

Зигберт ТАРРАШ

Международные шахматные турниры в Остенде (1907) и Санкт-Петербурге (1914) Турниры чемпионов



**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



WWW.CHESSM.RU

В этих турнирах играли сильнейшие шахматисты тех лет - каждый был чемпионом своей страны: З. Тарраш, К. Шлехтер, Д. Яновский, А. Рубинштейн, М. Чигорин и мн.др. Особое значение этим шахматным ристалищам придает участие чемпиона мира Э. Ласкера и двух будущих чемпионов - Х. Р. Капабланки и А. Алехина.

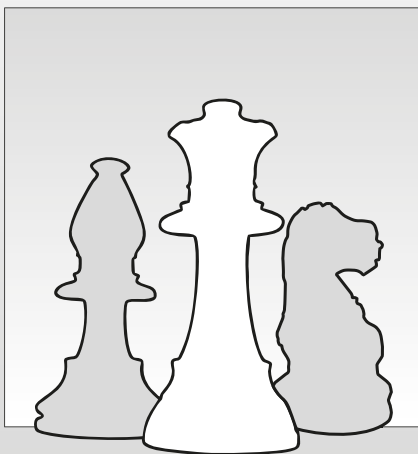


**ШАХМАТНЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ -151**

Зигберт ТАРРАШ

Международные шахматные турниры в Остенде (1907) и Санкт-Петербурге (1914)

Турниры чемпионов



Russian CHESS House / Русский Шахматный Дом
www.chessm.ru
МОСКВА
2020

Тарраш З.

Т21 Международные шахматные турниры в Остенде (1907) и Санкт-Петербурге (1914). Турниры чемпионов. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2020, — 336 с., (Шахматный Университет).

ISBN 978-5-94693-919-5

Автор книги — выдающийся немецкий гроссмейстер, претендент на титул чемпиона мира и шахматный литератор. В книге представлены два сборника, включающие шахматные партии с подробными комментариями автора, сыгранные на турнирах в Остенде (1907) и Санкт-Петербурге (1914). В них играли сильнейшие шахматисты тех лет — каждый был чемпионом своей страны. Среди участников: З. Тарраш, К. Шлехтер, Д. Яновский, А. Рубинштейн, М. Чигорин и мн. др. Отсюда и название — «Турниры чемпионов». Особое значение этим шахматным ристалищам придает участие чемпиона мира Э. Ласкера и двух будущих чемпионов — Х. Р. Капабланки и А. Алехина.

Для широкого круга любителей шахмат.

Учебное издание

Зигберт ТАРРАШ
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ШАХМАТНЫЕ ТУРНИРЫ В
ОСТЕНДЕ (1907) И САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (1914)
Турниры чемпионов

Верстка *О. Склад*
Редактор *Я. Дамский*
Перевод с немецкого *А. Фигнер*

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)
email: chessm.ru@ya.ru или andy-el@mail.ru
http://www.chessm.ru — Интернет-магазин
Более 9000 наименований!

В. Смыслов, экс-чемпион мира

УВАЖАЕМЫЙ ЧИТАТЕЛЬ!

У Вас в руках книга, впервые изданная в нашей стране.

Если Вы искренне полагаете, что шахматная классика устарела и никому уже не нужна, то эта книга — не Ваша!

Но если Вы любите шахматную литературу и собираете книги не с целью поставить их на полку, а чтобы посидеть иногда за доской, разыгрывая партии больших мастеров с превосходными глубокими примечаниями, то Вы сделали нужное Вам приобретение...

Если, готовясь к очередному соревнованию, Вы черпаете шахматную мудрость лишь в последних номерах «Информатора», не торопитесь отложить эту книгу в сторону — она и Вам сослужит добрую службу...

Если же Вы считаете, что знание истории шахмат бесполезно для шахматиста, хотите повысить свой спортивный уровень и доверяете автору этой книги — одному из самых мудрых учителей, которого Ласкер называл «крупнейшим знатоком теории и практики шахмат», то «Турниры чемпионов» будут Вам не только полезны, но и доставят немало приятных минут.

Не изучив классического наследия, Вы едва ли сумеете существенно продвинуться в совершенствовании своего шахматного мастерства.

Что касается меня, то я рад новой встрече с уважаемым доктором Зигбертом Таррашем, одним из наставников моей шахматной юности. Более 20 лет назад в книге «В поисках гармонии» я писал о сильном впечатлении, которое он произвел на меня, и подчеркнул, что «благодаря ему я понял и оценил по достоинству значение теории Стейница, первого шахматного философа». И неудивительно: по мнению Рихарда Рети «Тарраш придал шахматной теории научную форму».

Не одно поколение шахматистов постигало теорию Стейница и философию позиционной игры благодаря трудам Тарраша. Основы своей теории Стейниц опубликовал в 1885 г. Прошло уже почти 120 лет. Принизилось ли со временем значение этой

теории? Нисколько. Были внесены лишь некоторые уточнения (кстати, в основном это сделал тот же Тарраш), а само здание теории позиционной игры стоит и по сей день незыблемо. Да, современные шахматы раскованы, предельно динамичны, подчас парадоксальны, но как и прежде в их основе лежат позиционные принципы, а антипозиционная игра при адекватном на нее реагировании влечет за собой неизбежную расплату.

Все элементы теории Стейница справедливы и в наши дни: теория равновесия, учение о накапливании преимущества, значение открытых линий, слабые поля, анализ пешечной структуры, защита стесненных позиций, оценка позиции и составление плана игры, обязанность атаковать при наличии достаточного преимущества и, наконец, знаменитое положение: король — сильная фигура! (а кто в последнем сомневается — пусть вспомнит, например, партию Алехин — Капабланка из АВРО-турнира 1938 г., в которой белый король при полной доске фигур прогулялся до поля g4, что привело к материальным приобретениям и победе; справедливости ради все же заметим, что такие примеры на практике хоть и встречаются, но нечасто).

Немало оппонентов было у Стейница—Тарраша — и Нимцович, и «гипермодернисты» (Рети, Тартаковер), но все они лишь либо уточняли это учение, либо находили новые формы его практического применения (например, фигурное воздействие как один из возможных методов контролирования центральных полей), не опровергая при этом основ.

Все это позволяет считать, что книги Тарраша в наши дни не только не устарели, но и являются крайне полезными (в первую очередь для молодых шахматистов) как исключительно наглядно, убедительно и доходчиво изложенные принципы учения о позиционной игре, продемонстрированные на примерах партий больших мастеров. Комментарии Тарраша к этим партиям всегда интересны, поучительны, остроумны, преисполнены полемического темперамента. Тарраш не обрушивает на читателя вороха вариантов, он предпочитает разъяснить ему логику развития партии, причины и следствия происходящих в ней событий.

Что же найдет читатель в «Турнирах чемпионов»? По существу, это сведенные в общий том две книги Тарраша, каждая из которых — сборник партий одного из выдающихся шахматных ристалищ начала нашего века. Для участия в этих соревнованиях приглашались лишь сильнейшие шахматисты, чья спортивная биография была отмечена выдающимися успехами. Отсюда — высокий накал борьбы почти в каждой из партий.

Первая часть книги — «Турнир чемпионов в Остенде в 1907г.». Так назвал этот турнир сам автор — доктор З.Тарраш, а, одержав в нем победу, провозгласил себя «турнирным чемпионом мира». Это было последнее крупное достижение в шахматной карьере честолюбивого доктора. Годом позже он встретился в матче с чемпионом мира Ласкером, но успеха не добился.

Участников турнира в Остенде с известной долей условности можно разделить на две группы: на шахматистов, безоговорочно принявших кодекс позиционной шахматной игры (Тарраш, Шлехтер, Берн), и на сторонников атакующего стиля, уповавших на комбинационное решение всех проблем на доске (Маршалл, Яновский, Чигорин).

Характерны результаты турнира: приверженцы позиционной игры Тарраш и Шлехтер стали выше ярких представителей комбинационного стиля Яновского и Маршалла (Берн и Чигорин сыграли неудачно).

Здесь уместно развеять часто встречающееся заблуждение о якобы полярном противостоянии представителей позиционной и комбинационной школ в шахматах: первые играют сухо и методично — «на зажим», а вторые — ярко, с фейерверками жертв. Конечно, в этом турнире Маршалл продемонстрировал ряд блестящих атак с жертвами — в партиях № 19, 28, 41, 50. Сверкнул атакующим мастерством и Яновский (№ 1, 47). Но не меньшее удовольствие Вы, читатель, получите от великолепных атак и комбинаций Тарраша (№ 6, 22) и Шлехтера (№ 23, 32).

Я не знаю ни одного шахматиста позиционного стиля, которому было бы чуждо умение агрессивно атаковать и завершать атаку комбинациями с жертвами, если позиция создает для этого основание.

Хотелось бы отметить и партии № 11, 35 и 43, тонко проведенные победителем турнира в позиционном стиле, а также высокотехнично разыгранные им эндшпили в партиях № 52 и 57. Стоит указать и на партии № 46 и 59, отлично проведенные Шлехтером.

Позволю себе сказать несколько слов и о второй книге Тарраша, вошедшей в том «Турниры чемпионов» — «Турнир гросс-мейстеров в Санкт-Петербурге, 1914 г.».

В Германии она выдержала не одно издание; в стране же, в которой турнир был проведен, читатель получает возможность с ней познакомиться, к сожалению, лишь без малого 90 лет спустя.

Турнир в С.-Петербурге интересен уже тем, что он являет-

ся первым состязанием сильнейших шахматистов, в котором играли три чемпиона мира — Ласкер и два будущих чемпиона Капабланка и Алехин; при этом мотивы грядущих битв за чемпионский титул звучали в ходе турнира достаточно отчетливо.

После турнира в Остенде времени прошло совсем немного — всего 7 лет. Но для тех лет это было много — новая школа в шахматах завоевывает все большее число своих сторонников, в первые ряды выдвигается талантливая плеяда молодых шахматистов, турниры сильнейших проводятся ежегодно (а то и по нескольку в год), что позволяет большим мастерам в практической игре оттачивать свое мастерство. Недаром во время турнира в Остенде 1905 г. Алапин жаловался Чигорину, что буквально за пару лет уровень игры в турнирах так вырос, что играть стало заметно труднее.

В С.-Петербурге Маршалл и Яновский уже не смогли раскрыть своего комбинационного дарования, а ветеранам Блекберну и Гунсбергу пришлось несладко — молодые гроссмейстеры буквально вздохнуть им не давали.

Героем турнира был чемпион мира Ласкер. Недаром его партии вызвали бурный поток похвал со стороны Тарраша — его не столь давнего соперника в борьбе за титул чемпиона. Изумительна была многогранность его таланта. Читатель с интересом познакомится не только с его изобретательно проведенными атаками на короля, которые завершались элегантными комбинациями (партии № 47, 54, 74), но и с его блестящими контратаками (№ 7, 64) и с виртуозно проведенными эндшпилями (№ 16, 44, 65). Любопытно, что позицию из эндшпиля партии Ласкер — Рубинштейн (№ 16) припомнил М. Ботвинник, отложив 32 года спустя в 1946 г. в Гронингене свою партию с Эйве в тяжелом положении. Сравнив эту позицию со своей отложенной, будущий чемпион мира нашел спасение в казалось бы безнадежном ладейном эндшпиле без пешки.

Тем, кому до сих пор была не известна историческая встреча Ласкер — Капабланка (№ 69), будет, без сомнения, интересно познакомиться с этим классическим примером позиционного зажима.

Игра Капабланки восхитила современников. В нем угадывали будущего обладателя шахматной короны. Именно как к чемпиону мира в недалеком будущем приглядывался к Капабланке молодой Алехин. Кто выдумал, что Капабланка играет сухо, уповая только на технику? Разберите его партии № 26, 34, 43,

52 — образцы острых атак, исполненных энергии и отваги! И непременно завершением атаки — красивая комбинация! Его партия с Бернштейном (№ 34) получила приз за красоту. А Нимцовича (партия № 4) и Тарраша (№ 60) Капабланка переиграл в отличном позиционном стиле.

В двадцатидвухлетнем Алехине уже начал проглядывать гений комбинации, как его впоследствии называли современники. Изобретательнейшей комбинационной контригрой он отбил от мощно атаковавшего его чемпиона мира (№ 35). А в партии с Маршаллом (№ 17) Алехин виртуозно использовал небольшой перевес в развитии для получения решающего преимущества.

Сам автор книги Тарраш хоть и не повторил своего остенд-ского успеха, но все же порадовал своих почитателей яркими шахматными произведениями. Как не упомянуть о партии № 22, в которой доктор, пожертвовав Нимцовичу двух слонов, буквально растерзал позицию его короля! А эндшпили в партиях № 19, 53, 70, исключительно тонко проведенные Таррашем, являются примером технического мастерства высокого уровня.

Не могу не упомянуть об интереснейшей (и ни разу у нас не публиковавшейся) партии № 18 Бернштейн — Нимцович, в которой острая атака одного партнера и остроумная контратака другого не позволили ни одному из них получить перевес.

В этом кратком обзоре я упомянул лишь небольшую часть интересных партий, сыгранных на обоих турнирах. Разбирая партии за доской, Вы, уважаемый читатель, без сомнения найдете еще немало любопытного и достойного внимания. И помогут вам в этом превосходные комментарии автора. Они мудры, назидательны, остроумны, и, хотя подчас грешат излишней безапелляционностью, это все же не умаляет большого труда одного из выдающихся шахматистов прошлого столетия (кстати, единственного, кому довелось встречаться за доской с пятью первыми чемпионами мира!).

От переводчика

«Немного есть людей, которые столько сделали для популяризации шахмат и основных принципов их, как Тарраш». Одного этого, несколько архаично построенного замечания Николая Ивановича Грекова, тонкого знатока шахмат и их истории, вполне достаточно, чтобы привлечь внимание шахматиста к колоритной фигуре доктора (как он не упускал случая себя называть) Зигберта Тарраша. Один из сильнейших шахматистов конца XIX — начала XX века, он был одновременно исключительно талантливым и плодотворным шахматным литератором. Тринадцать книг написал он, и можно только пожалеть, что в большинстве своем они до сих пор не переведены и не изданы у нас.

Правда, Ботвинник написал больше, велико и литературное наследие Алехина, но они (оба блестящие аналитики) большую часть своего творчества посвятили своим спортивным достижениям, анализу своих партий, на примере которых они знакомили читателя с закулисным миром творческого процесса мышления шахматиста.

Тарраш тоже вводит читателя в свою творческую лабораторию, но ее стены раздвинуты так широко, что личностный мотив почти теряется и растворяется в куда более широкой и всеобъемлющей теме. В молодости Тарраш познакомился с трудами первого чемпиона мира В.Стейница, легшими в основу его учения о позиционной игре, или, как его еще называли, новой школы в шахматах. Учение Стейница нашло в лице Тарраша не только ревностного сторонника, но и страстного проповедника. Стейниц был провозвестником установленных им закономерностей и правил ведения позиционной игры, Тарраш был неутомимым глашатаем новой школы.

Стейниц изложил свою теорию в книге «The Modern Chess Instructor», одна из глав которой имеет характерное название: «Современная школа и тенденция ее развития». Ласкер рассказал о теории Стейница в своем «Учебнике шахматной игры». А вот Тарраш в годы своего творческого становления и спортивных триумфов учебников не писал. Свои взгляды и убеждения он излагал языком шахматного комментария. Он выпускал в свет книгу за книгой, каждая — тщательно прокомментированный им сборник партий, а в комментариях он не упускал случая, чтобы вновь и вновь толковать своему читателю заповеди новой школы. А была ли

она, новая школа? Многие не признавали ее существования, хотя за доской следовали ее заветам. Немецкий гроссмейстер Рихард Тейхман, например, утверждал: «Нет ни старой, ни новой школы, а есть хорошая и плохая игра». Тарраш не спорил, просто он считал, что позиционная игра по Стейницу и есть хорошая игра. Он писал: «Я рассматриваю каждое положение как задачу, условием которой является требование найти лучший ход, и стараюсь ее решить». Найденные решения он сообщал читателю. И так от примечания к примечанию, от партии к партии, от одного сборника партий к другому. В результате возникло стройное здание шахматной теории, изложенной ясно, убедительно, в доступной и увлекательной форме.

Рихард Рети назвал Тарраша учителем всего поколения шахматистов после Стейница, а немецкий мастер Альфред Бринкман так и назвал свою (изданную в 1963 г. в Берлине) книгу: «З. Тарраш — наставник шахматного мира».

Итак, — учитель, наставник! Какими же путями осуществлял Тарраш свою наставническую миссию? Сам он говорит об этом просто и откровенно: «Каждую партию я сделал предметом глубокого исследования, результатами которого я делюсь с читателем, так что последний может без труда полностью понять партию. Вместе с читателем я сажусь за доску и подробно разъясняю ему партию... Я показываю ему внутреннюю закономерность всего течения шахматной партии, как из одного проистекает другое»... и далее: «Я показываю, как за каждой ошибкой следует наказание... и что плохой ход, как проклятие, всегда влечет за собой дальнейшие невзгоды... Я не ограничиваюсь лишь данной партией, а ищу твердую основу разворачивающихся событий; как правило, я абстрагируюсь от специфики данного случая и стремлюсь к обобщению, я устанавливаю ряд принципов и правил, знание которых необходимо для уверенной игры».

Вполне современная методика преподавания! Теперь неизбежно встает следующий вопрос — в какой мере наши шахматисты могут быть приобщены к литературному наследию «наставника шахматного мира», что им доступно из этого наследия? Ответ на этот вопрос до последнего времени был неутешителен. Из основополагающих, представляющих основную ценность работ Тарраша лишь одна — «Современная шахматная партия» — была переведена и издана в 1926 г., однако в урезанном виде. Кроме того, в 1925 г. была издана его дебютная монография «Защита ферзевого гамбита», а в 1932 г. — фрагмент учебного пособия Тарраша «Шахматная игра», написанного им незадолго до ухода из жизни (этот

брошюрного формата фрагмент был у нас издан под названием «Что должен каждый знать о миттельшпиле»).

В 1988 г. впервые увидела свет на русском языке прекрасно переведенная книга Тарраша «300 шахматных партий».

Книга, которая сейчас предлагается читателю — «Турнир чемпионов», продолжает серию шахматной классики и является второй из тех, которые мы отнесли бы к наиболее серьезным трудам Тарраша. Это прокомментированный им сборник двух турниров начала века — Остенде, 1907 г. и С.-Петербург, 1914 г. — изданный под общим переплетом. В каждом из них выступали лишь самые сильные шахматисты того времени.

В наши дни каждый из этих турниров непременно был бы назван спортивными журналистами турниром звезд, или супертурниром. Действительно, класс игры, показанный в подавляющем большинстве партий, был поистине гроссмейстерским, чемпионским. Позиционная игра в духе новой школы была здесь продемонстрирована на высочайшем уровне — зрелище захватывающее и поучительное! И в обоих турнирах критериям новой школы противостояли и на равных боролись с ними отчаянно смелые рыцари бескомпромиссной атаки, не упускающие случая расцветить свою игру блеском комбинаций с жертвами — Маршалл и Яновский (к сожалению, Чигорин в Остенде и Блекберн в С.-Петербурге по существу не смогли участвовать в этом противостоянии).

«Турниры чемпионов» Тарраша — это не только яркая демонстрация достижений новой школы ее наиболее сильными представителями, но и рассказ о том, как эта новая школа выдержала проверку на прочность в схватке с духовными наследниками Морфи и Андерсена. Показательно, что и Маршалл и Яновский добивались успеха именно тогда, когда они не нарушали принципов позиционной игры, но и прилежно следовали им.

Предлагаемая читателю книга «Турниры чемпионов» написана, как и все произведения Тарраша, блестящим литературным языком. Текст буквально пересыпан французскими и латинскими крылатыми словами, поговорками, цитатами из немецкой классики. Мы сочли нужным дать все эти включения в подлинном написании, снабдив все нерусские выражения переводом. Более объемистые примечания вынесены в конец книги. В заголовках партий указаны названия дебютов, принятые в наши дни. Однако в авторских аннотациях каждого тура сохранены названия дебютов подлинника.

Турнир чемпионов в Остенде 1907 г.

Сборник партий
с подробными примечаниями

С разрешения турнирного комитета
подготовлен д-ром З. Таррашом

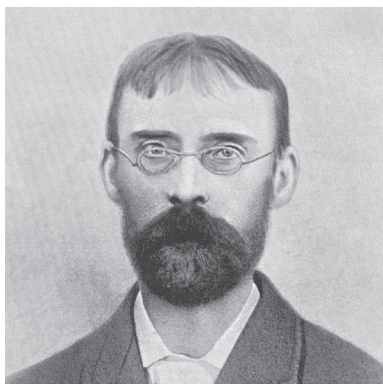




Михаил Чигорин



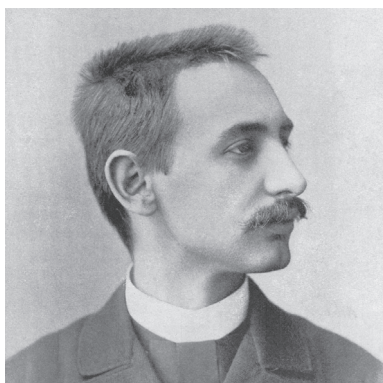
Зигберт Тарраш



Амос Берн



Фрэнк Маршалл



Карл Шлехтер



Давид Яновский

Предисловие и введение

Турнир чемпионов представляет собой поистине уникальное событие в шахматной жизни, поэтому я счел себя обязанным прокомментировать партии этого турнира и выпустить их в виде сборника. Моя инициатива была благожелательно встречена руководителями турнира господами Л.Хоффером и Э.Деланнуа, которым я, пользуясь случаем, приношу за это мою глубочайшую благодарность. Хочу надеяться, что для шахматного мира труд мой не пропадет втуне.

Уже в прошлом году возник проект организации турнира с участием лишь наиболее успешно выступающих мастеров. Поначалу предполагалось приурочить такой турнир к шахматному конгрессу 1906 г. в Остенде, затем — к конгрессу Германского шахматного союза в Нюрнберге, проведенному вскоре после него. Однако каждый раз планы рушились вследствие того, что некоторые гроссмейстеры уклонялись от участия. Тем значительнее заслуга остендского комитета, который не был обескуражен отказами и сумел все же собрать такой турнир. В программе турнира, составленной комитетом на трех языках, было сказано: «Нередко приходится видеть, что шахматист, успешно выступающий в турнирах, имеет посредственные результаты в матчевом единоборстве, в то время как другие, блистающие в матчевой борьбе, в турнирах занимают скромные места. Оба вида шахматной борьбы имеют своих лидеров, и каждый из них может по праву считаться чемпионом, но само собой разумеется, что обладатель титула чемпиона мира — или тот, кто к нему стремится — должен превосходить остальных и в матчах, и в турнирах. Комитет решил вернуться к плану, не осуществленному ни на прошлом конгрессе в Остенде, ни в Нюрнберге, и организовать турнир шести гроссмейстеров, имевших наивысшие успехи в наше время. При этом мы не пожалеем усилий для организации матча на первенство мира между д-ром Ласкером и победителем этого турнира гроссмейстеров».

Для участия в турнире были приглашены господа Янов-

ский, Маршалл, Шлехтер и д-р Тарраш. Вместо д-ра Ласкера и Мароци были приглашены господа Берн и Чигорин. Состав участников придавал турниру чемпионов подлинно международный характер, так как в нем были представлены Германия, Австрия, Франция, Англия, Россия и Америка. Вскоре, однако, выяснилось, что для комитета было бы разумнее ограничиться приглашением первых четырех названных лиц, так как Берн и Чигорин, известные своими блестящими успехами в прошлом, более не в состоянии, как оказалось, выдерживать столь напряженную борьбу. Призовой фонд турнира составлял 10 000 франков, которые после окончания турнира подлежали распределению по системе Тица^{1*}. Кроме того, предполагалось, что победитель турнира получит также золотую медаль и диплом, свидетельствующий о присвоении ему звания чемпиона. В организационном отношении г-н Хоффер, которому помогал г-н Деланнуа, провел турнир безупречно. Все шло строго по регламенту, без каких-либо отступлений. Шесть участников играли между собой в четыре круга, так что всего в турнире было 20 туров. Игра происходила пять раз в неделю с 10.30 до 2.30 и с 3.15 до 6.15 часов. На обдумывание давалось, как обычно, два часа на первые 30 ходов и по одному часу на каждые последующие 15 ходов. На конгрессе, помимо турнира чемпионов, были проведены также турнир мастеров, турнир шахматисток и три турнира любителей. Покровителями конгресса были муниципалитет Остенде и князь Дадриан Мингрельский — известный шахматный меценат и мастер; он вновь проявил щедрость, внося в турнирный фонд 500 франков. В международный почетный турнирный комитет, в котором председательствовал профессор И. Райс из Нью-Йорка, от Германии вошли профессор Райнгольд Бегас из Берлина, надворный советник д-р Герман Креднер из Лейпцига — глава известной издательской и книготорговой фирмы Вайт и К^о. (выпускающей, помимо книг, журнал «Deutsche Schachzeitung»), генеральный консул Альберт Хальгартен из Гамбурга и г-н Август Оппенгейм из Мангейма; последние двое издавна славятся как шахматные меценаты. Англию в почетном комитете представляли капитан Бомон, Г. Чепмен, Ф.Д. Ноуман и сэр Джон Сэрби, чьи имена ассоциируются со звоном монет, жертвуемых шахматному миру.

* Примечания приведены в конце книги

Остальные члены почетного комитета, господ В. Тиц из Карлсбада, Г. Хелмс из Нью-Йорка и П.П. Сабуров из Санкт-Петербурга, также пользуются широкой известностью. В исполнительный комитет входили член Брюссельского шахматного общества г-н Э. Пеше, граф Р. Шаффгоч, граф Г. фон Лимбург-Штирум, барон Грайндль, барон Байенс, Л. Шоме-Лярок и Ж. Деланнуа. Практическое руководство турниром, как уже сказано, находилось в опытных руках господ Л. Хоффера и Э. Деланнуа. Однако подлинным устроителем шахматных конгрессов в Остенде, проходивших три последних года подряд, является г-н Марке, всемогущий арендатор курзала, молодой человек, который благодаря исключительным деловым способностям в короткий срок прошел путь от официанта до негласного короля Остенде, подобно тому, как его коллега Мюрат — тоже официант — под началом Наполеона дослужился до королевского звания.

К сожалению, г-н Пеше, заслуженный шахматный деятель и многолетний председатель Брюссельского шахматного общества, недавно скончался. Он был также президентом обоих конгрессов в Остенде, проведенных ранее. (Э. Пеше умер в августе 1907 г. — *Прим. перев.*)

Турнир начался 16 мая и закончился 13 июня. Он проходил в курзале, в роскошном помещении клуба Circle Privee, куда вход разрешался только его членам. Войдя в курзал, участник вначале попадал в великолепную высокую ротонду, оформленную в индийском стиле, что выглядело тонким намеком на историю зарождения шахмат. Это был подлинный храм Каиссы, строгий и серьезный. И тут же, за занавесом, располагалась святая святых — восхитительный зал в древнеримском стиле, в котором царила богиня Фортуна со своими атрибутами — катящимся шариком и порхающими картами, империя рулетки и баккара. Удивительное сочетание — шахматы и азартные игры! Удивительное, но не случайное — *les extremes se touchant!* (Крайности сходятся (франц.). — *Прим. перев.*) С одной стороны — игра, игра по самой своей сути, истинная игра и ничего кроме, признающая лишь слепое повиновение случаю, с другой же стороны — игра, уже переставшая быть собственно игрою, ибо в основе ее лежат железные законы логического мышления и требует она наиточнейшего расчета, а для высших свершений — даже подлинного артистизма! Только здесь ощутил я со всей отчетливостью, что шахматы изначально были всего лишь игрой, а уже потом стали

искусством, подобно тому, как и другие искусства, думается мне, были некогда лишь играми и забавами!

При таком близком соседстве неудивительно, что богиня Фортуна подчас навещала сражающихся шахматистов — читатель легко заметит это, разбирая партии турнира. Однако когда рыцари Каиссы пытались взять реванш и наносили ответные визиты капризной богине счастья в ее храме, одержимая жестокой ревностью Каисса чаще всего отворачивалась от своих поклонников, не внемля их горестным раскаяниям.

Результаты турнира приведены в таблице № 1.

ТАБЛИЦА № 1
Остенде, 16/V — 13/VI 1907

		1	2	3	4	5	6	
1	Тарраш		½ ½ 1 0	½ 1 ½ ½	½ 1 ½ 1	1 ½ 1 0	1 ½ 0 1	12½
2	Шлехтер	½ ½ 0 1		½ 0 1 0	1 1 ½ ½	½ 1 ½ ½	½ ½ 1 1	12
3	Маршалл	½ 0 ½ ½	½ 1 0 1		0 1 0 1	0 ½ 1 1	½ ½ 1 1	11½
4	Яновский	½ 0 ½ 0	0 0 ½ ½	1 0 1 0		1 1 1 1	1 1 ½ 1	11½
5	Берн	0 ½ 0 1	½ 0 ½ ½	1 ½ 0 0	0 0 0 0		½ 1 1 1	8
6	Чигорин	0 ½ 1 0	½ ½ 0 0	½ ½ 0 0	0 0 ½ 0	½ 0 0 0		4½

Из этой таблицы видно, что первый приз и титул чемпиона завоевал д-р Тарраш, второй — Шлехтер, а третий и четвертый призы разделили Яновский и Маршалл.

Однако, чтобы получить правильную картину достижений участников, следует исключить из нее результаты обоих ветеранов — Берна и Чигорина, которые лишь волей случая присоединились к борьбе прочих, примерно равных между собой по силам соперников. Полученные таким путем результаты сведены в таблицу № 2.

ТАБЛИЦА № 2

		1	2	3	4	Итог
1	Тарраш		$\frac{1}{2} \frac{1}{2} 1 0$	$\frac{1}{2} 1 \frac{1}{2} 1$	$\frac{1}{2} 1 \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	7½
2	Шлехтер	$\frac{1}{2} \frac{1}{2} 0 1$		$1 1 \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} 0 1 0$	6½
3	Яновский	$\frac{1}{2} 0 \frac{1}{2} 0$	$0 0 \frac{1}{2} \frac{1}{2}$		$1 0 1 0$	4
4	Маршалл	$\frac{1}{2} 0 \frac{1}{2} \frac{1}{2}$	$\frac{1}{2} 1 0 1$	$0 1 0 1$		6

По данным этой таблицы доктор Тарраш проиграл одну партию и четыре выиграл, Шлехтер три партии проиграл и четыре выиграл. Яновский же имеет шесть поражений и две победы. Успешно выступить в турнире ему помогли Берн и Чигорин, которые с ним вообще не могут играть — они отдали ему семь с половиной очков из восьми.

Установленный для участников турнира призовой фонд, 10 000 франков, был распределен по системе Тица следующим образом: доктор Тарраш, помимо золотой медали, получил 2603 с половиной франка, Шлехтер — 2277 с половиной, Яновский и Маршалл — по 1950 с половиной каждый, Берн — 779 с половиной и Чигорин — 438 с половиной. Для турнира чемпионов, проводимого к тому же в Остенде, первые призы были весьма малы. Результаты присуждения призов за красивейшие партии, учрежденных при финансовой поддержке профессора Райса, барона Ротшильда, господина Оппенгейма и других меценатов, к моменту сдачи книги в печать еще не были обнародованы².

Единоличный победитель, который принял участие в 14 международных турнирах и завоевал первые призы в семи из них, намерен впредь воздержаться от дальнейшего участия в турнирах, ограничившись матчевыми единоборствами, причем первым из таковых, ежели будет на то воля шахматного мира, мог бы стать матч с доктором Э. Ласкером³. Часть денег, расходуемых ежегодно на проведение многочисленных турниров, могла бы с успехом пойти на это мероприятие, которое уже давно рассматривается как наиболее важное для шахматной жизни.

Доктор Зигберт Тарраш
Нюрнберг, сентябрь 1907 года.

ПЕРВЫЙ ТУР. 16 мая

Наиболее интересной и оживленной была партия Берн — Яновский, начатая принятым ферзевым гамбитом. Берн замешкался с развитием чернопольного слона, что позволило Яновскому использовать преимущество в своем обычном стиле: играя смело, не останавливаясь перед жертвой качества, он провел победоносную атаку на позицию неприятельского короля. В партии Шлехтер — Чигорин дебют трех коней привел к минимальному преимуществу белых, да и оно вскоре испарилось, и партия закончилась вничью. К такому же результату пришла партия Маршалл — Тарраш (ферзевый гамбит), в которой преимущество черных оказалось недостаточно весомым.

Положение после первого тура⁴: Яновский — 1, Маршалл, Шлехтер и Тарраш — по ½.

№ 1. Ферзевый гамбит⁵ Берн — Яновский

1.d4 d5 2.c4 dc.

Как я уже неоднократно писал, принимать ферзевый гамбит я считаю невыгодным, так как черные дарят противнику темп и при этом сдают центр.

3.♘f3.

Ход Блекберна, считающийся наилучшим, так как он препятствует ходу e7—e5. Однако 3.e3 ничуть не хуже, хотя и допускает ответ 3...e5.

3...♞f6 4.e3.

Единственная трудность, которую белые должны преодолеть в ферзевом гамбите, состоит в развитии чернопольного слона, который иногда долго остается взаперти, как случилось и в этой партии. Посему следует рекомендовать развитие этого слона на g5 или хотя бы на f4, для чего предварительно надлежит сыграть 4.♞c3 (не сразу 4.♞g5 из-за 4...♞e4).

4...c5 5.♞:c4 e6 6.♞c3 a6.

Это часто применяемое Яновским фланговое продвижение определенно зарекомендовало себя как усиление обычной защиты. Черные захватывают пространство на ферзевом фланге, и их пешки начинают угрожать противнику.

7.0—0.

Выпад a2—a4 не рекомендуется. Совсем неплохой план состоит в том, чтобы допустить продвижение черных пешек, а затем разорвать их строй ходом a2—a4, вынуждающим ответ b5—b4. При этом поле c4 поступает в распоряжение белых.

Особенно выгодно белым проводить этот план до развития ферзевого коня, так как иначе ему придется вернуться на b1, чтобы через d2 попасть на c4.

7...b5 8.♔d3.

С таким же успехом слон мог пойти и на b3. В последнем туре Маршалл, играя с тем же Яновским, отступил слоном на e2; и это продолжение оказалось к выгоде белых.

8...♙b7 9.♖e2 ♘bd7.

