4 ♖c6 6. ♙d2  
g6! с хорошей контригрой по  
черным полям.

4... e4 5. ♖g5 ♖f5 6. f3.

Сильнее, видимо, 6. g4!

В партии Беллон – Ходсон  
(Германия, 1992) далее после-  
довало:

6... ♖g6?!

Вряд ли удачное отступление, но и после 6... ♖:g4 7. ♖g2 ♖e7 8. ♗g:e4 ♗:e4 9. ♖:e4 c6 10. ♖d3 ♖h5 11. ♖f4 ♖g6 12. 0-0-0 шансы белых предпочтительней (Полугаевский – Хикль, Израиль, 1989).

7. ♖g2 ♖e7 8. h4!? h5 9. gh ♖:h5 10. ♗h3!

Вынуждая черных принять жертву пешки, белые завладевают инициативой.

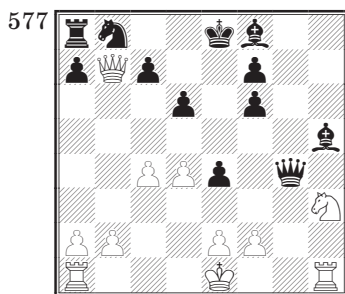
10... ♖:h4 11. ♖g5 ♖g4 12. ♗d5 ♖d7.

На 12... ♖d8 сильно 13. ♗e3.

13. ♖:f6 ♖:g2 (заслуживало внимания 13... c6!?) 14. ♗e3! ♖g4 15. ♗:g4 ♖:g4 16. ♖b3! gf?

Правильно 16... ♗d7, сохраняя шансы на защиту.

17. ♖:b7 ♖h5.



18. ♗f4! (защищаясь от матовой угрозы!) 18... ♖:f4 19. ♖:a8 и черные сдались.

6... ef 7. gf d5?!

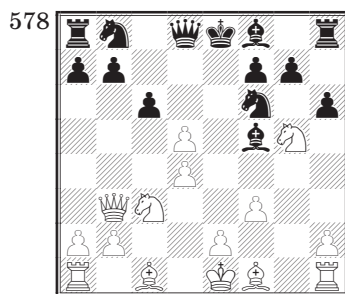
Подрывая центр белых, черные готовы пожертвовать пешку.

8. cd h6 9. ♖a4+.

Начало неправильного замысла, сильнее 9. e4.

9... c6 10. ♖b3?!

Осмотрительней 10. ♗g:e4 ♗:d5 11. ♗:d5 ♖:d5 12. ♗c3 с хорошей игрой, но белые рассчитывают нападением на пешку b7 выиграть темп.



10... hg!

Жертвой качества черные на время выводят белого ферзя из игры и получают встречные контршансы.

11. ♖:b7 ♖b6 12. ♖:a8 ♖d6 13. dc ♖:d4 14. e4?

Решающая ошибка!

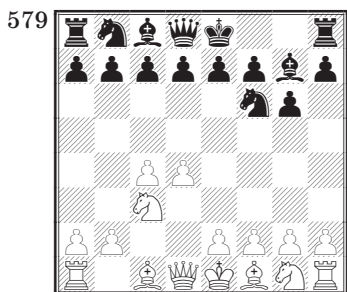
Белые не замечают последовавшей комбинации. Необходимо было 14. c7 ♖:c7 15. ♖b7, вводя в игру ферзя.

14... ♗:e4! 15. ♗:e4 ♖:e4 16. fe ♖:e4+ 17. ♖e3 ♖:e3+ 18. ♖e2 ♖h4 19. c7.



Теперь это продвижение явно запаздывает.

19... ♖b4+ и белые сдались.  
(После 1. d4 ♘f6 2. c4 g6  
3. ♘c3 ♖g7)



4. e2-e4 ...

Главное продолжение.

Другой, наиболее спокойный в Староиндийской защите план игры связан с fianкеттированием слона:

4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. ♘f3.

У черных несколько возможных ответов:

### 3

## 187. Рогозенко – Соулейдис E66

Гамбург, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘f3  
♖g7 4. g3 0-0 5. ♖g2 d6 6. ♘c3  
♗c6.

Ход английского мастера Берна. Черные хотят провести e7-e5, не ограничивая своего белопольного слона, и провоцируют d4-d5, снимающее пешечное напряжение в центре.

7. 0-0.

На 7. d5 наиболее точно 7... ♘a5, стремясь как можно скорее организовать контригру на ферзевом фланге.

Например: 8. ♘d2 c6! 9. 0-0 cd 10. cd ♖d7 11. ♖b1 ♖c8 12. ♘de4 ♘:e4 13. ♘:e4 ♘c4 с взаимными шансами (Смыслов – Балашов, СССР, 1971).

Заслуживает также внимания предложенное Г. Штальбергом 7. h3.

7... a6 8. d5 ♘a5 9. ♘d2 c5.

А тут 9... c6? уже неудачно: 10. b4 ♘:d5 11. cd ♖:c3 12. ♖b1 ♖:d2 13. ♖:d2 ♘c4 14. ♖c3.

10. ♖c2.

Другая возможность – 10. ♖b1!?

Преждевременно 10. b3? из-за 10... ♘:d5!

10... ♖b8.

В партии Петросян – Спасский (Москва, 1966) черные избрали 10... e5.

Далее было продолжено:

11. b3 ♘g4 12. e4 f5 13. ef gf 14. ♘d1 b5 15. f3 (осторожней 15. ♖b2) 15... e4! 16. ♖b2 ef 17. ♖:f3 ♖:b2 18. ♖:b2 ♘e5 19. ♖e2 f4?!)

Поспешность!

Сначала лучше было путем  $\text{a8-a7-g7}$  перебросить ладью на королевский фланг.

20.  $\text{gf } \text{h3?}$

Встречает эффектное опровержение. После 20...  $\text{f4!}$  21.  $\text{f4: f4 } \text{g5+}$  22.  $\text{h1 h1}$   $\text{f4}$  черные сохраняли лучшие шансы.

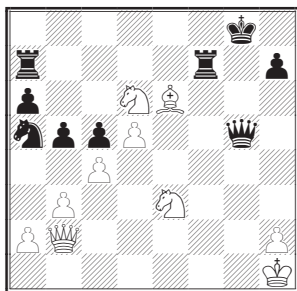
21.  $\text{e3!}$

Жертва качества дает белым сильную атаку!

21...  $\text{f1}$  22.  $\text{f1: f1 } \text{g6}$  23.  $\text{g4!}$   $\text{f4: f4}$  24.  $\text{f4: f4!}$   $\text{f4}$  25.  $\text{e6+}$   $\text{f7}$  26.  $\text{e4}$   $\text{h4}$  27.  $\text{d6}$   $\text{g5+}$  28.  $\text{h1}$   $\text{aa7}$ .

Приводит к красивому финалу, но удовлетворительной защиты уже нет:

580



29.  $\text{f7+}$   $\text{f7}$  30.  $\text{h8+!!}$

Черные сдались.

11.  $\text{b3}$   $\text{b5}$  12.  $\text{b2}$   $\text{e5}$ .

Заслуживало внимания 12...  $\text{bc}$  13.  $\text{bc}$   $\text{h6!?}$  14.  $\text{f4}$   $\text{e5}$  15.  $\text{de}$   $\text{e6}$  16.  $\text{d5}$   $\text{b2!}$  17.  $\text{b2}$

$\text{g7}$ , и контригра черных вполне достаточна для уравнивания (Кир. Георгиев – Ван дер Виль, Вейк-ан-Зее, 1985).

13.  $\text{ae1}$   $\text{h5}$  14.  $\text{cb}$   $\text{ab}$  15.  $\text{f4!?}$

Белые проводят свой план контригры в центре.

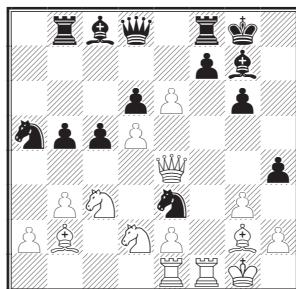
15...  $\text{h4}$  16.  $\text{fe}$   $\text{g4}$ .

Ведет к осложнениям. Возможно и 16...  $\text{de}$  с примерно равными шансами.

17.  $\text{e6}$  (обостряя игру) 17...  $\text{e3}$  (лучше 17...  $\text{d4+}$ )

18.  $\text{e4!}$

581



18...  $\text{f1?}$

Пропуская решающий удар!

Правильно 18...  $\text{f5!}$  19.  $\text{e7! fe}$  20.  $\text{f8+}$   $\text{f8}$  21.  $\text{ef}$   $\text{g5+}$   $\text{f8}$  22.  $\text{e4}$   $\text{hg}$  23.  $\text{hg}$   $\text{b7}$  с равной игрой.

19.  $\text{e7!!}$   $\text{d2}$  (упорней 19...  $\text{e8}$ ) 20.  $\text{ed}$   $\text{d8}$ .

Или 20...  $\text{e4}$  21.  $\text{a5}$ .

21.  $\text{h4}$ .

Черные сдались.

## 188. Доннер – Эйве E68

Гаага, 1956

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♗g7  
4. ♗g2 0-0 5. d4 d6 6. 0-0 ♘bd7  
(наиболее популярное продол-  
жение) 7. ♖c2.

В этом варианте, как только  
черные проводят е7-е5, совре-  
менная теория рекомендует  
отвечать е2-е4.

Выбранный белыми ход  
затрудняет такой ответ, по-  
скольку после 7... е5 8. е4 de  
9. ♘:d4 белый конь временно  
становится уязвимым.

Одна из ключевых позиций  
системы fianchetto сводит-  
ся к варианту 7. ♘с3 е5 8. е4  
ed 9. ♘:d4 ♘с5 10. h3 ♖e8  
11. ♜e1 a5 12. ♗с2 a4 13. ♗е3  
с6 14. ♜ab1 ♘fd7, и слабость  
черной пешки d6 ничем не ком-  
пенсирована.

7... е5 8. ♜d1 ♜e8 9. ♘с3  
с6.

Упуская интересную воз-  
можность обострить игру:  
9... е4?! 10. ♘d2 е3 11. fe ♘b6  
с инициативой за пешку.

10. е4 ♗с7 11. h3 (точнее  
11. b3) 11... b5! 12. с5?!

Задуманная белыми такти-  
ческая операция не приносит  
им выгод.

Лучше 12. cbcb 13. ♗b3 с при-  
мерно равными шансами.

12... dc 13. de ♘:e5 14. ♘:e5  
♗:e5 15. f4?

Заметно ослабляет позицию  
короля, правильно 15. ♗f4.

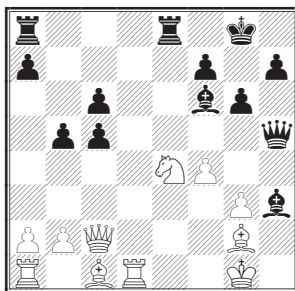
15... ♗h5 16. е5 ♗:h3!

Жертвой фигуры черные на-  
чинают опасную атаку.

17. ef ♗:f6 18. ♘e4.

На 18. ♗:с6 следует 18...  
♗d4+ с выигрышем.

582



18... ♜:e4!

Блестящее решение!

Белый король лишается важ-  
ного защитника, а черная ладья  
без потери темпа включается  
в игру.

19. ♗:e4 ♜e8 (с угрозой 20...  
♜:e4) 20. ♗e3 ♗f5! 21. ♗:c5?

Упорней 21. ♗f2 ♜f3 22. g4!  
♗h3 23. ♗h2 ♗:h2+ 24. ♗:h2  
gf 25. ♜d6, и белые сопротив-  
ляются.

21... ♜:e4 22. ♜d2 ♗f3.

Белые сдались.

## 189. Каган – Тронг E68

Мельбурн, 1995

1. d4 g6 2. g3 ♘g7 3. ♙g2  
d6 4. ♘f3 ♗f6 5. c4 0-0 6. ♘c3  
♙bd7 7. 0-0 e5 8. e4 c6.

Вместо 8... ed.

Этот гибкий ход предложен  
Д. Бронштейном. На 8... ♖e8  
возможно хотябы 9. d5, и смысл  
перемещения ладьи утрачи-  
вается.

Интересна другая идея  
Бронштейна – 8... a6!? Партия-  
первоисточник продолжалась  
9. ♖e1 c6 10. b3 ed! 11. ♗:d4  
♙g4! 12. ♙b2 ♘c5 13. h3 ♗e5  
с прекрасной игрой у черных  
(Ваганян – Бронштейн, Виль-  
нюс, 1975).

9. b3.

Лучшим считается 9. h3, на-  
пример: 9... ♗b6 10. ♖e1 ed 11. ♗:  
d4 ♖e8 12. ♖e2 ♗b4 13. ♖c2 ♗c5  
14. ♙d2 ♗b6 15. ♙e3. У белых  
приятнее, но пробить позицию  
черных нелегко.

9... ♗b6 10. ♙b2 ed 11. ♗:d4  
♙c5 12. ♖b1 ♖e8 13. f3 (точнее  
13. ♖e1) 13... a5 14. ♙h1 ♙d7  
15. ♗c2 ♖ad8! 16. ♗d2.

На 16. ♗:d6? возможно 16...  
♙e6 17. ♗f4 ♗d3 18. ♗e3 ♗:  
e3 19. ♗:e3 ♗:b2 20. ♖:b2 ♗:  
e4! 21. fe ♙:c3 с лучшей игрой  
у черных.

16... d5!

Программным контрударом  
в центре черные избавляются  
от слабости на d6 и добиваются  
равенства.

17. cd cd 18. e5! d4!

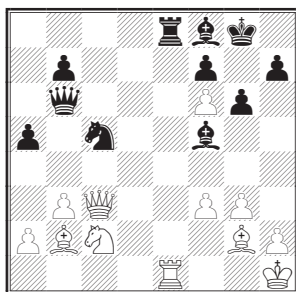
Плохо 18... ♖:e5? из-за  
19. ♗a4.

19. ef dc 20. ♗:c3 ♙f8 21. ♖fe1  
♙f5! (фигуры черных заняли  
активные позиции) 22. ♖:e8 ♖:  
e8 23. ♖e1?

Ошибка, приводящая к кра-  
ху!

Правильно 23. ♖f1 с инициа-  
тивной черных.

583



23... ♗d3!

Нельзя 24. ♖:e8 из-за 24...  
♗f2+ 25. ♙g1 ♗h3++ 26. ♙h1  
♗g1#, а после 24. ♖f1 ♗f2+ бе-  
лые, чтобы не получить «спер-  
тый» мат, должны отдать каче-  
ство и остаются в безнадежной  
позиции.

Белые сдались.

## 190. Навара – Цуфик Е62

Шибеник, 2009

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♙g7  
4. ♙g2 0-0 5. d4 d6 6. 0-0 c6.

Возможно и 6... c5, после чего на доске возникает так называемый «югославский вариант», ведущий к острой игре: 7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘a5 9. ♘d2 e5 10. e4 (невыгодно белым 10. de ♙:e6 11. b3 d5!).

В партии Бареев – М. Гуревич (Киев, 1986) далее было 10... ♘g4 11. b3 f5 12. ef gf 13. h3 ♘h6 14. ♙b2 ♙d7. Экспонированное положение коня a5 определяет некоторое преимущество белых.

7. ♘c3 ♖a5.

Применяется здесь и 7... ♙f5 (ход Б. Ларсена). После 8. b3 ♘e4 9. ♙b2 ♘:c3 10. ♙:c3 ♙e4 11. ♖d2 ♘d7 у черных прочная позиция.

8. e4 e5.

Слабее 8... ♖h5 9. e5 de 10. ♘:e5 ♘g4 11. ♘f3! ♖d8 12. h3 ♘f6 13. ♘e2 с лучшими шансами у белых.

9. h3 ed.

Альтернатива – 9... ♘bd7 или 9... ♘a6.

10. ♘:d4 ♖c5?! (лучше 10... ♘bd7, продолжая развитие)  
11. ♙f4 ♘h5.

Заслуживало внимания 11... ♘e8.

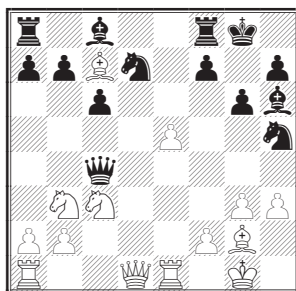
12. ♘b3! ♖:c4 13. ♙:d6 ♖d8  
14. ♖e1 ♘d7?

Определяет преимущество белых.

Сильнее 14... ♙e5 15. ♘d2 ♖e6 16. ♙:e5 ♖:e5 17. ♘f3, и шансы белых повыше.

15. ♙c7 ♖f8? (правильно 15... ♖e8) 16. e5! ♙h6.

584



17. e6! ♘df6.

На 17... следует 18. ♖e4 ♖a6 19. ♖a4, и ферзь в ловушке.

18. ♙f1.

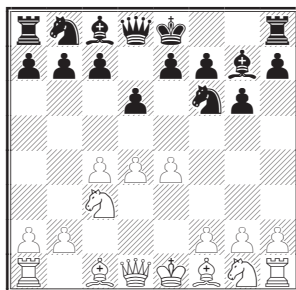
На 18... ♖b4 решает 19. e7! ♖e8 20. a3.

Черные сдались.

- (После 1. d4 ♘f6 2. c4 g6  
3. ♘c3 ♙g7 4. e4)

4. ... d7-d6

585



5. ♘g1-f3 ...

Так называемая Классическая система.

Продолжение 5. f4 ведет к так называемому Варианту четырех пешек, который на заре развития Староиндийской защиты считался наиболее серьезным возражением белых, а ход 5. f3 характеризует базовую позицию варианта Земиша.

Рассмотрим их по порядку:

## 4

### 191. Джобав – Расулов E73

Тбилиси, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♕g7  
4. e4 d6 5. f4 0-0 6. ♘f3 c5.

Атаковать центр белых лучше именно этой пешкой.

7. d5.

После 7. dc ♖a5 8. ♕d3 (но не 8. cd? ♘:e4!) 8... ♗:c5 черные могут рассчитывать на контригру.

7... e6 8. ♕e2 ed 9. cd.

Не слишком удачно 9. e5 – после 9... ♘e4 10. cd ♘:c3 11. bc ♘d7! белым не удержать пешечный центр.

В партии Каталан – Саед (Дубай, 1983) черные на 9. e5 ответили 9... ♘g4, что привело к большому осложнению:

10. cd de 11. h3 e4! 12. hg ef 13. gf ♗e8 14. f5 ♘d7 15. ♕h6 ♕:h6 16. ♖:h6 ♘e5 17. ♖f2.

Защищаясь от угрозы ♘:f3+, белые готовятся захватить тяжелыми фигурами линию h.

17... gf! (слабее 17... ♗g5 из-за 18. ♗c1) 18. ♗c2!

Хуже 18. ♗h1 fg! 19. ♖:h7 ♘g6 20. ♗h6 ♗f6 с преимуществом черных.

18... ♗g5 19. ♖ah1 ♘g6 20. ♖:h7 fg?

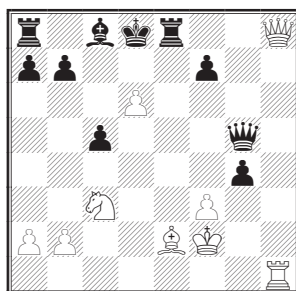
Допускает далеко рассчитанную комбинацию! Правильно 20... ♗e3+ 21. ♖f1 ♗e5 с встречными шансами.

21. ♖h8+! ♘:h8 22. ♗h7+ ♖f8 23. ♗:h8+ ♖e7.

Или 23... ♗g8 24. ♗f6 с выигрышем.

24. d6+! ♖d8.

586



25. ♗:e8+!! ♖:e8 26. ♖h8+ ♖d7 27. ♕b5+ ♖e6 28. ♗e8+ ♖:d6.

На 28... ♖f5 следует 29. ♕d3+ ♖f4 30. ♘e2#.

29. ♘e4+ ♖c7 30. ♘:g5 и черные сдались.

10... ♖e8.

Наиболее логичное продолжение из ряда возможных: 10... a6, 9... ♘a6, 9... b5 и 9... ♙g4.

10. ♘d2 ♘a6 11. 0-0.

Белым невыгодно разменивать важного белопольного слона.

11... ♘c7 12. a4 b6 13. ♖e1 h5 (усиливая присутствие на королевском фланге) 14. h3 a6.

Заслуживало внимания 14... ♙h6, поддерживая равновесие.

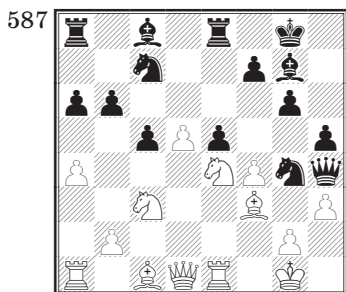
15. ♙f3 ♘g4!? 16. e5!

После 16. hg? ♙d4+ 17. ♖f1 ♗h4 18. ♖e2 hg черные отыгрывают материал, получая атаку.

16... ♗h4?

Правильно 16... de 17. hg hg с обоюдоострой игрой. Теперь белые успевают укрепиться:

17. ♘de4 de.



18. f5!

Черный ферзь неожиданно оказывается уязвим – грозит 18. ♙g5!

18... ♙h6.

Упорней 18... gf 19. ♙g5 ♘f2! 20. ♗d2 ♘:h3+ 21. gh ♗:h3 22. ♘f6+! ♙:f6 23. ♙:f6 ♖h7.

19. hg ♙:c1 20. g3! ♗d8 21. ♗:c1 hg 22. f6! ♖f8.

Или 22... gf 23. ♗h6.

23. ♗h6 ♘e8 24. ♖e2!

С неотвратимым ♖h2!

Черные сдались.

## 192. Лазарев – Желандинов Е76

Москва, 1966

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f4 c5 6. d5 0-0 7. ♙d3 e6 8. de.

Это продолжение встречается и при обычном порядке ходов, с конем на f3.

Партия Алома – Наваррете (Пальма, 2009) развивалась следующим образом:

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f4 0-0 6. ♘f3 c5 7. d5 e6 8. de ♙:e6 9. ♙d3 ♘c6 10. 0-0 ♙g4.

Шансы сторон примерно равны.

Лучше 10... ♗b6 11. f5 ♙d7 12. ♙f4 ♘g4, оккупируя пункт e5.

11. h3 ♖:f3 12. ♔:f3 ♘d4  
13. ♔f2 ♕e8 14. ♙h1 a6 15. f5!

Белые проводят программное для этого варианта продвижение пешки, усиливая свое присутствие на королевском фланге.

15... ♘d7 16. ♖f4 ♙e5  
17. ♖ad1 ♖:f4?!

Допускает дальнейшее продвижение пешки f. Заслуживало внимания 17... g5!? 18. ♙e3 h6.

18. ♔:f4 ♘e5 19. f6 ♘e6?

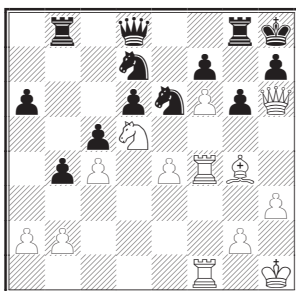
Бороться можно было после 19... ♕e6, освобождая для ферзя поле f8.

20. ♔h6 ♕b8 21. ♘d5 b5  
22. ♕f4! ♘d7 23. ♕df1 (белые подтягивают силы, готовя финальную атаку) 23... b4  
24. ♙e2!

Выигрывало и 24. ♘e7+, но ход в партии быстрее ведет к цели:

24... ♙h8 25. ♙g4 ♕g8.

588



26. ♙:e6 fe 27. ♔:h7+! и черные сдались.

8... ♙:e6 9. f5!?

В партии Рее – Полугаевский (Сочи, 1976) белые продолжили 9. ♘f3 и после 9... ♘c6 10. f5! ♙d7 11. 0-0 ♕e8 12. ♙g5 получили лучшую игру.

9... ♙d7 10. ♘f3 ♘c6?!

Приводит к затруднениям!

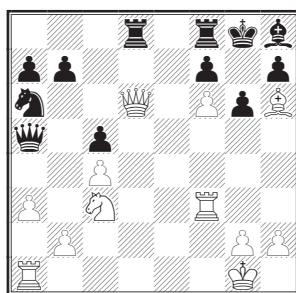
Сильнее 10... gf 11. 0-0! ♕e8 с взаимными шансами.

11. ♙g5 ♔a5 12. 0-0 ♕ae8  
13. ♔d2 ♘b4 (у черных не видно ясного плана контригры)  
14. ♙b1 ♙c6?

Это проявление активности ведет к эффектному проигрышу (лучше 14... ♔a6):

15. a3! (с угрозой 16. ab! ♔:a1 17. b5 ♙d7 18. ♙a2, выигрывая ферзя) 15... ♘a6 16. ♔d6 ♘:e4 17. ♙:e4 ♙:e4 18. f6 ♙h8  
19. ♙h6 ♙:f3 20. ♕:f3! ♕d8.

589



21. ♘d5!!

Угрожает мат на e7, а на 21... ♕fe8 следует 22. ♔f8+! ♕:f8 23. ♘e7#.

Черные сдались.



## 5

193. Новосибирск –  
Саратов E89Соревнования  
по телеграфу между  
городами РСФСР,  
1960

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♙c3 ♕g7  
4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♘ge2.

Пожалуй, наиболее опасный для черных план в варианте Земиша возникает после 6. ♕e3 e5 7. d5 c6 8. ♕d3 (идея Л. Полугаевского).

Белые собираются рокировать в короткую сторону и перенести тяжесть борьбы на ферзевый фланг.

Черным лучше всего отвечать 8... b5!? 9. cb cd 10. ed e4!

Практика показывает, что вскрытие черными линии с ведет к определенному преимуществу белых: 8... cd 9. cd ♘h5 10. ♘ge2 f5 11. ef gf 12. 0-0 ♘d7 13. ♚c1 a6 14. ♙h1 ♘df6 15. ♕g5 (Панов – Крогиус, 1976).

6... ♘bd7 7. ♕e3 e5 (основное возражение) 8. ♚d2 c6 9. d5.

Реализуя главную идею системы Земиша: захват пространства в центре, развитие фигур, длинная рокировка и затем

атака на королевском фланге при помощи надвижения пешек *g* и *h*.

В случае 9. 0-0-0 ed 10. ♕:d4 ♚e8 на доске позиция динамического равновесия: у белых давление в центре – черные имеют контригру на ферзевом фланге: 11. ♕f2 ♕f8 12. h4 ♘e5 13. c5 a5 14. cd a4 (Рязанцев – Сакаев, Линарес, 2001).

9... cd.

В партии Светушкин – Чиобану (Румыния, 2009) черные ответили 9... c5.

Далее последовало:

10. g4 a6 11. ♘g3 b5! 12. h4!?

Жертвой пешки черные пытаются перехватить инициативу, но белые не хотят сбавлять темпа атаки на королевском фланге.

12... ♘b6 13. h5! ♚e7.

После 13... ♘:c4 14. ♕:c4 bc 15. ♚h2 атака белых набирает обороты.

14. b3 b4 15. ♘d1 a5 16. ♚b1.

Необходимая профилактика и способ при случае перебраться ладью на другой фланг.

16... ♕d7 17. ♕h6 a4 18. ♚b2! ab 19. ab ♚a3 (заслуживало внимания 19... ♚a1) 20. ♚g5 (с угрозой 21. ♘f5!) 20... ♕:h6 21. ♚h6 ♘a4! 22. ♚g2.

В случае 22. ba ♚:f3 инициатива черных вполне ком-

пенсирует пожертвованную фигуру.

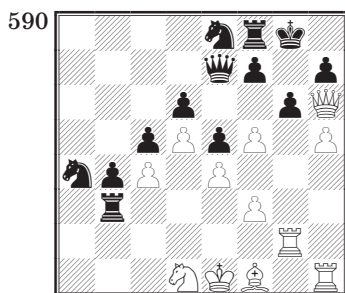
22... ♖e8?

Встречные шансы оставляю

22... ♖c3 23. ♘f5! ♙:f5 24. gf ♙a1.

Теперь же черные гибнут:

23. ♘f5! ♙:f5 24. gf ♙b3.



25. ♙:h7+! ♙:h7 26. hg+ ♙g7 27. gf+ и черные сдались.

10. cd a6.

После 9... ♘e8 10. 0-0 f5 11. ♙b1 ♘d7 12. ♘h3! a6 13. ef gf 14. g4! у белых перевес (Алехин – Эйве, Амстердам, 1926).

11. 0-0-0.

Неточность! Современная теория рекомендует немедленное 11. g4 h5! (предложено С. Глигоричем) с взаимными шансами.

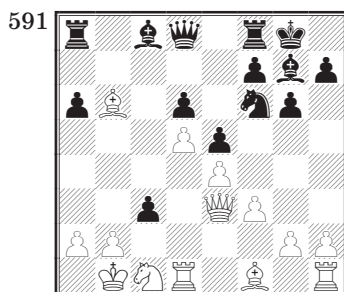
11... b5 12. ♙b1 (и сейчас следовало продолжать 12. g4) 12... ♘b6 13. ♘c1.

Переходя к обороне! Лучше 13. ♘g3.

13... b4 14. ♙:b6 bc!?

15. ♙e3?

Вызывает блестящую жертву ферзя (правильно 15. ♙f2 с взаимными шансами):



15... ♙b8!! 16. ♙:d8 ♙b2+ 17. ♙a1 c2!!

Угроза мата на b1 позволяет черным поставить нового ферзя!

18. ♘b3 cd ♙+ 19. ♙b2 ♙:d8 (выигрывая фигуру) 20. ♙g1 ♘:d5 21. ed ♙:d5 22. ♙b6 ♙e8.

Белые сдались.

## 194. Шведчиков – Ермолинский Е81

Одесса, 1981

1. c4 g6 2. ♘c3 ♙g7 3. d4 ♘f6 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3.

Вслучае 6. ♙g5 продвижение e7-e5 становится невозможным

ввиду 7. de de 8. ♖:d8 ♗:d8  
9. ♘d5, но выигрывает в силе  
6... c5!

**6... a6.**

Черные могут также играть  
6... c5!? 7. dc dc 8. ♖:d8 ♗:d8  
9. ♙:c5 ♘c6 10. ♘d5 ♘d7!  
с контригрой.

Возможны и другие продол-  
жения:

**6... ♘c6 (Салов – Майоров,  
Юрмала, 1983).**

Этим ходом черные пресле-  
дуют цель после e7-e5 захва-  
тить пункт d4, что облегчает  
организацию контригры.

7. ♘ge2 ♗e8?!

Черные хотят после ♙h6 от-  
ступить слоном на h8, избегая  
размена, но теряют время.

Лучше 7... ♗b8 8. ♖d2 a6  
9. h4 h5! 10. 0-0-b5 11. ♙h6 e5!  
с встречной игрой (Местел – Гу-  
фельд, Гастингс, 1986/87).

8. ♖d2 a6 (подготавливая  
b7-b5) 9. h4 h5 10. ♙h6 ♙h8  
11. 0-0-0 ♗b8?

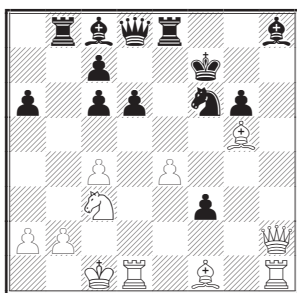
Позволяет белым завладеть  
инициативой. Энергичней 11...  
b5 или сразу 11... e5.

12. g4! e5.

И после 12... hg 13. h5! ♘:  
h5 14. ♗:h5 gh 15. ♖g5+ ♙h7  
16. ♖:h5 белые получали опас-  
ную атаку.

13. ♙g5! ed 14. ♘:d4 hg  
15. ♘:c6 bc 16. h5! (решающим  
образом вскрывая линию) 16...  
gf 17. hg fg 18. ♖h2 ♙f7.

592



19. e5! ♙g4.

Или 19... ♗:e5 20. ♖:e5!

20. ef ♙h5 21. ♙d3 ♙:f6  
22. ♖f4 ♙g7 23. ♗:h5! (точ-  
ность до конца!) 23... gh 24. ♙:  
f6+ и черные сдались.

После 24... ♖:f6 25. ♗g1+  
♙f7 26. ♙g6+ они теряют фер-  
зя.

1. c4 g6 2. ♘c3 ♙g7 3. d4  
♘f6 4. e4 d6 5. f3 a6 6. ♙e3 c6  
(Горт – Бирн, 1962).

Смысл ходов 5... a6 и 6... c6 –  
подготовить и быстро провести  
контрудар b7-b5. Ответ белые  
готовят наступление на коро-  
левском фланге.

7. ♖d2 b5 8. ♙d3 ♘bd7  
9. ♘ge2 0-0 10. h4 e5.

Заслуживало внимания 10...  
h5.

11. h5! ♘:h5.

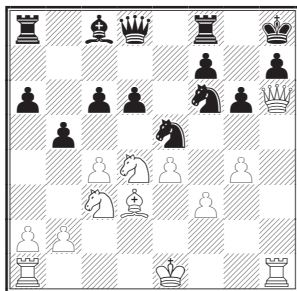
Такую пешку брать опасно!  
Здесь стоило подумать над 11...  
♗e8.

12. g4 ♘hf6 13. ♙h6 ed 14. ♙:  
g7 ♙:g7 (14... dc? 15. ♖h6)  
15. ♖h6+ ♙h8?

Необходимо было 15... ♔g8  
16. ♖:d4 ♘e5 с шансами на  
защиту.

16. ♖:d4 ♘e5.

593



17. ♘:c6!!

Стой король на g8, этот удар  
был бы невозможен: 17... ♖:  
c6 18. ♘d5 ♗e8 19. ♖:f6 ♕:f6  
20. ♕:h7+, и король отходит  
на f8.

Теперь же на 17... ♘:c6  
18. ♘d5 ♗g8 следует 19. ♖:  
f6 ♗g7 20. ♕:h7+! ♗:h7 21. ♗:  
h7#.

17... ♘:d3+ 18. ♔d2 и черные  
сдались.

На 18... ♕e8 точно так же  
решает 19. ♘d5.

7. ♔d3 c5! 8. d5?!

В данном случае следовало  
предпочесть 8. dc dc 9. e5!

В партии Савон – Дыдышко  
(Минск, 1980) было продолже-  
но 9... ♖fd7 10. f4 ♘c6 11. ♖f3  
♘d4! 12. ♔e4 (12. ♖:d4 ♘:e5!)  
12... f6 с острой игрой.

8... e6 9. ♖ge2 ed 10. ed ♖bd7  
11. b3?

Сильнее 11. 0-0.

11... ♘e5 12. ♔c2 b5! (чер-  
ные захватывают инициативу!)

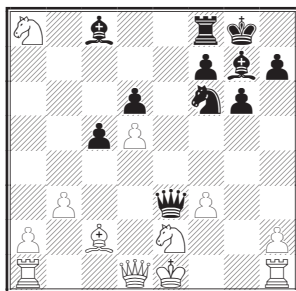
13. cb ab 14. ♖:b5 ♕e8!

Приводит к красивому фи-  
налу:

15. ♖c7 (на 15. ♘ce3 сильно  
15... ♖eg4!) 15... ♖:f3+ 16. gf ♕:  
e3 17. ♖:a8?

Упорней 17. ♕d2 ♕e5  
18.0-0.

594



17... ♖e4!! 18. ♕d3.

Или 18. ♔e4 ♔c3+ 19. ♖f1  
♔h3#.

18... ♔c3+.

Белые сдались.

## 195. Захарченко – Улановский E86

Пилзен, 2009

1. c4 ♖f6 2. ♖c3 g6 3. d4  
♔g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♔e3  
♖bd7 7. ♕d2 c6 8. h4 e5 9. ♖ge2  
d5!?

В свое время югославский  
гроссмейстер В. Пирц предложил

после 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. f3 0-0 6. ♙e3 e5 7. ♘ge2 играть 7... ed 8. ♘:d4 c6 с дальнейшим d6-d5.

Однако этот план не представляется удачным, поскольку черные не успели закончить развитие: 9. ♖d2 d5?! 10. cd cd 11. e5 ♘e8 12. f4 f6 13. ♙b5! с преимуществом белых.

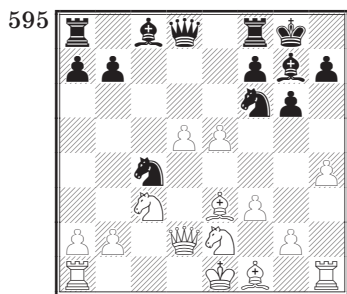
Черные пытаются осуществить сходную идею, но рокировавшись и без предварительно-го 9... ed 10. ♘:d4.

10. cd cd 11. ed ♘b6.

Серьезного внимания заслуживало 11... ♖e8 12. 0-0-0 b5! с взаимными шансами.

12. de ♘c4?

Правильно 12... ♘f:d5 13. ♙g5 f6 14. ef ♘:f6.



13. ef!!

Жертвой ферзя за три легких фигуры белые добиваются преимущества!

13... ♘:d2 14. fg ♘:f3+ 15. gf ♖e8.

Или 15... ♖:g7 16. 0-0-0 ♖e8 17. ♙d4+ ♖h6 18. ♘e4 с атакой.

16. ♙d4 ♙f5 17. ♖f2 b5?

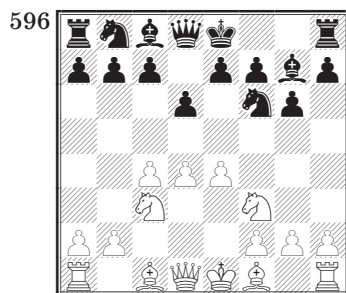
Упорней 17... f6 18. ♘g3 ♖d6 19. ♘:f5 gf.

18. ♘g3 b4 19. ♘ce4 ♖e6 20. ♙c4! h5 21. ♖ad1 ♖c8 22. de ♖:c4 23. ♘:f5.

Черные сдались.

После 23... ♖c2+ 24. ♖f1 gf 25. ♘f6+ ♖:g7 26. e7! их положение безнадежно.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♙g7 4. e4 d6 5. ♘f3 )



На доске так называемая Классическая система.

Вместо 5. ♘f3 часто встречается продолжение Ю. Авербаха 5. ♙e2 0-0 6. ♙g5.

У черных выбор между двумя ответами:

6... c6 (Басин – Пармон, Минск, 1983).

Черные готовят продвижение b7-b5, но при этом уступают центр.

7. f4 ♖a5 8. ♗d2 e5 9. fe de 10. d5 b5!

Жертва пешки ведет к обострению борьбы, в противном случае белые могут рассчитывать на позиционный перевес.

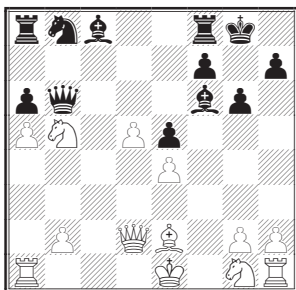
11. cb cb 12. ♙:f6.

Нельзя 12. ♙:b5 из-за 12... ♖:e4!

12... ♙:f6 13. ♘:b5 ♗b6 14. a4 a6 15. a5?

Правильно 15. ♘a3. Белые не видят блестящего ответа соперника:

597



15... ab!!

За ферзя черные получают сильную атаку!

16. ab ♙:a1+ 17. ♙d1.

Больше шансов на защиту оставляло 17. ♗f2 ♙d8 18. g4! ♙:b6+ 19. ♗g2.

17... ♙d8 18. b7 ♙:b7 19. ♘f3 ♙b6 20. h4.

Белые стремятся к контратаке.

На 20. ♘:e5 хорошо 20... ♖e8 21. ♗f4 f5 22. ♗g3 ♙:d5! 23. ed ♘d7.

20... ♘d7 21. h5 ♘f6 22. ♖h4 ♖c8 23. hg fg 24. ♗g5?

Этот атакующий ход сразу проигрывает. Обороноспособную позицию сохраняло 24. ♗e2.

24... ♖c2! (с угрозой 25... ♙f2+) 25. ♘d2 ♙a5!

На 26. ♗:f6 следует 26... ♙:d2+ 27. ♗f1 ♖:d1+ 28. ♗e2 ♙g5+.

Белые сдались.

6... c5 (Авербах – Фукс, Дрезден, 1956).

Самое принципиальное. Черные немедленно контратакуют центр.

7. d5.

На 7. dc сильно 7... ♗a5, и из-за угрозы ♘:e4 черные отыгрывают пешку с хорошей игрой.


7... a6.


Интересно 7... h6 8. ♙f4 e6! (жертвуя пешку) 9. de ♙:e6 10. ♙:d6 ♖e8 11. ♘f3 (11. ♙:c5? ♗a5) 11... ♗b6 с взаимными шансами.

8. a4 e6?!

Лучше 8... ♗a5, на что возможно 9. ♙d2! e6 10. h3! ed 11. ed ♖e8 12. ♘f3 ♙f5 13. 0-0 ♗d8 14. g4! ♙c8 15. ♙d3, и у белых заметный перевес в пространстве.


9. ♖d2 ♜a5 10. ♖a3! (препятствуя угрозе b7-b5) 10... ed  
11. ed ♞bd7?

После этого хода черным трудно организовать на ферзевом фланге, сильнее 11... e8.

12. f3 b6 13. 0-0 g4.

На 13... ♖b4 хорошо 14. ♖c1!  
с угрозой а5, и нельзя 14... ♘:  
с4? из-за 15. ♘а2.

14. ♔ f4! ♙ :f3 15. ♔ :f3  
♘ fd7?

Убирает защитника с королевского фланга, упорней 15...  bd7.






16. e4! (угрожая 17. d2)  
16... c8 17. h3 c7 18. h4  
 e8 19. h3 h5 20. g3!

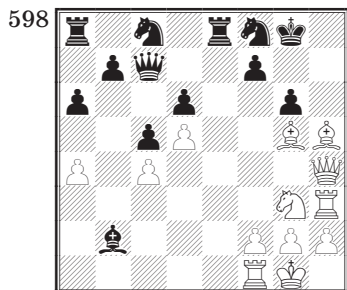
Плохо сразу 20. ♖:h5 из-за 20... ♖:e4!


20... f8 21. :h5! :b2.

На 21... g

### h

 следует 22. :h5  
g6 23. f6+!! :f6 24. :f6  
с неизбежным матом.



22. f5! gh.

Или 22... gf 23. ♖f6 ♘:f6  
24. ♙:f6 ♗e7 25. ♙:f7+! ♙:f7  
26. ♖h8#.

23. ♖f6 ♘g6 24. ♔g5 ♘ce7  
25. ♘h6+ ♔f8 26. ♖:b2 и чер-  
ные сдались.

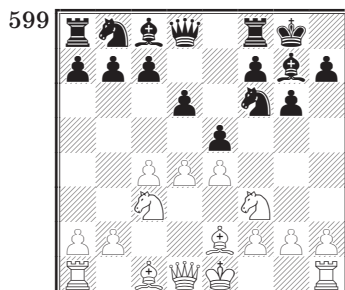
**5. ... 0-0**

**6. ♖f1-e2 ...**

Или 6. ♖g5 h6 7. ♖f4 ♘c6  
8. d5 e5! 9. ♖e3 ♘d4 10. ♘:d4 ed  
11. ♖:d4 ♘:e4 12. ♘:e4 ♔h4!

**6. ... e7-e5**

6... ♖bd7 допускает перспективную жертву пешки: 7. e5 de 8. de ♖g4 9. e6.



**7. 0-0** ...

Если белые хотят упрощений, они могут форсировать размен ферзей: 7. de de 8. ♔:d8 ♖:d8 9. ♙g5 ♜e8 10. 0-0-0 ♘a6!?

Теперь в случае 11. ♘:e5?  
 ♘c5! 12. ♜f3 ♘:e4 13. ♘:e4 ♘:  
 e4 14. ♕e3 ♜:f2! 15. ♕:f2 ♕h6+!  
 16. ♖b1 ♖:e2 преимущество  
 у черных (Малих – Петерсон,  
 1961).

При спокойном 11. ♖d2 c6 12. ♖b3 ♗c7 шансы уравниваются (В. Акопян – Ермолинский, США, 2004).

Другим возможным продолжением является 7. d5:

## 196. Доннер – Глигорич Е93

Эрсель, 1968

1. d4 ♗f6 2. c4 g6 3. ♗c3 ♖g7 4. e4 d6 5. ♗f3 0-0 6. ♖e2 e5 7. d5 ♗bd7.

Очень популярным и сильным является план, разработанный Л. Штейном и Е. Геллером: 7... a5 8. ♖g5 h6 9. ♖h4 ♗a6. Черные стремятся обеспечить свои позиции на ферзевом фланге, готовя серьезную контригру на королевском.

Возможно и 7... ♗a6 8. ♖g5 h6 9. ♖h4 g5 10. ♖g3 ♗h5 11. 0-0 ♗f4 12. ♗d2 ♗c5 13. ♖g4! (ход Петросяна).

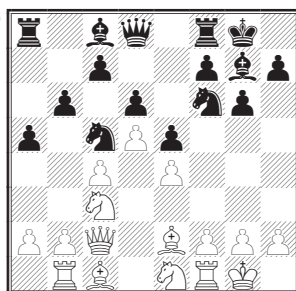
Безусловно сильнейшим ответом является 13... ♗:e4!, например, 14. ♗d:e4 f5 15. f3! h5! 16. ♖:f4 ef 17. ♖:h5 fe 18. fe ♗e7 19. ♗c2 ♖e5! 20. ♖g6 ♗g7. С точки зрения М. Эйве, черным ничего не угрожает.

8. ♖e3?!

Теперь черным удастся проявить активность. Лучше 8. ♖g5.

В партии Владимирова – Чехов (Сочи, 1975) было продолжено 8. 0-0 ♗c5 9. ♗c2 a5 10. ♗e1 b6, и белые допустили роковую небрежность: 11. ♗b1? (вместо, например, 11. ♖g5).

600



Последовало 11... ♗c:e4!, и белые обнаружили, что остаются без пешки (плохо 12. ♗:e4? из-за 12... ♗:e4 13. ♗:e4 ♖f5).

8... ♗g4 9. ♖g5 f6 10. ♖h4 ♗h6 11. ♗d2 g5 12. ♖g3 f5 13. ef ♗f6! 14. ♗de4 ♗:e4 15. ♗:e4 ♖f5 16. f3 g4! 17. ♖f2?

Труднообъяснимый ход!

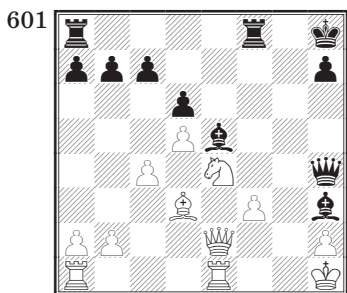
Правильно рокировка с взаимными шансами.

17... gf 18. gf ♗g4! 19. ♖d3 ♗:f2 20. ♗:f2 ♗h4 21. 0-0 e4! (подключая к игре чернопольного слона) 22. ♗:e4.

На 22. ♖:e4 или 22. fe решает 23... ♖e5.

22... ♖h3 23. ♗e1 ♖e5 (с угрозой ♖g4!) 24. ♗e2 ♗h8 25. ♗h1.





25... ♖:f3!!

Завершая атаку эффектной комбинацией!

26. ♚:f3 ♕g4 27. ♚f2 ♕f3+ 28. ♔g1 ♕:h2+!

Белые сдались.

7. ... ♘b8-c6

На 7... ♘bd7, помимо 8. d5, заслуживает внимания 8. ♚c2 c6 9. ♖d1 ♚e7 10. d5 c5 11. g3 ♙h8 12. ♕g5 a6 13. ♘h4, и позиция белых выглядит перспективней (Корчной – Романишин, Брюссель, 1986).

8. d4-d5 ...

Белые готовят пешечный штурм ферзевого фланга, в то время как шансы черных – на королевском.

8. ... ♘c6-e7

9. ♘f3-e1 ...

Часто встречаются еще два продолжения:

9. b4 ♘h5 10. ♚e1 ♘f4 (или 10... f5!? 11. ♘g5 ♘f6 12. ♕f3 c6 13. ♕e3 a5!? 14. ba ♚:a5 15. ♚b3 cd 16. cd ♕d7!? с контригрой, Калиниченко – Пиккардо, по

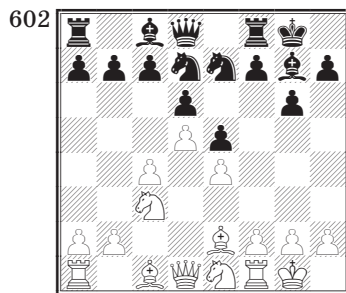
переписке, 2002) 11. ♕f1 h6 12. c5 g5 13. ♘d2 ♘eg6 14. ♘c4 h5 15. ♕e3 f5.

Это положение в свое время считалось благоприятным для черных, однако находится 16. ♕:f4!ef 17. ♚:h5 ♕:c3 18. ♚:g6+ ♙h8 19. e5! с большим перевесом белых (Калиниченко – Саринк, по переписке, 2000).

9. ♘d2 c5 10. ♖b1 ♘e8 11. b4 b6 12. bc bc 13. ♘b3 f5 14. ♕g5 ♙h8 15. ef gf 16. f4 с преимуществом белых в пространстве (М. Гуревич – А. Кузьмин, Набережные Челны, 1988).

9. ... ♘f6-d7

В случае 9... c5 хорошо 10. f4!ef 11. ♕:f4 ♘e8 12. ♘d3 f6 13. ♚d2 (Корчной – Чокылты, Ницца, 1974).



Критическая позиция системы.

Здесь возможны продолжения 10. ♕e3, 10. f3 и 10. ♘d3, ведущие к напряженной борьбе с наращиванием инициативы на разных флангах.

# 197. Дорфман – Купрейчик E97

Клайпеда, 1980

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♕g7  
4. ♘c3 0-0 5. e4 d6 6. ♕e2 e5  
7. 0-0 ♘c6 8. d5 ♘e7 9. ♕d2.

Ход Г. Борисенко.

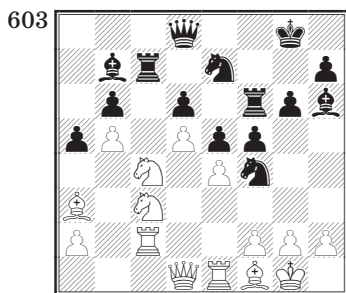
В партии Топалов – Ю. Полгар (Германия, 1999) было продолжено:

9. b4 a5 10. ♕a3 ♘h5 11. c5  
♘f4 12. b5! (угрожая 13. b6) 12...  
b6 13. cd cd 14. ♖c1 ♕h6?!

Сильнее сразу 14... f5 15. ♖e1  
♕b7 16. ♘d2 с равными шансами.

15. ♘d2 f5 16. ♖e1 ♕b7  
17. ♕f1 (подготавливая ♘c4)  
17... ♖c8 18. ♘c4 ♖f6 19. ♖c2  
♖c7? (19... ♕g7).

Позволяет белым выиграть партию красивой тактической операцией:



20. ♘:e5! ♘e:d5.

На 20... de следует 21. d6  
♖d7 22. de ♖:d1 23. ♖:d1 ♕e8  
24. ♖d8 ♕f7 25. ♕c4+ с решающим перевесом.

21. ♘:d5! ♘:d5.

Или 21... ♕:d5 22. ed de  
23. ♖:e5.

22. ♘c6! ♕:c6 23. bc ♘b4  
24. ♕:b4 ab 25. e5! и черные сдались.

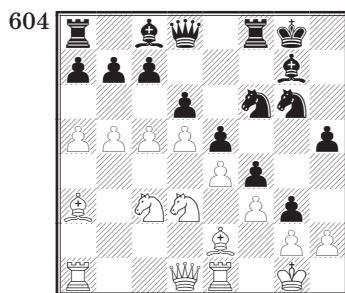
В партии Милютин – Д. Петросян (Украина, 2008) белые предпочли 9. ♘e1.

Далее последовало:

9... ♘d7 10. ♘d3 (заслуживает внимания 10. f3 f5  
11. g4) 10... f5 11. f3 f4 12. b4  
g5 13. c5 ♘f6 14. b5 h5 15. a4  
♘g6 16. ♕a3 g4 17. a5?!

Белые недооценивают угрозы противника. Сильнее 17. b6!  
ab 18. cd cd 19. ♘b5 с встречной игрой.

17... g3 18. ♖e1? (необходимо было 18. ♕b3).



18... ♘:d5!

Начало решающей атаки!

19. ♘:d5.

Ничего не меняет 19. ed ♖h4, так же играют черные и на 19. ♗b3.

19... ♗h4 20. h3 ♙:h3! 21. ♗b3.

Или 21. gh ♗:h3 с неизбежным матом.

21... ♙:g2! 22. ♘5:f4+ ♔h7.

Белые сдались.

9... ♘h5 (заслуживало внимания 9... c5) 10. g3 f5 11. ef ♘:f5! 12. ♘e4.

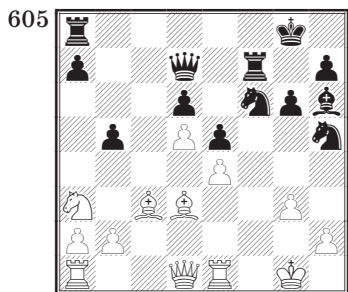
На 12. g4? сильно 12... ♘d4 13. gh ♘:e2+ 14. ♗:e2 ♙g4.

12... ♘f6 13. ♙d3 ♙h6! 14. ♙c3 ♘g7! (с целью перевести коня на h5) 15. ♘fd2 ♘gh5 16. ♗e1 ♙f5 17. c5?!

Лучше 17. ♘:f6+, сдерживая разменами активность черных фигур.

17... ♗d7 18. cd cd 19. f3 (сильнее 19. ♗b3) 19... ♗f7 20. ♘c4 (20. ♗b3!?) 20... ♙:e4! 21. fe b5 22. ♘a3?

Допускает эффектную комбинацию (держаться можно было после 22. ♘e3):



22... ♘:g3!! 23. hg ♗h3 24. ♗f3 ♘g4 25. ♗g2 ♗h5 26. ♗h1 ♗f3!

Хорошо и 26... ♗:h1+ 27. ♔:h1 ♘f2+ и 28... ♘:d3 с выигрышем.

27. ♗:h5.

Нельзя 27. ♗:f3 из-за 27... ♗h2+ 28. ♔f1 ♗f8 29. ♗:f8+ ♔:f8 30. ♗e2 ♗h1#.

27... ♗:g3+ 28. ♔h1 gh 29. ♙c2 ♗h3+.

Белые сдались.

На 29. ♔g1 следует 29... ♙e3+ 31. ♔g2 ♗h2+ 32. ♔g3 ♙f4+ 33. ♔f3 ♗f2#.

Помимо рассмотренных выше путей, в теории известны еще две разновидности стариндийских построений, которые мы рассмотрим ниже.

## Современная защита

1. d2-d4 g7-g6  
2. c2-c4 ♙f8-g7  
3. e2-e4 ...

Если белые хотят избежать принципиальных схем, они могут избрать спокойное 3. ♘f3 d6 4. ♘c3, на что черным лучше всего отвечать 4... ♘d7 или 4... ♘f6.

3... d7-d6

4. ♘b1-c3 e7-e5

Смысл так называемой «временной защиты» – ранняя атака пункта d4 в ущерб развитию королевского коня.

На 4... c5 белые могут продолжать 5. d5:

## 198. Ульман – Барендрегт А44

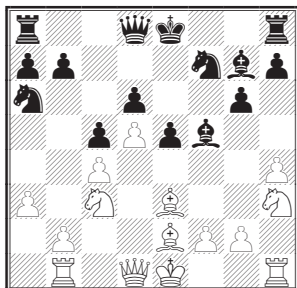
Нидерланды, 1961

1. d4 d6 2. c4 g6 3. ♘c3 ♖g7 4. e4 c5 5. d5 e5 6. ♖e2 ♘h6 (заслуживало внимания 6... ♘f6) 7. h4! f6 8. ♖e3 ♘f7 9. ♘h3 ♘a6 10. a3 ♖d7 11. ♖b1 f5?!

Преждевременный контр-удар позволяет белым осуществить интересную жертву качества (лучше 11... 0-0).

12. ef ♖:f5.

606



13. ♘g5! ♖:b1 14. ♘e6! (препятствуя рокировке) 14... ♖f6

15. ♖:b1 ♖h6 16. ♘e4 ♖e7 17. ♖g5! ♖:g5.

На 17... ♘:g5 следует 18. hg ♖g7 19. ♘:d6+! ♖:d6 20. ♖:h7!! ♖:h7 21. ♖:g6+ ♖d7 22. ♖:h7 с решающим преимуществом белых.

18. hg ♘d8 19. ♘f6+ ♖f7 20. ♖e4! ♘c7.

Упорней 20... ♘:e6 21. de+ ♖:e6 22. ♖:b7+ ♖e7 23. ♖:a6 h5.

21. ♖d3!

Черные сдались.

От угрозы 22. ♖:h7+! с последующим ударом на g6 нет удовлетворительной защиты.

5. ♘g1-f3 ...

Белые хотят продолжать борьбу при ферзях. При переходе в окончание их шансы несколько выше: 5. de de 6. ♖:d8+ ♖:d8 7. f4! ♘c6 8. ♘f3.

Возможно и 5. d5:

5. d5 (Найдорф – Робач, Варна, 1962) 5... f5 6. ef gf?

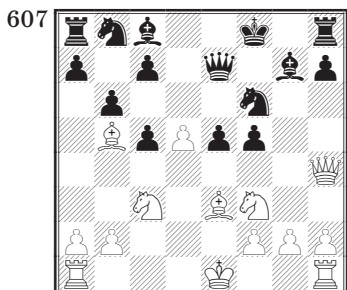
Правильно 6... ♖:f5. Теряя рокировку, черные попадают в худшее положение.

7. ♖h5+ ♖f8 8. ♘f3 ♘f6 9. ♖h4 ♖e8 10. c5!?

Достаточно хорошо 10. ♖g5 ♖e7 (10... ♘bd7 11. ♘b5) 11. 0-0-0.

Жертва пешки дает черным некоторые контршансы.

10... dc 11. ♖e3 b6 12. ♖b5  
 ♗e7 (сильнее 12... ♗h5).



13. 0-0-0! (предлагая черным проявить активность) 13... f4?

Благоразумней 13... ♘e4.

Теперь черные попадают под сильнейшую атаку:

14. ♖:f4!ef 15. d6!cd 16. ♖he1  
 ♗d8 17. ♗:f4 ♘bd7.

Моментально заканчивает борьбу, но защиты уже не видно.

18. ♗:d6+ и черные сдались.

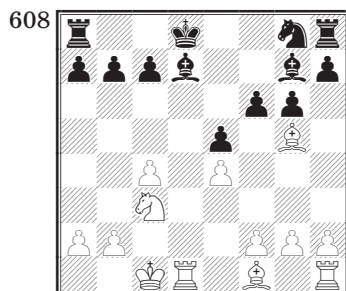
5... e5:d4

Снимая напряжение в центре, черные готовятся к упорной защите.

Слабо 5... ♖g4 6. d5!, и выпад слонем оказывается холостым выстрелом.

Не решает проблем и 5... ♘c6 (Кнаак – Вадас, Будапешт, 1977) 6. de! ♘:e5 7. ♘:e5 de 8. ♗:

d8+ ♖:d8 9. ♖g5+f6 10. 0-0-0+  
 ♖d7.



11. ♖e2! fg 12. ♖g4 ♘f6  
 13. ♖:d7+! ♘:d7 14. ♖d1 и белые выиграли.

Самым солидным выглядит 5... ♘d7 6. ♖e2 c6 7. 0-0, и здесь следует перейти к «классической» Староиндийской – 7... ♘gf6.

6. ♘f3:d4 ♘b8-c6

7. ♖c1-e3 ♘g8-e7

8. h2-h4! h7-h6

9. ♖f1-e2 f7-f5

Рокировка при таких слабостях на фланге выглядит неразумно.

10. e4:f5 ♘e7:f5

Здесь уже нельзя было меняться на d4, поскольку повисала ладья h8.

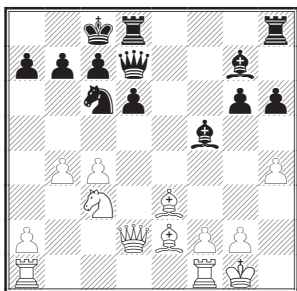
11. ♘d4:f5 ♖c8:f5

12. ♗d1-d2 ♗d8-d7

13. 0-0 0-0-0

14. b2-b4! ...

609



У белых все шансы на атаку.

## 199. Каспаров – Спилмен А42

Барселона, 1989

1. d4 ♘c6 2. ♘f3 d6 3. c4 e5  
4. ♘c3 ed 5. ♘:d4 g6 6. e4 ♙g7  
7. ♙e3 ♘ge7 8. h4! (с угрозой h5) 8... h6 9. ♙e2 f5 10. ef ♘:f5 11. ♘:f5 ♙:f5 12. ♙d2 ♙d7 (заслуживало внимания 12... ♙f6!?) 13. 0-0 0-0-0?!

Лучше 13... h5 и далее 14... 0-0.

14. b4! ♘:b4.

На 14... ♙b8 хорошо 15. b5 ♙e5 16. ♘d5 ♘g4 17. ♙:g4 ♙:g4 18. ♙ab1 с последующим ♙b3.

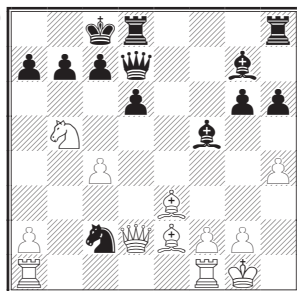
15. ♘b5! ♘c2.

В случае принятия жертвы качества белые развивают

длительную инициативу, например:

15... ♙:a1 16. ♙:b4 ♙e5  
17. ♘:a7+ ♙b8 18. ♙f3 c5  
19. ♙a3 ♙c7 20. g4! ♙c2 21. ♙c1  
♙hf8 22. ♙d5 ♙b6 23. ♘b5.

610



16. ♙f3!!

Блестящее развитие атаки!

Слабее 16. ♙a5 ♘:e3 17. ♙:a7 ♙c6 18. ♙:e3 ♙c5 с неясной игрой.

16... d5?

После этого хода черные проигрывают, но и другие продолжения дают белым большие шансы на успех:

16... ♘:a1 17. ♘:a7+ ♙b8  
18. ♙a5 c6 19. ♘b5! с выигрывшем;

16... ♙:a1 17. ♘:a7+ ♙b8  
18. ♙b1! c5 19. ♘c6+ ♙c8  
20. ♙a5 ♘b4 21. ♙:b4! cb  
22. ♙a8+ ♙c7 23. ♙b6+! ♙:b6  
24. ♙a5#;

16... ♘:e3 17. ♚:e3 ♙:a1  
18. ♚:a7! ♚g7 19. ♚:b7+ ♔d7  
20. ♚e1! ♚c8 21. ♘:d6! с силь-  
ной атакой.

17. ♙:d5 ♘:a1 18. ♘:a7+ ♔b8  
19. ♚b4 ♚:d5.

Или 19... c5 20. ♙f4+! ♔a8  
21. ♚a5.

20. cd ♘c2 21. ♚a5 ♘:e3  
22. fe ♚he8 23. ♘b5 ♚d5 24. ♚:  
c7+ ♔a8 25. ♚a5+ и черные  
сдались.

## 200. Савина – Купрейчик А42

Владимир, 2008

1. d4 g6 2. c4 ♙g7 3. ♘c3 d6  
4. e4 e5 5. ♘f3 ♘c6 6. d5.

Лучше 6. de! Жертва пешки  
дает черным активную кон-  
тригу:

6... ♘d4! 7. ♘:d4 ed 8. ♘b5  
♚e7 9. f3 f5 10. ♙e2! fe 11. fe  
a6!?

Приводит к любопытным  
осложнениям, надежней 11...  
♘f6.

12. ♙g5! ♚:g5 13. ♘:c7+ ♔e7  
14. ♘:a8 ♚:g2 15. ♙f3 ♚h3  
16. ♚e2 (16. ♘b6!?) 16... d3!?

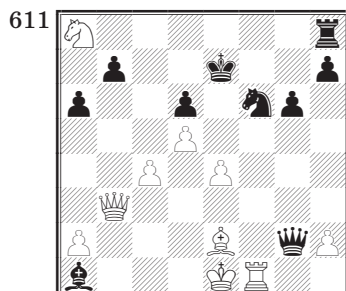
За качество у черных опреде-  
ленная компенсация, но следу-  
ет учесть, что не все их фигуры  
вошли в игру.

17. ♚:d3 ♙g4 18. ♙e2?!  
(активней 18. ♚f1!) 18...  
♚g2 19. ♚f1 ♙:b2 (с угрозой

20... ♙c3+!) 20. ♙:g4 ♙:a1  
21. ♙e2?

Отдает преимущество чер-  
ным, сильнее 21. ♙e6 ♘f6  
22. ♘b6 с взаимными шан-  
сами.

21... ♘f6 22. ♚b3.



22... ♚:a8!! 23. ♚:b7+ ♘d7  
24. c5.

Выясняется, что на 24. ♚:a8  
находится 24... ♙c3+ 25. ♔d1  
♚g5 с неизбежным матом.

24... ♚b8 25. cd+ ♔e8.

Белые сдались.

## Закрытая система

В ответ на староиндийское  
построение белые могут пред-  
почесть спокойное развитие  
фигур, не претендуя на немед-  
ленное опровержение замыслов  
соперника.

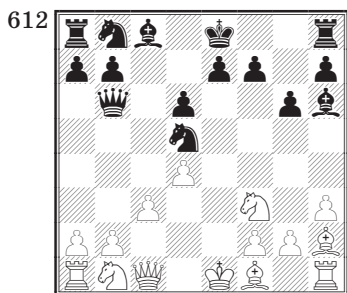
1. d2-d4 ♘g8-f6  
2. ♘g1-f3 g7-g6  
3. ♙c1-g5 ...

Алехин назвал это «попыткой противопоставить индийским фокусам свободное фигурное развитие».

Встречается и 3. ♖f4:

3. ♖f4 (Иванчук – Широв, Москва, 2007, блиц) 3... ♗g7 4. e3 d6 5. h3 c5 6. c3 ♖b6 7. ♗c1 cd 8. ed ♘d5 9. ♖h2 ♖h6?!

Сильнее 9... ♖f5 10. ♘bd2 0-0 с хорошей игрой у черных.



10. ♗:h6!

Жертвой качества белые заведуют инициативой!

10... ♗:b2 11. ♖c4 ♗:a1 12. 0-0 ♖e6.

На 12... ♘:c3 возможно 13. ♖:d6!! ♖f5 (13... ed? 14. ♗e3+ ♘e4 15. ♗:e4+ ♘d8 16. ♘g5) 14. ♘:c3 ♗:c3 15. ♗g7 ♗f8 16. ♖:e7! ♗:e7 17. ♗e1+ ♗:e1+ 18. ♘:e1 с лучшей игрой у белых, но заслуживало внимания 12... ♘b6!?

13. ♗d2!

Сказывается неудачное положение черного ферзя: угро-

жает 14. ♗c1 с последующим ♘a3.

13... b5?

Больше шансов оставляло 13... ♘c6 14. ♗c1 ♘f6 15. ♘a3 ♘e4!

14. ♖:b5+ ♘d7 15. c4 ♗b8 16. cd ♗:b5 17. ♘c3 и черные сдались.

3... ♖f8-g7

4. ♘b1-d2 0-0

5. c2-c3 ...

Труднее бороться за перевес в случае предложенного Алехиным 5. e3:

## 201. Алехин – Блюмих А48

Дрезден, 1926

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♖g5 ♖g7 4. ♘bd2 0-0 5. e3 d6 6. ♖c4 ♘c6.

Сильнее 6... c6 7. c3 ♘bd7 8. 0-0 ♗c7 9. a4 e5 10. de de 11. e4 h6 12. ♖h4 ♘b6 13. ♖b3 ♗e8 с равными шансами (Ууси – Копылов, 1966).

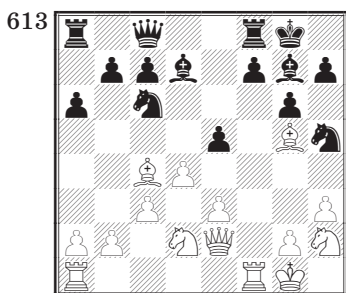
7. c3 a6.

Потеря темпа, поскольку b7-b5 лишь на руку белым.

8. ♗e2 ♖g4? (лучше сразу 8... ♖d7) 9. h3 ♖d7 10. ♘h2! ♗c8 11. f4 e5 12. fe d5 13. 0-0 ♘h5.

Плохо 13... ♘e8 из-за 14. d5 и 15. ♖e7, но теперь следует далеко рассчитанная комбинация:





14. ♖:f7! ♜:f7 15. ♙:f7+ ♚: ♗f7 16. ♜c4+ ♙e6.

Или 16... ♙f8 17. ♖f1+ ♙f5 18. g4 ♘g3 19. ♖f3 с преимуществом белых.

17. d5 ♙:d5 18. ♖f1+!

В этом промежуточном шахе – «соль» замысла белых. На 18... ♙f6 Алехин рассчитывал играть не 19. ♖:d5+, а 19. ♖h4! ♙g8 (19... ♖e6 20. ♗g4) 20. ♙:f6 ♘:f6 21. ♖:f6 ♖e6 22. ♘g4 с решающей атакой.

18... ♘f6?

Упорней 18... ♖e6 19. ♖g4+ ♙d6 20. ♘c4+ ♙:c4! 21. ♖:c4 b5 22. ♖d1+ ♘d4 23. ♖e2! ♖f5 с обороноспособной позицией.

19. ♖:d5+ ♖e6 20. ♖f3 ♖f5 21. ♙:f6.

Черные сдались.

После 21... ♙:f6 22. ♘g4 или 22. ♘e4 они теряют фигуру.

5... d7-d6

Заслуживает внимания 5... d5.

6. e2-e4 ♘b8-d7

7. ♙f1-e2 h7-h6

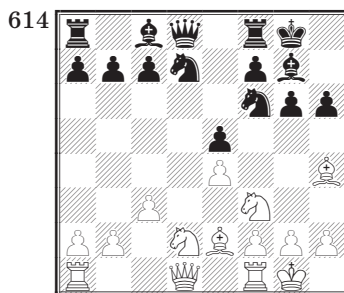
8. ♙g5-h4 e7-e5

9. d4:e5

10. 0-0

d6:e5

...



Черным предстоит потрудиться, чтобы не оказаться в худшем положении. После 10... ♖e7 11. ♖e1 ♖d8 12. ♖c2 b6 13. ♙f1 ♙b7 14. ♘c4 ♖e6 15. ♘fd2 ♖g4 16. ♙:f6 ♙:f6 17. ♘e3 ♖e6 18. ♙c4 шансы белых выше (Балашов – Сакс, Рио-де-Жанейро, 1979).

## 202. Харикришна – Баллман А48

Цюрих, 2009

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. ♙g5 ♙g7 4. ♘bd2 0-0 5. c3.

На 5. e4 возможно 5... d5:

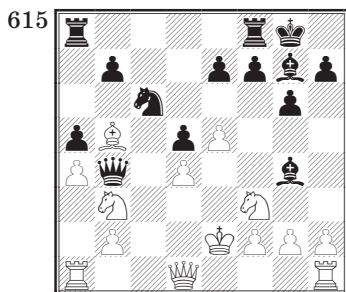
5... d5 (Пианков – Антониевский, Словакия, 2008) 6. e5 ♘e4 7. c3?

Белые отдают важного чернопольного слона. Следовало продолжать 7. ♙f4.

7... ♘:g5 8. ♘:g5 c5 9. ♙d3 cd 10. cd ♖b6 11. ♘b3 (11. ♖b3!?) 11... ♘c6 12. ♘f3 a5 13. a4 ♖b4+

14. ♔e2 (лучше 14... ♔f1) 14...  
♙g4 15. ♙b5?

Продляло сопротивление  
15. ♙c2.



15... ♙b3! и белые сда-  
лись.

5... b6 6. e4 d5 7. e5 ♘e4  
8. ♙e3 ♙b7 9. h4!? f5.

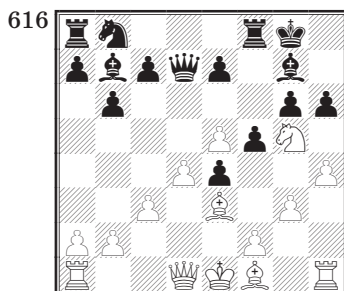
Стоило подумать над 9... c5.

10. ♘e4 de.

Точнее 10... fe 11. ♘g5 ♙d7  
12. e6 ♙c6 с чуть лучшими  
шансами у белых.

11. ♘g5 ♙d7 12. g3 h6.

Следует смелая жертва фи-  
гуры:



13. h5! f4?!

Лучше 13... hg 14. ♙:g5  
(14. hg g4!) 14... ♙e6 15. hg ♙:  
g6 16. ♙:e7 ♙f7 17. ♙c4 с вза-  
имными шансами.

14. gf (хорошо и 14. ♙h3)  
14... hg 15. hg ♙:f4?

Упорней 15... gf 16. ♙c4+  
♙d5 17. ♙h5! ♙d8 18. ♙:d5+  
♙:d5 19. ♙:f4 ♙f8 20. ♙g5! e3  
21. ♙h7 ♙g8 22. fe с преиму-  
ществом белых.

16. ♙:f4 gf 17. ♙h5 ♙d5  
18. ♙h4!

Черные сдались.

После 18... ♙f8 19. ♙f4+ ♙e8  
20. ♙h7 ♙e6 21. ♙:g7 их поло-  
жение безнадежно.

## ЗАЩИТА БЕНОНИ

### I. Классическая система

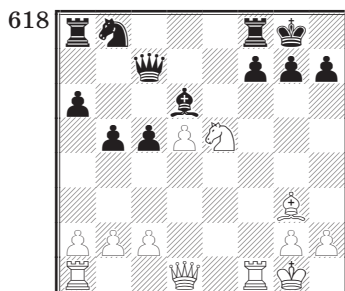
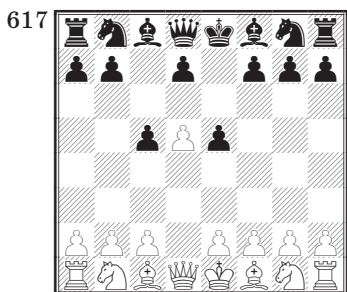
1. d2-d4 c7-c5  
2. d4-d5 ...

Нет проблем у черных в слу-  
чае 2. dc e6. В случае 2. e4 cd  
3. ♘f3 на доске – Сицилиан-  
ская защита.

2. ... e7-e5

Запирание центра – классическая линия Защиты Бенони.

Следует решающая комбинация:



#### 4. ♘b1-c3 ...

В этом варианте невыгодно для белых 4. f4, так как это без борьбы отдаёт черным пункт е5: 4... еf 5. ♕:f4 ♘e7 с дальнейшим ♘e7-g6 и ♘b8-d7-e5.

Однако, если черные промедлят, белые могут успеть развернуть свои силы для прорыва в центре:

4. f4 (Рожани – Хамад, Тегеран, 2001) 4... еf 5. ♕:f4 ♘e7 6. ♕b5+ ♕d7 7. ♕:d7+ ♖:d7? (безусловно логичней 7... ♘:d7 с прицелом к пункту е5) 8. ♘f3 ♘g6 9. ♕g3 ♖c7.

Черные запоздало освобождают место для коня, лучше 9... ♕e7.

10. 0-0 ♕e7 11. ♘a3 a6 12. ♘c4 b5 (меньшим из зол было 12... f6) 13. ♘:d6+! ♕:d6 14. e5! (вскрывая линии для атаки!) 14... ♘:e5 15. ♘:e5 0-0.

16. ♘:f7! ♕:g3.

Или 16... ♖:f7 17. ♖:f7 ♖:f7? 18. ♖h5+ g6 19. ♖:h7+ с разгромом.

17. ♘h6+! gh 18. ♖g4+ и черные сдались.

На 18... ♖g7 следует 19. ♖:f8+ ♖:f8 20. ♖f1+, и нельзя 20... ♖g8 из-за 21. ♖c8+ ♖f8 22. ♖:f8#.

Часто встречается 4. c4:

4. c4 (Граф – Грабарчук, Польша, 1992) 3... d6 4. ♘c3 ♕e7.

Другой план игры – фианкеттирование чернопольного слона: 4... g6 5. ♘c3 ♕g7 6. ♕d3 ♘e7.

5. e4 ♘f6 6. ♕d3 0-0 7. ♘ge2 ♘e8 8. ♕e3 ♕g5 9. ♖d2.

Белые готовятся атаковать королевский фланг, рокируясь в длинную сторону и продвигая пешку h.

9... ♖:e3 10. ♔:e3 ♘d7  
11. h4 ♘df6 12. f3 a6 13. h5 h6  
14. 0-0-0 b5!?

Стремясь к контригре, черные жертвуют пешку.

15. cb ab 16. ♖:b5 ♖a6?

Серьезная стратегическая ошибка! Слон перестает контролировать пункт f5, куда незамедлительно переводится белый конь, создавая предпосылки для массовой атаки.

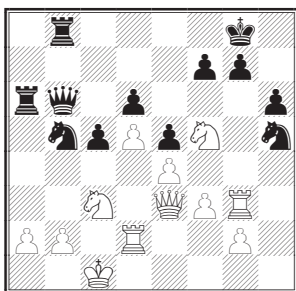
Продолжать можно было 16... ♗b6 или 16... ♘c7.

17. ♖:a6 ♖:a6 18. ♘g3! ♗b6  
19. ♘f5 ♘c7 20. ♖h3! ♖b8  
21. ♖d2 ♘b5?

Шансы на спасение оставляя-  
то 21... ♔f8 22. ♖g3 c4.

22. ♖g3 ♘:h5.

619



23. ♗:h6!

Черные сдались.

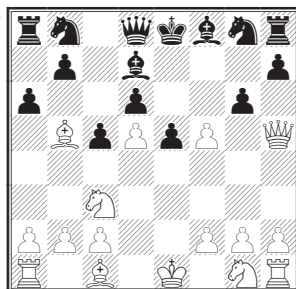
4. ... ♘g8-f6

Ошибочно 4... f5? из-за  
5. ♖b5+.

В партии Кучелов – Кирук  
(Германия, 1990) далее по-

следовало 5... ♖d7 6. ef a6?  
(продляло борьбу 6... ♘f6)  
7. ♗h5+ g6.

620



8. fg! ♘f6 9. g7+! ♘:h5  
10. gh ♗ab 11. ♗:h7 ♘g7  
12. ♗g6+ и черные сдались.

Интересно 4... ♖e7, собира-  
раясь путем ♖g5 разменять  
своего «плохого» слона на  
слона c1:

## 203. Леймейстер – Зибрехт А44

Германия, 2003

1. d4c5 2. d5e5 3. c4d6 4. ♘c3  
♖e7 5. ♘f3.

Интересно 5. f4!? ef 6. ♖:f4  
♘f6 7. ♖b5+ ♖d7 8. e5, и у бе-  
лых активная позиция.

Встречалось и 5. ♖b5+:

5. ♖b5+ (Федерау – Виллим,  
Берлин, 1995) 5... ♘d7 (точ-  
нее 5... ♖d7) 6. a4 a6 7. ♖d3  
♖g5 8. ♘ge2 ♖:c1 9. ♗:c1 ♘e7  
10. 0-0-0 11. ♘g3 ♘f6 12. ♗d2  
♗c7.

Обоюдный обмен неточностями!

Сильнее 12... ♖a5, поэтому на предыдущем и следующем ходу белым лучше было пойти a4-a5.

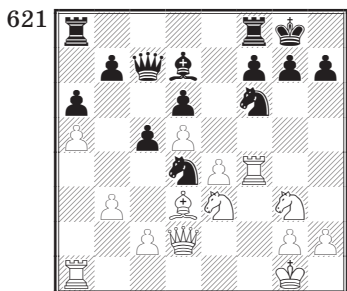
13. b3 ♕d7 14. a5 ♘c8?!

Сомнительный план!

Черный конь стремится на b5, где делать ему особенно нечего. Заслуживало внимания 14... ♘g6.

15. ♘d1! (перебрасывая коня к королевскому флангу) 15... ♘a7 16. ♘e3 ♘b5 17. f4! ef 18. ♖:f4 ♘d4.

Конь, наконец, оказывается в центре доски, но слишком поздно:



19. ♖:f6! gf 20. ♘h5 f5 21. ♘f6+ ♕g7 22. ♘eg4! (сосмертельной угрозой 23. ♖h6+).

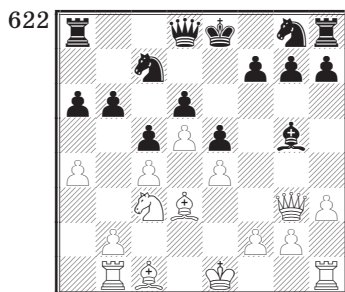
Черные сдались.

5... ♘a6 6. e4 ♘c7 7. ♕d3 a6 8. a4 b6 9. ♖b1.

Заслуживало внимания 9. a5.

9... ♕g4 10. h3 ♕:f3 11. ♖:f3 ♕g5 12. ♖g3?!

Позволяет сопернику предложить интересную жертву качества:



12... ♕:c1! 13. ♖:g7?

После 13. ♖:c1 ♘f6 14. 0-0 0-0 шансы белых предпочтительней.

Теперь же они попадают в полосу трудностей:

13... ♖g5! 14. ♖:h8 ♖d2+ 15. ♔f1 ♔e7!

Сильнее, чем 15... ♖:d3+ 16. ♔g1 0-0-0 17. ♖:c1, и белые держатся.

16. ♖:h7 (защищаясь от угрозы 16... ♘f6 17. ♖g7 ♖g8) 16... ♖:d3+ 17. ♔g1 ♕f4 18. g3?

Упорней 18. ♖d1.

18... ♕:g3! 19. fg ♖:g3+ 20. ♔f1 ♖f3+ и белые сдались.

После 21. ♔g1 ♘f6 22. ♖g7 ♜g8 они остаются без ферзя.

Недостаточно 4... а6?!

## 204. Олесен – Туесен А44

Дания, 1988

1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. ♘c3 а6?! 5. а4 g6 6. ♙d3 h5.

И после 6... ♙g7 7. ♘f3 ♘e7 8. ♘d2 0-0 9. ♘c4 белые сохраняют лучшую игру.

7. ♘ge2 ♙h6?!

Лучше 7... ♙g7.

Размен слонов лишь помогает белым провести подрыв f2-f4.

8. 0-0 ♙:c1 9. ♖:c1 ♘d7 10. f4! ef 11. e5!

Начало серии блестящих тактических ударов!

11... de (или 11... ♘:e5 12. ♖:f4 с атакой) 12. ♘:f4! ♖b6?!

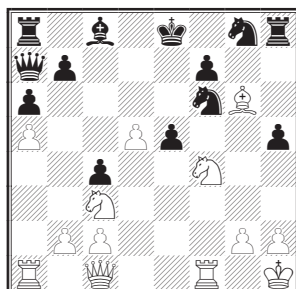
После 12... ef 13. ♖:f4 f5 14. d6 ♙f7 15. ♘d5 защищаться черным тяжело, но, видимо, это было лучшей возможностью.

13. а5 ♖a7 14. ♙:g6! c4+ 15. ♙h1 ♘df6.

Плохо как 15... ef 16. ♖:f4 fg 17. ♖f7+ ♙d8 18. ♖g7 ♘gf6

19. ♖:h8+, так и 15... fg 16. ♘:g6 ♜h7 17. ♖g5 ♖d4 18. ♘f8!! с сильнейшей атакой.

623



16. ♘:h5! fg.

Не лучше и другие продолжения.

17. ♖g5! ♜:h5.

Или 17... gh 18. ♖g6+ ♙d8 19. ♜:f6!

18. ♖:g6+ ♙e7 19. d6+! ♙e6 20. ♜:f6+!

Заключительный удар!

20... ♘:f6 21. ♜f1 ♙:d6 22. ♜:f6+ ♙c5 23. ♖:h5 ♖b8 24. ♖f7.

Черные сдались.

(После 1. d4 c5 2. d5 e5 3. e4 d6 4. ♘c3 ♘f6)

5. ♙f1-b5+ ...

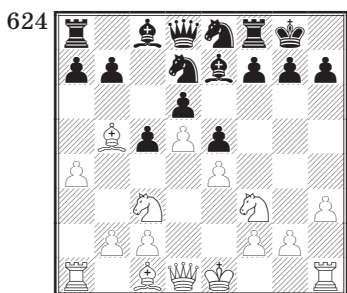
А здесь уже возможно и 5. f4 (см. также партию № 205).

5. ... ♘b8-d7

6. a2-a4 ♙f8-e7

7. ♘g1-f3 0-0

8. h2-h3 ♘f6-e8



Белые владеют большим пространством. Далее возможно 9. g4 g6 10. ♖h6 ♘g7 11. ♖d3 ♙h8 12. ♘e2 ♘f6 13. ♘g3. Черным предстоит нелегкая борьба за уравнение.

## 205. Струик – Ван дер Берг A44

Нидерланды, 2009

1. d4c5 2. d5e5 3. e4d6 4. ♘c3  
♘a6? 5. f4!

После того, как черные убрали коня на край доски, затруднив ему доступ к полю e5, такое решение представляется целесообразным.

5... ef 6. ♖:f4 h5.

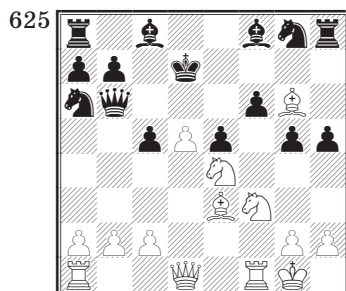
Черные готовятся надвигать пешки королевского фланга, что не в духе позиции (лучше 6... ♘e7).

7. ♘f3 f6? 8. ♖d3 g5 9. ♖e3  
♘c7 10. e5!

Жертвой пешки белые начинают атаку, лишая короля противника рокировки.

10... de 11. ♖g6+ ♙d7 12. ♘e4  
a6 13. 0-0 ♙b6.

В этой позиции черным уже трудно посоветовать что-либо, кроме 13... g4.



14. ♘:e5+! fe 15. ♙:f8 ♙:g6  
16. ♙d3 (с угрозой 17. ♘:c5+)  
16... ♙g7.

На 16... ♙b6 решает  
17. ♙c3.

17. ♙b5+ ♙c7 18. d6+ ♙b8  
19. ♙:c8+! ♙:c8 20. ♙e8#.

## II. Модерн-Бенони

Идейное наполнение Модерн-Бенони по духу близко Староиндийской защите. Единственное отличие – черные играют c7-c5 до fianкеттирования чернопольного слона, получая таким образом чуть больший контроль над диагональю a1-h8.

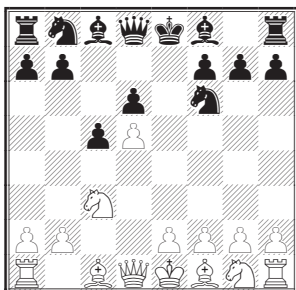
Главная цель черных в этой системе – наступление на ферзевом фланге.

1. d2-d4            ♘g8-f6  
2. c2-c4            c7-c5  
3. d4-d5            e7-e6

В случае 3... e5 игра может перейти на рельсы классической системы Бенони или – после 4. ♘c3 d6 5. e4 g6 – Староиндийской защиты.

4. ♘b1-c3           e6:d5  
5. c4:d5            d7-d6

626



6. ♘g1-f3

Другое продолжение связано с вариантом 6. e4 g6 7. ♘e2 ♘g7 8. ♘f3 0-0 9. 0-0:

## 206. Холмов – Сардаров A78

Рига, 1954

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6  
4. ♘c3 ed5. cd d6 6. ♘f3 g6 7. e4  
♘g7 8. ♘e2 0-0 9. 0-0 ♖e8.

Встречается и 9... a6 10. a4 ♘g4 11. ♘f4 ♘:f3 12. ♘:f3 ♖e7 13. ♖e1 ♘bd7 14. a5 h5!? с достаточными контршансами у черных.

10. ♘d2.

Белые ведут коня на c4 – типичный прием в Модерн-Бенони.

- 10... ♘a6!?

После размена коня на слона черные получают слабые сдвоенные пешки, но имеют преимущество двух слонов.

Более популярно 10... ♘bd7 11. ♖c2 ♘e5 12. a4 g5!? 13. ♖a3!

Далее возможно 13... g4 14. ♘d1! ♘h5 15. f4! gf 16. ♘:f3 ♘g6 17. ♘g5 с небольшим преимуществом белых.

В несколько иной редакции ход ♘bd7 встретился в партии Георгиу – Венц (Швейцария, 1982):

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed5. cd d6 6. ♘f3 g6 7. ♘d2 ♘bd7 8. e4 ♘g7 9. ♘e2 0-0 10. 0-0 ♖e8 11. a4 ♘e5 12. ♖e1.

В отличие от вышеприведенного варианта, ферзь у белых не стоит на c2, а ладья располагается на e1.

12... a6 (позволяя противнику провести f2-f4) 13. f4 ♘eg4 14. ♘f3 h5 15. ♘c4 ♘:e4!?

Намеченный черными удар ведет к большим осложнениям:



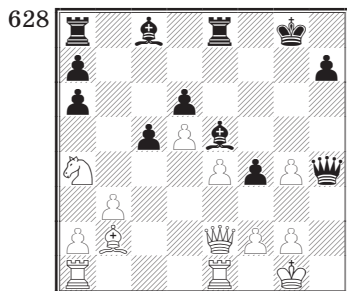
16. ♖:e4 ♘d4+ 17. ♚:d4! cd  
18. ♗e4 ♜h4 19. ♘c:d6.

Заслуживало внимания  
19. h3 ♘f5 20. ♘c:d6 ♘:e4  
21. ♗:e4f5 22. ♘:g4hg 23. ♗f2,  
сохраняя лучшие шансы.

20... ♜:h2+ 20. ♖f1 ♘f5  
21. ♗:f5gf 22. ♗f2 d3?! (силь-  
нее 22... ♗:f2 23. ♖:f2 ♜h4+  
24. g3 ♜h2+ 25. ♖f1 ♚fc8 с рав-  
ными возможностями) 23. ♜:  
d3 h4 24. ♜:f5?

Не замечая пикантной ком-  
бинации:

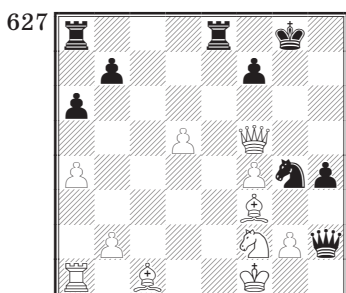
Правильно 20. ♜d2, сохра-  
няя обороноспособную пози-  
цию.



20... f3!

Не спасает 21. g3 ♜:g4  
22. ♜f1 ♘:g3!, а после 21. ♜:  
f3 ♜h2+ 22. ♖f1 ♘d7! 23. ♜h3  
♘b5+ белые остаются без ка-  
чества.

Белые сдались.



24... ♜g1+! и белые сдались.

11. ♘:a6?! (надежней 11. f3)  
11... ba 12. ♚e1 ♗g4!

Черные переводят коня на  
е5, готовя подрыв центра.

13. h3 ♗e5 14. ♜e2 (14. f4?  
♗d3) 14... f5 15. b3.

На 15. f4 возможно 15... ♗f7  
16. ♜d3 ♘d4+ 17. ♖h2 ♜f6  
с инициативой черных.

15... f4! (окончательно завла-  
давая центральным пунктом)  
16. ♘b2g5 17. ♗f3g4! 18. ♗:e5  
♘:e5 19. hg ♜h4 20. ♗a4?

## 207. Евдокимов – Волокитин A77

Москва, 2008

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3  
c5 4. d5 d6 5. ♗c3 ed 6. cd g6  
7. ♗d2 ♘g7 8. e4 0-0 9. ♘e2  
♚e8 10. 0-0 ♗bd7 11. a4 ♗e5  
12. ♜c2 ♘g4.

Альтернатива ходу 12... g5!?,  
рассмотренному выше.

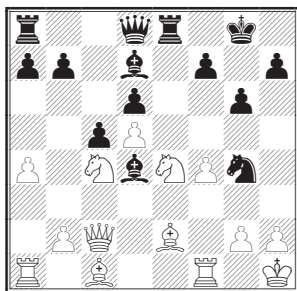
13. f3 ♘d7 14. f4 ♗eg4  
15. ♗c4 ♗:e4!

В этой позиции удар на e4  
обеспечивает черным полно-  
ценную контригру!

16. ♖:e4 ♙d4+ 17. ♔h1.

Лучше, видимо, 17. ♘f2 ♙f5 18. ♗d2 ♗h4 19. ♙:g4 ♙:g4 20. f5 ♙e2 с инициативой черных.

629



17... ♖:h2! 18. ♘g5?

Ведет к проигрышу!

Братъ коня нельзя из-за мата, но шансы на защиту составляло 18. ♖d1 ♘g4 19. ♙:g4 ♙:g4 20. ♘g5 ♗d7 21. f5 ♙:d1 22. ♗:d1 ♗:f5 23. ♖:d6.

18... ♙:f1 19. ♙:f1 ♖e1! 20. ♖d2 ♗f8! 21. ♖a3 ♗h6+ 22. ♖h3 ♙:h3 23. ♖:h3 ♗h5! 24. ♙h2 ♗d1.

Белые сдались. Они теряют еще одну из фигур.

## 208. Каспаров – Нанн А67

Люцерн, 1982

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. e4 g6 7. f4.

Еще одно интересное продолжение.

Встречается также 7. ♙d3 ♙g7 8. ♘ge2 0-0 9. 0-0 a6 10. a4 ♗c7 11. h3 ♘bd7 12. f4 ♖e8 с острой позицией – белые стремятся к атаке на королевском фланге, черные контратакуют на ферзевом, например:

13. ♘g3 c4 14. ♙c2 ♖b8 15. ♙e3 ♘c5 16. ♙d4 b5 17. ab ab 18. f5!? (Кнаак – Бангиев, Германия, 1998).

7... ♙g7 8. ♙b5+.

Любопытен вариант Микенаса:

7. f4 ♙g7 8. e5!? ♘fd7 9. ♘b5! de 10. ♘d6+ ♙e7! 11. ♖:c8+ ♗:c8 12. ♖f3 ♖e8 13. fe ♖:e5 14. ♙b5 ♘bd7 15. ♖:e5 ♙f8! За пешку у белых два слона и инициатива.

8... ♘fd7.

На 8... ♘bd7 сильно 9. e5.

9. a4 ♘a6 10. ♘f3 ♘b4 11. 0-0 a6?

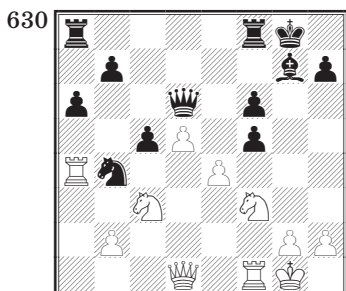
Лучше 11... 0-0.

Теперь белые тактическим путем завладевают инициативой:

12. ♙:d7+! ♙:d7 13. f5! 0-0 (слабее 13... gf 14. ♙g5) 14. ♙g5 f6 15. ♙f4 gf?

Возникающие осложнения к выгоде белых, сильнее 15... ♗c7.

16. ♙:d6 ♙:a4 17. ♖:a4 ♗:d6.



18. ♘h4!

Отличный маневр, приводящий к выигрышу!

18... fe 19. ♘f5 ♖d7.

На 19... ♗e5 решает 20. ♗g4 ♗f7 21. ♘h6+.

20. ♘:e4 ♔h8. (или 20... ♘:d5 21. ♗:d5!) 21. ♘:c5.

Черные сдались.

## 209. Шмидлехнер – Ленер A73

Австрия, 2006

1. d4 e6 2. c4 ♘f6 3. ♘f3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. ♘c3 g6 7. e4 ♘g7.

В партии Шпигель – Штейн (США, 2007) черные избрали 7... a6.

Далее было продолжено:

8. a4 ♘g4 9. ♗b3 ♘:f3!?

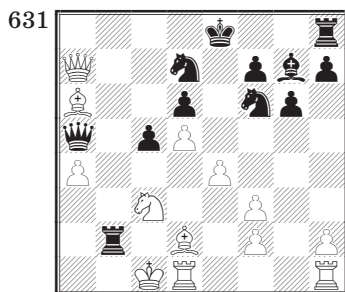
Ради активной контригры черные готовы расстаться с пешками ферзевого фланга.

10. ♗:b7 ♘bd7 11. gf ♘g7 12. ♘:a6?! (лучше 12. ♘e2) 12... ♗b8 13. ♗a7.

После 13. ♗c6? 0-0 (с угрозой 14... ♘e5) 14. ♗:d6 ♗b6 черные выигрывали фигуру и получали преимущество.

13... ♗a5! (отказываясь от ничьи повторением ходов 13... ♗a8 14. ♗b7 ♗b8) 14. ♘d2 ♗:b2 15. 0-0-0?

Приводит к эффектному многоходовому мату (держаться можно было после 15. ♘b1):



15... ♗:d2!! 16. ♔:d2 ♘:e4+! 17. fe ♗:c3+ 18. ♔e2 ♗c2+ 19. ♔e3.

Упорней 19. ♔f3.

19... ♘h6+ 20. f4 ♘:f4+! 21. ♔f3.

Или 21. ♔:f4 ♗f2+ 22. ♔g4 ♘e5+ 23. ♘h3 ♗f3+ 24. ♘h4 ♗g4#.

21... ♘e5+ 22. ♔:f4 ♗f2+ 23. ♔g5 h6#.

8. ♖d20-09. ♙e2 ♘a6 10. 0-0  
 ♘c7 11. a4 ♚e8 12. ♚e1 ♚b8  
 13. ♚a2.

Лучше 13. h3 ♘d7 14. ♘c4  
 ♙e5 15. ♙f4 с примерно рав-  
 ной игрой.

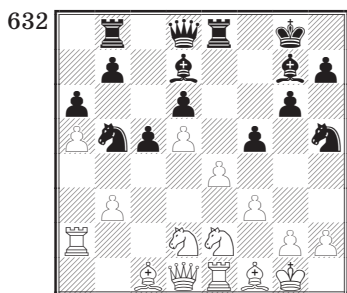
13... a6 (13... ♘a6!?) 14. a5  
 ♙d7 15. ♙f1 ♘b5 16. f3?!

Сильнее 16. h3.

Ход в партии серьезно ослаб-  
 ляет черные поля.

16... ♘h5! 17. ♘e2 f5  
 18. b3?

Приводит к красивому фи-  
 налу (следовало продолжать  
 18. g3):



18... ♘c3! 19. ♘:c3 ♙d4+  
 20. ♙h1 ♘g3+! 21. hg ♚g5.

От мата нет защиты.

Белые сдались.

(После 1.d4 ♘f6 2. c4 c5  
 3. d5 e6 4. ♘c3 ed 5. cd d6  
 6. ♘f3)

6. ... g7-g6

7. ♙c1-f4 ...

Здесь нередко применяют  
 маневр 7. ♘d2 ♙g7 8. ♘c4 («пи-

руэт Нимцовича») и далее 8...  
 0-0 9. ♙f4 ♘e8 10. ♚d2.

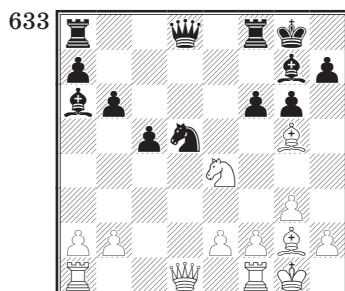
В партии Дуппель – Мариан  
 (Германия, 1999) белые вместо  
 9. ♙f4 избрали 9. g3. (Финкет-  
 тирование слона возможно и на  
 седьмом ходу: 7. g3 ♙g7 8. ♙g2  
 0-0 9. 0-0 a6 10. a4 ♚e8 11. ♘d2  
 ♘bd7 12. h3 ♚b8 13. ♘c4 ♘e5  
 14. ♘a3 ♘h5 15. e4 ♚f8!? с ост-  
 рой и сложной игрой.)

Далее последовало:

9... ♘a6 10. ♙g2 ♘c7 11. 0-0  
 b6 12. ♘:d6! ♙a6.

Заслуживало внимания 12...  
 ♚d6 13. ♙f4 ♚d7 14. d6 ♘e6  
 15. ♙:a8 ♘:f4 16. gf ♚g4+  
 17. ♙g2 ♚:f4 с компенсацией  
 за качество и примерно равны-  
 ми шансами.

13. ♘de4 ♘f:d5 14. ♘:d5 ♘:  
 d5 15. ♙g5 f6? (правильно 15...  
 ♚d7), и белые завершили игру  
 элегантной комбинацией:



16. ♚:d5+! ♚:d5 17. ♘:f6+  
 ♙:f6 18. ♙:d5+.

Черные сдались.

Встречалось и 7. ♖a4+:

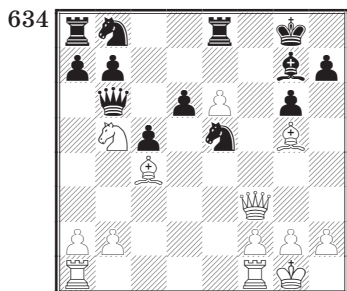
7. ♖a4+ (Кауфман – Вровник, Италия, 2009) 7... ♙d7 8. ♖b3 ♖c7 9. e4 ♙g7 10. ♙c4 0-0 11. 0-0 ♜e8?

Допускает прорыв в центре, дающий белым преимущество (сильнее 11... a6 или ♘a6).

12. e5! ♘g4.

Плохо 12... de из-за 13. d6.

13. e6 fe 14. de ♙c6 15. ♙g5! ♙:f3 16. ♘b5 ♖b6 17. ♖:f3 ♘e5.



18. ♖f7+!!

Белые находят самый эффектный и быстрый путь к победе!

18... ♘:f7 19. ef+ ♜f8 20. fe ♖+ ♙:e8 21. ♜ae1+ ♙e5.

Или 21... ♙d7 22. ♜e7+.

22. f4 ♘c6 23. ♘:d6+.

Помимо материального переклеса, у белых еще и сильная атака.

Черные сдались.

Еще одним популярным продолжением является 7. ♙g5:

## 210. Хой – Ван Баарле A71

Берлин, 1980

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed5. cd d6 6. ♘f3 g6 7. e4 ♙g7 8. ♙g5 h6.

Встречается также немедленное 7. ♙g5 h6 8. ♙h4 g5 9. ♙g3 ♘h5.

Белые могут выиграть пешку – 10. ♖a4+ ♙d7 11. ♖e4+ ♖e7 12. ♙:d6 – но после 12... ♘:e4 13. ♖:e4 f5 у черных хорошая компенсация (Геллер – Суэтин, СССР, 1960).

7... ♙g7 8. ♙g5 h6.

Возможно и 8... 0-0.

В партии Клевер – Хольфельдер (Германия, 1980) далее последовало:

9. ♘d2 ♜e8 10. ♙e2 b6?! 11. 0-0 ♘bd7 12. f4! h6 13. ♙h4 a6 14. ♘c4 g5?!

Черные пассивно разыграли дебют, и переход к активным действиям выглядит неоправданным (лучше 14... ♖e7).

15. fg ♘:e4 16. ♙h5! ♘:c3

17. bc (возможно и 17. ♙:f7+) 17... ♜f8 (см. диаграмму 635).

18. ♙:f7+! ♜:f7 19. ♜:f7 hg.

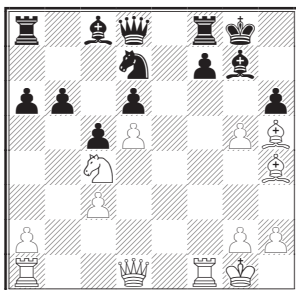
Или 19... ♙:f7 20. g6+ с выигрышем ферзя.

20. ♖h5! (с угрозой ♖g6).

На 20... ♘f8 следует 21. ♙:g5 ♖e8 22. ♜:g7+!

Черные сдались.

635



8. ♘g5 h6 9. ♘h4 g5.

Заслуживает внимания 9... a6  
10. ♘d2 b5 11. a4 b4 12. ♘b1 0-0  
с хорошей игрой у черных.

10. ♘g3 ♘h5 11. ♘b5+!

Белые могут выиграть пешку – 10. ♘a4+ ♘d7 11. ♘e4+ ♘e7 12. ♘:d6 – но после 12... ♘:e4 13. ♘:e4 f5 у черных хорошая компенсация (Геллер – Суэтин, СССР, 1960).

11... ♘f8?!

Плохо 11... ♘d7? из-за 12. ♘:d6, но, лучше, видимо 11... ♘d7, не теряя возможности рокировки.

12. e5! ♘g3 13. fg g4.

После 13... de 14. 0-0 у белых за пешку активная игра.

14. 0-0!

Блестящая жертва фигуры, принимать которую опасно!

14... a6 15. ♘d3 gf 16. ♘:f3 ♘d7?

Точнее сразу 16... ♘e8.

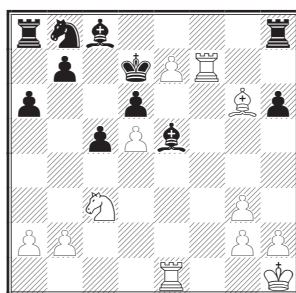
17. e6 ♘d4+ 18. ♘h1 ♘e7 19. ♘:f7+!

Атака белых не теряет силу и после размена ферзей!

19... ♘:f7 20. ♘:f7+ ♘e8 (или 20... ♘g8 21. ♘af1) 21. ♘g6 ♘d8 22. e7+ ♘d7 23. ♘e1 ♘e5.

Следует финальная комбинация:

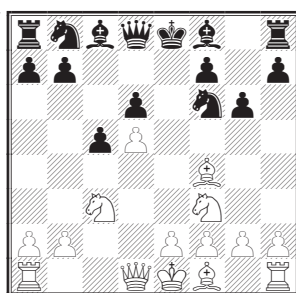
636



24. ♘:e5! de 25. ♘e4 ♘c6 26. ♘f5+ ♘e8 27. ♘d6#.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 e6 4. ♘c3 ed 5. cd d6 6. ♘f3 g6 7. ♘f4)

637



7...

a7-a6

Альтернатива – 7... ♘g7.

В партии Рихтер – Сипульведа (Чили, 2005) было продолжено:

8. ♘a4+ ♘d7 9. ♘b3 ♘c7.

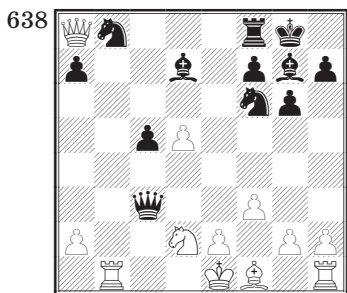
Интересно острое 9... b5!?

В поединке Ружяле – Гельфанд (Краматорск, 1989) черным удалось ценой двух пешек развить нешуточную инициативу: 10. ♘:b5 0-0!? 11. ♘c3 ♘a6 12. ♙:d6 ♖e8 13. e3 ♘e4!? 14. ♙:a6 ♘:d6 15. ♙a3 ♖b8 16. 0-0 ♙b6 17. ♘d1 ♖e4! 10. ♙:d6? (правильно 10. e4).

Решающая ошибка!

В погоне за ладьей белые теряют инициативу, а ферзь белых надолго оказывается вне игры:

10... ♙:d6 11. ♙:b7 ♙b6 12. ♙:a8 ♙:b2 13. ♖b1 ♙:c3+ 14. ♘d2 0-0! 15. f3 (защищаясь от угрозы ♘e4).



15... ♙h6!

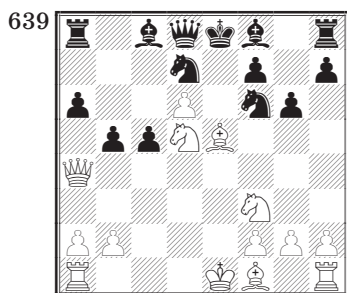
На 16. ♖d1 решает 16... ♙a4.

Белые сдались.

8. e2-e4!? b7-b5

Ошибочно 8... ♙c7?:

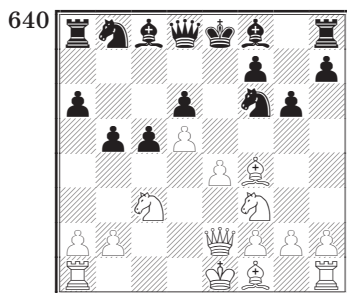
8... ♙c7? (Фрик – Симонс, Тилбург, 2006) 9. e5 de 10. ♙:e5 ♙e7 11. ♙a4+ ♘bd7 12. d6 ♙d8 13. ♘d5! b5.



14. ♙:b5!

Черные сдались.

9. ♙d1-e2 ...



Шансы белых несколько выше, но защитительные ресурсы черных достаточно велики.

## 211. Флиер – Кинг А65

Эдинбург, 1985

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5 4. d5 ed 5. cd d6 6. ♘c3 g6 7. ♙f4 a6 8. e4 b5 9. ♙e2 ♙e7.

Серьезного внимания заслуживает 9... ♘h5 (Сорин – Росито, Аргентина, 2002) 10. ♙g5 ♙e7 11. ♙h6 ♙f8 12. ♙e3 ♙:h6

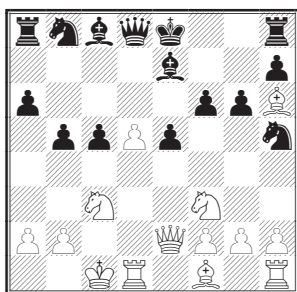
13. ♖:h6 ♗f6!? с приемлемой позицией у черных.

10. e5 ♘h5?!

Сильнее 10... de 11. ♙:e5 ♘bd7 12. ♙g3 b4 13. d6 bc 14. bc ♘b6 15. de ♗:e7 с шансами на уравнение.

11. ♙h6 de 12. 0-0-0! f6.

641



13. ♘:e5!

Временной жертвой фигуры белые добиваются преимущества!

13... fe 14. ♗:e5 ♙f7 15. d6 ♙f6.

Упорней 15... ♘c6 16. ♗:c5 ♙f8 17. ♙:f8 ♖:f8 18. ♗:c6 ♙d7.

16. ♗d5+ ♙e6 17. ♗:a8 ♗a5 18. ♗f3 b4 19. ♙c4! ♙:c4 20. ♗b7+.

Черные сдались.

После 20... ♙g8 21. ♗:b8+ ♗d8 22. ♗:d8+ ♙:d8 они остаются без ладьи, а в случае 20... ♙e8 или 20... ♙e6 быстрый мат неизбежен.

## ВОЛЖСКИЙ ГАМБИТ

1. d2-d4

♘g8-f6

2. c2-c4

c7-c5

3. d4-d5

b7-b5

Эта немедленная жертва пешки – попытка радикально решить проблему развития черными ферзевого фланга. Она введена в практику в 40-е годы прошлого века куйбышевским шахматистом Б. Аргуновым и подробно проанализирована шахматистами г. Самары.

Идейной основой Волжского гамбита стал Гамбит Блюменфельда, в котором черные жертвуют пешку ходом позже:

### 212. Подцероб – Кунцевич Е10

По переписке, 1968

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 c5 4. d5 b5.



Продолжение, разработанное в 1920-х годах Бениамином Блюменфельдом (1884 – 1947) – российским шахматистом, теоретиком и литератором.

5. ♖g5 ♜b6.

Точнее 5... bc 6. ♘c3 ♜b6.

6. ♙:f6 gf 7. e4 bc 8. ♜c2 f5 9. ♙:c4 ♙g7?

Правильно 9... fe 10. ♘fd2 ♙a6 11. ♘:e4 ♜b8 с взаимными шансами.

Теперь белые получают инициативу:

10. e5! d6 11. ♜e2 0-12. ♘c3 de 13. ♙:e5 ed.

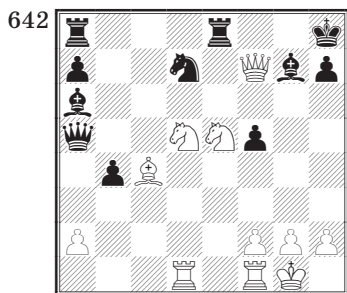
Плохо 13... ♘d7? из-за 14. ♙:f7! f7!

14. ♙:d5 ♜a5+ 15. b4! cb 16. 0-0 ♙a6 17. ♜ad1 ♜e8 18. ♜h5!

Подключая к атаке ферзя!

На 18... ♙:e5 или 18... ♜:e5 следует 19. ♙f6+!

18... ♘d7 19. ♜:f7+ ♙h8.



20. ♜g8+!!

Великолепная концовка!

На 20... ♙:g8 (или 20... ♜:g8

21. ♘f7#) решает 21. ♘e7++

♙f8 22. ♘7g6+ hg 23. ♙:g6#.

Черные сдались.

4. c4:b5 ...

Белые не обязаны принимать жертву и могут путем 4. ♘f3 перевести борьбу в позиционное русло:

## 213. Хорват – Толнаи A57

Венгрия, 1991

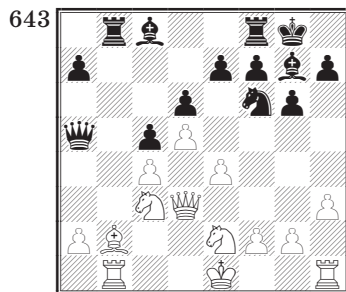
1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. ♘f3.

Слабее 4. b3?!

4. b3?! (Ауервек – Гримм, Германия, 1998) 4... bc 5. bc g6 6. ♙b2 ♙g7 7. ♜c2 d6 8. e4 0-0 9. ♙d3 ♘bd7 10. h3 (потеря времени, лучше 10. ♘f3) 10... ♜b8 11. ♘c3?

Как-то держаться можно было после 11. ♙c3.

11... ♜a5! 12. ♘ge2 ♘e5! 13. ♜b1 ♘:d3+ 14. ♜:d3.



14... ♘:e4!

Разваливает оборону белых!  
15. ♖:e4 ♙f5 16. ♜e3 ♙:  
b1 17. ♙a1 ♙:a2 и белые сда-  
лись.

Не лучшим решением пред-  
ставляется и 4. ♘d2:

4. ♘d2 (Каррон – Немец,  
Румыния, 2003) 4... ♙b7 (точ-  
нее 4... ♜a5, препятствуя 5. e4)  
5. e4bc 6. ♙:c4e6 7. dfe 8. ♜e2  
♙e7 9. ♘gf3 0-0 10. 0-0 ♘c6  
11. ♜e1 ♜c7 12. ♙d3.

На 12. b3 хорошо 12...  
♘d4.

Черные полностью завладе-  
ли инициативой.

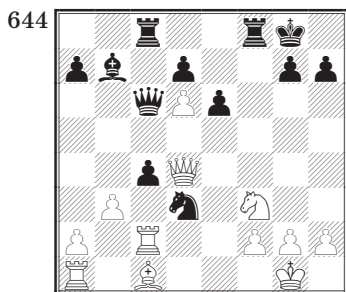
12... ♘b4 13. e5 ♘:d3 14. ♜:  
d3 ♘d5 15. ♘e4 c4! 16. ♜d4  
♘b4 17. ♜e2 ♘d3 18. ♜c2 ♜ac8  
19. b3?!

Упорней 19. ♙g5.

19... ♜c6! 20. ♘d6 (и сейчас  
лучше было 20. ♙g5) 20... ♙:  
d6 21. ed?

Последней возможностью  
оказать сопротивление было  
21. ♜:c4.

Следует эффектная комби-  
нация:



21... ♜:f3! 22. ♜:c4 ♜e3!!

Белые сдались.

4... g6 5. ♜c2.

В партии Кмилайте – Мар-  
тынюк (Таллинн, 1997) белые  
предпочли 5. a4, что ведет  
к примерно равной борьбе.

Далее последовало:

5... bc 6. ♘c3 ♙g7 7. e4 d6  
8. ♙:c4 0-0 9. e5!? de.

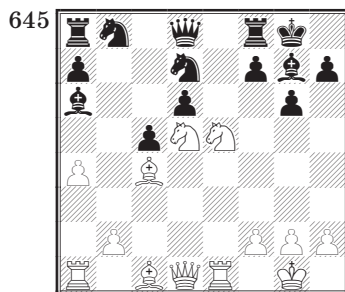
На 9... ♘e8 возможно 9. e6! fe  
10. 0-0 с взаимными шансами.

10. ♘:e5 ♙a6 (лучше 10...  
♘fd7) 11. 0-0 ♜c7 12. ♜e1  
♘fd7?

Теперь этот ход проигры-  
вает!

Правильно 12... ♙:c4 13. ♘:  
c4 ♜e8 с инициативой бе-  
лых.

13. d6! ed 14. ♘d5 ♜d8.



15. ♘:f7! ♜:f7.

На 15... ♙:f7 следует  
16. ♜f3+ ♘f6 (16... ♙g8?  
17. ♘e7++ ♙h8 18. ♘:g6+!)  
17. ♘:f6+ ♙:c4 18. ♘:h7+ ♙g8  
19. ♘:f8 ♘c6 20. ♘:g6 с вы-  
игрышем.

16. ♘e7+ ♔f8?

Стоило попытаться счастья в варианте 16... ♚:e7! 17. ♖:e7 ♙:c4 18. ♚:d6 a5. У белых преимущество, но до выигрыша еще далеко.

17. ♙:f7 ♘e5.

Плохо 17... ♔:f7 из-за 18. ♚d5+ с быстрым матом.

18. ♙g5! ♚d7 (18... ♘:f7 19. ♘g6+!; 18... ♔:f7 18. ♚d5+ ♔e8 19. f4!) 19. ♙d5 ♙b7 20. ♚:e5!

На 20... de или 20... ♙:e5 решает 21. ♚f3+.

Черные сдались.

5... b4.

Заслуживало внимания 5... bc.

Теперь белые могут не опасаться за свой пешечный центр.

6. e4 d6 7. a3 ba (лучше 7... ♙g7, продолжая развитие) 8. ♚:a3! ♘:e4?

За пешку белые получают все шансы на атаку! Следовало предпочесть 8... ♙g7.

9. ♚:e4 ♙f5 10. ♚f4 ♙:b1 11. ♘g5 f6.

Вынужденная мера. На 11... ♙f5 сильно 12. g4.

12. ♘e6 ♚d7 13. ♙e2 h5 (препятствуя 14. g4) 14. 0-0 ♔f7.

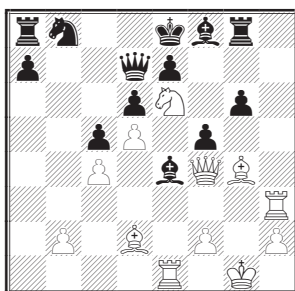
Лучше 14... ♙h6 с разменом чернопольных слонов.

15. g4 hg (15... g5!?) 16. ♙:g4 f5 17. ♚h3! ♚g8? (17... ♚:h3).

Дает белым решающую атаку!

18. ♙d2 ♙e4 19. ♚e1 ♔e8.

646



20. ♚:e4! fg 21. ♚h7.

Черные сдались.

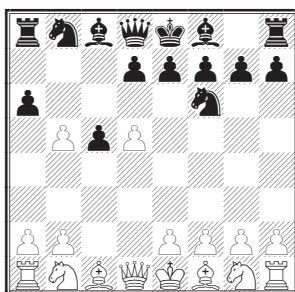
(После 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb)

4. ...

a7-a6

Черные должны поддерживать темповую игру; при 4... e6 5. ♘c3 ed 6. ♘:d5 ♙b7 7. ♘:f6+ ♚:f6 8. ♘f3 d5 9. g3 ♚b6 10. a4 у них нет компенсации за отсутствие пешки.

647



5. b5:a6

...

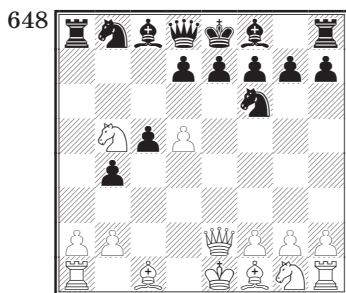
Здесь уже у белых много возможностей. Рассмотрим их по порядку:

Заслуживает внимания идея И. Зайцева: 5. ♘c3 ab 6. e4 b4 7. ♘b5 d6 8. ♙f4.

Вместо 7... d6 ошибочно 7... ♘:e4? из-за 8. ♖e2!

В партии Гултин – Фром (Вахё, 1992) черные на свою беду продолжили 8... ♘f6.

Относительно лучше 8... f5, но после 9. f3 коня не спасти. Теперь же они получают «спертый» мат:



9. ♘d6#.

Точную оценку возникающим в варианте Зайцева позициям дать пока трудно. Черные могут завязать острую борьбу путем 8... g5!? 9. ♕:g5 ♘:e4 или 8... ♘:e4!? 9. ♖e2 g5. Встречалось также 8... g6 9. e5 ♘h5 10. ed ed 11. ♖e2+ ♔d7 (Кайданов – К. Григорян, Куйбышев, 1981).

В партии Данг – Мюллер (Германия, 1993) черные после 5. ♘c3 ab 6. e4 испробовали 6... ♖a5.

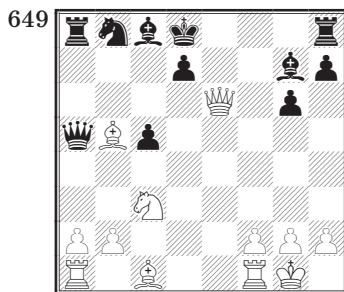
Далее последовало:

7. ♕:b5 ♘:e4 8. ♘ge2 g6 9. 0-0 ♘:c3 (лучше 9... ♘d6) 10. ♘:c3 ♕g7 11. ♖e2 e6?

Черные не замечают, что пешка d связана! Правильно 11... ♕a6.

12. de fe 13. ♖:e6+ ♔d8.

Следует красивая концовка:



14. ♘d5! de 15. ♕g5+ ♕f6 16. ♕:f6#.

Шахматистам стратегического плана можно порекомендовать 5. b6!?, не цепляясь за пешку, но оставляя закрытой линию a:

## 214. Близ – Маркус A57

Нидерланды, 1999

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. b6.

Иногда встречается 5. f3:

5. f3 (Тимошенко – Бинхэм, Хельсинки, 1986) 5... ab 6. e4 ♖a5+ 7. ♕d2 ♖b6 8. ♘c3 b4 9. ♘a4 ♖a5 10. ♘:c5! e6.

Плохо 10... ♖:c5? из-за 11. ♔c1.

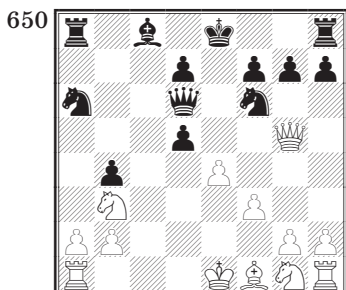
11. ♘b3 ♙b6 12. ♚c1 ♘a6  
13. ♙e3 ♙b8.

На 13... ♙d6 возможно  
14. ♙f4 e5 15. ♙g3 с лучшей  
игрой у белых.

14. ♙f4 ♙d6 15. ♙:d6 ♙:d6  
16. ♙g5!ed? (правильно 16...e5,  
сохраняя шансы на защиту).

Любопытный просчет!

На 17. e5 черные заготовили  
17... h6 18. ♙e3 ♙e7.



17. e5! h6 18. ♙:f6!!

Черные сдались.

Они остаются без фигуры.

5... a5.

Точнее 5... d6, возможно и 5...  
♙:b6. Черные избирают не лучший  
вариант.

6. ♘c3 ♙a6 7. f4 d6 8. ♘f3  
♘bd7 9. e4! (создавая мощный  
пешечный центр) 9... ♙:f1  
10. b7!? ♚b8.