Обычно этого слона развивают на c6, откуда он атакует пешку d4 и тем самым препятствует продвижению e3—e4. С другой стороны, на d7 конь не перекрывает диагонали, по которой белопольный слон черных может оказывать эффективное атакующее воздействие. Основываясь на собственном опыте, я полагаю, что конь почти всегда стоит лучше на полях c3 (c6) и f3 (f6), откуда он уже примеряется прыгнуть на неприятельскую территорию, чем на полях d2 (d7) и e2 (e7).

10.♞d1 ♕c7.

Здесь ферзь может оказаться на линии, простреливаемой вражеской ладьей; поэтому его лучше было сразу поставить на b6.

11.♙d2?

Необходимо было вызволить чернопольного слона из заточения, сыграв 11.e4 и не опасаясь при этом продолжения 11...cd 12.♞:d4 ♘c5, при котором черные с их неоконченным раз-

витиём должны были считаться с возможностью атаки после жертвы на b5.

11...♙d6 12.♞ac1 ♖b6.

Ошибочна была бы попытка выиграть пешку путем 12...♙:f3 с последующим 13...♙:h2, так как после этого под ударом оказалась бы ладья на a8, а слону h2 грозила поимка ходом g2—g3.

13.♙e1.

Белые развивают чернопольного слона по Стейницу, однако слон этот практически бездействует. В результате, несмотря на лучшее развитие, белые вскоре получают худшую позицию. Черные же перехватывают инициативу, основанную на отличном положении обоих слонов.

13...0—0 14.♙c2.

И здесь, и в дальнейшем белым уже трудно посоветовать что-либо лучшее. Зачастую, если одна фигура стоит плохо, то вся партия стоит плохо.

14...♞ac8 15.dc ♞:c5.

Естественнее и правильнее было бы взять легкой фигурой. Ладья выходит теперь на атакующую позицию, но, как показывает дальнейшее развитие событий, она сама становится при этом легко уязвимой.

16.♞d4 ♙b8 17.f3.

Весь связанный с последними ходами замысловатый маневр имеет целью перевести слона на f2, где он уж точно разовьет небезопасную для черных деятельность.

17...♖fc8.

Рискованно, так как тем самым у другой ладьи отнимается единственное хорошее поле для отступления.

18.♙f2 ♜h5 19.f4 ♜hc5.

Иначе белые могли, например, путем ♙e4 использовать открытую позицию ладьи для ослабления атаки.

20.♞d2.

Как-то оживить слона можно было путем ♜b3 и e3—e4, но и это не принесло бы белым особых выгод. Ладья черных пошла бы на c4, после ♙d3 переместилась бы на b4, а ферзь вернулся на d8. После этого продвижение e4—e5 было к выгоде черных из-за ответа ♜d5. Черные вообще стоят настолько хорошо и имеют так много возможностей для атаки позиции белого короля, что необходимость отдать заплутавшую ладью за легкую фигуру несколько их не пугает. Предпринятая Яновским вылазка ладьей была рискованной, но не ошибочной.

20...g6.

Подготовка к продвижению пешки e6. Предварительно нужно воспрепятствовать ходу ♙f5.

21.♞cd1.

Теперь белые грозят получить преимущество посредством 22. ♜b3 ♜5c7 23.e4.

21...♙c7 22.♜b3 ♜c4 23.♙d3 ♜b4 24.♞c2 ♙d8 25.♜d4.

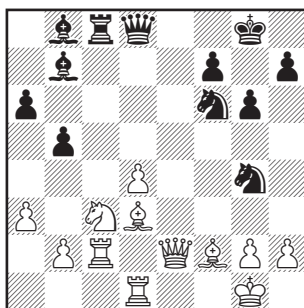
Вполне естественно, что

белые хотят использовать запатованное положение ладьи путем a2—a3. Лучшей подготовкой этого хода было отступление коня на c1. Но и в этом, наихудшем для черных случае ладья могла бы продать свою жизнь недешево посредством ♜:b2 с последующим ♜:c3.

25...e5!

Решающий удар. Черные раскрывают диагональ для слона и подключают к атаке коня.

26.fe ♜:e5 27.a3 ♜:d4 28.ed ♜eg4.



Атаку позиции рокировки, которую ведут ферзь и 4 легких фигуры, лишнее качество уравновесить не может.

29.h3.

Еще не поздно было сыграть ♜e4, что было бы лучшей защитой.

29...♙d6! 30.hg ♙h2+ 31.♙f1 ♙h1+ 32.♙g1 ♙h2 33.♙f2.

Лучше, хотя тоже недостаточно, было 33.♙f2.

33...♜:g4.

Форсирует выигрыш ферзя

за ладью и коня, а с этим — и победу.

34.d5 ♖:f2 35.♔:f2 ♜b8 36. ♜e2 ♜e8 37.♞c6 ♜e5 38.♞dc1 ♜a7+ 39.♔f3 ♜h5+ 40.g4 ♜h3+ 41.♜g3 ♞:d5 42.♜f1 ♜h4 43.♜:a7 ♞d6 44. ♜e4 ♜:c6 45.♞:c6 ♞:c6 46.♜d4 f5. Белые сдались.

№ 2. Дебют трех коней Шлехтер — Чигорин

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c3 ♜b4.

Этим безопасным ходом можно избежать фатальной симметрии, получающейся после 3... ♜f6.

4.♜c4 ♜f6 5.0-0 d6 6.♜d5 ♜c5 7.d3 ♜:d5 8.ed ♜e7 9.d4 ed 10. ♜:d4.

Умозрительно белые стоят несколько лучше, так как пешка d5 оказывает давление на игру черных. Следующий маневр слона ослабляет поле e6 и увеличивает преимущество белых.

10...0-0 11.♜g5 f6 12.♜e3 ♜:d4.

Теперь у белых, кроме лучшего развития, еще и преимущество двух слонов. Однако черные удивительным образом достигают уравнивания, и белых нельзя упрекнуть при этом в каком-либо серьезном упущении. Указанные преимущества невелики, и их использование является труднейшей задачей, в то время как черным следует делать лишь простые развивающие ходы.

13.♜:d4 ♜f5.

Здесь слон расположен превосходно.

14.♞e1 ♜g6 15.♞d2.

Возможно, здесь сильнее 15. ♜b5, препятствуя развитию ферзя на d7 и ладьи на e8, а в случае 15...a6 с последующим b7-b5 — получая поля для нападения. В связи с этим заслуживало внимания также 15.♜b3 с дальнейшим c2-c4 и ♜b3-a4.

15...♞d7 16.♜b3 ♞fe8 17.f3 ♜e5.

Угрожало 18.g2-g4.

18.♞e2 a5 19.a4 ♞e7 20.♞ae1 b6 21.♜:e5.

Спокойно протекающая партия завершается вскоре ничью, за что ни один из партнеров не заслуживает упрека.

21...♞:e5 22.f4 ♞:e2 23.♞:e2 ♜f8 24.♜f2 ♜e8 25.♞:e8+ ♞:e8 26.♞:e8+ ♜:e8 27.♜f3 h5 28.♜e3 h4 29.c3 ♜e7 30.♜d1 ♜d7. Ничья.

№ 3. Ферзевый гамбит Маршалл — Тарраш

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♜c3 c5.

Эта защита, которую я рекомендую как единственно правильную в ферзевом гамбите, полностью оправдала себя и в данном турнире. Она без труда дает все то, чего мы ждем от защиты — уравнивание.

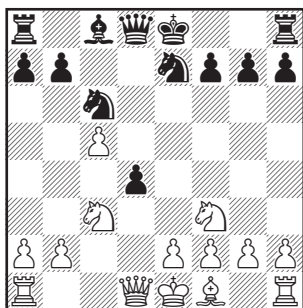
4.cd ed 5.♜f3 ♜c6 6.♜g5.

Этот ход нехорош, так как он вызывает размен, способствующий развитию черных.

6...♙e7 7.♙:e7 ♘g:e7 8.dc.

И этот ход не может быть рекомендован, так как он не способствует развитию и к тому же сдает центр. Следовало играть 8. e3. Впрочем, черные уже в любом случае достигли перевеса в развитии.

8...d4.



Намного сильнее, чем 8...♙a5. По-видимому, единственно правильный ход.

9.♘e4 0-0.

У черных теперь временно на пешку меньше, зато они значительно опередили соперника в развитии и имеют сильную центральную пешку. Лишь возвратив лишнюю пешку, белые могут достичь уравнения.

10.♘fd2.

Проще всего было, пожалуй, 10.e3.

10...♙f5.

Возможно, что еще сильнее 10...♙e6, препятствуя намеченному белыми развитию путем g2-g3 и ♙f1-g2; на 11.g3 последовало бы 11...♙d5 и 12...f5 с выигрышем фигуры.

11.g3 ♙a5 12.♙g2.

Любая попытка удержать гамбитную пешку привела бы к ухудшению позиции белых.

12...♙:e4 13.♙:e4 ♙:c5 14.0-0 ♖ac8 15.♖c1 ♙a5 16.♘c4 ♙g5.

Черные не могут побить пешку a2, так как после 17.b3 ♙a6 18.♖a1 ♙b5 19.♘d6 они теряют качество. Теперь следует комбинация, приводящая к размену легких фигур и ничейному исходу партии.

17.♘d6 ♖c7 18.♘:b7 ♖:b7 19.♙:c6 ♘:c6 20.♖:c6 ♖:b2 21.♙:d4 ♖:a2 22.♙c4 ♙d2 23.♖c8 g6.

На 23...♙:e2? белые ответят 24.♙c5, и осложнения после 24... ♖e8 (например, 25.♙c6) по меньшей мере не приносят выгоды черным.

24.♖:f8+ ♙:f8 25.♙c5+ ♙g7 26.♙e5+ ♙h6. Ничья.

ВТОРОЙ ТУР. 17 мая

Чигорин очень слабо провел встречу с Яновским (венская партия) и проиграл. Шлехтер и Маршалл разыграли французскую защиту и после оживленных осложнений пришли к ничейному исходу. Тарраш избрал против Берна испанскую партию и выиграл при помощи завуалированной комбинации, благодаря которой эта партия должна запомниться надолго.

Положение после второго тура: Яновский — 2, Тарраш — 1½, Маршалл и Шлехтер — по 1.

№ 4. Венская партия Чигорин — Яновский

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c5 3.♙c4 ♘c6
4.d3 d6 5.♙e3 ♙b6 6.♘d5.

Этот ранний выпад приводит к оживленной и сложной игре. При этом черным не следует развивать коня g8 на e7 или f6 ввиду его связывания слоном. Наиболее точным ответом был бы ход 6...♙e6.

6...♘f6.

Слишком рискованно! Теперь белые должны получить преимущество.

7.♙g5 ♙e6 8.♘f6+ gf 9.♙h4.

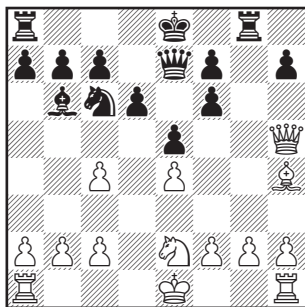
Менее выгодно было бы 9.♙e6.

9...♙c4 10.dc ♖g8 11.♖h5.

Теперь черным трудно избежать потери пешки. Конечно, нельзя играть 11...♖g2 из-за 12.♙g3.

11...♖e7 12.♘e2?

Таким путем белые не только не получают преимущества, но попадают даже в худшее положение. Правильным было очевидное 12.♖h7 0—0—0 13.♖f5+ и 14.♘e2 с лишней пешкой и прочной позицией.



12...♖e6!

После этого хода атака переходит к черным.

13.♖h7 ♘e7.

Рокировка привела бы к размену ферзей после 14.♖f5.

14.♖h5 ♘g6.

Грозит 15...♖h8.

15.♙g3 ♖c4.

Как обычно, контратака оказывается сильнее атаки.

16.♘c3 ♙a5 17.♖f3 ♙c3+ 18.bc 0—0—0 19.♖d3 ♖c6 20.0—0—0.

Позиция короля здесь не-надежна; однако на короткую рокировку могло последовать 20...f5 21.e4 ♖f4 22.♚f3 ♚:f3 с дальнейшим ♜e2+ и ♜:c3, что также было бы к выгоде черных.

20...♜e7.

С намерением сыграть d6—d5, что белым следовало предотвратить ходом c3—c4.

21.♞d2 ♚a4 22.♞b2 d5 23.♞hd1.

Конечно, нельзя теперь 23...de ввиду мата на d8.

23...♞d6 24.ed ♞b6+.

Белые сдались; на 25.♞a1 выигрывает 25...♞a6.

№ 5. Французская защита Шлехтер — Маршалл

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♜c3 ♜f6 4.♙g5.

Я полагаю, что этот прежде столь излюбленный шахматистами ход полностью опровергается малопривлекательным на вид ответом Мак-Кетчона. Черные во всех вариантах добиваются несколько лучшей игры.

4...♙b4 5.ed.

На осуществление угрозы 5.e5 следует ответ 5...h6, и слон должен вернуться восвояси, поскольку как 6.ef (ввиду 6...hg 7.fg ♙g8 и затем ♚f6), так и 6.♙h4 (ввиду 6...g5 и 7...♜e4) не в пользу белых.

5...♚:d5 6.♜f3.

В любом случае это лучше, чем размен на f6.

6...♜e4.

Напрашивающийся, но не лучший ход. Так как размена на f6 опасаться нечего, коню не следует двигаться с места — это ведет к невыгодному для черных размену, способствующему развитию белых. Правильный ход здесь 6...c5.

7.♙d2 ♙:c3 8.bc ♜:d2?

По меньшей мере совершенно ненужный и немотивированный размен. Черным следовало немедленно приступить к подрыву сильного центра белых путем 8...c5.

9.♚:d2 0—0 10.♙d3.

Теперь белые лучше развиты.

10...c5 11.c4! ♚h5 12.c3 ♜c6 13.0—0 cd.

Здесь излишне было опасаться потери пешки c5. Безусловно, лучше немедленное 13...e5, чтобы на 14.dc продолжать 14...f5. Вряд ли белые побии бы пешку c5. Размен пешек освобождает игру белых, и их перевес становится решающим.

14.cd e5 15.d5 ♜b8.

Если конь отступит на e7, то после 16.d6 и c4—c5 проходная пешка становится весьма сильной.

16.♚e3 ♜d7 17.c5 ♜f6 18.♜:e5.

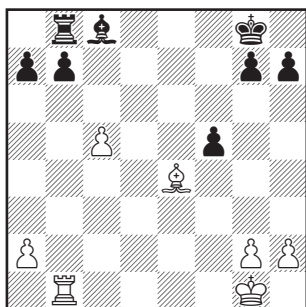
Обмен ценной проходной пешки на находящуюся под постоянной угрозой пешку e5 нехорош. Правильно было

18.d6. Белые напрасно опасались вилки 18...e4, на что могло последовать 19.♙:e4 ♖e8 20.♘d2 ♜:e4 21.♘:e4 f5 22.♘g3.

18...♖e8 19.f4 ♜:d5 20.♙d4 ♜:f4.

Этим ходом черные выигрывают пешку, однако белые весьма искусно используют свой перевес в развитии.

21.♙:f4 ♙:e5 22.♙:e5 ♖:e5 23.♖e4! ♖:e4 24.♙:e4 ♜b8 25.♜b1 f5.



26.♙d5+.

Этот напрашивающийся ход выпускает победу из рук. Правильно 26.♙f3 ♙f8 27.c6 b5! 28.c7 ♜b6 29.♙d1 и затем ♜d8.

26...♙f8 27.a4.

Легко заметить, что продвижение пешки c5 уже не столь эффективно, ибо линия «d» для лады перекрыта.

27...♙e7 28.a5 a6.

Это необходимо, дабы предотвратить дальнейшее продвижение пешки a5.

29.c6 ♙d6 30.♙f3 ♙c7 31.cb ♙:b7 32.♜c1+.

Ничья, так как белые повторяют ходы ♜b1 и ♜c1+. Изящная ничейная концовка.

№ 6. Испанская партия Тарраш — Берн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0–0 b5.

Пожалуй, не так уж важно, делать ли этот ход сейчас или же позднее, когда партия свернет в русло наиболее распространенной ныне системы защиты с ходами ♙e7 и d7–d6. Эта защита обеспечивает черным прочную и трудноуязвимую позицию, но я не считаю ее вполне удовлетворительной в теоретическом отношении из-за того, что чернополюсный слон черных заперт.

6.♙b3 ♙e7 7.d4 d6.

Невыгодно для черных как 7... ♘:d4 из-за 8.♙:f7+ с последующим ♘:e5+ и ♙:d4, так и 7...ed 8.e5.

8.a4.

Ход новый и в этой позиции очень сильный. Прежде всего он устраняет опасность потери слона после размена на d4 (и на ♘:d4 — марш черной пешки c7–c5–c4).

8...♙g4

В данном варианте эту связку вряд ли можно рекомендовать. Вероятно, лучше было бы 8...b4, так как на продолжение 9.a5 с угрозой ♙a4 (что зачастую бывает выгодно для белых) здесь может последовать рокировка, лишаящая ход ♙a4 силы.

9.c3.

Белые намерены на ♙:f3 ответить взятием пешкой, что в

данной позиции вполне правильно.

9...0-0 10. ♖d3.

В партии тех же партнеров из третьего круга было сыграно 10. h3, что, пожалуй, еще сильнее.

10... ♗d7.

Отличный ход, угрожающий 11... ♕:f3 с последующим ♗h3. Можно отметить, что черные опередили соперника в развитии.

11. ♕g5.

Чтобы закончить развитие и получить шансы на атаку, белые решаются на жертву пешки. Конечно, ход 11. d5 был бы надежен и хорош. Играть 11. ♖bd2 белым невыгодно из-за ♖f6-h5-f4.

11... ♕:f3 12. ♖:f3!

Если 12. gf, то после ♗h3 с угрозой ♖g4! черные получают атаку.

12...ed 13. ab ♖e5.

Лучше было сразу играть 13... ab; после размена ладей белые возвращались ферзем на d3 и за пожертвованную пешку получали неплохую игру.

14. ♖d1 dc 15. ♖:c3 ab 16. ♖:a8 ♖:a8 17. f4.

Белые прекрасно развиты и теперь начинают атаку.

17... ♖c4!

Самое лучшее; на 17... ♖g6 могло последовать, например, 18. ♕:f7+ и затем ♕:f6 с угрозой ♖d5+.

18. e5 ♖e8.

Конечно, ни сейчас, ни в

дальнейшем черные не могут играть ♖e3 из-за ответа ♖f3.

19. ♕:e7 ♖:e7 20. ♖:b5 de!

Чтобы на 21. ♕:c4 ответить 21... ♖:c5+.

21. ♖d5 ♖b6 22. ♖:e5 ♖b4!

Черные не могут менять ферзей ввиду потери пешки f7. С поля b4 их ферзь будет атаковать две ненадежно расположенные фигуры белых. И атакующие, и контратакующие ходы весьма интересны.

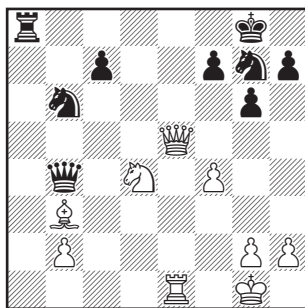
23. ♖e1 g6.

От грозящего мата на e8 черным лучше всего было защититься путем 23... ♖d7, после чего сильнейшим отступлением ферзя был ход 24. ♖e4; ферзь, однако, вполне мог пойти на e7 или e3, и если в последнем случае 24... ♖:b5, то 25. ♕:f7+ и затем ♖e6+.

24. ♖d4.

Грозит 25. ♖c6, 26. ♖e7+ и 27. ♖h8x.

24... ♖g7.



В этом положении, кажущемся безнадежным для белых, все их фигуры находятся под

угрозой: слону и коню грозит ход с7—с5, а ферзю, ладье и королю — ♖е8. Есть, правда, спасительный ход 25.♗е4 с угрозой 26.♘е6, который приводит к ничьей после 25...♗d2 26.♗е2 ♗b4 27.♗е4.

25.♗d1.

Провоцируя черных на следующий ход.

25...с5.

На 25...♗е8 последовало бы 26.♗:с7 ♗е1+ 27.♘f2 с угрозой 28. ♗:f7+ и 29.♗g8x. Черным лучше всего было защитить пешку с7 ходом 25...♘е8. Однако всякий, без сомнения, сыграл бы здесь 25...с5, так как следующая скрытая и сложная комбинация была весьма неочевидной.

26.♗:f7+ ♗:f7 27.♘с6 ♗b3.

Ферзю лучше было отойти на b5, так как из последующего течения партии видно, что на поле b3 ему грозит гибель.

28.♗е7+ ♘g8 29.♗d8+ ♗:d8 30.♗:d8+ ♘е8.

Если 30...♘f7, то после 31. ♘е5+ и 32.♗g8+ черные теряют ферзя. При ферзе черных на b5 белые отыгрывали пожерт-

вованную фигуру — 30...♘f7 31. ♘е5+ ♘е6 32.♗g8+ ♘f5 33.♗:g7 — и после 33...♗:b2 все еще сохраняли преимущество, поскольку черный король лишен прикрытия, конь расположен ненадежно, а пешки королевского фланга беззащитны. Силу позиции белых показывает следующая изысканная (правда, отнюдь не форсированная, но вполне реально возможная) концовка — 34.♗f7+ ♘е4 35.♘f3 (чтобы прежде всего обезопасить собственного короля) ♗c1+ 36.♘f2 ♗:f4 37.♗b7+ ♘d5 38.♗b1x. Подлинно задачный мат!

31.♗:е8+ ♘g7 32.♗е5+ ♗h6 33.♘е7.

Грозит 34.♘f5+ gf 35.♗f6+ и 34.♗g5x.

33...♗d1+ 34.♘f2 ♗d4+ 35. ♗:d4 cd 36.♘с6.

Белые выигрывают вторую пешку.

36...d3 37.♘е5 d2 38.♘е2 ♘d5 39.g3.

Черные сдались. После 39... ♘е3 40.♘:d2 ♘f1+ 41.♘е2 ♘:h2 черный конь остается взаперти, а пешка b2 проходит в ферзи.

ТРЕТИЙ ТУР. 18 мая

Все три партии этого тура закончились вничью. Уже на ранней стадии мирный характер приняли партии Маршалл

— Чигорин (ферзевый гамбит) и Яновский — Тарраш (дебют четырех коней). Берн со Шлехтером разыграли испанскую

партию, и преимущество с самого начала было у черных. После весьма упорного сопротивления со стороны Берна и эта встреча закончилась миром.

Положение после третьего тура: Яновский — 2½, Тарраш — 2, Маршалл и Шлехтер — по 1½.

№ 7. Ферзевый гамбит Маршалл — Чигорин

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6.

Этот ход всегда приводит к стесненной позиции у черных. В частности, белопольный слон долгое время остается взаперти. В ферзевом гамбите пешке c7 надлежит ходить на c5.

4.cd.

Ответная любезность со стороны белых. Следовало играть 4.♘f3, а затем e2—e4. Немедленное 4.e4 представляется сомнительным ввиду продолжения 4... de 5.♘:e4 ♘b4+ 6.♘d2 (или 6. ♘c3 c5!) 6...♗:d4 7.♘:b4 ♗:e4+ 8.♘e2 ♗:g2! Этот гамбит, видимо, некорректен.

4...ed 5.♘f3 ♘f6 6.♘g5 ♘e7 7.e3 ♘f5 8.♘e2.

Слону непременно надлежит идти на d3, иначе его антагонист на f5 будет расположен намного активнее.

8...♘bd7 9.0—0 h6 10.♘f4 ♘h5.

Потеря времени.

11.♘e5 0—0.

Черные не могут побить слона, так как в результате размена белая пешка на e5 отнимет у коня черных поле f6, и белые благодаря угрозе ♘d4 получают преимущество.

12.♙c1 ♘hf6 13.♘d3 ♘e4.

Этот ход нехорош, что могло вскоре обнаружиться.

14.♗c2 ♘:c3 15.♗:c3.

Намного сильнее было бы взять пешкой, что позволило бы белым начать наступление пешкой c3 или e3 и активизировать свою игру; теперь же партия быстро приходит к ничейному результату.

15...♘:d3 16.♗:d3 ♙e8 17.♗f5 ♘f6 18.♘:f6 ♘:f6 19.♘e5 ♗e7 20. ♙fel.

Ничего не поделаешь — ни у белых, ни у черных нет объектов для нападения.

20...♙ad8 21.♙c3 ♘e4 22.♙a3 ♘d6 23.♗c2 a6 24.♙b3 ♗c7 25. ♙c1 ♙e7 26.♗c5 ♙de8 27.a4 ♘e4 28.♙b6 ♗c8 29.♙a5 ♗f5 30.♗e1 ♘d6.

Ничья.

№ 8. Дебют четырех коней Яновский — Тарраш

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘b5 ♘b4 5.0—0 0—0 6.d3 d6 7.♘e2.

Дебют четырех коней ведет к весьма оживленной игре, богатой шансами для обеих сторон; лишь этот ход коня приводит к битой ничьей, если, разумеет-

ся, черные играют достаточно корректно.

7...♖e7 8.♘g3 ♘g6 9.c3 ♕a5
10.d4 c6 11.♙a4 ♖e8 12.♙b3 h6.

Настоятельно необходимо для предотвращения 13.♘g5. Ошибкой было бы 12...ed 13.cd ♖:e4 из-за 14.♖:e4 ♗:e4 15.♙:f7+ и 16.♘g5+.

13.♗e1.

Этот ход не обеспечивает надежной защиты пешке e4, если принять во внимание позицию черного слона a5.

13...♙g4 14.de de.

В первую очередь, безусловно, рассматривалось 14...♖:e5, но на этот ход следует 15.♙f4, и теперь 15...♙:f3 16.gf никоим образом нельзя считать невыгодным для белых.

15.h3 ♖:d1 16.♙:d1 ♙e6.

Теперь черные несколько лучше развиты, однако этот перевес быстро испаряется.

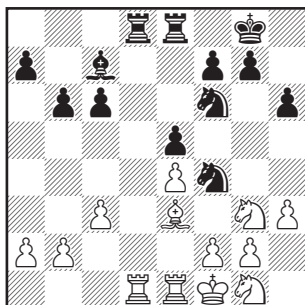
17.♙b3 ♙c7 18.♙:e6 ♖:e6 19.♙e3 ♖d8 20.♖ad1 ♖ee8.

К сожалению, плохо 20...♖ed6 из-за 21.♖:d6 и 22.♙:a7. Если после этого запереть слона ходом b7—b6, то он освобождается путем a2—a4—a5, и черные ничего не достигают, кроме ухудшения собственной пешечной структуры на ферзевом фланге.

21.♙f1 b6 22.♘g1.

Чтобы надежнее защитить пешку e4.

22...♘f4.



Черные переходят в атаку, но ничего этим не достигают — игра от начала до конца носит ничейный характер.

23.f3 ♘d3 24.♖e2 ♖d7 25.♖ed2 ♖ed8 26.b3.

Черные грозили побить пешку b2.

26...c5 27.♙e2 ♘f4+ 28.♙:f4 ef 29.♘f1.

На f5 конь стоял бы плохо, не имея приемлемых полей для отступления. Теперь легкие фигуры черных расположены значительно лучше.

29...♙e5 30.♖:d7 ♖:d7 31.♖:d7 ♘:d7 32.♙d3 b5.

Чтобы не допустить прорыва короля через c4.

33.♘e2 ♙c7 34.♙c2.

Белые заблаговременно уходят от шаха конем.

34...g5 35.♘c1 ♙f8 36.♘d2 ♙e7 37.♘d3 f6 38.a4 a6 39.ab ab 40.♘b1 ♙d6 41.♘a3 ♙c6 42.♙d2 ♘f8 43.♘c2 ♘g6 44.♙e2 ♙d6 45.b4.

Этим прекрасным ходом белые наконец-то завоевывают хорошие поля для коня c2.

45...c4 46.♘d4+ ♔b6 47.♗f2 h5 48.♗f5 ♕e5 49.♔d2 ♗h4.

Белые грозили ходом ♗g7 вынудить продвижение пешки h5 и тем самым заблокировать поле h4 для коня g6, после чего другой конь белых мог присоединиться к атаке через поле g4.

50.♗:h4 gh.

Ничья. Белому коню не выбраться на простор, но и черным фигурам негде прорваться. Вторую стадию эндшпиля Яновский играл отлично; при ограниченном радиусе действия фигур белых им было отнюдь не просто добиться ничьей.

№ 9. Испанская партия Берн — Шлехтер

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♕b5 a6 4.♕a4 d6 5.0–0.

Этот ход нехорош, так как теперь белые не могут предотвратить размен своего белопольного слона. Следовало играть 5.d4.

5...♗f6 6.d3 b5 7.♕b3 ♗a5 8.♗c3 ♕e7 9.♗e2 ♗b7 10.♗g3 0–0 11.♖e2 ♖e8 12.♗f5 ♗:b3 13.ab ♕f8 14.♕g5 h6 15.♕d2.

Игра протекает по известным образцам. Невыгодно отступать слоном на h4, так как черные ходом g7–g5 могли бы оттеснить его на g3, где он стоял бы совсем плохо.

15...d5.

Этим ходом черные захватывают инициативу.

16.♗g3 ♖d7 17.♕c3 ♕d6 18.♖fe1 ♖c6 19.♖ac1.

Чтобы пешка c2 не осталась без защиты после b5–b4.

19...a5.

После этого, такого безобидного хода черные грозят путем b5–b4, d5:e4 и ♕a6 отбросить белого ферзя на d1.

20.♕d2 b4 21.c4 bc 22.bc de.

Разменом неравноценных пешек d5 и d3 черные облегчили игру противника. Лучше было сразу играть 22...♖d7, чтобы на c3–c4 укрепить свой сильный центр ходом c7–c6.

23.de ♖d7 24.h3 c5.

Перекрывает диагональ собственному чернопольному слону. Впрочем, черным весьма непросто использовать незначительный перевес в позиции.

25.♗h4 ♕f8 26.♖cd1 ♖e6 27.♖f3.

Чтобы на 27...♖:b3 сыграть 28. ♕:h6. Однако после ответа черных у коня h4 не остается ни одного хода.

27...g6 28.♖a1.

На 28.c4 черные с выгодой ответили бы 28...a4.

28...♖ed8 29.♕c1 ♗h7.

Теперь грозит как 30...♕e7, так и 30...♖:b3.

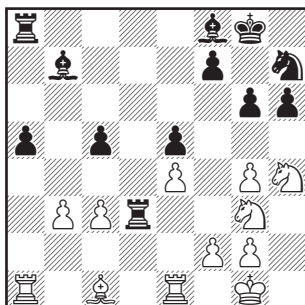
30.♖g4.

На 30...♖:b3 возможна многообещающая жертва коня на g6.

30...♖:g4 31.hg ♖d3!

Тонкой игрой черные использовали слабость пешек

ферзевого фланга и неудачное расположение обоих коней белых, достигая теперь уже реального перевеса.



32. ♖f3!

На 32. ♖b2 черные могли ходом 32... ♗g5 отрезать коню h4 путь к отступлению, а затем продолжать атаку путем ♖e7 или ♖d2. Белые решаются на жертву пешки, что позволяет им существенно улучшить свою позицию и получить шансы на ничью.

32... ♖:c3 33. ♖d2 ♖:b3 34. ♖:a5 f6 35. ♗d2 ♖d3 36. ♗c4.

От того, кто будет владеть полем c4, зависит, смогут черные выиграть или нет. Им

следовало немедленным ♖d4 вытеснить белого коня и попытаться продвинуть пешку c5, уже хотя бы ради подключения к игре слона f8.

36... ♗g5 37. f3 ♗e6 38. ♖eb1 ♖c6 39. ♖b6 ♗d4 40. ♖ab1 ♖e7 41. ♗f1 ♖a4 42. ♖b8+ ♖:b8 43. ♖:b8+ ♖f7 44. ♗fe3.

Превосходной игрой Берн добился того, что перевес его противника стал иллюзорным.

44... ♖c6 45. ♖a8 ♖b5 46. ♖e1 ♖d8.

Здесь черным в последний раз представилась возможность придать борьбе благоприятное для них течение посредством ходов ♖:c4, ♖d4, c5—c4 и ♖c5. Черные должны все время стремиться к захвату поля c4.

47. ♖a1 ♗b4 48. ♗b6 ♖d3 49. ♗bd5 ♗:d5 50. ♗:d5 ♖c6.

Грозило ♖a7.

51. ♗:e7 ♖:e7 52. ♖c1. Ничья.

Черные могли все же пойти на жертву качества путем 52... ♖d6 53. ♖f2 ♖d4 54. ♖:d4 ed, возлагая свои надежды на связанные проходные пешки.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР. 20 мая

Если в предыдущем туре все три встречи закончились ничью, то на сей раз получились три острые результативные партии. В дебюте четырех коней Яновский уже в ранней стадии

допустил ошибку, в результате которой Шлехтер получил преимущество и, сильно проведя атаку, выиграл ферзя. Маршалл, разыграв в партии с Берном ферзевый гамбит,

не нашел правильного плана наступления, атаковал некорректно и попал в безнадежное положение. Весьма интересной и оживленной была партия Чигорин — Тарраш (сицилианская защита), в которой белые попали в цугцванг при полной фигур доске.

Положение после 4-го тура: Тарраш — 3, Яновский и Шлехтер — по 2½, Маршалл — 1½.

№ 10. Дебют четырех коней Шлехтер — Яновский

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♙b5 ♙b4 5.0–0 0–0 6.d3 d6 7.
♙g5 ♗e7?

Это плохо; правильной защитой, впервые примененной Мет-гером (Киль 1893), является 7... ♙:c3, а затем 8... ♖e7 и ♘c6–d8–e6.

8. ♗h4.

Проще и лучше было немедленное 8. ♙:f6 и потом уже 9. ♗h4.

8...c6 9. ♙c4 ♙e6?

Решающая ошибка, приводящая к полному расстройству пешечного расположения черных. Намного лучше 9... ♙:c3 с последующим d6–d5 и ♖d6. Из-за этого белым следовало сразу разменяться на f6, прежде чем играть ♗h4.

10. ♙:f6 gf 11. ♙:e6 fe 12. ♖g4+ ♙f7 13.f4.

У белых великолепная атака. По своему сценарию эта партия почти идентична 3-й партии

дополнительного матча Тарраш — Пильсбери из венского турнира 1898 года, которая протекала так: 7. ♙g5 ♙:c3 8.bc ♗e7 9. ♙c4 ♙e6 10. ♙:f6 gf 11. ♙:e6 fe 12. ♗h4 ♗g6 13. ♗:g6 hg 14.f4 ♗g7 15.f5 ef 16.ef.

13... ♗g6 14.f5.

Вместо этого могло быть предварительно сыграно 14. ♗g6, по аналогии с упомянутой партией.

14...ef 15. ♗:f5 h5.

В плохом положении не следует жертвовать пешку, если только это не приводит к существенному улучшению позиции; плохое положение в сочетании с материальным ущербом — верное поражение. При хорошей позиции жертвовать пешку обычно не требуется, хотя зачастую позиция это, разумеется, допускает. Наоборот, в равных позициях жертва пешки — первейшее оружие.

16. ♖h5 ♖h8 17. ♖f3 ♗f4.

Угрожая 18... ♙c5+ 19. ♖h1 ♖:h2+ 20. ♖:h2 ♖h8+ 21. ♖g3 ♖g8+. Но кто же этого не увидит?

18. ♗e2 ♙c5+ 19.d4! ♗:e2+ 20. ♖:e2 ed 21. ♖c4+ ♗f8 22.b4! ♙b6 23. ♖e6.

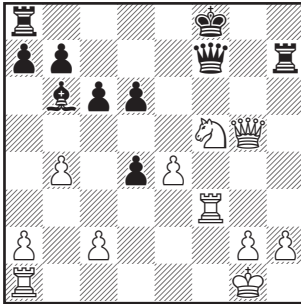
От атаки на поля f6 и d6 защиты нет; партия черных бесповоротнo проиграна.

23... ♖h7 24. ♖f3.

Еще сильнее, чем ♗d6, на что черные еще могли бы обороняться путем 24...d3+ и затем ♙d4. Теперь же грозит

немедленный разгром: 25.♖g3 ♜f7 26.♞h3.

24...♔e8 25.♚:f6+ ♔f7 26.♞g5.



Этим ходом белые выигра-
вают ферзя за ладью и слона,
однако при их подавляющем
положении это не такое уж
крупное достижение. Разве
26.♚:d6+ не заканчивало пар-
тию быстрее? После 26...♔e8
в распоряжении белых был
ряд сильных атакующих про-
должений, например: 27. ♞h6
♞e7 28.♞g6+ ♔d7 29. ♞g8, вы-
игрывая качество при продол-
жающейся матовой атаке, или
даже 27.♞g7+ ♚:g7 28. ♞af1 ♞h8
29.♞f7 ♚:f7 30.♞e5+ ♚e7 31.
♚:h8+ ♔d7 32.♚:a8. Однако что
там говорить — лучше ферзь в
руке, чем атака в небе!

26...d3+ 27.♔h1 ♙d8 28.♞e7
♚:f3 29.♞g8+ ♔:e7 30.gf ♜f7
31.cd ♞b8.

Черные оказали еще дли-
тельное, но безнадежное со-
противление.

32.f4 ♙c7.

К потере ладьи привело бы

32...♞:f4 33.♞g5+ ♞f6 34.e5 de
35.♞:e5+.

33.♞g5+ ♔d7 34.♞g4+ ♔e7
35.♞h4+ ♔d7 36.♞h3+ ♔e7 37.
♞g1 ♞b8.

Теперь 37...♞:f4 приводило к
потере слона после 38.♞g7+ ♞f7
39.♞:f7 ♔:f7 40.♞h7+.

38.f5 ♙b6 39.♞g6 ♜f6 40.♞:f6
♞:f6 41.♞h7+ ♜f7 42.♞g6 ♜f6
43.♞g8 ♜f7 44.♞c8 ♜f6 45.
♚:b7+ ♔f8 46.♚:c6 ♔g7 47.♞c3
♙e3 48.d4 ♙g5 49.♞g3 ♔h6
50.♞h3+ ♔g7 51.b5. Черные
сдались.

№ 11. Сицилианская защита Чигорин — Тарраш

1.e4 c5 2.♞c3 e6 3.g3 d5 4.ed
ed 5.♙g2.

Такая трактовка сицилиан-
ской защиты вполне приемлема
для белых, хотя они и несколь-
ко стеснены из-за позднего
продвижения пешки «d». Если
белые избегают этого путем
5.d4 (вместо 5.♙g2), то черные
получают хорошую игру после
c5:d4, ♞f6, ♞c6 и d5-d4.

5...♞f6.

На 5...d4 черные опасались
6.♞e2+ и 7.♞d5.

6.d3 ♙e7.

После 6...d4 7.♞e4 ♞:e4 8.de
белые, играя f2-f4, получали
сильный центр.

7.♞ge2 d4.

Если бы черные промедлили
с этим продвижением, то могло
последовать 8.d4, и пешка d5
становилась слабой.

8. ♖e4 0–0 9. 0–0 ♜c6 10. ♗f4.

Белые фигуры расположены значительно лучше.

10... ♗e5 11. ♗:f6+.

Вынуждая размены, белые лишают себя всего достигнутого преимущества; они разменивают как раз те фигуры, которые были у них отлично расположены, помогая тем самым развитию противника! Следовало играть 11. h3, предотвращая ♗g4.

11... ♗:f6 12. ♗d5 ♗g4 13. f3 ♗e6 14. ♗:f6+ ♖:f6.

Черные стоят чуть лучше.

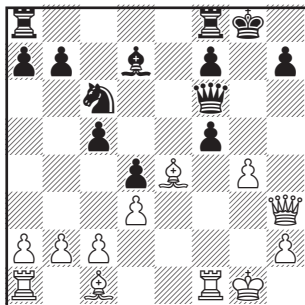
15. f4 ♗c6 16. ♖h5.

Если белые разменивают слона на коня, им может грозить матовая атака по диагонали a8–h1.

16... ♗f5.

Далеко не лучший способ защиты пешки c5, провоцирующий опасную атаку. Лучше 16... ♖e7, чтобы ходом g7–g6 воспрепятствовать атаке f4–f5.

17. g4 g6 18. ♖h3 ♗d7 19. f5 gf 20. ♗e4!



Красивый ход, грозящий жертвой качества на f5.

20... ♗e7 21. ♗h6 ♖fe8 22. gf ♗h8 23. ♗h1 ♖g8.

В своем стремлении использовать линию «g» для контратаки черные недооценивают грозящую им опасность. Правильную и достаточную защиту обеспечивало отступление коня на g8.

24. ♖ae1.

Белым следовало продолжать атаку путем ♖f1–f4–h4 (грозит ♗f8), на что у черных вряд ли нашлась бы удовлетворительная защита. Теперь черные переходят в контратаку.

24... ♖ae8.

Уже грозит потеря пешки f5. Поразительно, как быстро переменялась обстановка!

25. ♗d2 ♗c6 26. ♖f4 ♖g7 27. ♖f3.

Чтобы пойти ♗h6.

27... ♖eg8 28. ♗:c6? ♖:c6!

Явно не учтенный белыми ответ. На 29. f6 следует 29... ♖g3. Черные получили грозную атаку.

29. ♖f1 ♖g4.

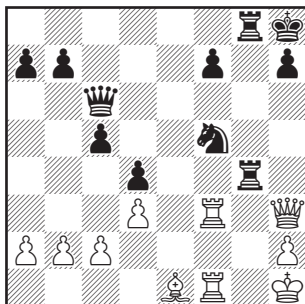
Пешка f5 незащитима, так как на 30. ♖h5 следует 30... ♖:f3 с матом на g1. Если же 30. f6, то 30... ♗f5.

30. ♗e1 ♗:f5. Белые сдались.

Позиция поистине удивительна: все фигуры белых лишены подвижности, и ходить могут только пешки, черные же при этом вообще не должны что-либо предпринимать. На

31. ♖f2 они имеют такой форсированный выигрыш: 31... ♜f4 32. ♖e1 ♜e3 33. ♜f2 ♜fg4.

Заключительная позиция:



№ 12. Ферзевый гамбит Маршалл — Берн

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♘c3 ♘f6.

В отличие от правильной защиты c7—c5 ортодоксальная защита в ферзевом гамбите ведет не к уравниванию, а к стесненной позиции для черных, которую можно удержать (подобно тому как в сицилианской защите и в фианкеттных системах) лишь в том случае, если противник не находит лучших ходов.

4. ♖g5 ♖e7 5.e3 0—0 6. ♖d3 ♘bd7 7. ♘f3 b6 8. 0—0 ♖b7 9.cd ed.

Сравните теперь естественные, полные силы ходы белых с неуклюжими, немощными ходами черных! Всякий, кто хоть в малейшей степени обладает здоровым позиционным чутьем, отдаст полное предпочтение позиции белых!

10. ♜c1.

Никакой пользы ладья здесь не приносит. Лучше 10. ♜e2 и 11. ♜ad1.

10...c5 11. ♜e2 ♘e4 12. ♖f4 ♘:c3.

До сих пор — по известной партии Пильсбери — Шлехтер из турнира в Гастингсе (1895 — *Прим. перев.*), в которой последний победно реализовал знаменитое «пешечное преимущество на ферзевом фланге». То же случилось и в данной партии.

13. ♜:c3?

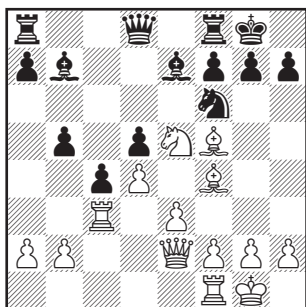
Естественным и правильным представляется взятие пешкой, что позволяет укрепить пешку d4 и тем самым облегчить продвижение пешки e3. Маршалл намерен перебросить ладью на королевский фланг — план гениальный, но слишком сложный и трудновыполнимый.

13...c4 14. ♖f5.

Белые не в состоянии получить атаку, их ладья расположена плохо. Даже отступив слоном на b1, они не смогут продвинуть пешку e3, так как в ответ на это черные дважды побьют на e4, а затем сыграют ♘d7—f6—d5. Чтобы организовать атаку, белым следует немало потрудиться, например, путем ♖b1, ♜c1, ♜c2, ♘h1 с дальнейшим продвижением пешек «g» и «h» (как в партии Тарраш — Шлехтер, Нюрнберг 1896), однако на все это уходит много времени, а противник

при этом не сидит сложа руки, действуя на ферзевом фланге!

14...♖f6 15.♗e5 b5.



16.e4?

Логическое завершение ошибочного маневра ладьи. Замысел Маршалла состоит в 16...♗:e4 17. ♕:h7+, а затем ♖h5+ и ♗h3. Однако предусмотреть и радикально отразить все это не составляет труда. Сделанным ходом белые сдают центр, а с ним — и партию, ибо теперь их позиция разваливается в несколько ходов.

16...g6 17.♕h6 ♖e8 18.ed.

Хоть какая-то видимость атаки появлялась в случае 18.♗:f7 ♖:f7 19.♕e6+ ♖:e6 20.ed+, од-

нако король вскоре уходил в надежное укрытие.

18...♔:d5 19.♗g3 ♕d6.

Здесь уже ничто не может спасти белых; их центр рушится.

20.♔c2 ♕:e5 21.de ♗h5.

Предотвращая жертву на g6.

22.♗g4 ♖:e5.

Теперь слон гибнет; уж лучше было бы все же пожертвовать его на g6.

23.♗d1? ♗d8! 24.♖f1.

Грустно! Любой шахматист прекратил бы здесь сопротивление, только не Маршалл.

24...♖:f5 25.♕e3 ♗f4 26.f3 ♖d3 27.♖f2 ♗e6 28.♕:a7 ♖e5 29. ♖b6 ♖d5 30.h4 h5 31.♗g3 ♖d4+ 32.♗h2 ♖:b6.

Еще последовало

33.♕:b6 ♖d2 34.♕a5 ♖c2 35.♗d1 ♖d5 36.♖e1 ♖:b2 37.f4 ♖:a2 38.f5 ♖:f5 39.♕c3 ♖ff2 40. ♕e5 ♖:g2+ 41.♖:g2 ♖:g2+ 42. ♗h3 ♖a2 43.♗d1 ♖a3+ 44.♗h2 ♖d3 45.♖a1 c3 46.♖a7 c2 47.♕b2 ♖d2+.

Белые сдались; добавим — с большим запозданием.

ПЯТЫЙ ТУР. 21 мая

Интереснейшей партией тура, изобиловавшей сюжетными поворотами, стала встреча Яновский — Маршалл. В варианте Мак-Кетчона французской защиты Яновский по-

жертвовал две пешки, но атаки не получил. Маршалл в благоприятном для себя эндшпиле играл слабо и в конце концов проиграл. После недолгой, но содержательной борьбы мирно

разошлись Тарраш и Шлехтер, начавшие партию ферзевым гамбитом. Тот же дебют и аналогичный результат был и в партии Берн — Чигорин; черным острой контратакой удалось нейтрализовать материальный перевес соперника.

Результаты первого круга: Яновский и Тарраш — по $3\frac{1}{2}$ из 5, Шлехтер — 3, Берн — 2, Чигорин и Маршалл — по $1\frac{1}{2}$.

№ 13. Французская защита Яновский — Маршалл

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5? ♚b4! 5.e5? h6 6.♙e3 ♘e4 7.♙g4.

Я считаю, что эта атака в связи с последующей жертвой пешки является некорректным гамбитом.

7...g6?

После своего матча с Ласкером Маршалл ничему не научился и ничего не забыл⁶. Четвертая партия этого матча должна была бы убедить его, что этот ход приводит к опасной и длительной слабости королевского фланга. В потере рокировки (7...♔f8), конечно, мало радости, но такая неприятность была бы куда меньше и к тому же носила временный характер.

8.♙d3 ♘:c3 9.♙d2 ♘:a2 10.c3 ♘:c3.

Можно удовлетвориться и одной пешкой, немедленно вернувшись слоном на e7 и

получая при этом лишний темп для контрнападения на пункт d4 (c7—c5, ♖с6 и ♙b6), как было в партии Берн — Яновский из следующего тура. Мне все же кажется, что лучше забрать обе пешки, которые представляют огромный, решающий перевес, в то время как одна-единственная пешка зачастую компенсируется позиционными выгодами или лучшим развитием. При оценке этого дебютного варианта не следует также забывать, что своим ходом 7...g6 черные уже предоставили шанс противнику.

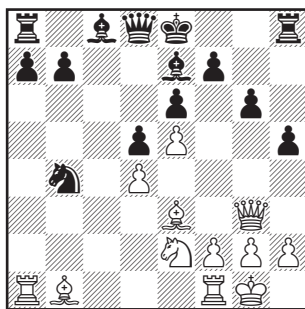
11.bc ♙e7 12.♘e2 h5.

Отметим, что нацеленность ферзя и слона белых на пункт g6 уже нервирует черных. В этой связи нужно обратить внимание на их 17 и 18 ходы.

13.♙g3 c5 14.0—0 ♘c6 15.♙e3.

Можно предположить, что этот ход сделан ради возможности пойти ♘f4.

15...cd 16.cd ♘b4! 17.♙b1.



Так есть ли у белых атака?

Это не так уж ясно. Поскольку черным абсолютно ничего не грозит, они, имея на ферзевом фланге пару лишних связанных проходных пешек, должны теперь реализовать этот перевес, начав с хода $a7-a5$. При желании черные могли без труда продвинуть пешку $a7$ на $a4$, $a3$ и даже на $a2$. Белые не могли воспрепятствовать этому путем $18.\text{♟}c3$ ввиду $18...b5$ $19.\text{♞}:b5?$ $\text{♙}a6$. Можно было также оставить пешку на $a5$, с успехом продолжая $\text{♙}c8-d7-b5$ или $\text{♙}a8-a6-c6$. Однако в любом случае черным следовало опираться на превосходно расположенного коня, который заставляет слона белых нарушить взаимодействие собственных ладей. Положение коня на $b4$ следовало еще более упрочить. Выпад слона, предпринимаемый черными, является психологическим следствием хода $g7-g6$. Он не приносит какой-либо пользы и в дальнейшем ведет лишь к необходимости отступления.

17...♙h4 18.♞h3 ♜g8.

Сказанное выше в равной мере относится и к этому ходу. Следовало играть $a7-a5$!

19.♙d2 ♞c6 20.♞e3 ♜h8.

Грозил вторжение ферзя на $h6$.

21.♙d3 ♙d7.

Теперь позицию можно оценить примерно так же, как и ходов пять назад.

22.♞f1 ♞c7.

Провоцирует белых на выпад конем, после чего у них появляется реальная атака. Гораздо лучше было $22...\text{♞}c8$, а затем $a7-a6$ и $b7-b5$, что позволяло черным в какой-то мере использовать и пешки.

23.♞c3 ♙e7 24.♞b5 ♞b8 25.♞f3.

Чтобы сыграть $26.\text{♙}g$ и на взятие слона дать шах конем на $d6$, либо сразу дать этот шах, а на взятие коня слоном — вторгнуться ферзем на $f6$. Теперь угрозы нависают над черными со всех сторон.

25...a6 26.♞d6+ ♙:d6 27.ed f5.

Препятствуя ходу $\text{♞}f6$.

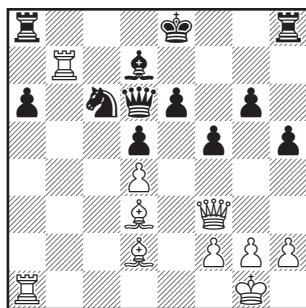
28.♞b6.

Иначе последует $28...b5$.

28...♞:d6.

У черных нет ничего лучшего. Очевидно, что $28...\text{♞}:d4$ весьма рискованно из-за $29.\text{♞}g3$ с последующим $\text{♞}h4$.

29.♞:b7.



Похоже, что более действенно развивалась бы атака в случае $29.\text{♙}f4 \text{♞}e7$ $30.\text{♞}g3$. Пешка

b7 вряд ли избежала бы своей участи, а белые сохраняли важную пешку d4. К тому же после 29. ♟f4 ♞e7 возможно было и 30. ♞b7. После хода в тексте черные в какой-то степени высвобождаются, продвигая пешку «e».

29... ♞d4 30. ♞e3 e5 31.f4.

Едва ли предварительное 31. ♟b4 было бы сильнее (31... ♞e6 32.f4 ♞c6).

31... ♞e6.

Черные вынуждены расстаться с пешкой e5, но зато они достигают размена ферзей.

32.fe ♞c5 33. ♞a6 ♞a6 34. ♟a6 ♞e3+ 35. ♟e3 ♞f8.

С разменом ферзей худшее для черных позади, хотя их пешки расположены неважно, а фигуры — вовсе плохо, вследствие чего им трудно защищаться от ужасного слона, взаимодействующего с проравшейся ладьей. В качестве утешения у черных осталась лишняя пешка. Но теперь Маршалл защищается превосходно и постепенно улучшает свою позицию, в то время как его противник уже использовал все возможности наступления и сейчас достиг гребня атакующей активности.

36. ♟d2 ♟c6 37. ♞b6 ♔d7 38. ♟b4 ♞a8 39. ♟d6 d4.

Вместо этого черные могли посредством 39... ♞c7 отеснить назойливого слона а6 и включить, наконец, ладью в игру — к тому же с шахом! Впрочем, про-

движение проходной пешки — также весьма сильный ход.

40.h4.

Важный ход, надолго припиливающий к месту пешку g6.

40... ♞f4!

Очень сильный ход! Прежде всего конь грозит скакнуть на d5.

41. ♟b8.

Красивый ход, полностью выводящий из игры черную ладью. Однако он не вполне надежен.

41... d3?

Этим ходом черные лишают себя единственного шанса на победу — проходной пешки. Продолжая 41... ♞d5 42.e6+ ♟e7 43. ♞c6 ♞b8, черные могли вынудить размен одного из слонов белых, что было бы немалым успехом. При этом полную свободу получали ладья, конь и проходная пешка черных. Пешку g2 черные ни в коем случае не могут брать из-за e5–e6+.

42.e6+ ♞e6 43. ♟d3 ♞a1+ 44. ♟f1 ♞c5.

Теперь черным уже весьма трудно реализовать свой небольшой перевес. Еще труднее им, конечно, проиграть партию!

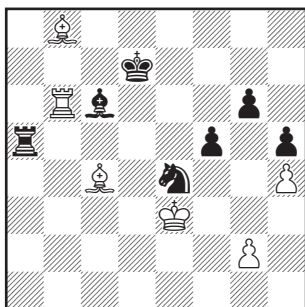
45. ♟e5 ♞d1 46. ♟f2 ♞e4+ 47. ♟e2 ♞d5 48. ♟f4 ♞c3+.

Играя 48... ♞b5 49. ♞b5! ♟b5 и 50... ♟f1, черные вынуждали размены, но и в этом случае партия, вероятно, должна была закончиться вничью.

49. ♟f2 ♞d4 50. ♟e5 ♞e4+?

Последним шансом на выигрыш было 50...♘d1+ 51.♙e1! ♜e4+ с разменом одного из слонов; или 51.♙g3 ♜g4+ 52.♙h3 ♘f2+ 53.♙h2 ♜:h4+ 54.♙g3 ♜e4, выигрывая пешку.

51.♙e3 ♜d5 52.♙b8 ♜a5 53.♙c4!



Этот ход опасен для черных. Они должны были предотвратить его, играя 52...♜c5. Слон стремится на f7 с нападением на слабую пешку g6 — основу пешечной цепи черных.

53...♜a3+.

Вместо этого черные должны были парировать указанную угрозу путем 53...♘f6 и 54...♘d5+. Партия принимает угрожающий для них оборот.

54.♙f4 ♜g3 55.♙e5!

Белые грозят выиграть слона ходом ♙e6+.

55...♜c3 56.♙f7 ♜c5+ 57.♙d4 ♜a5 58.♙:g6 ♘f6.

Теперь все фигуры черных привязаны: король должен защищать слона, слон — коня, конь — пешку h5, а ладья — пешку f5. Ладья может ходить

лишь по пятой горизонтали; естественно, черные проигрывают.

59.g3 ♜d5+ 60.♙c4 ♜a5 61.♙f4 ♜a4+ 62.♙b3 ♜a5 63.♙b8 ♜c5 64.♙b4 ♜d5 65.♙f4 ♜d4+ 66.♙b3 ♜d5 67.♜a6 ♜b5+ 68.♙c4 ♜d5 69.♜a7+ ♙d8.

Если 69...♙e6, то 70.♙f7x, а после 69...♙c8 70.♜c7+ теряется слон.

70.♙g5 ♙b5+.

Защищать коня ходом 70...♜d6 бесполезно из-за 71.♙c5 и 72.♜f7.

71.♙b4 ♙d7 72.♙:f6+ ♙c8 73.♙:h5 f4 74.♙f3 ♜b5+ 75.♙c4 fg 76.♜:d7 ♜f5 77.♜d8+ ♙c7 78.♜f8. Черные сдались.

№ 14. Ферзевый гамбит Берн — Чигорин

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c6.

Этот ход всегда ведет к стесненной игре, а белопольный слон остается взаперти.

4.♘f3 ♘d7 5.e4 de 6.♘:e4 ♘gf6 7.♙d3 ♘:e4 8.♙:e4 ♙d6 9.0-0 10.♜e1.

Неплохо также 10.♙g5.

10...♜e8.

Черным, конечно, нельзя играть 10...e5, так как после двойного размена на e5 белые, играя ♙:h7 и ♜h5, выигрывают пешку.

11.♙c2 ♘f8 12.♙g5 ♜c7 13.c5.

Хотя при этом пешка d4 становится отсталой, зато конь укрепляется на поле d6.

13...♙f4 14.♙:f4 ♜:f4 15.♘e5

**♖d8 16. ♜e4 ♔f6 17. ♚h5 ♔e7
18. ♜d1 ♙d7 19. ♘c4 ♙e8 20. ♚h3
b6 21. ♘d6 bc.**

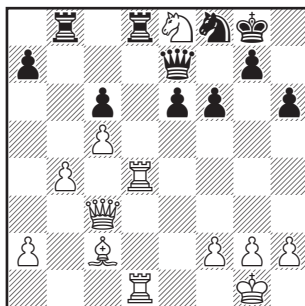
Черным следовало воздержаться от этого размена пешек, в результате которого у них появляется изолированная пешка с6, а белые избавляются от своей отсталой пешки d4. Однако у черных ужасно стесненное положение, и они хотят по крайней мере вскрыть линию.

22. dc ♔f6 23. ♜h4 h6.

Побить пешку b2 было бы рискованно; хотя черные и не получают тотчас же мат, но после 24. ♙:h7+ ♘:h7 25. ♜:h7 g6 26. ♚h6 и затем h2—h3 белые через поле d3 вводят в атаку еще и ладью.

**24. ♜hd4 ♜ab8 25. ♔c3 ♔e7
26. b4 f6 27. ♘:e8.**

Черный слон грозил провалить себя на поле g6. Белые вполне обоснованно меняли его, так как при этом поле с6 становится слабым. Они сохраняют деятельного слона, которому противостоит пассивный конь, и захватывают открытую линию.



27... ♔:e8 28. ♜d6 ♜dc8.

Размен ладей привел бы к появлению у белых очень сильной проходной пешки, а пешка с6 оказалась бы в еще большей опасности. Позиционное превосходство белых колоссально.

**29. a3 ♜b7 30. ♔d2 ♜cc7 31.
♜d8 ♔e7 32. ♔d3.**

Грозит мат в три хода — ♔h7+, ♙g6+ и ♔g8x.

32... ♙f7 33. ♜d6.

Предупреждая ход черных ♜d7.

33... a5.

Белые грозили ходами ♔ab и ♙a4 выиграть пешку с6.

34. ♔c4 ab 35. ab ♜b8.

Черные весьма искусно создали объект для нападения. Грозит сдвоение ладей по линии «b».

36. f4.

Этот ход не является логическим продолжением наступления белых, это скорее попутная вылазка, которая к тому же, как вскоре обнаруживается, раскрывает белого короля, что создает различные возможности нападения на него. Белым следовало, не мешкая, просто-напросто продолжать нападение на пешку с6.

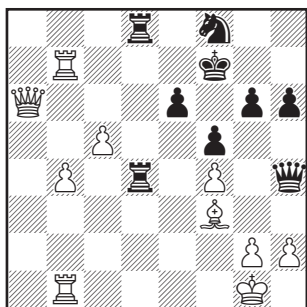
36... g6 37. ♙e4 ♜cb7.

Чигорин отдает пешку, которая в конечном счете была незащитимой, и с исключительной изобретательностью начинает контратаку.

38. ♜b1 ♜d7 39. ♜:c6 ♜bd8.

В течение всей партии позиция черных еще ни разу не была столь хорошей, как именно сейчас, когда партия для белых выиграна из-за их сильных проходных пешек. Зачастую бывает так: в тот момент, когда сконцентрированная энергия упругости преобразуется в живую силу движения, когда позиционное превосходство превращается в материальный перевес, наступает кризис, при котором стратегически стоявший на проигрыш шахматист получает возможность перейти в контратаку и тактически переиграть своего противника, что и произошло в этой партии.

40. ♖b6 f5 41. ♙f3 ♖d4 42. ♚a6
♙h4 43. ♖b7+.



Сыграно в соответствии с изречением: «Дать шах никогда не вредно». Однако здесь шах не только бесполезен, но именно вреден, так как теперь ферзь уже не воздействует на поле c8. И не о пешке f4 должны сейчас печалиться

белые, не о ней думать, а, с одной стороны, о дальнейшем марше продвинутых проходных пешек, а с другой, — об опасности, грозящей белому королю. В этой связи следовало опасаться лишь следующего развития атаки черных: ♖d2, ♚f2+, ♖d1+ и ♚e1x, или (что не намного слабее) ♚:f4, ♚e3+ (♙h1?) ♖d1 и ♚e1x. У белых, следовательно, было бы еще время для продвижения пешки на c6 со страшной угрозой ее дальнейшего марша и немедленного выигрыша партии. Для парирования возникающих после ♖d2 угроз вполне достаточно было их разглядеть.

43... ♙g8 44.g3.

Легко заметить, насколько ослабило позицию белого короля движение пешки «f». Ход же пешкой «g» обнажил короля полностью. Однако теперь, после злосчастного шаха ладьей, рывок c5–c6 уже далеко не так силен, как прежде, ибо если в ответ на ♚:f4 белые продвинут пешку дальше — на c7, то может последовать ♖c8 с нападением на эту пешку.

44... ♚f6.

На 44... ♚h3 последовало бы 45. ♚f1, вынуждая размен ферзей.

45. ♚e2 ♖d3 46.c6 ♚d4+ 47. ♙h1 ♖e3 48. ♚f1 ♚c3 49. ♙g2.

Этим слабым ходом белые сами уничтожают последнюю возможность выиграть партию. Следовало играть 49. ♖c1, а за-

тем с6—с7 и ♖b8. Например 49. ♖c1 ♖:f3 50. ♖:c3 ♖:f1+ 51. ♔g2 ♖f1—~ 52. с7 ♖с8 53. ♖b8. Также и немедленное 49. с7 (вместо 49. ♖с1) 49... ♖с8 50. ♖с1 выигрывало аналогичным путем.

49... ♖d2 50. с7.

Теперь ход ♖с1 уже не приводил к победе, так как черные ответили бы ♗b2 с угрозой ♖:g2 и ♗:c1+.

50... ♖c2.

Грозило ♖с1. Не годится 50... ♖:g2 из-за очевидного 51. с8 ♗ и 52. ♗:g2.

51. ♖d1 ♖ee2 52. ♗f3 ♖:g2 53. ♗:c3 ♖:h2+.

Ничья вечным шахом.

№ 15. Ферзевый гамбит Тарраш — Шлехтер

1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♘c3 ♗e7.

С перестановкой ходов приводит к ортодоксальной защите, которую Шлехтер разыгрывает весьма тщательно.

4. ♘f3 ♘f6 5. ♗g5 0—0 6. e3 ♘bd7 7. ♗c2 c5!

Самый сильный ход в этом положении, намного сильнее, чем обычно применяемые 7... b6 и 7... с6. Белые могут продолжать 8. cd ♗:c5 9. ♖d1, однако, жертвуя пешку, черные могут ходом ♗a5 получить атаку.

8. 0—0—0.

Выглядит весьма сильным; однако оказывается, что на вскрывающейся линии «с» король и ферзь расположены неудачно.

8... b6 9. ♗d3.

Выигрыш пешки (притом временный) после разменов на с5 и d5 небеса бы не благословили.

9... ♗b7 10. ♘e5.

Продолжение 10. cd ed для белых опасно, так как «пешечное большинство на ферзевом фланге» дало бы черным не только, как обычно, проходную пешку, но и сильную атаку на короля.

10... cd 11. ed dc 12. ♗:c4 ♘d5.

Этим ходом черные добиваются полного уравнения. Белым следует лишь позаботиться, чтобы после всеобщего размена не оказаться с изолированной пешкой.

13. ♗:e7 ♗:e7.

После 13... ed в позиции черных появляется некоторый изъян — запертый слон.

14. ♗:d5 ♗:d5 15. ♘:d5 ed.

Грозит как ♖с8, так и потеря пешки после ♘:e5 или ♗g5+.

16. ♗f5. Ничья. Позиция абсолютно равная.

ШЕСТОЙ ТУР. 23 мая

Живой и интересной была игра во встрече Яновский — Берн. Во французской защите Яновский разыграл тот же вариант, который он применил в предыдущем туре против Маршалла. Превосходная защита Берна должна была принести ему перевес, однако в конце партии он допустил ряд ошибок и проиграл. В испанской партии Маршалл применил против Тарраша абсолютно неправильную защиту с ходами a7—a6 и f7—f5, которую белые опровергли. После бурных осложнений возник эндшпиль с лишней пешкой у Тарраша, доведенный им до победы. Партия Чигорин — Шлехтер (шотландская) без особых осложнений закончилась вничью.

Положение после шестого тура: Яновский и Тарраш — по 4½, Шлехтер — 3½, Берн и Чигорин — по 2, Маршалл — 1½.

№ 16. Французская защита Яновский — Берн

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙b4!

Поразительно, что этот ход Мак-Кетчона, лучший в данной позиции, столь долго — до начала нашего столетия — не обращал на себя внимания шахматного мира.

5.e5? h6 6.♙e3.

Продолжение 6.ef hg 7.fg ♖g8 и 8...♙f6 (но не 8...♖:g7) выгодно черным.

6...♘e4 7.♙g4 ♔f8 8.♙d3 ♘:c3 9.♙d2 ♘:a2 10.c3 ♙e7.

По поводу этого дебютного варианта см. также партию № 13 Яновский — Маршалл из пятого тура.

11.♖:a2 c5 12.♘e2 ♘c6.

Черные грозят путем 13...cd 14.cd ♘b4 вызвать весьма нежелательный для белых размен.

13.f4.

Чтобы иметь возможность при размене на d4 побить конем.

13...♙b6 14.0—0.

У белых нет ничего лучшего, чем жертва второй пешки для быстреего завершения развития и продвижения пешки f4 — единственного шанса на получение атаки.

14...cd 15.♙h1 ♙d7 16.♙g3 f5.

Следовало что-нибудь предпринять против грозящего прорыва пешки «f». Ход в тексте на первый взгляд выглядит рискованным; однако при ближайшем рассмотрении он оказывается вполне хорошим и надежным. Дальнейшее течение партии показывает, что этот ход влечет за собой плохую позицию черного ферзя, давая белым шансы на ничью.

Этого можно избежать, если предварительно сыграть 16...dc; на 17.bc может последовать 17...f5 без последующих неприятностей для черного ферзя. На 17.♘:c3 следует 17... ♘b4, а на 17.♙:c3 — опять же f7–f5, но не сразу, а после 17...d4 18.♙d2. Однако вместо 16...f5 можно играть и просто 16...g6; вряд ли белым с их неудачно расположенными фигурами удалось бы использовать возникающую при этом слабость королевского фланга.

17.ef ♙:f6 18.f5.

Лучшее; грозит 19.♖d6+.

18...e5 19.cd ♘:d4 20.♘:d4 ♖:d4 21.♙c3 ♖h4 22.♖e3 d4.

После 16...f5 ходы с обеих сторон были почти форсированными; теперь грозило 23.♖c5+.

23.♙b4+ ♔g8.

У черных две лишние связанные проходные пешки в центре — гигантский перевес, а их король присматривает себе надежное укрытие на поле h7; но как быть с ферзем?

24.♖e2 ♙c6 25.♙e1 ♖g5.

Если 25...♖h3, то ответный ход белых был бы для черных еще страшнее.

26.♞a3.

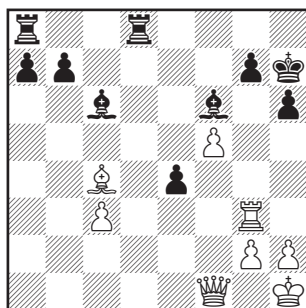
Белые могут и должны считать, что им повезло, если они сумеют вынудить ничью вечным нападением слона на ферзя. Но Яновский играет на выигрыш ферзя. Он достигает цели, но какой ценой — и

какую позицию он при этом получает!

26...♔h7 27.♙c4 e4 28.♞g3 ♖c1 29.♙c3.

На другие ходы слона, например, на ♙b4, с выгодой для черных следует 29...d3.