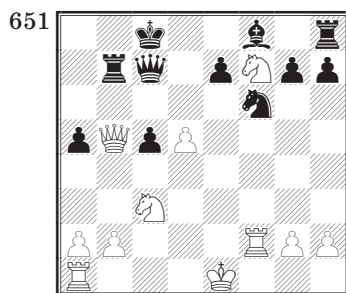
Заслуживала внимания жертва  
качества: 10... ♙:g2!? 11. ba ♙  
♙:a8 12. ♚g1 ♙:f3 13. ♙:f3 g6  
с взаимными шансами.

Теперь же белые получают  
преимущество.

11. ♚:f1 ♙c7 12. e5! de 13. fe  
♘:e5 14. ♙f4! ♘d3+ 15. ♙:d3 ♙:  
f4 16. ♙b5+ ♚d8 17. ♚f2.

Неплохо и 17. ♙:a5+, но белые  
замыслили интересную  
комбинацию, позволяя против-  
нику защитить пешку:

17... ♙c7 18. ♘g5! ♚:b7 19. ♘:  
f7+ ♚c8.



20. ♙c6! ♚g8 21. ♚:f6!

На взятие ладьи следует  
21... ♙e8+ и мат следующим  
ходом.

Черные сдались.

Еще одним распространен-  
ным продолжением является  
5. e3:

## 215. Багиров – Мачульский А57

Челябинск, 1975

1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5  
4. cb a6 5. e3 e6.

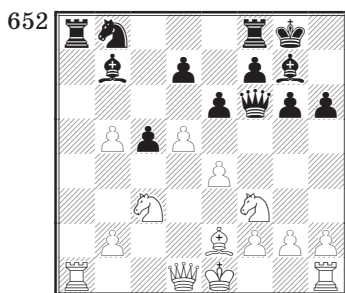
Хорошо и 5... g6.

В партии Дитеску – Васисью  
(Румыния, 1998) было продол-  
жено:

6. ♘c3 ♙g7 7. ♘f3 0-0 8. a4 ♙b7 9. e4 e6 10. ♙g5 h6 11. ♙:f6 ♚:f6 12. ♙e2 (лучше 12... ♚d2) 12... ab 13. ab?

Первая и решающая ошибка!

Правильно 13. ♙:b5 или 13. e5 с равными шансами.



13... ♚:c3+!!

Ошеломляющий удар!

Белые сдались.

После 14. bc ♙:c3+ 15. ♙f1 ♚:a1 16. ♚:a1 ♙:a1 они недосчитываются фигуры.

6. ♘c3 ed7. ♘:d5 ♙b7 8. ♘:f6+ ♚:f6 9. ♘f3 ♙d6 (заслуживало внимания 9... ♙e7) 10. ♙d2!

Предлагая противнику пешку, белые хотят перехватить инициативу.

10... ♚:b2?!

Принципиальный, но не лучший ответ!

Сильнее 10... ab 11. ♙c3 ♙:f3 12. ♚:f3 ♚:f3 13. gf b4 14. ♙:g7 ♚g8 с полной компенсацией за недостающую пешку.

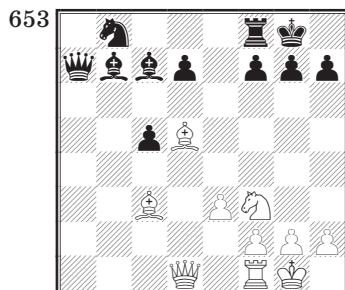
11. ♚c1 ♚f6.

На 11... ♚:a2 неприятно 12. ♙c4 ♚a3 13. b6! с лучшей игрой у белых.

12. ♙c3 ♚e7 13. a4 ab 14. ab ♙c7 15. ♙c4 0-0 16. ♙d5! (нейтрализуя активного черного слона) 16... ♚a7 17. 0-0 ♚d6.

Черные хотят вынудить белых пробить слонем на b7 и таким образом ввести в игру ладью, но сталкиваются с неожиданностью:

18. b6! ♚:b6 (18... ♙:d6? 19. ♙:f7+) 19. ♚b1 ♚a6 20. ♚a1 ♚b6 21. ♚a7 ♚:a7.



22. ♘g5! h6?

Первое побуждение оказывается ошибочным! Следовало продолжать 22... ♙:d5 23. ♚d3! g6 24. ♚:d5 ♚b6 25. ♘e4 с преимуществом белых.

23. ♚d3!

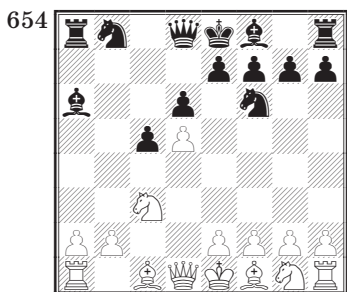
На 23... hg решает 24. ♚g6.

Черные сдались.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba)

5... ♙c8:a6

6. ♘b1-c3 d7-d6



Ключевая позиция варианта.

Здесь испытывались различные идеи:

7. ♘f3 g6 8. g3 ♕g7 9. ♕g2 ♘bd7 10. 0-0 0-0 11. ♖b1 ♗a5 12. ♕d2 ♖fb8 13. ♗c2 ♘b6 14. b3! ♗a3 15. ♕c1 ♗a5 16. ♖d1!, сохраняя здоровую лишнюю пешку (Гавриков – Луков, Москва, 1989);

7. f4!? (намечая активные операции в центре) 7... g6 8. ♘f3 ♕g7 9. e4 ♕:f1 10. ♖:f1 0-0 11. e5!? ♘fd7 (11... ♘e8!?) 12. e6 fe 13. ♘g5, и белые прорвались в центре (Мохот – Амер, Абу Даби, 2004).

Встречалось и продолжение 7. e4.

После 7... ♕:f1 8. ♖:f1 g6 9. g3 ♕g7 10. ♖g2 0-0 11. ♘f3 ♘bd7 12. ♖e1 ♗a5!? 13. e5 ♘g4 14. ed ed 15. ♕f4 ♖fb8 16. ♖e2 ♘ge5 черные в партии Фелетер – Сермек (2002) добились хорошей контригры.

В следующей партии белые, воспользовавшись перестановкой ходов, сыграли e4 ходом раньше:

## 216. Мак Эллигот – Хогарти A57

Дублин, 2007

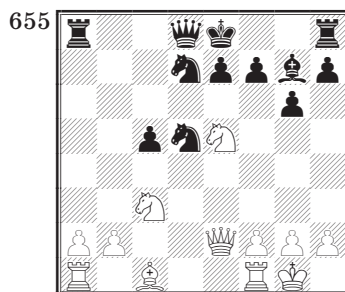
1. d4 ♘f6 2. c4 c5 3. d5 b5 4. cb a6 5. ba d6 6. e4 ♕:a6 7. ♕:a6 ♖:a6?!

Лучше 7... ♘:a6 или 7... ♗a5+ 8. ♘c3 ♘:a6.

8. ♘c3 g6 9. ♘f3 ♘bd7 10. 0-0 ♕g7 11. ♗e2 ♖a8 12. e5!? de 13. ♘:e5 ♘:d5?

Правильно 13... ♘:e5.

Попытка черных отыграть пешку встречает эффектное опровержение:



14. ♘c6! ♘:c3.

Или 14... ♗c7 15. ♘:d5 с той же угрозой мата на e7.

15. bc.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА ГРЮНФЕЛЬДА

1. d2-d4            ♘g8-f6  
2. c2-c4            g7-g6  
3. ♘b1-c3        ...

На 3. ♘f3 черные готовы ответить 3... ♙g7 (хуже 3... d5 4. cd ♘:d5 5. e4, оттесняя коня с выигрышем темпа) и затем 0-0, чтобы сыграть d7-d5 после развития белыми коня на c3.

Заслуживает внимания также план с fianкеттированием белопольного слона: 3. g3 ♙g7 4. ♙g2 0-0 5. ♘f3 d5 6. cd ♘: d5 7. 0-0 ♘b6 8. ♘c3 ♘c6 9. d5 ♘a5 10. e4 c6.

В партии Грюнфельд – Надь, (Острава, 1924) было сыграно:

3. g3 d5 4. cd ♙:d5?!

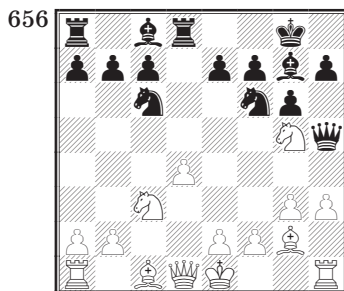
Сомнительное продолжение!

Ферзь в этой партии оказывается не у дел.

5. ♘f3 ♙g7 6. ♙g2 0-0 7. ♘c3 ♙h5 (лучше 7... ♙a5) 8. h3 ♘c6?

Защищает от угрозы 9. ♘e5, но конь может пойти и на g5. Правильный ответ – 8... ♙a5, убирая ферзя из опасной зоны.

9. ♘g5! ♙d8.



10. ♙f3 ♙:d4 11. ♙b3!

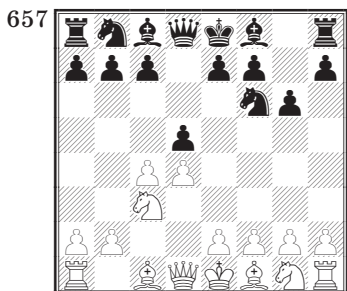
Черные сдались.

3. ...            d7-d5

Автор этого острого начала – австрийский гроссмейстер и теоретик Эрнст Грюнфельд. Черные не препятствуют созданию соперником сильного пешечного центра, на который они впоследствии рассчитывают оказать фигурное давление, при случае дополняя его пешечными подрывами.

Шахматисту, желающему включить защиту Грюнфельда в свой репертуар, необходимо помнить, что здесь цена каждого хода очень высока. Порою одно неверное движение способно изменить оценку позиции, поэтому применению данного дебюта должна предшествовать тщательная подготовка.





4. ♘g1-f3 ...

В случае 4. ♙g5 ♘e4!? 5. ♙:e4 de 6. e3 c5 черные организуют давление на пункт d4, уравновешивая шансы.

Другим основным продолжением является 4. cd ♘:d5 5. e4 ♙:c3 6. bc:

## 217. С. Киселев – Двойрис D85

Элиста, 1994

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc c5 7. ♙b5+.

Другой путь борьбы связан с вариантом 7. ♙c4 ♙g7 8. ♘e2 ♘c6 9. ♙e3 0-0 10. 0-0 cd 11. cd ♙g4 12. f3 ♘a5 13. ♙d3 ♙e6.

Черные планомерно осаждают пункт c4, который собираются впоследствии занять фигурой и укрепить свои завоевания путем b7-b5.

Нажертвукачества – 14. d5!?, возможно 14... ♙:a1 15. ♙:a1 f6 16. ♙h6 ♙e8 17. ♙h1 ♙c8

18. ♙d4 ♙d7 19. ♙:a7 ♘c4, и черные, отбив натиск, сохраняют материальное преимущество (Фурман – Суэтин, Киев, 1954).

Заслуживает внимания гамбитная идея В. Зака – 14. ♙c1 ♙:a2 15. d5 ♙b3 16. ♙e1 с опасными угрозами.

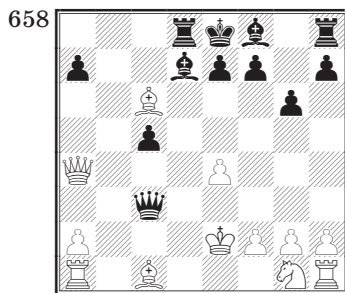
7... ♘c6!?

Интересная идея, ведущая к чрезвычайно острой игре.

8. d5 ♙a5 9. ♙a4! ♙:c3+ 10. ♙e2 ♙g7!

В партии Юсупов – Моренц (Грац, 1981) черные продолжили 10... ♙d7?, что позволило белым с блеском выиграть партию:

11. dc bc 12. ♙:c6 ♙d8! (с угрозой 13... ♙d3+!!).



13. ♙b3!!

Жертвуя обе ладьи, белые форсируют выигрывающую атаку!

13... ♙:a1 (13... ♙:b3 14. ♙:d7+) 14. ♙b2 ♙b1 15. ♘f3! ♙:h1 16. ♘e5.

Несмотря на огромный материальный перевес, черные не могут защитить своего короля.

17... e6 17. ♖:d7+ ♖:d7 18. ♗b8+! ♜d8.

Или 18... ♖e7 19. ♘c6#!

19. ♗b5+ ♖e7 20. ♗b7+ ♖f6 21. ♗:f7+ ♖g5 22. ♘f3+.

Черные сдались.

На 22... ♖h5 следует 23. g4+! ♖:g4 24. ♗:e6+ ♖f4 25. ♖e5+ ♖:e4 26. ♖g3#.

11. dc 0-0 12. cb?!

Сильнее 12. ♜b1 a6 13. ♖d3! с обороноспособной позицией.

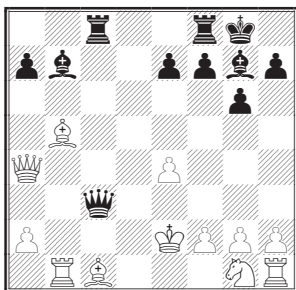
12... ♖:b7 13. ♜b1 c4! 14. ♖:c4.

На 14. ♗:c4 сильно 14... ♗:c4 15. ♖:c4 ♖:e4 16. ♜b3 ♖:g2 с преимуществом черных.

14... ♜ac8 15. ♖b5?

После 15. ♖d5 ♖a6+! 16. ♗:a6 ♗c2+ 17. ♖d2 ♗:b1 белые могли сопротивляться.

659



15... a6! 16. ♖d2.

Плохо 16. ♖d3 из-за 16... ♜fd8 и 16. ♖d7 из-за 16... ♜c4, а на 16. ♖a6 следует 16... ♖:a6 17. ♗:a6 ♗c2+.

16... ab 17. ♗:b5 ♗c2! 18. ♗:b7 ♜fd8 19. ♘f3 ♗d3+ 20. ♖d1 ♜c2.

На 21. ♗b4 решает 21... ♖c3.

Белые сдались.

## 218. Маттисен – Антонсен D85

Дания, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. e4 ♘:c3 6. bc ♖g7.

Раньше считалось, что при таком продолжении белые достигают перевеса путем 7. ♖a3, но Симагин показал, что это не так: 7... 0-0 8. ♖c4 ♘d7 9. ♘e2 c5 10. 0-0 ♗c7 11. ♜c1 ♜b8, и у черных хорошая контригра (Никитин – Симагин, Москва, 1951).

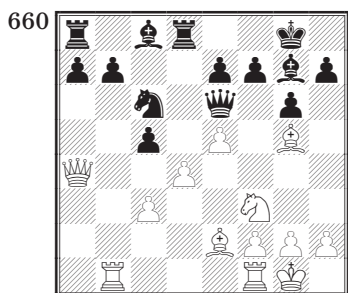
7. ♘f3 c5 8. ♜b1 0-0 9. ♖e2 cd.

Черные снимают напряжение в центре с последующим выигрышем пешки a2.

Встречалось и 9... ♗a5 сразу. Вот два примера:

9... ♗a5 (Половодин – Калининский, Харьков, 1982) 10. 0-0 ♗:a2 11. ♖g5! ♗e6 12. e5! ♜d8 13. ♗a4 ♘c6?

Просматривая сильный удар в центре (лучше 13... ♖d7).



14. d5!! ♖:d5.

На 14... ♖:d5 решает 15. ♖bd1 ♖e6 16. ♖:d8+ ♗:d8 17. ♖e8+ ♗f8 18. ♗h6.

15. ♗c4 ♖d7 (упорней 15... h6) 16. ♗:d5 ♖:d5 17. ♖fd1 ♖e6 18. ♖d8+!

На взятие ладьи следует 19. ♖e8+ с неизбежным матом, а после 18... ♗f8 19. ♗h6 ♗d7 20. ♖:a8 черные остаются без ладьи.

Черные сдались.

9... ♖a5 (Чибурданидзе – Маланюк, Одесса, 1982) 10. 0-0 ♖:c3.

Черные предпочитают взять другую пешку.

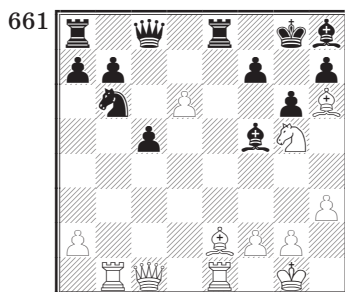
11. d5 ♖a5 12. ♗g5 ♖c7 13. ♖c1! ♗g4 14. ♗f4 ♖c8 15. e5 ♗d7 16. ♖e1 (готовясь к атаке, белые укрепляют центр) 16... ♗b6 17. d6 ed 18. ed ♖e8.

Без необходимости ослабляет пешку f7. Лучше 18... c4.

19. h3 ♗d7? (следовало продолжать 19... ♗f5) 20. ♗h6 ♗h8 21. ♗g5 ♗f5.

Теперь этот ход запаздывает.

Следует эффектная атака:



22. ♖:b6! ab 23. ♗c4 ♗e6 24. ♖:e6! fe.

Не спасает 24... ♖:e6, например: 25. ♗:e6 fe 26. ♖e3 ♗f7 27. ♖f3+ ♗g8 28. ♖e4 ♗f7 29. ♗:e6+! ♖:e6 30. ♖:b7+ ♗e8 31. ♖:a8+ ♗d7 32. ♖:h8 с выигрышем.

25. ♖f4 ♖d7 26. ♗b5!

Заключительный удар!

Черные сдались.

10. cd ♖a5+ 11. ♗d2 ♖:a2 12. 0-0 ♗g4.

Актуальная позиция, неоднократно встречавшаяся на практике. У белых за пешку сильный центр и давление по линии b.

13. ♖:b7 ♙:f3 14. ♙:f3 ♙:d4  
15. ♙g5.

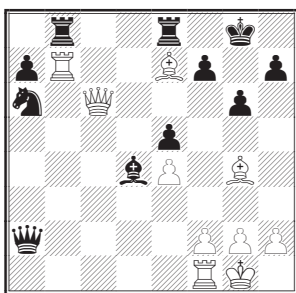
Заслуживало внимания  
15. е5!?, неплохо и 15. ♙b4.

15... е5 16. ♖c1 ♘a6 17. ♙e7  
♜fe8 18. ♙g4 ♜ab8 19. ♖c6?

Просмотр в неясной пози-  
ции!

После 19. ♜:b8 ♘:b8 20. ♙f6  
шансы сторон взаимны.

662



19... ♜:e7! 20. ♜:e7.

Упорней 20. ♜:b8+ ♘:b8  
21. ♖c8+ ♙g7 22. ♖:b8 ♖c2  
с преимуществом черных.

20... ♖:f2+!

Белые сдались.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 g6  
3. ♘c3 d5 4. ♘f3)

4. ... ♙f8-g7

5. ♖d1-b3 ...

Главный вариант. Возмож-  
ны и другие продолжения:

5. ♙g5 (Гуревич – Волошин,  
1976) 5... dc.

Заслуживает внимания  
5... ♘e4 6. cd ♘:g5 7. ♘:g5 е6

8. ♘f3 ed 9. е3 0-0 с примерно  
равными шансами.

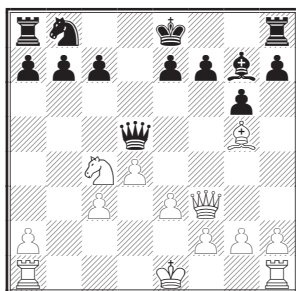
6. е3 ♙e6 7. ♘e5 ♘d5 8. ♙:  
c4?

Лучше 8. ♘:c4 с равенст-  
вом.

После хода в партии возни-  
кают выгодные для черных  
осложнения:

8... ♘:c3 9. bc ♙:c4 10. ♘:c4  
♖d5 11. ♖f3.

663



12... ♖:c4! 12. ♖:b7 0-0! (за-  
щищаясь от угрозы мата на c8)  
13. ♖:a8 ♘c6!

Точнее, чем 13... ♖:c3+.

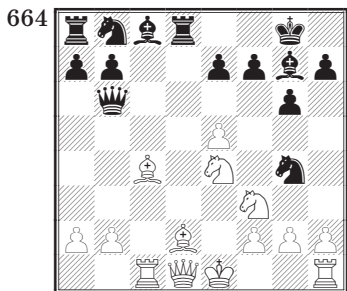
Теперь на 14. ♖b7 следует  
14... ♜b8 15. ♖:c7 ♜b2 с неиз-  
бежным матом.

Белые сдались.

5. ♙f4 (Гершон – Шабалов,  
Бермуды, 2003) 5... 0-0 6. ♜c1  
c5?!

Надежнее 6... dc 7. е3 ♙e6  
8. ♘g5 ♙d5 9. ♘:d5 (9. е4 h6!)  
9... ♘:d5 10. ♙g3 c5 с равен-  
ством.

7. dc dc 8. e4 ♖a5 9. e5 ♜d8  
10. ♙d2 ♘g4 11. ♙:c4 ♖:c5  
12. ♘e4 ♗b6.



13. ♙:f7+!

Интересная жертва фигуры, а по сути – жертва качества, дает белым перевес.

13... ♖:f7 14. ♘fg5+ ♖e8?

Решающая ошибка!

Следовало продолжать 14... ♙g8 15. ♜:c8 ♜:c8 16. ♗:g4 ♜f8 с лучшей игрой у белых.

15. ♜:c8! ♜:c8 16. ♗:g4 ♘d7 17. ♘d6+!

Красивый заключительный удар!

Плохо 17... de 18. ♗e6+ ♙d8 19. ed ♜c1+! 20. ♙:c1 ♗a5+ 21. ♙f1! ♙c8 22. ♗e8+ ♗d8 23. ♗:d8+ ♙:d8 24. ♘e6+ и 25. ♘:g7 с выигрышем.

Черные сдались.

5. ... d5:c4

Система Смыслова.

Менее удачно 5... c6:

## 219. Ботвинник – Юдович D96

Ленинград,  
1933

1. c4 ♘f6 2. d4 g6 3. ♘c3 d5  
4. ♘f3 ♙g7 5. ♗b3 c6.

В партии Сокор – Волк (СССР, 1937) черные испробовали 5... ♙e6.

Далее последовало:

6. ♗b5+.

На 6. ♗d3 хорошо 6... c5 7. dc ♘c6 8. ♘f3 ♙g7 9. e4 0-0, и из-за отставания белых в развитии черные должны отыграть пожертвованную пешку.

6... ♘c6 7. ♘f3 ♘d5 8. ♗:b7?

Правильно 8. e4 и на 8... ♘db4 – 9. ♗a4 ♙d7 10. ♗d1 e5 11. a3! с лучшими шансами у белых.

8... ♘db4! 9. ♙f4 ♙h6!

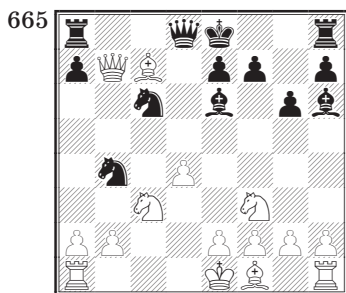
Сильнейший ответ!

На 10. ♙:h6 решает 10... ♜b8.

Хуже 9... ♘:c2+ 10. ♙d1 ♘:a1 11. ♗:c6+, и коня на a1 не спасти.

10. ♙:c7.

Следует решающая жертва ферзя:



10... ♖:d4!! 11. ♕:d8.

Или 11. ♖:d4 ♕:d4! 12. ♕:a8+ ♔d7 с разгромом.

11... ♖dc2+ 12. ♔d1 ♖:d8+ 13. ♖d5 ♕:d5 14. ♕c7 ♕:f3+ 15. ♕:d8+ ♔:d8 16. ef ♔c7!

Белые сдались.

После 17. ♖b1 они получают «эполетный» мат: 17... ♖d8+ 18. ♔e2 ♖d2#.

6. cd ♖:d5 (слабее 6... cd из-за 7. ♕g5) 7. ♕d2.

И после 7. e4 ♖b6 8. ♕e3 положение черных внушает тревогу (Смыслов – Лилиенталь, Ленинград, 1947).

7... 0-0 8. e4 ♖b6 9. ♖d1! ♖8d7?

Поскольку провести e7-e5 черным так и не удастся, лучше 9... ♕e6.

10. a4 (с угрозой a5) 10... a5 11. ♕e3 ♕c7 12. ♕e2 ♕d6.

Нельзя 12... e5? из-за уязвимого положения коня на b6.

13. ♖a2 (препятствуя 13... ♕b4) 13... e6 14. 0-0 h6 15. ♖c1.

Освобождая место для другой ладьи. Заслуживало внимания 15. ♖e5! с лучшей игрой у белых.

15... f5! 16. ♖c3 (не проходит 16. ♖e5 из-за 16... f4!) 16... ♔h7 17. ♖fd1 fe?

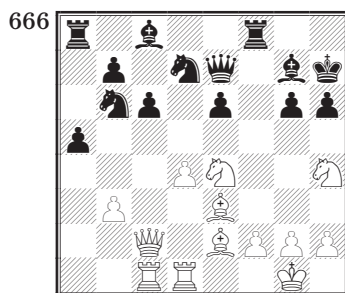
В попытке выиграть пешку черные усиливают позицию противника.

Сильнее 17... ♕b4 18. ♕a2 f4 с шансами на уравнивание.

18. ♖:e4 ♕b4 19. ♕c2 ♕:a4 20. b3 ♕a3.

Пользуясь тем, что ферзь удалился от королевского фланга, белые проводят молниеносную атаку:

21. ♖h4! (прицеливаясь к пешке g6) 21... ♕e7.



22. ♘:g6! ♔:g6 23. ♕h5+!!

Черные сдались.

После 23... ♔:h5 24. ♘g3+ черные получают мат в два хода, а на 23... ♔h7 следует 24. ♘f6++ и мат следующим ходом.

6. ♖b3:c4 0-0

7. e2-e4 a7-a6

Слабо 7... b6 8. e5! ♕a6 из-за 9. ef! ♕:c4 10. fg ♔:g7 11. ♕:c4, и в этой позиции три легкие фигуры сильнее ферзя.

Другим возможным продолжением является 7... ♕g4, например, 8. ♕e3 ♘fd7 9. ♖b3 ♘b6 10. ♔d1 ♘c6 11. d5 ♘e5 12. ♕e2 ♘:f3+ 13. gf ♕h5 14. f4 ♕:e2 15. ♘:e2 ♖d7 16. h4 c6, и шансы сторон взаимны.

Встречается и 7... ♘a6:

7... ♘a6 (Ахмыловская – Бургер, Нью-Йорк, 1989) 8. e5.

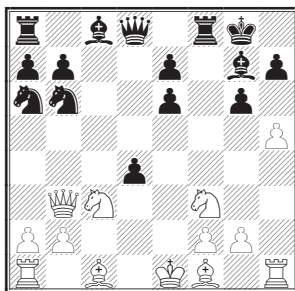
Белые планируют марш пешки e, лучше 8. ♕e2.

8... ♘d7 (заслуживало внимания 8... ♕e6) 9. e6 fe.

Интересно 9... ♘b6!? 10. ef+ ♔h8 11. ♖b3 c5! с встречными шансами (Вуд – Принс, Бевер-вйк, 1948).

10. h4!? (жертвует пешку с целью осложнить игру) 10... ♘b6 11. ♖b3 c5 12. h5 cd.

667



13. hg!? ♔:f3!?

После 13... dc 14. gh+ ♔h8 черные имели хорошие шансы отбить атаку, сохранив лишнюю фигуру.

14. gf dc 15. ♔:h7 ♖d5 16. ♕h6 ♕:h6?

Ведет к преимуществу белых!

Сильнее 16... ♖e5+ 17. ♕e2 ♕:h6 с сложной борьбой.

17. ♖:c3!

Отличный удар, меняющий картину игры!

17... ♕d2+ (плохо 17... e5? из-за 18. ♔d1) 18. ♖:d2 ♖:d2+ 19. ♔:d2 ♘d5 20. ♕d3 и белые выиграли.

8. ♕f1-e2 ...

Сильнейшее продолжение.

Бесполезно 8. ♕f4 из-за 8... b5! 9. ♖:c7 ♖:c7 10. ♕:c7 ♕b7 с отличной игрой за пешку.

8... b7-b5

9. ♖c4-b3 c7-c5

Не приносит черным равенства 9... ♕b7, например, 10. e5 ♘d5 11. 0-0 ♘:c3 12. ♖:c3 ♘d7

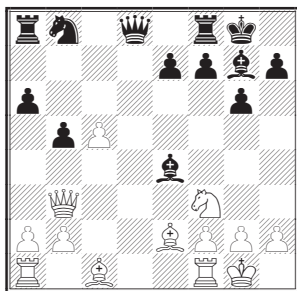
13. а4! (Гулько – Цешковский, Минск 1985).

10. d4:c5 ♖c8-b7

11. 0-0 ♘f6:e4

12. ♞c3:e4 ♙b7:e4

668



У черных неплохая фигурная игра, что позволяет им с уверенностью смотреть в будущее, например: 13. ♙g5 ♘c6 14. ♙e3 ♙d5 15. ♚ad1 ♙e6 16. ♙h6 ♙c2 (Раджабов – Свидлер, Москва, 2002).

## 220. Москаленко – Ермолинский D97

Одесса, 1981

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 g6 3. c4 ♙g7 4. ♘c3 d5 5. ♙b3 dc 6. ♙:c4 0-0 7. e4 a6 8. h4?!

Атака позиции рокировки в этом положении белым не слишком удается.

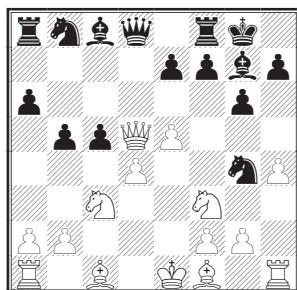
8... b5 9. ♙b3 c5! 10. e5 ♘g4 11. ♙d5?

Белые пытаются разменять ферзей, однако сталкиваются

с любопытным опровержением.

Лучше 11. dc ♙e6 12. ♙c2.

669



11... cd!!

Жертвой ладьи белые формируют атаку!

12. ♙:a8 dc 13. ♙:b8 cb 14. ♙:b2 ♙a5+ 15. ♘d2.

Или 15. ♙e2 ♙e6 16. ♙a7 ♙c4+ 17. ♙d1 ♙d8+ 18. ♙d4 ♘:e5! с разгромной атакой.

15... ♘:f2!

На 16. ♙:f2 (16. ♙h2 ♙h6) пешка 16... ♙:d2+ 17. ♙e2 ♙g4.

Белые сдались.

## 221. Грюнер – Замбо D95

Швейцария, 2007

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. e3.

Это продолжение, закрывая выход слону c1, приводит к равенству.

4... ♙g7 5. ♘f3 0-0 6. ♙b3 dc 7. ♙:c4 c5! 8. d5.



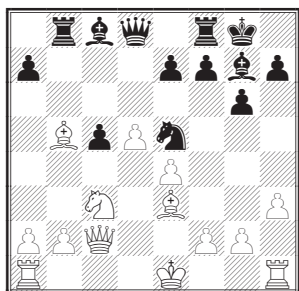
Лучше 8. dc.

Белые создают пешечный центр, но задерживаются с развитием, позволяя черным организовать контригру.

8... ♖bd7 9. e4 ♘g4 10. h3 ♘ge5 11. ♘:e5 ♘:e5 12. ♖e3 (точнее 12. ♖e2) 12... b5!? 13. ♖:b5 ♖b8 14. ♖c2?

Сильнее 14. ♖a3 c4 15. 0-0 с взаимными шансами.

670



14... ♖:b5! 15. ♘:b5 ♖a5+ 16. ♘c3 ♖a6 17. ♖d1 ♖b8 18. ♖a4?

Решающая ошибка! Поддерживало напряжение 18. ♖c1.

18... ♘f3+!

Белые сдались.

После 19. gf ♖:c3+ они теряют ферзя.

## 222. Аронян – Непомнящий D83

Вейк-ан-Зее, 2011

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. ♖f4 (еще одно популярное

продолжение) 4... ♖g7 5. e3 0-0.

Предлагая противнику выиграть пешку (возможно и спокойное 5... c6).

После 6. cd ♘:d5 7. ♘:d5 ♖:d5 8. ♖:c7 у черных две возможности: 8... ♘c6 и 8... ♘a6.

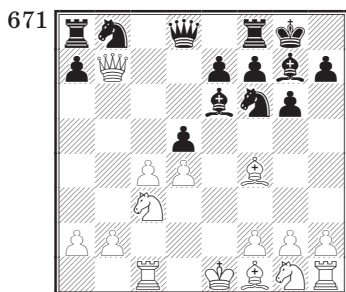
8... ♘c6 9. ♘e2 ♖g4 10. f3 ♖:f3!? (жертва фигуры ведет к сложной и неясной игре) 11. gf ♖:f3 12. ♖g1 ♖:e3. Неплохо и 10... ♖ac8 11. ♖f4 ♖a5+ 12. ♘c3 e5 13. de ♖e6 14. ♖e2 ♘:e5. В качестве компенсации за пешку в распоряжении черных открытые линии, их фигуры расположены на активных позициях;

8... ♘a6 9. ♖:a6 ♖:g2 10. ♖f3 ♖:f3 11. ♘:f3 ba 12. ♖c1 a5! (пассивно 12... ♖g4 13. ♘d2 ♖fc8 14. 0-0 ♖d7 15. ♖c3, и у белых большое преимущество в пространстве, Найдорф – Лилиенталь, Будапешт, 1950) 13. ♖:a5 ♖b7 14. ♖e2 ♖a6+ 15. ♖e1 ♖b7, и дело может закончиться повторением ходов.

6. ♖c1.

На 6. ♘f3 хорошо 6... c5! 7. dc ♖a5, а в случае 6. ♖e5 черные уравнивают игру путем 6... e6 7. ♘f3 ♘bd7 8. ♖g3 c6 9. ♖d3 b6 10. 0-0 ♖b7 11. ♖e2 ♖e7 (Ботвинник – Смыслов, матч, 1954).

6... ♖e6 (Ботвинник рекомендовал 6... c5 7. dс ♖e6) 7. ♗b3 c5!? 8. ♗:b7 cd 9. ed (после 9. ♗:a8 dc 10. ♗:c3 ♘h5 черные имеют полноправную игру).



9... ♗b6?!

Черные замыслили поменять белого ферзя на две ладьи, но делают это в неудачной редакции.

Лучше 9... ♗d7 и на 10. ♗:a8?! – 10... ♘c6 11. ♗:f8+ ♔:f8 12. ♘f3 dc с взаимными шансами.

Правда, после 10. ♗:d7 ♘b: d7 11. c5 белые получали перспективную позицию.

10. ♗:a8 ♘h5.

Плохо 10... ♘c6? 11. c5 или 10... ♘bd7? 11. c5 ♗:b2 12. ♗:a7.

11. c5! ♗:b2 12. ♖d2 ♖:d4 (с угрозой 13... ♖:f2+!) 13. ♘f3 ♘d7 14. ♗:f8+ (возможно и 14. ♗:a7 ♖:c5 15. ♗a6) 14... ♔:f8 15. ♘d4.

К двум ладьям за ферзя белые добавляют еще и слона.

15... ♘:c5 16. ♗b1 ♗a3 17. ♖e2 ♘f4 18. 0-0 ♘:e2+ 19. ♘с:e2! ♘d7.

На 19... ♗:a2? следует 20. ♖h6+ ♔e8 21. ♗a1 ♗с4 22. ♗fc1 ♗d3 23. ♗:c5 с выигрышем.

20. ♗b7 ♗a6 21. ♘:e6+ ♗:e6 22. ♘d4 ♗g4 23. ♗c1! (с угрозой 24. ♖h6+ и матом по восьмой горизонтали) 23... f6 24. ♖e3 ♘b6 25. h3 ♗e4 26. ♗cc7.

Черные сдались.

## 223. Карлсен – Гири D76

Вейк-ан-Зее, 2011

1. d4 ♘f6 2. c4 g6 3. g3 ♖g7 4. ♖g2 d5 (переходя от Староиндийской защиты к защите Грюнфельда) 5. cd ♘: d5 6. ♘f3 ♘b6 7. ♘c3 ♘c6 8. e3 0-0 9. 0-0 ♗e8 (подготавливая e7-e5) 10. ♗e1 a5 11. ♗d2.

Активнее 11. ♘g5 e5 12. d5! ♗:g5 13. dc.

11... e5 12. d5 ♘b4 13. e4 c6 14. a3 cd!

Разменной тактической операцией черные полностью уравнивают игру.

15. ab ab 16. ♗:a8 bc 17. bc ♘:a8 18. ed?!

Неточность!

Лучше 18. ♖:d5 ♗:d5 19. ed ♘b6 20. ♘g5 f5 21. ♙e3, под-  
держивая равновесие.

18... ♘b6 19. ♖d1.

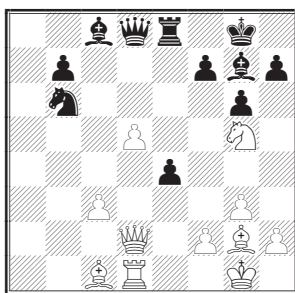
У белых возникли трудности  
с защитой пешки d5, и попытка  
призвать на помощь ладью пе-  
редает инициативу черным.

Заслуживало внимания  
19. c4!? ♘:c4 20. ♗b4 ♘d6  
21. ♙a3 ♘f5 22. ♙b2 ♗:d5  
23. ♘:e5, компенсируя от-  
сутствие пешки активностью  
фигур.

19... e4! 20. ♘g5?

Приводит к потере коня, но  
и после 20. ♘e1 ♘a4 21. ♙b2 ♘:  
b2 22. ♗:b2 ♙g4 черные доби-  
вались преимущества.

672



20... e3! 21. ♗b2 ♗:g5 22. ♙:  
e3 ♗g4.

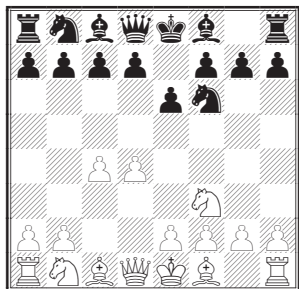
Нападая на ладью, черные  
выигрывают время, чтобы  
увести коня из-под удара,  
а на 23. f3 находится 23... ♗a4  
24. ♖a1 ♘c4!

Белые сдались.

## НОВОИНДИЙСКАЯ ЗАЩИТА

- |           |        |
|-----------|--------|
| 1. d2-d4  | ♘g8-f6 |
| 2. c2-c4  | e7-e6  |
| 3. ♘g1-f3 | ...    |

673



Таким путем белые избегают  
защиты Нимцовича, стремясь  
быстрее мобилизовать фигуры  
королевского фланга и не пы-  
таясь немедленно установить  
контроль над центром.

Черные планируют органи-  
зовать контроль над полями e4  
и d5, развивая белопольного  
слона на большую диагональ.

3... b7-b6

Классическая трактовка Но-  
воиндийской защиты.

Возможно и отклонение – 3... ♖b4+, так называемая Защита Боголюбова:

## 224. Вейнгольд – Кярнер Е11 Парну, 1982

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 ♖b4+ 4. ♕d2 ♜e7.

Ход Нимцовича.

В партии Серес – Штайнберг (Дрезден, 2009) черные продолжили 4... c5 (встречалось также 4... ♕:d2+ и 4... а5 с несколько лучшими шансами у белых):

4... c5 5. e3 0-0 6. ♕d3 ♘c6 7. 0-0 b6 8. ♘c3 d5 9. dc (точнее 9. a3) 9... ♕:c5 10. cd ♘:d5?!

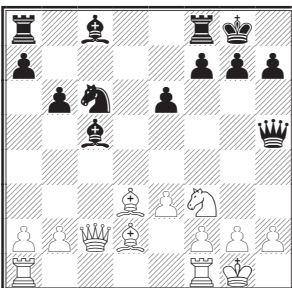
Значительно сильнее 10... ♖b4! 11. ♕b5 ♘b:d5 с шансами на уравнение.

11. ♘:d5 ♜:d5?

Черным не хотелось создавать изолированную пешку, однако теперь они оказываются в трудном положении. Следовало предпочесть 11... ed.

12. ♜c2 ♜h5 (и после 12... f5 преимущество на стороне белых).

674



13. ♕e4! ♕d7 14. b4! ♘:b4 15. ♕:b4 ♕:b4 16. ♕:a8 ♜c8 17. ♜e4 и черные сдались.

5. g3 ♕:d2+.

Сильнее 5... ♘c6!

Черные собираются меняться на d2 и хотят, чтобы белые взяли конем:

6. ♕g2 ♕:d2+ 7. ♘:d2 (плохо 7. ♜:d2 ♘e4! 8. ♜c2 ♜b4+) 7... d6 8. 0-0 e5 9. d5 ♘b8 10. e4 a5.

Далее возможно 11. c5!, например, 11... 0-0 12. cd cd 13. a3 ♘a6 14. b4 ♕d7 15. ♜b3 ab 16. ab ♕b5 с взаимными шансами (Кир. Георгиев – Цебало, 1986).

6. ♜:d2 d6 7. ♘c3 ♘bd7?

Слишком пассивно!

Лучше 7... 0-0 8. ♕g2 ♘c6 с обоюдными шансами.

8. ♕g2 0-0 9. 0-0 ♜e8 (серьезного внимания заслуживало 9... e5!?) 10. ♘h4! ♘f8 11. e4 ♘g6?

Позволяет белым сразу же перейти к активным действиям (правильно 11... e5).

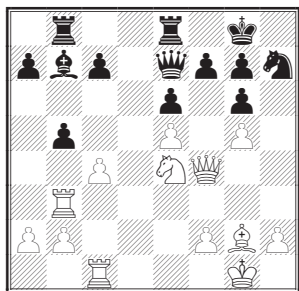
12. e5! de 13. ♘:g6 hg 14. de ♘d7 15. ♜fe1 ♜c5 16. ♜f4 ♜b8 17. ♜ad1 ♘f8 18. ♘e4 ♜e7 19. g4!

Пользуясь тем, что черные совершенно зажаты, белые подготавливают перевод ладьи на линию h.

19... b5 20. g5! (с угрозой 21. ♘f6+!) 20... ♘h7 21. ♜d3 ♜b4 22. ♜c1 ♕b7 23. ♜b3 ♜e7.

Следует тактический удар, венчающий стратегию белых:

675



24. ♘f6+! gf 25. gf ♕f8 26. ♕:b7 g5.

Или 26... ♖:b7 27. ♖h3 g5 28. ♕e4.

27. ♕g4.

На 27... ♕h6 решает 28. ♖h3 ♕g6 29. ♕e4.

Черные сдались.

## 225. Гельфанд – Ильескас Кордоба E14

Мадрид, 1996

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 ♕b4+ 4. ♘bd2.

Популярная альтернатива ходу 4. ♕d2.

4... b6.

Также встречалось:

4... 0-0 5. a3 ♕e7 (спокойнее 5... ♕:d2+) 6. e4 d5 7. ♕c2! de (7... c5!?) 8. ♘:e4 ♘bd7 9. ♕d3 ♘:e4 10. ♕:e4 ♘f6 11. ♕d3 b6 12. ♕e3 ♕b7 13. 0-0-0!, и белые развили атаку на королевском фланге (М. Гуревич – Й. Хорват, Будапешт, 1987);

4... d5 5. ♕a4+ ♘c6 6. a3 ♕:d2+ 7. ♕:d2 ♘e4 8. ♕d1 0-0 9. e3 ♕d7 10. ♕c2 с небольшим преимуществом белых (Браун – Г. Гарсиа, 1988).

5. a3 ♕:d2+ 6. ♕:d2.

Неплохо и 6. ♕:d2 ♕b7 7. ♕g5 d6 8. e3 ♘bd7 9. ♕d3 h6 10. ♕h4 g5 11. ♕g3 h5 12. h3 ♖g8 со сложной игрой (Хьяртарсон – Корчной, Рейкьявик, 1987).

6... ♕b7 7. e3 0-0 8. ♕e2 d6 9. 0-0 ♘bd7 10. b4 ♘e4 11. ♕d3 (заслуживало внимания 11. ♕c2) 11... f5 12. ♕b2 ♖f6.

После 12... ♕f6 белые в партии Гельфанд – Лонов (Клайпеда, 1988) получили преимущество:

13. ♘d2 ♖ae8 14. f3 ♘g5 15. a4 ♕g6 16. ♕c2 c5 17. bc bc 18. ♕h1 ♕h6 19. a5 ♘f6 20. dc ♘h5 21. ♕g1 dc 22. f4 ♘e4 23. ♕f3.

13. d5 ♖g6!

Слабее 13... e5? 14. ♘h4! (с угрозой ♘:f5) 14... g6 15. f3 ♘g5 16. f4 ♘e4 17. ♘f3 ♕e7

18. ♖d2 ♜:d2 19. ♔:d2 ♜f7  
20. e4! fe 21. ♕g4 с лучшей  
игрой у белых (Майлс – Мас-  
каринас, Лугано, 1986).

14. de ♜f8 15. c5!? ♜:e6.

И после 15... bc 16. bc ♜:c5  
17. ♔:f5 ♜f:e6 шансы черных  
не хуже.

16. cd cd 17. ♜ad1 ♔h8  
18. ♜e1?

Решающий просчет!

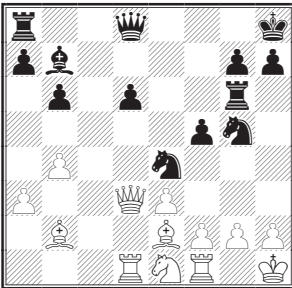
Необходимо было 18. h4,  
блокируя внезапно возникшую  
угрозу.

18... ♜6g5!

Сильнее, чем 18... ♔h4  
19. f4!, и белые держатся.

19. ♔h1 (защищаясь от шаха  
на h3).

676



19... ♜h3!

Угрожает удар на f2, и нель-  
зя 20. gh из-за 20... ♜:f2#.

Белые сдались.

(После 1. d4 ♜f6 2. c4 e6  
3. ♜f3 b6)

4. g2-g3 ...

Популярны и три другие  
схемы развития: 4. ♜c3, 4. a3  
и 4. e3:

## 226. Кулинский – Надырханов E12

Ярославль, 1983

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6  
4. ♜c3 ♜b7 5. ♕f4.

Активней 5. ♕g5 ♕e76. e30-0  
7. ♕d3 d5 8. 0-0 ♜bd7 9. cd cd  
10. ♔a4 a6 11. ♜ad1 h6 12. ♕f4  
♜e8 13. ♕b1 ♜f8 – у черных не-  
сколько пассивная, но прочная  
позиция (Кампос – Флеминг,  
2003).

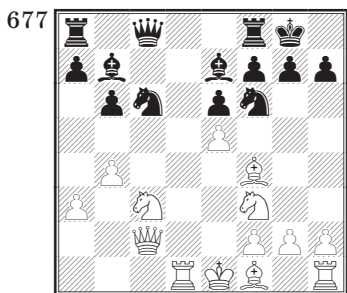
Часто встречается и пере-  
ход к системе Петросьяна путем  
5. a3:

5. a3 (Джобави – Крамник,  
Дортмунд, 2006) 5... d5 6. cd  
♜:d5.

В случае 6... ed 7. g3 a6 (пре-  
пятствуя типовой идее ♔a4+)  
8. ♕g2 ♕d6 9. ♜h4 g6 10. ♕g5  
♕e7 11. ♔a4+ c6 белые гармо-  
нично развиты, а у черных слаба  
пешечная структура на обоих  
флангах; шансы белых выше.

7. ♕d2 ♜f6!? 8. ♔c2 c5  
9. dc ♕:c5 10. b4 ♕e7 11. e4  
♜c6 12. ♕f4 0-0 13. ♜d1 ♔c8  
14. e5?

Преждевременно, но на  
14. ♕d3 могло последовать  
14... ♕:b4!?



14... ♖:b4!

Далеко рассчитанная жертва фигуры ведет к преимуществу черных!

15. ab ♘e4.

Видимо, не допуская, что может в такой позиции устоять против Крамника, его соперник сдался.

После 16. ♙d2 ♙:b4 17. ♖c1 ♘:d2 18. ♘:d2 ♙c5 19. ♙e2 ♖ac8 20. ♘db1 ♙d5!? 21. f3 ♙c5 22. ♙f1 ♙:e5 белые оказываются в трудном положении.

5... ♙e7 6. e3 ♘h5!

Разменивая чернопольного слона, черные добиваются уравнения.

7. ♙g3 d6 8. ♙d3 ♘d7 9. ♙c2 h6.

Точнее 9... g6 с равенством.

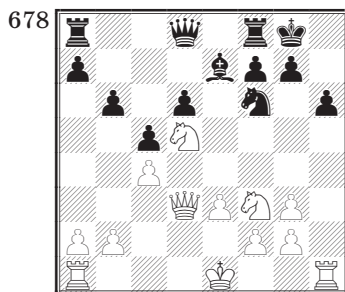
10. ♙e4 ♙:e4 11. ♙:e4 ♘g3 12. hg c5 13. d5 ♘f6 14. ♙d3 ed?!

Уступает противнику сильный пункт в центре, лучше 14... e5.

15. ♘:d5 0-0?

Правильно 15... ♘:d5 16. ♙:d5 0-0 с лучшей игрой у белых.

Следует молниеносная атака:



16. ♘g5! ♖e8.

На 16... g6 решает как 17. ♖:h6, так и 17. ♘e6.

17. ♖:h6!

Не спасает 17... gh 18. ♘:f6+ ♙f8 19. ♙h7 hg 20. ♙h8#.

Черные сдались.

## 227. Каспаров – Андерссон E12

Тилбург, 1981

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6 4. a3.

Система Петросяна.

Белые ограничивают активные возможности чернопольного слона соперника.

4... ♙b7.

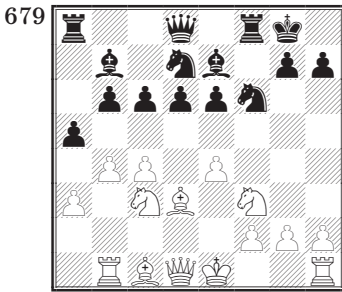
На 4... ♙e7 в партии Копалов – Зомбирт (Чехия, 2008) было продолжено:

5. ♘c3 ♙b7 6. d5!? 0-0 7. e4 d6 8. ♙d3 ♘bd7 9. b4 a5 10. ♖b1 c6?

Правильно 10... ab 11. ab ♘g4 с равными возможностями.

11. de fe.

Черные сильно ослабили пешку e6.



12. ♘g5! ♘d5?

Попытка контригры встречает противодействие:

13. ♘:e6 ♘:c3 14. ♗g4! и черные сдались.

5. ♘c3 ♘e4.

В партии **Портиш – Карпов** (Биль, 1996) черные избрали 5... d5:

5... d5 6. cd ♘:d5 7. ♗c2.

(В отличие от партии Джобавы – Крамник (Дортмунд, 2006), рассмотренной выше, где белые продолжили 7. ♙d2.)

7... ♘:c3 8. ♗:c3 ♘d7 9. ♙g5 ♙e7 10. ♙:e7 ♗:e7.

Вынужденная мера, поддерживающая равновесие (плохо 10... ♗:e7 из-за 11. ♗:c7).

11. e3.

Заслуживало внимания 11. g3!

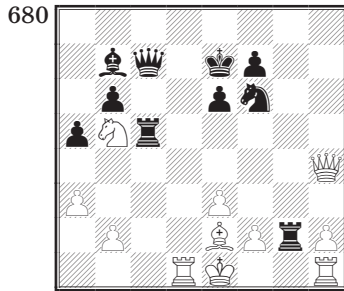
11... ♗c8 12. ♙e2 c5! 13. dc?

Теперь черные ценою пешки заглаживают инициативой!

Правильно 13. ♖d1.

13... ♗:c5! 14. ♗:g7 ♗g8 15. ♗:h7 ♗:g2 16. ♗h4+ ♘f6 17. ♗d1 ♗c7 18. ♘d4 a5! 19. ♘b5?

Бороться можно было после 19. ♗h3 ♗g8 20. ♙f3 с лучшей игрой у черных.



19... ♗:b5! 20. ♙:b5 ♗g4 и белые сдались.

6. ♘:e4 ♙:e4 7. ♘d2 ♙g6 (возможно и 7... ♙b7) 8. g3!

Сильнее, чем 8. e4 ♘c6! 9. d5 ♘d4 10. ♘f3 ♘:f3+ 11. ♗:f3 ♙c5 с контригрой.

8... ♘c6 9. e3 a6 10. b4 b5 11. cb ab 12. ♙b2.

Плохо 12. ♙:b5? из-за 12... ♘:b4!

12... ♘a7 13. h4! h6?! (сильнее 13... h5) 14. d5!

Жертва пешки дает белым активную игру, поскольку



черные испытывают затруднения с развитием королевского фланга.

14... ed 15. ♖g2 c6 16. 0-0 f6 17. ♜e1!

Подготавливая e3-e4.

Если сразу 17. e4, то 17... de 18. ♖:e4 ♖f7!, и черные держатся.

17... ♖e7 18. ♜g4 ♖f7 19. h5 ♖h7 20. e4! de 21. ♖:e4 ♖:e4 22. ♜:e4 ♜c8.

На 22... ♜f8 белые наметили 23. ♜ad1 d5 24. ♜:f6! с выигрышем.

23. ♜ad1 ♜a7 24. ♜:f6!

Жертва фигуры разрушает оборону черных!

24... gf.

Или 24... ♖:f6 25. ♜:f6+ ♖g8 26. ♖:f6 gf 27. ♜e6!

25. ♜g6+ ♖f8 26. ♖c1! d5 27. ♜d4!

Сильнее, чем 27. ♖:h6+ ♜:h6 28. ♜:h6+ ♖g8 29. ♜d4 ♖f8! с шансами на защиту.

27... ♜d6 28. ♜g4 ♜f7.

29. ♖:h6+! ♖e8 30. ♖g7.

С неотвратимой угрозой продвижения проходной пешки h!

Черные сдались.

## 228. Спасский – Таль Е14

Монреаль, 1979

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 b6 4. e3.

Это продолжение обычно ведет к спокойной, примерно равной игре.

4... ♖b7 5. ♖d3 d5.

Встречались и другие ответы:

5... c5 (Лернер – Эндерс, Германия, 1999) 6. 0-0 ♖e7 7. ♜c3 cd.

Создавая у противника изолированную пешку. Надежней 7... h6 8. e4 cd 9. ♜:d4 ♜c6.

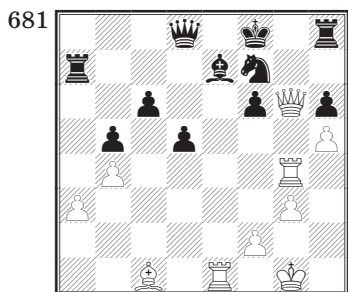
8. ed d5 9. cd ♜:d5 10. ♜e5 0-0 11. ♜g4 ♜f6 (11... f5!?) 12. ♜h4 ♜c6?

Приводит к неожиданной атаке!

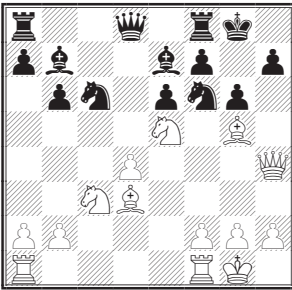
Следовало продолжать 12... h6 или 12... ♜bd7.

13. ♖g5! g6.

После 13... ♜e5 14. ♖:f6 ♜:d3 15. ♖:e7 черные теряют качество.



682



14. ♖a6!! h6.

Плохо 14... ♖:a6? из-за 15. ♗:c6 ♖c7 16. ♗:e7+ ♖:e7 17. ♖:f6 с выигрышем.

15. ♖:h6 ♗d5 16. ♖h3.

Безнадежно 16... ♖:a6 17. ♗:c6 ♖d6 18. ♗:d5 ed 19. ♗:e7+ ♖:e7 20. ♖fe1 ♖b4 21. ♖:f8.

Черные сдались.

5... ♖e7 (Морено – Гаго, Испания, 2008) 6. 0-0 0-0 7. ♗c3 d5 8. cd ed 9. b3 ♗bd7 10. ♖b2 c6 11. ♗e5 ♖d6?!

Лучше 11... ♗e5 12. de ♗d7 13. f4 ♗c5, противодействуя созданию мощного центра.

12. f4 c5 13. ♖f3 ♖e7 14. ♖ae1 ♗h8?

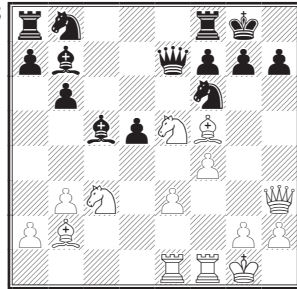
Черные теряют время, к тому же король теперь занимает неудачное положение. Сильнее 14... ♖ad8.

15. ♖f5! (с угрозой 16. ♖h3 и 17. ♗:d7) 15... ♗b8 16. ♖h3 ♗g8.

На 17. ♗g4 черные приготовили 17... h5, однако их ждет неожиданность:

17. dc ♖:c5.

683



18. ♗:d5! ♖:d5 19. ♗g4.

Черные сдались.

6. b3 ♖d6 7. 0-0 0-0 8. ♖b2 ♗bd7 9. ♗bd2 (заслуживало внимания 9. ♗c3) 9... ♖e7 10. ♖c1 ♖ad8 11. ♖c2.

Точнее 11. ♗e5 c5 12. f4.

11... c5 12. cd ed 13. dc bc 14. ♖c3 (защищаясь от угрозы d5-d4) 14... ♖fe8 15. ♖fd1 d4!? 16. ed cd 17. ♖a5!?

Плохо 17. ♖:d4 из-за 17... ♗c5! с угрозой ♖:h2+, но после решительного 17. ♗:d4!? игра оставалась неясной, например:

17... ♖:h2+!? 18. ♖:h2 ♗g4+ 19. ♖g3 (проигрывает 19. ♖g1? ♖h4 20. ♗4f3 ♖:f2+ 21. ♖h1 ♖e5! 22. ♖f5 ♗e3) 19... ♖e5+ 20. f4 (ошибочно 20. ♖:g4? ♗f6+ 21. ♖h3 ♖h5+ 22. ♖g3 ♖g4+ 23. ♖h2 ♖:g2#) 20... ♖e3+ 21. ♗4f3 ♗df6 22. ♖:h7+! ♖:h7 23. ♖:e3 ♗:e3,

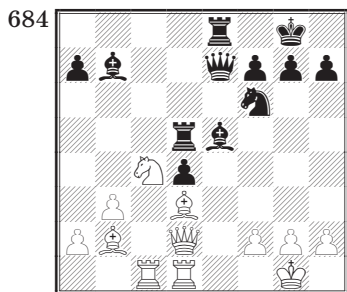
и белые, разменяв ферзей, отбивают атаку.

Однако защищаться в такой острой позиции против изобретательного и неистощимого на выдумку Таля Борис Спасский не захотел!

17... ♖e5 18. ♖:e5 ♙:e5  
19. ♖c4?

Сохраняло борьбу осторожное 19. ♙a3 ♜e6 20. ♗f1, теперь же белые попадают под решающую атаку:

19... ♖d5 20. ♜d2.



20... ♙:h2+! 21. ♖:h2  
♜h5+!

Сильнее, чем 21... ♗g4+ 22. ♖g3 с неясной игрой.

22. ♖g1 ♗g4.

На 23. ♖e1 следует 23... ♖h1+! 24. ♖:h1 ♜h4+ 25. ♖g1 ♜h2+ 26. ♖f1 ♜:g2#.

Белые сдались.

(После 1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3)

4... ♙c8-b7

Альтернатива – 4... ♙a6:

## 229. Дыдышко – Крушински E15

Поляница-Здруй,  
1983

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6  
4. g3 ♙a6.

Одна из многочисленных оригинальных идей Нимцовича. В преддверии выхода слона на g2 черные атакуют пешку c4, предлагая сопернику высказаться.

Этот вариант не раз отстаивал А. Карпов в первом матче за мировую корону против Г. Каспарова.

5. b3.

Так чаще всего отвечал Каспаров. Рассмотрим другие возможности:

5. ♜c2 (Гвадальпи – Хайнц, Франция, 2007).

Встречалось также 5. ♜a4 ♙b7 6. ♙g2 c5 7. dc ♙:c5 8. 0-0 0-0 9. ♗c3 ♙e7 10. ♙f4 ♗a6 11. ♖fd1 с некоторым преимуществом белых (Салов – Сакс, Шеллефтео, 1989) и 5. ♜b3 ♗c6 6. ♗bd2 d5 7. ♜a4 ♙b7 8. cded 9. ♙g2 ♜d7 10. 0-0 ♙d6 11. ♗b1 ♗e4 с полным равенством (Хузман – Михальчишин, Львов, 1988).

5... c5! 6. d5!

Сильнее, чем 6. ♙g2 ♗c6 7. dc ♙:c5 8. a3 ♖c8 9. ♜a4 ♙b7,

и черные добились полноправной игры (Скембрис – Николлич, 1986).

Намечаемая жертва пешки дает белым инициативу.

6... e4 7. cd ♖b7.

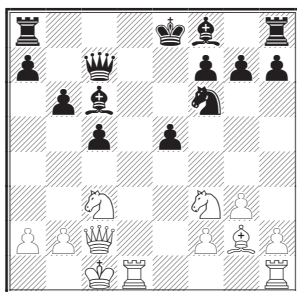
Нельзя 7... ♘:d5 из-за 8. ♚e4+.

8. ♖g2 ♙:d5 9. ♘c3 ♙c6? (лучше 9... ♙b7, чтобы развить коня на c6) 10. e4! d6 11. ♙f4 ♘bd7 12. 0-0-0 ♚c7 13. e5!

Черные не успели рокироваться, и белые переходят в наступление:

13... ♘:e5 14. ♙:e5 de.

685



15. ♘:e5! ♙:g2 16. ♚a4+ ♙e7 17. ♚he1 и черные сдались.

5. ♘bd2 (Чернин – Подольченко, Македония, 2009) 5... ♙b7.

Заслуживает внимания 5... ♙b4 6. ♚c2 ♙b7 7. ♙g2 ♙e4! 8. ♚d1 ♙:d2+ 9. ♙:d2 d6 10. 0-0 ♘bd7 с обоюдными шансами (Пирц – Нимцович, Блед, 1931).