29...♖:f1+ 30.♖:f1 dc 31.bc ♞hd8.



Материально силы равны, поскольку ладья, слон и пешка на e4 вполне эквивалентны ферзю. Но позиция! У белых теперь нет и намека на атаку, их ладья и ферзь едва могут пошевелиться, черные владеют единственной открытой линией, у них два слона, две проходные пешки, они грозят начать атаку на короля, короче — преимущество у черных!

32.h3 ♙e5.

Единственная опасность для черных состояла в маневре ♞g6, ♖f1–e2–g4 (или h5) и жертве ладьи на h6 или f6 с последующим ♖g6+ и ♖h6е или (если черные перед этим сыграли ♙e8) ♖g8x. В противовес этому плану чер-

ные могли ходами ♖f8 (для защиты от мата на g8) и, при случае, ♕e8 вполне надежно защититься и одновременно продвигать пешку a7. Поэтому лучше было уже на 31 ходу поставить ладью на f8.

33. ♖g6 ♜d2 34. ♖e6 ♜ad8 35. ♕e2 ♕:c3?

До сих пор Берн защищался превосходно, но ход в тексте является грубой ошибкой. Вне всякого сомнения, слона следовало вернуть на f6, блокируя единственную наступательную возможность противника — ход f5–f6.

36. f6 gf?

Ошибка, как и беда, не приходит в одиночку. После сделанного хода партия тут же заканчивается. На f6 следовало, конечно, побить слоном, перетерпев при этом и шах ферзем и последующую жертву качества. Итак: 36... ♕f6 37. ♖f5+ ♖g8 38. ♕c4+ ♖h8 39. ♖:f6 gf 40. ♖g6 ♜d2. Черные при этом мата не получали; и другие продолжения за белых не приводили к конкретному результату. Самое большее, чего белые могли достичь, — выиграть пешки f6 и h6 и попытаться использовать свои проходные пешки.

37. ♖e7+ ♖g8.

Или 37... ♖g6 38. ♕h5+ и 39. ♖f5.

38. ♖f5 ♖f8 39. ♖h7 ♜d1+ 40. ♕h2. Черные сдались.

№ 17. Испанская партия Тарраш — Маршалл

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♖b5 a6 4. ♖a4 f5?

После 3...a6 этот гамбитный ход явно ошибочен, так как в распоряжении белых имеется продолжение d2–d4. Если же черные играют f7–f5 уже на третьем ходу, то на 4.d4 следует 4...fe 5. ♘:e5 ♘:e5 6.de c6!, после чего белые стоят перед выбором: либо после ♖a5+ потерять пешку, либо, играя ♘c3 или 0–0, решиться на некорректную жертву слона.

5. d4!

Универсальное опровержение всех королевских гамбитов!⁷

5...fe 6. ♘:e5 ♖f6.

Другие ходы также не дают черным удовлетворительной игры.

7. f4 ♖h4+ 8. g3 ♖h3 9. ♖e2.

Предотвращает 9... ♖g2; на 9... ♘:d4 с выгодой для белых последует 10. ♖:e4.

9... ♘f6 10. ♕e3 ♖b4+.

Черные могут играть как угодно, но белые, просто развивая свои фигуры и рокируя в длинную сторону, должны получить преимущество.

11. c3 ♕a5 12. ♘d2 0–0! 13. 0–0–0!

Попытки атаковать прямолинейно ни к чему хорошему не привели бы; например, 13. ♖b3+ ♕h8! (но не 13...d5 14. ♘:e4) 14. ♘f7+ ♖:f7 и 15...d5,

в результате чего белый слон оказывался взаперти и черные получали хорошую игру.

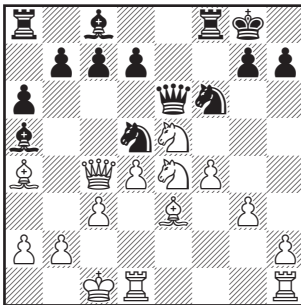
13...♘e7.

Иначе черным трудно закончить развитие.

14.♞c4+ ♘ed5.

На 14...d5 последует 15.♞c5 с нападением на слона и коня.

15.♘:e4 ♞e6.



Этот ход ведет к интересным осложнениям, в результате которых белые остаются с преимуществом.

16.f5 b5.

Еще менее выгодным для черных было бы 16...♘:e3 17.fe.

17.fe bc 18.♘:f6+ gf 19.♘:c4 ♘:e3 20.♘:e3 de.

Белые сохранили лишнюю пешку и имеют к тому же лучшую позицию в эндшпиле. Тем не менее победа дается им нелегко.

21.♘c4 ♘b6 22.♘:b6 cb 23.♞he1 ♘g7 24.♞e3 ♞a7 25.♞de1 ♞e7 26.♘b3 ♞fe8 27.♘d2 f5.

Облегчает белым достижение победы, отдавая им важное поле e5.

28.♞e5 ♘f6 29.a4 ♘b7 30.c4 ♘e4 31.♘c2 ♘g2 32.b4 ♞d8 33.♘c3 ♞de8 34.♘d3 h5 35.a5!

Правильный путь к победе. Черная пешка ab теперь становится слабой.

35...ba 36.♞:a5 ♘b7 37.c5 ♞a8 38.♞ea1 e5.

Таким путем черные освобождают свою игру, но начинают теперь мучиться без двух пешек.

39.de+ ♞:e5 40.♘:a6 ♘f3 41.♘f1.

Имея в виду 42.♞a6+ ♘g5? 43.h4+ и 44.♞g6x.

41...♞d8.

Мощь вырвавшихся на свободу ладей весьма неприятна для белых; по меньшей мере грозит опасная атака: 42...♞e3+ 43.♘b2 ♞d2+.

42.♞a6+ ♘e7 43.♘c4 h4 44.♞h6.

Грозит ♞a7+ и ♞h8x.

44...♞e4+ 45.♘b5 ♞b8+ 46.♞b6 ♞:b6+ 47.cb.

После размена одной пары ладей атакующих возможностей остается немного; наступает последняя фаза этого интересного и до самого конца труднейшего эндшпиля.

47...♞e5+ 48.♘a6 ♞e4 49.b5 hg 50.hg ♞e6.

Теперь ход 51.♘a7 был бы бесполезен из-за 51...♘d8 и 52...♞e7.

51.♘d3! ♘d6.

Бессмысленно было бы защищать пешку f5 ввиду 52.♞f1.

52.♞f1! ♘g2 53.♞d1 ♘c5 54.

♖c1+ ♔b4 55.♙f5 ♔e7 56.♙c8
♚e3 57.b7. Черные сдались.

№ 18. Шотландская партия Чигорин — Шлехтер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed
4.♘:d4 ♘f6 5.♘c3 ♙b4 6.♘:c6
bc 7.♙d3 d5 8.ed cd 9.0—0 0—0
10. ♙g5 c6 11.♘e2 ♚e8 12.♘d4.

Намного лучше, чем 12.♘g3,
как играл Стейниц против Цу-
керторта в матчевой партии.

12...♚d6!

Этот хороший ход ликвиди-
рует все атакующие возмож-
ности белых, основанные на
связке коня.

13.♚f3 ♘e4 14.♙e3 ♚g6.

Позиция черных несколько
лучше, так как у них сильный
центр. Грозит 15...♙g4.

15.h3 ♙d7 16.♘e2 ♙d6 17.
♚ad1 ♘g5 18.♙:g5 ♚:g5 19.♘g3
♚e5 20.♚fe1 ♚ae8 21.♚:e5 ♚:e5.

Путем 21...♚:e5 черным уда-
лось бы сохранить свое пре-
имущество (два слона, пешки в
центре и обладание единствен-
ной открытой линией).

22.♚h5 ♚:h5 23.♘:h5 ♙e5
24.b3 f5. Ничья.

Мне представляется, что
черные все еще сохраняют не-
которое преимущество.

СЕДЬМОЙ ТУР. 24 мая

В этом туре наконец-то про-
снулся Маршалл. Он безупреч-
но разыграл ферзевый гамбит
и заслуженно одержал краси-
вую победу над Шлехтером.
Тарраш в испанской партии
применил против Берна весьма
неудачную новинку и все вре-
мя едва удерживался на краю
пропасти; лишь очень плохой
ход противника позволил ему
добиться ничьей. Яновский
хорошо провел партию против
Чигорина, который в дебюте
ферзевой пешки применил
ход d7—d6; атакой на короля
белые добились решающего
перевеса.

Положение после седьмого
тура: Яновский — 5½, Тарраш
— 5, Шлехтер — 3½, Берн и
Маршалл — 2½, Чигорин — 2.

№ 19. Ферзевый гамбит Маршалл — Шлехтер

1.d4 d5 2.c4 dc 3.e3.

Я полагаю, что этот ход не
слабее, чем ♘f3, пусть даже
черные в ответ могут сыграть
e7—e5.

3...♘f6 4.♙:c4 e6 5.♘f3 a6 6.
0—0 c5 7.♘c3 ♚c7.

Как вскоре окажется, чер-
ные этим ходом теряют темп,
так как через несколько ходов

ферзь будет вынужден покинуть открытую линию «с».

8. ♖e2 ♜c6 9. a3.

Поучительно сравнивать эту партию с протекавшей до сих пор идентично партией № 1 Берн — Яновский из первого тура. Маршалл понимает, что чернопольному слону необходимо обеспечить надлежащее развитие. Последующий маневр в данной позиции представляется наилучшим.

9...b5 10. ♘a2.

Здесь слон стоит не так хорошо, как на d3; он попадает теперь на нужную диагональ лишь с потерей темпа.

10...♙b7 11. dc ♙c5 12. b4 ♙d6 13. ♙b2 0—0 14. ♜ac1 ♖e7.

Если бы белые поставили своего белопольного слона на d3, они теперь могли бы немедленно начать атаку ходом ♜e4.

15. ♙b1 ♜ac8.

Позиция почти симметрична, лишь белопольный слон белых стоит на один темп лучше по сравнению с чернопольным слоном черных. В дебюте черные потеряли два темпа: один при принятии гамбита, а второй — при развитии ферзя на e7 в два хода. Один темп белые вернули им ходом 11. dc, а второй темп все еще можно усмотреть в лучшей позиции их белопольного слона. Впрочем, вместо того чтобы развить ладью, черные могли сами перейти в атаку ходом 15... ♜e5. Последствия могли быть

такими: 16. ♜e5 (или 16. ♜d4 ♜c4) ♙e5. Теперь белые имели возможность начать весьма сложную и головоломную комбинацию путем 17. ♜b5, на которую они, вероятно, вправе были отважиться, поскольку их заблудившуюся в возникающих осложнениях ладью поймать бы не удалось; вот примерный вариант: 17. ♜b5 ♙b2 18. ♜c7 ♖e8 19. ♜d6 (лучше, чем 19. ♜b7 ab 20. ♖b2 ♖c6 21. ♜e7 ♜fc8 22. ♖d4! ♜a3) 19... ♖d8 20. ♜b7 ♖d6 (лучше, чем 20... ♙e5 21. ♜c4 ♙c7 22. ♖f3) 21. ♖b2, на что, однако, черные, непрерывно атакая ферзем на ладью (по полям c6 и d6), могли вынудить ничью. Следовательно, такое развитие событий в худшем для белых случае не дало бы им преимущества.

16. ♜e4.

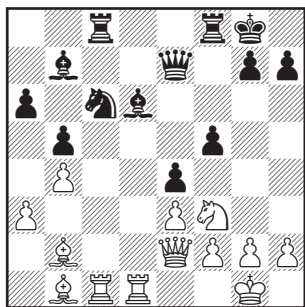
Открывая диагональ чернопольного слона, белые начинают опасную атаку.

16...♜e4 17. ♙e4 f5 18. ♙b1 e5.

Эта партия напоминает и красивую партию Маршалл — Вольф (Нюрнберг 1906), и партию Шлехтер — Мароци (Вена 1907).

19. ♜fd1 e4?

Ненадежно защищенный слон на d6 должен был отойти на b8; продвижение пешки e5 ошибочно и приводит прежде всего к весьма невыгодному для черных размену.



20. ♖a2+ ♔h8 21. ♘g5.

Угрожает взятие на h7. Черные вынуждены взять коня, так как на 21...h6 может последовать 22. ♖f7+ ♜:f7 23. ♖:f7 ♜:f7 24. ♜:d6.

21... ♜:g5 22. ♜:d6.

Теперь белые со своей парой страшных слонов имеют подавляющее преимущество. Уже грозит ♜d7.

22... ♜fd8 23. h4.

Сильный ход! Пешка неприкосновенна — 23... ♜:h4 24. ♖:g7 ♜:g7 25. ♜b2+ ♜f8 26. ♜h8+ ♜e7 27. ♜e6+ ♜d7 28. ♜g7+ ♜e7 29. ♜d1+ ♜c7 30. ♜e5+ и мат следующим ходом.

23... ♜g4.

Здесь ферзь полностью выключен из игры; следовало отступить на e7.

24. ♜d2.

Угрожает ♜:c6; легко заметить, что ферзь черных не может прийти на помощь своим фигурам.

24... ♜:d6 25. ♜:d6.

А теперь грозит ♜d7; потерю

фигуры можно предотвратить лишь путем f5–f4.

25... ♜d8 26. ♜c7 ♖a8 27. ♖b3.

Предотвращая шах на d1 и выигрывая фигуру.

27... f4 28. ♜:c6 ♜f8 29. ♜e7. Черные сдались.

№ 20. Испанская партия Берн — Тарраш

1. e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♖b5 ♖f6 4. 0–0 ♜:e4 5. d4 a6 6. ♖a4 b5 7. ♖b3 ed.

Злополучная новинка.

8. ♜e1 d5 9. ♜c3.

После этого красивого хода черные сразу получают тяжелейшую позицию.

9... ♖e6 10. ♜:e4 de 11. ♜:e4 ♖e7 12. ♖:e6 fe 13. ♜:e6 ♜d7 14. ♜e2 0–0.

Это еще сравнительно лучшее. Черные хотят освободиться и отразить атаку белых ценой жертвы качества.

15. ♜e4.

Очень сильно! На 15... ♖d6 последует 16. ♜g5 g6 17. ♜:h7 ♜:h7 18. ♜:g6+ ♜h8 19. ♜h5+ ♜h7 20. ♜h6, или 17... ♜:h7 18. ♜:g6+ ♜h8 19. ♜h6 с выигрышем ферзя.

15... ♜f6! 16. ♜g5 g6 17. ♖f4 ♜af8.

После 17... ♜:e6 18. ♜:e6+ и размена ферзей пешка c7 оказалась бы под двумя ударами; 17... ♜:f4 18. ♜:g6+ ♜h8 (или 18... ♜f8) 19. ♜g8+ приводит к мату. Черные плывут между Сциллой и

Харибдой: им надо избежать как матовой атаки, так и неблагоприятного эндшпиля.

18. ♖e1 ♙d8.

Ни здесь, ни на следующем ходу у черных нет ничего лучшего.

19. ♙g3 ♖:e6 20. ♚:e6+ ♚:e6 21. ♜:e6 ♖e8 22. ♜f1 ♜b4 23. ♜e2?

Слабый ход, позволяющий черным достичь уравниения. Играя 23. ♜:d4 ♖:e1+ 24. ♜:e1, белые сохраняли лишнюю пешку, а с ней — и шансы на выигрыш, например: 24...c5 25. a3, или 24... ♜:a2 25. ♜e6 ♙f6 26. ♜:c7 ♙:b2 27. ♜:a6.

23... ♜:a2 24. ♜:d8 ♖:d8 25. ♙:c7 ♖d7 26. ♙a5 d3. Ничья.

№ 21. Индийская защита Яновский — Чигорин

1. d4 ♜f6 2. ♜f3 d6.

Эту систему защиты предложил Луи Паульсен. Она ведет к несколько стесненному положению для черных, но прямого опровержения до сих пор не имеет и ставит перед белыми более трудные задачи, чем ортодоксальная защита ферзевого гамбита, уже хотя бы потому, что в последнем случае белые могут играть по бесчисленным известнейшим образцам.

3. c4.

Этот стандартный ход здесь не годится — через несколько ходов партия переходит в за-

щиту Хэнема (1. e4 e5 2. ♜f3 d6 3. d4 ♜d7). При этом, однако, расположение пешки на c4 лишено всякого смысла и только отнимает у слона f1 лучшее поле. Поэтому следовало играть 3. ♜c3, а затем e2—e4. Тогда белые легко смогли бы увеличить преимущество, которое им предоставляет эта стесненная защита. Сравните также с партией № 54 Шлехтер — Берн из четвертого круга.

3... ♜bd7 4. ♜c3 e5 5. e3.

Здесь это самое лучшее. При размене пешек на d4 белым нужно взять пешкой же, иначе пешка c4 останется в одиночестве, не принося никакой пользы; теперь белые смогут сохранить в центре две пешки.

5... ♙e7 6. ♙d3 c6 7. 0—0 ♚c7 8. ♙d2 0—0 9. ♖c1 ♖e8 10. ♙g5.

Позиция не предоставляет белым ни единого объекта для нападения, поэтому им очень нелегко использовать выгоды своего положения. В ответ на h7—h6 конь уйдет на e4 (что и произойдет несколько позже).

10... ♜f8 11. ♚c2 h6.

Создает объект для последующей атаки, но кто бы смог вечно терпеть коня на столь грозной позиции!

12. ♜ge4 ♙e6 13. d5 ♙c8.

Ход слоном ничему не повредил; хотя пешка d5 несколько стесняет черных, продвинуть ее белые могли в любой момент. Совершенно очевидно,

что в случае двойного взятия на d5 черные теряют фигуру. Слону все же лучше было бы отступить на d7.

14.f4.

С сильной угрозой 15.fe de? 16.d6 ♖:d6 17.♗:f6.

14...♘:e4 15.♙:e4.

На взятие конем могло последовать f7–f5 с дальнейшим e5–e4.

15...♙f6 16.f5.

Запирая диагональ своего слона, но еще больше стесняя игру черных.

16...♘h7 17.♙d3 ♙e7.

Чтобы на 18.♘e4 ответить 18... ♘f6.

18.g4.

Белые намерены атаковать позицию черного короля посредством пешечного прорыва g4–g5. Партия наконец-то оживляется.

18...♙d7 19.♖d1 ♖ac8 20.♖e2 ♖d8 21.♘e4 ♘f6 22.♘:f6+ ♙:f6 23.♙e4 ♖b6 24.♙e1 cd.

Черным не следовало ментаться на d5, так как теперь белые овладевают этим стратегически важным полем.

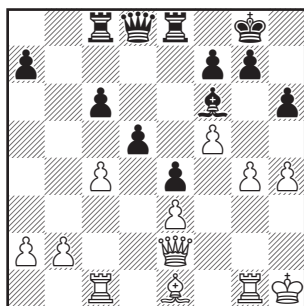
25.♙:d5 ♙c6 26.♙:c6.

Играя 26.♗d1, белые могли бы утвердиться на поле d5 и затем постараться надавить на слабую пешку d6.

26...bc 27.h4 e4 28.♙h1.

Белые продолжают атаку на вражеского короля, не заботясь о судьбе пешки b2 (28...♖:b2 29.♗c2).

28...d5 29.♗g1 ♖d8.



В центре черные стоят вполне хорошо, однако близится катастрофа на королевском фланге, где вскоре скажутся печальные последствия продвижения пешки «h».

30.cd ♙:h4.

После 30...cd 31.♗:c8 ♖:c8 черные, конечно, не теряют пешку, но зато пропускают роковой удар g4–g5.

31.dc.

У белых теперь лишняя и к тому же очень сильная далеко продвинутая пешка, которая приносит им победу.

31...♙:e1 32.♖:e1 ♖f6 33.♖g3.

Отлично сыграно! Если черные побьют пешку c6, то последует 34.g5 hg 35.♗:c6 и 36.♖:g5, в результате чего пешка g7 станет незащитимой.

33...g6.

Черные еще стремятся перейти в контратаку ходами ♙g7, h6–h5 и ♗h8, но все это бесполезно. Дальнейшее течение партии легко понятно, хотя и весьма интересно.

34.c7 ♙g7 35.♗c2 h5 36.fg hg 37.gf ♗h8+ 38.♙g2 ♖f3+

39. ♔:f3 gf+ 40. ♖g3 ♕:f7 41. ♖f4
 ♜he8 42. ♜c5 ♜e7 43. ♜f5+ ♕e8.

После 43... ♕e6 44. ♜e5+ и раз-
 мена ладей следует ♕:e4.

44. ♜g8+ ♕d7 45. ♜d5+ ♕e6.
 Или 45... ♕:c7 46. ♜c5+.

46. ♜:c8 ♕:d5 47. ♜d8+. Чер-
 ные сдались.

ВОСЬМОЙ ТУР. 25 мая

В этом туре во встрече Янов-
 ского с Таррашем выяснилось,
 наконец, кто (временно) идет
 на первом месте. В дебю-
 те четырех коней на связку
 ♖g5 Яновский ответил той же
 ошибкой, что и в партии №
 10 против Шлехтера. Тарраш
 последовательно использовал
 эту ошибку и изящно завер-
 шил партию в свою пользу.
 Быстро выиграл и Шлехтер у
 Берна, красиво проведя атаку.
 Сицилианская защита в партии
 Маршалл — Чигорин привела к
 продолжительной и интересной
 борьбе. Получив легко вы-
 игранный ладейный эндшпиль,
 Маршалл оказался явно не
 на высоте и довольствовался
 ничьей.

Положение после восьмого
 тура: Тарраш — 6, Яновский —
 5½, Шлехтер — 4½, Маршалл
 — 3.

№ 22. Дебют четырех коней Тарраш — Яновский

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
 4. ♖b5 ♖b4 5. 0-0 0-0 6.d3 d6 7.
 ♖g5 ♘e7? 8. ♘h4.

Сопоставьте дебютную часть
 этой партии и партии № 10
 Шлехтер — Яновский из 3-го
 тура.

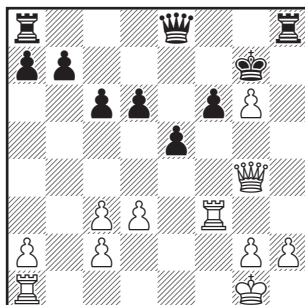
8...c6 9. ♖c4 ♖g4 10.f3 ♖e6.

Решающая ошибка, ведущая
 к расстройству пешечного рас-
 положения черных.

11. ♖:f6 gf 12. ♖:e6 fe 13.f4
 ♘g6 14. ♘:g6 hg.

До сих пор партия протекала
 почти аналогично с 3-й пар-
 тией дополнительного матча
 Тарраш — Пильсбери (Вена
 1898). Удивительно, что иной
 раз приходится цитировать
 себя!

15. ♔g4 ♔e8 16.f5 ef 17.ef
 ♖:c3 18.bc ♖g7 19. ♜f3 ♜h8
 20.fg.



Иначе черные сыграют g6—g5, на что ранее белые тут же ответили бы h2—h4.

20... ♖e7.

На естественное 20... ♗h6 с огромной силой последовала бы жертва ладьи на f6: 21. ♖:f6 ♖:f6 22. ♖f1+ ♖g7! (при других ответах выигрывает ♖g5 с последующим ♖f6) 23. ♖f7+ ♖:f7! 24. gf+ ♗g6 25. ♖d7. Здесь ферзь с двумя связанными проходными пешками должен взять верх над двумя ладьями. Весьма примечательно, что и в упомянутой партии Тарраш — Пильсбери была осуществлена решающая жертва ладьи на поле f6, правда, с совсем другими мотивами!

21.h4 d5 22. ♖af1 ♖af8 23.h5 ♗h6 24. ♖f2 ♗hh8.

У черных нет ни одного удовлетворительного хода. Связанные проходные пешки приносят белым неожиданно быструю победу.

25. ♖f5 ♖d6 26.g4 ♖e7.

Весьма интересен и красив вариант 26... ♖h6 27.g7 ♖:g7 28. ♖g6x — эполетный мат!

27.g5 fg 28. ♖:f8+ ♗:f8 29. ♗:f8.

Грозит мат в 2 хода на любое движение ферзя; если 29... ♖c5, то 30.d4.

29... ♖:f8 30.h6+.

Черные сдались, так как на 30... ♖g8 последует 31.h7+ ♖g7 32. ♗:f8. Только ничью давало 30. ♗:f8?, после чего белый король должен караулить раз-

розненные проходные пешки черных.

№ 23. Дебют ферзевых пешек Шлехтер — Берн

1.d4 d5 2. ♗f3 c5 3.e3 e6 4. ♗d3 ♗c6 5.b3 ♗f6 6.0—0 ♗e7.

Слона лучше выводить на d6, оставляя поле e7 для ферзя.

7. ♗bd2 0—0 8. ♗b2 ♗d7.

В основе поражения черных лежит неудачное положение этого слона, ведущее к стесненной игре. В ферзевом гамбите гораздо лучше ставить его на b7. Однако Стейниц часто развивал его на d7.

9.c4 ♗c8 10. ♗c1 cd.

Партия развивается в точности так же, как предпоследняя партия матча Тарраш — Чигорин⁸. Пешечный размен в центре здесь вполне допустим, черным следует лишь играть точно, стараясь освободить свою игру, и в первую очередь — белопольного слона...

11.ed ♗d6?

...и этого можно было достичь посредством 11...dc 12.bc ♗b4 13. ♗b1 b5!, получая диагональ c6—f3 для слона, а также (и весьма кстати!) важное поле d5 для коня.

12.g3.

Препятствуя ходу ♗f4.

12... ♗e7?

Все еще возможно было указанное выше продолжение. После того как черные упустили и эту последнюю возможность,

у них остается стесненная позиция, едва ли защитимая от угроз одновременно с обоих флангов.

13.c5 ♖b8 14.b4 ♜e8 15.♞e1 a6.

Бесполезно; в плохих положениях и ходы совершаются плохие. На 16...♙b5 следует 17. ♙c2 и затем a2—a4, если же 16... ♙a4, то 17.♞e2. Почти все фигуры черных стоят плохо.

16.♙c2 ♙c6 17.♞e5 ♙:e5.

Этот размен безусловно невыгоден для черных, но что еще делать в таком плохом положении?

18.de ♞d7 19.♞f3.

Еще сильнее было бы f2—f4 с последующим ♞d2—f3—d4 и затем f4—f5. Тогда белые и без жертвы пешки получали решающую атаку.

19...♞g6.

Затрудняя белым ход ♞d4.

20.a4 b6 21.♞d4.

Для продолжения атаки белые должны пожертвовать пешку e5. Впрочем, их позиция настолько сильна, что они вполне могут на это решиться.

21...bc 22.bc ♞d:e5 23.f4 ♞c4 24.♙a1 ♞d8 25.♞h5 ♞a5.

Королевский фланг черных трудно защищать от атаки, ведущейся ферзем и тремя легкими фигурами.

26.f5 ef 27.♞:f5 ♞fe8.

На 27...f6 решает 28.♞e7+; разумеется, плохо и 27...♞:c5+ из-за 28.♙d4.

28.♞f1.

Теперь ♞e7+ было бы ошибкой ввиду 28...♞:e7 с последующим ♞:c5+.

28...f6 29.♙d4 ♞e5.

Грубая ошибка, проигрывающая сразу. От угрозы ♞h6+ с дальнейшим ♙:g6 и т.д. черные еще вполне могли защищаться путем ♞e7 или ♞d2.

30.♙:e5 fe 31.♞e7+.

Черные сдались. Шлехтер прекрасно провел партию, Берн же играл довольно слабо.

№ 24. Сицилианская защита Чигорин — Маршалл

1.e4 c5 2.♞c3 e6 3.g3 d5 4.♙g2.

В партии с Таррашем (№ 11) Чигорин разменялся пешками, что намного сильнее.

4...♞f6 5.d3 ♞c6 6.♞ge2 d4.

По сравнению с упомянутой партией этот ход вызывает здесь куда меньше сомнений, ибо белый конь не располагает удобным полем e4.

7.♞b1 ♙e7 8.♞d2 h5.

Совершенно безосновательно Маршалл с криком «ура» бросается вперед.

9.♞f3.

Приятнее было бы иметь возможность вначале сыграть f2—f4, но тогда новое «ура» со стороны черных — 9...h4!

9...♞g4 10.h3 ♞f6 (Ну и ну!) 11.♙g5 e5 12.♞d2 ♙e6 13.f4 ef 14.gf.

Иначе черные получают поле e5 для своих фигур.

14...♖h7 15.♙:e7 ♔:e7.

После весьма интересной игры возникла примерно равная позиция. Белым следовало теперь подготовить длинную рокировку, продолжая ♖f3 и ♗d2.

16.f5.

По меньшей мере, заблуждение — черные получают поля e5 и g5; захватывая их фигурами, они постепенно добиваются преимущества. Кроме того, впоследствии пешка f5 сама подвергается атаке ходом g7–g6, что создает для белых новые затруднения.

16...♙d7.

От шаха ферзем на h4 было бы мало пользы, так как белые тут же прогоняли его ходом ♖f3.

17.♖f3 ♘g5 18.♖f4.

Чтобы на 18...♖:f3+ побить ферзем. Ответа 18...♙:f5 не следует опасаться ввиду 19.♖d5.

18...0–0–0 19.0–0.

Короткая рокировка не вполне надежна. Можно было пойти 19.♖d5, на что лучшим ответом было 19...♗d6 (20.♖:g5 ♗g3+).

19...♖e5 20.♖:e5 ♔:e5 21.♗e1 h4.

Обеспечивая коню длительное владение полем g5.

22.b4.

Белые пытаются получить атаку, но мало в этом преуспевают, а их пешки ферзевого фланга становятся при этом слабыми. Однако черные стоят

уже вообще значительно лучше — следствие необдуманного продвижения f4–f5.

22...♗h6!

На этой свободной горизонтальной ладья хорошо расположена как для защиты, так и для нападения.

23.♖b1 cb 24.♗:b4 ♖b6 25.♗d2 ♖:b1.

Пожалуй, заслуживало внимания и 25...♖c6 с последующим сдвоением ладей по линии «с».

26.♖:b1 g6.

Тонкий ход! Если белые бьют на g6 дважды, то следует ♗g3 с угрозами ♖f3+ и ♖h3+; при однократном взятии слону c8 открывается диагональ для нападения на h3. Если же белые вовсе не бьют на g6, то после размена на f5 пешка становится изолированной и в конце концов погибает.

27.♗f2 gf 28.ef ♙c6 29.♙:c6.

После 29.♗:h4 ♖f3+ 30.♙:f3 ♙:f3 черные получали слишком много линий для нападения на лишенного прикрытия короля.

29...bc 30.♗g2.

Выглядит очень сильным: белые нападают на коня и пешку «с», а после 30...♗:f4 31.♗:c6+ ♗c7 32.♗a6 ♙d7 33.♖b7 черные теряют ферзя.

30...♗e3+ 31.♙h1 ♖f3!

И атака, и контратака весьма интересны, но черные все время стоят несколько лучше.

32.♖h5 ♙c7.

Хуже было бы 32...♖e8 из-за

того же хода, что последовал и в партии.

33. ♖f1 ♜g5 34. ♜f4 ♖g8 35. ♖g4 ♜b6.

Неожиданно, но очень хорошо: король отправляется в поход в предвидении близкого эндшпиля.

36. ♖g1.

Побить пешку h4, естественно, нельзя из-за ♜f3.

36... ♜c5 37. ♖g2 ♜d6 38. f6.

Это плохо; на f6 пешку никак не удастся сохранить.

38... ♖e5 39. ♖d2.

Чтобы на 39... ♖:f6 ответить 40. ♖b4+.

39... ♜e6.

Ведет к размену коней, а вскоре и ферзей, после чего получается выгодный для черных эндшпиль.

40. ♜:e6 ♖d5+!

Немедленное 40... ♖:e6 привело бы к потере пешки h4 после 41. ♖f4+.

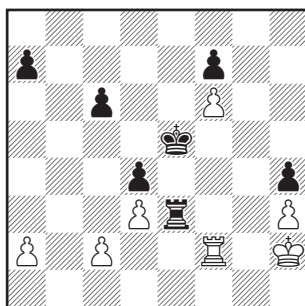
41. ♜h2 ♖:e6 42. ♖f4+.

Пожалуй, белые должны предложить размен ферзей, так как их королю грозит серьезная опасность.

42... ♖e5 43. ♜h1 ♖g3 44. ♜h2.

После 44. ♖:h4 ♖d5+ 45. ♖e4 ♖:e4 46. de ♖:h3+ и 47... ♖e3 преимущество у черных.

44... ♖e3 45. ♖:e5+ ♜:e5 46. ♖f2.



46... ♖e1.

Эндшпиль легко выигран для черных. Ладья белых прикована ко второй горизонтали и пешке f6, а король — к пешке h3. Белые вообще могут лишь ходить туда-сюда королем. Использовать это черные могут, существенно улучшая свое пешечное расположение путем c6—c5 и продолжая при удобном случае a7—a5—a4—a3, чтобы уже затем снарядить ладью за трофеями.

47. ♜g2 ♖a1.

Все еще можно было пойти c6—c5.

48. ♜f3 ♖g1.

Не пуская короля на g4.

49. ♖e2+ ♜:f6 50. ♖e4 c5.

Легко видеть, насколько лучше было бы для черных, если бы этот важный ход был уже сделан. В данный момент, видимо, он уже не ведет к победе. Лучшие шансы на выигрыш давало продолжение 50... ♖g3+ 51. ♜f2 (51. ♜f4 c5) 51... ♖:h3 52. ♖:d4 ♖h2+ 53. ♜f3 ♖:c2, и у черных две лишние пешки; или 51. ♜e2 ♖:h3 52. ♖:d4 ♖h2+

53.♔d1 h3, и черные должны выиграть.

51.♖:h4 ♗c1 52.♔f4 ♖:c2 53.♗h6+ ♕g7.

Пожалуй, 53...♔e7 было несколько лучше, так как в случае ♗a6 и ♗:a7+ король мог бы пойти на e6, а затем на d5. Однако этого, вероятно, тоже не было бы достаточно для победы, например: 53...♔e7 54.♗a6 ♗c3 55.♔e5 ♗:d3 56.♗:a7+ ♕f8 57.♗c7 ♗c3 58.a4, и дальнейшим продвижением этой пешки белые отвлекают ладью черных от защиты пешки c5.

54.♗a6 ♗c3 55.♔e4 f5+.

Черные получают теперь две связанные проходные пешки, почти всегда способные принести победу в ладейных эндшпилях; но в этом — не принесли!

56.♔:f5 ♗:d3 57.♗:a7+ ♕h6 58.♗c7 ♗:h3.

Не ведет к победе и 58...♗c3,

так как продвижение пешки a2 отвлекает ладью: 59.a4 d3 60.a5 c4 61.a6 d2 62.♗d7 ♗d3 63.♗:d3 и т.д.

59.♗c6+ ♕g7 60.♗c7+ ♕f8 61.♔f6 ♗h6+.

Непонятно! Теперь пешка c5 немедленно теряется. Если черные еще намеревались играть — а для этого были все основания — им следовало защититься от мата путем 61...♗f3+, а затем продолжать ♗c3. Могло последовать: 61...♗f3+ 62.♔e5 ♗c3 63.a4 ♔e8 64.a5 ♔d8 65.♔d6 d3 66.♗h7 ♔e8 67.♔e6 ♕f8 68.♕f6 ♕g8 69.♗g7+ ♕h8? 70.♗d7 c4? 71.♕g6, и мат следующим ходом. Если же черный король идет в другую сторону, то ничья: 66... ♔c8 67.a6 ♕b8 68.♔c6 c4 69.a7+ ♕a8 70.♕b6 ♗b3+ 71.♕a6 ♗a3+.

62.♕g5 ♗a6 63.♗:c5 ♔e7 64.♗d5 ♗:a2 65.♗:d4. Ничья.

ДЕВЯТЫЙ ТУР. 27 мая

В этом туре Яновский вновь потерпел поражение, и опять в дебюте четырех коней. Он плохо разыграл начало партии, и его соперник Шлехтер жертвой нескольких пешек получил весьма перспективное положение. Все же Яновский простым ходом мог добиться уравнивания, вместо чего допустил грубую ошибку, сто-

ившую ему важной пешки, а затем и качества. Маршалл, играя черными испанскую партию против Берна, рано потерял пешку (в результате просмотра, как следует предположить из уважения к нему). Его противник, однако, допустил ошибку, позволив Маршаллу отыграть пешку и свести партию вничью. К та-

кому же результату после длительной и весьма интересной борьбы пришла партия Тарраш — Чигорин (испанская).

Положение после 9-го тура: Тарраш — 6½, Яновский и Шлехтер — по 5½, Маршалл — 3½.

№ 25. Дебют четырех коней Яновский — Шлехтер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♗f6
4.♙b5 ♙b4 5.0—0 0—0 6.d3 ♕:c3.

Из страха перед тупоумной системой (♗e2).

7.bc d6 8.♗e1.

Очень плохо! Ответ, предотвращающий 9.f4, вполне очевиден. Следовало играть 8.♗e1, а затем d3—d4.

8...d5! 9.♖e2 ♙d7.

Сомнительная жертва пешки, которая при обилии прочих возможностей производит впечатление просмотра. Белые могли просто принять ее: 10.ed ♗:d5 11. ♕:c6 и 12.♖:e5, так как после 12...♗e8 13.♖d4 у них была бы неплохая позиция.

10.♙b1? a6 11.♙a4 ♗e7 12.♙b3.

После 12.♙:d7 ♖:d7 13.♙:b7 ♖c6 черные не понесли бы никакого урона.

12...c5.

Вторая и на сей раз тонкая жертва пешки. Черные хотя бы отнять у белого ферзя поле d4.

13.ed.

Намного лучше было бы 13. ♙g5, после чего черные не

смогли бы избежать раскрытия королевского фланга.

13...♗e:d5 14.♙:d5 ♗:d5 15.♖:e5 ♙c6.

Теперь грозит ♗e8 с последующим ♗:c3. На 16.c4 возможно 16...♗e8 17.♖b2 ♗c7, и развитие злосчастного коня e1 затруднено.

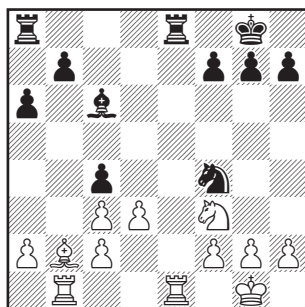
16.♙b2 ♗e8 17.♖f5 c4!

Третья жертва пешки, имеющая целью воспрепятствовать вскрытию диагонали для слона. После d3:c4 строенные пешки белых не представляли бы ценности.

18.♗ f3 (наконец-то!)
18...♖d6 19.♗fe1 ♖f4.

Неожиданно и сильно! Ферзь белых, их главная сила в обороне, разменивается. На 19...♗f4 могло последовать 20.♗g5.

20.♖:f4 ♗:f4.



21.♗e5?

Грубая ошибка. Следовало играть 21.♙:e8 ♙:e8 22.♙e1 с уравнением.

21...♗:g2 22.♙e2 ♗h4.

Помимо ♙:e5, грозит также f7—f6. От обеих угроз можно

защититься только путем ♔f1, однако и тогда у черных лучшая позиция.

23.♖bе1 cd 24.cd f6 25.♗:c6 ♗f3+ 26.♔f1 ♗:e1 27.♗e7+ ♔f7 28.♖:e1 ♖:e7.

Лишнее качество обеспечивает черным несложный выигрыш.

29.♖b1 b5 30.♙a3 ♖c7 31.♖b3 ♖e8 32.♙b4 ♗d7 33.d4 ♔e6 34.♖a3 ♖a8 35.♔e2 a5!

На 36.♙:a5 выигрывает ♖da7. Если 36.♖:a5, то размен ладей, ♖a7 и ♖a2+.

36.♙c5 a4! 37.♔d3 ♔d5 38.c4+.

Необходимо, дабы освободить ладью.

38...bc+ 39.♔c2 ♖a6 40.♖h3 f5 41.♔c3.

Если 41.♖:h7, то 41...♖h6, вынуждая размен ладей.

41...♖e6 42.♔d2 ♖b7 43.♖:h7 ♖h6 44.♖:h6 gh 45.♔c2 h5 46.h3 ♖b8 47.♔c3 ♖b1 48.♙e7 ♖a1 49. ♔b2 ♗d1 50.♔c3 ♖:d4 51.♙g5 ♗d3+ 52.♔b4 c3. Белые сдались.

№ 26. Испанская партия Берн — Маршалл

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♙b5 ♗f6 4.0-0 ♙e7.

Защита 4...♗:e4 5.d4 ♙e7 6.♖e2 ♗d6 7.♙:c6 bc 8.de ♗b7, часто применявшаяся ранее, теперь заслуженно забыта.

5.♖e1.

Совсем плохо, если учесть, что у белых был хороший раз-

вивающий ход ♗c3. Иначе обстоит дело, когда включены ходы a7-a6 и ♙a4 — при ♗c3 черные могут разменять белопольного слона противника путем b7-b5 и ♗a5.

5...d6 6.d4 ♗d7.

Ход Чигорина, имеющий целью овладение полем e5. Конечно, при этом черные получают стесненную позицию.

7.♗c3 ed.

Гораздо лучше было бы взять конем, на что белые, если они не хотят остаться без пешки, должны будут дважды побить на d4; затем черные успешно продолжают развитие ходом ♙f6.

8.♗d5.

Пешка d4 не убежит; на следующем ходу она будет побита при более благоприятных обстоятельствах.

8...0-0 9.♗:d4 ♗:d4 10.♖:d4 ♙h4.

Чтобы создать угрозу c7-c6.

11.♙e2.

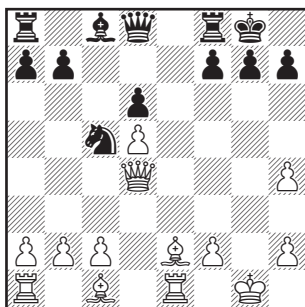
Слон с успехом мог бы отступить и на f1.

11...♗c5 12.g3 c6?

Странная идея! Черные ни за что, ни про что жертвуют пешку. Конечно, следовало вернуться слоном на e7.

13.gh cd 14.ed.

Видимо, Маршалл просмотрел, что теперь пешка h4 защищена. Иначе эту жертву не объяснить.



14...♖e8 15.♙g5 f6 16.♙h5!
 ♜e7 17.♜:e7 ♚:e7 18.♙d2 ♙f5
 19.♜e1 ♚f8 20.b4 ♘d7 21.c4 b6.

Чтобы можно было развить ладью, не теряя пешку а7.

22.f4 ♜c8 23.♙g2 g6 24.♙d1.

Лучше было пойти слоном на f3, а затем на e4.

24...♖e8 25.♜:e8 ♚:e8 26.♙f3
 ♚c8 27.♙c3?

Не видя ответа черных.

27...♚a6!

Черные отыгрывают пешку и уравнивают игру — по крайней мере, материально.

28.h5 ♚:a2+ 29.♙g3 ♚c2 30.
 ♙d1 ♚d3+ 31.♚:d3 ♙:d3 32.♙a4
 ♘b8 33.c5.

Белые все еще стоят несколько лучше, так как у них два слона и сильное пешечное расположение на ферзевом фланге. Им следовало прежде всего ходом ♙b3 защитить пешку c4, а затем перевести короля на d4.

33...bc 34.bc dc 35.♙:f6.

Угрожая сыграть ♙e5, а затем d5—d6.

35...♙f5 36.hg hg 37.♙f3 ♙f7
 38.♙e5 ♘d7 39.♙:d7 ♙:d7.

После этого партия окончательно принимает ничейный характер.

40.♙e3 ♙e7 41.♙d3 ♙b5+ 42.
 ♙c3 ♙d7 43.♙b3 a5 44.♙a3 ♙c8
 45.♙d6 c4 46.♙b2 ♙d7 47.♙c5
 ♙c7 48.♙c3 ♙b7 49.♙a3 ♙b6
 50. ♙d4 ♙a6 51.h4 ♙b5 52.♙e5
 c3 53.f5 gf 54.h5 f4! 55.♙:f4
 ♙c7 56. ♙e5 c2 57.♙e6 ♙d8
 58.h6 ♙d3 59.♙d6 ♙e8 60.♙c7
 ♙f7 61.♙b6 ♙g6 62.♙c1 a4.
 Ничья.

№ 27. Испанская партия Тарраш — Чигорин

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
 4.♙:c6.

Если черные в дальнейшем действуют точно, этот размен приводит к равной и довольно бесцветной игре, что нередко случается при раннем размене белопольного слона.

4...dc 5.♘c3 ♙c5.

Вместо этого черным следовало волей-неволей сделать неказистый ход f7—f6. Теперь же белые получают некоторое преимущество.

6.d3 ♚d6 7.♙e3 ♙:e3.

Иначе ферзю придется все время защищать слона. Но теперь линия «f» открывается к выгоде для белых.

8.fe ♘e7 9.0—0 0—0 10.♚e1
 ♘g6 11.♚g3.

Сперва следовало сыграть h2—h3 и g2—g4, что давало шансы на атаку; теперь же их нет и в помине.

11...♙e6 12.a3.

Не пуская черного ферзя на b4.

12...♖aе8 13.♖ad1.

Грозя выигрышем пешки после 14.d4 еd 15.♙:d6 cd 16. ♖:d4 и 17.♖fd1.

12...c5 14.♘g5.

Другие попытки наступления столь же бесполезны, а продвигать пешку h2 до 6-й горизонтали даже рискованно для белых, так как позднее она станет слабой.

14...♙c8 15.♙h1 f6 16.♘f3 ♖b6 17.♖b1 ♙e6 18.♙e1 ♖c6.

Черные получают теперь некоторую атаку на ферзевом фланге.

19.b3 b5 20.a4 ♖b8 21.ab.

Этот ход основан на просчете. Белые рассчитывали выиграть пешку b5 после 21...ab 22. ♖a1 ♖a8 23.♖:a8 ♖:a8 24.d4 cd 25.ed ed 26.♘:d4; однако они просмотрели, что после 24.d4 черные могут с успехом продолжать 24...cd 25.ed b4.

21...ab 22.♖a1 ♖a8 23.♖:a8 ♖:a8.

Вторжение по открытой линии «а» дает черным существенный позиционный перевес.

24.♖b1 b4 25.♘e2 ♖a6 26.h3 ♖a2 27.♙d1.

На размен ферзей и ♖c1? следует ♙:b3 к выгоде черных.

27...♖b2 28.♘c1 ♖a1 29.♙g1 ♘f8.

Следовало устремиться этим

конем на поля a3 или c3 через e7, c8, d6 и b5.

30.♙d2 ♘d7 31.♘e2 ♖a2 32.♘c1 ♖a1 33.♘e2 ♖a2 34.♘c1 ♖a6 35.♘e2 h6 36.♙f2 ♖d6.

Грозит c5—c4.

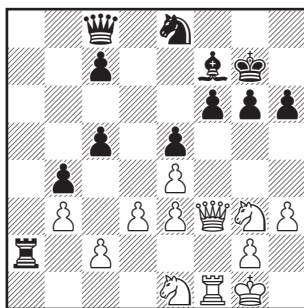
37.♖c1 ♖a2 38.♖b1 ♖a8 39.♘g3 ♖a6 40.♖d1 ♖a2 41.♘e1 ♖a3.

С угрозой ♙:b3.

42.♙f1 ♘b6 43.♘e2 ♙f7 44.♖c1 ♖a8 45.♘g3 g6.

Давая белым возможность контратаки. За несколько ходов картина полностью изменится.

46.♙g1 ♙g7 47.♘f3 ♘c8 48.♖f1 ♘d6 49.♖d1 ♘e8 50.♘e1 ♖c8 51.♖f3.



Белые достигли прекрасного атакующего положения, а их ферзевый фланг достаточно защищен.

51...♖e6 52.♘h1 ♖a1 53.g4 ♖e7 54.♘g3 ♙e6 55.h4.

Грозит 56.h5 g5 57. ♘f5+. Однако черные точными ходами отражают атаку.

55...♙d7 56.g5.

Если черные дважды бьют на

g5, то белые продолжают атаку ходами ♖f8+ и ♜f3.

56...♙h3 57.gf+ ♔f7 58.♜g2 ♔g4 59.♚:g4 ♜:f1+ 60.♙:f1 ♙:g4.

Черные угрожают напасть на пешку c2 конем с a3 и слоном с d1, в то время как на королевском фланге белым нужно будет заниматься проходной пешкой, которую черные там образуют.

61.♜e1 ♔:f6 62.♜h1! g5 63.♜f2 ♙h5 64.hg+ hg 65.♙g2 g4 66.♙g3 ♙g5 67.d4.

Жертва пешки дает белым небольшой шанс, который, впрочем, недостаточен для победы.

67...cd 68.ed ed 69.♜ed3 ♜d6 70.♜:b4 ♙g6 71.♜c6 ♙:e4 72.♜:d4 c5 73.♜e6+ ♙f5 74.♜:c5 ♙:c2 75.b4 ♜e4+. Ничья.

ДЕСЯТЫЙ ТУР. 28 мая

Начиная с этого тура Маршалл, который долгое время ходил в аутсайдерах, все более и более воодушевляется на борьбу. В десятом туре ему хватило 24 ходов, чтобы поставить Яновского перед неизбежным матом! В принятом ферзевом гамбите Яновский защищался оригинально, но плохо. Маршалл создал атаку и провел ее изящно и энергично. В том же дебюте Шлехтер получил преимущество против Тарраша, но упустил сильнейшее продолжение и в уравнивающейся позиции принял мирное предложение соперника, которому иначе пришлось бы прервать партию из-за нездоровья. Чигорин начал партию против Берна ходом 1.f4, атаку на позицию черного короля получить не сумел и потерпел поражение в результате

атаки противника на ферзевом фланге.

Положение после второго круга: Тарраш — 7, Шлехтер — 6, Яновский — 5½, Маршалл — 4½.

№ 28. Ферзевый гамбит Маршалл — Яновский

1.d4 d5 2.c4 dc 3.e3.

Как уже было сказано, я не верю, что этот ход слабее, нежели 3.♜f3; даже если черные ответят 3...e5, они не достигают равной игры.

3...e5 4.♙:c4 ♜c6 5.♜f3 e4.

Обычно здесь меняются на d4, но при этом освобождается ферзевый слон белых. У хода в партии есть свои теневые стороны. Ни одно из этих двух продолжений не удовлетворительно, но то, которое выбрали

черные, имеет достоинство, заключенное в его новизне.

6. ♖fd2 f5.

После ♖f6 вполне возможна потеря пешки e4.

7. 0–0 ♘d6 8. ♘c3 ♙h4 9. g3 ♙h3.

В целях обороны ферзю лучше было бы стоять на h6.

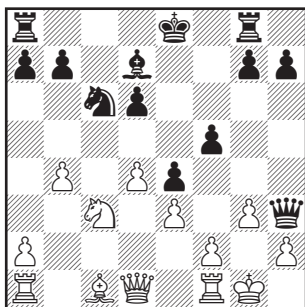
10. ♙g8.

Неожиданным разменом белые предотвращают атаку ♘g8–f6–g4 и одновременно освобождают поле c4 для своего коня. Но разве нельзя было достичь того же ходами ♙e1, ♙f1 и ♘c4, не разменивая слона?

10... ♙g8 11. ♘c4 ♙d7.

Атака пешкой «h» выглядит весьма сильной, однако отражается путем ♘d6+, ♘d5 и ♘f4.

12. ♘d6+ cd 13. b4.



Тонкий ход, основа будущей атаки. Пешка продвинется дальше, а слон встанет на a3, откуда он будет нападать на изолированную и очень слабую пешку d6. Разумеется, черные не могут брать на b4 из-за ♙b3.

13...g5.

Яновский ведет необоснованную атаку необоснованными методами, и эта ошибочная стратегия приводит его к поражению. Черным следовало консолидировать позицию и укрепиться посредством рокировки и ♙h6.

14. f3.

Черные грозили ходом g5–g4 обречь пешку f2 на длительную отсталость и начать опасную атаку посредством ♙g8–g6–h6.

14...ef 15. ♙f3 ♙g6.

Продолжение серии ошибок. Все еще следовало играть так, как было указано выше. Теперь же Маршалл с блеском проводит хорошо подготовленную атаку.

16. ♙a3 0–0–0.

Рокировка уже запоздала, поскольку белые полностью развиты и готовы начать прямую атаку.

17. ♙ac1 ♙b8 18. ♘d5.

Грозит b4–b5, и у коня нет удобного поля для отступления.

18... ♙h6.

Отнимает у ферзя единственное поле, откуда он мог бы помочь в защите пешки d6.

19. ♙f2 ♙e8.

Видимо, относительно лучшим было бы b7–b5, но я не верю, что это спасло бы партию.

20. b5 ♘e7 21. ♘e7 ♙e7 22. ♙d5 ♙ee6 23. ♙d6+ ♙a8.

Или 23... ♙d6 24. ♙g8+.

24. ♙c7. Черные сдались.

№ 29. Ферзевый гамбит
Шлехтер — Тарраш

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.e3 ♘c6 4.c4 e6 5.a3.

Белые грозят известным маневром d4:c5 и b2—b4.

5...♘f6.

Черные игнорируют эту угрозу не только сейчас, но и далее, когда она будет связана с выигрышем темпа.

6.♗c3 ♙e7 7.♙d3 0—0 8.0—0 b6 9.b3.

Ход a2—a3 оказался бесполезным — белые утратили преимущество выступки и в какой-то степени ослабили свой ферзевый фланг.

9...♙b7 10.♙b2 cd.

Этот и следующий пешечные размены ошибочны; пожалуй, обе центральных пешки белых слабоваты, зато у них появляются шансы на атаку королевского фланга.

11.ed dc 12.bc g6.

Ставит заслон на пути действия слона d3 и одновременно грозит выиграть пешку d4.

13.♚e2!

Если теперь черные дважды бьют на d4, белые выигрывают ходом ♘d5. У них создалась отличная атакующая позиция.

13...♗a5 14.♙ad1 ♙e8.

Конечно, нельзя играть 14...♙:f3 и 15...♚:d4 из-за 16.♙e4.

15.♗e5 ♘d7 16.♗g4.

Этот ход (в сочетании со следующим) слаб и позволяет черным отбить атаку.

16...♙f8 17.♗e3 ♚h4.

Ферзь сбивается с верного пути; по крайней мере, на следующем ходу ему следовало вернуться на e7. Правильно было 17...♙g7.

18.g3 ♚h3 19.♙e4 ♙:e4 20.♗:e4 f5 21.♗g5 ♚h6 22.f4 ♙g7 23.♗f3.

Вместо этого белые могли вновь получить атаку: 23.♙c3 ♘b7 24.♚f3 ♙ab8 25.♚c6 ♘f8 26. ♚c7. После хода в партии черные, играя ♙f6 и ♚g7, вновь оказываются в безопасности.

Ничья.

№ 30. Дебют Берда
Чигорин — Берн

1.f4.

Такой начальный ход, не способствующий развитию, не может быть рекомендован ни за белых, ни за черных.

1...d5 2.♘f3 ♘f6 3.e3 c5 4.b3 e6 5.♙b2 ♙e7 6.♗c3 0—0 7.♙d3 a6 8.♗e5 ♘bd7 9.♚f3 ♚c7 10. ♘d1 ♙d8 11.♘f2 ♘f8 12.♗h3 ♙d7 13.♗g5 ♙e8 14.♚h3 h6 15.♗gf3 ♗e4.

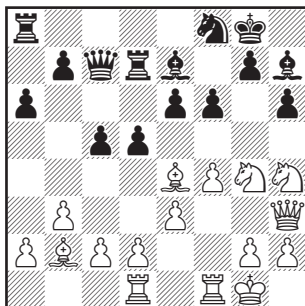
Разыграв дебют по известным образцам, черные легко отразили попытки противника атаковать и теперь сами переходят в наступление в центре.

16.♗g4.

Упреждающая реакция на ответный ход черных.

16...f6 17.0—0 ♙g6 18.♙ad1 ♙d7 19.♗h4 ♙h7 20.♙:e4.

Этот размен, как выяснится, выгоден для черных.



20...de 21.f5 e5 22.♘f2 c4.

Отлично сыграно! После 23. ♘:e4 cb и 24...♞c2 у черных преимущество.

23.♙c3 b5 24.♘:e4 b4 25.♙a1 cb 26.cb ♞c2.

Черные теперь господствуют на ферзевом фланге, где они вскоре овладеют всеми открытыми линиями. Постепенно выявляются три зияющие слабости в позиции белых: b3, e3 и f5. Черные атакуют просто и сильно, устраняя обороняющиеся фигуры белых при помощи разменов.

27.♞f3 ♞ad8 28.d4 ♞:a2 29. ♞b1 ed 30.♙:d4 ♞a5 31.♞g4 ♘h8

32.♘g3 ♙c5 33.♘f3 ♙g8 34.♞fc1 ♙:d4 35.♘:d4 ♞e5 36.♞e1 ♙d5 37.♘h5 ♞c8 38.♘f4 ♞c3 39.♞g3 ♙g8 40.♘:d5 ♞:d5 41.♞f3 ♘d7 42.♞e2 ♞d6.

Грозит ♞:d4.

43.♘e6.

Вместо того, чтобы ходить единственной хорошо расположенной фигурой — конем, перекрывающим линию «d» и защищающим пешки b3 и f5, белым следовало продолжать 43.♞f2.

43...♙c5!

Влечет за собой размен коней, после чего слабые пешки белых вскоре окажутся незащищаемыми.

44.♘:c5 ♞:c5 45.g4 ♞dd3 46. ♞be1 ♞:b3 47.♞a8+ ♘h7 48. ♞:a6 ♞:e3 49.♞:e3 ♞:e3 50.♞:e3 ♞:e3+ 51.♙g2 h5 52.gh.

Или 52.h3 h4 и 53...♞g3. Эндшпиль выигрывается без особого труда, так как черный король хорошо защищен.

52...♞g5+ 53.♙f2 ♞:f5+ 54. ♙e3 b3 55.♞b7 ♞c2 56.h6 ♙:h6 57.♞b8 ♙h7 58.♞b4 ♞:h2 59. ♞e4+ ♙h6 60.♞b1 b2. Белые сдались.

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР. 30 мая

В этом туре весьма интересной была долгая, протекавшая с переменным успехом партия Маршалл — Тарраш, начатая

нормальным вариантом ферзевого гамбита. На 15-м ходу Маршалл просмотрел потерю качества, однако король его

противника был лишен прикрытия, и победа черных в труднейшем эндшпиле поначалу представлялась весьма сомнительной. На 59-м ходу, когда Тарраш имел, наконец-то, явный выигрыш, он в свою очередь допустил просмотр, стоивший ему качества. В последовавшем ферзевом эндшпиле он, однако, сохранил далеко продвинутую проходную пешку, которая дважды давала ему шанс завершить партию в свою пользу. Тарраш не использовал этих возможностей и закончил партию вничью, что произвело на него удручающее впечатление и чуть было не ухудшило его прекрасные шансы на первый приз. Конкуренты Тарраша, Шлехтер и Яновский, свои партии выиграли, первый великолепно и изящно проведя встречу с Чигориным (испанская партия), второй же, также в испанской, победил Берна черными, причем поначалу Яновский защищался неудачно, и Берн до самого конца имел преимущество. Как признал сам Берн, ему на роду написано проигрывать Яновскому, с которым он вообще не может играть.

Положение после одиннадцатого тура: Тарраш — 7½, Шлехтер — 7, Яновский — 6½, Маршалл — 5.

№ 31. Ферзевый гамбит Маршалл — Тарраш

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.e3 ♘c6 4.c4 e6 5.♘c3 ♗f6 6.♙d3.

В этом нормальном варианте ферзевых гамбитов слонов лучше всего развивать на d3 (и, соответственно, d6), оставляя поле e2 (e7) для ферзя, которого нелегко развить иным способом.

6...♙d6 7.0-0 0-0 8.b3 b6 9.♙b2 ♙b7 10.♚e2 ♚e7 11.♞ad1 ♞ac8.

В этом варианте черным часто приходится повторять ходы белых, и сейчас впервые представилась возможность избежать этого.

12.cd.

Партия исключительно трудная для обоих партнеров. Именно сейчас размен пешек невыгоден белым, так как он открывает линию «e» для противника.

12...ed 13.♙f5 ♞cd8 14.dc bc.

Белые сдали центр в иллюзорной надежде, что пешки черных окажутся слабыми и одна из них немедленно погибнет.

15.♗d5?

Просмотр, который психологически можно объяснить тем, что Маршалл рассчитал всю комбинацию еще на 12-м ходу, когда черная ладья стояла на c8, и не учел изменения позиции при ее перемещении на d8. Воз-

можно также, что он учел лишь всяческие опасности, которые грозили бы ладье при вскрытии диагонали слона b7, упустив из вида простую и стереотипную угрозу ♔:h2+, идущую от другого слона.

15...♘:d5 16.♞:d5 ♔:h2+ 17. ♘:h2 ♞:d5 18.♞h5 g6 19.♞h6 f6 20.♔b1 ♔a6.

Вычурно сыграно. Намного сильнее было 20.♘e5.

21.♞e1 ♞d7 22.♔e4 ♞d1 23. ♘f3 ♞:e1+ 24.♘:e1 ♘e5.

Черные реваншируются за просмотр, допущенный противником. Однако теперь партия становится действительно интересной.

25.♔e5 fe 26.♔:g6.

На 26...hg следует 27.♞:g6+ и 28.♞:a6. Сейчас, конечно, грозит 27.♔:h7+ с последующим ♞:a6.

26...♔e2 27.♔e4 ♞g7 28.♞h4.

Имея лишнюю пешку при слабых пешках у противника и открытом положении его короля, белые и без качества сохраняют хорошие шансы на ничью.

28...h6 29.f3 ♞g5 30.♞f2 ♔a6 31.♔d5+ ♔h8 32.g3 ♞d8 33.e4 ♞c1 34.f4 ♞f8 35.f5 c4.

Черные существенно улучшили свою позицию и теперь грозят либо получить опасную проходную пешку, либо (после 36. bc) вынудить размен слонов, после чего их партия будет выигранной.

36.♔h2!

Чтобы после ухода ферзя конь не брался с шахом.

36...cb.

Черные не могут играть 36...с3, так как тогда белый ферзь через поле с5 вторгается в их лагерь. Подверженная угрозам позиция черного короля дает теперь белым немало шансов на выигрыш партии.

37.♔b3.

Пожалуй, лучше было взять пешкой, оставляя линию «d» перекрытой.

37...♞d8 38.♘f3.

Теперь на 38.♔d5 последовало бы 38...♔c4.

38...♔b7 39.♞e2.

Если белые забирают пешку a7 (39.♞:a7) с намерением на 39... ♔:e4 ответить 40.♞e7, то после 40...♞d2+ 41.♔h3! ♞h1+ и 42... ♔:f3 черные вынуждают мат.

39...♔g7 40.♔c2.

В распоряжении белых совсем немного ходов. Например, на 40. ♞b5 последовало бы 40... ♞b2+ и 41...♔:e4. Но и черным весьма нелегко (а может быть, и вовсе невозможно) решительно усилить свою позицию. Последующий маневр ферзя ничего не дает черным и приводит лишь к тому, что белый конь берет на себя защиту слона, в результате чего освободившийся белый ферзь вновь может атаковать черного короля.

40...♞b2 41.♘e1! ♞c3 42. ♞g4+ ♔h8 43.♞g6 ♞d2+

44. ♖g2 ♖g5 45. ♔e6 ♖g7 46. f6
♖g5 47. ♖e7?

Оба партнера были в сильном цейтноте. Ход в партии ведет к потере драгоценной пешки; намного сильнее было 47. f7.

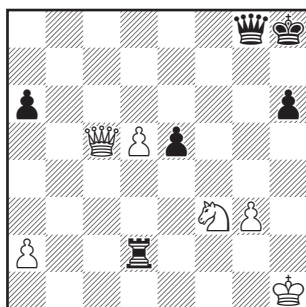
47... ♖g8 48. ♔a3 ♖:f6 49. ♖e3
♖g5 50. ♖f2 a6 51. ♖h4 ♖c8
52. ♖b3 ♖d8 53. ♖f7 ♖g7 54. ♖f2
♖d6.

Чтобы после 55... ♖f6 оттеснить белого ферзя и самому овладеть всеми открытыми линиями. Теперь у черных решающий перевес.

55. ♖c5 ♖d2+ 56. ♖h1 ♖b7 57.
♖d5 ♖:d5.

Теперь, когда черным удалось разменять слонов, их партия легко выиграна.

58. ed ♖g8! 59. ♖f3!



59... ♖:d5.

Этим ходом черные допускают вечный шах либо теряют качество. После 59... ♖:d5 они выигрывали без большого труда.

60. ♖f8+ ♖h7 61. ♖e7+ ♖g6
62. ♖e8+ ♖f5.

Или 62... ♖f6 63. ♖f8+, и ко-

роль не может пойти на e6 из-за 64. ♖:h6+ с выигрышем ладьи.

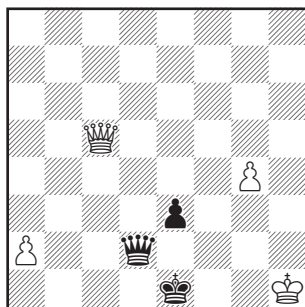
63. ♖h5+ ♖e4 64. ♖d2+ ♖:d2
65. ♖g6+ ♖d5.

Если 65... ♖f3, то 66. ♖f5+, и черные теряют пешку e5.

66. ♖:a6 e4.

Эта проходная пешка все еще дает черным немалые шансы на выигрыш.

67. ♖b5+ ♖d4 68. ♖b6+ ♖d3
69. ♖a6+ ♖e3 70. ♖:h6+ ♖e2
71. ♖h5+ ♖e1 72. g4 e3 73. ♖c5.



Разумеется, пешка не может продвинуться из-за ♖glx.

73... ♖d1.

Ходом 73... ♖f1 выигрыш достигался проще: 74. ♖f5+ ♖f2 75. ♖b1+ ♖e1 76. ♖f5+ ♖e2+ 77. ♖g2 ♖f2 78. ♖h3. Если теперь черные меняют ферзей, то ничья неизбежна, но после 78... ♖f3+ 79. ♖h4 ♖f2 (и при случае — ♖g2) черные выигрывают, проводя проходную пешку. Они рассчитали это продолжение только до 78. ♖h3.

74. ♖f5 ♖f2.

Этот ход окончательно выпускает из рук победу, которая

все еще достигалась после 74... e2 75. ♖b1+ ♔c1 76. ♗d3+ ♕e1 77. ♕g2 ♖c6. Белый король в конце концов оттеснялся, а черный — проникал на f1 и f2, после чего пешка e2 проходила в ферзи. Теперь же черным не избежать вечного шаха.

75. ♖b1+ ♕e2 76. ♖b5+ ♕f3 77. ♗d5+ ♕g3 78. ♖e5+ ♕g4 79. ♖e4+ ♕h3 80. ♖e6+ ♕g3 81. ♖e5+ ♕f3 82. ♗d5+ ♕e2 83. ♖b5+ ♕d1 84. ♖b1+ ♕d2 85. ♖b2+ ♕e1 86. ♖b1+ ♕e2 87. ♖b5+. Ничья.

№ 32. Испанская партия Шлехтер — Чигорин

1. e4 e5 2. ♖f3 ♗c6 3. ♗b5 a6
4. ♗a4 ♗f6 5. 0–0 ♗e7 6. ♖e1 b5
7. ♗b3 d6.

Эта защита в испанской партии сейчас применяется чаще других. Она дает черным несколько стесненную, но прочную позицию и ставит перед белыми весьма трудные задачи. В течение долгого времени позиция носит совершенно закрытый характер, и белые могут успешно провести атаку в том лишь случае, если им удастся устранить пешку e5, то есть вынудить черных к размену в центре. Однако при правильной контригре это никогда не удастся!

8. c3 0–0 9. h3 ♗a5 10. ♗c2 c5
11. d4 ♖c7 12. ♗bd2 cd.

Это уже нехорошо и сыграно, по меньшей мере, в результате

заблуждения. Правильный ход — 12... ♗c6, атакуя пешку d4, которая не может быть защищена путем 13. ♗f1 из-за слабой защищенности слона c2.

13. cd ♗d7.

По указанной причине сильнее немедленное 13... ♗c6.

14. ♗f1 ♗c6 15. ♗e3.

Теперь игра белых уже намного удобнее, чем обычно бывает в этом варианте.

15... ♗b4.

Этим и следующим ходами черные надеются обеспечить вторжение на c2.

16. ♗b1 ♖fc8 17. ♖d2!

Простой ход расстраивает замысел черных, ибо на 17... ♗c2 последует 18. ♗c1.

17... d5.

Этим ходом и последующими разменами черные сдают центр и способствуют подготовке противника к атаке, что и приводит их к быстрому поражению.

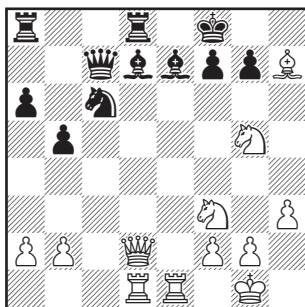
18. ♗g3 ed? 19. ♗:d4 de? 20. ♗:f6! ♗:f6 21. ♗:e4 ♗e7 22. ♗eg5 ♗c6.