6. ♙g2 c5?! (лучше 6... ♙b4) 7. e4!

Белые избирают острый вариант, связанный с жертвой пешки.

7... ♘:e4 8. ♘e5 d5 9. cd ed.

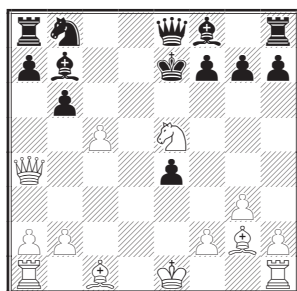
Плохо 9... ♘:d2 из-за 10. ♘:f7!

10. ♚a4+ ♙e7.

На 10... ♘d7 возможно 11. ♘:e4 de 12. ♙h3 ♙c8 13. ♚c6 ♜b8 14. ♘:f7! с разгромом.

11. ♘:e4 de 12. dc ♚e8.

686



13. c6! ♘:c6.

Или 13... ♙:c6 14. ♘:c6+ ♘:c6 15. ♙:e4 ♜c8 16. 0-0 h6 17. ♙f4 ♜f6 18. ♜fe1 с решающей атакой.

14. ♚:e4 ♘:e5 15. ♚:b7+ ♜f6 16. 0-0! (но не 16. ♚:a8? ♘f3+!, и белые остаются без ферзя) 16... ♜b8 17. ♚e4 g6 18. ♜e1 ♙d6 19. ♚h4+.

Черные сдались.

После 19... ♙g7 (19... ♙e6 20. f4) 20. ♙h6+ ♙g8 21. ♚f6 ♙f8 22. ♙:f8 ♚:f8 23. ♜:e5 их положение безнадежно.

5... ♖b4+.

Неплохо и 5... d5:

5... d5 (Ульман – Смыслов, Москва, 1956) 6. ♗g2.

Возможно и 6. cd ed 7. ♗g2 ♗d6 8. 0-0 0-0 9. ♘c3 ♘bd7 10. ♖b2 ♖e8 11. ♖c1 c6 12. ♖c2 ♖c8 13. ♖e1 ♘e4 со сложной борьбой (Гавриков – Смирин, Москва, 1988).

6... ♖b4+ 7. ♘fd2?!

Сомнительное продолжение!

Лучше 7. ♗d2.

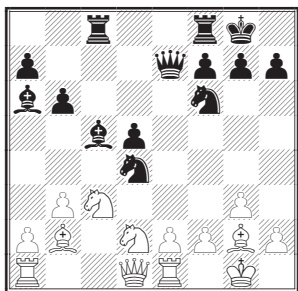
7... c5 8. dc (8. a3!?) 8... ♗:c5 9. ♖b2 0-0 10. 0-0 ♘c6 11. ♘c3 ♖c8 12. cd ed 13. ♘a4?!

Теперь черные получают преимущество. Поддерживало напряжение 13. a4! ♖e8 14. ♘b5.

13... ♘d4! 14. ♘c3 ♖e7 15. ♖e1.

Допускает эффектный удар:

687



15... ♘c2!!

На 16. ♖:c2 следует 16... ♗:f2+! 17. ♖:f2 (17. ♖h1 ♗:e1

18. ♖:e1 d4) 17... ♘g4+ 18. ♖f3 ♖f6+! 19. ♖:g4 ♖c4+ 20. bc ♗c8+ 21. ♖h5 ♖h6#.

16. ♖f1 ♘:a1 17. ♖:a1 ♖fd8 18. ♖f3 ♖a3 и белые сдались. 6. ♗d2 ♗e7!

Вызвав белого слона на не слишком удачную позицию, его оппонент возвращается во-свояси, готовясь при случае перейти на f6. Играют и 6... ♗:d2+ 7. ♖:d2 c6 8. ♗g2 d5 9. 0-0 0-0 10. ♘e5 ♘fd7! с прочной позицией (Карпов – Николич, Салоники, 1988).

7. ♘c3 c6 8. e4 d5 9. ♖e2!?

Хорошо и 9. e5 ♘e4 10. ♗d3.

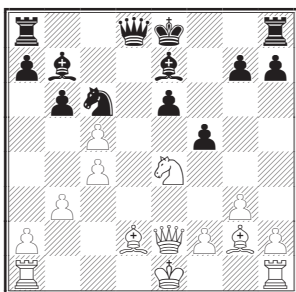
9... de 10. ♘:e4 ♗b7 11. ♗g2 c5 (контратакуя центр) 12. ♘fg5!

С двумя угрозами: 13. ♘:f6+ и ♘:f7!

12... ♘:e4 13. ♘:e4 ♘c6 14. dc! f5.

Кажется, что дела у черных в порядке, но на этот ответ белые заготовили интересную жертву фигуры:

688



15. ♖c3! fe 16. ♖d1 ♜c8  
17. ♖:g7 ♜f7.

На 17... ♜g8? следует  
18. ♜h5#, однако заслуживало  
внимания 17... ♜f8 с шансами  
на защиту.

18. ♖:h8 ♜:h8 19. ♖:e4 ♜d8  
20. 0-0 вс.

Или 20... ♖:c5 21. ♜f3+ ♜f6  
22. ♖:c6 ♜:d1 23. ♖e8+! ♜e7  
24. ♜:f6+ с выигрышем.

21. ♜:d8 ♖:d8 22. ♜h5+!

Но не 22. ♜f3+ ♜f6 23. ♖:  
c6 ♜:f3!, и шансы белых на  
выигрыш весьма проблема-  
тичны.

22... ♜g7 23. ♖:c6 ♖:c6  
24. ♜e5+.

Черные сдались.

Они теряют еще и фигу-  
ру.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 e6  
3. ♘f3 b6 4. g3 ♖b7)

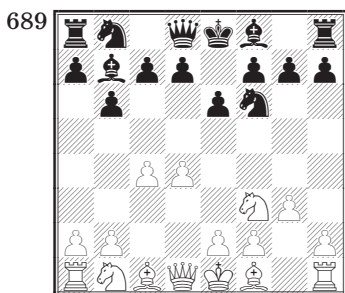
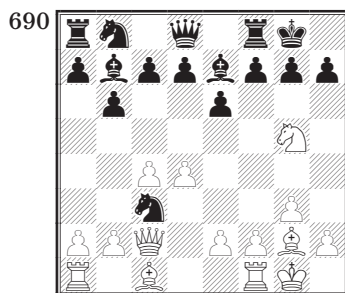
при 5... d6, например: 6. ♘c3  
♘bd7 7. ♜c2 g6 8. e4 ♖g7  
9. 0-0 0-0 10. ♜d1 ♜c8 11. b3  
♜d8 (Лилиенталь – Алаторцев,  
Москва, 1946).

6. 0-0 0-0

7. ♜d1-c2 ...

После 7. ♘c3 ♘e4 8. ♜c2 ♘:  
c3 9. ♜:c3 f5 у белых нет пре-  
имущества.

Ошибочно в этом варианте  
9. ♘g5?



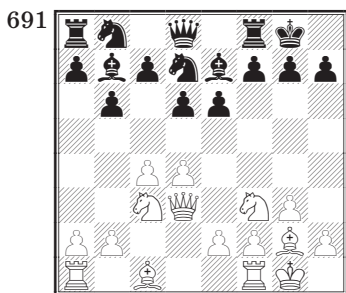
5. ♖f1-g2 ♖f8-e7

Прочная, хотя и несколько  
пассивная позиция у черных

9... ♘e2+!, и белые оста-  
ются без пешки (О'Сулли-  
ван – Россолимо, Хильвер-  
сум, 1947).

Вообще же, играющий этот  
тип позиций черными не дол-  
жен забывать о различных ком-  
бинационных возможностях,  
связанных с выпадом ♘g5  
(в случае, если слон на b7 не  
защищен), например:

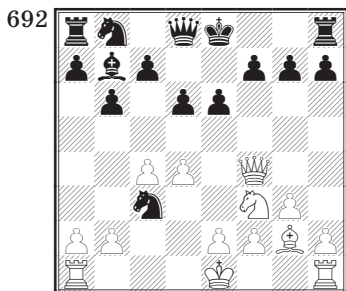
7. ♘c3 (Кярнер – Масс,  
Бельцы, 1971) 7... d6 8. ♜d3  
♘fd7?



9. ♘g5! и черные сдались.  
На 9... ♙:g5 следует 10. ♙:b7 с выигрышем ладьи.

Вот еще один пример:

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6  
4. g3 ♙b7 5. ♙g2 ♙b4+ (Родас — Рейнхард, Лейпциг, 1936) 6. ♙d2 ♙:d2+ 7. ♚:d2 d6 8. ♘c3 ♘e4? (правильно 8... ♘bd7) 9. ♚f4! ♘:c3.

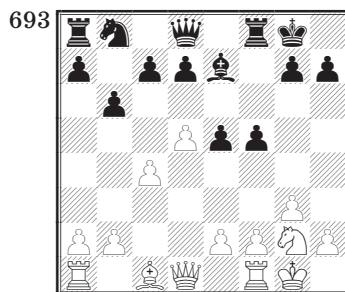


10. ♘g5! 0-0 11. ♙:b7 ♘d7  
12. bc и черные сдались.

В партии Николич — Андерссон (Гамбург, 1979) черные после 1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. c4 b6 4. g3 ♙b7 5. ♙g2 ♙e7 6. 0-0 0-0 7. ♘c3 ♘e4 8. ♘:e4 ♙:e4 9. ♘e1 ♙:g2 10. ♘:g2,

уже разменяв слонов, попали в хитрую ловушку:

10... f5 11. d5! e5? (следовало играть 11... ♙d6 или 11... ♙f6).

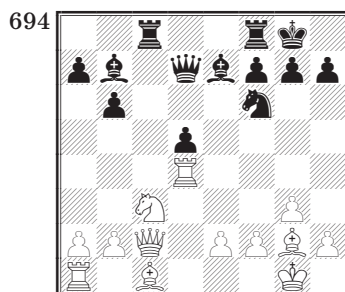


12. d6! и черные сдались.  
Из-за угрозы ♚d5+ они теряют слона.

7... d7-d5

Неплохо также 7... c5, например, 8. dc bc 9. ♘c3 ♘c6 10. ♚d1 d6 11. b3 a6 12. ♙b2 с взаимными шансами.

8. c4:d5 e6:d5  
9. ♘b1-c3 ♘b8-d7  
10. ♘f3-e5 c7-c5  
11. ♚f1-d1 c5:d4  
12. ♘e5:d7 ♚d8:d7  
13. ♚d1:d4 ♙a8-c8



У черных изолированная пешка, но взамен хорошая фигурная игра.

Позиция практически равная.

## 230. Каспаров – Марьянович E17

Валетта, 1980

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6  
4. g3 ♙b7 5. ♙g2 ♙e7 6. 0-0  
0-0 7. d5!?

Интересная жертва пешки, дающая белым длительную инициативу.

В партии **Прусикин – Ленин** (Словения, 2009) белые осуществили d4-d5 ходом позже:

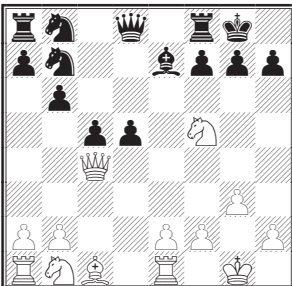
7. ♖e1 c5 8. d5! ed 9. ♘h4 ♙e4.

Заслуживало внимания 9... g6 10. ♘c3 d6 11. cd ♘bd7 с взаимными шансами.

10. ♘f5 dc 11. ♙c2 ♘d6  
12. ♙:b7 ♘:b7 13. ♙:c4 d5?

Решающая ошибка! Правильно 13... ♘c6 с неясной игрой.

695



14. ♙:d5! ♘d6.

На 14... ♙c7 решает 15. ♙f4.

15. ♘:e7+ ♙:e7 16. ♙:a8 ♘b7  
17. ♙:a7 и черные сдались.

7... ed 8. ♘h4! c6 9. cd ♘d5  
10. ♘f5 ♘c7 11. ♘c3 d5 12. e4 ♙f6.

Слабее 12... de из-за 13. ♘:e4 ♘d5 14. ♙g4 с атакой.

13. ed cd.

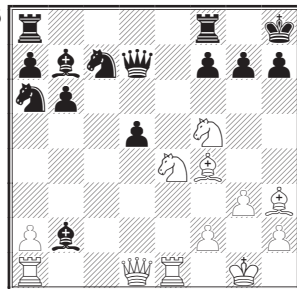
После 13... ♘:d5 14. ♘:d5 cd 15. ♘e3 белые отыгрывали пешку, сохраняя лучшую позицию.

14. ♙f4 ♘ba6 15. ♖e1 ♙d7?

На этом поле ферзь чувствует себя неуютно (лучше 15... ♘c5).

16. ♙h3 ♙h8 17. ♘e4! ♙:b2.

696



18. ♘g5!!

Перевес в силах на королевском фланге становится решающим!

18... ♙c6.

Или 18... ♙:a1 19. ♙h5! h6  
20. ♘:h6 с разгромом.



19. ♘e7! ♙f6 20. ♘:h7!  
 ♙d4 21. ♙h5 g6 22. ♙h4 ♕:a1  
 23. ♘f6+.

На 23... ♖g7 следует  
 24. ♘f5+! gf 25. ♙h6#.

Черные сдались.

## 231. Аронян – Адамс E17

Ереван, 2008

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘f3 b6  
 4. g3 ♕b7 5. ♕g2 ♕e7 6. 0-0-0  
 7. ♚e1 ♘a6!? 8. ♘e5 d5 9. cd  
 ed 10. ♘c3 c5 11. dc ♘:c5  
 12. ♕e3.

Черные получают позицию  
 с изолированной пешкой, но  
 их фигуры пока расположены  
 не очень гармонично.

12... ♚e8 13. ♘d3! ♘e6.

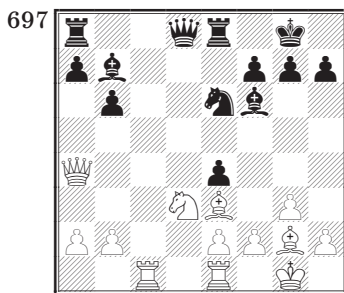
На 13... d4 возможно 14. ♘:  
 c5 ♕:g2 15. ♙:d4, но заслу-  
 живало внимания 13... ♘ce4,  
 поддерживая равновесие.

14. ♚c1 ♘e4.

Интересно и 14... ♘g4.

15. ♙a4 ♕f6 (15... ♕d6!?)

16. ♘:e4 de.



17. ♚ed1! ed?

Просчет!

Следовало продолжать 17...  
 ♘d4 18. ♘f4 b5 19. ♙a3 ♙b6  
 с обоюдными шансами.

18. ♕:b7 ♘d4.

Не лучше и 18... ♕:b2 (18...  
 ♚b8 19. ♚:d3) 19. ♚b1 ♕d4  
 20. ♕:a8 ♙:a8 21. ♚:d3.

19. ♕:d4 de 20. ♚e1.

Черные сдались.

## ЗАЩИТА НИМЦОВИЧА

1. d2-d4

2. c2-c4

3. ♘b1-c3

♘g8-f6

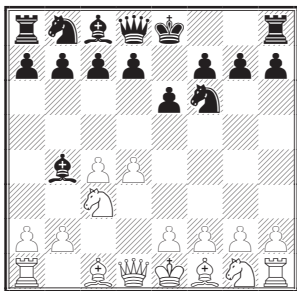
e7-e6

♕f8-b4

Этот дебют всегда был попу-  
 ляр на самом высоком уров-  
 не, нередко встречаясь в борьбе

за мировую корону. Как и в Новаиндийской защите, черные устанавливают контроль над пунктом e4, после чего либо атакуют центр белых (c7-c5), либо укрепляют черные поля в своем лагере (d7-d6 и e6-e5). Иногда, как в Ферзевом гамбите, черные строят оборону при помощи d7-d5.

698



#### 4. e2-e3 ...

Вариант Рубинштейна.

Белые спокойно развиваются, не боясь сдвоения пешек. Размен на c3 укрепляет центр белых, и они будут стараться провести e3-e4, чтобы вскрыть игру и использовать преимущество двух слонов.

Черные же ищут свои контршансы на ферзевом фланге, не меняются без нужды на c3, а в случае размена стремятся не допустить вскрытия игры.

Популярны и другие схемы развития:

## 1

### 232. Карпов – Шорт Е35

Прага, 2002

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4  
4. ♚c2.

Направлено против сдвоения пешек в случае размена на c3. Также ферзь держит под наблюдением поле e4; в случае размена на c3 он, переходя на это поле, оказывает давление на пункт e5.

Минус раннего развития ферзя – в задержке развития легких фигур, а кроме того, ферзь снимает защиту с пешки d4. Все это позволяет черным при точной игре рассчитывать на уравнение шансов.

4... d5 5. cd.

Пешку жертвовать опасно: после 5. ♙g5 dc 6. ♘f3 b5 7. a4 c6 8. ♙:f6 gf 9. g3 a6 10. ♙g2 ♚a7 черные добиваются перевеса.

На 5. a3 возможно 5... ♙:c3 6. ♚:c3 ♘e4 7. ♚c2 c5 8. dc ♘c6 9. e3 ♚a5+ 10. ♙d2 ♘:d2 11. ♚:d2 dc! 12. ♚a5 ♘:a5 13. ♚c1 b5 14. cb ♙b7, и черные спокойно смотрят в будущее.

5... ed.

Встречается и 5... ♚:d5:

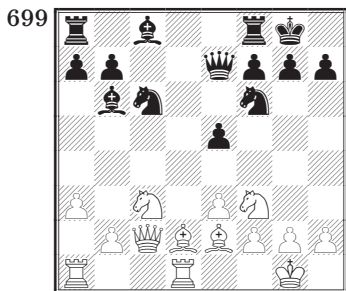
5... ♖:d5 (Флор – Гильг, 1934) 6. e3 0-0.

Точнее 6... c5. После 7. a3 ♙:c3+ 8. bc 0-0 9. ♘f3 cd 10. cd b6 11. ♙c4 ♖c6 12. 0-0 ♙a6 13. ♘e5 ♗e4 черным нечего опасаться.

7. ♘ge2 c5 8. ♙d2 ♗d8 9. a3 cd 10. ♘:d4.

Интересно 10. ab!? d3 11. ♗a4 de 12. ♙:e2, и шансы белых чуть выше.

10... ♙a5 11. ♙e2 ♙b6 12. ♘f3 ♘c6 13. 0-0 ♗e7 14. ♖fd1 e5 (открывая диагональ белопольному слону).



15. ♘g5! h6?

Машинальный ответ, расчитанный на 16. ♘ge4, но последовало:

16. ♘d5! и черные сдались.

Они теряют ферзя или получают мат.

6. ♙g5 h6.

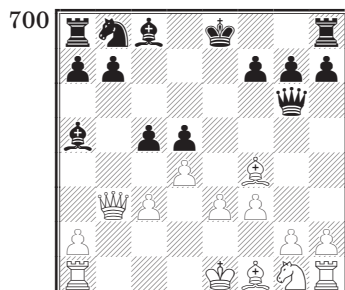
Слабее 6... ♗d6.

В партии Ботвинник – Со рокин (Ленинград, 1955) было продолжено:

7. e3 ♘e4 8. ♙f4 ♗g6 9. ♗b3 (плохо 9. ♙:c7? из-за 9. ♘:c3!) 9... c5 10. f3 ♘:c3?

Этот естественный ход оказывается ошибкой, правильно 10... ♘f6.

11. bc ♙a5.



12. ♙:b8!

На 12... ♖:b8 следует 13. ♗b5+ и 14... ♗:a5.

Черные сдались.

7. ♙h4 c5.

После 8. 0-0-0?! белые рискуют попасть под атаку: 8... ♙:c3 9. ♗:c3 g5 10. ♙g3 cd (Керес – Ботвинник, Москва, 1941).

8. dc g5?!

Ослабляет позицию черных, заслуживало внимания 8... ♘c6!?

9. ♙g3 ♘e4 10. e3 ♗a5 11. ♘ge2 ♙f5 (на 11... ♘c6 хорошо 12. a3!) 12. ♙e5!

В партии Геррайц – Джингарова (Испания, 2009) белые испробовали 12. ♙:b8.

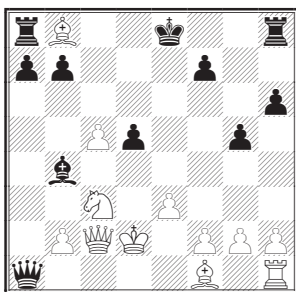
Далее последовало:

12... ♖:c3?

Теперь расчет белых оправдывается! Несмотря на устрашающие шахи, игра складывается в их пользу (лучше 12... ♖:b8 с хорошей игрой у черных).

13. ♖:f5 ♖:a2+ 14. ♔d1 ♖a4+ 15. ♖c2 ♖c3+ 16. ♖:c3 ♖:a1+ 17. ♔d2.

701



Грозит 18. ♖b5+. Забрать слона на b8 у черных не хватает времени!

17... 0-0 18. ♖e5! (с угрозой 19. ♖d3) 18... ♖fe8 19. ♖d4 ♖ac8 20. ♖h7+!

Переходя после 20... ♖:h7 (20... ♖g8? 21. ♖:h6+) 21. ♖d3+ ♖g8 22. ♖:a1 в выигранный эндшпиль.

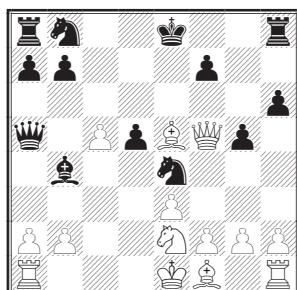
Черные сдались.

12... ♖:c3?

Сильнее 12... f6, на что возможно 13. ♖d4 или даже 13. 0-0-0!? и на 13... fe? – 14. ♖:d5 ♖:c3 15. ♖:c3 0-0 16. ♖:e4 ♖:a2 17. f3 с лучшей игрой у белых.

13. ♖:f5 ♖e4+.

702



14. ♖c3! 0-0.

Плохо 14... ♖:c3+ 15. ♖:c3 ♖:c3 16. ♖e5+ и так же плохо 14... ♖:c3 15. ♖c8+ ♖d8 (15... ♖e7? 16. ♖d6+ ♖f6 17. ♖:h8+) 16. ♖:d8+ ♖:d8 17. bc ♖e8 18. ♖f6+ с выигрышем.

15. ♖d3! ♖c6 16. 0-0! ♖fe8?

Быстро проигрывает!

Упорней 16... ♖:e5 17. ♖:e4 de 18. ♖:e4! ♖g6 19. a3 ♖:c5 (19... ♖d2 20. b4) 20. ♖:c5 b6 21. b4 ♖b5 22. ♖d7! ♖:d7 23. ♖:d7 с преимуществом белых.

17. ♖:e4! de.

На 17... ♖:e5 решает 18. ♖f6+ ♖g7 19. ♖h7+! ♖:f6 20. f4!

18. ♖:e4 ♖:e5 19. ♖h7+ ♖f8 20. ♖:h6+!

Черные сдались.

На 20... ♖g8 следует 21. ♖h7+ и мат в три хода, на 20... ♖e8 – 21. ♖:c6+ bc 22. ♖h8+, а на 20... ♖e7 выигрывает 21. ♖d6+ ♖e8 22. ♖:c6+.

## 233. Какагельдыев – Макарычев Е39

Ивано-Франковск,  
1983

1. d4 e6 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 ♖b4  
4. ♖c2 c5 5. dc.

Неторопливое 5. e3 ♘c6  
6. ♘f3 cd 7. ed d5 не сулит бе-  
лым перевеса.

5... 0-0.

В партии Томас – Винтер  
(Лондон, 1927) черные избрали  
5... ♘a6:

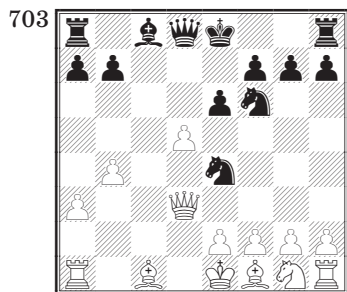
5... ♘a6 (возможно также  
5... ♖:c5 и 5... ♘c6) 6. a3 ♖:  
c3+ 7. ♖:c3 ♘:c5 8. b4.

Надежней 8. f3 a5 9. e4 d6  
10. ♖e3, укрепляя центр.

8... ♘ce4 9. ♖d3 d5! 10. cd?  
(правильно 10. f3).

Белые не чувствуют опас-  
ности!

Следует неожиданная ком-  
бинация:



10... ♘:f2!! 11. ♖:f2 ♘g4+  
12. ♖g3.

Или 12. ♖e1 ♖f6 13. ♖b1  
♖f2+ 14. ♖d2 ♖:f1 с лучшей  
игрой у черных.

12... ♖f6! (угрожая, помимо  
взятия ладьи, опасным шахом  
на f2) 13. ♘f3 ♖:c1 14. ♖d2.

Слабее 14. ♖:g4 ed+ 15. ♖g3  
♖:c1.

14... ♘f6 15. e4 (лучше 15. d6)  
15... ed 16. ed 0-0 17. ♖c3?

Этот заманчивый ход лишь  
ускоряет проигрыш:

17... ♖:c3! и белые сдались.

6. a3 ♖:c5 7. ♘f3.

Нельзя сразу 7. ♖g5? из-за  
7... ♖:f2+!

7... b6 8. ♖g5 ♖b7 9. e3 (актив-  
ней 9. 0-0-0!) 9... h6 10. ♖h4 ♖e7  
11. ♖e2 a6 12. 0-0 d6 13. ♖fd1  
♖c7 14. ♖ac1 ♘bd7 15. h3 ♖ac8  
16. ♖g3 ♖b8 17. b4.

Заслуживало внимания  
17. ♘d4 с примерно равными  
шансами.

17... ♖:f3 18. gf?

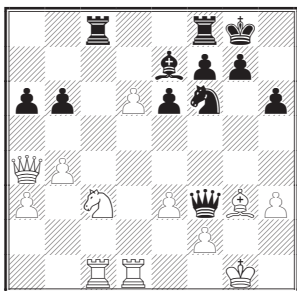
Создает в позиции рокиров-  
ки слабости. Лучше 18. ♖:f3  
♖:c4 19. ♖e2.

18... ♘e5 19. ♖a4 ♖a8  
20. c5?

Белые идут на вариант, недо-  
оценивая опасность для своего  
короля:

20... ♘:f3+ 21. ♖:f3 ♖:f3  
22. cd.

704



22... ♖:d6!!

Начало замечательной комбинации!

23. ♙:d6.

После 23. ♖:d6 ♘e4 24. ♖d3 ♘:g3 25. fg ♖:g3+ 26. ♙f1 ♖:h3+ у черных за фигуру три пешки и сильная атака.

23... ♖:c3!! 24. ♖:c3.

Или 24. ♙:f8 ♘e4 25. ♖f1 ♖:c1.

24... ♘e4!

Несмотря на лишнюю ладью, у белых трудная позиция.

25. ♖c2.

Относительно лучшим было 25... ♖c6! ♖:f2+ 26. ♙h1 e5! 27. ♖g1! ♖:e3 28. ♖g2 ♖d8 29. ♙e7 ♖:h3+ 30. ♙g1 ♖d7 31. ♖c8+ ♙h7 32. ♙f8 ♘g5 с преимуществом черных, но такое решение по силу лишь компьютеру.

25... ♘c3 26. ♖d3 (упорней 26. ♖e1) 26... ♘e2+ 27. ♙f1 ♘c1!

Грозит мат на h1, а на 28. ♙g1 решает 28... ♘:d3 29. ♙:f8 ♘:f2.

Белые сдались.

## 234. Белявский – Карлсен E32

Пловдив, 2008

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♖c2 0-0 5. a3.

В партии Соколов – Ибрагимов (Баку, 2008) белые предпочли 5. ♙g5.

Далее последовало:

5... c5 6. e3 cd 7. ed h6 8. ♙h4 d5 9. cd ♖:d5 (заслуживало внимания 9... ed) 10. ♙:f6 gf 11. ♘f3 ♘c6 12. ♖d2 ♖d8!?

Взамен центральной пешки черные предлагают противнику пешку h6.

13. ♖:h6.

После 13. ♘:d5 ♖:d5 14. ♙c4 ♖d6 15. ♖:b4 ♘:b4 16. ♙d2 ♙d7 у черных неплохой эндшпиль.

13... e5.

Хорошо и 13... ♖e4+ 14. ♙e2 ♖c2 15. ♖c1 ♖:c1+ 16. ♖:c1 ♘:d4 с равенством, но черные опередили в развитии и стремятся к активной игре.

14. ♙d3!

Тактическим путем белые переводят слона на важную диагональ.

14... e4 (на 14... f5? сильно 15. ♘g5!) 15. ♖c2 ♙f5.

Нельзя 15... ef? из-за

16. ♙h7+ ♔h8 17. ♙e4+

16. ♙b3! ♜d7?!

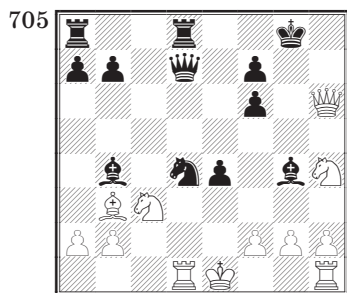
Точнее 16... ♜a5 17. ♜c1! ♜d7

18. ♘h4 ♙h7 19. ♜:f6 ♜h5

с взаимными шансами.

Теперь же черные неожиданно попадают под обстрел:

17. ♘h4 ♘:d4 18. ♜d1! ♙g4? (упорней 18... ♙f8 19. ♜:f6 ♙g7).



19. 0-0! ♙f8.

На 19... ♙e6 решает 20. ♘:e4 ♙e7 21. ♘g6! fg 22. ♜:d4!

20. ♜g6+ ♔h8.

Или 20... ♙g7 21. ♜:d4! ♜:d4 22. ♜:g4 с решающим преимуществом.

21. ♙:f7 и черные сдались.

Чтобы защититься от мата, они вынуждены играть 21...

♙g7, после чего следует 22. ♜:d4!

5... ♙:c3+ 6. ♜:c3 b6 7. ♙g5 d6?!

Неточность! Лучше 7... ♙b7.

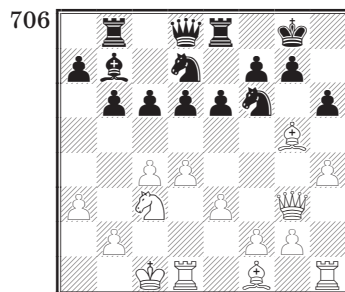
8. ♜f3! c6 9. e3 ♙b7 10. ♘e2 bd7 11. ♘c3 h6 12. h4!

Белые пользуются возможностью обострить игру.

12... ♜e8.

После 12... hg 13. hg фигура отыгрывается, поскольку нельзя 13... ♘e8 из-за 14. ♜h5.

13. 0-0-0 ♜b8 14. ♜g3 (с угрозой 15. ♙:h6).



14... hg.

Неспасает 14... ♘h5 15. ♜:d6 hg 16. hg g6 17. g4 ♘g7 18. ♘e4 c5 19. ♙d3 с атакой.

15. hg ♘h7 16. ♙d3 ♘df8 17. ♙:h7+ ♘:h7 18. ♜h2.

Черные сдались.

После 18... ♜:g5 19. ♜:h7+ ♙f8 20. ♘e4 ♜g4 21. ♘:d6 позицию им не удержать.

## 2

**235. И. Рабинович – Романовский E23**

Москва, 1925

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4  
4. ♚b3.

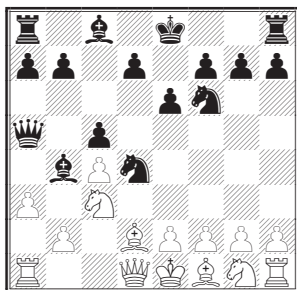
Это продолжение в настоящее время встречается редко. Белые форсируют события, готовясь в случае размена взять на c3 ферзем. Но черные могут немедленно начать контригру, используя выдвинутое положение ферзя.

4... c5 5. dc.

В партии Дунер – Дрейер (Антверпен, 1934) было сыграно 5. a3 ♚a5 6. ♖d2 ♘c6 7. ♚d1!, и черные попались в ловушку:

7... ♘:d4?

707



На 8. ab? находится 8... ♚:a1!, но после 8. e3! одну из фигур не спасти.

5... ♘c6.

Возможно и 5... ♘a6 6. a3 ♖:c5 7. ♘f3 b6 8. ♖g5 ♖b7 9. e3 ♖e7 10. ♖e2 0-0 11. 0-0 ♘c5 12. ♚c2 ♘e4 с примерно равными шансами (Элисказес – Ботвинник, Москва, 1936).

6. ♖d2.

На 6. ♖g5, по анализу Ботвинника, следует играть 6... h6 7. ♖h4 g5 8. ♖g3 ♘e4 9. e3 ♖:c3+ 10. bc ♚f6 11. ♘e2 e5 с отличной игрой у черных.

6... ♖:c5 7. e3 0-0 8. ♘f3 d5 9. 0-0-0 dc 10. ♚:c4 ♚e7 11. ♖d3?!

Позволяет черным организовать активную контригру. Сильнее 11. g4 ♚d8 12. ♖e2.

11... ♘b4 12. ♖b1 b6! 13. ♚h4 ♖a6 14. e4 ♘d3+!

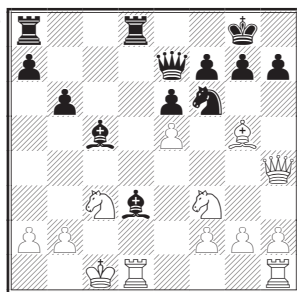
Разменивая опасного слона!

Кажется, что в результате черные теряют фигуру, но это не совсем так.

15. ♖:d3 ♖:d3 16. ♖g5 ♚fd8 17. e5.

На эту позицию шли оба соперника:

708





17... ♖a3!!

Блестящий ответ!

Черные переходят в контратаку.

18. ef ♖c5!

Тот же ход последовал бы и на 18. ♖:f6.

19. ♖d2.

Защищаясь от угрозы 19... ♖:c3+.

На 19. ♖:d3 возможно 19... ♖:d3 20. ♖c2 ♖f5! 20. ♖b3 ♖c8! с атакой.

19... ♖g6! 20. ♖a4 b5! 21. ♖:a3?

Держаться можно было после 21. ♖b3 b4 22. ba bc.

21... ♖f5.

Белые сдались.

Не спасает 22. ♖b3 из-за 22... ♖ac8! («тихий ход») с неустрашимой угрозой 23... ♖b1#.

### 3

## 236. Земиш – Энгель E23

Брно, 1928

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. a3.

Это продолжение было разработано немецким гроссмейстером Ф. Земишем. Белые вынуждают соперника меняться и получают двух слонов. Однако при закрытом центре слоны часто оказываются неповоротливы, и в некоторых

вариантах может проявиться слабость вдвоенных пешек по линии c.

4... ♖:c3+ 5. bc d6.

Другим ответом является

5... c5:

5... c5 (Вегг – Ленц, Будапешт, 2007) 6. e3 0-0 7. ♖d3 (подготавливая e3-e4) 7... ♘c6 8. ♘e2 b6.

Точнее 8... d6 с последующим e6-e5, например, 9. 0-0 e5 10. d5 ♘e7 11. ♘g3 h6 12. f4 ef 13. ef ♖e8 со сложной борьбой, в которой шансы белых чуть выше.

9. ♘g3 ♘e8.

В духе дебюта было бы 9... ♖a6 10. 0-0 ♘a5 11. ♖e2 d5.

10. 0-0 f5 11. e4 d6?

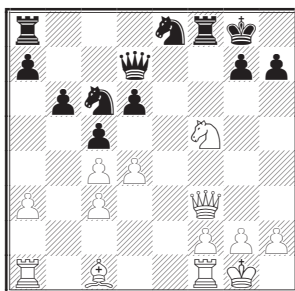
Сильно ухудшает положение!

Заслуживало внимания 11... f5 12. ♘e2 f3!? с неясной игрой.

12. ef ef 13. ♖f3! ♖d7 14. ♖:f5 ♖:f5 15. ♘:f5 ♖d7?

Просчет! Правильно 15... ♖c8 с лучшей игрой у белых.

709



16. ♖:c6! и черные сдались.

6. ♖c2.

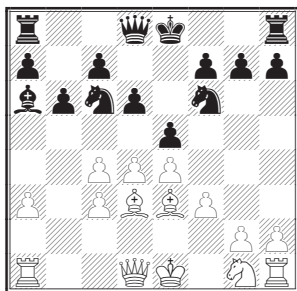
В партии с Капабланкой Земиш сыграл 6. f3:

6. f3 (Земиш – Капабланка, Карлсбад, 1929) 6... e5 7. e4 ♘c6 8. ♙e3 b6 9. ♙d3 ♙a6?

Капабланка «зевает» в дебюте коня!

Случай уникальный в его шахматной практике:

710



10. ♖a4! ♙b7 11. d5 ♖d7 12. dc ♙c6 13. ♖c2.

Черные долго сопротивлялись и сдались лишь на 62-ом ходу.

6... ♖e7 (лучше 6... ♘c6, не теряя времени) 7. e4 e5 8. f3 0-0 9. ♙d3 ♘c6 10. ♘e2 ♘e8?

Конь здесь расположен неудачно и мешает черным наладить взаимодействие между фигурами. Лучше сразу 10... b6.

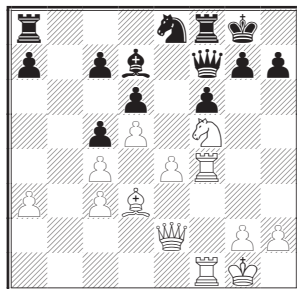
11. 0-0 b6 12. ♙e3 ♘a5 13. ♘g3 ♙e6 14. ♖e2 f6 15. f4 ef 16. ♔:f4 ♖f7.

Вызывая d4-d5, черные блокируют пешечный костяк белых, но организовать контригру уже не удается.

17. d5 ♙d7 18. ♔af1 ♘b7 19. ♘f5 ♘c5? (сильнее 19... ♙:f5).

20. ♙:c5! bc.

711



21. e5!

Решающий прорыв!

21... de 22. ♔h4 h6 23. ♔:h6! ♘d6 24. ♘e7+!

Ведет к красивому матовому финалу:

24... ♖:e7 25. ♔h8+!

Черные сдались.

На 25... ♙:h8 следует 26. ♖h5+ ♙g8 27. ♙h7+ ♙h8 28. ♙g6+ ♙g8 29. ♖h7#.

## 237. Бронштейн – Геллер E27

Москва, 1961

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. a3 ♙:c3+ 5. bc 0-0 6. f3 (подготавливая захват центра) 6... d5.

На 6... ♘h5 хорошо 7. ♘h3 f5 8. e4 fe 9. ♙g5!

7. cded8. e3 ♙f5 9. ♘e2 ♘bd7 (если 9... c5, то 10. g4) 10. ♘f4

c5 11. ♖d3 ♙:d3 12. ♗:d3 ♜e8  
13. 0-0 ♝c8 14. ♞b1 ♗a5?!

Жертвуя пешку, черные хотят изолировать и поймать белую ладью, но белые успевают захватить инициативу. Сильнее 14... b6 с чуть лучшими шансами у белых.

15. ♞:b7 ♜b6 16. g4! h6  
17. h4 cd?

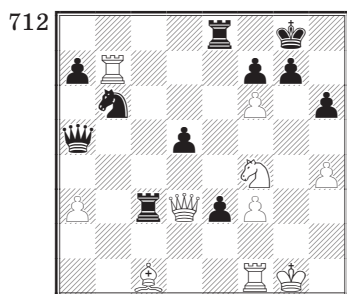
Черные напрасно отказываются от своего замысла: после 17... c4 18. ♗f5 ♗a6 19. ♞:b6 ♗:b6 20. g5 ♜h7 21. ♜:d5 ♗e6 они имели все шансы на успешную защиту.

Теперь же их положение становится критическим:

18. g5! de?

Упорней 18... ♝:c3 19. ♙d2 (19. ♗f5 ♝:c1!) 19... ♝:d3 20. ♙:a5 с преимуществом белых.

19. gf ♝:c3.



20. ♗g6!!

Эффектный завершающий удар!

На 20... fg следует 21. ♝:g7+ ♙f8 22. ♜:g6#.

Черные сдались.

## 4

## 238. Ланге – Солдатенков Е30

Ницца, 1928

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4  
4. ♙g5.

Ленинградский вариант имеет тот недостаток, что черные могут с темпом оттеснить или разменять слона и начать контригру на ферзевом фланге.

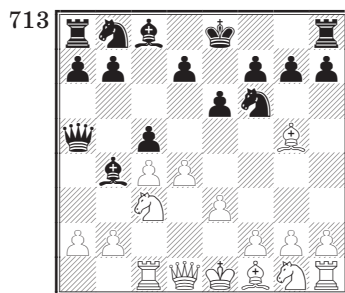
4... ♙:c3+.

Логичным и лучшим продолжением является 4... h6, а в партии Лейн – Цвейг (Рейкьявик, 1975) черные испробовали 4... c5.

Далее последовало:

5. e3?! (сильнее 5. d5) 5... ♗a5  
6. ♝c1?

Белые попадают в ловушку, не учтя, что без предварительных ходов 4... h6 5. ♙h4 слон на g5 чувствует себя неустойчиво.



6... ♘e4! 7. ♘f3 ♘:g5 8. ♘:g5 cd.

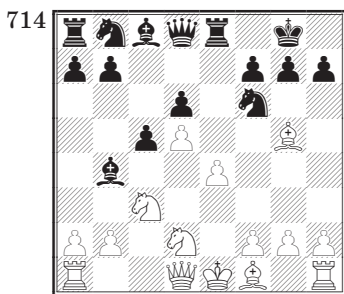
Один из коней теряется!

Вскоре белые сдались.

Еще в одну ловушку после 4... с5 попали белые в партии Ахмед Ас. – Амир К. (Индия, 2009):

5. d5 eд 7. cd d6 8. e4 (надежнее 8. e3) 8... ♖e8 9. ♘d2?

Следовало продолжать 9. ♖c2.



9... ♖e4! 10. ♙:d8 ♘:c3+ 11. ♙e2 ♘:d1, и белые остались без фигуры.

5. bc c5 6. e3?

По-видимому, решающая ошибка!

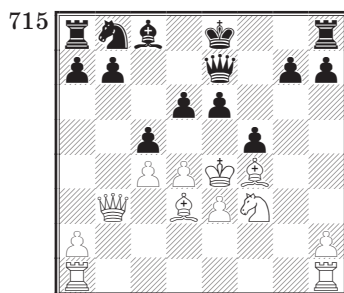
Следовало играть 6. ♘f3, сохраняя возможность подключить к защите пешки c3 чернопольного слона.

6... ♖a5! 7. ♖b3 ♘e4 8. ♙f4 ♘:c3 9. ♙d3.

После 9. ♙e2 белые неожиданно получали «спертый мат»: 9... ♖e4+ 10. ♙f1 ♘d2+ 11. ♙e1 ♘f3++ 12. ♙f1 ♖e1+! 13. ♙:e1 ♘d2#.

9... ♖e4+ 10. ♙e2 ♖d2+ 11. ♙f3 ♖:f2+! 12. ♙:e4 ♖:g2+ 13. ♘f3 ♖g6+ 14. ♙e5 ♖f6+ 15. ♙d6 ♖e7+ 16. ♙e5 d6+ 17. ♙e4 f5#.

Заключительная позиция своей оригинальностью заслуживает диаграммы:



Собственные фигуры отрезали королю все пути к отступлению!

## 239. Бреутигам – Бишоф Е30

Германия, 2002

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. ♙g5 h6 5. ♙h4.

Главное продолжение.

В партии Толуш – Митителу (Варшава, 1961) белые отступили слонem на d2:

5. ♙d2 0-0 6. e3 d5 7. ♘f3 c6 8. ♙d3 ♘bd7 9. ♖c2 ♙d6.

Позиция приняла очертания, напоминающие игру в од-

ном из вариантов Славянской защиты.

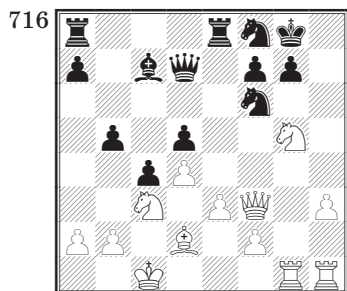
10. cd (заслуживало внимания 10. 0-0) 10... ed 11. h3 c5 (лучше 11. ♖b6) 12. 0-0-0!?

Белые решают атаковать на королевском фланге.

12... ♖e8 13. g4 c4 14. ♕f5 ♖f8 15. g5 hg 16. ♖:g5 ♕:f5 17. ♗:f5 ♗d7 18. ♗f3 ♕c7 19. ♗dg1 b5?

Черные долго подготавливали контригру, но выбрали не самый подходящий момент.

Следовало продолжать 19... ♗c6 20. ♗g2 ♖ed8 21. h4 b5 с лучшей игрой у белых.



20. ♗:f6!! gf 21. ♖ge4+ и черные сдались.

Плохо 21... ♖g6 из-за 22. ♖:f6+ и 23. ♖:d7, и ничего не меняет 21... ♖h8 22. ♖:f6, так как черные, защищаясь от мата, вынуждены играть 22... ♖g6 или 22... ♖h7.

5... c5 6. dc.

На 6. d5 интересно гамбитное продолжение 6... b5 7. e4 ed! 8. cd! g5 9. e5 ♗e7 10. ♕g3 ♕b7! с взаимными шансами.

6... ♕:c5 7. e3 ♕e7 (черные избавляются от связки) 8. ♖f3 d6 9. ♕e2 a6 10. 0-0 ♗c7 11. ♖c1 0-0 12. ♖d4 ♖bd7?!

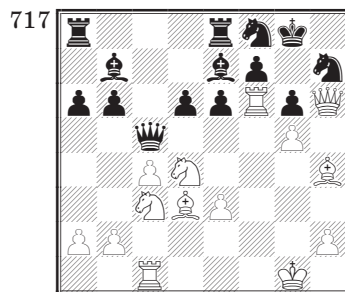
Энергичней 12... ♖c6.

13. f4! ♖e8 14. ♕d3 b6 15. g4!?

Черные разыграли дебют пассивно, и белые переходят к решительным действиям.

15... ♖f8? (сильнее 15... ♖c5 с контригрой) 16. g5 ♖6h7 17. ♗h5 hg 18. fg g6 19. ♗h6 ♕b7 20. ♖f6! ♗c5 (ладью брать нельзя из-за мата).

Следует эффектная комбинация:



21. ♖d5!! (преграждая дорогу ферзю на королевский фланг!) 21... ed.

На 21... ♕:d5 решает 22. ♖:f7! ♖:f7 23. ♖f1+ ♖g8 24. ♕:g6.

22. ♖:f7! ♖:f7 23. ♕:g6+! ♖g8.

Или 23... ♖:g6 24. ♔:h7+ ♕f8 25. ♜e6#.

24. ♜f5.

Черные сдались.

## 5

### 240. И. Зайцев – Генин E21

СССР, 1964

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♘b4 4. ♘f3.

Вариант Романишина снова вошел в турнирную практику после успешного применения его Г. Каспаровым в матче против А. Карпова (1985).

4... 0-0.

Довольно часто встречается продолжение 4... b6 5. ♘g5 h6 6. ♘h4 ♘b7, ведущее к напряженной борьбе с взаимными шансами.

Обычно белые продолжают 7. e3, и черные могут выбирать между блокадным 7... ♘:c3+ 8. bc d6 и острым 7... g5 8. ♘g3 ♘e4.

5. ♘g5.

В партии Лендерман – Мандиза (США, 2009) белые сыграли 5. g3:

5. g3 d5 6. ♔b3 c5 7. dc ♘a6 8. a3 ♘a5 9. ♘e3 (временно удерживая пешку) 9... ♘g4!? 10. ♘d4 e5!

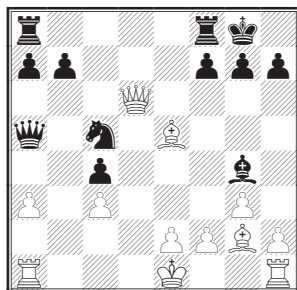
Интересное продолжение, дающее черным активную игру.

11. ♘:e5 ♘:e5 12. ♘:e5 ♘:c5 13. ♔d1 (заслуживало внимания 13. ♔c2) 13... dc 14. ♘g2 ♘g4 15. ♔d6 (15. ♔d4!? ) 15... ♘:c3+?

Неужный размен! После 15... ♘b3! 16. ♔d1 ♔e8 черные получали перспективную позицию.

16. bc ♔a5.

718



16. ♘:g7! ♔:g7?

Резко ухудшает положение!

Ответный контрудар – 16... ♘:e2! – вел к неясной игре с обоюдными шансами.

18. ♔d4+ ♔h6 (упорней 18... f6) 19. ♔f6+! ♔h5 20. h3! ♘d3+ 21. ed ♔ae8+ 22. ♘e4 и черные сдались.

5... c5 6. e3 ♔a5 7. ♘d3!?

Смелой жертвой пешки белые отвлекают ферзя, намереваясь атаковать на королевском фланге.

7... ♖:c3+ 8. bc ♖:c3+ 9. ♔f1  
♘c6 10. ♖:f6 gf 11. ♖c1 ♖a3  
12. h4!

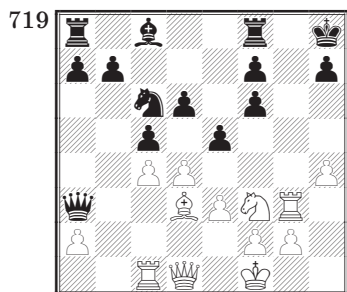
Замысел белых проясняется:  
они хотят подключить к атаке  
ладью через поле h3.

12... d6 13. ♖h3 e5?

Следовало ходом 13... ♖d8  
подготовить королю убежища  
на f8.

Теперь атака белых стано-  
вится неотразимой:

14. ♖g3+ ♔h8.



15. ♖:h7! ♔:h7 16. ♘e1!  
♔h6 17. ♖f3 ♘e7 18. ♖:f6+  
♘g6 19. h5.

Черные сдались.

После 19... ♖g8 20. ♖:f7 ♖f5  
21. ♖:f5 ♘f4 (или 21... ♖af8  
22. ♖:g6+ ♔h7 23. ♖f6+) 22. ef  
их положение безнадежно.

## 241. Янель – Кунин Е41

Нюрнберг, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4  
4. ♘f3 c5.

Наиболее точный ответ.

5. e3.

После 5. g3 cd 6. ♘:d4 0-0  
7. ♖g2 d5 8. cd ♘:d5 9. ♖b3  
♘c6 шансы сторон пример-  
но равны (Каспаров – Ананд,  
Вейк-ан-Зее, 2000).

К уравнению ведет и 5. dc ♖:  
c3+ 6. bc ♖a5, а на 5. d5 чер-  
ные отвечают 5... ♘e4 6. ♖c2  
♖f6!

5... ♖:c3+.

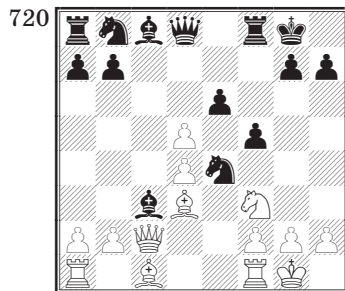
Лучше 5... d5.

Слабее 5... cd (Корчной –  
Фунг Йе Ванг, Гавана, 1966)  
6. ed ♘e4 7. ♖c2 d5.

На 7... ♖a5 сильно 8. ♖:e4!  
♖:c3+ 9. ♘d2!

8. ♖d3 f5 9. 0-0 0-0 10. cd  
♖:c3.

Нельзя 10... ed? из-за 11. ♘:  
d5!



11. de!

Жертва фигуры обеспечи-  
вает белым опасную инициа-  
тиву.

11... ♖:d4?

Ошибка, ведущая к проиг-  
рышу!

Упорней 11... ♖b4 12. ♙:e4 fe 13. ♜:e4 ♜f6 с шансами на защиту.

12. ♘:d4 ♜:d4 13. e7 ♜e8 14. ♜b3+ ♙h8 15. ♜f7 ♘f6 16. ♜f8+! ♘g8 17. ♜:e8 ♙d7 18. ♜d8 ♜e5 19. ♙c4 и черные сдались.

6. bc d6 7. ♙d3 ♘c6 8. 0-0 0-0 9. ♘g5.

Заслуживало внимания 9. ♜c2.

9... h6 10. ♘e4 ♘:e4 11. ♙:e4 ♜c7 12. ♙c2! (намечая перегруппировку сил) 12... b6 13. ♜d3 f5 14. e4! cd 15. ef e5?!

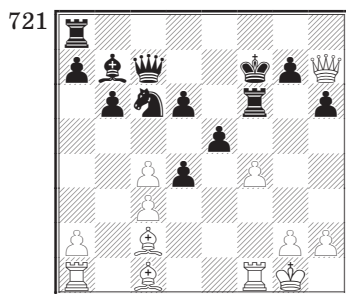
Дает белым шанс использовать мощный тандем из ферзя и слона!

Надежней 15... ef с примерно равной игрой.

16. f6! ♜:f6 17. ♜h7+ ♙f7 18. f4 ♙b7?

Черные просматривают удар!

Бороться можно было после 18... ♘e7.



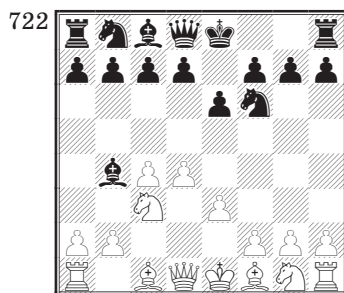
19. ♙g6+! ♙e6.

На 19... ♜:g6 решает 20. fe+ ♙e7 21. ♜:g6 с разгромом.

20. f5+ ♙d7 21. ♜:g7+ ♘e7 22. ♜:f6 dc 23. ♜e6+ ♙c6 24. ♙h5 b5 25. ♙e3 e4 26. f6.

Черные сдались.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3)



Система развития белых, предложенная Рубинштейном, применяется чаще других.

4... 0-0

Равноценны иные продолжения – 4... c5 и 4... b6:

## 242. Родригес – Олафссон E59

Лас Пальмас, 1978

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4 4. e3 c5 5. ♙d3 (неплохо и 5. ♘e2) 5... 0-0.

В партии Агрест – Барсов (Днепропетровск, 1984) черные продолжили 5... d5.

Далее последовало:



6. a3 cd 7. ed dc 8. ♖:c4 ♙e7  
9. ♜f3 ♜c6 10. 0-0-0 11. ♜e1b6  
12. ♙d3 ♙b7 13. ♙c2! ♜c8?!

Точнее 13... ♙а6 или 13... ♜е8  
и на 14. ♜d3 – 14... g6 с взаим-  
ными шансами.

14. ♜d3 ♜c7?

Теперь белые заведуют  
инициативой. Следовало иг-  
рать 14... g6.

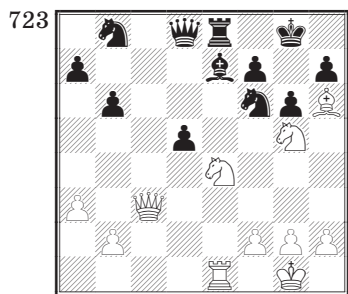
15. d5! ♜d7 (плохо 15... ed?  
16. ♙g5 g6 17. ♜:e7!) 16. ♜e4  
g6 17. ♙h6! ♜:d5 18. ♜c3 ♜e8  
19. ♜ad1 ♜b8?

Сильнее 19... e5!, освобожда-  
ясь от губительной связки.

20. ♙b3 ♜d7 (на 20... ♜:d1  
21. ♜:d1 ♙d5 следует 22. ♙a4!)  
21. ♜fg5! (с угрозой 22. ♜:f7!)  
21... ♙d5.

Допускает изящный фи-  
нал:

22. ♙:d5 ♜:d5 23. ♜:d5 ed.



24. ♜:f6!! и черные сда-  
лись.

6. ♜f3 d5 7. 0-0 ♜c6 8. a3 ♙:  
c3 9. bc dc 10. ♙:c4 ♜c7 11. ♜e1  
e5 12. d5 ♙a5!?

Заслуживало внимания  
12... e4 13. dc ef 14. ♜:f3 ♙g4  
15. ♜f4 ♜:c6 16. e4 ♙e6 с не-  
ясной игрой.

13. d6.

На 13. ♙a2 возможно 13... e4  
14. d6 ♜d7 15. ♜e5 ♜f5 с ра-  
венством.

13... ♜d8 14. ♜:e5 ♜:c4 15. ♜:  
c4 ♙e6 16. ♜d3?

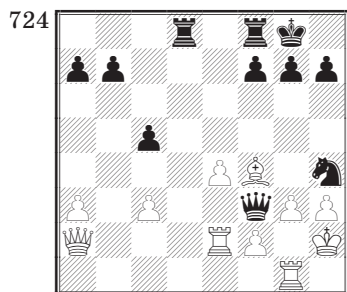
Лучше 16. ♜e5 ♜e4 17. ♜c2  
♜:d6 18. e4, поддерживая рав-  
новесие.

16... ♜g4!

Черные неожиданно завла-  
девают инициативой: угрожает  
17... ♜:f2! и 17... ♜h4.

17. ♜e2? (упорней 17. g3)  
17... ♙:c4 18. ♜:c4 ♜:d6 19. g3  
♜e5 20. ♜a2 ♜g6 21. e4 (пре-  
пятствуя 21... ♜e4) 21... ♜ad8  
22. ♙f4 ♜f3+ 23. ♙g2 ♜g4  
24. h3 ♜h4+ 25. ♙h2 ♜f3!  
26. ♜g1.

На 26. gh решает 26... ♜:f4+  
27. ♙g2 ♜d3.



26... ♜g2+!!

Блестящая концовка!

На 27. ♖:g2 следует 27... ♘f3+ 28. ♕h1 ♖d1+ с неизбежным матом.

Белые сдались.

## 243. Валенте – Паншанатан Е42

Испания, 2009

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♕b4 4. e3 c5 5. ♘e2 cd.

В партии Решевский – Марголит (Хайфа, 1968) было продолжено:

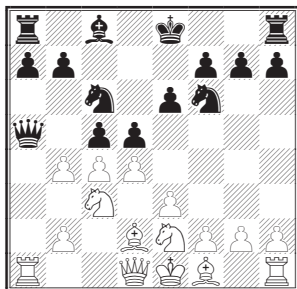
5... d5 6. ♕d2 ♖a5 7. a3 ♘c6?! 8. ab?

Интересно, что, поставив сопернику ловушку, черные сами могли стать ее жертвой!

После 8. cd! ed 9. ab! ♘:b4! 10. ♘f4 ♖:a1 11. ♕b5+! ♕d7 12. ♖:a1 ♘c2+ 13. ♕e2 ♘:a1 14. ♖:a1 преимущество на стороне белых.

Но так далеко белые не считали:

725



8... ♘:b4! 9. ♖:a5? ♘d3#!  
6. ed d5 7. a3.

Сильнее 7. c5 и на 7... ♘e4 – 8. ♕d2 ♘:d2 9. ♖:d2 b6 10. a3 ♕:c3 11. ♘:c3 bc 12. dc! с лучшей игрой у белых.

7... ♕e7 8. cd ♘:d5 9. ♘:d5 ed 10. ♘c3 ♘c6 11. ♕e3 0-0 12. ♕d3 f5 13. ♖c1?!

Черные готовы приступить к активным действиям, и сейчас белым лучше было рокировать.

13... f4 14. ♖h5! h6!

Отказываясь от повторения ходов: 14... g6 15. ♕:g6 hg 16. ♖:g6+ ♕h8 17. ♖h6+ с ничьей.

15. ♖g6 ♖f6 16. ♖h7+ ♕f7 17. ♘:d5?!

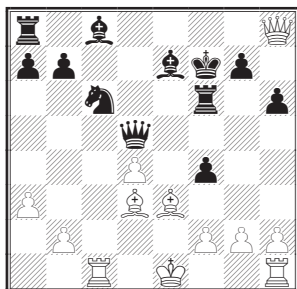
Отчаянная попытка запутать противника!

Неудовлетворительно 17. ♕d2 f3 18. g3 ♘:d4 19. 0-0 ♘b3 с лучшей игрой у черных.

17... ♖:d5 18. ♖h8.

Плохо сразу 18. ♕c4? из-за 18... ♖:c4! 19. ♖:c4 ♕f5, и ферзь отыгрывается.

726



18... fe!!

Черные выбирают самое простое и эффективное решение!

19. ♖c4 ef+ 20. ♔f1.

Или 20. ♔d2 ♖e6! с выигрышем.

20... ♔:c4+! 21. ♖:c4 ♖e6!

Грозит 22... ♖:c4#, а на отступление ладьи следует 22... ♖:h8.

Белые сдались.

## 244. Милев – Бобеков E45

София, 1958

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♖b4 4. e3 b6 5. ♘e2.

Возможно и 5. ♖d3:

5. ♖d3 (Пясецки – Кеба-ло, Италия, 2008) 5... ♖b7 6. ♘e2!?

Нешаблонный ход, ведущий к острой гамбитной игре!

6... ♖:g2 7. ♖g1 ♖e4.

Косвенным образом защищая пешку: 8. ♖:g7? ♖g6! 9. e4 ♘h5, и ладья теряется.

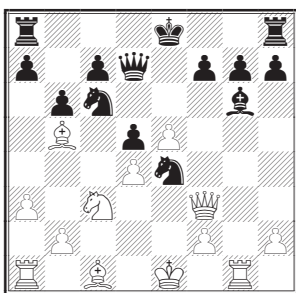
8. a3 ♖:c3+ 9. ♘:c3 ♖g6 10. e4 d5 11. cd (заслуживало внимания 11. ♖g5!?) 11... ed 12. e5 ♘e4 13. ♔f3 ♘c6?

Ошибка, ведущая к проигрышу!

Следовало продолжать 13... ♘:c3 14. bc ♔d7 с взаимными шансами.

14. ♖b5 ♔d7.

727



15. ♖:g6!!

Начало отличной комбинации!