Черные не в состоянии избежать потерь. Помимо пешки h7, под ударом слон e7 и конь; если 22... ♗:g5 23. ♗:g5 h6, то белые могут играть 24. ♗:f7 и 25. ♖:b4.

23. ♗:h7+ ♕f8 24. ♖ad1.

Можно видеть, как красиво развивается атака белых, или, точнее говоря, как красиво развели ее черные.

24... ♖d8.



25. ♖:f7.

Элегантный удар милосердия, приканчивающий противника!

25... ♙f5.

На 25... ♙f7 последовало бы 26. ♖d5+ ♙f6 27. ♖g5 с трудной для отражения угрозой ♖e4х, так как и 27...g6 не предотвращает мата ввиду 22. ♖f7+.

26. ♖:d8 ♙:d8 27. ♖:d8+! ♖:d8 28. ♙:f5.

За ферзя у белых не только две ладьи, но еще и две пешки при сильной атакующей позиции. Партия быстро и изящно заканчивается.

28... ♖b6 29. ♖e5 ♙g8 30. ♖d7 ♖h6 31. ♖:e7 ♖g5 32. ♖f6+. Черные сдались.

№ 33. Испанская партия Берн — Яновский

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♖f6 5. 0–0 d6 6. ♖e1.

Так не следует играть ни в коем случае, потому что черные могли бы теперь ходами b7–b5 и ♖a5 вынудить размен белого слона белых.

6... ♙g4.

В сочетании с двумя последующими ходами — оригинальный маневр, который, впрочем, не приводит к преимуществу черных. В этом варианте редко бывает так, чтобы слон был удачно расположен на g4.

7.c3 ♖d7 8.d3 ♖f6 9. ♖bd2 ♙e7 10. ♖f1 ♙:f3 11. ♖:f3 ♖:f3 12.gf ♖c5.

В подобных позициях непременно надлежит воспрепятствовать раздваиванию пешек «f», иначе белые получают преимущество. После 12...g5 белый конь попадает на f5.

13. ♙c2 ♖e6 14. ♖g3 h5 15. ♖e2.

Глядя на коня, не скажешь, что он сделал уже четыре хода. Белые, естественно, хотят провести f3–f4.

15... ♙g5 16. ♙e3 ♙:e3.

Иначе белые сыграют 17.d4. Однако теперь у белых образуется сильный центр и вообще хорошая игра.

17.fe ♖e7 18.f4 0–0–0 19.d4 c5 20. ♖f1 ♖hf8 21. ♖f2 ed.

Этот размен, безусловно, в пользу белых.

22.cd.

Непонятно, почему белые не предпочли взятие плохо расположенной пешкой e3, которое делало ее более подвижной. При этом у них была бы отличная игра.

22...f6 23. ♖g2 g6 24. ♖c1.

Белые грозят выиграть пешку c5 ходом ♙b3.

24...♖c7 25.♙b3 b6 26.a4 ♘b7
27.♖c3 b5 28.ab ab 29.♙d1 ♘b6
30.♙f3 ♗g8 31.♗gc2 g5 32.f5 g4
33.♙e2 ♖c8 34.♗d2 ♗gd8 35.
♗cd1 c4 36.♙f1 d5.

За последнюю дюжину ходов белые добились немногого; игра примерно равна. У белых сильный пешечный центр, но у черных в перспективе могут образоваться проходные пешки на любом фланге. К тому же белые фигуры расположены не очень удачно. Именно от этого недостатка черные сами же помогают белым избавиться на данном отрезке партии; за несколько ходов они буквально вынуждают фигуры противника занять превосходные атакующие позиции.

37.♙g2 b4 38.♗a4+ ♙b5
39.♗c5 de 40.♙:e4 ♗cd5 41.♙f2
♗a8 42.♗c1 ♗a7 43.♗dc2.

Красиво выглядит 43.♗:c4 ♙:c4? 44.♙d3х. Однако черные вместо ладьи могут забрать пешку е3, разрушая матовую сеть.

43...c3 44.♙d3+ ♙b6 45.bc
♗:c3 46.♗b2 ♗ed5 47.♙c4.

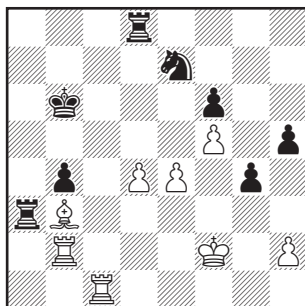
После напрашивавшегося 47.e4 один из коней черных шел на a2, а другой занимал его место на c3. Сейчас белые могли сразу пожертвовать качество на c3 и затем отыграть его, оставаясь с лишней пешкой: 47.♗:c3 ♗:c3 48.♗:b4+ ♙c6 (48...♙a5? 49.♗b3 и 50.♗b5х)

49.♗c4 ♗d1+ 50.♙e2 ♗b2 51.♗c2
♗:d3 52. ♗d6+ и 53.♗:d8.

47...♗a4 48.♗:a4+ ♗:a4 49.e4
♗e7 50.♙b3.

Белые последовательно играют на выигрыш пешки b4; так как при этом их совершенно не волнуют ответные ходы противника, то в момент, когда они завоевывают пешку, их партия оказывается проигранной.

50...♗a3.



51.♗c4?

Здесь белым следовало вначале ходом 51.d4–d5 отрезать коня, а затем продолжать ♗c4 или (в случае ♙b5) ♗c7. На 51...♗c8 можно было играть 52.d6 ♗:c1 53.de ♗c8 54.e5. Во всех случаях белые сохраняли заметное преимущество. Теперь же проворный конь черных вмешивается в ход событий с решающим эффектом.

51...♗c6 52.d5 ♗e5 53.♗:b4+
♙c5 54.♙c2 ♗c4 55.♗b3 ♗a2.
Белые сдались.

ДВЕНАДЦАТЫЙ ТУР. 31 мая

В этом туре наиболее интересную партию сыграли Тарраш с Берном. В испанской партии игравший черными Берн получил стесненную позицию и был вынужден сдать подвергшийся сильному нападению центр. Последовавшая атака белых увенчалась успехом. Весьма своеобразна заключительная позиция — спертый мат черному ферзю. В дебюте четырех коней Шлехтер переиграл Маршалла и победил — не без помощи соперника, допустившего грубую ошибку в худшей позиции. У Чигорина с Яновским в венской партии быстро произошли многочисленные размены. В возникшем эндшпиле преимущество все время было на стороне Яновского, но больше ничьей ему достичь не удалось.

Положение после двенадцатого тура: Тарраш — 8½, Шлехтер — 7, Яновский — 6, Маршалл — 5.

№ 34. Дебют четырех коней Шлехтер — Маршалл

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6
4.♙b5 ♙b4 5.0—0 0—0 6.d3 ♙:c3
7.♙:bc d6 8.♙g5.

Неплохо также 8.♞e1 и 9.d4.
8...h6.

Слабый ход. Здесь нет ничего

лучшего, чем маневр Метгера
8... ♞e7 и затем ♘c6—d8—e6.

9.♙h4 ♞e7 10.♞e1 ♙g4 11.h3
♙h5.

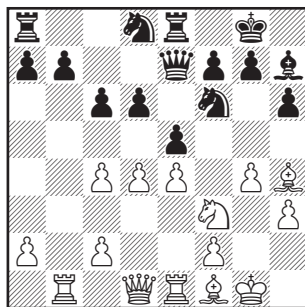
Отсюда слон будет оттеснен на плохую позицию; лучше всего было 11...♙:f3 и 12...g5, как играл Тарраш против Яновского в Вене (1898).

12.g4 ♙g6 13.♞b1 ♘d8.

Все легкие фигуры черных стоят плохо: один конь связан, второй практически не развит, а слон заперт.

14.d4 c6 15.♙f1 ♞e8 16.c4! ♙h7.

Черные не усматривают угрозу в последнем ходе белой пешки, столь неопасном на первый взгляд; следовало играть 16...c5.



17.c5!

Центр черных разрушается.

17...g5 18.cd ♞:d6 19.♙g3
♘:e4 20.♙:e5 ♞d7 21.♙d3.

У белых прекрасная атакующая игра; нельзя играть 21...♘c3 из-за 22.♙:h7+ и 23.♞d3.

21...f5 22.♙:e4 fe 23.♘d2 ♘f7
24.♘:e4 ♙:e4 25.♚:e4 ♚ad8 26.
♙f3 ♚e6 27.♚be1 ♘:e5 28.♚:e5
♚f8?

Грубая ошибка в уже плохом, но еще не совсем безнадежном положении. Следовало играть 28... ♚:e5 29.de ♙e6.

29.♙b3 ♚f7 30.♙:e6. Черные сдались.

№ 35. Испанская партия Тарраш — Берн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7 6.♚e1 b5
7.♙b3 d6 8.a4 ♙g4.

Лучше 8...b4; на g4 слон стоит плохо.

9.c3 0-0 10.h3.

Ход, ставящий перед слоном неприятную дилемму.

10...♙d7.

Опасно было 10...♙e6 ввиду 11.♙:e6 fe 12.ab ab 13.♙b3.

11.d4 ♙c8.

Это не угроза жертвы на h3, а лишь демонстрация.

12.♙g5.

Угрожая выигрышем слона d7 после разменов на b5, a8, e5 и f6.

12...♚b8 13.ab ab 14.♘bd2 ♚e8
15.♙h2.

У белых более свободная игра, но они не в состоянии предпринять ничего существенного, пока у черных прочное положение в центре. Ход королем предваряет решительное усиление атаки на центр.

15...♙d8.

Черные не знают, чем бы пойти. Лучше было 15...h6 и ♙f8.

16.♙c2.

Здесь я рассматривал также 16. d5 ♘e7 17.♙:f6 gf 18.g4, вскрывая позицию короля черных. Но после этого белые, безусловно, проиграли бы партию, так как пешечными ходами c7-c6, d6-d5 и f6-f5 черные расстроили бы их положение.

16...h6 17.♙e3 ♙e7 18.♘g1!

Теперь пешка f2 идет вперед, штурмуя центр, после чего атака белых развивается сама собой.

18...g5 19.g3 ♙f8 20.f4 gf 21.gf ef 22.♙:f4 ♘d8 23.♚f1 ♘e6.

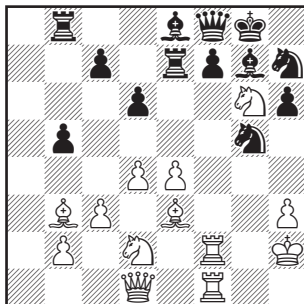
Отдавая пешку h6, черные пытаются умиловить противника.

24.♙e3! ♙g7 25.♚f2 ♘h7
26.♚af1 ♚e7 27.♙d1.

Переводя ферзя на h5.

27...♙f8 28.♘gf3 ♙e8 29.♘h4
♘eg5 30.♘g6.

Черные сдались. Заключительная позиция уникальна: спертый мат ферзю при значительном количестве фигур на доске.



№ 36. Венская партия
Чигорин — Яновский

1.e4 e5 2.♘c3 ♘c5 3.♘c4 d6
4.d3 ♘c6 5.♗f3.

Чигорин любит такие темпе-
раментные начала.

5...♗g4 6.♘e3 ♘b6 7.♗d5 ♔d7
8. h3 ♘e6 9.d4 ed 10.♗:d4 ♘:d5
11.ed.

Плохой ход, ведущий к не-
выгоде белых. Пешка «d» станет
долговременной слабостью.

11...♗:d4 12.♘:d4 ♔e7+ 13.
♘f1 ♗f6 14.♘b5+ ♘f8 15.♘:b6.

Вскрытие линии «а» знаме-
нует новое усиление игры чер-
ных, но на 15.♘c4 последовало
бы 15...♔e4. Положение белых
уже куда менее надежно.

15...ab 16.♔d4 ♔e5 17.♔:e5
de 18.♘c4 ♘e7.

Теперь начинается энд-
шпиль, в котором у черных ряд
преимуществ: атака на пешку
d5, которую черные вскоре
искусно изолируют, открытая
линия для ладьи и активный
конь, которому противостоит
слон, низведенный почти до
уровня пешки.

19.♘e2 ♘d6 20.♗hd1 ♗hd8
21.♘b3 ♗a5 22.♗ac1 ♗d7.

Пешку d5, разумеется, нельзя
было брать из-за c2—c4.

23.a3 b5 24.c3 ♗b6 25.♗c2
♗c4.

Маневры коня и ладьи — по-
терянное время.

26.♘d3 ♗b6 27.♗cd2 ♗a6 28.
♘a2 ♗a4 29.g3 f5 30.♘b3 ♗aa8
31.f3 ♗e8.

Невыгодно 31...♗:d5 ввиду
32. ♘e2.

32.♘e2 ♗c4 33.♘:c4 bc 34.
♘e3 ♗ed8 35.g4 g6 36.♗g1 f4+.

Черные играли в эндшпиле
недостаточно целеустремленно
и потратили немало времени
на бесполезные маневры. Ход
в партии выгоден белым: они
получают теперь превосходное
поле для короля, с которого
он постоянно атакует пешку
e5 (хотя ее, конечно, еще долго
нельзя будет побить). Вместо
f5—f4 черным следовало играть
♗f8 с дальнейшим сдвоением
ладей по линии «f», что создало
бы угрозу решающего прорыва
после f5:g4; если же белые сами
менялись на f5, то черные полу-
чали атаку на пешку f3. Избегая
этого, белые могли бы сыграть
g4—g5, но тогда центр черных
опять становился неуязвимым,
и черные могли бы вновь за-
няться слабой пешкой d5.
Рано или поздно на эту пешку
напали бы одновременно три
фигуры, и она погибла бы,
поскольку защищать ее могут
только две фигуры белых.

37.♘e4 ♘c5.

Взятие на e5 не проходит:
черные защитят ладьей пешку
f4, и другая ладья будет грозить
матом. Аналогичные мотивы
будут возникать и в дальней-
шем, но угроза пешке все время
сохраняется.

38.♗b1 ♗d6 39.b4+.

Белым не остается ничего
другого, иначе черные ходами

♖ad8 и c7—c6 завоюют пешку d5.

39...cb.

Или 39...♙b5 40.a4+ ♚:a4 41.♙:e5.

40.♚:b3 c6.

Не помогает b7—b6 из-за сдвоения ладей на линии «b».

41.c4 ♙:c4 42.♚b4+ ♙c3 43.

♚d3+ ♙c2 44.♚c4+ ♙b2 45. ♚b4+ ♙c2 46.♚c4+ ♙b2 47. ♚b4+ ♙c2 48.♚c4+. Ничья.

Белые еще могли попытаться продолжать 48.♙:e5 ♚:d5+ 49.♚:d5 cd 50.♚:f4, что приводило к неясной, хотя и не обязательно неблагоприятной для них игре.

ТРИНАДЦАТЫЙ ТУР. 1 июня

Весьма живо и интересно протекала партия Маршалл — Чигорин (дебют ферзевых пешек). В стратегически проигранном положении Маршалл с исключительной тактической зоркостью пошел на перспективную жертву и добился победы, которую никак нельзя назвать незаслуженной. Быстро попал в плохое положение Тарраш, допустив черными в том же дебюте непоправимую ошибку. Однако в эндшпиле его соперник, Яновский, имея лишнюю пешку, по оплошности разменял коней и перевел игру в ладейный эндшпиль, в котором, как часто бывает, этого перевеса не хватило для победы. Вничью сыграли и Берн со Шлехтером (испанская партия).

Положение после 13-го тура: Тарраш — 9, Шлехтер — 8½, Яновский — 7½, Маршалл — 6.

№ 37. Дебют ферзевых пешек
Маршалл — Чигорин

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.♙f4 ♘f6 4.e3 ♙d6.

Этот ход служит естественным ответом на ♙f4, подобно тому, как в итальянской партии ♙e6 в ответ на ♙c4.

5.♙g3 c6.

Чигорин очень часто изменяет этот ход в ферзевом гамбите. Я считаю, что в большинстве случаев он плох, так как рано или поздно пешка должна пойти на c5, а на c6 она отнимает наилучшее поле у коня. Здесь же пешку вовсе не следовало трогать с места, так как ферзь оказывается связан защитой слона. Следовало сразу играть ♙e7, а затем ♙:g3, ♘bd7 и e6—e5.

6.♙d3 ♙:g3 7.hg ♘bd7.

Сильнее выглядит 7...♙b6 с последующим c6—c5 и ♘c6.

8. ♖bd2 ♔c7.

Ферзь лучше стоять на e7.

9. ♔e2 c5.

А теперь 9...e5 плохо из-за 10.e4.

10. c3 c4.

Такой ход всегда подозрителен, поскольку на него может последовать e3—e4. Зачастую это приводит к сильной атаке в центре и на королевском фланге, подобно многим вариантам французской партии.

11. ♕c2 b5 12. e4 de 13. ♖:e4 h6.

А это и вовсе трудно понять. Черным следовало продолжать развитие ходом ♖b7 уже хотя бы для того, чтобы на ход белых a2—a4 (которого часто следует опасаться) иметь возможность ответа a7—a6.

14. ♖fg5.

Так Маршалл играет — и еще хорошо для него, что лишь иногда. Ходом 14.a4 он мог разрушить ферзевый фланг черных, ибо ответ 14...♔a5 ничего не давал ввиду 15. ♖d6+ и 16. ♖:b5.

14... ♕b7 15. 0—0—0 0—0.

Черные могут спокойно рокировать в короткую сторону — белым очень трудно организовать атаку по открытой линии «h».

16. f4.

Почти единственный шанс получить атаку. Конечно, побить коня черные не могут — белый ферзь вскоре попал бы на h5 с решающей атакой.

16... ♖ab8.

А вот за черных запрашивалось b5—b4 с сильной и длительной атакой!

17. a3.

Временное заграждение, задерживающее атаку черных лишь на один ход. Лучше всего было сначала перевести короля на d2, где он находился бы в относительной безопасности.

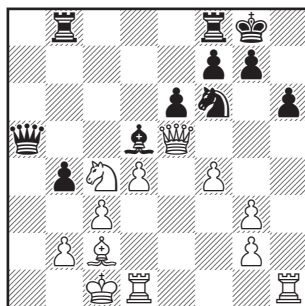
17... a5 18. ♖d2 ♕d5 19. ♖ge4 b4 20. ab ab.

Теперь атака черных неудержима.

21. ♖:f6+ ♖:f6 22. ♔e5 ♔a5.

Очень сильный ход, но в психологическом плане — ошибка, так как Чигорин, видимо, не заметил, что теряется пешка c4. Иначе он продолжал бы победоносную атаку ходом ♔a1+ на следующем ходу, а не отступил посрамленно ферзем. Однако еще сильнее было сразу пойти 22...♔b6, после чего белым трудно защититься от мата на b2, ибо у коня d2 нет ни одного удовлетворительного поля, например: 23. ♖f3 bc 24. bc ♔b2+ и 25... ♖e4+ с немедленным выигрышем.

23. ♖:c4.



23... ♖a6?

Победным продолжением атаки было 23... ♖a1+ 24. ♔d2 bc+ 25. bc ♖a2 26. ♘e3 ♘e4+.

24. ♔:h6!

Вместо того чтобы после отступления конем перейти к тяжелой и, по всей вероятности, безнадежной защите, Маршалл идет на головоломную жертву, придавая партии совершенно новое, тактическое направление — единственный шанс спасти стратегически проигрышную позицию. Так играет Маршалл!

24... bc.

Взятие ладьи ведет к проигрышу: 24... gh 25. ♖:f6 bc 26. ♘a3! cb+ 27. ♔d2 ♖:a3 28. ♔d2 ♖:a3 28. ♖:h6 с неизбежным матом. Если 26... ♔:b2, то у белых нет времени на 27. ♖:h6 ввиду ♔:c2+ 28. ♘:c2 ♔b8 и т.д., но они выигрывают посредством 27. ♔:h7+ ♘:h7 28. ♔h1, так как черный ферзь не может объявить ни одного шаха (кроме как с f1). Впрочем, сейчас черные могли пойти 24... ♘g4 с возможным продолжением 25. ♔h8+ ♘:h8 26. ♔h1+ ♘g8 27. ♔h7+, приводящим к ничьей.

25. ♔dh1 gh 26. ♔:h6 cb+?

Черные совсем растерялись и проигрывают партию, которую, несмотря на сильные угрозы белых, все еще можно было спасти: 26... ♖a1+ 27. ♔b1 cb+ 28. ♔d2 ♖:b1 29. ♖g5+ (или 29. ♖:f6 ♖c1+ и 30... ♔:c4+ и

т.д.) 29... ♖g6, и черные сохраняют большой перевес.

27. ♔d2.

Теперь черным нет спасения. После 27... b1 ♘+ 28. ♔e1 их шахи иссякают.

27... ♘e4+ 28. ♔:e4 ♔:e4.

На 28... f6 следует 29. ♔h8+! ♘f7 30. ♖c7+ и 31. ♔g6х или 29... ♘g7 30. ♖c7+ ♔f7 31. ♔h7+ с матом.

29. ♖h8х.

№ 38. Дебют ферзевых пешек Яновский — Тарраш

1. d4 d5 2. ♘d2.

Такие ходы, разумеется, не могут быть рекомендованы ни за белых, ни за черных.

2... ♘f6 3. ♘gf3 c5 4. dc ♖a5?

Злополучная идея, которая могла привести к проигрышу партии. Черные теряют несколько темпов на ходы ферзем, опасаясь, что после 4... e6 5. ♘b3 ♘bd7 6. ♖d4 белые смогут долго удерживать пешку c5. Однако после 6... ♘e4 пешка немедленно отыгрывалась.

5. a3 ♖:c5 6. e3 ♔g4 7. ♔e2 e6 8. 0-0 ♔d6 9. b4 ♖c7 10. ♔b2 ♖e7.

Черные должны уйти ферзем на e7, поскольку на c7 он расположен неудачно (в предвидении ♔c1 и c2-c4). Естественно, это нужно сделать до развития коня на d7. Теперь черный ферзь занял поле e7, затратив четыре хода, три из них — впустую.

11.c4 0-0 12.h3 ♕:f3.

Пожалуй, лучше было не меняться, а пойти 12...♕h5.

13.♕:f3 ♖bd7 14.cd ed.

Если побить на d5 конем, то последует 15.♖c4 с угрозой выиграть фигуру ходом e3-e4. Теперь у черных образовалась изолированная пешка d5, которая в данном случае, как исключение, слаба, ибо и позиция, и развитие у белых лучше.

15.♖b3 ♖e6 16.♗e2 ♖ac8 17.♞d4 ♖e5 18.g3 ♖g5 19.♞fd1 a6.

Не пуская на b5 ферзя и коня.

20.♕g4.

Сильный ход, ведущий к захвату поля f5.

20...♞g4 21.hg ♖f6 22.♞f5 ♖cd8 23.♗f3.

Если бы белые заняли линию «d» другой ладьей, то после ♕:f6 пешка d5 уже сейчас погибла бы.

23...♖fe8 24.♖ac1 ♕e5 25.♕:e5 ♖:e5 26.♗f4 (решающий ход!) 26...♗:f4 27.gf ♖e6 28.g5 ♞e8 29.♖c5 g6 30.♞h6+ ♕f8 31.♞d:d5 ♖:d5 32.♖:d5.

С завоеванием пешки d5 судьба партии решена.

32...♞d6 33.♖c5.

После размена ладей черный конь мог бы успешно атаковать белые пешки.

33...♞d3 34.a4 ♖b3 35.♖c4 b5 36.ab ab 37.♞d4 ♕e7 38.♞g8+.

Ошибочная идея. Правильным способом игры был маневр ♞h6-g4-f6.

38...♕f8 39.♞d8.

В корне неверно. После размена коней у черных появляются большие шансы на ничью.

39...♕g8 40.♖:e8+ ♕g7 41.♖e4 h5 42.gh+ ♕:h6 43.♕g2 f5 44.♞d4 ♕h5.

Партия уже носит ничейный характер, так как белые не могут раздвоить пешки и реализовать перевес.

45.♕f3 ♖b2 46.♕g3 ♖b3 47.f3.

Последняя попытка.

47...♖:e3 48.♞d5 ♖e2 49.♖:b5 ♖b2 50.♖b7 ♕h6 51.b5 ♖b4 52.b6 ♖b2 53.♕h3 ♖b4 54.♖b8 ♕g7. Ничья.

№ 39. Испанская партия Берн — Шлехтер

1.e4 e5 2.♞f3 ♖c6 3.♖b5 a6 4.♕a4 ♖f6 5.0-0 ♕e7 6.♖e1 b5 7.♖b3 d6 8.c3 0-0 9.d3 ♖b7 10.♞bd2 d5.

Не вполне обоснованная жертва пешки. Хотя черные и получают лучшую позицию, одного этого для выигрыша мало. Лучше было подготовить это продвижение, действуя по известным образцам: ♞a5, c7-c5, ♗c7 и ♞c6.

11.ed ♞:d5 12.♞:e5 ♞:e5 13.♖:e5 ♕f6 14.♖e1 b4.

У черных теперь, конечно, хорошая позиция, но важной пешки все же не хватает.

15.c4 ♖f4 16.♞e4 ♕:e4.

Черным было невыгодно

играть 16...♘:d3 ввиду 17.♘:f6+ и 18.♙h6.

17.de ♖:d1 18.♙:d1?

Иначе 18...♘e2+ и 19...♘d4; но мне все же кажется, что в этом варианте у белых более удобная игра после f2–f4, e4–e5, ♙e3 или же после ♙a4. Теперь у белых нет ни одной развитой фигуры, и они с трудом вводят их в игру.

18...♘d3 19.♞e2 ♞ad8 20.♙b3 ♞fe8 21.♚f1 a5 22.♞b1 ♘:c1.

И на доске остаются разноцветные слоны. Черные без труда достигают ничьей.

23.♞:c1 ♞d4 24.f3 ♞ed8 25.f4 g5 26.g3 gf 27.gf ♞e8. Ничья.

Черные отыгрывают пешку и стоят чуть лучше. Но слоны-то разноцветные!

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ ТУР. 3 июня

В этом туре Маршалл создал изящную гусарскую миниатюру. Еще в дебюте (начало ферзевой пешки) он пожертвовал Берну пешку и качество. Не почувствовав опасности, Берн приняв еще и последовавшую жертву слона, его король подвергся коллективному нападению всех вражеских фигур и лишился жизни. Более серьезная борьба развернулась в испанской партии у Шлехтера с Яновским. Шлехтер допустил изолирование ферзевой пешки и был вынужден перейти к длительной защите. Яновский играл превосходно и постепенно сковал действия противника. Однако, достигнув выигрышного положения, он трижды не находил правильного пути к выигрышу и дал Шлехтеру свести партию вничью. Партия Чигорин — Тарраш, начатая ходами 1.e4

d5, принесла одному из соперников единственную победу в турнире, а другому — первое, но не последнее поражение. Вследствие необдуманного размена черные получили тяжелую позицию. В эндшпиле перевес белых, выражавшийся в лишней пешке, казалось, реализовать не удастся, и вероятным выглядел ничейный исход. Однако Чигорин нашел красивую выигрывающую комбинацию с жертвой пешки.

Положение после 14-го тура: Шлехтер и Тарраш — по 9, Яновский — 8, Маршалл — 7.

**№ 40. Испанская партия
Шлехтер — Яновский**

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0–0 d6 6.♞e1.

Как уже отмечено, этот ход

в данной позиции никак нельзя признать правильным, так как черные могут уже сейчас ходами b7–b5 и ♖a5 разменять королевского слона белых. Эту маленькую угрозу белым не следует игнорировать.

6...♙g4.

В этом варианте слона чаще всего гораздо лучше ставить на b7.

7.c3 ♙e7 8.d3 0–0 9.h3 ♙h5.

Слон сбился с верного пути и вскоре окажется запертым.

10.♘bd2 b5 11.♙b3 ♖a5 12.♙c2 c5 13.♘f1 ♘c6 14.♘g3 ♙g6 15.♘h4.

Здесь слон стоит настолько неудачно, что выгоднее всего считается не разменивать его, а использовать его плохое положение как-либо иначе. Однако избранное белыми продолжение дает им вполне благоприятную игру, и придумать за них что-то лучшее непросто.

15...d5 16.ed ♔:d5 17.♘:g6 hg 18.♙b3 ♔d7 19.♔f3.

Это отличное поле ферзь получил благодаря маневру коня. В дальнейшем белые также развиваются вполне успешно.

19...♔ad8 20.♙g5 ♔c7 21.♔ad1 ♔d6.

Неудачное поле для ладьи. Ей бы лучше стоять на d7.

22.♘e4.

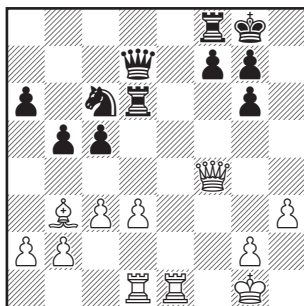
Белые упускают возможность с выгодой использовать положение ладьи. Посредством 22.♙:f6 ♔:f6! (иначе 23.♘e4) 23.♔e3 они могли отбросить ее

на совсем плохое поле, одновременно угрожая выиграть пешку c5 ходом 24.♘e4.

22...♘:e4 23.♙:e7 ♔:e7 24.♔:e4 ♔d7.

Грозил 25.♙d5 с выигрывшем пешки e5.

25.f4 ef 26.♔:f4.



Белые добились прекрасной игры. В центре у них на пешку больше, они владеют единственной открытой линией и имеют слона против коня. Побить пешку d3 черные не могут, так как это ведет к проигрышу после размена ладей и ♙:f7+ (а при случае и ♔e8+).

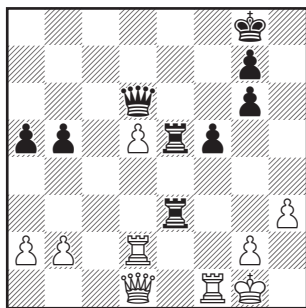
26...♔f6 27.♔e3 ♔d6 28.d4.

Увеличить небольшое преимущество, достигнутое белыми, конечно же, весьма нелегко. Однако ход в партии, ведущий к изолированию пешки «d», безусловно ошибочен и вынуждает белых тотчас же перейти к защите. По крайней мере, вначале следовало сыграть a2–a3, обеспечивая слону возможность отступления.

28...cd 29.cd ♖d8 30.d5 ♘a5
31.♙e2 ♜f5 32.♙ed2 ♜e5.

В дальнейшем черные играют превосходно и шаг за шагом захватывают пространство. Белые постоянно связаны защитой пешки d5, и поэтому их игра носит чисто оборонительный характер, поскольку эта пешка никогда не сможет продвинуться.

33.♙d4 ♜de8 34.♜f1 ♜e4 35.
♜f2 f5 36.♜f3 ♜e5 37.♜c3 ♘:b3
38.♜:b3 ♜e3 39.♙d1 a5.



Черные прекрасно расположили свои фигуры, но не могут достичь прямых выгод. Продвижение пешки «а» дает им новые шансы. Белые скованы самым удручающим образом — ни одна фигура, кроме короля, не может тронуться с места без ухудшения позиции, а на ♜d4 черные сыграют ♜e2, получая новые возможности для наступления.

40.a4 b4 41.♜c2 ♘h7.

Конечно, не 41...♜:d5 из-за 42.♜c4.

42.♜c6.

Немедленно проигрывает проходную пешку, а с ней и партию. Во всяком случае, лучше было защитить пешку ходом 42.♜c4.

42...♜:c6 43.dc ♜c5.

Теперь пешка гибнет. Если белые защищают ее ходом 44.♜d6, то черные еще раз нападают на нее маневром ♜e3—e4—c4; а еще сильнее, возможно, 44...♜e2 45. ♜f2 ♜c1+ 46.♜f1 ♜1c2.

44.♜f2 ♜:c6 45.♜d5.

Белые отыгрывают пешку a5. Черные могли бы защитить ее ходом 45...♜a6, но тогда им пришлось бы отказаться от атаки.

45...b3 46.♜b5.

К аналогичной позиции ведет и 46.♜:a5.

46...♜c4 47.♜:a5 ♜c2.

Угроза: 48...♜e1+ 49.♜f1 ♜1e2.

48.♜f3.

Белые уничтожают опасную пешку b3, но попадают под матовую атаку.

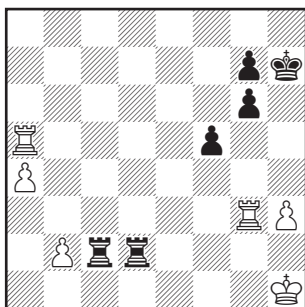
48...♜ee2 49.♜:b3.

Ничего не дает 49.♜g3, так как после 49...f4 белые вынуждены отказаться от защиты пешки g2 (на 50.♜g4 выигрывает 50...f3).

49...♜:g2+ 50.♜h1.

Короля лучше было отвести на f1, где ему грозило меньше опасностей, чем в углу.

50...♜gd2 51.♜g3.



51...♖d1+.

К мату вело 51...f4 52.♗g4 f3 с угрозой 53...♗h2+ и 54...f2+; шахи ладьями нисколько не улучшали положения белых.

52.♗g1 ♜d3.

Все еще была возможность заматовать белых: 52...♗1d2, и на 53.♗e1 следует f5—f4—f3 с дальнейшим ♗h2+, ♗eg2+ и ♗hlx. Защиты от этого не было.

53.♗g2 ♜d1+.

Здесь выигрыш достигался в третий и последний раз: 53...♗:h3 54.♗gl ♜c1+ 55.♗f2 ♜b3 56.♜b5 ♜:b5 57.ab ♜c5.

54.♗h2 ♜dd2 55.♜:d2 ♜:d2+ 56.♗g3 ♜:b2 57.♜a8.

Теперь белые в состоянии достичь ничьей, потому что у черных всего одна проходная пешка, а на раздвоение пешек уходит много времени. Белым следует лишь поторопиться, чтобы успеть продвинуть свою проходную пешку до a7.

57...g5 58.a5 ♜b3+ 59.♗h2 ♜b2+ 60.♗h1 ♜b7.

И другие ходы не могут изменить результат партии.

61.a6 ♜b1+ 62.♗g2 ♜a1 63.a7.

Теперь черная ладья привязана, король не может кинуться в огонь сражения, а одной проходной пешкой партии не выиграть. Следующая попытка раздвоить пешки также не дает выигрыша.

63...♗g6 64.♗h2 ♜a2+.

Если бы пешка a7 стояла еще на a6, то черные выиграли бы посредством 65...g4 66.hg f4 67.a7 ♗g5.

65.♗g1 f4 66.♗h1 ♜a3 67.♗h2 ♜a6 68.♗g2 ♜a2+ 69.♗h1 g4 70.♜f8 ♜:a7 71.♜:f4 gh 72.♜g4+.

К ничьей вело и 72.♜f3.

72...♗h5 73.♜g3 ♗h4 74.♜g6 ♜a1+ 75.♗h2 ♜a2+ 76.♗h1 ♜g2 77.♜h6+ gh.

Ничья. На 78...♗g3 последовало бы 79.♜:h3+.

№ 41. Индийская защита Маршалл — Берн

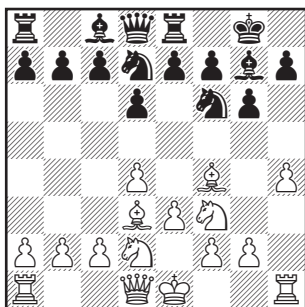
1.d4 ♘f6 2.♘f3 d6 3.♙f4 ♘bd7 4.e3 g6 5.♙d3.

Если сыграно g7—g6, то слон на d3 стоит плохо.

5...♙g7 6.♘bd2 0—0 7.h4.

Любимый ход Маршалла во всяком дебюте и во всякой позиции.

7...♜e8.



8.h5.

Красивая, но некорректная жертва.

8...♖:h5 9.♗:h5 gh 10.♙:h7+ ♕:h7.

Берн почти из принципа принимает любую жертву, но здесь этот принцип приносит беду. После 10...♕f8 за белых не видно удовлетворительных продолжений.

11.♘g5+ ♔g6.

У короля теперь отрезан путь к отступлению, и он попадает под атаку трех легких фигур и ферзя.

12.♘df3 e5 13.♘h4+ ♔f6 14.♘h7+.

Вместо этого можно было играть 14.♗:h5. Продолжение 14... e5 15.♗:f7+ ♔:g5 16.♗f5+ ♔:h4 17.0–0–0 приводило к мату. Однако после 14...♗e7 15.d5 ♗f8 16. ♘h7+ белые должны были довольствоваться выигрышем ферзя. Поэтому избранное Маршаллом продолжение является сильнейшим.

14...♕e7 15.♘f5+ ♔e6 16.♘:g7+.

Излишнее кровопролитие; можно было сразу играть 16.d5.

16...♕e7 17.♘f5+ ♔e6 18.d5+ ♔:f5 19.♗:h5+ ♔e4 20.0–0–0.

Черные сдались. Грозит 21. f3x, а на 20...ef следует 21.♗d4x. Истинно маршалловская партия!

№ 42. Скандинавская защита Чигорин — Тарраш

1.e4 d5.

Этот ход дает черным гораздо более удобную игру, чем сицилианская защита, а возможно, и французская. Чему удивляться? Он является развивающим, чего не скажешь о c7–c5, и не ограничивает собственные фигуры, как e7–e6. Единственный его недостаток — ранний выход ферзя после 2.ed ♗:d5. И если белые получают преимущество в дебюте, виной тому станет указанное обстоятельство.

2.ed ♗:d5 3.♘c3 ♗a5 4.♘f3 ♘f6 5.d4 ♙g4 6.♙e2 ♘c6 7.♙e3.

Опасно для черных 7.0–0 0–0–0 8.♙g5 (Шлехтер — Мизес, Вена 1907). Черным лучше всего продолжать 8...♙e6 (а не 8...♙:e2 9.♘:e2 ♘g4, как было в упомянутой партии); этот ход, хотя и кажется плохим, на деле очень хорош, так как после 9. ♘:e6 fe сдвоенная пешка при продвижении с выгодой разменивается.

7...0-0-0 8.♘d2!

Так играл Дурас против Шпильмана (Вена 1907).

8...♙e2 9.♚e2 e6.

Если черные дважды бьют на d4, то после ♘b3 они теряют качество.

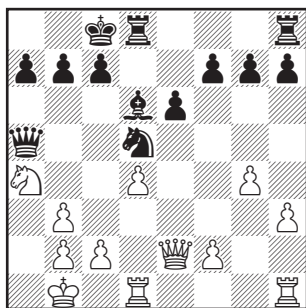
10.♘b3 ♚f5.

До сих пор — как в партии Дурас — Шпильман.

11.0-0-0 ♙d6 12.h3 ♘a5.

Чтобы предоставить ферзю, не имеющему ни одного хода по 5-й горизонтали, поле a5.

13.g4 ♘:b3+ 14.ab ♚a5 15.♙b1 ♘d5 (игра равна) 16.♘a4.



16...♘e3.

Здесь черные рассчитывали запутанную комбинацию: 16...b5 17.♙d2 ♙b4 18.♘c5 ♙:d2 19.♚:d2 ♘b4 20.♚c3 ♚a2+ 21.♙c1 ♘d5. Теперь черные выигрывают пешку b2, но получают худшую позицию из-за плохого положения ферзя: 22.♚d3 ♚a1+ 23.♙d2 ♚:b2 24.♙b1 ♚a3 25.♙a1 и т.д. Поэтому черные отвергли ход 16...b5, но, утомленные тяжелым расчетом, без тщательного

обдумывания сделали ход в партии, являющийся грубой ошибкой: для белых вскрывается линия «f» и у них образуется хороший пешечный центр. Следовало немедленно играть 16...h5 или 16...c6, открывая поле для ферзя.

17.fe h5 18.♙hf1 ♙df8 19.e4.

У белых различные возможности продолжать наступление: e4—e5, d4—d5.

19...f6.

На 19...hg последовало бы 20. e5 ♙e7 21.♚:g4, и белые грозят как взять пешку на g7, так и пожертвовать ладью на f7, получая перевес. Лучше всего было 19... ♚g5, защищая пешку h5, которая теперь теряется.

20.d5 ♙e8 21.gh ed 22.♚g4+ ♙b8 23.♙:d5 ♚b4 24.♘c3.

У белых лишняя пешка, и, хотя их пешечное расположение не включает в себе большой наступательный потенциал, она означает перевес, который может быть реализован благодаря наличию атаки.

24...♙e5 25.♘a2 ♚f8 26.♙fd1 ♙d6.

Ошибкой было бы 26...♚f7 ввиду 27.♙d7, и черные не могут побить пешку h5 из-за грозящего мата на d8.

27.♘c3 a6 28.♘e2 ♚e7 29.♙d4 ♙e5 30.♙d2 ♙d6 31.♘c3 ♚f7 32.♙f2 ♙e5.

Пожалуй, лучше было 32... ♙e5, на что не страшно 33.♙d7

ввиду ответа 33...♔:h5 с падением еще и на пешку h3.

33.♔f5 ♕:f5 34.♔:f5 ♖e5 35. ♖d5 ♗d7 36.♖b4 ♗d2 37.♖d3.

На 37.♗:g7 последовало бы 37... ♔d8 с отличной игрой у черных, например: 38.♖d5 ♕:d5 с вечным шахом ферзем по полям e1 и a5; или 38.c3 a5 39.♖a2 ♗d3+ с выигрышем.

37...♔d8 38.♔f2.

После 38.♖:e5 также был возможен вечный шах.

38...♗a5 39.♗e2 ♗b5 40.♔g2.

В случае 40.♖:e5 ♗:e5 шансы черных на ничью повышались.

40...♔d7 41.♗f2.

Угроза: 42.h6 gh 43.♔g8+ с матом.

41...♖d4 42.♗f3 ♕e7 43.♔g6 ♗e8 44.♗g3 (снова грозит h5–h6) 44...♗b5 45.♕:g7 ♕:g7 46. ♗:g7 ♗:h5.

У черных немалые шансы на ничью, так как проходная пешка белых еще далека от поля превращения.

47.♗g4 ♗h6 48.h4 ♗d2 49.h5 ♖e3 50.♗f3 ♖g5.

Трудно представить себе, каким образом собираются белые реализовать свою проходную пешку.

51.b4 b6?

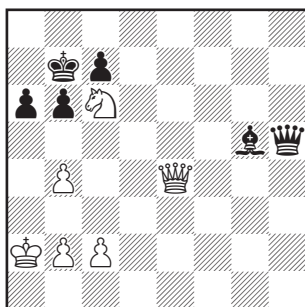
Этот и следующий ходы лишают короля прикрытия, предоставляя белым новый шанс; теперь партия черных проиграна.

52.♗g4 ♖b7? 53.e5! fe 54. ♗e4+ ♖b8 55.♖:e5 ♗d1+.

Иначе белые подготовят продвижение пешки h5 ходом ♖f7.

56.♖a2 ♗:h5 57.♖c6+ ♖b7.

На 57...♖c8 белые выиграли слона посредством ♗f5+, ♖d8+ и ♖e6.



58.♖a5+ ♖c8 59.♗f5+ ♖d8.

Если 59...♖b8, то слон вновь теряется: ♖c6+, ♖d8+ и ♖e6.

60.♖c6+ ♖e8 61.♗c8+ ♖f7 62.♗:c7+ ♖g8 63.♗:b6.

Теперь партия, разумеется, решена в пользу белых.

Еще последовало:

63...♗f7+ 64.♖a3 ♗f3+ 65.c3 ♗f1 66.♗d4 ♖f6 67.♗d5+ ♖f8 68.♖b3 ♗e2 69.♖b8 ♖g7 70.♖d7 ♗f1 71.♗d6 ♖g5 72.♖e5 ♖f6 73. ♗d7+ ♖h6 74.♗d3 ♗g1 75.♗h3+ ♖g7 76.♗g4+ ♗:g4 77.♖:g4, и белые выиграли.

ПЯТНАДЦАТЫЙ ТУР. 4 июня

После предыдущего тура турнирное положение Шлехтера и Тарраша стало одинаковым, а в этом туре оба претендента на первый приз встретились между собой и сыграли весьма интересную партию, закончившуюся в пользу последнего. В испанской партии Шлехтер достойно защищался, и преимущество выступки белые полностью утратили, но тут Шлехтер сделал совершенно нормальный на вид ход ферзем, оказавшийся решающей ошибкой. Через несколько ходов Тарраш выиграл пешку и получил сильную атаку, а предпринятая Шлехтером жертва отчаяния не изменила результата. Маршалл черными против Яновского пожертвовал в ферзевом гамбите пешку и не сумел ее отыграть, продвинув свою пешку на e5 вместо e6; атаки он при этом не обрел и попал в плохое положение. За качество Яновский получил две пешки и атаку, что и принесло ему победу. У Берна с Чигориным в испанской партии позиция долгое время оставалась закрытой. В дальнейшем Берн захватил центр и усилил свое положение решающим образом.

Положение после 3 круга:

Тарраш — 10, Яновский и Шлехтер — по 9, Маршалл — 7.

№ 43. Испанская партия Тарраш — Шлехтер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♘f6 5.♘c3 ♗b4 6.♘d5 ♗e7.

Лучше всего. Не так хорошо 6...♗a5. Темп, потраченный на два хода слоном, вернется — белому коню не удержаться на d5; он либо отступит назад, либо подвергнется размену.

7.d3 0–0 8.c3 d6.

Теперь грозит размен на d5, весьма выгодный для черных, в планы которых входит продвижение f7–f5.

9.♗e3.

После 9.♗:e7+ и размена на c6 (или без такового) позиция черных несколько лучше. К примерно равной игре ведет 9.♗:f6+ (Тарраш — Марко, Лейпциг 1894). Опробованный белыми в партии ход также ведет к равной игре, и события развиваются аналогично тем, что бывают после 5.0–0 ♗e7; лишь конь здесь попадает на f5 через e3, а не через d2, f1 и g3, как обычно.

9...b5 10.♗b3 ♗b7 11.0–0 ♗a5 12.♗c2 c5 13.♘f5 ♗e8 14.♗e1 ♗f8 15.♗g5 h6.

Поразительно, сколь тяж-

кими оказались последствия этого хода!

16. ♖d2 ♜c6.

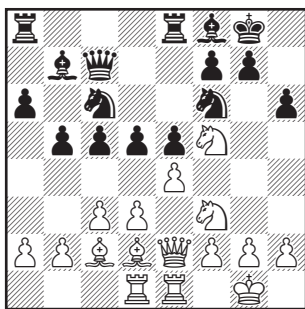
Немедленное 16...d5 было невыгодным ввиду 17.ed ♖:d5 18.c4.

17. ♖e2.

Предотвратить последующее продвижение в центре белые могут лишь путем 17.c4, что приводит к совершенно симметричной позиции в центре.

17...d5 18. ♖ad1 ♖c7.

Этот естественный ход оказывается невыгодным для черных. Как выяснится через пять ходов, пешка e5 попадает под связку, а белый ферзь удачно включается в атаку королевского фланга.



19.ed ♜:d5 20. ♖e4 ♜f6.

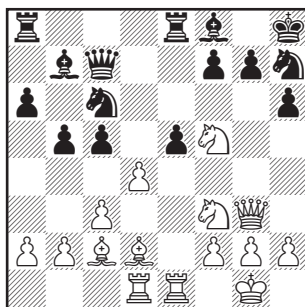
Нужно рассмотреть также 20... ♜db4 21.cb ♜:b4 со вскрытием диагонали для слона b7, однако эта затея приносит выгоду белым после 22. ♜:h6+ gh 23. ♖g4+. Вместо 20... ♜f6 лучше было бы 20... ♜f4, хотя и тогда белые после осложнений выигрывали пешку: 21. ♖:f4 ♜d4

22. ♖:e5 ♖:e4 23. ♖:c7 ♜:f3+ и 24...♖:f5.

21. ♖h4.

Угрожая побить на h6.

21... ♜h7 22. ♖g3 ♜h8 23.d4!



Решающий ход! Белые в четвертый раз нападают на пешку e5, а защитить ее ходом f7–f6 черные не могут, так как на это последует ♖g6 с немедленным выигрышем.

23...cd 24.cd ♖ad8 25.de.

Белые не только выиграли важнейшую пешку, но и получили открытые линии для фигур и мощную атаку.

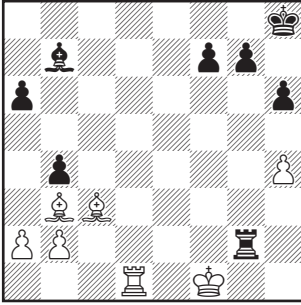
25... ♖e6 26. ♖b3 ♖g6 27. ♖f4 ♜g5 28. ♜:g5 ♖:g5 29.h4 ♖g6 30. ♜g3.

Теперь пешка f7 дважды атакована и труднозащитима, так как 30...♖d7 31. ♖c2 ♖e6 32. ♖f5 ведет к потере качества. Поэтому черные решаются на жертву отчаяния.

30... ♜:e5 31. ♖:e5 ♖d6 32. ♖c3 ♖:g3 33.fg ♖:g3 34. ♖:g3 ♖:g3 35. ♖c3.

Но не 35. ♖e2 ♖f3.

35...♖:g2+ 36.♔f1 ♖:d1 37.
♖:d1 b4.



Следует изящная концовка. Белые не размениваются на мелочи, а играют на мат.

38.♕e5 f6 39.h5!

Завершая окружение черного короля. После 39...fe 40.♖d8+ ♔h7 41.♕g8+ ♔h8 42.♕d5+ белые остаются с лишней ладьей. Черные сдались.

№ 44. Дебют ферзевых пешек Яновский — Маршалл

1.d4 d5 2.♘d2 ♘f6 3.♘gf3 c5
4.e3.

Это лучше, чем 4.dc, как было в партии № 38 Яновский — Тарраш. Белые играют ортодоксальную защиту ферзевого гамбита в первой руке (с лишним темпом).

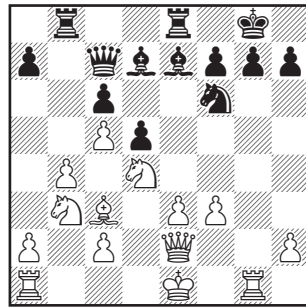
4...♗c6 5.♕e2 ♕f5 6.dc? e5.

Черным следовало отыграть пешку посредством 6...e6, и если 7.♗b3, то 7...♗e4. Теперь белым удастся защитить пешку c5 или выиграть за нее пешку e5.

7.♕b5 ♖c7 8.b4 e4.

Белые получают теперь сильное положение в центре, что при лишней пешке обеспечивает им победу. Больше шансов на атаку взамен за отданную пешку имели бы черные, спокойно продолжая развиваться, а на ♕b2 — защищая пешку e5 ходом ♘d7.

9.♘d4 ♕g4 10.f3 ef 11.gf ♕d7
12.♕:c6 bc 13.♕b2 ♖b8 14.♕c3
♕e7 15.♖e2 0-0 16.♖g1 ♖fe8
17.♗2b3.



Белые фигуры расположены прекрасно, и у черных нет даже намека на атаку.

17...♗h5 18.0-0-0.

Король вполне достаточно защищен пешками и тремя легкими фигурами.

18...♕f6 19.♖f2 g6 20.a3 ♖e5
21.♖de1 ♖e7 22.♖e2.

Трудный для объяснения и неблагоприятный для белых ход, после которого черные красиво выигрывают качество. Однако белые стоят настолько хорошо, что могут безболезненно пережить такую потерю.

22...a5 23.♖:a5 ♘:d4 24.♘:d4 ♜f4 25.♞e1 ♜h3 26.♞g3 ♜:g1 27.♞:g1 ♞a8 28.h4 ♘f5 29.♞f4 ♞d7 30.h5 ♞e6.

Лучше всего было бы вернуть качество путем 30...♞:a5, обесценивая пешечный перевес белых в надежде на разноцветных слонов. Конечно, белые сохраняли сильную атаку по открытой диагонали a1–h8. Теперь же следует решающий маневр коня.

31.♞b7 ♞:a3 32.♞d6 ♞ea8 33.♜:f5 ♞a1+ 34.♘:a1 ♞:a1+ 35.♜d2 ♞a8.

Грозил мат с b8.

36.♞d6 ♞b8 37.h6 d4 38.♞:d4 ♞h3 39.♞g7x.

№ 45. Испанская партия Берн — Чигорин

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♘b5 ♞f6 4.0–0 d6 5.d4 ♞d7.

Ход Чигорина, имеющий целью укрепление центра. Конечно, черные получают стесненную игру, но пробить их весьма прочную позицию в центре крайне нелегко. Это возможно лишь в связи с продвижением f2–f4; если белые проводят его без серьезного ухудшения собственной позиции, то получают выигрышное положение.

6.♞c3 ♘e7 7.♞e2 0–0 8.c3 ♘f6 9.♘e3 ♞e7 10.♞g3.

Заслуживало внимания 10.♞e1, но черные могут предотвратить f2–f4 посредством 10...g5.

10...♞g6 11.♞d2 a6 12.♘e2 ♞e8 13.♞ad1 ♞df8 14.♞c2 ♞e7.

Грозило 15.de. При размене черным нужно брать на e5 непременно пешкой, иначе белые уберут коня с f3 и проведут f2–f4.

15.♞fe1 ♞e6 16.♘f1.

Оба соперника стремятся наилучшим образом расположить свои фигуры. Позиция наглухо закрыта, и пройдет еще немало времени, прежде чем начнется наконец настоящая схватка. Угрозу 16...♞f4 лучше всего было парировать посредством 16.♞h5.

16...♞ef4 17.h3.

Можно было также играть 17.♞f5 и 18.g3.

17...♞f8 18.♞h2 ♞h8 19.♘c1 ♘e6 20.♞f5 ♘c8.

Белые грозили отбросить коня на край доски ходом g2–g3. Размен 20...♘:f5 привел бы по меньшей мере к проигрышу пешки e5. Такие ходы туда и обратно можно позволить себе в подобной закрытой позиции, но отнюдь не в открытой.

21.g3 ♞e6 22.d5.

Белые стараются еще более стеснить неприятеля. Игра их намного свободнее, но получить ощутимый перевес совсем не просто.

22...♞d8.

Здесь у коня нет ни одного хода, и этого следовало избегать любой ценой. Во всяком случае, больше обещало 22...♞c5.

23.♞e3 ♞e7.

Это ведет к выгодному для белых размену, но после злополучного отступления коня на d8 партия черных так или иначе покатила по наклонной плоскости.

24. ♖g4 ♜g8 25. ♜:f6 ♜:f6 26. ♜h4.

Белые подготовили f2—f4, и теперь дело пойдет быстро.

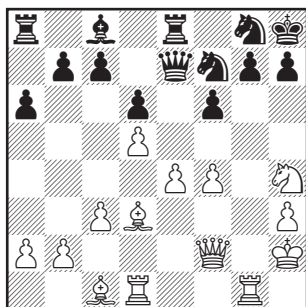
26... ♜g8 27. f4 ef.

Если черные не берут на f4, то пешка продвигается дальше и становится главным орудием в атаке на короля.

28. gf ♖e7 29. ♖f2 f6.

Чтобы освободить коня.

30. ♙d3 ♜f7 31. ♖g1.



Легко видеть, что белые стали хозяевами положения. И все-таки прорваться еще нелегко.

31... ♜fh6 32. ♖g2 ♖f8 33. ♖dg1 ♖e7 34. ♙e3 ♙d7 35. c4 ♖f7 36. ♜f3 c6.

Ослабляя весь ферзевый фланг, черные облегчают противнику выигрыш. Гибель пешки d6 не за горами.

37. ♙d4 ♖e8 38. ♙c3 ♖ee7

39. ♖g3 b5 40. b3 bc 41. bc cd 42. cd ♖e8.

Вероятно, чтобы затем пожертвовать качество на e4.

43. ♖e1 ♙b5 44. ♜d4 ♙d7 45. f5.

Решающий ход! Теперь на e6 устремляется белый конь, да и пешку d6 защищать будет нечем — на ♖b8 последует ♖b1 и ♙b4.

45... ♖c8 46. ♙b4 ♖e8 47. ♙:d6 ♖c3 48. ♜e6 ♜e7 49. ♖c2.

Немедленное 49. ♜:g7 не проходит из-за 49... ♖g8. Однако ходом в партии белые сбиваются с курса. Нужно было продолжать атаку на королевский фланг, для чего следовало играть 49. ♙f4. Если конь отступал на g8, то уже можно было бить на g7. В любом случае атака быстро набирала силу.

49... ♖a5 50. ♖g1 g5 51. ♖e1.

Ход невыразимой силы! Место того чтобы играть на мат, белые меняют ферзей и переходят в эндшпиль! Ходом h3—h4 оборона черных была бы немедленно прорвана.

51... ♖a5 52. ♖:e1 ♜c8 53. ♙c5 a5 54. ♖b1 ♜g8 55. ♖g2 ♙a4 56. ♙b5 ♙:b5 57. ♖:b5 a4 58. ♖a5 ♖d7 59. ♜:g5 ♜d6 60. ♙:d6 fg 61. ♙a3 h6 62. ♖:a4.

Кровожадность! Путем 62. e5 выигрыш достигался без причинения тяжких мук.

62... ♜e7 63. h4 ♖g8 64. hg ♖:g5 65. ♖:g5 hg 66. ♙b2+ ♜h7 67. ♙f6 ♜:d5 68. ed ♖:d5 69. ♖a7+ ♜h6 70. ♙g7+ ♜h5 71. f6, и белые выиграли.

ШЕСТНАДЦАТЫЙ ТУР. 6 июня

Первый тур последнего круга уменьшил и без того не очень значительную дистанцию между конкурентами в головной группе. Отклонив ходом ♙c5 предложенный Чигориним королевский гамбит, Шлехтер провел всю партию в хорошем стиле и победил. Быстро и изящно выиграл Яновский у Берна. В этой партии был разыгран, с позволения сказать, тупой вариант дебюта четырех коней. Ну, а Тарраш добился лишь ничьей против Маршалла в дебюте $1.\text{e4 d5}$, хотя по дебюту стоял значительно лучше, а после имел и лишнюю пешку.

Положение после 16 тура: Тарраш — $10\frac{1}{2}$, Яновский и Шлехтер — по 10, Маршалл — $7\frac{1}{2}$.

№ 46. Королевский гамбит Чигорин — Шлехтер

1.e4 e5 2.f4 ♙c5.

Наиболее сильным продолжением, которое опровергает этот гамбит, я считаю $2...d5$, невзирая на все попытки скандинавских шахматистов усилить игру белых в контргамбите Фалькбеера после $3.\text{ed e4}$.

3.♘f3 d6 4.♙c4 ♘f6 5.d3 ♘c6 6.♘c3 ♙g4 7.h3 ♙e6.

Как известно, после $7...♙:f3$

8.♙:f3 ♘d4 9.♙g3 белые за качество получают сильную атаку, которая, согласно анализам д-ра Шмида, при правильной контригре приводит к ничьей. Ход, сделанный черными, впервые встретился в партии Тейхман — Тарраш (Лейпциг 1894).

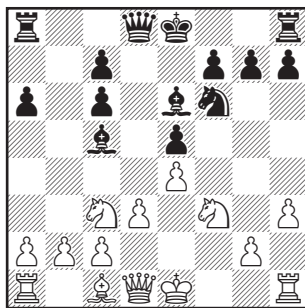
8.♙b5 a6.

Этот ход, безусловно, необходим — грозило $9.\text{f5}$.

9.♙:c6+ bc 10.fe.

Теперь на $10.\text{f5}$ последовало бы $10...♙c8$ и в скором будущем — контрудар $d7-d5$.

10...de.



Партия протекает идентично упомянутой выше. Черные лучше развиты, у них два слона, открытые линии для атаки и более свободная игра. Белые имеют скромное утешение в виде более компактной пешечной структуры. Я считаю, что у черных значительное

преимущество, но Стейниц наверняка предпочел бы позицию белых.

11. ♖g5 ♜d6 12. ♜d2.

Размен на f6 был бы выгоден черным.

12... ♜b8 13. ♘d1 ♘d7 14. ♙e3 0—0 15. 0—0 f6.

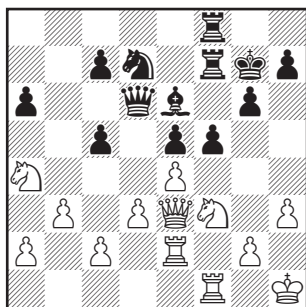
В упомянутой партии было 15...f5, что дало гораздо более сильную атаку.

16. b3 ♜f7 17. ♜f2 ♙b6 18. ♘b2 ♜bf8 19. ♘a4 ♙:e3 20. ♜:e3 c5.

Черные стоят вполне хорошо, но атаки у них пока еще нет.

21. ♜ae1 g6 22. ♜e2 ♙g7 23. ♙h1 f5.

Наконец-то! Это единственная возможность получить атаку. Но она слишком запоздала, ибо белые уже полностью развиты.



24. ♘g5?

Само собой разумеется, что белые ни в коем случае не должны были пропускать пешку на f4, ибо это дает черным пешечный перевес на королевском фланге, обеспечивающий

им неотразимую атаку. Следовало взять на f5, а после ♜:f5 сдвоить ладьи по линии «f» с дальнейшим ♘c3 и ♘d2, чтобы захватить пункт e4; тогда у белых была бы вполне хорошая игра.

24...f4 25. ♜d2 ♜f6 26. ♜c3.

Лучше было вернуть в игру коня, неудачно расположенного на краю доски, но по-моему, здесь позиция белых уже незащитима.

26...h6.

Очень хорошо было сначала сыграть 26...♙g8.

27. ♘:e6+ ♜:e6 28. ♜ef2 g5 29. ♜a1 ♜ef6 30. ♜d1 ♙g6 31. ♘b2 h5 32. ♜f3 ♜e6 33. ♜d2 g4 34. ♜f2 ♙g7.

До сих пор атака развивалась едва ли не сама собой, однако теперь черным не следует делать очевидные ходы; пожелав взять пешку (34...gh), они сыграли бы на кооперативный мат: 35. ♜f3 hg+ 36. ♜:g2+ ♙h6 37. ♜fg1 с угрозой жертвы ферзя на h5.

35. ♜h4.

Как выяснится вскоре, здесь ферзь может оказаться взаперти, но что же делать?

35...♜g6 36. ♘a4.

Если 36. ♜:h5, то ферзь гибнет: 36...♜h8 37. ♜f5 ♜e7 и 38...♜g5.

36...♜d6 37. ♘c3 ♘f6 38. ♜df2.

Так или иначе белым следовало отступить ферзем.

38...g3 39. ♜d2 ♜h8 40. ♘d5 ♘:d5 41. ed ♜g4.

Эта жертва обеих ладей за ферзя ведет к быстрой развязке.

42.hg hg 43.♖:h8+ ♔:h8 44. ♔g1 ♖h6 45.♗e1 f3. Белые сдались.

№ 47. Дебют четырех коней Яновский — Берн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 ♗f6 4.♙b5 ♙b4 5.0—0 0—0 6.d3 d6 7.♗e2.

Дебют четырех коней — интересное начало, ведущее к оживленной борьбе, и лишь неоднократно применявшийся в этом турнире Яновским ход 7.♗e2 приводит (при мало-мальски правильной контригре) к тупой ничейной позиции.

7...♗e7.

Черные должны повторять ходы противника; лучшего не дано.

8.♗g3 c6 9.♙a4 ♗g6 10.d4 ed.

Здесь черные могут сдать центр, так как своим следующим ходом они ликвидируют центр противника.

11.♗:d4 d5 12.ed ♗:d5 13.c3 ♙c5 14.♙c2.

В результате дебюта белые добились лишь утраты преимущества выступки, ибо позиция симметрична (кроме слонов, которые тоже расположены примерно равноценно), но ход теперь за черными. К потере темпа привели перемещения белого слона, сделавшего три хода против двух

ходов черного. То, что Берну за каких-нибудь шесть ходов удалось привести свою вполне хорошо стоявшую партию к полному краху — своего рода искусство.

14...♙:d4?

Первая, но еще не решающая ошибка. Черные разменивают свою фигуру на более слабую, способствуя при этом развитию противника.

15.♖:d4 ♗df4.

Угрозу 16.♗h5 следовало как-то предотвратить. Однако на f4 черный конь занимает отнюдь не удачную позицию. Во всяком случае, невыгодно иметь двух своих коней под ударом неприятельских слонов, так как у обладателя слонов всегда есть возможность побить одного коня, заставляя отступить второго. Гораздо лучше было

15...♖b6.

16.♗d1! ♖c7.

Лучше и естественнее было разменять ферзей, а затем (в ответ на 17.♗:d4) пойти 17...♗d5; в этом случае, несмотря на наличие двух слонов у противника, черные могли еще надеяться на уравнение.

17.♗e1!

Снова отлично сыграно — с целью воспрепятствовать естественному развивающему ходу 17...♙e6, на который последует 18.♙:g6 ♗:g6? 19.♗h5 f6 20.♗:e6.

17...♙d7?

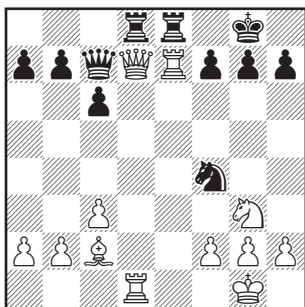
Последняя и решающая

ошибка. Следовало все же играть 17... ♖e6, а на 18. ♖:g6 ответить 18...fg.

18. ♖:f4 ♜:f4 19. ♖e7 ♜ad8.

Не помогает 19... ♜d5 из-за 20. ♜h5.

20. ♜d1 ♜fe8 21. ♚:d7!!



Весьма пикантное завершение!

Черные сдались.

№ 48. Скандинавская защита Тарраш — Маршалл

1.e4 d5 2.ed ♜f6 3.d4 ♜:d5.

Намного хуже, чем 3... ♚:d5, так как черные теряют теперь два темпа (♜:d5 и ♜f6), в то время как 3... ♚:d5 выигрывает темп, а затем теряет его (после 4. ♜c3 ♚a5).

4.c4 ♜f6 5. ♜f3 e6.

Черные вынуждены перекрыть своего белопольного слона, ибо 5... ♖g4 или 5... ♖f5 невыгодно из-за 6. ♚b3.

6. ♜c3 b6 7. ♖e3 ♖e7 8. ♖e2 ♖b7 9. 0-0 ♜bd7 10. ♚c2 0-0 11. ♜ad1 ♚c8.

Простыми развивающими ходами белые добились значительно лучшей игры, но использовать выгоды своей позиции им очень трудно, так как нет объектов для нападения.

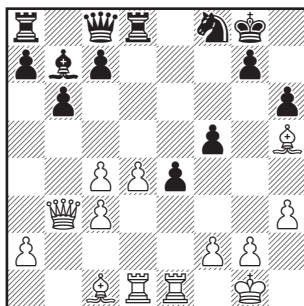
12. ♖g5 ♜e8 13. h3 ♖b4 14. ♚b3 ♖:c3 15. bc e5?

Ошибка, которую белые не используют. После 16. ♖:f6 gf (или 16... ♜:f6 17. ♜:e5) 17. ♜h4 ed 18. ♖g4 они овладевали полем f5, получая решающее преимущество.

16. ♜fe1 e4 17. ♜h2 h6 18. ♖c1 ♜f8 19. ♜g4.

Провоцируя атаку, связанную с опасностями для обеих сторон.

19... ♜:g4 20. ♖:g4 f5 21. ♖h5 ♜d8.



22. ♖f4.

Начало сложной перегруппировки, в ходе которой ферзь переводится ради обороны на h5, а атака готовится по линии «а». Сначала слон пропускает ладью, затем ладья — ферзя, а в конце другой слон уступает ферзю свое место.

22...♔d7.

Черный ферзь стремится на h4.

23.♖a1 ♕e7 24.♔d1 ♘e6 25.♙c1.

Слон не может пойти на e5 из-за 25...♔g5 с дальнейшим g7–g6 и f5–f4.

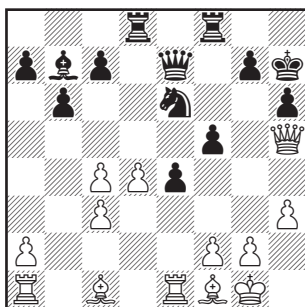
25...♙h7.

Предотвращая 26.♙g6.

26.♙e2 ♖f8 27.♙f1.

Все фигуры белых стоят на первой горизонтали, словно готовясь к началу новой партии.

27...♞ad8 28.♞h5.



Белые завершили свой интересный и оригинальный маневр, подготовившись к обороне на королевском фланге и к наступлению на ферзевом.

28...♞f6 29.a4 g5.

Лучше было сначала сыграть 29...a5.

30.a5 g4.

После 30...♘f4 31.♙:f4 gf 32.ab ab 33.♞a7 белые первыми начали атаку, в то время как их королевский фланг достаточно хорошо защищал слон.

31.hg fg 32.♙e3 ♘f4 33.♞:g4 ♘d3 34.♙:d3.

У белых нет ничего лучшего. Конь на d3 стоит слишком хорошо, и разменять его необходимо, несмотря на то, что разноцветные слоны дают черным шансы на ничью. После 34.♞e2 ♖g8 35.♞h5 ♙c8 с дальнейшим ♙g4 и ♙f3 черные получали сильную атаку.

34...ed 35.d5.

Грозил 35...♞g8. Теперь белые в свою очередь грозят атакой после 36.♙d4.