15... hg 16. ♘:e4 a6?

Плохо 16... de? 17. ♔:e4, и коня на c6 не защитить.

Упорнее 16... 0-0-0.

17. ♘f6+! gf 18. ♔:f6 ab 19. ♔:h8+ ♔e7 20. ♖g5+ f6 21. ♖:f6+ ♔f7 22. ♔g7+ и черные сдались.

После 22... ♔e6 (22... ♔e8 23. ♔g8#) 23. ♔:g6 от быстрого проигрыша спасет лишь 23... ♔e8 24. ♔:e8 ♖:e8 с безнадежным эндшпилем.

5... ♖a6 6. a3 ♖e7 7. ♘f4 d5.

Ведет к осложнениям, более спокойный путь – рокировка.

8. cd ♖:f1 9. ♔:f1.

Недостаточно 9. de?! ♖a6 10. ef+ ♔:f7 11. ♔b3+ ♔e8 12. ♘e6 ♔d7 13. ♘g7+ ♔d8 с лучшими шансами у черных.

9... ♘:d5?

Ошибка!

Следовало продолжать 9... ed.

10. ♖c:d5 ed 11. ♜h5! g5.

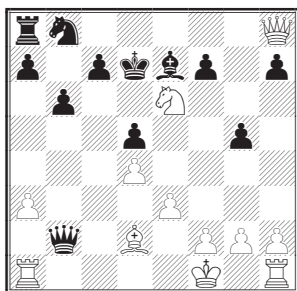
На 11... c6 сильно 12. ♖e6! g6 13. ♜e5 ♙f6 14. ♖:d8 ♙:e5 15. ♖:f7.

12. ♖e6 ♜d7 13. ♖g7+ ♔f8 14. ♜h6 ♜c6 (нельзя 14... ♔g8? из-за 15. ♖h5 с матом) 15. ♖e6++! ♔e8 16. ♜g7 ♜c2.

Теряя в материале, черные используют единственный шанс обострить игру.

17. ♜:h8+ ♔d7 18. ♙d2! ♜:b2.

728



19. ♖g7!!

Белые готовы расстаться со своими ладьями – атака важнее!

19... ♜:a1+ 20. ♔e2 ♜:a3.

Вторую ладью брать нельзя: на 20... ♜:h1 следует 21. ♜e8+ ♔d6 22. ♖f5+ ♔e6 23. ♜:e7+ ♔:f5 24. ♜:f7+ ♔g4 25. ♜f3+ ♔h4 26. ♜h3#.

21. ♜e8+ ♔d6 22. ♜a1!

Ладья снова отвлекает ферзя от защиты!

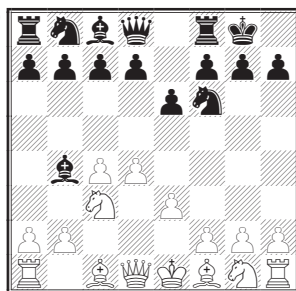
22... ♜:a1 23. ♖f5+.

Возвращаясь к варианту, приведенному выше.

Черные сдались.

(После 1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖c3 ♙b4 4. e3 0-0)

729



5. ♙f1-d3 ...

После 5. a3 ♙:c3+ 6. bc игра может перейти в вариант Земиша.

5. ... d7-d5

6. ♖g1-f3 c7-c5

7. 0-0 ♖b8-c6

Играют также 7... ♖bd7, защищая еще раз пешку c5. Теперь на 8. a3 черные могут отвечать 8... ♙a5 и затем ♙c7.

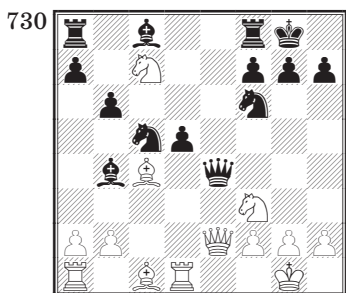
Встречается и 7... dc:

7... dc (Иванчук – Ананд, Леон, 2008) 8. ♙:c4 ♖bd7 9. ♜e2 cd 10. ed b6 11. d5!? ♖c5?! (заслуживало внимания 11... ed 12. ♖:d5 ♙d6) 12. ♜d1 ♜e8 13. ♖b5! ed 14. ♖c7 ♜e4?

Решающая ошибка!

Выдающийся индийский гроссмейстер теряет фигуру.

Необходимо было 14... ♖:e2 ♕:e2 15. ♕:e2 ♖b8 16. ♕f4 ♕g4 17. h3 ♖e6! с лучшими шансами у белых.



15. ♖d4! ♖g6.

После 15... ♖:e2 16. ♕:e2 под ударом оказываются ладья и слон.

16. ♖h4!

Безнадежно 16... ♖h5 17. ♖:h5 ♖:h5 18. ♕:d5.

Черные сдались.

8. a2-a3 ...

Лучший ход.

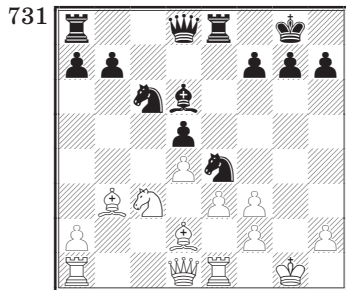
В партии **Бронштейн – Авербах** (Ленинград, 1963) белые предпочли 8. cd.

Далее последовало:

8... ed 9. ♖e2?! (лучше 9. dc ♕:c5 10. ♕d2) 9... c4 10. ♕c2 ♖e8 11. ♕d2 ♕d6 12. b3 (12. h3!?) 12... cb 13. ♕:b3 ♕g4 14. ♖c3 ♖e4 15. ♖e1?

Просчет! Правильно 15. ♕e1 с лучшими шансами у черных.

15... ♕:f3 16. gf.



16... ♖:f2! 17. ♖:f2?

Упорней 17. ♖e2 ♖h3+ 18. ♖f1.

17... ♖h4+ 18. ♖e2 ♖:h2+ 19. ♖d3 (или 19. ♖f1 ♕g3 20. ♖e4 ♖:e4! 21. fe ♖f2#) 19... ♖b4#.

8. ... ♕b4:c3

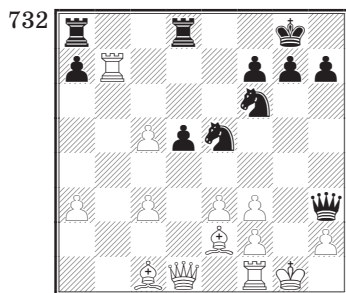
Возможно и 8... ♕a5:

8... ♕a5 (Садлер – Пеллетье, Германия, 2003) 9. cd ed 10. dc ♕:c3 11. bc ♕g4 12. ♖b1.

Критическая для оценки варианта позиция возникает после 12. c4 ♖e5 13. cd ♕:f3 14. gf ♖:d5 15. ♕e2 ♖:c5 16. ♕b2 ♖ad8 17. ♕d4 с обоюдоострой игрой, в которой шансы белых чуть выше.

12... ♖c8 13. ♖c2 (заслуживало внимания 13. ♕e2) 13... ♕:f3 14. gf ♖h3 15. ♕e2 ♖e5

16. ♖d1 ♜fd8 17. ♜:b7? (правильно 17... ♙h1).



17... ♙e4!!

Сильнейший удар!

18. ♖d4?

Шансы на защиту оставляю 18. fe de 19. ♖b3 ♙h8 20. ♜:f7 ♞f3+ 21. ♙:f3 ef 22. ♜:f3 ♖:f3 23. ♖c4 ♜ac8 с лучшей игрой у черных.

18... ♞g6! и белые сдались.

Угроза 19... ♞h4 с матом не устраивает: не спасает 19. ♙h1 ♞h4 20. ♜g1 из-за 20... ♞:f2#.

9. b2:c3 d5:c4

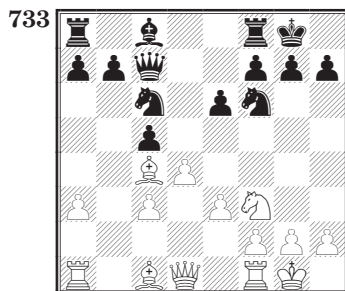
У черных есть и другие возможности.

После 9... b6 10. cd ed безопасно для черных 11. a4, но сильно 11. ♞e5 ♞:e5 12. de ♞d7 13. f4 c4 14. ♙c2 ♞c5 15. f5!, и белые добиваются преимущества.

Интересна идея Аб. Хасина – 9... ♖c7, например, 10. cd ed 11. a4 (11. ♞h4!?) 11... ♜e8!? 12. ♙a3 c4 13. ♙c2 ♞e4, мешая

белым провести e2-e4 (Банник – Авербах, Рига, 1958).

10. ♙d3:c4 ♖d8-c7



Одна из основных современных дебютных «табий» (этой позиции стороны могут достичь и при другом порядке ходов). Положение это теория оценивает как приблизительно равное.

Основная задача белых, если они хотят достичь перевеса – активизация чернопольного слона. Черным же хотелось бы провести e6-e5, подорвав пешечный центр белых, и в свою очередь трудоустроить белопольного слона.

Из всех возможных продолжений лучшим, по-видимому, является 11. ♙b5, например, 11... a6 12. ♙e2 e5 13. ♖c2 ♙g4 14. d5 ♞a5 (14... ♞:d5 15. ♞g5!) 15. e4 c4 (Искусных – Балашов, Россия, 1995), и здесь белые ходом 16. ♙e3 достигали преимущества.

## 245. Шуба – Сакс Е48

Будапешт, 1993

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♙b4  
4. e3 0-0 5. ♙d3 d5 6. ♘e2.

В этом продолжении точнее  
6. cd ed 7. ♘e2 ♚e8 8. 0-0 ♙d6.  
6... dc 7. ♙:c4 e5! 8. ♚b3?!

После 8. de?! ♚:d1+ 9. ♘:d1  
♘g4 у черных лучше, однако  
сильнее 8. a3 ♙:c3 9. bc ♘c6  
10. f3 с взаимными шансами.

8... ed 9. ♘:d4 (интерес-  
но 9. ♚:b4 ♘c6 10. ♚c5!? dc  
11. ♘:c3 с неясной игрой) 9...  
c5 10. ♘f3 ♘c6 11. ♚c2 ♙g4  
12. ♙d2 ♚d7 (намечая ♙f5)  
13. a3 ♙a5 14. 0-0-0.

Вынужденная мера, по-  
скольку в короткую сторону  
рокироваться опасно из-за 14...  
♙:f3 15. gf ♘e5.

14... ♙f5 15. ♚b3?

Белые уступают слону важ-  
ную диагональ!

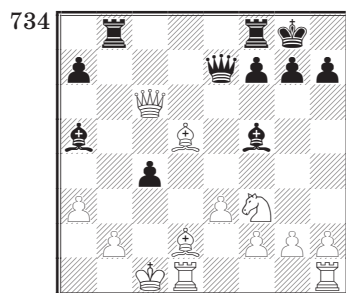
Равноправную игру обещало  
15. e4 ♘d4 16. ♘:d4 cd 17. ef  
♚ac8! 18. b3 dc 19. ♙:c3.

15... ♚e7 16. ♘d5 ♘:d5 17. ♙:  
d5 c4! 18. ♚a4?

Плохо 18. ♙:c4? или 18. ♚:  
c4? из-за 18... ♚ac8, но продля-  
ло сопротивление 18. ♚a2.

18... b5! 19. ♚:b5 ♚ab8 20. ♚:  
c6.

Столь же безнадежно 20. ♚a4  
♙:d2+ 21. ♚:d2 c3!



20... ♚:a3!

Белые сдались.

## ГОЛЛАНДСКАЯ ЗАЩИТА

1. d2-d4 f7-f5

Часто этот дебют ведет к от-  
крытой и острой игре, за ис-  
ключением варианта «камен-  
ная стена». Черные пытаются

развить активность на королев-  
ском фланге, белые – в центре  
и на ферзевом фланге.

Во многих случаях черные  
играют f7-f5 не сразу, а после

1. d4 e6 2. c4. При немедленном 1... f5 белые могут избрать гамбит Стаунтона:

## 246. Бронштейн – Спасский А82

СССР, 1961

1. d4 f5 2. e4 fe 3. ♘c3 ♘f6.

Интересно также 3... g6 4. ♘:e4 d5 5. ♘g3 ♕g7 с крепкой позицией. На 5. ♘g5 следует отвечать 5... ♘c6 6. ♕b5 ♕g7.

4. f3.

Ход, применяемый белыми в большинстве вариантов гамбита Стаунтона, чтобы вскрыть линию f для атаки.

4... ef.

И после лучшего – 4... d5, у белых достаточная компенсация за пешку, например: 5. ♕g5 ♕f5 6. fe de 7. ♕c4 ♘c6 8. ♘ge2 ♖d7 9. 0-0 e6 10. ♖e1 0-0-0 11. ♖d1 с взаимными шансами.

5. ♘:f3 d6.

В случае 5... d5 6. ♘e5 ♕f5 сильно 7. g4! (Микенас – Котов, Москва, 1949).

6. ♕f4 ♕g4 7. ♕c4 e6 8. 0-0 ♘c6 9. h3 ♘:f3 10. ♖:f3! d5.

Заслуживало внимания 10... ♘:d4 11. ♖:b7 ♖c8! 12. ♖:c8+ ♖:c8 13. ♘b5 ♘:b5 14. ♕:b5+ ♘f7 с переходом в эндшпиль.

11. ♕b5 ♕d6 12. ♖ae1 ♘d7?

Сильнее 12... 0-0 13. ♕:c6 bc 14. ♖:e6, возвращая лиш-

нюю пешку и сохраняя равные шансы.

13. ♕:d6 cd 14. ♖:e6!!

Блестящим ударом Бронштейн заставляет короля соперника выйти навстречу опасности!

14... ♖:e6 15. ♘:d5! ♘:d4?!

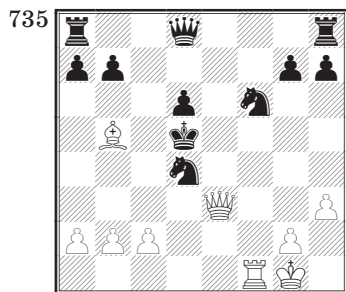
Проигрывает, как и другие ходы, но быстрее.

Не спасает 15... ♖f8 (15... ♘:d5? 16. ♖f7#) 16. ♖f5+ ♘f7 17. ♘:f6, а на 15... ♘f7 следует 16. ♖h5+ g6 (или 16... ♘f8 17. ♕c4 ♖a5 18. ♖g5 с разгромом) 17. ♖h6, и белые пробируют на f6.

Если у черных и есть защита, то компьютер ее не нашел!

16. ♖e3+ ♖:d5?

Упорней 16... ♘f7 17. ♕c4 ♘f8 18. ♘:f6 ♘e2+ 19. ♖:e2 gf 20. ♖e6, и белые выигрывают.



17. ♖f5+!!

Оставляя себе минимум фигур для мата: 17... ♘:f5 18. c4#!

Черные сдались.



## 247. Капабланка – Любитель А83

Москва, 1914

1. d4 f5 2. e4 fe 3. ♘c3 ♘f6  
4. ♙g5.

Менее обязывающее продолжение. Белые выжидают, как пойдут черные, чтобы определиться, играть им гамбит Стаунтона или перевести борьбу в позиционное русло.

4... c6.

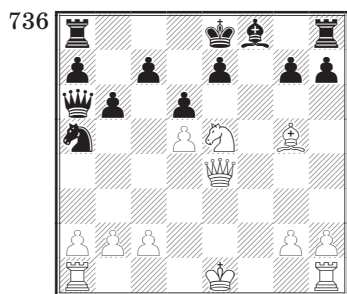
Плохо 4... d5? из-за 5. ♙:f6 и 6. ♖h5+. Встречаются и другие ответы, например:

4... b6 (Сокольский – Кофман, Киев, 1948) 5. f3 ♙b7.

К выгоде белых 5... fe 6. ♘:f3 ♙b7 7. d5!, но заслуживает внимания 5... e3!?

6. fe ♘:e4 7. ♘:e4 ♙:e4 8. ♘f3 ♖c8 9. ♙d3 ♙:d3 10. ♖:d3 ♖a6? (лучше 10... ♖b7) 11. ♖e4! ♘c6 12. d5 ♘a5 13. ♘e5 d6?

Позволяет белым провести интересную комбинацию (упорнее 13... ♘b7):



14. ♘f7! ♙:f7 15. ♖f1+ ♙e8  
16. ♖:f8+!

Черные сдались.

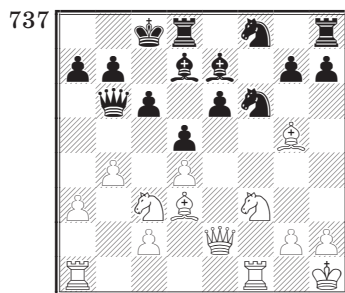
После 16... ♙:f8 17. ♖:e7+ ♙g8 18. ♖e6+ ♙f8 19. ♙e7+ они получают мат.

4... d6 (Дель Рио де Ангелис – Менвиль, Испания, 2009)  
5. f3 ef 6. ♘:f3 e6 7. ♙c4 ♙e7  
8. ♖e2 d5 9. ♙b5+ c6 10. ♙d3 ♘bd7?! (лучше 10... 0-0) 11. 0-0 ♖b6 12. a3!

Сильнее, чем 12. ♖:e6 ♘f8  
13. ♖:e5 ♘e6 с контригрой.

12... ♘f8 (нельзя 12... ♖:b2? из-за 13. ♘a4) 13. ♙h1 ♙d7 14. b4 0-0-0? (правильно 14... ♘g6).

Попытка укрыть короля в убежище ведет к проигрышу:



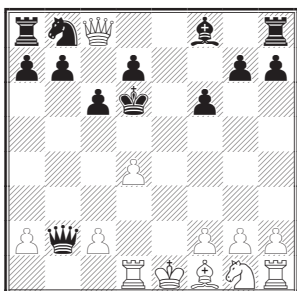
15. ♙f4! (с угрозой 16. ♖e5)  
15... ♖e8 16. ♘a4! ♖d8  
17. ♖e5.

Черные сдались.

5. f3.

Ответ на 5. ♖:f6 возможно 5... ef (Любитель – Стейниц, Гаага, 1873) 6. ♘:e4 ♗b6 7. ♗e2 ♗:b2! (игнорируя скрытый шах!) 8. ♘d6+ ♔d8 9. ♗e8+ ♔c7 10. ♗:c8+ ♔:d6 11. ♖d1.

738



11... ♘a6!! 12. ♗:a8 ♔c7!

С угрозой 13... ♖b4+.

13. ♗:a7?

Некоторые шансы на защиту оставляло 13. ♖d2! ♗c1+ (слабее 13... ♖b4 14. ♗:h8 ♗:c2 15. ♘f3, и черные должны форсировать ничью: 15... ♗b1+ 16. ♔e2 ♗e4+ 17. ♔d1 ♗b1+) 14. ♔e2 g5! 14. ♖d3 g4! с атакой.

Теперь черные форсируют мат:

13... ♖b4+ 14. ♔e2 ♗:c2+ 15. ♔f3 ♗f5+ 16. ♔g3 ♖d6+ 17. ♔h4 ♗g5+ 18. ♔h3 ♗h5#.

5... ef (сильнее 5... ♗a5 6. ♖d2 e3! 7. ♖:e3 e5) 6. ♘:f3 e6 7. ♖d3 d5.

После 7... ♖e7 8. ♘e5 0-0 9. ♖:f6 ♖:f6 10. ♗h5 g6 11. ♘:g6! у белых атака при лучшей позиции (Ласкер – Пильсбери, Париж, 1900).

8. 0-0 ♘bd7 9. ♘e5 ♖e7 10. ♖:f6 ♖:f6?!

Лучше 10... ♘:f6. Теперь черный король лишается рокировки.

11. ♗h5+ ♔e7 12. ♖:h7 ♘f8?

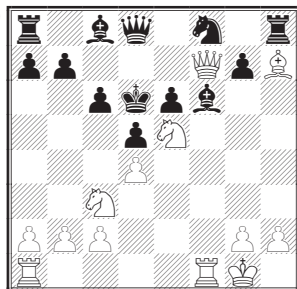
Решающая ошибка!

Необходимо было 12... ♗e8 13. ♘g6+ ♔d8 14. ♗h3 ♖:d4+ 15. ♔h1 ♗:g6! 16. ♖:g6 ♖:h3 17. gh ♘e5 с обороноспособной позицией.

Следует финальная атака:

13. ♗f7+ ♔d6.

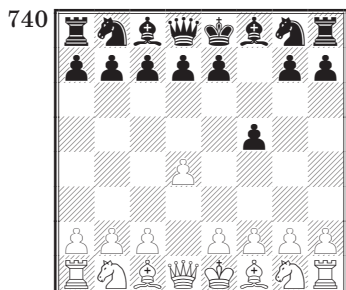
739



14. ♘c4+! dc 15. ♘e4+ ♔d5 16. ♖f5+! ♖:e4.

Или 16... ♔:d4 17. c3+ ♔e3 18. ♖f3+ ♔e2 19. ♖f2+ ♔e3 20. ♖e1+ ♔d3 21. ♘c5#.

17. ♖e1+ ♔:d4 18. c3+ ♔d3  
19. ♖d5#!  
(После 1. d4 f5)



2. c2-c4 ...  
Основное продолжение.  
Другие возможности – 2. ♘c3  
и 2. g3:

## 248. Кнаак – Фтачник А83

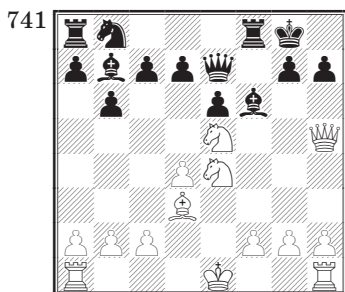
Трнава, 1980

1. d4 f5 2. ♘c3 ♘f6 3. ♖g5  
e6 4. e4.

В знаменитой партии Эд.  
Ласкер – Томас (Лондон, 1911)  
белые изменили порядок ходов  
и провели e2-e4 чуть позже:

1. d4 f5 2. ♘f3 e6 3. ♘c3 ♘f6  
4. ♖g5 ♖e7 5. ♖:f6 ♖:f6 6. e4  
fe 7. ♘:e4 b6 (лучше 7... 0-0)  
8. ♖d3 ♖b7 9. ♘e5 0-0 10. ♖h5  
(с угрозой 11. ♘:f6+ и 11. ♖:  
h7+) 10... ♖e7? (правильно 10...  
♖e5).

Теперь на 11. ♘:f6+ последует  
11... gf, но черные недооценили  
еще одну скрытую угрозу:



11. ♖:h7+!!

Жертва ферзя приводит  
к форсированному многохо-  
довому мату:

11... ♖:h7 12. ♘:f6+ ♖h6  
13. ♘eg4+ ♖g5 14. h4+ ♖f4  
15. g3+ ♖f3 16. ♖e2+ ♖g2  
17. ♖h2+ ♖g1 (король достиг  
конечной цели путешествия!)  
18. ♖d2#!

Перед нами тот редкий слу-  
чай, когда мат ставится ходом  
короля!

4... fe 5. ♘:e4 ♖e7 6. ♖:f6 ♖:  
f6 7. ♖h5+!

С целью ослабить королев-  
ский фланг противника белые  
жертвуют пешку.

7... g6 8. ♖h6 ♘c6 9. ♘f3 ♘:  
d4?! (ведет к пассивной пози-  
ции, лучше 9... d5) 10. ♘:d4 ♖:  
d4 11. 0-0-0 ♖f6 12. h4! ♖e7.

На 12... b6 хорошо 13. ♖b5  
с угрозой 14. ♖c6!

13. ♘:f6+ ♖:f6 14. h5 ♖g8  
15. ♖d3 ♖g7 16. hg hg?

Значительно сильнее 16...  
♖:h6+ 17. ♖:h6 hg 18. ♖:g6+  
♖f8, и черные держатся.

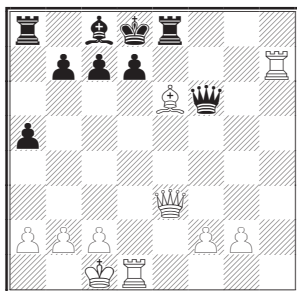
17. ♖g5 ♖e7.

Иначе после 18. ♖h6 белые отыгрывают пешку, продолжая атаку.

17. ♕:g6+ ♔d8 19. ♖e3! a5 (попытка ввести в игру ладью через a6 уже запаздывает) 20. ♖h7 ♕f6 21. ♕f7 ♖f8 22. ♕:e6 ♖e8.

На 22... d6 решает 23. ♖:d6+! cd 24. ♖b6+ ♕e8 25. ♖b5+ ♔d8 26. ♖d7+! ♕e8 27. ♖c7+ ♔d8 28. ♖:c8+! ♖:c8 29. ♖d7#.

742



23. ♖h:d7+! ♕:d7 24. ♖:d7+ ♕c8 25. ♖g3 ♖h6+ 26. ♕b1.

На 26... ♖h1+ следует 27. ♖d1+.

Черные сдались.

## 249. Бетс – Погосян А89

Петергоф, 2007

1. d4 f5 2. g3.

В партии Робач – Янса (Сочи, 1974) белые сыграли g2-g3 ходом позже:

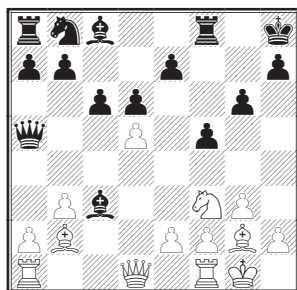
2. ♘f3 ♘f6 3. g3 g6 4. b3 ♕g7 5. ♕b2 0-0 6. ♕g2 d6 7. d4 c6 8. 0-0 ♔h8?

Правильно 8... ♖c7, подготавливая e7-e5, но черные задумали ловушку и убирают короля, чтобы в варианте 9. d5 ♖a5 10. ♘c3 ♘:d5 11. ♘:d5 ♕:b2 не было шаха на e7 с последующим ♘:c8.

9. d5 ♖a5 10. ♘c3 ♘:d5? 11. cd ♕:c3.

Вероятно, черные решили, что соперник просто «зевнул» пешку, однако столкнулись с неожиданностью:

743



12. ♖d2!!

Красочная позиция: черные теряют слона!

12... ♖:d5 13. ♖:c3+ e5 14. ♘:e5! и черные сдались.

На 14... ♖:e5 решает 15. ♖d2.

3... ♘f6 3. ♕g2 g6 4. ♘f3 ♕g7 5. 0-0 0-0 6. c4.

Теперь игра с перестановкой ходов сводится к главному продолжению так называемого Ленинградского варианта, разработанного мастерами из северной столицы.

6... d6 7. ♘c3 ♘c6.

Играют и 7... c6:

7... c6 (Михальчишин – Лернер, Николаев, 1983) 8. d5 ♖e8.

Ведет к сложной борьбе, в которой шансы белых предпочтительней.

После 8... e5 9. de ♕:e6 10. ♖d3 ♘a6 11. ♕f4 белые получают определенное преимущество.

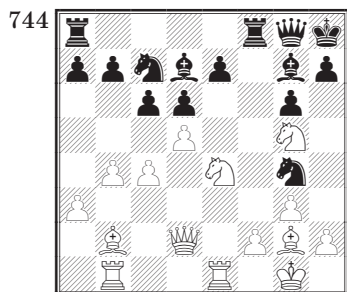
9. ♖b1 (заслуживает внимания 9. e4 ♘:e4 10. ♘:e4 fe 11. ♘g5) 9... ♘a6 10. b3 ♕d7 11. ♕b2 ♘c5?!

Продвижение белых пешек не приносит черным выгод, лучше 11... c5, готовя подрыв b7-b5.

12. b4 ♘a6 13. a3 ♘c7 14. ♖d2 ♔h8. (потеря времени, сильнее 14... cd 15. cd ♖c8) 15. ♖fe1 ♖f7 16. e4! fe 17. ♘g5 ♖g8 18. ♘c:e4 ♘g4?

Правильно 18... ♕f5.

Черные просматривают эффектный удар:



19. ♘:d6! ed.

Плохо 19... ♖:f2 из-за 20. ♖:f2! ♘:f2 21. ♘df7+.

20. ♖e7! ♘f6.

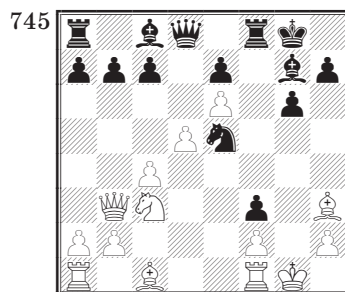
Теперь на 20... ♖:f2 следует 21. ♖:g7! ♖:d2 22. ♖:h7#.

21. ♕:f6 ♖:f6 22. ♖:d7 ♖c8 23. ♖e1 h6 24. ♘e4 и черные сдались.

8. d5 ♘e5 9. ♘:e5 de 10. e4?! (сильнее 10. ♖b3) 10... f4! 11. gf?

После этой ошибки инициатива переходит к черным. Следовало продолжать 11. ♖d3 ♕d7 12. ♖d1.

11... ef 12. e5 ♘g4 13. e6 ♘e5 14. ♖b3 f3 15. ♕h3.



15... g5! 16. ♖e1.

В случае 16. ♕:g5!? ♖e8 17. ♔h1 ♖h5 18. ♖g1 ♖:h3 19. ♕:e7 ♖e8 белые проиграли фигуру, но получали некоторые контршансы.

16... ♖e8 17. ♘b5? (держаться можно было после 17. ♘e4)

17... ♖h5 18. ♙f1 ♘g4 19. h3 ♘:f2!

Белые сдались.

(1. d4 f5 2. c4)

2. ... e7-e6

В случае 2... g6 игра переходит в Ленинградский вариант, рассмотренный выше.

3. ♘g1-f3 ...

После 3. g3 ♘f6 4. ♙g2 ♙b4+ 5. ♙d2 ♙:d2+ 6. ♖:d2 0-0-7. ♘c3 d5 черные получают надежную позицию.

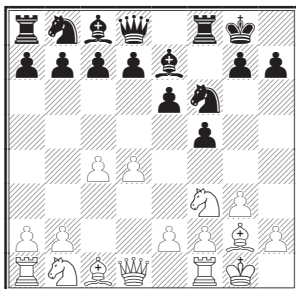
3. ... ♘g8-f6

4. g2-g3 ♙f8-e7

5. ♙f1-g2 0-0

6. 0-0 ...

746



6. ... d7-d5

Такая конфигурация черных пешек носит название «каменная стена».

Другая возможность – 6... d6, переходя к системе Ильин-Женевского, например:

7. ♘c3 ♖e8 8. ♖c2 ♖h5 9. ♙g5 h6 10. ♙:f6 ♙:f6 11. e4

♘c6 12. ♘b5 ♖f7 13. ♖ad1 ♙h8 14. ♖fe1 e5, и игра белых на ферзевом фланге выглядит более опасной, чем активность черных в центре.

В партии Уэллс – Клисч (Нюрнберг, 2008) белые продолжили игру ходом 7. b4.

Далее последовало:

7... ♘e4 8. ♙b2 ♖e8 9. ♘bd2 ♘:d2 (точнее 9... ♖h5) 10. ♖:d2 ♖h5 11. ♘e1!

Белые переводят коня на активную позицию, открывая дорогу пешке f.

11... ♘d7 12. ♘d3 g5 13. f4 h6 14. e4! c6 (лучше 14... ♘b6 15. ♖ac1 fe 16. ♙:e4 c6) 15. ef ef?

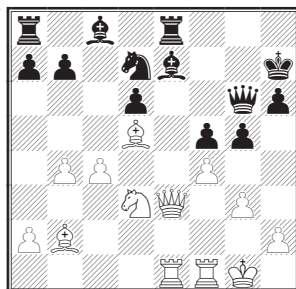
Ведет к явному преимуществу белых. Больше шансов оставляло 15... ♘b6 15. ♖c2 ♖:f5.

16. d5 cd 17. ♙:d5+ ♙h7 18. ♖ae1 ♖e8?

Решающая ошибка! Упорней 18... ♙d8.

19. ♖e3! ♖g6.

747



20. ♖:e7+!

Черные сдались.

7. ♘b1-c3 ...

Встречается и 7. ♖c2:

7. ♖c2 (Грюнфельд – Торре, Баден-Баден, 1925) 7... c6 8. b3 (точнее 8. ♘bd2 ♖e8 9. ♘e5 ♘bd7 10. ♘d3) 8... ♘e4 9. ♙b2 ♘d7 10. ♘e5 ♖f6 11. f3?

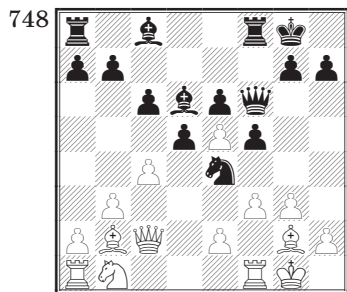
Просмотр! Лучше 11. ♘d3.

11... ♘:e5 12. de?

Продляло сопротивление

12. c5 (слабее 12. fe?! ♘g4

13. e5 ♖h6 14. h3 ♘e3).



12... ♙c5+ 13. ♙h1 ♘:g3+!

и белые сдались.

7. ... c7-c6

8. ♖d1-c2 ♖d8-e8

9. ♖a1-b1 ...

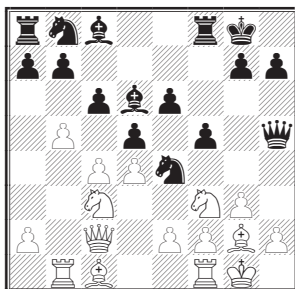
Подготавливая пешечное наступление на ферзевом фланге.

9. ... ♖e8-h5

10. b2-b4 ♙e7-d6

11. b4-b5 ♘f6-e4

749



Черные, в свою очередь, стараются развить активность на королевском фланге. Далее возможно 12. ♘e5!? ♘:c3 13. ♖:c3 ♙:e5 14. de ♖:e2 15. ♙a3 ♖e8 16. cd cd 17. ♖fc1, и за пешку у белых активная позиция (Валанье – Гильберт, Швейцария, 2000).

## 250. Глюксбер – Найдорф А84

Варшава, 1935

1. d4 f5 2. c4 ♘f6 3. ♘c3 e6 4. ♘f3 d5 5. e3 c6 6. ♙d3 ♙d6 7. 0-0 0-0 8. ♘e2 (активней 8. ♖c2) 8... ♘bd7 9. ♘g5?!

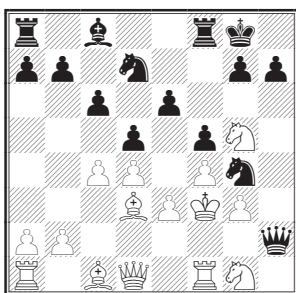
Затеваемые осложнения ведут к выгоде черных.

9... ♙:h2+ 10. ♙h1 ♘g4 11. f4 (плохо 11. ♘:e6? ♖h4) 11... ♖e8 12. g3 ♖h5 13. ♙g2 (с угрозой 14. ♖h1) 13... ♙g1!

Жертвуя фигуру, черные получают сильнейшую атаку.

14. ♖:g1 (или 14. ♘f3 ♙:e3 с преимуществом черных) 14... ♙h2+ 15. ♙f3.

750



14... e5!!

Не считаясь с жертвами, черные расчищают себе путь к королю!

16. de ♘d:e5+! 17. fe ♘:e5+ 18. ♙f4 ♘g6+ 19. ♙f3 f4! 20. ef ♙g4+!! 21. ♙:g4 ♘e5+! 22. fe.

Пожертвовав всеми (!) легкими фигурами, черные ставят «экономичный» мат пешкой: 22... h5#.

## 251. Сейраван – Ермолинский A84

США, 1994

1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♘c3 e6 4. e3 f5.

Из Славянской защиты черные попадают в Голландскую.

5. g4!? fg 6. ♙:g4 ♘f6 7. ♙g2 c5 8. ♘f3 ♘c6 9. ♙d2 a6?!

Лучше 9... cd 10. ed ♙b4 11. 0-0-0 0-0 с взаимными шансами.

10. 0-0-0 ♙c7 11. dc! ♙:c5 12. ♙g1 0-0 13. ♘g5! (на 13... h6 белые приготовили 14. cd!) 13... ♙h8.

Энергичней 13... ♙d8 14. ♘a4 ♙a7 15. ♙c3 d4 с контригрой.

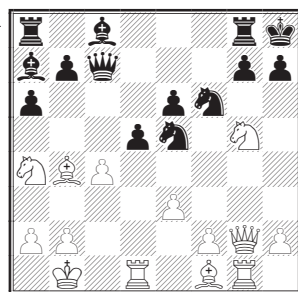
14. ♙b1 ♘e5?

Приводит к поражению! Поддерживало борьбу 14... h6 15. ♘a4 ♙b4.

15. ♘a4 ♙a7.

На 15... ♙d6 следует 16. c5! ♙:c5 17. ♘:c5 ♙:c5 18. ♘:e6! 16. ♙b4! ♙g8.

751



17. ♙g3!

С решающей угрозой 18. ♙:e5!

Черные сдались.



## БУДАПЕШТСКИЙ ГАМБИТ

1. d2-d4                      ♘g8-f6  
2. c2-c4                      e7-e5

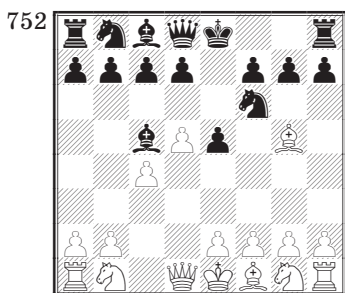
Этот интересный гамбит ввели в практику венгерские шахматисты. При правильной игре белые должны достичь перевеса, поскольку, отыгравая пешку, черным придется потерять несколько темпов. Тем не менее, играть белым нужно точно.

3. d4:e5                      ...

Другие ответы встречаются крайне редко, например:

3. d5 (Арнольд – Хенейер, Филадельфия, 1936) 3... ♙c5 4. ♙g5?

Поспешный выпад слона наказывается комбинацией на тему «мата Легалья»:



4... ♘e4! 5. ♙:d8? ♙:f2#.

3. ♘f3 (Беллон – Ходсон, Испания, 1992) 3... e4 4. ♘g5 ♘f6 5. ♘c3 ♙f5.

На 5... ♚e7 интересно 6. h4!? h6 7. ♘h3 g6 8. ♘f4 c6 9. e3 ♙g7 10. ♙e2 0-0 11. b3 ♚e8 12. ♙b2 взаимными шансами (Владимиров – Васюков, СССР, 1963).

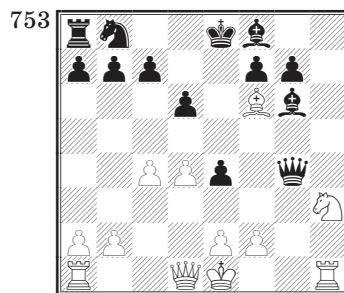
6. g4! ♙g6?

Ведет к преимуществу белых, но и после 6... ♙:g4 7. ♙g2 ♙e7 8. ♘g:e4 ♘:e4 9. ♙:e4 c6 10. ♚d3 ♙h5 11. ♙f4 ♙g6 12. 0-0-0 шансы белых выше (Полугаевский – Хайкл, Хайфа, 1989).

7. ♙g2 ♚e7 8. h4! h5 9. gh ♚:h5 10. ♘h3! (с угрозой 11. ♘f4) 10... ♚:h4 11. ♙g5 ♚g4 12. ♘d5 ♚d7 (или 12... ♚d8 ♘e3) 13. ♙:f6!

Начало тактической операции!

13... ♚:g2 14. ♘e3! ♚g4 15. ♘:g4 ♚:g4.



16. ♖b3! gf 17. ♔:b7 ♙h5  
18. ♘f4! ♔:f4 19. ♔:a8 и чер-  
ные сдались.

3. ... ♘f6-g4  
Встречается и 3... ♘e4:

## 252. Ликавски – Гутдойч А51

Словакия, 1998

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘e4  
4. ♔c2.

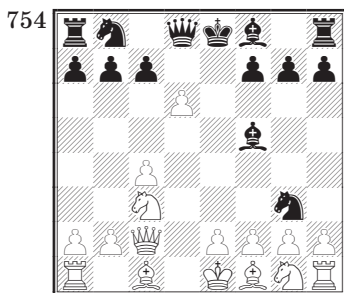
Надежно выглядит  
и 4. ♘d2.

Далее возможно 4... ♘c5  
5. ♘gf3 ♘c6 6. g3 ♔e7 7. ♙g2,  
и после 7... ♘:e5 8. ♘:e5 ♔:  
e5 9. 0-0 у белых простран-  
ственный перевес и все шансы  
развить инициативу.

4... d5 5. ed ♙f5 6. ♘c3!  
♘g3?

Погоня за ладьей проигры-  
вает!

Сильнее 6... ♙:d6! (но не  
6... ♘:d6? 7. e4 ♘:e4 8. ♙d3  
(на 8. ♘:e4 находится 8...  
♙b4+) 8... ♘:f2 9. ♙:f5 ♘:h1  
10. ♘f3 ♙c5 11. ♘e4, и чер-  
ным дорог хороший совет)  
7. ♘:e4 ♙b4+ 8. ♙d2 ♙:d2+  
9. ♔:d2 ♙:e4 10. ♔:d8+ ♔:d8  
с лучшими перспективами  
у белых.



7. e4?!

Дает белым за качество силь-  
ную атаку. Проще 7. ♔a4+ ♙d7  
8. ♘b5! ♘:h1 9. ♘:c7+ ♔:c7  
10. dc с выигрышем.

7... ♘:h1 8. ef ♙:d6 9. ♙e3  
♙:h2?

Упорней 9... ♘:f2! 10. ♙:f2  
♙b4 с преимуществом белых.

10. ♘f3 ♙d6 11. 0-0-0  
♔c8 12. ♔e4+ ♙e7 13. ♘d5  
♘c6 14. f6! gf 15. ♘:f6+ ♔f8  
16. ♙h6#.

## 253. Орсо – Берта А51

Венгрия, 1998

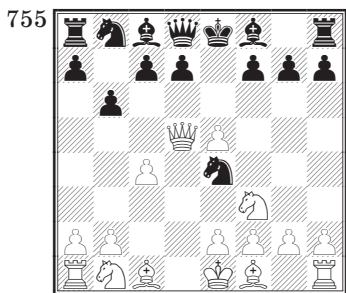
1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘e4  
4. ♘f3 ♙b4+.

Лучше 4... ♙c5, чтобы вы-  
звать ход 5. e3, закрывающий  
дорогу слону, а в партии

Давыдов – Беляев (Казань, 2008) черные предпочли 4... b6:

4... b6 5. ♖d5?

Белые сталкиваются с далеко не очевидной ловушкой:



5... ♙b7!! 6. ♖:b7 ♘c6 7. ♖a6.

Теперь после 7... ♘c5 ферзь может выбраться на свободу через a3, однако последовало:

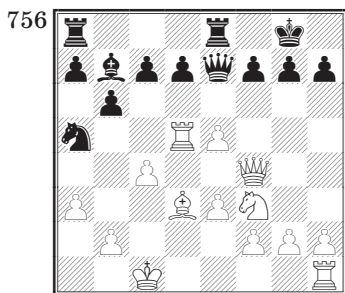
7... ♙b4+! 8. ♙d2 ♘c5! 9. ♖b5 ♙:d2+ 10. ♘b:d2 a6 11. ♖:c6 dc и белые сдались.

5. ♙d2 ♖e7 (лучше 5... ♘:d2 6. ♘b:d2 ♘c6) 6. a3 ♙:d2+ 7. ♘b:d2 ♘:d2 8. ♖:d2 ♘c6 9. ♖f4 0-0 10. 0-0-0 b6?

Правильно 10... ♘e8 11. e3 ♘e6, переводя коня для защиты королевского фланга.

11. e3 ♖e8 12. ♖d5 ♙b7 13. ♙d3 ♘a5.

Следует решающая комбинация:



14. ♙:h7+ ♙:h7 15. ♘g5+ ♙g6.

Или 15... ♙g8 16. ♖h4 ♖d8 17. ♖h7+ ♙f8 18. ♖h5!, и черные, чтобы спастись от мата, вынуждены отдать ферзя.

16. h4! ♙:d5 17. cd f6?

Упорней 17... ♙h6 18. ♖h3 ♖f8 19. ♖g3 f6 20. ♘e6+ ♙h7 21. ♖f5+ ♙h8 22. ♖:g7 ♖:g7 22. ♘:g7 ♖:g7 23. b4 ♘b7 24. ♖:d7+ с преимуществом белых.

18. h5+ ♙h6 19. ♖f5!

Черные сдались.

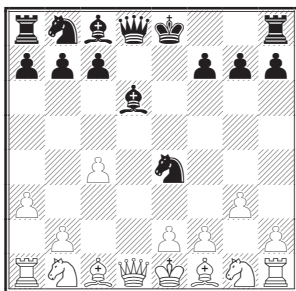
## 254. Лукач – Бекер А51

Германия, 1998

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘e4 4. a3 d6 5. ♖c2.

В партии Фиппс – Дэвис (Англия, 1950) белые продолжили 5. ed ♖:d6 6. g3? (правильно 6. ♖c2).

757



Последовало 6... ♘:f2!, и белые сложили оружие.

Нельзя 7. ♖:f2 из-за 7... ♙:g3+! с выигрышем ферзя.

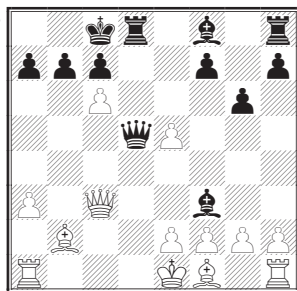
5... d5 6. cd ♙:d5 7. ♘f3 ♘c6 8. ♘c3 ♘:c3 9. ♙:c3 ♙g4 10. b4?!

Белые ослабляют ферзевый фланг и теряют время. Сильнее 10. ♙f4 0-0-0 11. h3, сохраняя лучшие шансы.

10... 0-0-0! (сильнее, чем 10... ♙:f3 11. gf ♙:e5 12. ♙b2) 11. ♙b2 g6! 12. b5! ♙:f3 13. bc?

Правильно 13. gf ♙:b5 14. e3 с взаимными шансами. Белые не замечают сильного ответа черных:

758



16... ♙h6! 14. cb+ ♙b8 15. ♙d4.

Или 15. ♙d3 ♙c5 с выигрышем.

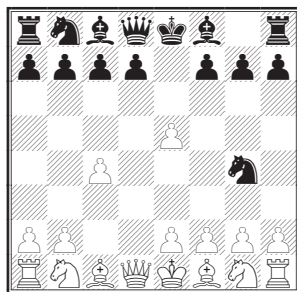
Нельзя 15. e3? из-за 15... ♙d1+!

15... ♙d2+! 16. ♙:d2 ♙:e5 17. e3 c5.

Белые сдались.

(После 1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4)

759



4. ♘g1-f3 ...

Не стоит цепляться за пешку: в случае 4. f4 ♙c5 5. ♘h3

d6 6. ed 0-0 7. dc ♔:c7 8. ♘c3 ♙b4 черные развивают сильную атаку.

К игре с взаимными шансами ведет 4. e4 ♘:e5 5. f4.

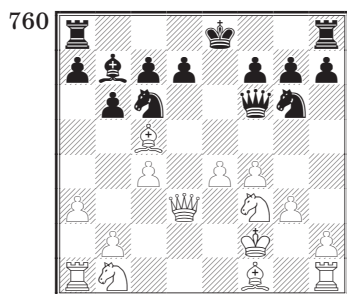
В партии Гесс – Панграции (Рим, 1982) было продолжено:

5... ♘g6!? (неплохо и 5... ♘c6 6. ♙e3 ♘a6 7. ♘c3 ♙c5, и черные имеют достаточную контригру) 6. ♙e3 ♙b4+ 7. ♚f2.

Экспериментальное продолжение.

Достаточно хорошо 7. ♘c3.

7... ♘c6 8. ♘f3 b6?! (активней 8... ♔e7 9. g3 ♙c5) 9. g3 ♙b7 10. a3 ♙c5 11. ♔d3 ♔f6 12. ♙:c5.



12... ♔:b2+?

Черные попадают в ловушку!

13. ♘bd2 ♔:a1.

Теперь уже плохо и 13... bc из-за 14. ♔b1.

14. ♙h3! и черные сдались.

Ход 4. ♙f4 после 4... ♘c6 5. ♘f3 ведет к перестановке ходов, но черные могут и отклониться от главного варианта:

## 255. Прохазка – Кенде A52

Германия, 1998

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4 4. ♙f4 ♙b4+.

Встречалось и 4... g5:

4... g5 (Ройчек – Звардон, Чехия, 2009) 5. ♙g3 ♙g7 6. ♘f3 ♘c6 7. h4!?

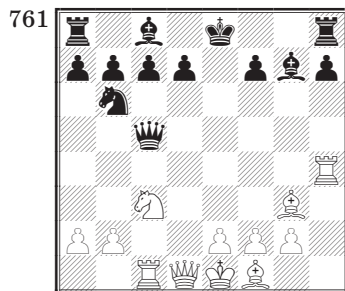
Интересное гамбитное продолжение, связанное с жертвой пешек.

7... ♘g:e5 8. ♘:e5 ♘:e5 9. hg ♘:c4 10. ♘c3 ♔:g5 11. ♔h4! (вводя в игру ладью) 11... ♔c5?

Ошибка! Плохо также 11... ♘:b2? из-за 12. ♔e4+ ♘f8 (12... ♘d8 13. ♔c2 (с угрозой 14. ♙h4) 13... ♔a5 14. ♙h4+ f6 15. ♔:b2) 13. ♙d6+!! ♘g8 14. ♔e8+ ♙f8 15. ♙:f8!

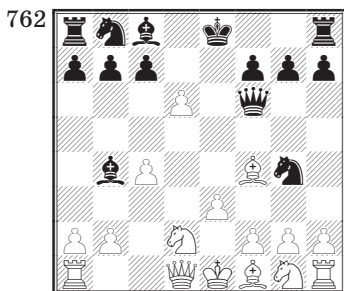
Поддерживало борьбу 11... ♙:c3 12. bc d5 с инициативой белых.

12. ♔c1 ♘b6.



13. ♘b5! ♔:b5 14. ♔e4+ ♘d8? (или 14... ♘f8 15. ♙d6+! с матовой атакой) 15. ♙:c7#.

5. ♖d2 d6 6. ed ♕f6 7. e3.



7... ♖:f2?!

Остроумная, но недостаточно корректная попытка осложнить игру!

8. ♔:f2 g5 9. ♖e4 ♕:b2+ 10. ♖e2 gf 11. ♖b1! fe+ 12. ♔:e3 ♕a3+?

Чуть больше шансов оставляло 12... ♕e5! 13. ♖b4 f5.

13. ♖b3 ♔c5+ 14. ♖f3 ♕a5 15. ♕a1! (налаживая взаимодействие между фигурами для заключительной атаки!) 15... f6 16. ♖:c5 ♕:c5 17. ♖e3+ ♖d7 18. ♕:f6 ♕h5+ 19. g4.

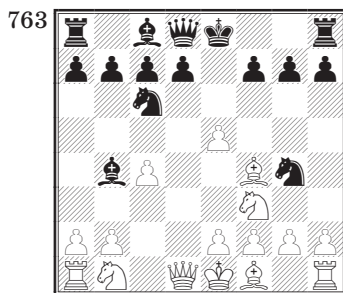
Черные сдались.

(После 1. d4 ♖f6 2. c4 e5 3. de ♖g4 4. ♖f3)

4. ... ♖b8-c6

Следующий почти форсированный вариант 4... ♔c5 5. e3 ♖c6 6. ♔e2 ♖g:e5 7. ♖c3 d6 8. 0-0 0-0 9. b3 ♔f5 10. ♔b2 ♖e8 11. ♖a4 ♔b6 12. ♖:b6 ab 13. ♖d4 ♔d7 также не обещает черным легкой жизни.

5. ♔c1-f4 ♖f8-b4+



6. ♖b1-d2 ...

Этот ход позволяет белым получить устойчивое преимущество.

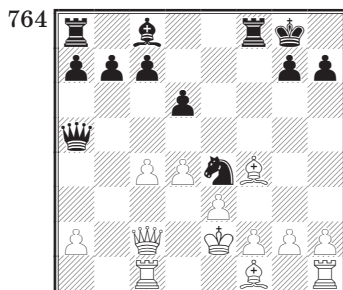
Возможно и 6. ♖c3:

6. ♖c3 (Рубинштейн – Видмар, Берлин, 1918) 6... ♕e7 7. ♕d5 ♔:c3+ 8. bc ♕a3 (заслуживало внимания 8... f6) 9. ♖c1 f6 10. ef ♖:f6 11. ♕d2 d6 12. ♖d4 0-0 13. e3?

Теперь черные получают отличную игру. Правильно 13. f3 с последующим e2-e4, сохраняя лучшие шансы.

13... ♖:d4! 14. cd ♖e4 15. ♕c2 ♕a5+ 16. ♔e2.

Или 16. ♖d1 ♔f5 17. ♔d3 ♖:f2+!



16... ♖:f4!!

Жертва качества дает черным решающую атаку!

17. ef ♙f5 18. ♖b2 ♖e8  
19. ♙f3 ♘d2+ 20. ♙g3 ♙e4+  
21. ♙h4?

Упорней 21. ♙f3 h5 22. h3  
h4 23. g4 ♘d2+ 24. ♙g2 ♙e4+  
25. ♙g1 ♙f3+ 26. ♙g2 ♙:d4+  
с преимуществом черных.

21... ♖e6 22. ♙e2 ♖h6+  
23. ♙h5 ♖:h5+ 24. ♙:h5 ♙g6+  
и мат следующим ходом.

Белые сдались.

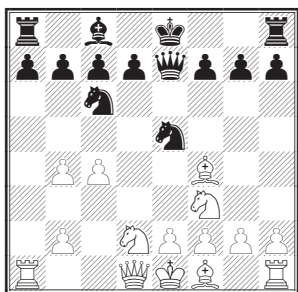
6. ... ♙d8-e7

7. a2-a3 ♙g4:e5

8. ♙f3:e5 ...

К числу самых популярных ошибок, совершаемых вновь и вновь, относится 8. ab? (Риос Барба – Хуквест, Испания, 2008).

765



8... ♙d3#!

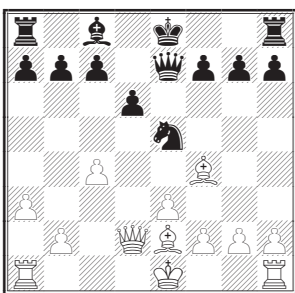
8. ... ♙c6:e5

9. e2-e3 ♙b4:d2+

10. ♖d1:d2 d7-d6

11. ♙f1-e2 ...

766



Два слона и превосходство в центре дают белым лучшую игру.

## 256. Райский – Пармон А52

МИНСК, 1982

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4  
4. ♙f4 ♘c6 5. ♙f3 ♙b4+ 6. ♙bd2  
♖e7 7. a3 ♙g:e5 8. ♙:e5 ♙:e5  
9. e3 ♙:d2+ 10. ♖:d2 d6 11. ♙e2  
0-0 12. 0-0 a5 13. ♖c3!?

После 13. b4 у белых преимущество, но они проводят интересную идею, связанную с жертвой пешки:

13... ♙g6 14. ♙g3 a4 15. c5!

Белые вскрывают центральные линии, рассчитывая усилить свое присутствие в центре.

15... dc 16. ♖ac1 b6 17. e4  
♙b7 18. e5 ♖ad8 19. ♖ce1 ♖d4  
(заслуживало внимания 19...  
♙h4) 20. f4 f5 21. ef ♖:f6 22. f5  
♙h4 23. ♙c4+ ♙h8 24. ♙e5  
♖g5?

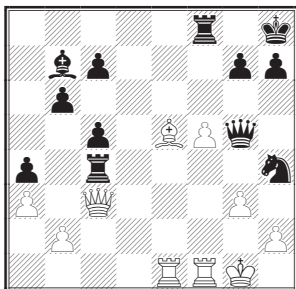
Сильнее 24... ♖g4 с острой борьбой.

25. g3 ♖:c4?

В расчете на 26. ♖:c4 ♘f3+ черные совершают решающую ошибку!

Удержать позицию можно было после 25... ♖d2 26. ♙e2 ♖:c3 27. bc ♖e4.

767



26. f6!!

Блестящий ответ!

Плохо 26... gf 27. ♖:f6!, а на 26... ♖:c3 следует 27. fg+ ♖:g7 28. ♖:f8#.

26... ♙g8 27. ♖:c4+ ♖f7 28. ♙f4 ♙d5 29. ♖e8+ ♖f8 30. f7+!

Черные сдались.

## 257. Спасский – Ильескас Кордоба А52

Линарес, 1990

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4 4. ♘f3 ♙c5 5. e3 ♘c6 6. ♙e2 ♘g:e5 7. ♘e5.

Альтернатива ходу 7. ♘c3, рассмотренному выше.

7... ♘:e5 8. ♘c3 0-0 9. 0-0 ♖e8 10. ♙h1.

Белые намечают интересный план атаки на королевском фланге, связанный с выпадом f2-f4 и переводом ладьи через f3 на этот участок доски.

10... a5 (точнее 10... d6) 11. f4 ♘c6 12. ♙d3!

Начиная прямой штурм! На 12... ♙:e3 возможно 13. ♙:h7+ ♖:h7 14. ♖d3+ ♖g8 15. ♙:e3, но сильнее 13. ♙:e3 ♖:e3 14. ♙e4 d6 15. ♖d2 ♖:e4 16. ♘:e4 с выигрышем качества.

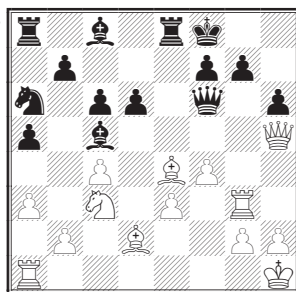
12... d6 13. ♖h5 h6 (заслуживало внимания 13... g6) 14. ♖f3 ♘b4 15. ♙e4 c6?

Теперь черные попадают под мощный прессинг!

Стоило пожертвовать пешку – 15... f5!, сохранив после 16. ♙:f5 ♙:f5 17. ♖:f5 ♖f6 обо- роноспособную позицию.

16. ♖g3 ♖f6 17. ♙d2 ♘a6 18. a3 ♙f8.

768



19. ♙d3!



Начиная решающую перегруппировку сил, белые освобождают коня от защиты слона.

19... ♖a7 20. ♘e2 ♘c5?

Черные пропускают удар!

Упорнее 20... ♖e7 21. ♖c3 f6.

21. ♖c3! ♖:c3.

На 21... ♖e6 следует 22. ♖:g7+ ♖e7 23. f5 с разгромом.

22. ♘:c3 ♘:d3 23. ♔f1 ♖:e3

24. ♖e2 ♘:f4 25. ♖d1.

Черные сдались.

## 258. Бакро – Широв А52

Сараево, 2000

1. d4 ♘f6 2. c4 e5 3. de ♘g4 4. e4 ♘:e5 5. f4 ♘ec6 6. ♘f3.

Точнее 6. ♖e3. Теперь слон черных выходит на активную позицию.

6... ♖c5 7. ♘c3 0-0 8. f5.

Белые планируют рокировку в длинную сторону, но при этом ослабляют центральные черные поля (заслуживало внимания 8. ♖e2 d6 9. ♖e3).

8... d6 9. ♖g5 f6 10. ♖f4 ♔e8 11. ♖d5+ ♖h8 12. 0-0-0 ♘d7 13. h4 ♘e5.

Сильный форпост в центре дает черным свободу маневра, позволяя отражать угрозы на королевском фланге.

14. h5 h6 15. ♖d2 ♘f7 16. ♖d3 ♖b4 17. ♖c2 ♘c5 18. ♖d5 ♖g8!

На 18... ♖e7 неприятно 19. ♘h4.

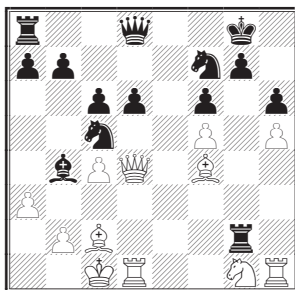
19. ♘e2?

Защищаясь от угрозы 19... ♖:c3, белые допускают промах. Лучше 19. ♖d2 с примерно равными шансами.

19... c6 20. ♖d4 ♖:f5! 21. ef ♔:e2 22. ♘g1 ♔:g2 23. a3.

Следует красивая тактическая операция:

769



23... ♖d7! 24. ab ♔:c2+! 25. ♖:c2 ♖:f5+ 26. ♖c3 ♘e6 27. ♖e3 ♘:f4.

За качество у черных три пешки и инициатива.

28. ♘f3 a5! 29. ♔a1 ab+ 30. ♖:b4 ♔d8 31. ♔hf1 ♖c2 32. ♖c3 c5+.

На 33. ♖b5 решает 33... ♖e4!

Белые сдались.

## ДЕБЮТ ФЕРЗЕВОЙ ПЕШКИ

1. d2-d4      ♘g8-f6

1

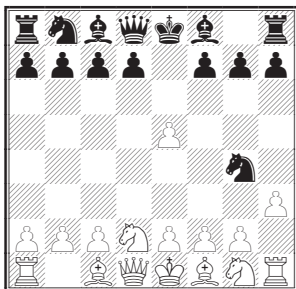
2. ♙c1-g5      ...

Этот выпад слона определяет дебют Тромповского.

Водной из самых известных миниатюр прошлого века белые продолжили 2. ♘d2:

2. ♘d2 (Жибо – Лазар, Париж, 1924) 2... e5 3. de ♘g4 4. h3? (правильно 4. ♘gf3).

770



Последовало 4... ♘e3!!, и белые сдались. Они теряют ферзя или получают мат!

2. ...      ♘f6-e4

В случае 2... e6 белые при желании могут получить сильный пешечный центр в обмен на преимущество двух слонов:

3. e4 (Фройлих – Лане, Новая Зеландия, 2006) 3... h6 4. ♙:f6 ♗:f6 5. ♘c3 d6 6. h4!?

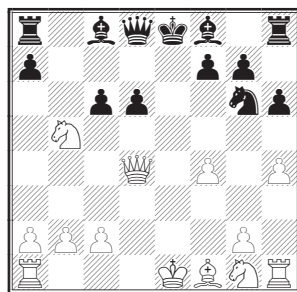
Препятствуя g7-g5, белые намереваются рокировать в длинную сторону.

Другой план игры связан с 6. ♗d2 g5 7. ♙c4 ♘c6 8. ♘ge2 ♙g7 9. ♖d1 ♙d7 10. 0-0 0-0 11. ♘b5, и белые завладели инициативой (Ананд – Карпов, Лозанна, 1998).

6... ♘c6 (точнее 6... a6) 7. ♘b5! ♗d8 8. d5 ed 9. ed ♘e5 10. ♗d4 c5 11. dc bc 12. f4 ♘g6?!

Заслуживало внимания 12... cb 13. fe ♗a5+ с взаимными шансами.

771



13. 0-0-0! (развиваясь без потери темпа и атакуя!) 13... d5.

Плохо 13... cb? 14. ♙:b5+ ♙d7 15. ♙:d7+ ♖:d7 (15... ♗:d7? 16. ♗e4+) 16. ♗a4+ ♖e7 17. ♘f3 с сильнейшей атакой.

14. ♘f3!

Теперь на 14... cb? решает  
15. ♖:b5+ ♙d7 16. ♚:d5.

14... ♘e7?

Равносильно капитуляции!

Держаться можно было после 14... f6.

15. ♚c5! cb 16. ♖:b5+ ♙d7  
17. ♘e5 ♘c6 18. ♚:d5.

На 18... ♘:e5 следует 19. ♚:e5+ ♙e7 20. ♖:d7 с выигрышем.

Черные сдались.

После 2... c5 3. ♖:f6 gf 4. d5 ♚b6 предстоит маневренная борьба с взаимными шансами.

3. ♖g5-h4 ...

Играют и 3. ♖f4:

## 259. Миладинович – Гоццоли А45

Франция, 2008

1. d4 ♘f6 2. ♖g5 ♘e4 3. ♖f4  
c5 4. f3.

После 4. d5 ♚b6 5. ♖c1 e6 6. f3 ♚a5+!? 7. c3 ♘f6 8. e4 d6 у черных по крайней мере не хуже (Вандер Виль – Каспаров, Москва, 1982).

4... ♚a5+.

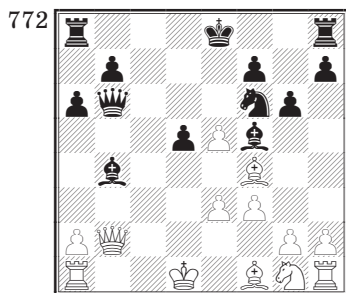
В партии Торфинссон – Бакларц (Турция, 2004) черные продолжили 4... ♘f6.

Далее последовало:

5. c3 ♚b6 6. ♚d2 (заслуживало внимания 6. ♖c1) 6... d5 7. e3 g6 8. ♘a3 a6 9. b4?

Такая ранняя активность ослабляет ферзевый фланг. Лучше 9. ♘e2, интересно и 9. 0-0-0!?

9... cb 10. ♚b2 ♘c6 11. ♘c2 ♖f5 12. ♘:b4 e5! (черные фигуры активно входят в игру!) 13. de ♘:b4 14. cb ♖:b4+ 15. ♚d1.



15... ♖c8!

Начало решающего штурма!

16. ef ♖c2+ 17. ♚e2 ♚b5+! (заманивая короля на неудачное поле) 18. ♚f2 ♖e1+!

Белые сдались.

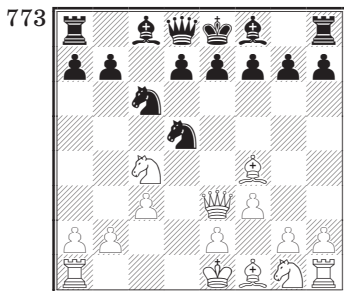
5. c3 ♘f6 6. d5.

Неплохо и 6. ♘d2.

В партии Родригес – Ольмо (Испания, 2006) было продолжено:

6... cd 7. ♘c4 ♙d8 8. ♙:d4!?  
(белые ставят ловушку!) 8...  
♘c6?! (точнее 8... d6) 9. ♙e3  
♘d5?

Напрашивающийся ход  
приводит к мгновенному фи-  
налу:



10. ♘d6#.

6... ♙b6 7. e4!

Смелая жертва двух пешек  
дает белым длительную ини-  
циативу!

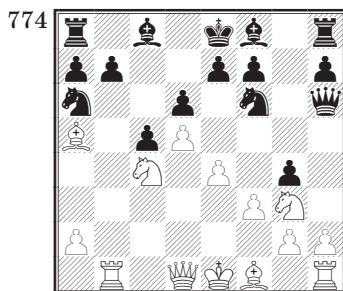
7... ♙:b2 8. ♘d2 ♙:c3  
9. ♙c7!?

Отнимая у ферзя отступле-  
ние на ферзевый фланг. Хоро-  
шо и 9. ♘e2.

9... d6 10. ♙b1 ♙e3+ 11. ♘e2  
a6 12. ♘c4 ♙h6 13. ♙a5  
g5 (защищаясь от 14. ♙d2)  
14. ♘g3 g4?

Правильно 14... b6.

Следует блестящий удар:



15. ♙:b7!! ♙:b7 16. ♘f5!

На 16... ♙g5 следует  
17. ♘c:d6+! ed (или 17... ♙d7  
18. ♙b5+ ♙c6 19. ♙:c6#)  
18. ♙b5+ ♘d7 19. ♙:d7+ ♙:  
d7 20. ♙a4+ ♙c8 21. ♙e8+  
♙d8 22. ♙:d8#.

В случае же лучшего – 16...  
♙f4 17. ♘c:d6+! ♙:d6 18. ♘:  
d6+ ed, черные теряют еще  
и фигуру:

19. ♙c3 ♙g7 (не спасает 19...  
♙e7 20. ♙:a6 ♙:a6 21. ♙a1+  
♙e7 22. ♙:h8) 20. ♙:a6 ♙:a6  
21. ♙a4+ ♙e7 22. ♙:a6 с вы-  
игрышем.

Черные сдались.

(После 1. d4 ♘f6 2. ♙g5 ♘e4  
3. ♙h4)

3... d7-d5

Альтернатива – 3... c5.

Встречалось и 3... g5!?:

3... g5!? (Росиус – Жиска,  
Недерланды, 2007)

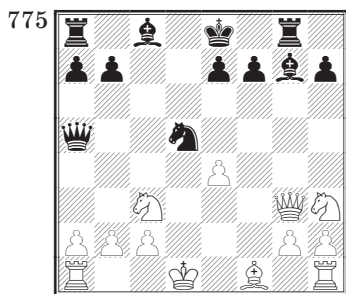
4. f3 gh 5. fe c5 6. ♘c3 cd  
7. ♖:d4 ♕g8 8. ♖f2 ♙g7! 9. ♖:  
h4?

Погоня за пешкой ставит  
белых на грань катастрофы!  
Лучше 9. e3.

9... ♖a5 10. ♖g3 ♘c6  
11. ♘h3?

Больше шансов на защиту  
оставляло 11. ♖d3.

11... d5! 12. ed ♘b4 13. ♙d1  
♘:d5 14. e4.



14... ♙g4+!

Белые сдались.

Безнадежно как 15. ♙e2  
(15... ♖:g4 ♘e3+) 15... ♘:c3+  
16. bc 0-0-0+ с разгромом, так  
и 15. ♙c1 (15. ♘e2 ♘e3+!)  
15... ♘:c3 16. bc ♖a3+ 17. ♙b1  
♙:c3.

4. ♘b1-d2 ...

На 4. f3 неплохо 4... ♘d6  
5. ♘c3 c5! 6. dc ♘f5 7. ♙f2 d4  
с хорошей игрой за пешку.

4. ... c7-c5

Популярная идея в этом  
варианте. Черные, пользуясь  
выдвинутым положением коня

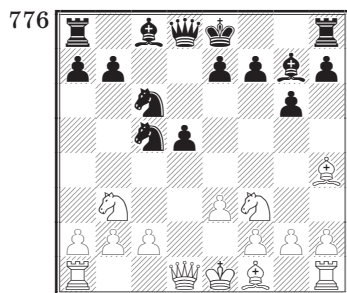
e4, стремятся начать пешечные  
столкновения в центре.

5. d4:c5 ♘e4:c5

6. ♘g1-f3 ♘b8-c6

7. e2-e3 g7-g6

8. ♘d2-b3 ♙f8-g7



Черные без помех заверша-  
ют развитие и могут спокойно  
смотреть в будущее: 9. ♘:c5  
♖a5+ 10. c3 ♖:c5 11. ♙e2 0-0  
12. 0-0 ♙g4 (Раусис – Баклан,  
Франция, 2003).

## 260. Чепукайтис – Яковлев А45

Ленинград, 1981

1. d4 ♘f6 2. ♙g5 ♘e4 3. ♙h4  
d5 4. f3 g5!? 5. fe gh 6. ed ♖:d5  
7. ♘c3 ♖a5 8. ♘f3.

Активнее 8. e4 ♙g7 9. ♙b5+  
c6 10. ♙c4 с инициативой.

8... h3! 9. g3 ♙h6 10. ♖d3 ♘c6  
11. e4.

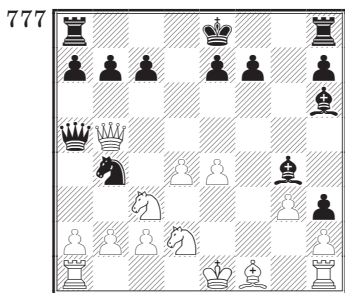
Здесь уже этот ход запазды-  
вает, создавая слабости.

Лучше 11. ♖b5 ♗:b5 12. ♘:b5 ♘b4 с взаимными шансами (Диас – Смыслов, Биль, 1976).

11... ♗g4 12. ♘d2?

Приводит к неожиданной развязке (правильно 12. ♗e2):

12... ♘b4 13. ♖b5+.



13... c6!!

На 14. ♖:a5 следует 14... ♘:c2+ 15. ♗f2 ♗e3#.

Белые сдались.

## 2

(После 1. d4 ♘f6)

2. ♘g1-f3 e7-e6

3. ♗c1-g5 ...

Это начало, ведущее к сложной борьбе, носит название «Атака Торре» в честь ее разработчика мексиканского гроссмейстера Карлоса Торре.

Белые могут избрать более спокойное 3. ♗f4, настраиваясь на маневренную борьбу.

Несмотря на внешнее «миролюбие» дебюта, черные должны быть осторожны. Не следует двигать d7-d5, прежде чем белые рокируют в короткую сторону.

В партии Авербах – Матанович (Титово Ужице, 1966) белые после 3... b6 4. e3 ♗b7 5. ♘bd2 d5?! получили сильную атаку: 6. ♗d3 ♗d6 7. ♘e5! 0-0 8. ♖f3 c5 9. c3 ♖c7 10. ♖h3 ♘bd7 11. ♘:d7 ♗:d7 12. ♗e5!

В следующей партии белые избрали 3. ♗f4 в ответ на 2... d6:

## 261. Маршалл – Берн А46

Остенде, 1907

1. d4 ♘f6 2. ♘f3 d6 3. ♗f4 ♗bd7 4. e3 g6.

Черные планируют fianкеттировать королевского слона.

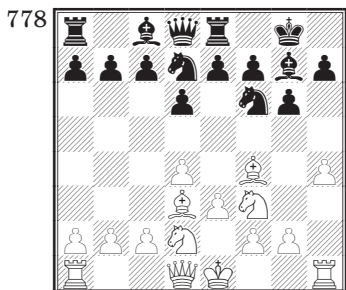
Заслуживало внимания 4... ♘h5 5. ♗g5 h6 6. ♗h4 g5 7. ♘fd2 ♘df6 8. ♗g3 ♗g7 9. ♘c3 ♘:g3 10. hg c6 11. a4 d5 12. ♘f3 ♘g4 с хорошей игрой у черных (Власов – Попчев, Белград, 1991).

5. ♗d3 ♗g7 6. ♘bd2 0-0 7. h4!?

Белые стремятся к атаке.

После 7. ♗g3 e5! 8. 0-0 черные получали полноправную игру.

7... ♗e8? (правильно 7... e5!).



8. h5!

Начало блестящей комбинации!

8... ♘:h5 9. ♖:h5! gh 10. ♔:h7+! ♚:h7 11. ♘g5+ ♚g6.

Плохо 11... ♚g8 12. ♗:h5 ♘f8 13. ♗:f7+ ♚h8 14. 0-0-0, и белые выигрывают.

12. ♘df3 e5.

На 12... ♔:d4 следует 13. ♘h4+ ♚g7 14. ♗:h5 ♔c3+ 15. bc ♘f8 16. ♗:f7+ ♚h8 17. ♘g6+! ♘:g6 18. ♗h7#. Упорней 12... ♘f8.

13. ♘h4+ ♚f6 14. ♘h7+ ♚e7 15. ♘f5+ ♚e6 16. ♘:g7+ ♚e7 17. ♘f5+ ♚e6 18. d5+! ♚:f5 19. ♗:h5+ ♚e4 20. 0-0-0.

Грозит 21. f3+ с неизбежным матом.

Черные сдались.

3. ... c7-c5

Слабее 3... c6:

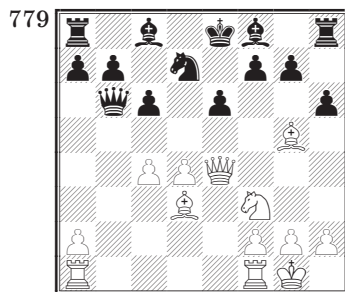
3... c6 (Шпринге – Гехардт, Мюнхен, 1927) 4. e4 ♗b6?!

Лучше 4... ♔e7.

Жертва пешки дает белым сильную атаку:

5. ♘bd2! ♗:b2 6. ♔d3 d5 7. 0-0 ♗b6 8. ♗e2 de 9. ♘:e4 ♘:e4 10. ♗:e4 ♘d7 11. c4 h6? (правильно 11... ♘f6).

Допускает эффектный удар:

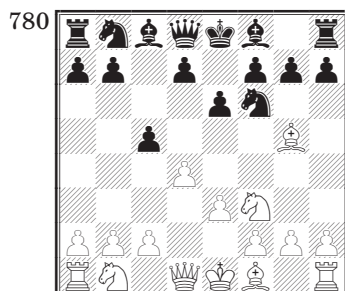


12. ♗:e6+!!

Черные сдались.

4. e2-e3 ...

Этим ходом белые выражают готовность пожертвовать пешку. Есть и другой путь – 4. c3.



4. ... ♗d8-b6

Слабее 4... b6: белые форсированно получают позиционный перевес:

5. d5! ed 6. ♘c3 ♙b7 7. ♙:d5  
 ♙:d5 8. ♙:f6 ♙:f6 9. ♙:d5, и не  
 проходит 9... ♙:b2? 10. ♖d1!  
 ♙c3+ 11. ♖d2 ♙a1+ 12. ♙e2  
 или 10... ♙b4+ 11. c3! ♙:c3+  
 12. ♖d2!

Встречается и менее обяза-  
 вающее 4... ♘c6:

В партии Яновский – Земиш  
 (Мариенбад, 1925) было про-  
 должено:

5. ♘bd2 b6 6. c3 ♙b7  
 7. ♙d3 cd 8. ed ♙e7 9. ♘c4  
 0-0 10. ♙c2 ♙c7 11. h4 h6  
 12. ♙d2! ♘g4.

Коня брать нельзя: 12...  
 hg? 13. hg ♘d5 14. ♙h7+ ♙h8  
 15. ♘fe5 ♘:e5 16. ♘:e5, и бе-  
 лые, угрожая ♙d3, получают  
 опасную атаку.

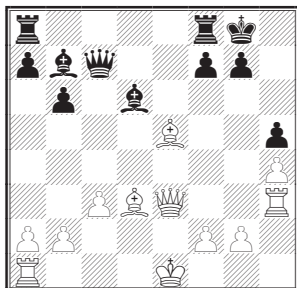
13. ♙f4 d6 14. ♘e3 ♘:e3  
 15. ♙:e3 h5?! (лучше 15... e5)  
 16. ♖h3! e5! 17. de ♘:e5?

Встречает красивое опровер-  
 жение!

Правильно 16... de, на что  
 возможно 17. ♙h6!? ♖fd8  
 18. ♖g3 g6 с острой игрой.

18. ♘:e5 de 19. ♙:e5 ♙d6.

781



20. ♙h6!!

Черные сдались.

5. ♘b1-d2!? ...

Нет преимущества у белых  
 после 5. ♙c1 ♘c6 6. c3 d5  
 7. ♘bd2 ♙d7 (Прокеш – Капаб-  
 ланка, 1929).

5. ... ♙b6:b2

6. ♙f1-d3 ♙b2:c3

Предварительный размен  
 пешек в пользу белых: 6... cd  
 7. ed ♙c3 8. 0-0 d5 9. ♖e1 ♙d7  
 10. ♖e3 ♙c7 11. ♘e5, и черные  
 обречены на трудную защиту  
 (Спасский – Оснос, Ленинград,  
 1963).

Неплохая компенсация у бе-  
 лых и в случае 6... d5 7. c4 ♙c3  
 8. ♘e5 ♘c6 9. ♖c1 ♙a3 10. ♘:c6  
 bc 11. ♙c2 (Спасский – Майлс,  
 Тилбург, 1978).

7. 0-0 d7-d5

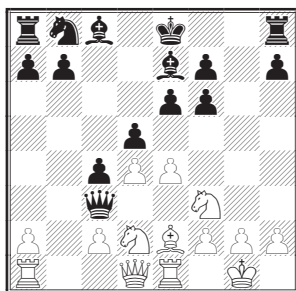
8. ♙g5:f6 g7:f6

9. e3-e4 c5-c4

10. ♙d3-e2 ♙f8-e7

11. ♖f1-e1 ...

782



Предстоит острая борьба  
 с неясными перспективами



(Балашов – Олль, Свердловск, 1987).

♔a5+ 12. ♕d2 ♔c5 13. ♘:g7+ ♙d8 14. ♕g5+ f6.

## 262. Лью Пай – Башките А46

Турция, 2005

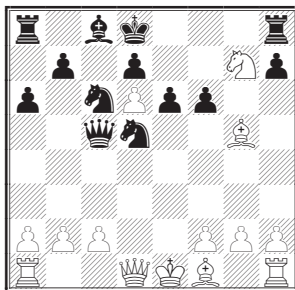
1. d4 ♘f6 2. ♘f3 e6 3. ♕g5 c5  
4. e4 ♔b6 5. ♘bd2 cd 6. e5 ♘d5  
7. ♘c4 ♔c7?

Сильнее 7... ♔b4+ 8. ♕d2 ♔c5 9. ♕d3 с взаимными шансами.

Теперь белые получают преимущество:

8. ♘:d4 a6 9. ♘f5! ♘c6 (упорней 9... ef) 10. ♘cd6+ ♕:d6 11. ed

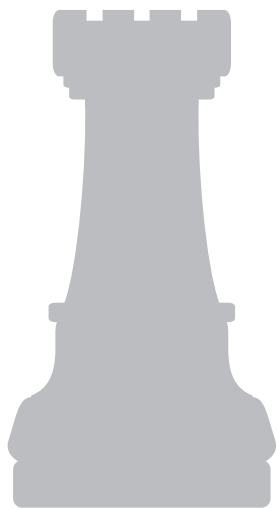
783



15. ♔:d5!!

На 15... ♔b4+ решает 16. c3.

Черные сдались.



# **ФЛАНГОВЫЕ ДЕБЮТЫ**



## ДЕБЮТ БЕРДА

1. f2-f4 ...

Этот дебют был введен в практику известным английским мастером Генри Эдвардом Бердом (1830 – 1908), за что и получил свое название.

Однако задолго до его рождения была сыграна, например, такая партия:

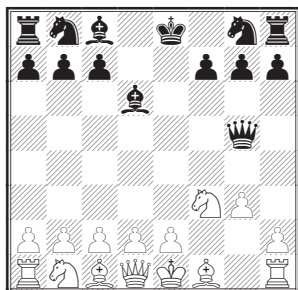
### 263. Любитель – де Монт А02

Париж, 1802

1. f4 e5!? 2. fe d6 3. ed ♙:d6 4. g3 ♚g5!? (переходя к решительным действиям) 5. ♘f3??

Белые не замечают созданной противником угрозы! Следовало продолжать 5. ♙g2.

784



5... ♚g3+! 6. hg ♙:g3#.

Между тем, ход 1... e5, сделанный черными в этой партии, по сей день остается главным тактическим оружием против выбранного белыми дебюта.

Он получил название Гамбит Фрома (1), по имени датского мастера Мартина Фрома, опубликовавшего в 1862 г. подробный анализ этого продолжения.

Основное позиционное возражение в ответ на дебют Берда связано с ходом 1... d5 (2) и ведет к сложной маневренной борьбе.

### 1. Гамбит Фрома

1. ... e7-e5

Идея гамбита – в попытке перехватить инициативу на королевском фланге, ослабленном продвижением пешки f.

2. f4:e5 ...

При желании белые могут ходом 2. e4 перейти в Королевский гамбит.

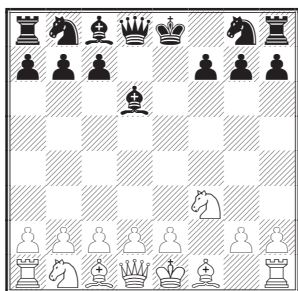
2. ... d7-d6

3. e5:d6 ♙f8:d6

4. ♘g1-f3 ...

Плохо 4. d4? из-за 4... ♚h4+ 5. g3 ♙:g3+ 6. hg ♚:h1 с выигрышем качества.

785



4. ... g7-g5

Энергичный ход, рекомендованный Эмануилом Ласкером. Возможны и другие продолжения.

Интересно 4... ♘f6 5. d4 0-0! 6. ♙g5 ♖e8 7. ♗d3 ♘c6 с инициативой за пешку. Играют и 4... ♘c6:

## 264. Фрайс – Шлехтер A02

Вена, 1897

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♙:d6 4. ♘f3 ♘c6 5. d4.

Осторожней 5. d3 ♙g4 6. ♘bd2 ♗e7 7. e4 f5 8. ♙e2 ♘f6 с контригрой (Воробьев – Фурсов, по переписке, 1975).

5... ♘f6 6. ♙g5.

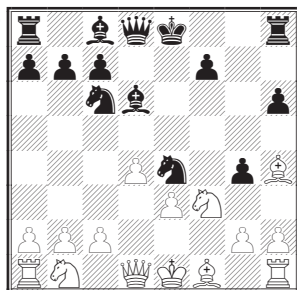
Излишне оптимистично! Теперь черные оттесняют слона. Заслуживало внимания 6. ♘c3 0-0 7. e4.

6... h6 7. ♙h4 g5 8. ♙f2 ♘e4 9. e3 g4 10. ♙h4? (правильно 10. ♘fd2).

А это уже – решающая ошибка!

Белые не замечают эффектной жертвы ферзя:

786



10... gf!! 11. ♙:d8 f2+ 12. ♖e2 ♙g4+ 13. ♖d3 ♘b4+ 14. ♖:e4 (или 14. ♖c4 ♙:d1 15. ♘a3 ♙g4, и черные выигрывают) 14... f5#.

5. d2-d4 ...

Белым следует поспешить с развитием. После 5. c3? под атаку попал сам автор этого дебюта:

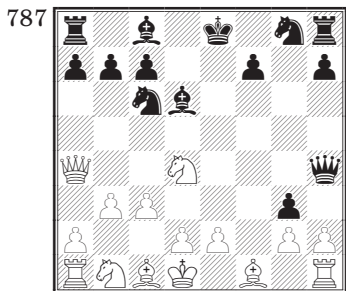
## 265. Берд – Гунсберг A02

Гастингс, 1897

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♙:d6 4. ♘f3 g5 5. c3? g4 6. ♗a4+

♘c6 7. ♘d4 ♙h4+ 8. ♔d1 g3!  
9. b3?

Сильнее 9. h3. Белые защищают ферзя, готовясь следующим ходом сыграть 10. ♘f3, но допускают изящную комбинацию:



9... ♙:h2!! 10. ♖:h2 gh, и черные выиграли. После 11. ♘:c6 h1 ♙! 12. ♘e5+ ♙f8 13. ♙f4 ♙:e5 у них – решающее преимущество.

Любопытно, что эта знаменитая партия ход в ход повторилась спустя полвека: Лидлер – Джоппен (Шуссенрид, 1950).

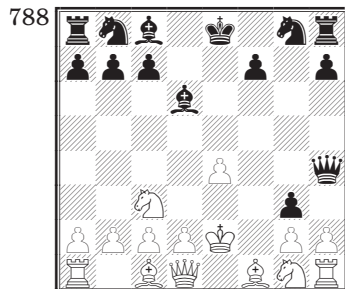
Та же идея осуществилась еще в одной партии в ответ на другой ошибочный ход белых – 5. e4?:

## 266. Натапов – Раздобарин А02

Красноярск, 1969

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♙:d6  
4. ♘f3 g5 5. e4? g4 6. ♘g1 ♙h4+

7. ♙e2 g3! 8. ♘c3 (воспрепятствовать комбинации можно было лишь ходом 8. ♙d3).



8... ♙:h2! 9. ♖:h2 gh 10. ♘f3 h1 ♙. Белые сдались.

Не лучшим ответом за белых является и продолжение 5. g3.

## 267. Антошин – Панченко А02

Москва, 1983

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♙:d6  
4. ♘f3 g5 5. g3 g4 6. ♘h4 ♘e7  
7. d4 ♘g6 8. ♘:g6?!

Вскрывает линию h для черной ладьи. Сильнее 8. ♘g2, интересно и 8. ♘f5!?

Ход 8. ♘g2 встретился еще в партии Шенкейн – Шпильман (Вена, 1910), однако белые защищались от выдающегося мастера атаки не лучшим образом:

8. ♘g2 ♘c6 9. e3 h5 10. ♙d3 (сейчас и на предыдущем ходу сильнее 10. d5) 10... h4 11. ♙:g6 fg 12. ♘:h4 ♖:h4!

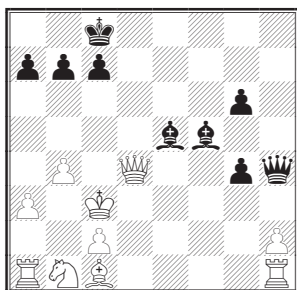
Жертвой качества черные завладевают инициативой.

13. gh ♖:h4+ 14. ♔d2 ♙f5 15. a3? (лучше 15. ♖e1 ♖h6 16. ♔d1) 15... 0-0-0 16. ♔c3 ♙e5! 17. b4?

Окончательно проигрывает. Держаться можно было после 17. ♖f1.

17... ♘:d4! 18. ed ♖:d4 19. ♖:d4.

789



19... ♖f2!

Ведет к красивой матовой комбинации!

20. ♖:e5 ♖:c2+ 21. ♔d4 ♖d3+ 22. ♔c5 b6+ 23. ♔c6 ♙d7#.

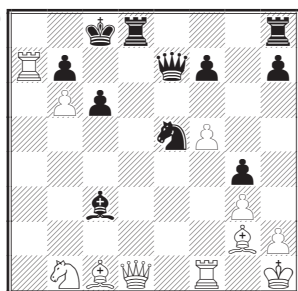
Ходом 8. ♘f5!? продолжили белые игру в партии **Воробьев – Голиак (1992)**:

8. ♘f5!? ♙:f5 9. ef ♘e5 10. ♙g2 ♘bc6 11. 0-0 ♙c5+ 12. ♔h1 ♖e7 13. b4!? ♙b6 14. b5 ♘d4 15. c3 ♘:b5 16. d4 0-0-0 17. a4 ♙:d4?

Встречает красивое опровержение. После 18... ♘:d4 19. cd ♙:d4 шансы сторон взаимны.

18. ab ♙:c3 19. ♖:a7!! c6 20. b6!

790



Красочная финальная позиция!

Черные сдались. Избежать мата они могут лишь ценою больших материальных потерь.

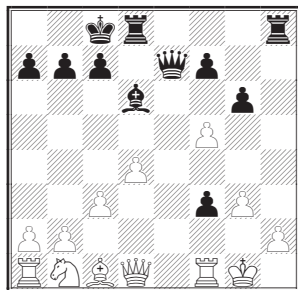
В партии **Антошин – Панченко** было продолжено:

8... hg 9. ♖d3 (9. ♙g2 ♖:h2!) 9... ♘c6 (с угрозой ♘:d4!) 10. c3 ♙f5 11. e4 ♖e7 12. ♙g2 0-0-0 13. 0-0 ♙e5! (черные эффектно вводят коня в игру) 14. ♖d1 ♘f3+ 15. ♙:f3?

После 15. ♖:f3! gf 16. ♖:f3 ♙h3 17. e5 белые получали хорошие шансы отбить атаку.

15... gf 16. ef.

791



16... ♖:h2!!

Разрушает оборону белых!

17. ♖:f3 (17. ♔:h2? ♖h4+)

17... ♖h3 18. ♕f4 ♕:f4 19. ♖:f4 ♖dh8 20. ♖f3 ♖g5 21. ♔f2 ♖h2+ 22. ♔g1 ♖h1+.

Белые сдались. После 23. ♖:h1 24. ♖e3+ 25. ♔g2 ♖e4+ 26. ♖f3 ♖:h1 27. ♘d2 ♖:f3+! их положение безнадежно.

5... g5-g4

6. ♘f3-g5 ...

Не ведет к перевесу и 6. ♘e5 ввиду 6... ♕:e5 7. de ♖:d1+ 8. ♔:d1 ♘c6 9. ♘c3 ♕e6 10. ♕f4 0-0-0+ 11. ♔e1 ♘ge7 12. e3 ♘g6, и черные восстанавливают материальное равновесие.

6... f7-f5

7. e2-e4 h7-h6!

Возможно и 7... f4 с примерно равной игрой, а вот после 7... ♕e7?! черные теряют инициативу:

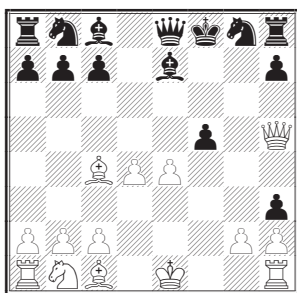
## 268. Элиашев – Молнер A02

Копенгаген, 1948

1. f4 e5 2. fe d6 3. ed ♕:d6 4. ♘f3 g5 5. d4 g4 6. ♘g5 f5 7. e4 ♕e7?! 8. ♘h3! (жертва коня дает белым опасную атаку) 8... gh 9. ♖h5+ ♔f8 10. ♕c4 ♖e8?

Избежать быстрого поражения можно было после 10... ♕b4+ 11. c3 ♖e7!

792



11. ♖h6+! ♘:h6 12. ♕:h6#.

8. e4-e5 ♕d6-e7

9. ♘g5-h3 g4:h3

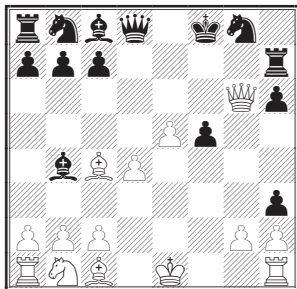
10. ♖d1-h5+ ♔e8-f8

11. ♕f1-c4 ♖h8-h7

В свое время этот ход считался неудовлетворительным ввиду 12. ♖g6 ♖g7 13. ♕:h6.

12. ♖h5-g6 ♕e7-b4+!

793



Находка Гречкина! Слон с темпом освобождает диагональ d8-h4 для ферзя. На 13. c3 черные отвечают 13... ♖g7, и если 14. ♕:h6?, то 14... ♖h4+ и 15... ♖:h6. В случае 13. ♔e2

черные также играют 13... ♖g7, и после 14. ♕:h6 ♘:h6 15. ♗:h6 ♗g5 их шансы следует оценить выше.

## 2. Голландская в первой руке

1. ... d7-d5

На доске возникает Голландская защита с переменной цвета и лишним темпом у белых.

На симметричное 1... f5 белые могут продолжить 1. e3 или даже ответить парадоксальным 2. e4!?, играя вместо черных Гамбит Фрома с пешкой на f4.

В партии Шульц – Амман (1990) было сыграно:

1. f4 f5 2. e4!? fe 3. ♘c3 ♘f6 4. g4 c6 5. d3 ed 6. ♕:d3 d5 7. g5 ♕g4 8. ♕e2 ♕:e2 9. ♗:e2 d4 10. gf dc 11. f7+!

Жертвой пешки белые лишают черного короля рокировки и получают для своего коня сильные опорные пункты e5 и g5.

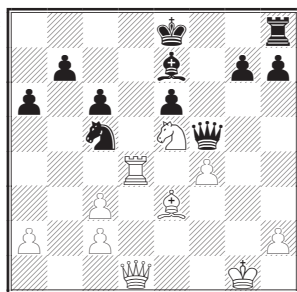
11... ♖:f7 12. ♘f3 ♗d5 13. 0-0 e6 14. ♕e3 ♘a6 (или 14... cb 15. ♗ab1 ♕a3 16. ♘e5+ ♖e8 17. ♗fd1 с преимуществом белых) 15. ♗ad1 ♗f5 16. ♘e5+ ♖e8 17. bc ♘c5 18. ♗d4 ♗d8 (на 18... ♕e7 хорошо 19. ♗g2 с угрозами 20. ♗:g7 и 20. ♘:

c6) 19. ♗fd1 ♗:d4 20. ♗:d4 a6?

Сразу решает дело. Не спасает и 20... ♕e7 21. ♗d1 b6 22. ♗d7! g6 23. ♗:a7, лучше 20... ♗f6 с шансами на защиту.

21. ♗d1 ♕e7.

794



22. ♗d8+!!

Очень красиво!

Черные сдались. После 22... ♕:d8 23. ♕:c5 они, защищаясь от мата, вынуждены отдать ферзя.

2. ♘g1-f3 ...

Наиболее логичное продолжение.

Печальным недоразумением после 2. c4 завершилась партия Куабек – Хайкер (Голландия, 1923):

1. f4 ♘f6 2. c4 d5 3. cd ♘:d5 4. d3?

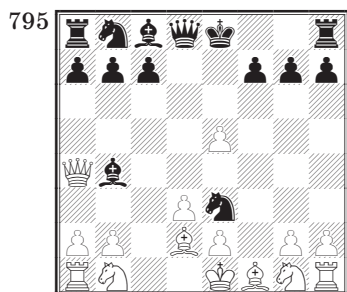
Ошибка, передающая инициативу черным. Серьезного внимания заслуживала жертва пешки: 4. ♘c3 ♘c6 5. ♘f3!? ♘:



f4 6. d4 ♘g6 7. e3 с взаимными шансами.

4... e5! 5. fe ♙b4+ 6. ♙d2 ♘e3! 7. ♚a4+?

Необходимо было 7. ♚c1, но белые не чувствуют опасности.



7... b5! 8. ♚:b5+ (8. ♚:b4 ♘c2+) 8... ♙d7 9. ♚b7 ♙c6.

Слон на b4 по-прежнему неуязвим! Белые сдались. Они теряют ферзя.

2. ... g7-g6!

Лучшим возражением на голландское построение является fianкеттирование королевского слона. Одновременно черные препятствуют белым fianкеттировать своего чернопольного слона, что возможно в случае 2... ♘f6 3. b4! с перспективной игрой у белых.

Если же белые играют на втором ходу 2. b3, черные могут ходом 2... ♙g4! затруднить

развитие королевского фланга белых:

## 269. Купрейчик – Юсупов A03

Ереван, 1982

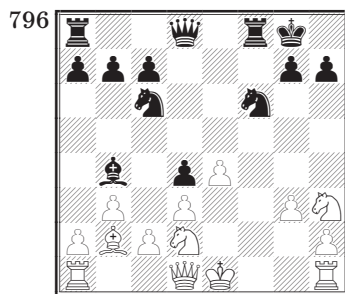
1. f4 d5 2. b3 ♙g4! 3. ♙b2.

На 3. h3 ♙h5 4. g4 возможно 4... e5!? 5. ♙g2 (5. ♘f3 e4!) 5... ♘c6 6. e3 ♚h4+ 7. ♙f1 ef 8. hg со сложной борьбой.

3... ♘c6 4. g3 e5! 5. fe f6 6. ♙h3.

Брать пешку на f6 опасно, но заслуживало внимания 6. ♘f3 ♙:f3 7. ef fe 8. f4! с примерно равной игрой.

6... ♙:h3 7. ef ♘:f6 8. ♘:h3 ♙c5 9. e3? (сильнее 9. d4 ♙b6 10. 0-0) 9... d4! 10. e4 0-0 11. d3 ♙b4+ 12. ♘d2.



12... ♘d5!!

Теперь белые не успевают рокироваться, и конь с ре-

шающим эффектом врывается на е3.

13. ♖h5.

На 13. ed решает 13... ♖:d5 14. ♘f2 ♖ae8+ 15. ♘e4 ♖:e4+! 16. de ♖:e4+ 17. ♖e2 ♖:h1+.

13... ♘e3 14. ♔e2.

Не проходит 14. ♘g5 h6 15. ♘e6 из-за 15... ♖f6 16. ♘:f8 ♖:f8 17. ♖e2 ♘e5, и черные выигрывают.

14... g6 15. ♖h6 (или 15. ♘f4 ♖:f4! 16. ♖:f4 ♖f8 17. ♖h4 ♘e7 —) 15... ♖d7 16. ♖h4 ♘:d2 17. ♔:d2 ♘e5! 18. ♘g5 ♖f2+ 19. ♔c1 ♘:d3+ 20. ♔b1 ♘:b2. Белые сдались.

Вслучае, если черные не фианкеттируют королевского слона, игра может привести к следующей расстановке сил:

## 270. Ласкер – Бауэр A03

Амстердам, 1889

1. f4 d5 2. e3 ♘f6 3. b3 e6 4. ♘b2 ♘e7 5. ♘d3 b6 6. ♘f3 ♘b7 7. ♘c3 ♘bd7 8. 0-0 0-0 9. ♘e2!

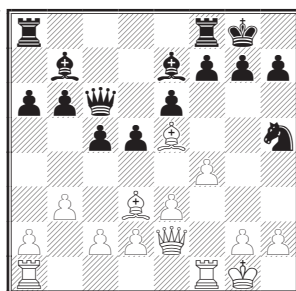
Позиция примерно равна. Ход белых преследует цель перевести коня на королевский фланг, а другого коня – укрепить в центре на поле e5.

9... c5 10. ♘g3 ♖c7 11. ♘e5 ♘:e5?!

Безропотно отдавая белым важный пункт! Сильнее 11... d4!, и на 12. cd cd 13. ♘:d4 – 13... ♘c5!

12. ♘:e5 ♖c6 13. ♖e2 a6 (осмотрительнее 13... g6) 14. ♘h5 ♘:h5?

797



Вместо размена коней Ласкер проводит свою знаменитую комбинацию:

15. ♘:h7+! ♔:h7 16. ♖:h5+ ♔g8 17. ♘:g7! (второй слон приносится в жертву вслед за первым!) 17... ♔:g7 18. ♖g4+ ♔h7 (18... ♔f6 19. ♖g5#) 19. ♖f3 e5 20. ♖h3+ ♖h6 21. ♖:h6+ ♔:h6 22. ♖d7, и белые с решающим преимуществом отыгрывают одного из слонов.

3. e2-e3 ♘f8-g7

4. d2-d3 ...

В случае 4. d4 на доске «каменная стена» с переменой цвета фигур. Возможно 4... ♘f6 5. ♘d3 0-0 6. 0-0 c5 7. c3 b6 8. ♖e2 ♘b7 9. ♘bd2 ♘e4,

и черные могут смело смотреть в будущее.

4. ... ♖g8-f6

5. ♖f1-e2 0-0

6. 0-0 c7-c5

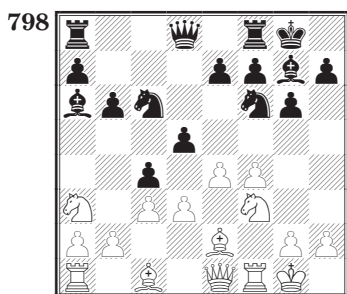
7. ♗d1-e1 ♘b8-c6

8. c2-c3 b7-b6

9. ♘b1-a3 ♙c8-a6

И при 9... ♙b7 10. ♗h4 e6 у черных надежная позиция.

10. e3-e4 c5-c4!?



Черные перехватили инициативу и диктуют свои условия.

## 271. Боксбергер – Мизис A03

Германия, 1998

1. f4 d5 2. b3 c5 3. e3 ♘c6  
4. ♖b5 ♗b6!

Еще одно неплохое продолжение в ответ на второй ход белых.

5. ♙:c6+ ♗:c6 6. ♘f3 ♘f6  
7. ♖b2 g6 8. d3 ♖g7 9. ♘bd2 d4!? 10. e4.

Заслуживало внимания 10. ed ♘d5 11. ♗c1 с взаимными шансами.

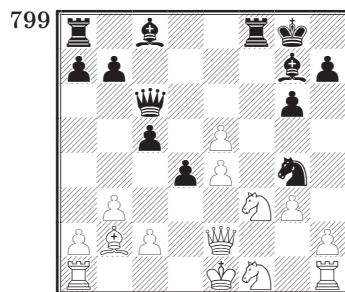
10... ♘g4 11. ♘f1 f5  
12. ♗e2?

Позволяет черным организовать подрыв центра. Правильно 12. e5.

12... fe 13. de 0-0 14. g3 e5!  
15. fe?

Упорней 15. h3 ♘f6 16. ♘:e5 e5 ♗:e4 с преимуществом черных.

Следует решающая комбинация:



15... ♖:f3! 16. ♗:f3 ♘:e5  
17. ♗g2 ♖h3!

Плохо 18. ♗e2 из-за 18... ♖g4, а на 18. ♗:h3 заканчивает борьбу 18... ♗:e4+ 19. ♙d1 ♘g4!

Белые сдались.

## СТАРОИНДИЙСКОЕ НАЧАЛО

Многие дебюты, с успехом применяемые черными, имеют, если можно так выразиться, своих «двойников». Такая же система развития играет и белыми, как бы с лишним темпом. Один из наиболее ярких примеров – Староиндийское начало.

### 1. ♘g1-f3 d7-d5

Нередко Староиндийское начало возникает после хода королевской пешкой, например: 1. e4 c6 2. d3 d5 3. ♘d2 g6 4. ♘gf3 (или 4. f4), потом 5. g3 и 6. ♙g2, либо 5. ♙e2 и 6. 0-0. Другая возможность: 1. e4 e6 2. d3 d5 3. ♘d2 c5 4. ♘gf3 ♘f6 5. g3 и т. д.

Впрочем, и черные, в свою очередь, могут развиваться по собственному плану, не слишком обращая внимание на действия соперника. А. Константинопольский называл это «столкновением дебютов». Вот пример: 1... c5 2. g3 ♘c6 3. ♙g2 g6 4. 0-0 ♙g7 5. d3 d6 6. e4 e5 7. c3 ♘ge7 8. a3 0-0 9. b4 h6 (Спасский – Хюбнер, Тилбург, 1980). Здесь черные развивались аналогично системе Нимцовича в Английском начале.

Подобные же позиции могут возникнуть из Сицилианской защиты – 1. e4 c5 2. ♘f3 d6 3. g3 ♘c6 4. ♙g2 g6 5. 0-0 ♙g7 6. c3 e5 7. ♘a3 ♘ge7 8. ♘c2 0-0 9. d4 ed! 10. cd ♙g4 (Керес – Спасский, Тбилиси, 1959) – и из Французской: 1. e4 e6 2. d3 ♘c6 3. g3 g6 4. ♙g2 ♙g7 5. ♘f3 ♘ge7 6. 0-0 d6 7. ♘bd2 e5. У черных полноправная игра.

### 2. g2-g3 ♘g8-f6

### 3. ♙f1-g2 e7-e6

Альтернатива – схема с фианкетто королевского слона:

## 272. Стуруа – Эстрин A08

Кутаиси, 1978

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♙g2 g6 4. 0-0 c5 5. d3 ♘c6 6. ♘bd2 ♙g7 7. e4 0-0 8. ♖e1 ♙g4.

Слон здесь стоит не на месте, лучше 8... de 9. de ♘g4 10. h3 ♘ge5.

9. ed! ♘:d5 10. h3 ♙c8 (после 10... ♙:f3 у противника преимущество двух слонов) 11. c3 b6 12. ♘c4 ♙b7 13. a4 ♖c7 14. ♖b3 ♖fd8?!

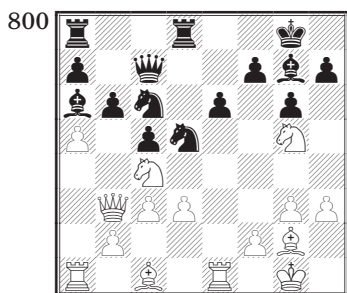
Логичней и сильнее 14... ♖ad8, не ослабляя королевский фланг.

15. а5 ♙а6?

Приводит к проигрышу! Следовало продолжать 15... ♖ab8.

16. ♘g5! (плохо 16... ♘f6? из-за 17. ♘:f7!) 16... е6.

Следует далеко рассчитанная комбинация:



17. ♖:e6!! fe 18. ♘:e6 ♖d7 19. ♘:d8 ♖:d8 20. ab ♙:c4 21. ♖:c4 ab 22. ♙g5!

Теперь коня на d5 не защищать!

22... ♘e5 23. ♖a2 c4 24. ♙:d8 ♖:d8 25. ♖a8!

Черные сдались.

## 273. Лацис – Дабетис А08

Кладово, 1992

1. ♘f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 c5 4. 0-0 ♘c6 5. d3 g6 6. ♘bd2

♙g7 7. e4 0-0 8. ♖e1 de 9. de h6 (подготавливая 10... ♙e6) 10. c3 ♙e6 11. ♖c2 ♖c8.

Заслуживало внимания 11... c4!?

12. h3 ♖a5 13. ♙f1 b5 14. a4 b4.

На 14... c4 возможно 15. b4, но стоило подумать над 14... а6.

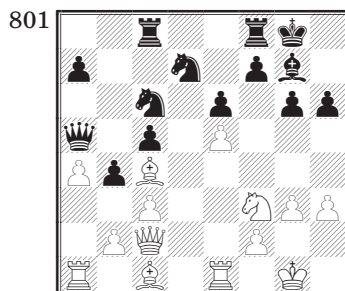
15. ♘c4 ♙:c4?

Стратегическая ошибка!

Белые получают сильного слона, не имеющего конкурента (лучше 15... ♖c7).

16. ♙:c4 ♘d7 17. e5! e6.

На 17... ♘b6 сильно 18. ♖:g6! ♘:c4 19. ♖g4 ♘:c5 20. ♘:e5 с атакой, но теперь черных ждет ошеломляющий удар:



18. ♙:h6!! ♘d:e5.

Или 18... ♙:h6 19. ♙:e6! fe 20. ♖:g6+ ♙g7 21. ♘g5 с выигрышем.

19. ♘:e5 ♘:e5 20. ♖:e5! ♙:h6?

Упорней 20... ♖:e5 21. ♖:e6! ♗h7 22. ♖:f8 ♖:f8 23. ♖d5 ♗d8.

21. ♖:e6! fe 22. ♗:g6+ ♖g7 23. ♗:e6+.

Черные сдались.

## 274. Любоевич – Каспаров A08

Югославия, 1983

1. e4 c5 2. ♘f3 e6 3. d3 ♘c6 4. g3.

Еще один случай перехода игры в Староиндийское начало из Сицилианской защиты.

4... d5 5. ♘bd2 g6 6. ♖g2 ♖g7 7. 0-0 ♘ge7 8. ♖e1 b6 9. c3 h6 10. h4 a5! 11. a4 ♖a7!

Черные затрудняют белым контригру на ферзевом фланге, перенося тяжесть борьбы на королевский фланг.

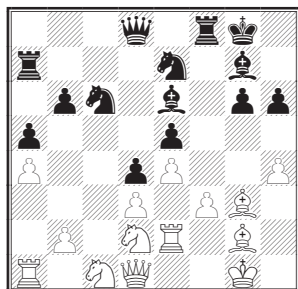
12. ♘b3 (заслуживало внимания 12. ed ed 13. d4) 12... d4 13. cd cd 14. ♖d2 e5.

Закрывая центр, черные подготавливают контрудар f7-f5.

15. ♘c1 (активней 15. h5! 0-0 16. ♘h4) 15... ♖e6 16. ♖e2 0-0 17. ♖e1 f5 18. ♘d2 f4 19. f3 fg 20. ♖:g3.

Бесплановой игрой белые заметно ухудшили свое положение, и черные переходят к решительным действиям:

802



20... g5! 21. hg ♘g6! 22. gh ♖:h6 23. ♘f1 ♖g7 (с угрозой 24... ♘h4) 24. ♖f2 ♖e3! 25. b3.

Столь же безнадежно 25. ♘:e3 de 26. ♖f1 ♘h4 27. ♘e2 ♘d4! с решающей атакой.

25... ♘f4.

Белые сдались.

(После 1. ♘f3 d5 2. g3 ♘f6 3. ♖g2 e6)

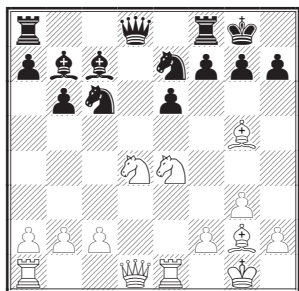
4. 0-0 ♖f8-e7

В партии Д'Аморе – Вальво (Нью-Йорк, 1990) черные избрали иную расстановку сил, развиг слона на d6 и коня на e7:

1. ♘f3 d5 2. g3 c5 3. ♖g2 ♘c6 4. 0-0 e6 5. d3 ♖d6 6. ♘bd2 ♘ge7 7. e4 0-0 8. ♖e1 ♖c7 (лучше 8... f6) 9. ed! ♘:d5 10. ♘e4 b6 11. d4 cd 12. ♘:d4 ♖b7?! (ведет к преимуществу белых, сильнее 12... ♘:d4) 13. ♖g5! ♘de7? (13... ♗d7).

Решающая ошибка!

803



Последовало 14. ♘f6+!,  
и черные сдались.

Плохо 14... gf 15. ♕:f6 ♘:d4 16. ♕:b7 ♖d6 17. ♕:a8 ♖:a8 18. ♕:d4, а на 14... ♙h8 решает 15. ♖h5 h6 16. ♕:h6! gf 17. ♕:f8+ ♗g8 18. ♕:e7 ♘:e7 19. ♕:b7.

5. d2-d3 ...

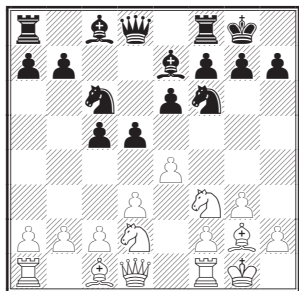
Этот ход в связке с e2-e4 является ключевым в Староиндийском начале.

5. ... 0-0

6. ♘b1-d2 c7-c5

7. e2-e4 ♘b8-c6

804



Популярный вариант, в течение многих лет встречавшийся в соревнованиях разного уровня.

Белые собираются атаковать на королевском фланге, предварительно проведя e4-e5. Черные налаживают контригру на ферзевом фланге.

## 275. Чучелов – Арланди A08

Испания, 2000

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♕g2 e6 4. 0-0 ♕e7 5. d3 c5 6. ♘bd2 ♘c6 7. e4 b6?!

Потеря времени! Поскольку в намерения черных входит провести контрудар b7-b5, им приходится ходить пешкой b дважды.

Точнее 7... 0-0 8. e5 ♘d7 9. ♖e1 b5 10. ♘f1 b4 11. h4 a5 12. ♘1h2 ♕a6 13. ♘g4 ♘d4!? 14. c3 ♘:f3+ 15. ♕:f3 ♖b8 16. ♕f4 a4 17. ♖d2 a3! со сложной борьбой (Лау – Ульман, Потсдам, 1988).

В партии Качо Рейгадас – Марк (Испания, 1997) было продолжено:

7... 0-0 8. ♖e1 ♖c7 9. e5 ♘d7 10. ♖e2 b5 11. ♘f1 a5 12. h4 a4 13. a3 ♕a6 14. ♕f4 b4 15. ♘e3 ba 16. ba ♘d4?

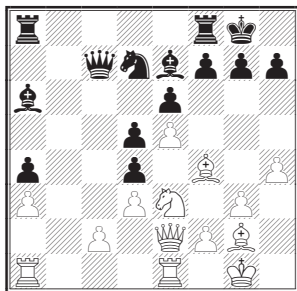
Просмотр!

Следовало продолжать 16...

♖b6.

17. ♘:d4 cd.

805



18. ♘:d5! ed 19. e6 ♔d6  
20. e7! ♕:f4.

Или 20... ♖fe8 21. ♕:d5 ♕:  
f4 22. gf ♕b7 23. ♕:f7+! ♖h8  
24. ♕:e8 с преимуществом бе-  
лых.

21. ef ♖+ ♖:f8 22. gf и белые  
выиграли.

8. ♖e1 ♕b7 9. c3 0-0 10. e5  
♘d7 11. ♘f1 b5 12. h4 a5 13. ♕f4  
♘b6 14. ♘g5!? ♖e8?!

Черные не могут играть 16...  
f6 из-за 17. g6, а в случае 16...  
g6 17. ♖h4 белые постепен-  
но наращивают инициативу,  
переводя коня по маршруту  
f1-h2-g4 и перебрасывая ладью  
на линию h.

Тем не менее, ферзь на e8 за-  
нимает неудачное положение,  
тесня свои фигуры и ничем не  
помогая в защите короля.

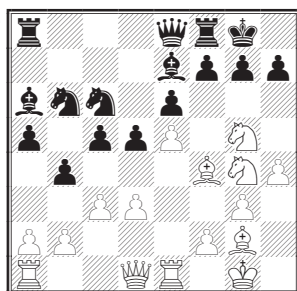
Следовало предпочесть 14...  
h6, на что возможно 15. ♖h5!?  
hg 16. hg с неясными послед-  
ствиями.

15. ♘e3 b4 (по-прежнему  
лучше было 15... h6 с оборо-  
носпособной позицией) 16. ♘g4  
♕a6?

Упуская последнюю возмож-  
ность сыграть 16... h6 или отой-  
ти королем на h8.

Следует точно рассчитанная  
комбинация:

806



17. ♘f6+!! gf 18. ef! ♕:f6  
19. ♖h5 h6.

На 19... ♕:d3 решает  
20. ♕e4!, а на 19... ♕:g5 сле-  
дует 20. ♖:g5+ ♖h8 21. ♖f6+  
♖g8 22. ♕h6 с неизбежным  
матом.

20. ♖:h6 ♕:g5 21. ♖:g5+ ♖h7  
22. ♖h5+ ♖g8 23. ♕h6.

Черные сдались.

После 23... f6 24. ♖g4+ они  
получают мат.



## ДЕБЮТ РЕТИ

1. ♘g1-f3 d7-d5

2. c2-c4 ...

В создании и разработке этого неординарного, насыщенного сложной борьбой начала главная заслуга принадлежит выдающемуся чешскому гроссмейстеру Рихарду Рети. Цель белых – установить фигурный контроль над центром. Для этого они, как правило, fianкеттируют одного или обоих слонов.

В случае 1. ♘f3 d5 2. d3 или 2. g3 игра чаще всего переходит на рельсы Староиндийского или Каталонского начала. В ответ на 2. g3 ♘f6 3. ♙g2 g6 4. b4 черным следует продолжать 4... ♚d6 5. b5 a6!

Встречается и 2. b3.

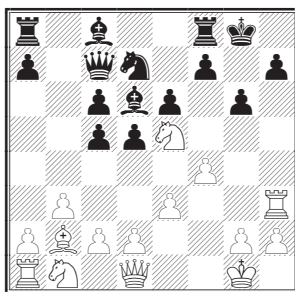
В партии **Плахетка – Цинн** (Дечин, 1974) было продолжено:

2... ♘c6 3. ♙b2 ♘f6 4. e3 d5 5. ♙b5 e6 6. ♘e5 ♚c7 7. 0-0 ♙d6 8. ♙:c6+ bc 9. f4 0-0 10. ♚f3 ♘d7 11. ♚h3 g6?

Первая и решающая ошибка!

Необходимо было 11... f6 с взаимными шансами.

807



12. ♙h5!!

Черные сдались.

Нельзя 12... gh? из-за 13. ♚g3+ ♙h8 14. ♘:f7#, а на 12... ♘f6 следует 13. ♘g4! gh (13... ♘:h5 14. ♘h6#) 14. ♘:f6+ ♙h8 15. ♚:h5 h6 16. ♘:d5+ ♙h7 17. ♘:c7 ♙:c7 18. ♚:c5 с выигрышем.

2. ... c7-c6

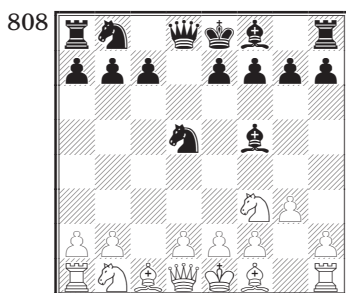
Наиболее естественная реакция; помимо прочего, возникла угроза завоевания пешки c4.

Черные также вправе строить игру на манер Ортодоксальной защиты в Ферзевом гамбите: 2... e6 3. b3 ♘f6 4. g3 ♙e7 a5!? (Белявский – Салов, 1987).

Слабее 2... ♘f6 3. g3 ♙f5 4. cd ♙:b1 5. ♚:b1 ♙:d5 6. ♙g2!? ♙:

a2 7. d3! ♘c6 (7... ♖:b1? 8. ♘d2 ♖a2 9. ♙:b7 ♘d7 10. ♙:a8) 8. ♙d2 с инициативой белых за пешку.

В партии **Зайчик – Сихарулидзе** (Тбилиси, 1976) черные вместо 4... ♙:b1 ответили 4... ♘:d5?



Последовало 5.e4!, и черные остались без фигуры (5... ♙:e4 6. ♖a4+).

После 2... dc хорошо зарекомендовал себя вариант 3. ♖a4+ ♘d7 4. g3 ♘f6 5. ♙g2 e6 6. ♖:c4 c5 7. ♖b3 ♖b8 8. d3 ♙d6 9. ♘fd2! b5 10. a4! a6 11. ab ab 12. ♘c3, и шансы белых выше (М. Гуревич – Свешников, Рига 1985).

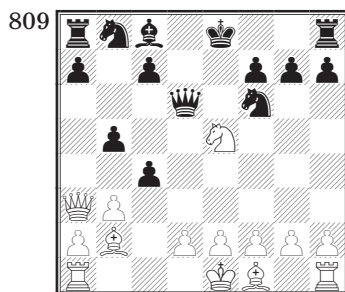
Сомнительно 3. ♘a3:

2... dc 3. ♘a3 (Торре – Эд. Ласкер, Чикаго, 1926) 3... e5!? 4. ♘:e5 ♙:a3 5. ♖a4+ b5!

Теперь плохо 6. ♖:b5+ c6 7. ♘:c6 ♖d7! 8. ♖e5+ ♙e7 9. ♘:b8 ♖b7, и белые остаются без коня.

6. ♖:a3 ♘f6 7. b3 ♖d6 8. ♙b2?

Этот естественный ход губит партию! Сильнее 8. ♖:d6 cd с примерно равными шансами.



8... c3!!

При любом варианте белые лишаются фигуры: на 9. ♖:d6 находится 9... cb!, а в случае 9... dc решает 9... ♖:e5.

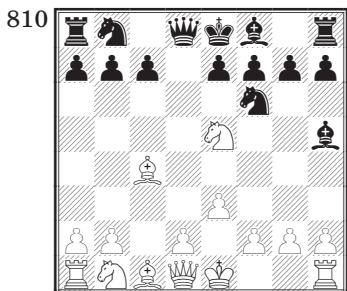
В партии **Дейч – Кони** (Вена, 1925) белые в ответ на 2... dc испробовали 3. e3:

3. e3 ♘f6 4. ♙:c4 ♙g4?

Поспешность! Лучше 4... ♘c6.

5. ♘e5! (угрожая матом) 5... ♙h5?

Приводит к оригинальному финалу:



6. ♖:h5!

Черные сдались.

Неплохо относится теория и к 2... d4 – эта пешка несколько тормозит развитие белых:

## 276. Шпангенберг – Гранда Цунига A09

Буэнос-Айрес, 1996

1. ♘f3 d5 2. c4 d4 3. b4.

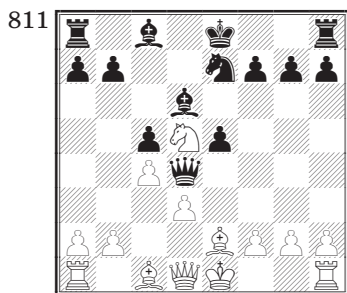
Предпочтительней 3. e3.

В партии Юдович – Бокич (СССР, 1950, из сеанса одновременной игры с часами) далее последовало:

3... ♘c6 4. ed ♘:d4 5. ♘:d4 ♖:d4 6. d3 e5 7. ♘c3 c5?

Теперь ферзь черных оказывается в уязвимом положении. Правильно 7... ♙c5 8. ♙e3 ♖d6 9. ♘b5 ♖e7 с примерно равными шансами (Катетов – Алехин, Прага, 1943).

8. ♘d5! ♙d6 9. ♙e2 ♘e7.



10. ♘c3! (с угрозой 11. ♘b5) 10... ♖h4?

Ошибка, после которой борьба заканчивается! Упорней 10... ♙c7 11. ♙e3 ♖d8 12. ♙:c5 0-0 с преимуществом белых.

11. ♘e4 ♘f5 12. ♙g5.

Ферзь пойман, и черные сдались.

3... e6 (заслуживало внимания 3... f6 4. d3 e5) 4. ♙b2 c5 5. g3 ♘h6!? 6. ♘e5?!

Неудачный маневр, дающий сопернику активную контригру. Лучше 6. ♙g2 ♖b6 7. ♖a4+ ♙d7 8. b5.

6... ♖c7 7. ♖a4+ ♘d7 8. ♘d3 b5!

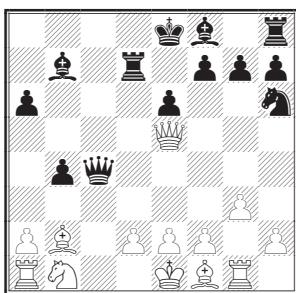
Жертвой пешки черные завладевают инициативой!

9. ♖:b5 ♙b7 10. ♖g1 cb 11. ♘e5.

На 11. ♙:d4 неприятно 11... ♙c6 12. ♖h5 ♘f5. Малопривлекательно и 11. ♘:b4 ♖b8 12. ♙a3 a5 13. ♘d3 ♙d5!

11... ♖d8 12. ♘:d7 ♖:d7 13. ♙:d4 a6 14. ♖e5 ♖:c4 15. ♙b2.

812



15... ♖e7!

Блестящий ход, закрепляющий преимущество черных!

Грозит 16... ♙f6, а на 16. ♚:g7? следует 16... ♜g8 17. ♚:h6 (17. ♚e5 ♘g4) 17... ♚c2! с выигрышем.

16. ♚b8+? (упорней 16. d3 ♚c2 17. ♘d2) 16... ♜d8! 17. ♚:b7 ♚c2.

Материальных потерь не избежать.

Белые сдались.

(После 1. ♘f3 d5 2. c4 c6)

3. b2-b3 ♙c8-f5

4. g2-g3 ♘g8-f6

5. ♙f1-g2 ...

Заслуживает внимания парадоксальная идея Петрося на 5. ♙a3!?, встретившаяся в турнире претендентов против Таля (1962). Далее было 5... g6 (интереснее 5... ♚a5) 6. d3 ♙g7 7. ♘bd2 ♚b6 8. ♙g2 ♘g4?! 9. d4! ♘a6 (разумеется, не стоит лишаться важного слона ради пешки после 9... ♙:d4) 10. 0-0 ♘b4 11. ♙b2 0-0 12. a3 ♘a6 13. ♜c1, и перевес на стороне белых.

5... e7-e6

Сильнейшим в случае 5... ♘bd7 признается 6. cd cd 7. ♙b2 e6 8. ♘c3!, и белые стоят активнее.

6. ♙c1-b2 ♘b8-d7

7. 0-0 h7-h6

Важный момент: следует оградить от размена белопольного слона, выполняющего полезные функции на диагонали b1-h7.

8. d2-d3 ♙f8-c5

8... ♙d6?! связано с потерей темпа: 9. ♘bd2 0-0 10. ♜e1, и белые угрожают выиграть фигуру путем e2-e4-e5.

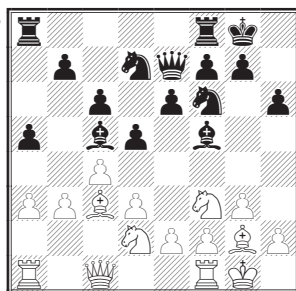
9. ♘b1-d2 0-0

10. a2-a3 a7-a5

11. ♙b2-c3 ♚d8-e7

12. ♚d1-c1! ...

813



Ферзь держит путь на b2, чтобы усилить давление на большую диагональ. В случае 12... e5 13. d4! ed 14. ♙:d4 dc 15. ♘:c4 черным пора задуматься о защите.

При 12... ♜fe8 13. ♚b2 e5 14. e4!? de 15. ♘h4 белые также стоят более активно.

На 12... b5 следует 13. ♘d4!, и у черных возникают проблемы (В. Салов – С. Марьянович, Будва, 1996).

## 277. Рети – Грубер А15

Вена, 1923

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 d6 3. g3 ♙f5  
4. ♙g2 c6 5. b3 ♜c8 6. h3.

Белые препятствуют размену слонов путем 6... ♙h3.

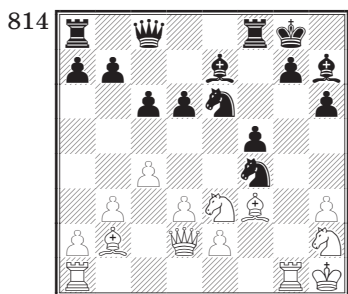
6... e5 7. ♙b2 ♘a6 8. ♘c3 h6  
9. d3 ♙e7 10. ♜d2 ♘c7 11. ♘d1  
0-0 12. ♘e3 ♙h7?

После этого слон оказывается вне игры, сильнее 12... ♙e6.

13. 0-0 ♘d7 14. ♘h2! (освобождая дорогу пешке f) 14... ♘e6  
15. f4 ef 16. gf f5 17. ♙h1 ♘f6  
18. ♜g1! (ладья занимает активную позицию!) 18... ♘h5.

На 18... ♘:f4 сильно  
19. ♘d5!

19. ♙f3 ♘h:f4.



20. ♘d5!!

Сильнейшее продолжение атаки!

20... ♘:d5?

Больше шансов на защиту оставляло 20... cd 21. ♜:f4! d4 (но не 21... ♘:f4? 22. ♜:g7+ ♙h8 23. ♜:e7+ ♙g8 24. ♜g7+ ♙h8 25. ♜gg1+ и мат в два хода) 22. ♜:h6 ♙f6.

21. cd ♙g5.

Не спасает и 21... ♘g5 22. h4, а на 21... cd решает 22. ♜:h6 d4 23. ♙:d4! ♜f7 24. ♙d5 ♙f8 25. ♜:h7.

22. de! ♜:e6 23. ♜c3 ♙f6  
24. ♜d2 ♙h8 25. ♜g2 ♜f7  
26. ♜ag1 ♙e5 27. d4 ♙f6  
28. d5.

Черные сдались.

## 278. Рашковский – Аникаев А15

Ялта, 1966

1. ♘f3 ♘f6 2. g3 d5 3. ♙g2  
♙f5 4. b3 h6 5. ♙b2 e6 6. 0-0  
♙e7 7. d3 0-0 8. c4.

Заслуживало внимания  
8. ♘e5 ♘bd7 9. e4!?

8... c6 9. ♘c3 ♘bd7 10. ♜e1  
♙h7 11. ♜c1 a5 12. cded 13. e4  
de 14. de ♘c5 15. ♘d4 ♘fd7?!

Король лишается одного из защитников! Сильнее 15... ♜e8, на что возможно 16. ♜e2!? ♙d6 17. ♜d2 ♘c:e4 18. ♘:e4 ♘:e4 19. ♘:c6! bc 20. ♙:e4 ♙:e4 21. ♜:d6 с примерно равными шансами.

16. ♖a4 ♙e8 (16... ♗:a4!?)  
 17. ♗:c5 ♗:c5 18. ♙g4! (с угрозой 19. ♗e6!) 18... h5!

Плохо 18... ♗g6 из-за 19. ♗f5!, а на 18... ♗f8 следует 19. ♙:c5! ♗:c5 20. ♗e6!

19. ♙f3 (19. ♙:h5? ♗d3) 19... ♗f8 20. ♗f5.

Грозит 20. ♙:c5! ♗:c5 21. ♗:g7 с сильнейшей атакой, но черные находят возможность осложнить борьбу:

20... ♗e4! 21. ♙:e4 ♙d2 22. ♙:e8 ♙:e8 23. ♙b1 ♙c2.

Кажется, что черные отыгрывают фигуру, однако очередь хода за белыми:

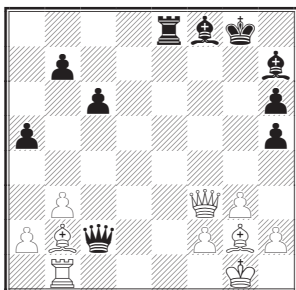
24. ♗h6+! (отличный контр-удар!) 24... ♙h8?!

Сильнее 24... gh 25. ♙f6 ♙:b1+ 26. ♗f1 ♙:b2 27. ♙:b2 ♙e1 28. ♙d2 ♗b4 с шансами на защиту.

25. ♗:f7+ ♙g8 26. ♗h6+ gh?

Последней возможностью оказать сопротивление было 26... ♙h8 27. ♙d1 ♙:b2 28. ♙:h5! с преимуществом белых.

815



27. ♙d5+!! и мат в два хода!

Черные сдались.

279.

## Маргвелашвили – Ипатов A12

Украина, 2008

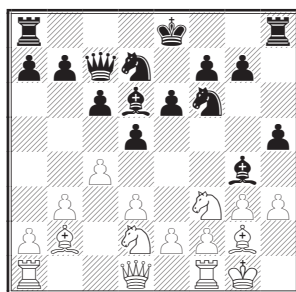
1. ♗f3 d5 2. c4 c6 3. g3 ♗g4!?

Альтернатива ходу 3... ♗f6.

Черные планируют атаку королевского фланга противника.

4. ♗g2 e6 5. 0-0 ♗d7 6. b3 ♗d6 7. ♗b2 ♗gf6 8. d3 ♙c7 9. ♗bd2 h5 10. h3.

816



10... h4!?

Ход, ведущий к большим осложнениям!

11. ♗:h4.

На 11. hg возможно 11... h3 12. ♗:h3 (12. ♗h1 ♗:g3!) 12... ♙:h3 13. ♙g2 ♙h8 с взаимными шансами.

11... ♖:h3! 12. ♖:h3 g5 13. cd cd?!

Неточность!

Серьезного внимания заслуживало 13... gh 14. de fe 15. ♖:e6 hg 16. ♘f3 gf+ 17. ♖:f2 ♘e5 с острой игрой, в которой шансы черных не хуже.

14. ♚c1 ♚b8 15. ♘f5! ef 16. ♖:f5 ♖:g3?!

На этот удар черные возлагали свои надежды, однако после 17. ♖:f6! ♖:f2+ 18. ♖:f2 ♚h2+ 19. ♖e1 ♚g3+ 20. ♚f2 ♚h1+ 20. ♘f1 ♘:f6 21. ♚d2 их атака не достигала цели (лучше 16... ♖e5).

17. ♖:d7+?

Теперь борьба разгорается с новой силой!

17... ♖:d7 18. ♖:f6 ♚f4! 19. e3?

Последняя ошибка! Нельзя 19. ♖:h8? из-за 19... ♖h2+ 20. ♖h1 ♚:h8, однако после 19. e4! ♚h4 20. ♖g2 ♚h3+ 21. ♖f3 ♖e5+ 22. ♖e2 ♖:f6 23. ♚g1 белые держались.

19... ♚h4 20. ♖g2 ♚h2+ 21. ♖f3 ♖:f2! 22. ♚g1.

Или 22. ♚:f2 ♚h5+ 23. ♖g2 ♚h3+ 24. ♖g1 ♚h1#.

22... g4+! 23. ♖:g4 ♚h3+.

На 24. ♖f4 следует 24... ♖:e3+ 25. ♖e5 ♚e6#.

Белые сдались.

## АНГЛИЙСКОЕ НАЧАЛО

### 1. c2-c4 ...

Так часто игралещев XIX веке Г. Стаунтон, что и предопределило название дебюта. И до сих пор Английское начало не утратило своей актуальности, поскольку заключает в себе множество возможностей для обеих сторон.

У черных здесь два самостоятельных продолжения: 1... c5 (1) и 1... e5 (2). Другие ответы переводят игру в иные дебюты либо же приводят к перестановке ходов.

Среди них есть, правда, и своеобразная система, имеющая целью избежать Защиты Нимцовича – 1... ♘f6 2. ♘c3 e6 3. e4:

## 280. Мазель – Ботвинник А19

Ленинград, 1934

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. e4 c5  
(альтернатива – 3... d5) 4. f4?!

Первопричина затруднений белых. Они ослабляют в центре черные поля и упускают инициативу.

Сильнее 4. e5! ♘g8 5. ♘f3 ♘c6 6. d4 cd 7. ♘:d4 ♘:e5 8. ♘db5 (8. ♕f4; 8. ♖a4!?) 8... a6 (в случае 8... f6 9. f4 ♘f7 10. f5 у белых грозная инициатива, слабо и 8... d6 ввиду 9. c5!) 9. ♘d6+ ♕:d6 10. ♖:d6 f6 11. ♕e3 с инициативой белых за пешку.

Встреча Каспаров – А. Соколов (Бельфор, 1988) продолжалась так:

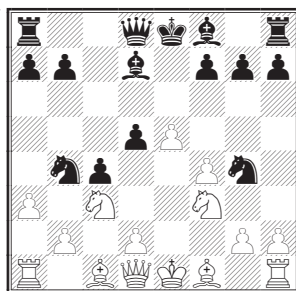
11... ♘e7 12. ♕b6 ♘f5 13. ♖c5 d6 14. ♖a5 ♖e7 15. 0-0-0 0-0 16. f4 ♘c6 17. ♖a3 e5 18. g4! ♘fd4 19. ♘d5, и черные попали в стесненное положение.

4... ♘c6 5. ♘f3 d5 6. e5 ♘g4 7. cd ed 8. ♖b3?

Преждевременная активность приводит к поражению. Следовало продолжать 8. h3.

8... ♘b4 9. a3 c4! 10. ♖a4+ ♕d7 11. ♖d1.

817



12... ♖b6!!

Грозит мат на f2, а на 13. ♖e2 следует 13... ♘c2+ с выигрышем лады.

Белые сдались.

## 281. Альтерман – Фиглер А19

Кишинев, 1977

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. e4 d5 4. e5.

Возможно также 4. cd ed 5. e5 ♘e4 6. ♘f3.

Погоня за пешкой обернулась бы отставанием в развитии: 6. ♘:e4?! de 7. ♖a4+ ♘c6 8. ♖:e4 ♖d4! 9. ♖:d4 ♘:d4 10. ♕d1 ♕f5 11. d3 0-0-0 с превосходной позицией у черных.

4... d4.

На 4... ♘e4 белым лучше всего отвечать 5. ♘f3. В партии Ковалев – Юферов (Минск,



1982) белые сыграли 5. ♘:e4 de 6. ♖g4.

Далее последовало:

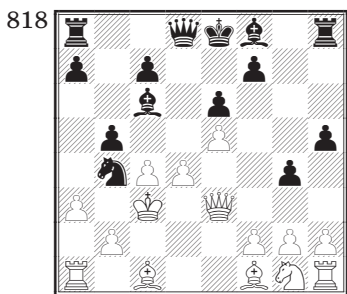
6... ♙d7!?

Заслуживало внимания и 6... c5!? (6... ♖d4? 7. ♘f3!) 7. ♖:e4 ♘c6 8. ♘f3 ♖d7 9. ♙e2 b6 10. 0-0 ♙b7 с неплохой контригрой взамен недостающей пешки.

7. ♖:e4 ♙c6 8. ♖g4 ♘a6 9. d4 ♘b4 10. ♙d2.

На 10. ♖d1 сильно 10... ♖:d4+!, но теперь белый король чувствует себя неуютно.

10... h5! 11. ♖f4 g5 12. ♖e3 g4 (с угрозой 13... ♙h6) 13. ♙c3 b5! 14. a3.



14... a5! 15. b3 bc 16. bc.

Плохо 16. ab? ab+ 17. ♙b2 c3+ 18. ♙b1 ♖:a1+ 19. ♙:a1 ♖a8+ 20. ♙b1 ♙h6 с выигрышем.

16... ♖b8! 17. f4 (17. ab? ab+ 18. ♙b2 ♖:a1 19. ♙:a1 ♖a8+ и 20... ♙:g2) 17... ♖b7 18. ♖f2 ♙e4 19. ♖b2 ♖a7 20. ♘c2.

Черные создают по единственной открытой линии неотразимые угрозы.

21. ♖a2 ♖b8 22. ♖:b8+ ♖:b8 23. ♖:c2 ♖b1! и белые сдались.

На 24. ♖d2 (24. ♖b2 ♖d3#) следует 24... ♙b4+! 25. ab ♖:b4#.

5. ef dc 6. bc.

Не сулит перевеса 6. fg cd+ 7. ♙:d2 ♙:g7 8. ♖c2 ♘c6! 9. ♘f3 ♖e7.

6... ♖f6 7. d4 b6.

Слишком медленно!

На 7... c5 хорошо 8. ♘f3 cd 9. ♙g5! ♖f5 10. cd ♙b4+ 11. ♙d2 ♖a5 12. ♙d3 ♘c6 13. ♖b1 ♙:d2+ (ошибочно 13... 0-0? 14. ♖b4! ♘:b4 15. 0-0 ♖a3 16. ♙:h7+!, и белые развивают опасную атаку Андреев – Эстрин, по переписке, 1977-78) 14. ♖:d2 ♖:d2+ 15. ♙:d2 b6 16. ♖hc1 с лучшими шансами у белых.

Заслуживает внимания 7... e5!?, выражая готовность пожертвовать пешку: 8. ♖e2 ♙e7! 9. de ♖g6 10. ♖e3 ♘c6 11. ♘e2 ♖e6, и преимущество белых минимально.

8. ♘f3 ♙b7 9. ♙e2 ♖d8 10. 0-0 ♘d7 11. ♖a4 ♙d6?

Сильнее 11... c6.

Жертвой пешки белые вскрывают линии для атаки:

12. c5! bc 13. dc ♙:c5 14. ♖b1 ♖b8.

Плохо 14... ♖b8? из-за 15. ♗:b7! ♗:b7 16. ♙b5 ♗d8 17. ♘e5, а на 14... ♙d5 следует 15. ♗d1 с угрозой 16. c4.

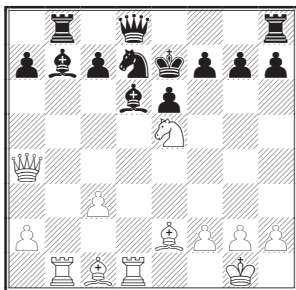
15. ♘e5 ♙e7 (или 15... ♙d6 16. ♘:d7 ♗:d7 17. ♗:a7) 16. ♗d1 ♙d6.

Приводит к решающей комбинации:

(после 10. ♘g5!? ♗d7! 11. ♘e4 ♗d8 12. ♗b3 ♗f5 шансы сторон взаимны) 10... ♙d7 11. d4 ♙c6 12. e4 ♗c8 13. ♗e2 ♘a4 14. ♙d2, и шансы белых предпочтительней.

После 2... d5 3. cd ♘:d5 4. g3 возможно и продолжение 4... c5:

819



17. ♗:d6! cd 18. ♗:b7! (с угрозой ♗c6+) 18... de 19. ♙a3+ ♙e8 20. ♗:d7+!! и мат в два хода!

Черные сдались.

В случае 1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e6 3. ♘f3 возможен переход как в Ферзевый гамбит путем 3... d5, так и в Защиту Нимцовича ходом 3... ♙b4, а в случае 1. c4 ♘f6 2. ♘c3 d5 черным представляется шанс перейти к защите Грюнфельда, например:

3. cd ♘:d5 4. g3 g6 5. ♙g2 ♘:c3 6. bc ♙g7 7. ♗b1 ♘d7 8. ♘f3 0-0 9. 0-0 ♘b6 (на 9... c5 М. Ботвинник советовал отвечать 10. c4! с последующим ♗c2, ♙b2 и определенным давлением белых) 10. ♗c2

## 282. Ульман – Либерт А34

ГДР, 1976

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 d5 3. cd ♘:d5 4. g3 c5 5. ♙g2 ♘c7.

Черные планируют удобно развить свои фигуры с последующим завоеванием центра: ♘b8-c6, e7-e5, ♙c8-e6, ♘c7-d5 и ♘c6-d4.

6. ♘f3.

Другие возможности:

6. d3 e5 (слабее 6... ♘c6? 7. ♙:c6+! bc 8. ♗a4) 7. ♘h3 ♘c6 8. f4 с острой и сложной борьбой;

6. b3 e5 7. ♙b2 (7. ♙a3 ♘ba6!) 7... ♙e7 8. ♗c1 f6 9. ♘h3 ♙e6 10. f4!, и активность белых становится угрожающей;

6. ♗b3 ♘c6! 7. ♙:c6+ bc 8. ♘f3 f6 9. d3 e5 10. ♗a4 (уже приходится терять темп) 10... ♗d7 11. ♙e3 ♗b8 12. 0-0 ♘d5 с уравнением (Кинтерос – А. Соколов, Биль, 1985).

6... ♘c6 7. ♗a4.

Заслуживало внимания 7. 0-0 e5 8. ♘e1!?, собираясь перевести коня на d3 для нажима на пешку c5. Сильнейший ответ на это – 8... ♙g4!

7... ♙d7.

Точнее 7... ♙d7 8. ♙e4 g6 9. ♘e5 ♙g7 10. ♘d7 ♙:d7 11. 0-0 0-0 с взаимными шансами.

8. 0-0 g6 9. ♙c4 b6 10. b4! ♙g7.

Плохо как 10... ♘b4 11. ♘g5, так и 10... cb 11. ♘g5 ♘e5 12. ♙:b4.

11. bc b5 12. ♙b3.

Заслуживало внимания 12. ♙e4!? с лучшими шансами у белых, например, 12... b4 13. ♘g5 ♙b7 14. ♖ab1 0-0 15. ♘d5.

12... b4 13. ♘g5 0-0 14. ♙:c6?

Белые недооценивают опасность!

За пожертвованные пешки черные развивают сильную инициативу.

Следовало продолжать 14. ♙a4 ♘d4 15. ♙:b4 ♘c2 16. ♙b1 ♘:a1 17. ♙:a8 ♘:a8 18. ♙b2! ♙:d2 19. ♘f3 ♙d7 20. ♖d1 ♙e6 21. ♙:a1, и шансы белых повыше.

14... ♙:c6 15. ♙:b4 ♖b8! 16. ♙f4 (на 16. ♙:b8 хорошо 16... ♙b7) 16... ♙b7 17. ♘f3?

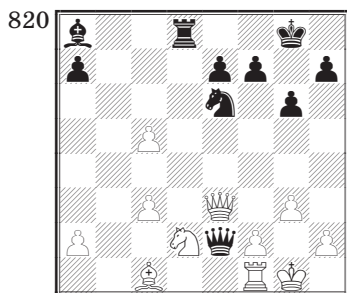
Теперь черные добиваются преимущества, правильно 17. e4.

17... ♘e6 18. ♙e3 ♙d4! 19. ♙h6 ♙a8!

Белым нечего противопоставить давлению черных фигур.

20. ♖b1 ♖:b1 21. ♘:b1 ♙e4 22. ♘c3 ♙:c3 23. dc ♙:e2 24. ♘d2 ♖d8 25. ♙e3.

Подводит к эффектному финалу:



25... ♖:d2! 26. ♙:d2 ♘g5!! 27. ♙:g5.

Или 27. ♙:e2 ♘h3#.

27... ♙f3.

Белые сдались.

После 1... ♘f6 2. ♘c3 e6 3. ♘f3 представляет также интерес переход к новоиндийским построениям:

## 283. Полугаевский – Петросян А17

Кисловодск, 1982

1. c4 e6 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 b6 4. e4 ♙b7 5. ♙d3!

Идея украинского гроссмейстера О. Романишина.

До этого играли 5. ♖e2 ♘b4! 6. e5 ♘g8 со сложной игрой, в которой у черных свои контршансы.

5... d6.

В случае 5... d5 6. cd ed 7. e5 ♘fd7 8. ♘c2 d4 9. ♘e4! шансы белых предпочтительнее.

Острая борьба возникает после 5... c5 6. 0-0 ♘c6 7. e5 ♘g4 8. ♘e4 f5. Здесь опасно 8... ♖c8?! ввиду 9. d3! ♘g:e5 10. ♘:e5 ♘:e5 11. f4 ♘c6 12. f5 g6? 13. ♘g5! gf 14. ♘:f5 ♘e7 15. ♖h5!, и белые развили неотразимую атаку (Таль – Ван дер Виль, Москва, 1982).

6. ♘c2 c5 7. d4!

Из-за активного положения белопольного слона черные должны играть очень аккуратно.

7... cd 8. ♘:d4 ♘e7 9. 0-0 0-0 10. b3 a6 11. ♘b2 ♘c6 12. ♘:c6.

Партия Романишин – Петросян (Ереван, 1975) продолжалась 12. ♖h1 ♖c7 13. f4 ♖ad8 14. ♖ac1 ♖b8 15. ♖f3 g6 16. ♘d5!, и белые сумели развить победоносную атаку. Однако черным следовало играть 12... ♖d7!

12... ♘:c6 13. ♖d3! (с угрозой 14. ♘d5!) 13... g6.

Не решает проблем и 13... b5 ввиду 14. ♘d5! bc 15. bc e5

16. ♘a3 (Спраггетт – И. Иванов, Монреаль, 1983).

14. a4 ♖c7 15. f4 ♖ad8 16. ♖e2 ♖fe8 17. ♖ad1 ♘b7 18. ♖h1 ♖c5?

Сильнее 18... ♘d7, препятствуя прорыву в центре.

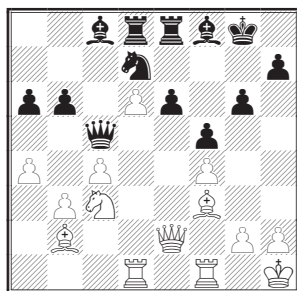
Теперь инициатива белых принимает угрожающий характер:

19. e5! ♘d7 20. ♘e4! ♘c8 (вынужденное решение) 21. ed ♘f8.

Плохо 21... ♘:d6 из-за 22. ♘:g6! и 23. ♘e4.

22. ♘f3 f5.

821



23. b4! ♖:b4 24. ♘d5! ♖c5 25. ♘c7 ♘b8 26. ♘:e8 ♖:e8 27. ♖d3.

Черные сдались.

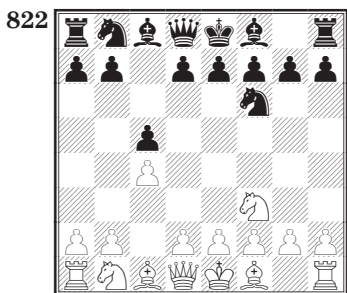
1

1. ...

2. ♘g1-f3

c7-c5

♘g8-f6



3. ♘b1-c3 ...

Другие популярные продолжения связаны с 3. d4 и 3. g3:

## 284. Лапинский – Шинцель А33

Варшава, 1977

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. d4 cd 4. ♗:d4 e6.

Более острые позиции возникают в случае 4... e5!? 5. ♗b5 d5!, жертвуя пешку ради свободной фигурной игры. Например: 6. cd ♗c5! (6... ♗:d5?? 7. ♙:d5!) 7. ♘5c3 0-0 8. e3 e4! 9. ♘d2 ♙e7 10. a3 a5 (Палатник – Каспаров, Кисловодск, 1982). Перспективнее 8. h3!?, намечая марш пешки g.

Надежным считается 4... ♗c6 5. ♘c3 e6, и белые обычно выбирают между 6. ♗db5 и 6. g3 (см. партии №№ 285, 286).

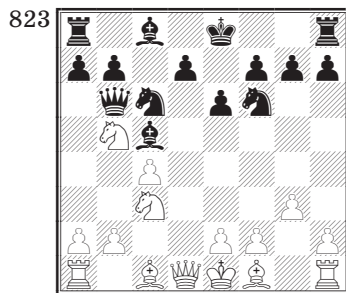
5. ♘c3.

Точнее 5. g3 ♗b4+ 6. ♗d2 ♙b6 7. ♗g2 ♗c6 (при 7... ♙:d4 8. ♗:b4 ♙:c4 9. ♗a3 у белых более чем внушительная компенсация за пешку) 8. ♗b3 d5 9. cd ♗:d5 10. 0-0. Преимущество белых определяется большей активностью их фигур.

Сейчас черные могли путем 5... ♗b4 6. e3 ♗e4 7. ♙c2 ♗:c3 8. bc ♗e7 9. ♗e2 0-0 10. 0-0 a6 получить удобную игру (Решевский – Фишер, Испания, 1970).

5... ♗c6 6. g3 ♙b6 7. ♗db5 (надежней 7. ♗b3) 7... ♗c5?!

Сильнее 7... d5! 8. cd ♗:d5 9. ♗:d5 ed 10. ♙:d5 ♗b4+ 11. ♘c3 ♗e6 с инициативой за пешку.



8. ♗g2!

Белые используют внешне грозное, но неудачное расположение тандема из слона и ферзя!

8... ♖:f2+ 9. ♔f1 (с угрозой 10. ♘a4) 9... ♘g4 10. ♚d6! ♜b8?

Решающая ошибка!

Бороться можно было после 10... ♔d8.

11. ♘a4 ♚a5.

Не спасает 11... ♘e3+ 12. ♖:e3 ♚:e3 13. ♖:c6, и под ударом ладьи на b8.

12. ♖d2!

На 12... ♚:a4 следует 13. b3 с поимкой ферзя.

Черные сдались.

## 285. Шуба – Портиш А33

Салоники, 1984

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 cd 5. ♘:d4 e6 6. ♘db5 d5 7. cd.

Надежней 7. ♖f4.

7... ♘:d5 8. ♘:d5 ed 9. ♚:d5! ♖b4+ 10. ♖d2 ♚e7!

За пешку черные получают активную игру.

11. ♘c3 0-0 12. ♖g5 (препятствуя 12... ♚d8) 12... ♚c7 13. e3 ♖e6 14. ♚d2 ♚a5 15. ♖h4?

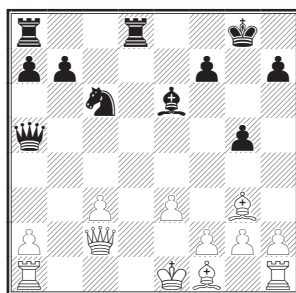
Приводит к проигрышу!

Упорнее 15. h4.

15... g5! 16. ♖g3 ♚fd8 17. ♚c2 ♖:c3+! 18. bc.

На 18. ♚:c3 решает 18... ♘b4 19. ♚c1 ♚ac8 20. ♖c7 ♚:c7! 21. ♚:c7 ♘c2++.

824



18... ♘b4! 19. ♚e4.

Или 19. cb ♚:b4+ 20. ♔e2 ♚ac8 21. ♖c7 ♚:c7! 22. ♚:c7 ♖g4+ 23. f3 ♚d2#.

19... ♘a2 20. ♚b4.

Следует эффектный заключительный удар:

20... ♚d1+!!

После 21. ♔:d1 ♘:c3+ белые остаются без ферзя.

Белые сдались.

## 286. Адорьян – Хулак А33

Толука, 1982

1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3 ♘c6 4. d4 cd 5. ♘:d4 e6 6. g3 ♖c5 7. ♘b3 ♖e7 8. ♖g2 0-0 9. 0-0 d6 10. ♖f4 ♘h5.

Черные пытаются отеснить слона с активной позиции.

11. ♖e3 ♘f6 12. ♚c1 ♘g4 13. ♖f4! g5?!

У черных нет преимущества в центре, и продвижение

фланговой пешки выглядит рискованным.

Заслуживало внимания 13... h6.

14. ♖d2 ♘ge5 15. ♘b5 ♘g6 16. c5! d5?!

Дает белым лучшую игру.

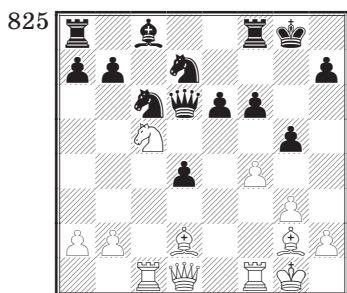
Точнее 16... cd 17. ♖e3! ♜b6 18. ♘d6 ♖:d6 19. ♜:d6 ♘d4!, поддерживая равновесие.

17. e4! d4 18. ♘d6! ♖:d6 19. cd f6 20. e5!!

Сильное и смелое решение!

Не считаясь с жертвами, белые вскрывают линии для атаки.

20... ♘g:e5 21. ♘c5 ♜:d6 22. f4 ♘d7.



23. fg!! ♘:c5 24. gfe5 25. ♜h5 ♜f7.

Вслучае 25... ♜:f6 26. ♖d5+! плохо 26... ♖g7? из-за 27. ♖h6+! и 26... ♜:d5? из-за 27. ♜e8+ ♖g7 28. ♖h6+!, однако и после 26... ♖e6! 27. ♜:f6 ♜:d5 28. ♖h6! ♘e4! 29. ♜cf1!

(29. ♜g6+ после 29... ♖h8 приводит лишь к вечному шаху) 29... ♘:f6 30. ♜:f6 ♖h8 31. ♜g5 ♜d7 32. ♜:e6! преимущество у белых.

26. ♖h6! ♘e6 27. ♖e4! ♘f8.

Не спасают и иные продолжения:

27... ♜c7 28. ♖:h7+! ♜:h7 29. ♜e8+; 27... ♜d7 28. ♖:h7+! ♜:h7 29. ♜g6+ ♖h8 30. f7 ♜d8 31. ♖g5!; 27... ♖d7 28. ♖:h7+! ♜:h7 29. ♜g6+ ♖h8 30. ♖g7+ ♘g7 31. fg+.

28. ♜g5+ ♖h8 29. ♜g7+!

Черные сдались.

## 287.

### Полугаевский – Фтачник А30

Люцерн, 1982

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 c5 3. ♘c3 e6 4. g3 b6 5. ♖g2 ♖b7 6. 0-0 ♖e7 7. d4.

С перестановкой ходов партия сводится к одному из основных вариантов со вторым или третьим ходом белых g2-g3.

Другой вариант включает и fianкеттирование черно-польного слона черных («четырёхстороннее» fianкетто!), например:

3... g6 4. b3 ♖g7 5. ♖b2 b6  
6. ♖g2 ♖b7 7. 0-0 0-0 8. ♘c3  
♘a6!? 9. d4 d5! 10. ♘e5 e6 11. cd  
ed 12. dc ♘:c5! (слабее 12... bc  
13. ♘d3!) 13. ♚c1 d4! с равной  
игрой (Андерссон – Литтлвуд,  
Гастингс, 1981/82).

7... cd 8. ♚:d4.

Не ставит проблем 8. ♘:d4  
d4 ♖:g2 9. ♚:g2 ♚c8 10. ♚d3  
♘c6 11. ♘:c6 ♚:c6+ 12. e4 0-0  
13. ♖d2 ♚ac8 14. b3 ♚fd8  
(Горт – Таль, Гавана, 1966).

8... d6.

Одно из позднейших изобре-  
тений – так называемый «еж»  
(получивший свое название  
из-за характерного положе-  
ния пешек – a6, b6, d6, e6, f7,  
g7, h7), разработанный в 70-х  
годах прошлого века гроссмей-  
стерами Любоевичем и Андерс-  
соном. Черные располагают  
свои фигуры на двух послед-  
них горизонталях и начина-  
ют готовить подрыв b6-b5 или  
d6-d5. Белые имеют заметное  
преимущество в пространстве,  
однако для его развития им  
придется столкнуться с хоро-  
шо отоброшенной армией  
соперника.

9. ♚d1 a6 10. b3 ♘bd7  
11. e4.

Заслуживало внимания  
11. ♖a3 ♘c5 12. e5!? ♖:f3  
13. ♖:f3 de 14. ♖c6+ с инициа-  
тивной за пешку.

11... ♚b8 12. ♖b2 0-0 13. ♘d2  
♚d8 14. a4 ♚c7 15. ♚e3 ♚ac8  
16. ♚e2 ♘e5! 17. h3?

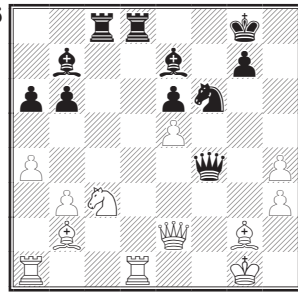
Сильнее профилактическое  
17. ♘h1, не создавая в позиции  
слабость.

17... h5! (с угрозой 17...  
h4!) 18. f4 ♘g6 19. ♘f3 d5!  
20. cd?!

Вскрытие игры на руку чер-  
ным, лучше 20. e5.

20... h4! 21. ♘:h4 (на 21. de  
сильно 21... ♖c5+ ♚h1 ♘h5)  
21... ♘:h4 22. gh ♚:f4 23. de fe  
24. e5?

826



24... ♖c5+ 25. ♚h1 ♘h5!!

Решающий удар!

26. ♚:h5 ♚g3! 27. ♘d5 (за-  
щищаясь от матовых угроз)  
27... ♚:d5! 28. ♚f1.

Попытка спастись при по-  
мощи вечного шаха приводит  
к эффектной концовке:

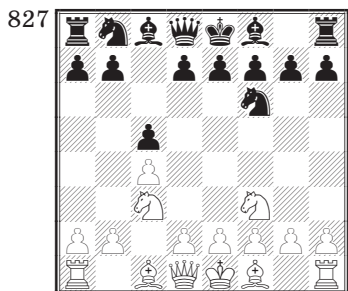
28... ♚:g2+! 29. ♚:g2 ♚d2+.

Белые сдались.



После 30. ♖g3 ♜g2+ 31. ♖f4 ♜f8+ они получают мат.

(После 1. c4 c5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘c3)



3. ... d7-d5

В случае 3... ♘c6 4. g3 g6 5. ♗g2 ♗g7 6. 0-0 0-0 7. d4 cd 8. ♘:d4 белые вправе рассчитывать на определенную инициативу, например:

8... ♘:d4 9. ♚:d4 d6 10. ♚d3! (предложено В. Смысловым, чтобы затруднить черным развитие белопольного слона) 10... a6 11. ♗d2 ♗f5 12. e4 ♗e6 13. b3 ♘d7 14. ♚e2! (на 14. h3 сильно 14... b5!) 14... ♘c5 15. ♜ac1 b5 16. ♘d5 bc 17. b4! ♘a4 18. ♚:c4, и шансы белых выше.

4. c4:d5 ♘f6:d5

5. e2-e4 ...

Не приводит к перевесу 5. ♚a4+ ♘c6 6. ♘e5 ♚c7! 7. ♘:d5 ♚:e5 8. ♘b6 ♜b8 8. ♘:c8 ♜:c8.

Зато осторожное 5. e3 не должно вводить черных в заблуждение: при 5... g6?! 6. ♚b3! ♘c7 7. ♗c4 e6 8. d4! или 5... ♘c6?! 6. ♗b5! их положение незавидно. Сильнее 5... e6 с переходом на рельсы Ферзевого гамбита.

5. ... ♘d5-b4

6. ♗f1-c4 ...

Заслуживает внимания 6. ♗b5+ ♗d7 (сильнее 6... ♘8c6) 7. a3 ♗:b5 8. ab ♗d3 9. ♚a4+ ♘c6 10. b5 ♘b4 11. b6+! ♚d7 12. ♚:d7+ ♗:d7 13. ♜:a7 ♜b8 14. ♘e5+ с перевесом белых (Форинтош – Фараго, Дубна, 1979).

6... ♗c8-e6

Интересно также 6... ♘d3+ 7. ♗e2 ♘f4+! 8. ♗f1 ♘e6 с достаточной контригрой у черных.

7. ♗c4:e6 ♘b4-d3+

8. ♗e1-f1 f7:e6

9. ♘f3-g5 ♚d8-b6!?

Возможно также 9... ♘c6 и 9... ♚d7.

10. ♚d1-f3! ...

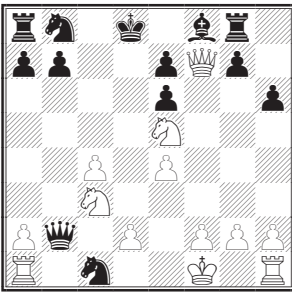
В случае 10. ♚a4+ ♘c6! черные близки к перехвату инициативы.

10. ... ♘d3-e5

После 10... c4? белые в партии Тукмаков – Пешина (Клайпеда, 1980) добились блестящей победы:

11. b3 h6 12. bc! ♘:c1 13. ♘f7! ♜g8 14. ♘e5! ♚b2 15. ♚f7+ ♗d8.

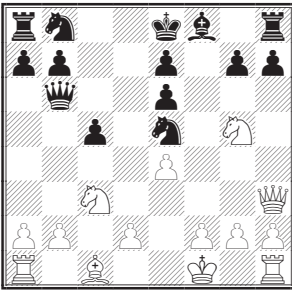
828



16. ♖:c1! ♜:c1+ 17. ♔e2 ♜:h1 18. ♜:e6 ♜:h2 19. ♞f7+ ♔e8 20. ♞b5! ♞d7 21. ♞bd6+ и белые выиграли.

11. ♜f3-h3.

829



После 11... ♜a6+ 12. ♔g1 ♜d3 13. g3 ♞f3+ 14. ♞:f3 ♜:f3 15. ♜:e6 шансы белых предпочтительней.

## 288. Логинов – Сидеиф-Заде А34

Ташкент, 1983

1. ♞f3 ♞f6 2. c4 c5 3. ♞c3 d5 4. cd ♞:d5 5. e4 ♞b4 6. ♙c4

♞d3+ 7. ♔e2 ♞f4+ 8. ♔f1 ♞e6 9. b4!?

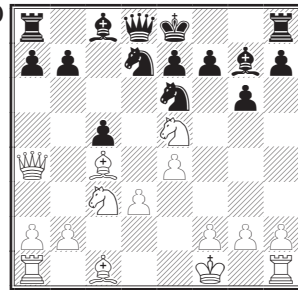
В партии Ханель – Коттке (Вена, 1990) белые продолжили 9. ♞e5.

Далее последовало:

9... g6 10. ♜a4+ ♞d7 (сильнее 10... ♙d7) 11. d3 ♙g7?

Допускает решающую комбинацию (правильно 11... ♜b6):

830



12. ♞:f7! ♔:f7 13. ♙:e6+ ♔:e6? (упорнее 13... ♔f8) 14. ♜c4+ ♔d6 15. ♞b5+ и черные сдались.

На 15... ♔c6 следует 16. ♜e6+! ♔:b5 17. a4+ ♔b4 18. ♙d2+ ♙c3 19. ♙:c3#.

9... cb 10. ♞e2 ♜c7?!

Неточность! Лучше 10... g6, например, 11. ♙b2 ♙g7 12. ♙:e6 ♙:b2 13. ♙:f7+ ♔:f7 14. ♜b3+ e6 с неясной игрой.

11. ♙b2! ♜:c4?

Приводит к поражению!

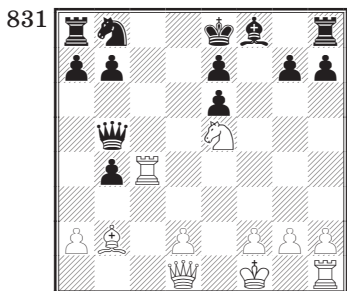
Следовало продолжать 11... ♞c6.

12. ♖c1 ♕:e4 13. ♖:c8+ ♔d7  
 14. ♖c4! ♕d5 15. ♘e5+ ♔e8  
 16. ♘f4! ♕b5.

Нельзя 16... ♘:f4? из-за  
 17. ♖c8+.

17. ♘:e6 fe.

Следует эффектный заклю-  
 чительный удар:



18. ♕a4!!

Черные сдались.

Они теряют ферзя или полу-  
 чают мат.

## 2

(1. c4)

1. ... e7-e5

2. ♘b1-c3 ...

Не ведет к перевесу ход  
 Нимцовича 2. ♘f3, пытаясь  
 сыграть защиту Алехина в пер-  
 вой руке: 2... e4 3. ♘d4 ♘c6  
 4. ♘:c6 dc 5. ♘c3 ♘f6 6. d4  
 ed 7. ♕:d3.

Интересно немедленное  
 2. g3:

## 289. Манук – Пытель A23

Вал Торенс, 1979

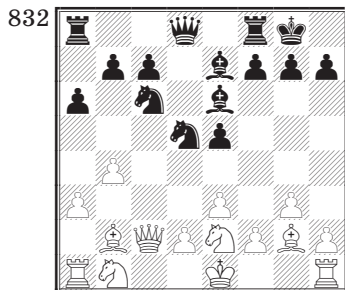
1. c4 e5 2. g3 c6.

В партии Дуран – Комрто  
 (Сан-Геларс, 2000) черные из-  
 брали 2... ♘c6.

Далее было продолжено:

3. ♖g2 ♘f6 4. a3 (лучше  
 4. ♘c3) 4... d5 5. cd ♘:d5 6. e3  
 ♖e7 7. b4 0-0. ♖b2 a6 9. ♕c2?!  
 ♖e6 10. ♘e2?

Не замечая готовящейся  
 комбинации:



10... ♖:b4! 11. ab ♘c:b4  
 12. ♕b3 ♘:e3!

На 13. ♕:b4, как и на 13...  
 ♕:e3, следует 13. ♘c2+.

Белые сдались.

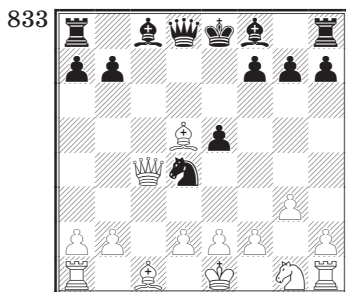
3. ♖g2 d5.

После 3... ♘f6 4. d4 ed 5. ♕:  
 d4 d5 белый конь еще не вышел  
 на c3, что является важным  
 нюансом позиции и позволяет  
 белым побороться за перевес,  
 например:

6. ♘f3 ♙e7 7. cd cd 8. 0-0 ♘c6  
9. ♖a4 0-0 10. ♙e3! ♙e6 11. ♘c3  
♗d7 12. ♗fd1 h6 13. ♖aс1 с луч-  
шей игрой у белых (Каспаров –  
Хьюартсон, Бельфор, 1988).

4. cd cd 5. ♖b3 ♘f6 6. ♘c3  
♙c6! (интересная жертва пеш-  
ки за инициативу) 7. ♘:d5 ♘d4!  
8. ♘:f6+.

На 8. ♖c4? в партии Са-  
зонов – Анищенко (Минск,  
1970) последовало 8... ♘:d5  
9. ♙:d5.



9... b5!!

Форсированно прокладывает  
путь к победе:

10. ♙:f7+ ♙e7 11. ♖d5 ♘c2+  
12. ♘d1 ♘:a1 13. ♖:a8 ♖c7  
14. ♙b3 (упорней 14. ♖e4) 14...  
♙e6 15. e4 ♘:b3 16. ab g6! и бе-  
лые сдались.

Потери ферзя не миновать.

8... ♖:f6 9. ♖d1?

Лучше 9. ♖d3 ♙f5 10. ♙e4  
♙:e4 11. ♖:e4 с взаимными  
шансами.

9... ♙f5 10. d3 ♖c8 11. ♖b1.

На 11. ♖f1 хорошо 11...  
♖a6 12. ♙d2 ♙c5 13. ♙c3  
0-0 14. ♘f3 ♘:e2! 15. ♘:e2 e4!  
(Абрамов – Кууксмаа, по пере-  
писке, 1968).

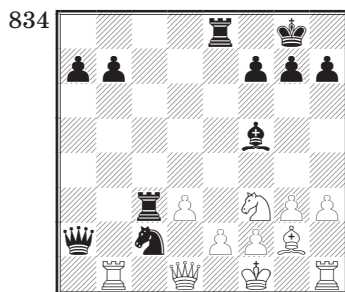
11... ♖a6 12. ♙d2 (12. a3?  
♙e6 с угрозами ♙b3 и ♙a2)  
12... ♖:a2 13. ♙c3.

Заслуживало внимания  
13. ♘f3!?

13... ♙b4! 14. ♘f3.

Или 14. ♙:b4 ♘c2+ 15. ♖f1  
♘:b4 16. ♙:b7 ♖c2 с атакой.

14... ♙:c3+ 15. bc ♘c2+  
16. ♖f1 ♖:c3 17. ♘:e5 0-0 18. h3  
♖e8 19. ♘f3.



19... ♖:e2!! 20. ♖:e2.

На 20. ♖:e2 следует 20... ♖:  
b1+ 21. ♘e1 ♙:d3! 22. ♖:d3  
♖:e1#.

20... ♙:d3+! 21. ♖d2.

Или 21. ♖:d3 ♘d4++!  
22. ♘e3 ♖e2+! с выигрышем.

21... ♖a5! 22. ♖:b7 ♖b3+  
23. ♖c1 ♖a1+ 24. ♖d2 ♖c3+.

Белые сдались.

## 290. И. Соколов – Цешковский А20

Вейк-ан-Зее, 1989

1. c4 e5 2. g3 d6 3. ♖g2 g6 4. e3  
♙g7 5. ♘e2 h5!? 6. d4 h4.

Интересная попытка воспре-  
пятствовать короткой рокиров-  
ке белых – черные показывают,  
что настроены решительно!

7. ♘bc3 ♘h6 8. e4.

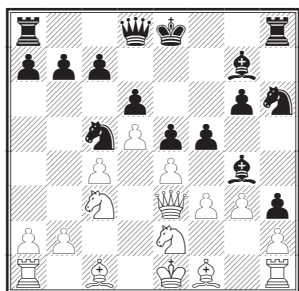
Заслуживало внимания 8. de  
de (8... ♙:e5!?) 9. ♙:d8+ ♙:d8  
10. 0-0, сохраняя лучшие шан-  
сы. Неплохо и 8. ♙b3.

8... ♙g4 9. ♙d3 (9. h3!?) 9...  
♘d7 10. d5?!

Закрывая центр и предостав-  
ля черному коню поле c5, бе-  
лые уступают инициативу про-  
тивнику. Сильнее 10. ♙e3.

10... ♘c5 11. ♙e3 h3 12. ♙f1  
f5! 13. f3.

835



13... fe! 14. fg?

Принятие неожиданной  
жертвы ведет к проигрышу.

Так же плохо 14. fe? 0-0  
15. ♘g1 ♙f6! 16. ♙e2 (16. ♙:  
h3 ♘d3+! 17. ♙:d3 ♙f2#) 16...  
♙:e2 17. ♙:e2 ♘d3+! 18. ♙:d3  
♙f2+ 19. ♙d1 ♙g2 с решаю-  
щим перевесом черных.

Сильнее 14. ♘:e4 ♘f5  
15. ♙a3 ♘:e4 16. fg, и белые  
держатся.

14... ♘:g4 15. ♙g1 ♙f6  
16. ♘d1? (упорней 16. ♙e3)  
16... ♘d3+ 17. ♙d2 ♙f3 18. a3  
♙h6+ 19. ♙c2 ♘b4+! и мат сле-  
дующим ходом.

Белые сдались.

(После 1. c4 e5 2. ♘c3)

2... ♘g8-f6

Возможно и острое 2... d6  
3. ♘f3 f5 4. d4 e4 5. ♘g5! c6  
6. g3 ♙e7 7. ♘h3 ♘f6 8. d5  
♘bd7 9. ♙g2 ♘e5 10. b3 0-0  
11. 0-0 с чуть лучшими шан-  
сами у белых.

Другим продолжением яв-  
ляется 2... ♘c6:

## 291. Букарев – Вильнер А27

Могилев, 1984

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 f5  
4. d4 e4 5. d5.

Перспективнее 5. ♘g5! ♘f6  
6. e3 ♙b4 7. ♙d2 ♙e7 8. ♘h3  
♘d8 9. a3 ♙:c3 10. ♙:c3 d6  
11. ♘f4 0-0 12. ♙e2 c6 13. d5  
c5 14. h4 ♘f7 15. b4, и шансы  
белых выше.

5... ef 6. dc fe?! (лучше 6... fg с равными шансами) 7. cd+ ♖:d7.

Точнее 7... ♙:d7.

8. ♖:e2+! ♙f7.

Приходится отходить королем.

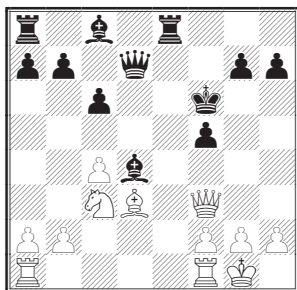
На 8... ♙e7 хорошо 9. ♙f4, а на 8... ♖e6 неприятно 9. ♘b5.

9. ♖f3 ♘f6 10. ♙e2 ♙c5? (надежнее 10... ♙e7) 11. 0-0 ♖e8 12. ♙g5! c6 13. ♙:f6 ♙:f6 14. ♙d3 ♙d4?

Ошибка в трудном положении!

Сильнее 14... ♙f7 15. ♘e4 ♙e7 с обороноспособной позицией.

836



15. ♘e4+ ♙f7 16. c5! ♙g8.

Нельзя 16... ♖d5 из-за 17. ♙c4!

17. ♙c4+ ♙h8 18. ♘d6 ♖f8 19. ♖ad1 b5 20. ♘f7+ ♖:f7 21. ♙:f7 ♖:f7 22. ♖:d4.

Черные сдались.

## 292. Стин – Сакс А27

Амстердам, 1979

1. ♘f3 ♘c6 2. c4 e5 3. ♘c3 f5 4. d4 e4 5. ♙g5.

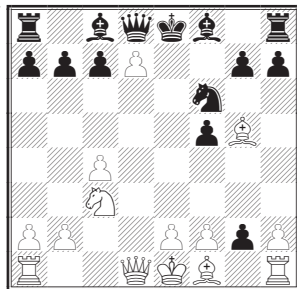
Это продолжение, как и 5. ♘d2 ♘f6 6. e3 ♙b4 7. ♙e2 0-0 8. 0-0 ♖e8 9. f3 ef! 10. ♖:f3 ♙:c3 11. bc d6 (Холмов – Борисенко, 1954), дает черным удовлетворительную игру.

5... ♙e7.

В партии Разуваев – Купрейчик (Дубна, 1970) было продолжено 5... ♘f6 6. d5?! (начало ошибочного пути, правильно 6. ♘e5) 6... ef 7. dc fg 8. cd+?

Спасало положение только 8. ♙:g2.

837



8... ♘:d7!!

Ошеломляющий удар!

На 9. ♙:d8 следует 9... gh ♖, а на 9. ♙:g2 – 9... ♖:g5, в обоих случаях с решающим материальным перевесом.

Белые сдались.

6. ♖:e7 ♘c:e7 7. ♘d2 ♘f6  
8. e3 0-0 9. ♖e2 c6! 10. c5.

Иначе, сыграв 10... d5, черные образуют сильный пешечный центр.

10... d5 11. cd ♙:d6 12. ♘c4  
♙c7 13. ♙b3 ♖e6 14. ♙a3 ♖:  
c4!

Черные разменивают активного коня, получая время для создания угроз на королевском фланге.

15. ♖:c4+ ♔h8 16. 0-0 ♘g6  
17. ♖e2 f4 18. ♚ae1?

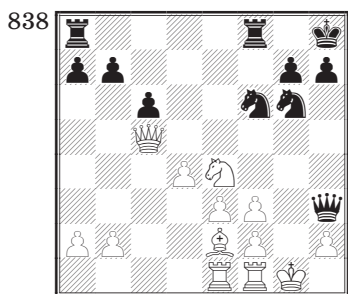
Недооценка намерений противника! Следовало продолжать 18. ♙c5, переводя ферзя на g5 для защиты.

18... ♙d7 19. ♙c5.

Теперь ферзь уже не успевает прийти на помощь. Упорнее 19. ♔h1.

19... f3! 20. gf ♙h3! 21. ♘:  
e4.

Не спасает 21. fe ♘g4 22. ♖:  
g4 ♙:g4+ 23. ♔h1 ♘h4, а на  
21. f4 следует 21... ♘g4 22. ♖:  
g4 ♙:g4+ 23. ♔h1 ♚f5!



21... ♘g4!!

Комбинация на тему перекрытия!

После 22. fg ♘h4 собственная пешка мешает ферзю защитить поле g2 ходом 23. ♙g5.

Белые сдались.

## 293. Оепен – Маус А26

Германия, 1988

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. g3 g6  
4. e4 ♖g7 5. ♖g2 ♘ge7 6. ♘ge2  
0-0 7. 0-0 d6 8. d3.

Такую схему развития предпочитал М. Ботвинник.

При другой расстановке сил белые обходятся без продвижения e2-e4, строя игру наподобие закрытого варианта Сицилианской защиты с переменной цвета, например: 3. g3 g6 4. ♖g2 ♖g7 5. ♘f3 ♘f6 6. d3 d6 7. 0-0 0-0 8. ♚b1 f5 9. a3 ♘d4 10. ♘d2 c6 11. b4 ab 12. ab d5 13. ♖b2 ♚e8 14. e3 ♘f5 с примерно равной игрой.

8... ♖e6.

Точнее 8... f5 9. h3 ♖e6 10. ♘d5 с взаимными шансами (Горт – Спасский, матч, 1977).

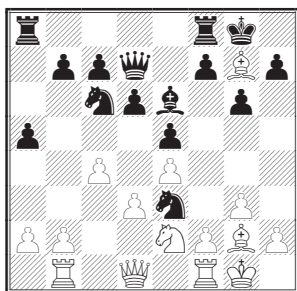
9. ♚b1 ♙d7 10. ♘d5 a5  
11. ♖h6!

Белые пользуются неточной игрой черных, чтобы затеять

осложнения: нельзя 11... ♖:h6? из-за 12. ♘f6+.

11... ♖:d5 12. ♖:g7 ♘e3! (после 12... ♔:g7? 13. cd черные остаются без фигуры).

839



13. ♔c1! (ставя сопернику ловушку!) 13... ♘f1?

Сохраняло равенство 13... ♖:g7.

14. ♖f6! ♘:g3 15. hg ♖:c4 (в надежде на 16. dc? ♔e6) 16. ♔h6! с неизбежным матом.

Черные сдались.

(После 1. c4 e5 2. ♘c3 ♘f6)

3. ♘g1-f3 ...

Альтернатива – 3. g3:

## 294. Штальберг – Керес A23

СТОКГОЛЬМ, 1967

1. c4 ♘f6 2. ♘c3 e5 3. g3 c6.

Так называемая система Кереса.

Возможно и 3... ♖b4.

Теперь у белых есть возможность 4. ♖g2 0-0 5. e4!? (поскольку конь не вышел на f3), но она не дает преимущества, например, 5... ♘c6 6. ♘ge2 d6 7. 0-0 ♖c5 8. h3 a6 9. ♔h2 ♖b8! 10. a3 b5 (Хартох – Портиш, Амстердам, 1971).

Другой путь для черных – подрыв пешечного центра соперника, например, 5... ♖:c3 6. bc c6 7. ♘e2 d5! с равными шансами (Штейн – Георгиу, Лас-Пальмас, 1973).

4. d4.

Дает черным хорошие контршансы.

Лучше 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 d5 6. cd ♔b6 (в случае 6... cd 7. d3! ♖c5 8. ♘b3 ♖b4 9. de над позицией черных начинают сгущаться тучи) 7. ♘b3 cd 8. ♖g2, и если 8... ♖f5, то 9. d3 ♖b4 10. 0-0 ♖:c3 11. bc 0-0 12. ♖e3 с небольшим перевесом у белых (Решевский – Керес, Цюрих, 1953).

4... ed 5. ♔:d4 d5 6. ♘f3.

Преждевременно 6. cd? cd 7. ♖g5 ♘c6 8. ♔a4 d4 с давлением черных.

6... ♖e7 7. ♖g2 0-0 8. 0-0 c5 9. ♔d3 d4?!

К равенству вело 9... dc! 10. ♔:c4 ♘c6 11. ♖d1 ♔a5.

10. ♘d5! ♘c6 (плохо 10... ♘:d5 11. cd ♔:d5? 12. ♘g5!) 11. a3 (сильнее 11. e4!) 11... ♖g4 12. ♖f4 ♘:d5!



Выглядит опасным, однако возникающие осложнения к выгоде черных.

13.  $\text{cd}$   $\text{d5}$  14.  $\text{g5}$   $\text{f5}$  15.  $\text{e4}$   $\text{c8!}$  16.  $\text{h7+}$ .

На 16.  $\text{c6}$  у черных есть ответ 16...  $\text{g5}$ .

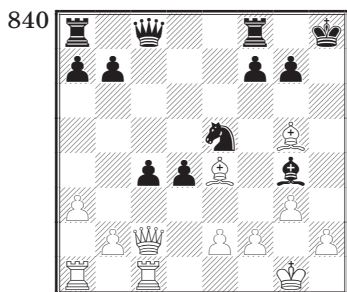
16...  $\text{h8}$  17.  $\text{e4}$   $\text{g5!}$

Этим важным разменом черные резко снижают атакующие возможности белых.

18.  $\text{g5}$   $\text{e5}$  19.  $\text{c2}$   $\text{c4}$  20.  $\text{fc1?}$

Просмотр, допускающий комбинацию!

Следовало играть 20.  $\text{f4}$ .



20...  $\text{d3!}$  21.  $\text{ed}$   $\text{f3!}$

Напрашивающееся 21...  $\text{f3+?}$  встречает опровержение: 22.  $\text{f3}$   $\text{f3}$  23.  $\text{c4}$   $\text{h3}$  24.  $\text{h4+}$  с преимуществом белых.

22.  $\text{f3}$   $\text{f3+}$  23.  $\text{g2}$   $\text{f3}$  24.  $\text{f4}$   $\text{c6+}$  25.  $\text{f2}$   $\text{f3+}$  26.  $\text{e1}$   $\text{fe8+}$ .

Белые сдались.

(После 1.  $\text{c4}$   $\text{e5}$  2.  $\text{c3}$   $\text{f6}$  3.  $\text{f3}$ )

3. ...  $\text{b8-c6}$

4.  $\text{g2-g3}$  ...

Менее популярно 4.  $\text{d4}$  и 4.  $\text{e3}$ .

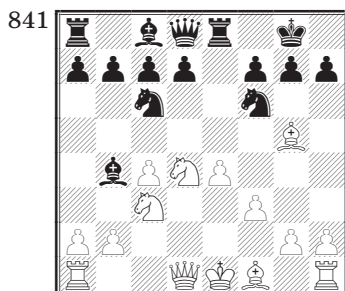
В ответ на 4.  $\text{d4}$  в партии Корчагин – Смородинский (Таллинн, 1980) было продолжено:

4...  $\text{ed}$  5.  $\text{d4}$   $\text{b4}$  6.  $\text{g5}$  0-0 7.  $\text{e4?}$

Белые не чувствуют уязвимости своего центра!

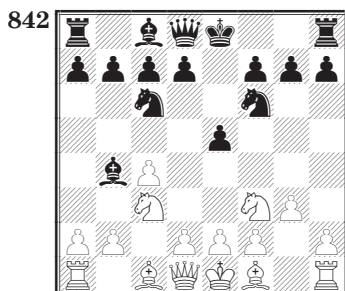
Правильно 7.  $\text{c6}$ , упрощая игру разменом.

7...  $\text{e8}$  8.  $\text{f3}$ .



8...  $\text{e4!}$  9.  $\text{c6}$   $\text{c3+}$  10.  $\text{e7+}$   $\text{e7+}$  и белые сдались.

4. ...  $\text{f8-b4}$



Другие возможности черных:

4... d5 5. cd ♘:d5 6. ♙g2 ♘b6 (опасно 6... ♘:c3 7. bc e4 из-за 8. ♘g1 f5 9. ♘h3 ♙d6 10. d3, разрушая пешечную конструкцию черных) 7. 0-0 ♙e7. Получился вариант Дракона в первой руке, и хотя у белых лишний темп, позиция черных достаточно надежна.

4... ♙c5 5. ♙g2 (после 5. ♘:e5 ♙:f2+ 6. ♖:f2 ♘:e5 7. e4 c5! у белых ничего нет) 5... d6 6. 0-0-0 7. d3 h6! 8. a3 a6 9. b4 ♙a7 10. ♙b2 с несколькими шансами у белых (Таль – Кавалек, Монреаль, 1979).

4... ♘d4!? 5. ♙g2 (после 5. ♘:e5 ♖e7 6. f4 d6 7. ♘d3 ♙f5 у белых трудности с развитием фигур) 5... ♘:f3+ 6. ♙:f3 ♙b4 7. 0-0 0-0 8. ♖b3 a5 (надежнее 8... ♙c5) 9. d4! ed 10. ♘b5 с преимуществом белых (Адорьян – Тот, Биль, 1983).

5. ♘c3-d5 ...

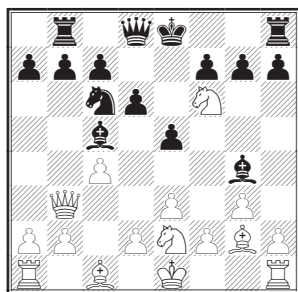
Популярно также 5. ♙g2 0-0 6. 0-0, например, 6... e4 7. ♘g5 ♙:c3 8. bc ♖e8 9. f3 ef 10. ♘:f3 d5 11. d4! ♘e4 12. ♖c2 dc 13. ♖b1!, и белые достигли перевеса (Каспаров – Иванчук, Москва, 1988).

На 5. e3 в партии Граддок – Мизес (Лондон, 1939) последовало 5... d6 6. ♘ge2 ♙g4 7. ♖b3 ♖b8 8. ♘d5 ♙c5 9. ♘:f6+.

Логичнее 9. ♘ec3, но белые считали, что вынуждают противника ответить 9... gf, чтобы не потерять фигуру.

Однако их ждала неожиданность:

843



10... ♖:f6!! 10. ♙:c6+?

Еще не поздно было сыграть 10. ♘c3.

10... bc! 11. ♖:b8+ ♖d7 12. ♖:h8 ♖f3!

На 13. 0-0 следует 13... ♙h3, и мата не избежать.

Белые сдались.

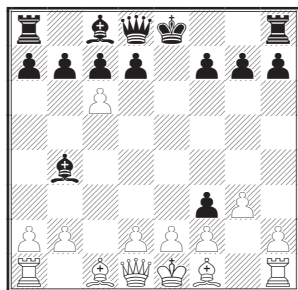
5... ♘f6:d5

Определенный перевес сохраняют белые и при продолжении 5... e4, 5... a5 или 5... ♙c5.

6. c4:d5 ♘c6-d4

Ошибочно 6... e4? (Петросян – Рее, Вейк-ан-Зее, 1971) 7. dc ef.

844



8. ♖b3! и черные сдались.

Нельзя отойти слоном из-за 9. cb, а на 8... ♖e7 или 8... a5 решает 9. a3.

7. ♘f3:d4 e5:d4

8. ♖d1-c2 ...

Угрожает 9. ♖c4, а после 8... ♙e7 9. ♖e4 пешку d4 не спасти.

8. ... ♙d8-e7!

9. ♙f1-g2 ...

Хуже 9. ♖:c7 ♖e4.

9. ... ♙b4-c5

Другое отступление – 9... ♙a5 – неудачно из-за 10. ♖c4 ♙b6 11. b4 a5 12. ba ♖:a5 13. 0-0 d6 14. e4! (Майлс – Хьюбнер, Тилбург, 1984).

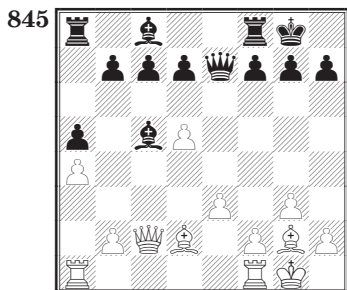
10. 0-0 0-0

11. e2-e3 ♙c5-b6

12. a2-a4 d4:e3

13. d2:e3 a7-a5

14. ♙c1-d2 ♙b6-c5



Шансы белых немного выше (Корчной – Карпов, Багио, 1978).

## 295. Адорьян – Глатт А29

Будапешт, 1982

1. c4 e5 2. ♘c3 ♘c6 3. ♘f3 ♘f6 4. g3 ♙b4 5. ♘d5 ♙d6?!

Искусственная идея!

Лучше обычные продолжения 5... ♘:d5 или 5... e4.

6. ♙g2 ♘:d5 7. cd ♘e7 8. e4 c6 9. 0-0 cd 10. d4!

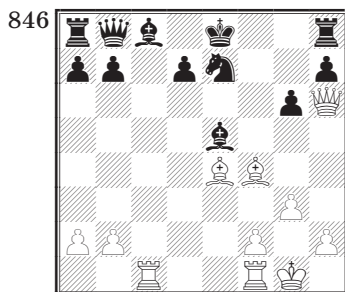
Вскрытие центра дает белым из-за неудачного расположения черных фигур ощутимый перевес.

10... de 11. ♘:e5 ♖c7 12. ♙f4 f6 (черные ищут контршансы в осложнениях) 13. ♖c1 ♖b8 14. ♙:e4!

Жертвой фигуры белые окончательно отесняют фигуры противника на край доски!

14... fe 15. de ♙c7 (15... ♙:e5? 16. ♖h5+) 16. ♖h5+ g6 17. ♖h6 ♙:e5.

Отражает угрозу 18. ♖g7, но опасность приходит с другой стороны:



18. ♖:c8+!! ♘:c8 19. ♙:g6+! hg 20. ♖:g6+ ♔d8.

Не спасает 20... ♙e7 21. ♖e1 d6 22. ♖g7+ ♔e6 23. ♖:h8 ♙d7 24. ♖h3+ ♔c7 25. ♖c1+ ♙b6 26. ♙e3+ ♙a6 27. a4 ♘e7 28. ♖c7 ♙a5 29. ♖:e7 с выигрышем.

21. ♖g5+ ♘e7 22. ♙:e5 ♖g8 23. ♖f4 ♖c8.

Или 23... d6 24. ♙:d6 ♖c8 25. ♙:e7+ ♔:e7 26. ♖e1+.

24. ♖c1.

Черные сдались.

## 296. Крамник – Л'Ами А16

Вейк-ан-Зее, 2011

1. ♘f3 ♘f6 2. c4 g6 3. ♘c3 d5 4. cd ♘:d5 5. d3 ♘:c3 6. bc ♙g7 7. ♖c2 0-0 8. g3 c5 9. ♙g2.

Перед нами еще один пример перехода из Английского начала к построениям, характерным для защиты Грюнфельда.

9... ♘c6 10. h4!?

Интересный замысел!

Пользуясь тем, что центр закрыт, белые начинают действия на фланге, вводя в игру ладью.

10... ♘b4!? 11. ♖d2.

Альтернатива – жертва качества: 11. cb!? ♙:a1 12. bc с примерно равными шансами.

11... ♘d5 12. ♙b2 ♖a5 (заслуживало внимания 12... ♙g4) 13. h5! ♘b6.

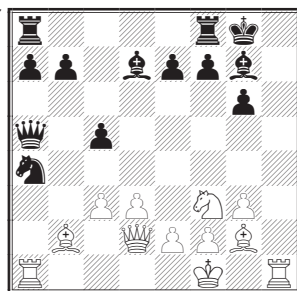
После 13... ♙:c3 (13... ♘:c3? 14. ♖c1) 14. ♙:c3 ♖:c3 15. ♖:c3 ♘:c3 16. hg fg 17. ♖c1 ♘:a2 18. ♖:c5 ♘b4 19. ♘g5 h5 20. ♖c7 белые отыгрывают пешку, сохраняя лучшие перспективы.

14. hg hg 15. a4!

Жертвой пешки белые, защищаясь от 15... ♘a4, стремятся связать коня противника.

15... ♙d7 (точнее, видимо, 15... ♘:a4) 16. ♙f1! ♘:a4.

847



17. ♖g5! ♖b6?

Лучше сразу 18... ♖fe8.

Теперь атака белых набирает обороты:

18. ♖h4 ♖fe8 19. ♙c1 e5 (упорней 19... f6) 20. ♖h7+ ♙f8 21. ♙h6 ♙:h6 22. ♖:h6+ ♙e7 23. ♘:e5.

От многочисленных угроз нет удовлетворительной защиты.

Черные сдались.

## ДЕБЮТ НИМЦОВИЧА-ЛАРСЕНА

### 1. b2-b3 ...

Скромный дебютный ход, не претендующий на быстрый захват инициативы. Он состоял на вооружении А. Нимцовича и Б. Ларсена, встречалось такое начало и в практике Роберта Фишера.

В ряде случаев белые намерены играть некоторые закрытые построения в первой руке (Новоиндийская, Голландская, защита Нимцовича) или перейти со временем в русло иных дебютов – к Английскому началу, Ферзевому гамбиту, дебюту Берда, дебюту Рети и некоторым другим.

Тем не менее, разыгрывать такие дебюты белыми необходимо с известной осторожностью, в противном случае существует риск попасть в неприятную историю.

Нимцович нередко избирал другой порядок ходов – 1. ♘f3 d5 2. b3, при котором невозможно 1... e5 (в ответ на 1. b3). Получающиеся после 2... c5 позиции напоминают Новоиндийскую защиту в первой руке, например: 3. e3 ♘c6 4. ♖b5 ♖d7 5. ♖b2 ♘f6 6. 0-0 e6 7. d3 ♖e7 8. ♖:c6 ♖:c6 9. ♘e5 ♖c8 10. ♘d2 0-0 11. f4 ♘d7 12. ♖g4!

В партии Нимцович – Шпильман (1927) далее было 12... ♘:e5 13. ♖:e5 ♖f6 14. ♖f3 ♖:e5 15. fe ♗c7 16. ♗h5 h6 17. ♖af1, и белые достигли преимущества. Подобная схема была на вооружении у Р. Фишера.

К такому построению можно прийти и из Дебюта Рети (см. партию Плахетка – Цинн, Дечин, 1974, диаграмма 807).

### 1. ...

### e7-e5

Испытывалось также 1... d5:

## 297. Гундерсен – Райнке A06

Давос, 2008

### 1. b3 d5 2. ♖b2 ♘f6.

Точнее 2... c5, например, 3. e3 ♘f6 4. ♘f3 g6! 5. ♖b5+ ♖d7 6. ♗e2 ♖g7 7. ♖:d7+ ♘b:d7 8. c4 0-0 9. 0-0 ♖c8 10. ♖d1 ♖e8, и черные добились полноправной игры (Ларсен – Доннер, Пальма-де-Майорка, 1971).

3. ♘f3 ♘c6 4. e3 ♖g4 (заслуживало внимания 4... g6) 5. ♖b5 a6 6. ♖:c6+ bc 7. d3 e6 8. ♘bd2 ♖d6 9. h3 ♖h5 10. g4!

Белые планируют создать форпост на e5 и захватить

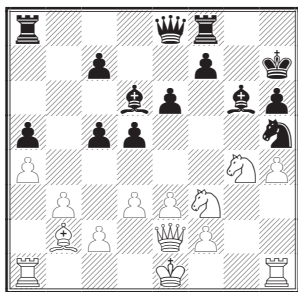
инициативу на королевском фланге.

10... ♖g6 11. ♘e5 c5 12. ♘df3 0-0 13. h4 h6?

Теперь продвижение пешки g выигрывает в силе! Сильнее 13... h5 14. ♘:g6 fg 15. gh gh 16. ♘g5 ♘g4! и на 17. ♘:e6? – 17... ♚e7 18. ♘:f8 ♚:f8, атакуя пешку f2.

14. g5 ♘h5 15. ♚e2 a5 16. a4 ♚e8? (правильно 16... ♘:e5 17. ♘:e5 hg с шансами на защиту) 17. gh gh 18. ♘g4 ♘h7.

848



19. ♘g5+!

Сигнал к финальной атаке!

19... hg (или 19... ♚g8? 20. ♘:h6#) 20. ♘f6+ ♘:f6 21. hg+ ♚g8 22. ♘:f6 с неизбежным матом.

Черные сдались.

Еще одна возможность – 1... f5 2. ♖b2 ♘f6 3. d3 d6 4. e4 e5. Здесь сильнее всего 5. ♘d2, а при 5. ef ♘:f5 6. ♘e2 ♘c6 7. d4 ♘e7 8. ♘g3 ♘g6 9. de de

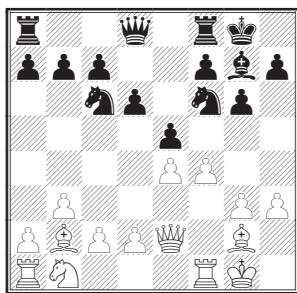
у черных нет проблем (Планинц – Билек, Вршац, 1971).

В партии Форгач – Крутти (Венгрия, 1995) черные испробовали 1... ♘f6.

Далее было продолжено:

2. ♖b2 g6 3. e4 d6 4. g3 ♘g7 5. ♘g2 0-0 6. ♘e2 e5 7. 0-0 ♘c6 8. f4?! (осмотрительней 8. d3) 8... ♘g4! 9. h3? (следовало смириться с 9. ♚e1) 9... ♘:e2 10. ♚:e2.

849



10... ♘h5!

Выясняется, что белые отстают без пешки:

11. ♚f3 ♘:g3! 12. ♔f2. Совсем плохо 12. ♚:g3? ef 13. ♚:f4 ♘:b2 с потерей ладьи. 12... ♚h4 13. ♚h2? ♘:e4! и вскоре белые сдались.

2. ♘c1-b2 ♘b8-c6

Вслучае 2... f6 неплохо 3. e4 c6 4. f4, и на 4... ef белые могут выбирать между 5. ♚h5+ g6 6. ♚f3 и 5. ♘h3 ♚e7 6. ♘c3 d5 7. ♘:f4 d4 8. ♘ce2 ♚:e4 9. ♘:d4 с лучшей игрой в обоих случаях.

На 2... d6 у белых много возможных ответов. Например, 3. c4 g6 4. e3 ♘c6 5. ♘c3 ♙g7 6. g3 f5 7. ♙g2 ♘f6 8. ♘ge2 0-0-9. 0-0 (Бронштейн – Капенгут, Ленинград, 1971), и борьба перешла в русло Английского начала, где белые владеют определенной инициативой.

В партии Любоевич – Штейн (Лас-Пальмас, 1973) белые в ответ на 2... d6 избрали другой путь развития:

3. e3 ♘f6 4. c4 g6 5. d4 ♙g7 6. ♘c3 (на 6. de хорошо 6... ♘g4) 6... ed 7. ♙:d4 0-0 8. ♘f3 ♘bd7 9. ♙e2 ♘c5 (угрожая 10... ♘fe4) 10. ♚d1?

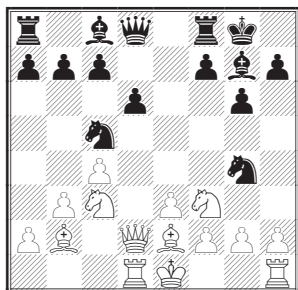
Следовало продолжать 10. ♙d2 с равными шансами.

На 10... ♘fe4 белые наметили эффектное 11. ♙:g7+! ♙:g7 12. ♘:e4+ и 13. ♘:c5, но их ждет неожиданность:

10... ♘g4! 11. ♙d2.

Допускает изящную комбинацию, но и после 11. ♙f4 f5 у белых трудное положение.

850



11... ♘:f2!

На 12. ♙:f2 следует 12... ♙:c3 с угрозой 13... ♘e4+.

12. 0-0 (безнадежно, как и все остальное) 12... ♘:d1 и черные выиграли.

3. e2-e3 ...

Слабо 3. ♘f3 e4 4. ♘d4 ♘f6 5. c4 ♙c5 6. e3 0-0 7. ♙e2 ♙e8, и у черных нет проблем.

Немогут белые рассчитывать на перевес и в случае 3. c4:

## 298. Ларсен – Спасский A01

Белград, 1970

1. b3 e5 2. ♙b2 ♘c6 3. c4 ♘f6 4. ♘f3 e4 5. ♘d4 (заслуживало внимания 5. ♘e5) 5... ♙c5 6. ♘:c6 dc 7. e3 ♙f5 8. ♙c2 ♙e7 9. ♙e2 0-0-0.

Вычурным ходам белых черные противопоставили логичное и естественное развитие.

10. f4?

Редкая в столь ранней стадии игры решающая позиционная ошибка!

Необходимо было 10. ♘c3 с последующей длинной рокировкой.

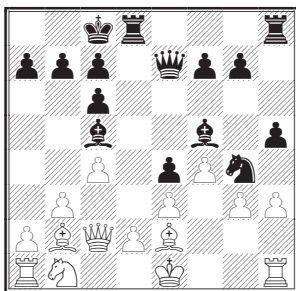
10... ♘g4!

Угрожает 11... ♙h4+ 12. g3 ♙h3, а на 11. ♙:g4 ♙:g4 12. 0-0

следует 12... ♖e2 13. ♜e1 ♖d3  
с полным зажимом.

11. g3 h5 12. h3.

851



На 12. ♖c3 возможно сокрушительное 12... ♜:d2!! 13. ♜:d2 ♖:e3 14. ♜d1 (14. ♜c2 ♖f2+ 15. ♜f1 ♖e3+) 14... ♖f2 с решающим преимуществом черных.

12... h4!!

Начинается победный марш пешки!

13. hg hg 14. ♜g1 ♜h1!!

И после 13. ♖:g4 ♖:g4 14. hg черные выигрывали схожим образом:

14... hg 15. ♜g1 ♜h1!! 16. ♜:h1 g2 17. ♜g1 ♜h4+ 18. ♜e2 ♜:g4+ 19. ♜e1 ♜g3+ 20. ♜e2 ♜f3+ 21. ♜e1 ♖e7!

15. ♜:h1 g2 16. ♜f1 (или 16. ♜g1 ♜h4+ 17. ♜d1 ♜h1!) 16. ♜h4+ 17. ♜d1 gf♜+. Белые сдались.

Превосходная победа!

## 299. Л. Гарсиа – Шульман А01

Буэнос Айрес, 2003

1. b3 e5 2. ♖b2 ♖c6 3. c4 ♖f6  
4. ♖c3.

Белые пытаются избежать неприятного 4... e4 в ответ на 4. ♖f3.

4... d5 5. cd ♖:d5 6. g3.

Учитывая, что белые отста-  
ли с развитием королевского  
фланга, уместнее 6. e3.

6... ♖e6 7. ♖g2 ♜d7 8. ♜c1  
0-0-0 9. ♖e4?! (сильнее 9. ♖f3  
♖:c3 10. ♖:c3 f6 11. 0-0) 9... f5  
10. ♖c5.

На 10. ♖g5 возможно 10...  
♖g8 11. ♖f3 e4 12. ♖h4 ♖b8  
13. 0-0 ♜e7 14. ♖h3 ♖e6 с луч-  
шей игрой у черных.

10... ♖:c5 11. ♜:c5 ♜he8 12. ♜:  
c6?!

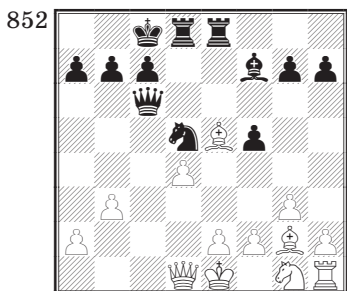
Белые ищут контршансы  
в осложнениях, однако у чер-  
ных все фигуры в игре и готовы  
к атаке (еще не поздно было  
сыграть 12. ♖f3).

12... ♜:c6 13. ♖:e5 ♖f7!  
14. d4?

На 14. ♖:g7 черные заго-  
товили 14... ♖h5 15. ♖f3? ♜:  
e2+!! 16. ♜:e2 ♜a6+ 17. d3 ♖b4  
18. ♜b1 ♜:d3 с разгромной ата-  
кой, однако после 15. ♖d4 бе-  
лые еще держались.



Следует ответная жертва качества:



14... ♖:e5! 15. de ♔c3+  
16. ♕d2 ♘e3!!

Эффектный финал!

Нельзя 17. ♕:c3 из-за 17...  
♖d1#.

Белые сдались.

(После 1. b3 e5 2. ♗b2 ♘c6  
3. e3)

3... ♘g8-f6

Встречались и другие про-  
должения:

## 300. Эмоди – Липтаи А01

Венгрия, 1976

1. b3 e5 2. ♗b2 ♘c6 3. e3 d6  
4. ♘f3 f5.

Ведет к обоюдоострой игре  
в духе Голландской защиты.

5. d4! e4 6. ♘fd2 ♘f6 7. ♗e2  
d5 8. c4 ♘e7 9. ♘c3 c6 10. 0-0  
♘g6 11. ♖c1?

Белые упускают инициа-  
тиву!

Сильнее 11. cd cd 12. ♗b5+  
и на 12... ♖f7 – 13. f3! с луч-  
шими шансами.

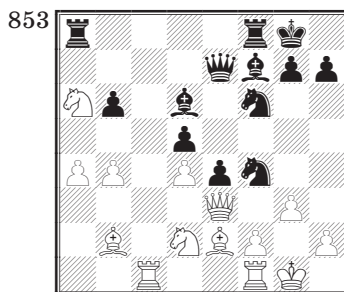
11... a6 12. cd cd 13. b4 ♗d6  
14. ♕a4+ ♗d7 15. ♕b3 ♗e6  
16. g3 (противодействуя угро-  
зе f5-f4, белые образуют новые  
слабости по белым полям) 16...  
0-0 17. ♘a4 ♕e7 18. ♘c5 ♗f7  
19. a4 b6!

Жертвуя пешку, черные  
отвлекают коня на край дос-  
ки, создавая предпосылки для  
комбинации:

20. ♘:a6 f4! 21. ef ♘:f4!  
22. ♕e3.

Принятие жертвы дает бе-  
лым сильнейшую атаку, на-  
пример: 22. gf ♗:f4 23. ♖fd1 ♖:  
a6!! 24. ♗:a6 ♘g4 25. ♕h3 ♕g5  
26. ♕g2 ♗:h2+ 27. ♖h1 ♕h4,  
а на 23. ♖c2 следует 23... ♘h5  
24. ♖h1 ♕h4 25. h3 ♘g3+!

Но и окончание в партии не  
менее эффектно:



22... ♖:a6!! 23. ♔:a6 ♘g4  
24. ♖e1 ♗:h2! 25. f3.

После 25. ♖:h2 к мату ведет  
25... ♖e6!

25... e3 26. ♗b3 ♗:f1 27. ♔:  
f1 e2 28. gf ♖e3+.

Белые сдались.

## 301. Эмоди – Борзаволжи А01

Венгрия, 1993

1. b3 e5 2. ♔b2 ♗c6 3. e3 d5  
4. ♔b5 ♔d6 5. f4!?

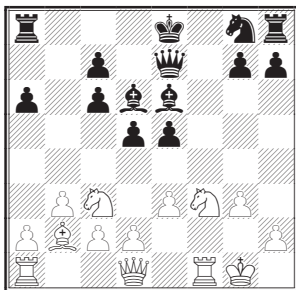
Интересный метод подрыва  
пешечного центра.

5... ♖h4+ 6. g3 ♖e7 7. ♗f3  
f6?! (сильнее 7... ♔g4) 8. ♗c3  
♔e6 9. 0-0 a6? (9... ♗h6).

Это промедление допускает  
глубоко рассчитанную, дале-  
ко не очевидную и блестящую  
комбинацию белых:

10. ♔:c6+ bc 11. fe fe.

854



12. ♗:e5!! ♔:e5 13. ♖h5+  
♔f7 14. ♖:f7! ♖:f7 15. ♖:e5+  
♖e7?

Напрашивающийся, но не-  
верный ответ!

Упорнее 15... ♔d7 (15... ♔d8?  
16. ♗:d5! cd 17. ♖:g7) 16. ♗a4  
♗f6 17. ♗c5+ ♔c8 18. ♖f1  
с преимуществом белых.

16. ♗:d5! ♖:e5 17. ♔:e5 ♔f7  
18. ♖f1+ ♔g6 19. ♗f4+ ♔h6  
20. ♗e6.

На 20... ♗f6 решает 21. ♗:  
g7!

Черные сдались.

## 302. Неергаард – Расмуссен А01

Дания, 1994

1. b3 e5 2. ♔b2 ♗c6 3. e3 g6  
4. ♔b5 ♗ge7 5. f4 ♔g7 6. ♗f3  
f6.

Точнее 6... a6! и на 7. ♔:c6 ♗:  
c6 8. ♗:e5 – 8... ♖h4+ 9. g3 ♖h3  
с взаимными шансами.

7. fe fe 8. 0-0 0-0 9. e4 h6  
10. ♔c4+ ♔h7 11. ♖e1 ♖f4  
(лучше 11... d5 12. ed ♗:d5)  
12. ♗c3 d6 13. d3 ♗g8?!

Сильнее 13... ♔g4.

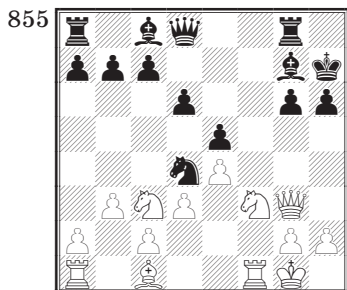
Не имея ясного плана игры,  
черные ухудшают свою пози-  
цию.

14. ♔c1 ♖f8 15. ♖g3 ♗d4  
16. ♔:g8+ ♖:g8?

Решающая ошибка!

Следовало продолжать 16...

♙:g8, и белым невыгодно  
17. ♚:g6 из-за 17... ♜f6 18. ♚g3  
♞:c2.



17. ♞g5+! hg 18. ♙:g5.

Белые сдались.

От мата можно спастись  
лишь ценою ферзя.

(После 1. b3 e5 2. ♙b2 ♞c6  
3. e3 ♞f6)

4. ♙f1-b5 d7-d6

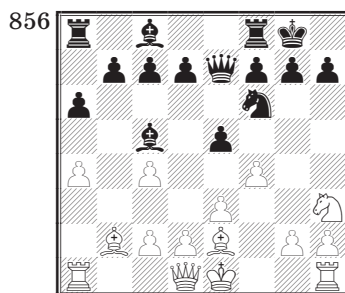
В партии Сакаев – Свешни-  
ков (Норвегия, 1992) черные  
испробовали 4... ♙d6.

Далее последовало:

5. ♞a3 ♞a5 6. ♙e2 a6 7. ♞c4  
♞:c4 8. bc ♚e7 9. a4 0-0 10. ♞h3  
(лучше 10. ♞f3) 10... ♙c5 (слон  
занимает активную позицию)  
11. f4?

Просмотр! Правильно 11. 0-0  
с примерно равными шанса-  
ми.

Следует неожиданный  
удар:



11... ♙e3! 12. ♙:e5.

Меньшим из зол было 12. de  
♚b4+ 13. ♙f2 ♚b2 14. ♚d3.

12... ♙a7 13. ♞f2 d6 14. ♙b2  
♜e8 15. d4 ♞g4.

От многочисленных угроз  
нет удовлетворительной за-  
щиты.

Белые сдались.

5. ♞g1-e2 g7-g6

На 5... ♙d7 нужно отвечать  
6. f4! (рекомендация Ларсе-  
на). После же 6. d4 ed 7. ♞:d4  
♞:d4 8. ♙:d7+ ♚:d7 9. ♚:d4  
♙e7 10. 0-0-0 11. c4 d5 шансы  
равны (Любоевич – Унцикер,  
Милан, 1975).

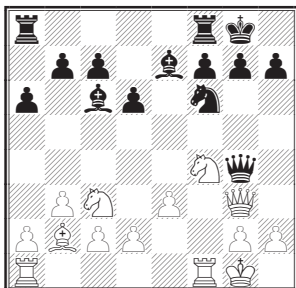
В партии Лесковар – Блах-  
чек (Чехия, 2006) белые сыгра-  
ли f2-f4 ходом позже:

6. 0-0 ♙e7 7. f4 ef 8. ♞:f4 a6  
9. ♙:c6 (заслуживало внима-  
ния 9. ♙e2) 9... ♙:c6 10. ♞c3 0-0  
11. ♚e1 ♚d7 12. ♚g3 ♚g4?

Поспешность, встречаю-  
щая красивое опроверже-

ние (к равенству вело 12... d5  
13. ♘e2 g6):

857



13. ♘cd5!

Черные сдались.

На 13... ♗:g3 следует промежуточный шах конем – 14. ♘:e7+, с выигрышем фигуры.

Сложнее уравнивать игру после 5... ♕e7. В партии Ходжсон – Парцenas (Бреда, 1998) было 6. d4 ed 7. ♘:d4 ♕d7 8. ♕:c6 bc 9. ♗f3, и у белых неприятнее.

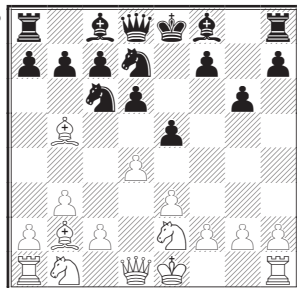
6. d2-d4 ...

Здесь также интересно 6. f4?

6. ...

♘f6-d7!

858



И защита от d4-d5, и укрепление пункта e5. Далее возможно 7. de ♕g7 8. ♘d4 ♘:d4 9. ed (при 9. ♕:d7+ ♗:d7 10. ed ed 11. de ♗:d1+ 12. ♖:d1 ♕f5 у черных превосходная компенсация за пешку) 9... c6 10. ♕e2 de 11. de ♕:e5 12. ♕:e5 ♘:e5 13. ♗:d8+ ♖:d8 с примерно равным окончанием (Ларсен – Гарсиа Мартинес, Пальма-де-Майорка, 1971).

## ДЕБЮТ СОКОЛЬСКОГО

1. b2-b4 ...

Родоначальником этого дебюта был в XIX веке рус-

ский шахматист Н. Бугаев. В ушедшем веке его регулярно применял гроссмейстер

С. Тартаков (предложивший название «дебют орангутанга»). Среди советских шахматистов его сторонником был мастер А. Сокольский, который и разработал теорию варианта.

Смысл первого хода заключается в захвате пространства на ферзевом фланге. Черным имеет смысл отвечать на фланговую диверсию игрой на контроль центра.

Из других редких начальных ходов белых отметим 1. g4:

### 303. Эдуардо – Лагерстрем А00

Берлин, 1956

#### 1. g4.

Едва ли удачная попытка, связанная с ослаблением собственного королевского фланга.

При 1. g3 игра чаще всего переходит в другие дебюты, преимущественно в Староиндийское начало.

На 1. g3 неплохо 1... e5 2. ♘g2 2... d5 3. d3 ♘c6 4. ♘f3 ♙e6 5. c3 f6 6. b4 ♗d7 7. 0-0 ♘ge7 8. b5 ♘d8 9. a4 g5 10. ♘bd2 g4 11. ♘h4 ♘g6 (типичный маневр) 12. e4 ♘:h4 13. gh d4 с позицией динамического рав-

новесия: у белых – пешечные слабости, у черных – не слишком надежный король.

На 1. ♘c3 (этот ход иногда применяет гроссмейстер Н. Рашковский) возможно 1... c5 2. ♘f3 d5 (альтернатива – 2... ♘c6 3. d4 cd 4. ♘:d4 ♘f6 5. ♙g5 e6 6. ♙:f6 gf 7. e3 d5 с примерным равенством (ван Геет – Балашов, 1965) 3. d4 cd 4. ♗:d4 ♘f6 5. e4 ♘c6 6. ♙b5 ♙d7 7. ♙:c6 ♙:c6, и черные полностью уравнили игру.

#### 1... e5.

Хорошо и 1... d5 2. ♙g2 c6 (черные не идут на поводу у соперника: 2... ♙:g4?! 3. c4 c6 4. cd cd 5. ♗b3, с выгодой отыгрывая пешку) 3. h3 (конечно, совсем некстати 3. g5?! h6!? 4. h4 hg 5. hg ♗:h1 6. ♙:h1 ♗d6 7. ♘f3 ♙g4, и белым приходится переходить к защите) 3... e5 4. d4 e4 5. c4 ♘a6 6. ♘c3 ♘c7 7. f3 f5 8. cd cd 9. ♗b3 ♙d6 10. ♙f1 ♘e7 с отличной игрой у черных.

#### 2. ♙g2 h5!? 3. ♘f3 hg.

Черные отдают центральную пешку взамен фланговой, но при этом вскрывают линию h.

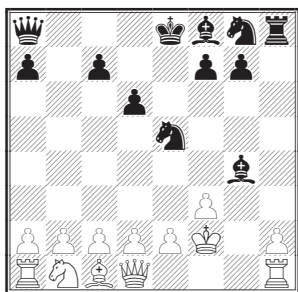
4. ♘:e5 d6! (намечая жертву качества) 5. ♘:g4?

Благодарнее 5. ♘c4.

Теперь у черных сильная атака:

5... ♖:g4! 6. ♖:b7 ♘d7 7. ♖:a8  
 ♙:a8 8. f3 ♘e5! (с угрозой 9...  
 ♘:f3+! 10. gf ♖:f3) 9. ♖f2.

859



9... ♖e7! 10. fg? (упорней  
 10. d4) 10... ♘:g4+ 11. ♖g3  
 ♖h4+!

На 12. ♖:g4 (12. ♖h3 ♘f2#)  
 следует 12... ♙e4+ 13. ♖h3  
 ♖e1#.

Белые сдались.

1. ... e7-e5

Самая естественная реак-  
 ция.

Встречаются и другие от-  
 веты:

## 304. Флессинг – Шлехтер A00

Вена, 1895

1. b4 e6 2. ♖b2 ♘f6 3. a3 c5  
 4. b5 d5 5. d4 (точнее 5. ♘f3  
 ♘bd7 6. e3) 5... ♙a5+ 6. ♘c3  
 ♘e4 7. ♙d3?

Правильно 7. e3 ♘d7 8. f3 ♘:  
 c3 8. ♙d2 с равенством. Теперь  
 белый король лишается роки-  
 ровки и попадает под атаку:

7... cd 8. ♙d4 ♖c5 9. ♙g7 ♖:  
 f2+ 10. ♖d1 d4!!

Блестящее продолжение!

К более спокойной игре вело  
 10... ♖f8 11. ♘f3 ♘d7=.

11. ♙h8+ ♖e7 12. ♙c8?

Шансы отбить атаку сохра-  
 няло 12. ♘h3 ♘:c3+ 13. ♖c3  
 ♙:c3 14. ♘f2 ♙a1+ 15. ♖d2  
 ♘d7 16. ♘e4 a6 с инициативой  
 черных.

12... dc 13. ♖c1! (13. ♙b7+?  
 ♖f6 14. ♙e4 cb) 13... ♘d7?!  
 14. ♙a8?

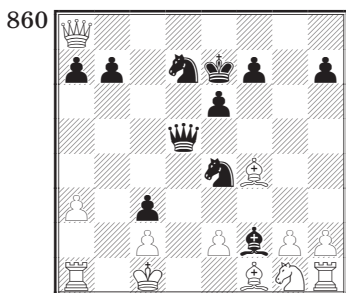
Обмен любезностями!

Шлехтер перепутал поряд-  
 ок ходов, ведущий к победе,  
 но белые этим не воспользо-  
 вались.

Правильно 13... ♙b5  
 14. ♖h6 ♘d7! 15. ♘f3 (15. ♙:  
 a8 ♙d5+, возвращаясь к про-  
 должению, последовавшему  
 в партии) 15... ♖c8 16. e3  
 с выигрышем. Теперь же бе-  
 лые могли защититься, отдав  
 ферзя, и получить преимуще-  
 ство: 14. ♙b7! ♙d8 15. a4 ♖f6  
 16. ♙e4 ♘c5+ 17. ♙d3 ♘:d3  
 18. ed.

15... ♙b5 15. ♖f4 ♙d5+  
 16. ♖c1.

Следует замечательная кон-  
 цовка:



16... ♖e3+! 17. ♙:e3 ♘f2!!  
18. ♙:f2 ♚d2+ 19. ♙b1 ♚d1+  
20. ♙a2 ♚:c2#.

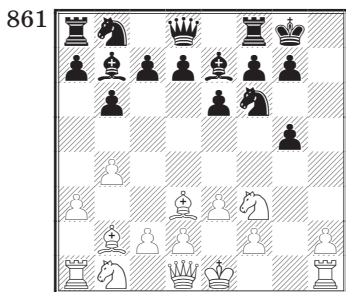
### 305. Чернышев – Лесь А00

Хабаровск, 1970

1. b4 ♘f6 2. ♙b2 e6 3. a3 (ак-  
тивнее 3. b5) 3... ♙e7 4. e3 0-0  
5. ♙d3 h6? (ненужное ослабле-  
ние позиции) 6. ♘f3 b6 7. g4!?  
♙b7 8. g5 hg?!

Упорнее 8... ♘e4.

Белые проводят стремитель-  
ную атаку:



9. ♘:g5! ♙:h1?

Позволяя противнику эф-  
фектно завершить игру (пра-  
вильно 9... g6 с некоторыми  
шансами на защиту):

10. ♙:f6 g6 (или 10... ♙:f6  
11. ♚h5 ♚e8 12. ♙h7+ ♙h8  
13. ♘:f7#) 11. ♚h5!

На 11... gh следует  
12. ♙h7#.

Черные сдались.

### 306. Сокольский – Крупский А00

Витебск, 1960

1. b4 d5.

Иногда применяют 1... c6  
с дальнейшим a7-a5 и контриг-  
рой на ферзевом фланге.

2. ♙b2 ♚d6.

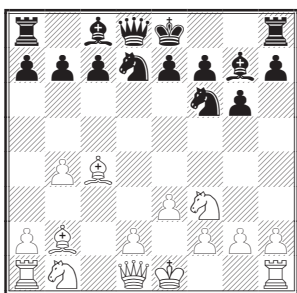
Лучше 2... ♘f6 3. e3 ♙f5  
4. ♘f3 e6 5. c4 ♘c6 6. a3 dc  
7. ♙:c4 ♙d3 с равными шан-  
сами (Сокольский – Борисенко,  
1951).

На 2... ♘d7 в партии Во-  
кач – Базант (Турнов, 1996)  
последовало 3. ♘f3 ♘gf6  
4. e3 g6 5. c4 dc 6. ♙:c4  
♙g7?

Правильно 6... ♘b6 7. ♙b3  
♙g7.

Черные не замечают решаю-  
щего удара:

862



7. ♕:f7+!

Плохо 7... ♖:f7 8. ♘g5+ ♔e8  
(8... ♔g8 9. ♖b3+) 9. ♘e6 с по-  
терей ферзя.

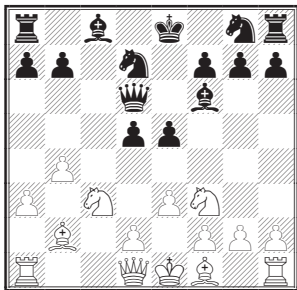
Черные сдались.

3. a3 e5 4. ♘f3 ♘d7 5. e3 ♕e7  
6. c4 c6 7. cd cd 8. ♘c3 ♕f6?

Просчет!

Следовало продолжать 8...  
a6, отнимая у коня поле b5.

863



9. ♘b5! ♖b8 10. ♖c1 ♕d8  
11. ♖:c8!

Черные сдались.

(После 1. b4 e5)

2. ♕c1-b2 f7-f6

Заслуживает внимания па-  
радоксальное 2... ♕:b4!? Хотя  
считается, что центральная  
пешка важнее фланговой, зато  
таким способом черные выиг-  
рывают темп и не позволяют бе-  
лым завладеть инициативой.

3. ♕:e5 ♘f6 4. c4 0-0 5. e3 d5  
6. cd ♘bd7! 7. ♕b2 ♘c5 8. ♘f3  
♕f5 9. ♕e2 ♘:d5, и шансы чер-  
ных не хуже (Викт. Козлов –  
Рашковский, 1976).

Или 5. ♘f3 d5 6. e3 (лучше  
6. cd ♘:d5 7. g3) 6... c5 7. cd  
♘:d5 8. ♕e2 ♘c6 9. ♕b2 ♕f5  
с удобной игрой у черных (Ме-  
лич – Берзиньш, Лихтенштейн,  
2003).

Вряд ли удачно 2... e4?!:

## 307. Гильгевич – Войцех А00

Минск, 1960

1. b4 e5 2. ♕b2 e4?! 3. e3 d5  
4. c4 dc (лучше 4... c6, не помо-  
гая белым развиваться) 5. ♕:  
c4 ♖g5?!

Столь ранняя контратака не  
обоснована позиционно.

6. ♘e2 ♘f6? (оставляя без  
защиты пешку f7) 7. ♖b3 ♖:  
g2.

После 7... ♖g6 8. ♘f4 чер-  
ные теряют пешку без всякой  
компенсации.



8. ♖g1 ♙:h2 9. ♕:f7+ ♔d8  
10. ♕:f6+ ♗f 11. ♘bc3 ♙e5  
12. 0-0-0 ♕f5 13. d3! ed 14. ♘f4  
♕d6 15. ♘:d3 ♕:d3.

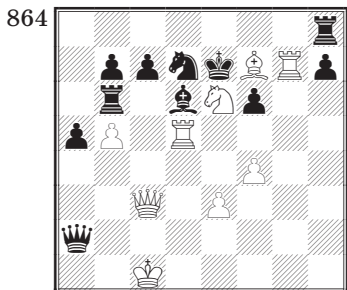
Ослабляет позицию коро-  
ля, но на 15... ♙e7 неприятно  
16. e4!

16. ♖:d3 a5 17. f4 ♙f5 18. ♖d5  
♙h3 19. ♘e4 ♖a6 20. b5 ♖b6  
21. ♙c3 ♘d7 22. ♘g5! (устрем-  
ляясь на e6) 22... ♙h2 23. ♘e6+  
♔e7.

Плохо 23... ♔c8 24. ♖:d6!  
♙:g1+ 25. ♖d1, и из-за угро-  
зы мата на c7 черные теряют  
ферзя.

24. ♖g7 ♙:a2.

Следует решающая комби-  
нация:



25. ♕h5+! ♔:e6 26. f5+! ♔:  
d5 27. ♙d4#.

3. b4-b5 ...

Заслуживает внимания  
жертва пешки, предложенная  
Сокольским: 3. e4!?

## 308. Садовый – Шевченко A00

Одесса, 1978

1. b4 e5 2. ♕b2 f6 3. e4 ♕:b4.

Хорошей альтернативой  
принятия жертвы является 3...  
d5! 4. f4 (или 4. ed ♕:b4) 4... ef  
5. ♙h5+ g6 6. ♙:d5 ♙:d5 7. ed  
♕:b4 8. ♕c4 ♕f5, и у черных  
полноправная игра.

4. ♕c4 ♘e7.

Заслуживало внимания 4...  
♘c6 и на 5. f4 – 5... d6 6. f5  
♘ge7 7. c3 ♕a5, готовя контр-  
удар d6-d5.

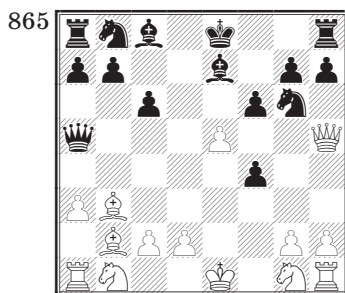
5. ♙h5+ ♘g6?

Ошибка! Следовало играть  
5... g6.

6. f4! ef 7. a3 ♕d6.

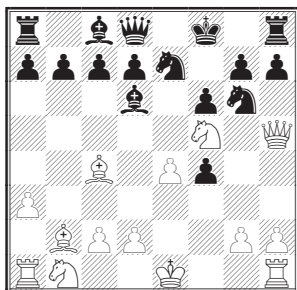
В партии Каталымов – Или-  
вицкий (Фрунзе, 1959) было  
продолжено 7... d5 (на 7... ♕e7  
сильно 8. ♘e2) 8. ♕:d5 c6  
9. ♕b3 ♙a5 10. e5 ♕e7?

Правильно 10... ♕c5, и нель-  
зя 11. ef? из-за 11... ♕f2+!



11. ♔f7+! и черные сдались.  
 После 11... ♖f8 (11... ♖:f7  
 12. e6+!) 12. ♙:g6 они остаются  
 без фигуры.  
 8. ♘f3 ♘c6?  
 Упорнее 8... ♖f8.  
 9. ♘h4 ♘ce7 10. ♘f5 ♖f8.

866



11. ♔f6!!

Вступительная жертва ведет  
 к «спертому» мату:

11... gf 12. ♖h6+ ♔e8  
 13. ♘g7+ ♖f8 14. ♘e6++ ♖e8  
 15. ♖f8+! ♔:f8 16. ♘g7#.

3. ... d7-d5

4. e2-e3 ♘c8-e6

Пытаясь помешать белым  
 провести c2-c4. В случае 4...  
 ♘d6 5. c4 c6 6. ♘f3 ♘e7 7. d4  
 e4 8. ♘fd2 0-0 9. ♘c3 f5 10. g3  
 ♘d7 11. a4 ♘f6 12. ♙a3!? воз-  
 никает неясная игра.

5. d2-d4 ...

Или 5. ♘f3 c5 6. c4 d4 7. d3  
 ♘h6 8. e4 g6 с взаимными шан-  
 сами.

5. ... e5-e4

6. ♘b1-d2 ...

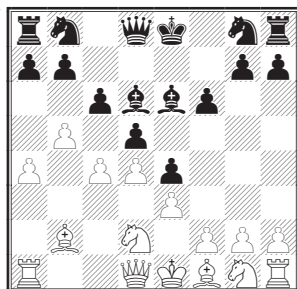
Альтернатива – 6. c4 dc  
 7. ♖a4.

6. ... c7-c6

7. a2-a4 ♙f8-d6

8. c2-c4 ...

867



Белые владеют большим  
 пространством на ферзевом  
 фланге, черные развивают игру  
 на королевском. Возникшему  
 А. Сокольского, трудно дать  
 точную оценку.

## 309. Тиллер – Ловик A00

Норвегия, 2009

1. b4 c5!?

Интересное продолжение,  
 дающее черным активную кон-  
 тригру.

2. bc e5 3. c4 ♙:c5 4. ♘c3 ♘f6  
 5. e3 ♘c6 6. d3 (лучше 6. ♘f3)  
 6... d5 7. cd ♘:d5 8. ♙d2 ♘db4  
 9. ♖b1 ♙f5 10. ♘e4 ♙:e4 11. de  
 ♘d4?!

Черные переоценивают возможности позиции!

Жертвуя фигуру, они переходят в наступление, однако у белых находится хорошая защита. Сильнее 11... ♖d7 12. ♘f3 0-0-0 с лучшей игрой у черных.

12. ed ♖:d4 13. ♙b5+ ♙e7 14. ♘h3 ♖ad8 (точнее 14... a6) 15. ♙g5+ f6 16. 0-0!

Хуже 16. ♙e3? ♖c3+ 17. ♙e2 ♙:e3 18. fe ♖d2+ 19. ♙f3 ♘c2 с преимуществом черных.

16... fg 17. ♘:g5 ♖hf8 18. ♖b3! (с угрозой мата на e6) 18... ♖d6.

Нельзя 18... ♖:f2? из-за 19. ♖e6+ ♙f8 20. ♘:h7#.

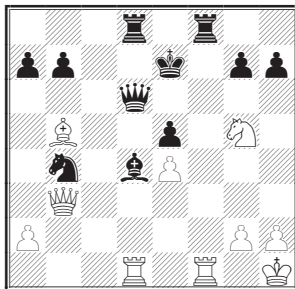
19. ♖ad1! ♙:f2+?

Проигрывает партию!

Плохо и 19... ♙d4? 20. ♖:d4! ed 21. e5! ♖:e5 22. ♖:b4+ ♙f6 23. ♘:h7+ с выигрышем, но после 19... ♖g6 черные сохраняли обороноспособную позицию.

20. ♙h1 ♙d4.

868



21. ♖f7+! и мат следующим ходом.

Черные сдались.

# СПИСОК СОПЕРНИКОВ

(в скобках указаны номера партий)

## А

Абоньи (30), Аверкин (161), Агапов (51), Адамс (178, 231), Адамс М. (42), Адорьян (286, 295), Айзеншмидт (12), Аквист (37), Алехин (138, 201), Альтерман (281), Ананд (13, 90, 116, 139), Андерсен (7, 34, 68), Андерссон (227), Аникаев (278), Антонсен (218), Антошин (267), Аполлонов (72), Апшинец (82), Арланди (275), Аронян (222, 231), Архипов (57), Асеев (168)

## Б

Бабула (185), Багиров (215), Бакро (29, 258), Балакирский (123), Балашов (98), Баллман (202), Баранов (60, 86), Барац (142), Барден (162), Барендрегт (198), Басин (128), Батикянц (161), Баудот (69), Баумус (164), Бауэр (270), Башките (262), Бекер (254), Беллон (98), Беломестных (36), Белявский (157, 160, 234), Бенитес (102), Беннет (103), Берд (48, 265), Берн (6, 261), Бернштейн (79), Берта (253), Бетс (249), Берхольд (46), Бехтин (36), Бишоф (239), Бледов (3), Блейк (80),

Блекберн (44), Близ (214), Блюмих (201), Бобеков (244), Боден (75), Боксбергер (271), Бологан (99), Бонч-Осмоловский (60, 86), Борзаволжи (301), Борхес (99), Ботвинник (219, 280), Бреутигам (239), Брифнер (71), Бродский (156), Броновски (96), Бронштейн (65, 237, 246), Букарев (291)

## В

Вайда (41), Валенте (243), Ван Баарле (210), Ван дер Берг (205), Ван дер Виль (106), Ван Энген (111), Ванг (183), Ваттер (172), Вейнгольд (224), Вейс (71), Веммер (165), Верле (89), Вестлунд (89), Вильде (172), Вильнер (291), Винсент (163), Витакер (171), Власов (119), Войцех (307), Вокенфусс (179), Волокитин (207)

## Г

Габриель (27), Гарсиа Л. (299), Гвенекильде (37), Гектор (49), Геллер (237), Гельфанд (225), Генин (240), Георгиев К. (107), Герстнер (146), Гибсон (153), Гильгевич (307), Гипслис (76), Гири (223),

Гиршфельд (62), Глатт (295), Глигорич (196), Глюксбер (250), Голубев М. (127), Гольцгаузен (24), Гонсалес (145), Горвитц (3), Горт (54, 120), Гоффер (1), Гоцполи (259), Гранда Цунига (276), Грдина (28), Греф (136), Григорьянц (119), Гриллон (182), Гримшав (53), Громадка (30), Гросспетер (17, 118), Грубер (277), Грюнер (221), Гулько (132), Гундерсен (297), Гунсберг (265), Гутдойч (252)

## Д

Дабетис (273), Давыдов (61), Двойрис (217), де Монт (263), Дейлиц (140), Дели (105), Джобава (191), Джулиев (136), Динзер (173), Длуги (132), Добружски (33), Долман (116), Долматов (87), Доннер (105, 188, 196), Донован (171), Дорфман (9, 197), Дуз-Хотимирский (66), Дурас (117), Дыдышко (229)

## Е

Евдокимов (207), Ейдлин (130), Ермолинский (194, 220, 251), Ефимов (65)

## Ё

Ёханнссон (151)

## Ж

Желандинов (192), Житай (97)

## З

Зайцев И. (240), Замбо (221), Заринг (84), Захарченко (195), Земиш (236), Зибрехт (203), Зинченко (96, 156)

## И

Иванов А. (113), Иванович (88, 144), Ильескас Кордоба (225, 257), Ильин-Женевский (81), Имре (58), Ипатов (279), Иткис (104)

## Й

Йовичич (144)

## К

Кавалетто (182), Каган (189), Казанцев (141), Какагельдыев (233), Калверт (153), Калугин (21), Капабланка (31, 247), Карлсен (223, 234), Карпов (56, 160, 232), Каспаров (13, 35, 199, 208, 227, 230, 274), Кеков (63), Кемали (147), Кенде (255), Керес (52, 83, 294), Кинг (211), Киселев (26), Киселев С. (217), Кислов (177), Клеменс (12), Клинова (127), Кнаак (248), Кобаля (149), Коденцов (124), Кожул (159), Колберн (44), Кониг (146), Конинг (165), Конквест (69), Корчмар (32), Корчной (67, 92), Котрониас (42), Крамник (296), Крейндль (118), Крейтцелер (46), Кристиансен (133), Крупский (306),

Крушински (229), Крыленко (180), Кулинский (226), Кунин (241), Кунцевич (212), Купрейчик (154, 197, 200, 269), Кураяка (88), Кусман (138), Кустман (20), Кярнер (224)

## Л

Лагерстрем (303), Лазарев (192), Ланге (238), Ланге М. (34), Лангевег (5), Л'Ами (296), Ландау (114), Лапинский (284), Ларион (107), Ларсен (110, 298), Ласкер (48, 170, 270), Лацис (273), Леверс (147), Леймейстер (203), Ленер (209), Лесь (305), Летай (8), Либерт (282), Ликавски (252), Линден (47), Липтаи (300), Лоброн (120), Ловик (309), Логинов (288), Лукач (254), Лпутян (155), Лундгрэн (2), Лундин (64), Лундквист (91), Лутиков (67), Лью Пай (262), Лыбин (55), Любоевич (274), Люэр (115), Ляшенко (72)

## М

Мазель (280), Майет (11, 62), Майлс (166), МакЭллигот (216), Макарычев (87, 233), МакДоннель (75), Малахатко (97), Малисов (104), Манук (289), Маргвелашвили (279), Маркус (214), Мароци (93), Маршалл (6, 261), Марьянович (230), Маттисен (218), Маус (293), Мачульский (215), Мачуский (47), Медема (169), Медсен (38),

Меншин (21), Меринг (186), Мизес (70, 73), Мизис (271), Микенас (154), Миладинович (259), Милев (244), Мионе (173), Митчел (38), Михалевски (45), Михалевский (128), Молнер (268), Морфи (78), Москаленко (220), Мотылев (131), Мужка (33), Мукис (176), Муррау (20), Мухамеджанов (57)

## Н

Навара (190), Надырханов (226), Найдорф (250), Нанн (208), Натапов (266), Неергаард (302), Нейман (137), Нейман Г. (11), Нейштадт (76), Непомнящий (222), Нилсон (151), Новиков (141, 168), Новопашин (40), г. Новосибирск против г. Саратова (193), Новотельнов (148)

## О

Оепен (293), Олафссон (159, 242), Олесен (204), Оливер (103), Опоченский (28), Орсо (253), Оскам (129)

## П

Панченко (267), Паншанатан (243), Пармон (256), Пенг (150), Пендергаст (184), Пенц (23), Перей (45), Перени (101), Перотта (8), Петран (135), Петросян (283), Платонов (126), Плетнев (177), Погосян (249), Подцероб (212), Полгар Ю. (108,

125), Полугаевский (134, 283, 287), Поляк (32), Портиш (285), Поултон (175), Прандштеттер (54), Прасад (183), Прохазка (255), Пытель (289)

## Р

Рабинович И. (81, 235), Радченко (22), Раздобарин (266), Райнке (297), Райский (256), Расмуссен (302), Расулов (191), Раттман (115), Рашковский (157, 278), Рейнер (59), Рети (18, 100, 277), Рибли (58, 176), Робине (66), Ровнер (148), Рогозенко (187), Родригес (174, 242), Розанес (68), Розентреттер (1), Романенко (109), Романовский (235), Россолимо (109), Ротлеви (77), Рублевский (27), Ружников (19), Рундстрем (85)

## С

Саальбах (7), Сабо (17), Савина (200), Савон (126), Садалла (124), Садовой (308), Сакс (106, 245, 292), Саникидзе (167), Сантасьер (178), Сантос (174), Сапи (122), Сардаров (206), Саркисян (29), Сафьяновский (155), Свешников (14, 149), Свидлер (94), Сейденс (10), Сейраван (251), Семко (184), Сергеев (55), Сермек (16), Сидеиф-Заде (288), Синявская (180), Скрябин (25), Смагин (121), Смирин (125), Смирнов (25), Соколов (19, 63), Соколов

И. (290), Сокольский (306), Солдатенков (238), Сорокин (95), Соулейдис (187), Спасский (40, 228, 246, 257, 298), Спейс (175), Спилмен (199), Стейниц (53, 59), Стефанссон (14), Стин (292), Струик (205), Стуруа (272), Суэтин (152), Схеэрен (181)

## Т

Тайманов (134), Таль (110, 228), Тарраш (24), Тартаковер (50, 79, 100, 142), Тебеньков (9), Тейхман (39), Терещенко (77), Тиллер (309), Тимман (56, 179), Толнаи (213), Томассен (167), Трифунович (82), Тронг (189), Туесен (204), Тукмаков (163)

## У

Улановский (195), Ульман (198, 282), Улыбин (95), Унцикер (16, 162)

## Ф

Фаас (51), Фабрего (145), Файн (15), Федорович (164), Фиглер (281), Филиппов (158), Филипс (91), Фишер (15), Флессинг (304), Флиер (211), Флямберг (74), Фокин (152), Фоменко (22), Фонарев (31), Фрайс (264), Фрайслер (185), Фрамберг (112), Фридрих (52), Фтачник (248, 287)

**Х**

Халдин (123), Халифман (35), Хансен (64, 90), Харикришна (202), Харитонов (143), Хаслинггер (111), Хенли (166), Хогарти (216), Ходос (186), Хой (210), Холмов (206), Хольм (85), Хорват (122, 213), Хук (80), Хулак (286), Хюбнер (92)

**Ц**

Цешковский (43, 290), Цитак (41), Цуфик (190)

**Ч**

Чарбоннеу (113), Чепукайтис (260), Чернышев (305), Чехов (143), Чибурданидзе (150), Чигорин (61, 70), Чойнаки (112), Чучелов (275)

**Ш**

Шандорф (133), Шахович (121), Шведчиков (194), Шевченко (308), Шинцель (284), Широу (94, 108, 131, 139,

258), Шифферс (50), Шлехтер (39, 264, 304), Шматков (130), Шмидлехнер (209), Шорт (158, 232), Шпангенберг (276), Шпильман (74, 114, 117), Шпиндлер (140), Шпренгер (137), Шроль (23), Штальберг (294), Штейн (5), Шуба (245, 285), Шульман (299), Шумов (4), Шутц (135)

**Э**

Эдуардо (303), Эйве (18, 93, 102, 188), Элиашев (268), Эмоди (300, 301), Энгель (236), Эндт (10), Эперьеши (101), Эрлбек (84), Эрнст (169), Эстрин (272)

**Ю**

Юдович (219), Юсупов (43, 181, 269)

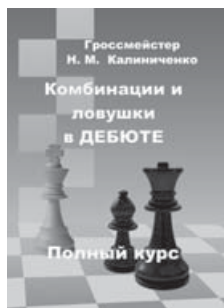
**Я**

Якобсмейер (2), Яковлев (260), Якубаев (26), Янель (241), Яниш (4), Яр (49)



# ПРЕДЛАГАЕМ ВНИМАНИЮ ЧИТАТЕЛЕЙ КНИГИ

Формат 60х90/16, переплет



## **Калиниченко Н. М. «Комбинации и ловушки в дебюте» Москва, 528 стр.**

Эта книга - тысяча и один способ разгромить недостаточно подготовленного соперника прямо в дебюте и одновременно уберечь самого себя от внезапного разгрома.

И по форме и по сути - это дебютный учебник, но в отличие от традиционных руководств, полезных в далекой перспективе, но трудных для изучения, этот увлекателен и приносит почти мгновенную пользу. Молодые шахматисты, читая его, получают большое удовольствие от самого процесса и сразу начнут собирать шахматные скальпы в турнирах, зарабатывая репутацию ярких тактиков.

Даже опытным шахматистам с высокой квалификацией книга позволит повысить результаты в блиц-партиях - игре, требующей особого подхода к дебютной подготовке.



## **Калиниченко Н. М. «Учебник шахмат (+CD-ROM)» Москва, 520 стр.**

Шахматы - одна из самых распространенных игр в мире, причем их популярность постоянно растет. И не важно, сколько вам лет: восемь или восемьдесят. В этой книге вы найдете все, чтобы в полной мере насладиться шахматами - от объяснений правил игры до начального курса дебютов. Вашими наставниками станут легендарные Эмануил Ласкер, Хосе Рауль Капабланка, Макс Эйве, Арон Нимцович и другие. Шахматы существуют не только для особо одаренных людей, они - одно из самых увлекательных занятий для всех и каждого.

Для широкого круга читателей.



## **Эстрин Я. Б., Калиниченко Н. М. «Шахматные дебюты. Полный курс» Москва, 704 стр.**

В предлагаемой читателю книге дается аналитический обзор старинных дебютов и современных шахматных начал, проиллюстрированных содержательными партиями шахматистов XIX и XX веков. Предпочтение отдано тем дебютным системам, вариантам и ходам, которые выдержали самое серьезное из всех испытаний - испытание временем.

Книга будет полезна как новичку, так и кандидату в мастера, а также всем интересующимся шахматами.