35...♙c8 36.♞e4+.

Хуже было 36.♞g3. Тогда черные, видимо, могли пожертвовать пешку: 36...♞g8 37.♞:c7+ ♞d7 38.♞f4 ♞g6 с атакой по линии «g». Возможно было и 36... ♞:c3 37.♞:c7 ♞d7, забирая затем пешки c4 и d5.

36...♙f5 37.♞f4 ♞d7 38.ab ab 39.♙d4.

Это приводит к размену ферзей, но и другие ходы не лучше.

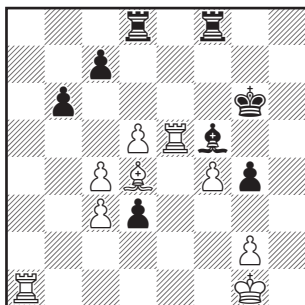
39...♞g5 40.♞:g5 hg 41.♞e5 ♙g6 42.f3 g4 43.f4.

Расставаясь с большей частью из оставшихся еще шансов на выигрыш. Следовало играть 43. ♙f2 и нельзя продолжать 43...gf 44.gf ♙g4 из-за красивого возражения 45.♞g1 ♙:f3+ 46.♙e1 ♞f4 47.♙e3 ♙:c4 48.♙d4 с выигрышем слона.

В любом случае пешке лучше стоять на f3, а не на f4, королю же следовало без промедления направиться к опасной проходной пешке.

43...♖dd8.

Заключительная позиция:



Ничья.

Белые все еще могли бы попытаться играть на выигрыш, продолжая 44.♗e7. Черным не следует допускать шах на g7, например: 44...♖a8 45.♗g7+ ♔h6 46.♗d1 ♖a2 47.♔h2, и затем ♗h1 с матом. Поэтому они должны ответить 44...♗f7 (или ♗d7 со сходными вариантами) 45.♗:f7 ♔:f7 46.♔f2, и если 46... ♗e8, то 47.♕e5. У черных теперь нет открытой линии для ладьи, а проходную пешку сторожит белый король; белые же могут продолжать ♗a7 и т.д.

СЕМНАДЦАТЫЙ ТУР. 7 июня

В этом туре Яновский вновь вышел во главу турнира, выиграв свою партию, в то время как его конкуренты проиграли. После дебюта (ферзевый гамбит) он попал в худшее положение — его соперник Чигорин тонкой игрой завоевал пешку, за которую у Яновского не получилось никаких шансов на атаку. Тем не менее Яновский попытался повести наступление на позицию неприятельской рокировки, что было достаточно бесперспективным делом. Чигорин уже начал было переходить в контратаку на ферзевом фланге, но просрочил

время на обдумывание. Маршалл провел партию против Шлехтера (ферзевый гамбит) исключительно тонко от начала до конца. Тарраш в испанской партии против Берна избрал защиту, пользующуюся неважной репутацией, и очень скоро был вынужден сложить оружие.

Положение после 17 тура: Яновский — 11, Тарраш — 10½, Шлехтер — 10, Маршалл — 8½.

№ 49. Ферзевый гамбит Яновский — Чигорин

1.d4 d5 2.♘f3 e6 3.c4 c6.

Эта защита, как известно, невыгодна для черных.

4. ♖c3 ♘d7 5. ♕f4.

Намного сильнее 5.e4.

5... ♘gf6 6.e3 ♕e7 7. ♘d3 dc.

Этим ходом черные начинают атаку поля c3, которая требует от белых большой осмотрительности.

8. ♕:c4 ♘d5 9. ♕g3 ♖a5 10. ♖c2?

Удобную защиту поля c3 давало 10. ♖c1, и после 10... ♘:c3 11. bc ♘b6 12. ♕b3 ♘d5 13. ♖d3 не проходит 13... ♘:c3 14. ♖:c3 ♕b4 из-за 15. ♘d2. Помимо 10. ♖c1, можно было без ущерба играть 10. ♖d3 или 10. ♖b3; вот только на линию «с» ферзь не должен был становиться ввиду возникающей в дальнейшем угрозы ♘:c3 (и на ♖:c3 — ♕b4 с выигрышем ферзя).

10... ♘7b6 11. ♕b3 ♘:c3 12. bc ♘d5 13. 0–0 ♖:c3 14. ♖e2.

Невзирая на лучшее развитие, белые не имеют достаточной компенсации за пешку. В дальнейшем они без особого успеха пытаются создать атаку.

14... ♖a5 15. ♘e5 ♘f6 16. ♖ac1 0–0 17. f4 ♘d7 18. ♕h4 ♖d8 19. ♖f3 ♘e8 20. ♕f2 g6 21. ♖h3 ♕f6 22. g4 ♕g7 23. ♖f3 ♖e7 24. ♕h4 ♕f6.

Лучше было 24... ♘f6. Вероятно, черные опасались, что в этом случае после разменов на f6 и d7 на доске останутся разноцветные слоны. Однако с разменом слонов ослабляется позиция их короля.

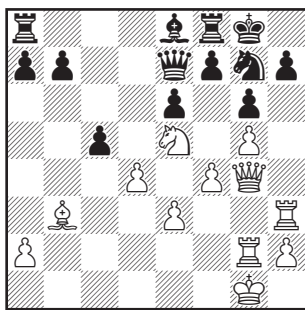
25. ♕:f6 ♘:f6 26. g5 ♘e8 27. ♖g4 ♘g7.

Черным нужно быть готовыми к тому, чтобы отразить атаку ♖h4 посредством h7–h5. Но именно последний ход коня лишает их такой защиты, так как после g5:h6 под ударом окажутся и конь, и слон. Следовало играть 27... ♖d8 и 28... ♕c8.

28. ♖c2.

Трудно понять, почему белые не продолжают атаку ходом 28. ♖h4. На 28... ♘h5 могло последовать 29. ♘d1 (или 29. ♘:d7 с дальнейшим ♘d1), отыгрывая пешку и получая сильную атаку.

28... ♕e8 29. ♖g2 c5



Черные уже были готовы перейти в контратаку на ферзевом фланге, но здесь они просрочили время, и им было зачтено поражение. В последовавшем анализе установлено, что в заключительной позиции черные имеют по меньшей мере ничью.

№ 50. Ферзевый гамбит Маршалл — Шлехтер

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 c5.

Эта предложенная мной защита все более зарекомендовывает себя как наиболее правильная; попытка опровергнуть ее посредством атаки, осуществленная в данной партии, закончилась неудачей.

4.cd ed 5.♗f3 ♘c6 6.♙g5 ♙e7.

На мой взгляд, внимания заслуживает и 6...♙a5, и если 7.e3, то 7...c4.

7.♙:e7.

Этим разменом, способствующим развитию черных, белые дарят противнику темп, а с ним — и преимущество выстулки. Следует, однако, признать, что на e7 конь стоит далеко не так хорошо, как на f6.

7...♗g:e7 8.e3.

Как уже отмечалось, на 8.dc с выгодой для черных следует 8...d4.

8...0-0.

Не самое лучшее. Черным следовало продолжать атаку — а они уже ее имели — посредством 8... cd и 9...♙b6. Ход в партии ведет лишь к уравниванию, так как для отыгрыша пешки черным придется потратить два темпа.

9.dc ♙a5 10.♙d3 ♙:c5 11.0-0 ♙e6 12.♙c1.

Эта позиция возникла в 15-й партии матча Маршалл — Тарраш, где было сыграно значительно слабее — 12.♗g5 и 13.♙h5.

12...♙b6.

Ненужный ход, приводящий впоследствии к новым перемещениям ферзя. У белых нет ни одного опасного отскока конем, так что ферзю вовсе не было нужно трогаться с места. В случае хода конем ферзь отступал на d6 (или — после ♗b5 — на b6); итак, 12...♙ас8 13.♗a4 ♙d6, и теперь плохо 14.♗c5 из-за 15... ♗b4 16.♗:b7? ♙b6. Как бы то ни было, после 12...♙ас8 у черных получалась вполне удовлетворительная игра. Теперь же они проигрывают, но отнюдь не из-за изолированной ферзевой пешки, а лишь вследствие того, что потеряли время, белые же при этом прекрасно развили свои силы.

13.♗a4 ♙b4 14.h3.

Чтобы не допустить ♙g4.

14...h6.

И этот темп черные могли бы использовать лучше. Выпада ♗g5 опасаться не следовало, белые могли осуществить его и двумя ходами ранее.

15.a3 ♙d6.

Сами видите, сколько времени потрачено на ходы ферзем. Из 15 сделанных ходов пять приходится на него — плохое разыгрывание дебюта. В идеале ферзю не следует ходить более одного раза до того момента, когда в партии наступит кризис. Превосходство в позиции никогда не основывается на положении ферзя, оно опреде-

ляется расположением других фигур.

16. ♖c5 ♜ab8.

Отнюдь не привлекательный способ защитить пешку b7. Черные начинают катиться к плохой позиции. Белый конь очень сильно расположен на c5, но после b7–b6 он переместится на b3, затем на d4, и благодаря возможности пойти ♜a6 белые овладеют линией «с».

17. ♖e2 ♜f5.

Вновь нехорошо. Слону место на e6, чтобы защищать изолированную пешку, которая теперь становится слабой.

18. ♜f5 ♖f5 19. ♜fd1.

Теперь белые превосходно развиты, и изолированная пешка при лучшем развитии противника становится, как обычно, объектом атаки, вместо того, чтобы служить ее орудием.

19... ♖fe7 20. e4 b6?

Решающая ошибка, так как теперь ферзь вынужден будет отступить на d8 вследствие угрозы ♖d7. Гораздо лучше было 20... ♜fd8, и на 21. e5 возможно 21... ♖g6.

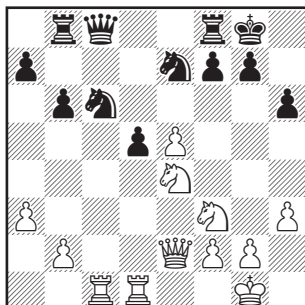
21. e5 ♖d8.

Нельзя 21... ♖e5 22. ♖e5 ♖e5 23. ♖e5 bc 24. ♖d7, и черные теряют качество. Вновь сказывается неудачное положение лады на b8!

22. ♖e4 ♖c8.

При других ответах очень сильно 23. ♖d6 или 23. ♖c3. У черных вообще только две

фигуры в игре, и поэтому они не могут устоять против объединенных сил белых.



23. ♖f6+.

Неожиданная и очень красивая жертва!

23... gf 24. ef ♖g6.

На 24... ♖e6 следует размен ферзей, а затем f6:e7 и ♜e1 (или ♜c7) с подавляющим перевесом у белых.

25. ♖d2.

Белые могли бы уже с выгодой отыграть коня ходом 25. ♖b5, однако продолжение, избранное Маршаллом, гораздо элегантнее — оно ведет к матовой атаке.

25... ♖f5.

На 25... ♖h7 следует 26. ♖d4.

26. ♖h6.

Намного сильнее, чем 26. ♜c6 ♖f4.

26... ♖f6 27. ♜c6! ♖b2.

Если 27... ♖c6, то 28. ♖g5 ведет к мату.

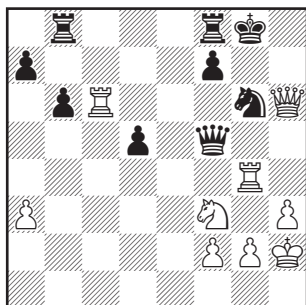
28. ♜d4!

Перекрывая ферзя и грозя разгромом.

28... ♖b1+ 29. ♖h2 ♖f5.

Чтобы на 30. ♖g5 защититься посредством 30... ♔d4+ и 31... ♗g7.

30. ♖g4.



Черные сдались.

Шлехтер слишком рано капитулировал. Грозящей катастрофы на g6 можно было избежать путем 30... ♖bc8. Если белые дважды бьют на g6 и ходом ♖g5+ отгоняют короля на e8, то он через d8 и c7 укрывается от опасности на b8. И все же партия черных проиграна: 31. ♖c:g6+ fg 32. ♖h4 ♖fd8 33. ♗h8+ ♔f7 34. ♖h7+ ♔e6 35. ♖d4+, но пусть противник это продемонстрирует! Маршалл провел партию отлично — соперник Ласкера был просто неузнаваем!⁹

№ 51. Испанская партия Берн — Тарраш

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖b5 a6
4. ♖a4 ♖f6 5. 0-0 ♖:e4.

Пора наконец отказаться от этой защиты; попытки удерживать ее на плаву тщетны, и

черным приходится страдать от многих и серьезных слабостей, да к тому же в открытой позиции. Следует предпочесть закрытую защиту с ходами ♖e7 и d7-d6.

6.d4 b5 7. ♖b3 d5 8.a4.

Весьма важный ход, который дает белым в дополнение ко всем их прочим преимуществам еще и открытую линию для ладьи. Его нужно делать именно сейчас, до взятия на e5; в противном случае черные смогут защищаться путем b5-b4 и ♖c5 (или сразу ♖c5).

8... ♖b8.

На 8...b4 следует 9.a5 к выгоде белых, например, 9... ♖:d4 10. ♖:d4 ed 11. ♖e1 и т.д.

9.ab ab 10.de ♖e6 11.c3 ♖c5
12. ♗d3.

Этот ход, впервые встретившийся в одной партии по переписке, не является усилением варианта, известного доселе, да и нет нужды что-то усиливать, ибо после 12. ♖bd2 0-0 13. ♖c2 f5 14. ♖b3 ♖b6 15. ♖fd4 ♖:d4 16. ♖:d4 ♖:d4 17.cd f4 18.f3 ♖g3 черные стоят плохо. Белые играют просто 19. ♖e1, оставляя коня на плохой позиции. Отсталая пешка c7, сильная проходная пешка e5, владение открытой линией «a» — вот основные позиционные факторы, из-за которых черным рано или поздно будет худо. Подобное произошло и в данной партии, но ход 12. ♗d3 тут ни при чем.

12... ♖b6.

Рокировать черным невыгодно, так как после 13.♖bd2 они будут вынуждены меняться — на 13...f5 к выгоде белых ведет интересное продолжение 14.e4 ♘:f6 15.♗g5 ♔d7? 16.♗:e6 ♔:e6 17.♗e4! Сейчас грозит 13...♗c5 с разменом слона b3.

13.♗c2 0–0 14.♗f4 ♗f5 15.♔e2 ♔e8 16.♗d3.

Ошибкой было бы 16.♗bd2 из-за 16...♗:c3 и 17...♗:c2.

16...♗d6 17.♗:f5 ♗:f5 18.♔d3 ♔d7.

Как видим, черные добились гораздо лучшей игры, чем в указанном выше известном варианте, но до полного уравнивания им еще далеко. Очень сильна пешка e5; когда белый конь встанет на d4, она подкрепит продвижение пешки «f», грозящее атакой на короля. Это случится, конечно, не сразу, но скорее, чем c7–c5 — продвижение, на котором основан единственный встречный шанс черных.

19.♗bd2 ♗fe7 20.♔fe1 ♗g6 21.♗g3 ♗a5.

Конь угрожает пойти на c4, но противник легко препятствует этому. Однако и после отхода коня на e7 или d8 белые сохраняли большой перевес, ибо столь необходимый черным ход c7–c5 был бы невозможен ввиду e5–e6 с выигрышем качества.

22.b3 b4?

Проигрывает сразу, а не чуть позже (22...♗b7 23.b4 и т.д.).

23.c4!

Решает! Белые грозят выиграть фигуру после 24.c5, к тому же атакована и пешка d5, которую нельзя защитить ходом c7–c6 ввиду e5–e6.

23...♗b7 24.cd ♔ed8 25.d6 ♗c5.

Брать пешку нельзя: 25...cd 26. ed ♗:d6 27.♗:d6 ♔:d6 28.♔e8+, и белые выигрывают.

26.♗c4 cd 27.ed ♔c6 28.♔ad1 ♔d7? 29.♗fe5 ♗:e5 30.♗:e5. Черные сдались.

ВОСЕМНАДЦАТЫЙ ТУР. 8 июня

Если в 15-м туре решилось соперничество между Таррашем и Шлехтером, то здесь прояснилась ситуация в борьбе Тарраша с Яновским. Поначалу Тарраш попал в несколько худшее положение из-за недостаточного обдуманного хода в де-

бюте (испанская партия). Ему пришлось играть наилучшим образом, чтобы не дать сопернику решающего преимущества. При переходе в эндшпиль, случившемся уже на 19-м ходу, Яновский еще имел некоторый перевес, но в окончании,

изобиловавшим интересными моментами, Тарраш ход за ходом улучшал свою позицию, уравнивал игру, а затем добивался все большего преимущества. Завоеванная в конце концов трудная победа вновь вывела Тарраша во главу таблицы и почти обеспечила ему первый приз, поскольку Шлехтер в дебюте ферзевой пешки взял у Берна лишь пол-очка. Чигорин против Маршалла в шотландской партии снова просрочил время, правда, в положении весьма тяжком.

Положение за два тура до конца турнира: Тарраш — 11½, Яновский — 11, Шлехтер — 10½, Маршалл — 9½.

№ 52. Дебют четырех коней Тарраш — Яновский

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 ♗f6
4.♕b5 ♕e7 5.0-0 d6 6.d4 ♘d7.

Своими 4-м и 6-м ходами черные перешли из дебюта четырех коней к чигоринской защите в испанской партии.

7.♗e2 0-0 8.♗g3.

Просмотр, вызванный поспешностью, после которого черные сразу получают лучшую игру. Вначале необходимо было сыграть 8.c3, как сам же предводитель белых фигур регулярно продолжал еще в матче против Чигорина (1893 г.).

8...♗:d4!

Идея чигоринской защиты

состоит в том, что черные удерживают поле e5 и избегают размена на d4. Однако здесь размен выгоден черным, которые затем успешно развиваются ходом ♗f6.

9.♗:d4 ed 10.♖:d4 ♗f6 11.♖d1 ♖e8.

Прицеливаясь к пешке e4! Грозит нападение на нее посредством ♗h4 и ♗c5 (после оттеснения слона b5). Этим надолго задержано развитие чернопольного слона белых. В самом деле, куда его в конце концов выводить с учетом необходимого c2-c3? И на d2, и на f4 он будет стоять плохо, а на e3 — на одной линии с ладьей e8 — еще хуже, тем более если придется защищать пешку e4 путем f2-f3. Ясно, что белые внезапно попали в полосу затруднений. Своевременно заметив это, партию еще можно спасти, и напротив — если думать, что все обстоит благополучно, проигрыш неминуем.

12.c3 a6 13.♕a4.

На 13.♕d3 могло последовать 13...♗c5 и затем ♗h4.

13...b5 14.♕b3.

Если 14.♕c2, то после ♗b7 и ♗c5 черные получают отличную игру.

14...♕b7 15.♕d5! c6 16.♕b3.

По крайней мере, диагональ слона b7 перекрыта.

16...♗c5 17.♕c2.

Слон сделал пять ходов подряд, но это было необходимо в данных обстоятельствах. Чер-

ные сумели развиваться быстрее и лучше, чем их соперник.

17...d5 18.ed ♔:d5 19. ♔:d5.

Белые не могут уклониться от размена ферзей, так как у их ферзя нет приемлемого поля.

19...cd 20. ♕e3 ♜e6.

Черные грозят продвижением d5—d4; если после размена на d4 им удастся принудить белых к размену одного из слонов, их преимущество заметно возрастет.

21. ♞f5 ♜ad8 22. ♜ad1 g6 23. ♞d4 ♞:d4 24.cd (иначе черная ладья вторгнется на e2) **24...♞c8.**

Черные все еще имеют преимущество в виде владения линией «с».

25. ♕d3 ♜e6 26. ♞c1 ♜ec6 27. ♞:c6 ♞:c6 28. ♜a1.

Позволяя королю войти в игру (что крайне необходимо, ибо черная ладья грозит проникнуть на c2 после маневра ♕b7—c8—f5), а также подготавливая контратаку a2—a4. Теперь черным следовало четко уяснить себе, что их преимущество улетучилось, и тогда они, без сомнения, активизировали бы своего короля и легко свели партию вничью. Однако они находятся во власти психологического стереотипа: раз у них с самого начала был перевес, стало быть, и в дальнейшем он должен сохраниться. В результате такой субъективной оценки позиции (а не вследствие какого-либо

отдельно взятого хода) черные постепенно получают худшую игру. Последующий затяжной эндшпиль интересен и поучителен. В нем можно различить несколько фаз, каждая из которых заканчивается тем, что белые прибавляют к уже достигнутому преимуществу какой-то дополнительный фактор, пока наконец сумма небольших преимуществ не возрастает настолько, что партия становится выигранной.

28...♕c8 29. ♞f1 ♕f5 30. ♞e2! ♕:d3+ 31. ♞:d3.

Первое достижение: король вступил в игру.

31...♞c4.

Черные стремятся реализовать свой перевес и добиваются ослабления ферзевого фланга белых. В дальнейшем слабость поля c3 на самом деле будет весьма ощутимой.

32.b3 ♞c6 33.a4!

Белые грозят, разменявшись пешками, вторгнуться ладьей в лагерь черных и атаковать их пешки с тыла; внезапно обнаруживается, что черные пешки слабее белых.

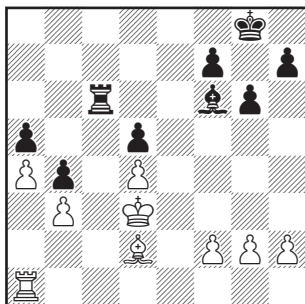
33...b4.

Плохо 33...♞b6, так как после 34.ab ♞:b5 35. ♞:a6 ♞:b3+ 36. ♞c2 у черных под ударом и ладья, и слон. Теперь грозит 34...♞c3+.

34. ♕d2 a5.

Второе достижение: пешки черных блокированы на черных полях, и белый слон может их атаковать. Теперь задача

закljučается в захвате ладьей одной из открытых линий («е» или «с») для последующего вторжения.



35. ♖e1.

После 35. ♖c1 и размена ладей партия должна закончиться вничью, так как черные играют ♗d8, не пропуская белого слона на c7, а потом f7–f6, и королю также негде прорваться.

35... ♖c8.

На 35... ♗f8 36. ♗h6+ ♗g7 37. ♗:g7+ ♗:g7 последует 38. ♗e5, и если черные бьют на b3, белые забирают пешки d5 и a5; если же черные защищают пешку d5 ладьей, то после ♗e7 и ♗a7 белые забирают пешку a5.

36.g4.

Грозит 37.g5, оттесняя слона, после чего ладья вторгается через e5 или e7.

36...h6.

На 36...g5 последовало бы 37. f4 и ♗f1, и в конце концов белые вторгались через поле f5; или 36...g5 37.f4 gf 38.g5 ♗:g5 38. ♗e5 с преимуществом у белых.

37.h4!

Возобновляя прежнюю угрозу. Нельзя было брать на h6 ввиду ♗c3+.

37... ♗:h4 38. ♗e5 ♗d8.

Если 38... ♗:f2, то 39. ♗:d5 ♗a8 40. ♗:h6, отыгрывая материал и получая проходную пешку, решающую исход партии.

39. ♗:h6 ♗h7.

После 39... ♗:f2 у белых было два выгодных продолжения: 40. ♗e7 с дальнейшим ♗a7 или ♗d7, или 40. ♗g5 ♗d7 41. ♗d8+ и ♗a8. Вместо хода в партии следует рассмотреть также 39... ♗f6, на что последовало бы 40. ♗g5 ♗:g5 41. ♗:g5 с преимуществом у белых, например: 41... ♗f8 42. ♗e5 ♗d6 43.g5 ♗d7 44.f4 ♗d6 45. ♗e3 ♗d7 46.f5 gf 47. ♗:f5 ♗d6 48. ♗f4 ♗e7 49. ♗e5 ♗d8 50. ♗f6, и белые выигрывают.

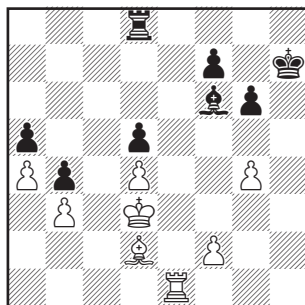
40. ♗d2.

Плохо было бы 40. ♗g5 ♗:g5 41. ♗:g5 f6.

40... ♗f6.

Неблагоприятно для черных 40... ♗:f2 41. ♗e7 и 42. ♗a7.

41. ♗e1.



Вот, наконец, и третье достижение: белые завладели линией «с» и вторгаются по ней в неприятельский лагерь, так как на 41...♖с8 следует вновь 42.g5 и 43.♗е7 (или — на 42...♙d8 — 43. ♗е5). Однако черные подготовились к защите пешек d5 и а5 ладьей и слоном, несмотря на все достигнутые преимущества, не в состоянии чего-то добиться.

41...♗d7 42.♖c1 ♔g7 43.♙f4 ♙d8 44.♗c6.

Черные стоят очень стесненно, у них почти нет ходов. Теперь начинается четвертая фаза эндшпиля: слон должен попасть на поле b6.

44...f6 45.♙d6 ♔f7 46.♙c5 g5 47.♙d2.

Нельзя сразу играть 47.♙b6, так как после размена слонов черные продолжают ♗с7 и ладья грозит вторгнуться на с3 с шахом.

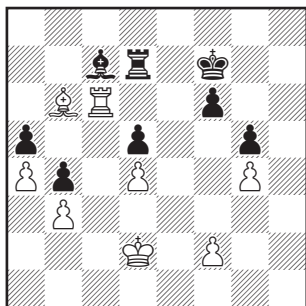
47...♙с7 48.♙с2.

Уже сейчас белые могли сыграть 48.♙b6, что они сделали восемью ходами позже. Пока они позволяют себе полавировать.

48...♙d8 49.♙d3 ♙с7 50.♙е2 ♙f4 51.♗a6.

Если 51.♙b6, то после 51...♗е7+ 52.♙d3 ♗е1 53.♙:a5 ♗d1 черные выигрывали пешку d4.

51...♙с7 52.♙d3 ♙d8 53.♗с6 ♙с7 54.♙с2 ♙d8 55.♙d2 ♙с7 56. ♙b6.



56...♙:b6 57.♗:b6 ♗с7 58. ♗d6.

Пятая фаза: завоевание пешки и ладейный эндшпиль. Слабее 58.♗b5 ввиду 58...♙е6 59. ♗:a5 ♗с3.

58...♗с3 59.♗:d5 ♗:b3 60. ♗:a5 ♙е6 61.♗f5 ♗a3 62.a5 ♙е7 63.♙с2.

Короля нужно перевести на b2, чтобы пешка b4 не стала опасной.

63...♙е6 64.♗b5 ♙d6 65.♙b2 ♙е6 66.♗b6+.

Обмен пешки а5 на пешку b4 посредством 66.♗:b4 приводит лишь к ничьей после 66...♗:a5 67.♗b6+ ♙d5 68.♗:f6 ♙:d4 69. ♗f5 ♗:f5 и т.д.

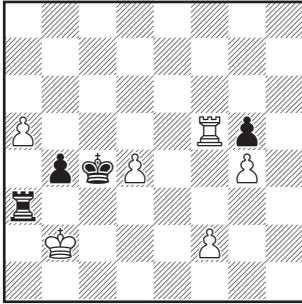
66...♙d5 67.♗:f6 ♙с4.

После 67...♙:d4 выигрыш достигался легче: 68.♗f5 и 69.♗:g5 сразу приводило к образованию связанных проходных пешек.

68.♗f5.

См. диаграмму

Следует рассмотреть также ход 68.а6, после которого черные добивались ничьей путем 68...♗b3+ 69.♙с2 ♗с3+ 70.♙d2



♞d3+ 71. ♔e2 ♞a3. Теперь у белых есть два продолжения — 72. ♞g6 с дальнейшим ♞:g5 или 72.f4. Итак:

I. 72. ♞g6 b3 73. ♞:g5 b2 74. ♞c5+ ♔:d4 75. ♞b5 ♔c3 76.f4 ♞:a6 77.f5 ♞a4 (грозит 78... ♞b4) 78. ♞:b2 ♔:b2 79. ♔f3 ♔c3 80.f6 ♔d4 81. ♔f4 (81.f7 ♞a1 82. ♔f2 ♞a8) 81... ♔d5+ 82. ♔f5 ♞a1 83.g5 ♞f1+ 84. ♔g6 ♔e6, и черные даже выигрывают: 85. ♔g7 ♞f2 86. ♔g6 ♞f5 87. ♔h6 ♔f7 88.g6+ ♔:f6 89.g7 ♞g5, или 86. ♔h7 ♔f7 87.g6+ ♔:f6 88.g7 ♞h2+ 89. ♔g8 ♞g2 90. ♔h8 ♔f7. В этом варианте, по сравнению с продолжением в партии (после 79 хода), белые потеряли темп: их король стоит на e2, а не на e3.

II. 72.f4 b3 (но не 72...gf ввиду g4—g5—g6) 73.fg b2 74. ♞b6 ♔c3 (к ничьей ведет также 74... ♞:a6 и 75... ♔:d4) с дальнейшим ♞:a6. Если белые вместо 73.fg пойдут 73.f5, то возможно 73... b2 74. ♞b6 ♔c3 75. ♔e3 (предотвращая 75... ♞:a6, на что последует 76. ♞:a6 b1♞ 77. ♞c6+ и 78. ♞b6+) 75... ♞b3 76. ♞:b3+ ♔:b3

77.a7 b1♞ 78.a8♞ ♞e1+ 78. ♔d3! ♞d1+ и т. д.

68... ♞b3+ 69. ♔c2 ♞c3+ 70. ♔d2 ♞d3+ 71. ♔e2 ♞:d4.

Ошибкой, конечно, было бы 71...b3 72. ♞c5+ и 73. ♞d5+.

72.a6.

На 72. ♞:g5 последует 72...b3 73. ♞g8 b2 74. ♞b8 ♔c3 75.a6 ♞:g4 76.a7 ♞a4, и теперь уже белые должны добиваться ничьей: 77. ♞c8+ ♔d4! 78. ♞b8 ♔c3 79. ♞c8+.

72... ♞d8.

Зрители полагали, что здесь к ничьей вело 72... ♞:g4 73.a7 ♞e4+ 74. ♔d2 ♞e8, но после 75. ♞:g5 белые должны были выиграть: 75...b3 76. ♞g7 (к победе ведет и 76. ♞a5, но более сложным путем) 76... ♞a8 (76... ♔b4 77. ♞b7+ и 78. ♞b8) 77. ♞b7, и пешка f2 идет вперед, или 75... ♔b3 76. ♞b5 ♞a8 77. ♞b7+ ♔a3 (77... ♔a2 78. ♞:b4) 78. ♔c2 ♞c8+ 79. ♔b1 ♞a8 80.f4 b3 81.f5 ♞h8 82. ♞c7 и т.д. Думается все же, что если бы черные здесь сыграли 72...b3, то их шансы на ничью существенно возрастали: 73.a7 ♞d8 74. ♞f7 ♔c3! 75. ♞c7+ ♔b2 76. ♞g7 ♞a8 77. ♞:g5 ♞:a7 78.f4 ♞b7 79. ♞c5 ♔a3 80. ♞c1 b2 81. ♞b1 ♔a2 82. ♞d1 b1♞ 83. ♞:b1 ♞:b1 84.g5 ♞g1 85. ♔f2 ♞g4 86. ♔f3 ♞g1. Если теперь белые отправятся королем по маршруту f3—e4—f5—f6—f7, черные нападают королем на пешку f4 и легко добиваются ничьей. В распоряжении белых есть и другие продолжения, и вполне может

быть, что с помощью какого-то исключительно тонкого маневра — скажем, искусного выигрыша темпа ли иного подобного приема — можно было бы показать путь к выигрышу, но полностью убедительного форсированного варианта мне найти не удалось. Просто поразительно, что достигнутый в результате стольких трудов и ухищрений перевес при правильной защите может оказаться недостаточным для победы. Но и после сделанного черными хода (72...♖d8) их партия еще не проиграна.

73.♖g5 b3 74.♖g7.

Как вскоре обнаружится, этот ход лучше, чем 74.♖g6.

74...b2 75.♖b7 ♖c3 76.f4 ♖a8.

Если вместо этого черные при поддержке короля проводят пешку b2 в ферзи, то белые легко выигрывают, так как пешка а6 приковывает черную ладью к 8-й горизонтали, например: 76...♖c2 77.f5 b1♚ 78.♖:b1 ♖:b1 79.f6 ♖a8 80.f7 и т.д.

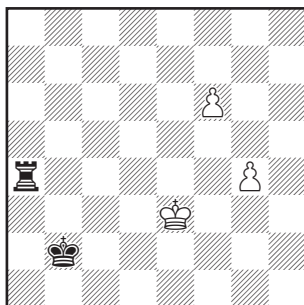
77.f5 ♖:a6.

Стой сейчас белая ладья на b6, а не на b7, пришлось бы терять темп, что имеет решающее значение.

78.♖e3 ♖a4?

Помимо этого хода, заслуживало внимания лишь 78...♖a1, что и вело к ничьей. Например, 79.♖:b2 ♖:b2 80.f6 ♖f1 81.g5 ♖c3 82.♖e4 ♖c4 83.♖e5 ♖c5 84.♖e6 ♖e1+ 85.♖d7 ♖f1 86.♖e6 ♖e1+ 87.♖f7 ♖d6 88.g6 ♖g1 89.g7 ♖e5.

79.♖:b2 (грозило 80...♖b4)
79...♖:b2 80.f6!



Выигрывающий ход! После 80...♖:g4 81.f7 задержать пешку невозможно.

80...♖a1.

Как мы видим, черные затратили два хода там, где можно было обойтись одним, и эта потеря темпа оказывается решающей.

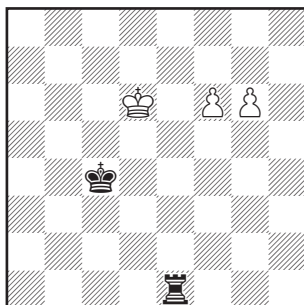
81.g5 ♖f1 82.♖d4 ♖b3.

Плохо 82...♖f5 из-за 83.♖e4.

83.♖e5.

Проще выигрывало 83.♖d5, после чего черные не могли бы занять оппозицию.

83...♖c4 84.g6 ♖e1+ 85.♖d6.



85...♙d1+.

Красивым финалом завершилась партия, если бы черные нашли сильнейший ход 85...♙g1 с намерением после 86.g7 ♔d4 87. f7 ♙g6+! и 88...♙:g7 выиграть обе пешки. На 85...♙g1 бесполезно играть и 86.f7 ввиду не менее интересного продолжения 86...♙:g6+ 87.♔e5 ♙g5+! 88.♔e4 ♙g1 с последующими шахами на e1 и f1. Белые достигали выигрыша, уводя короля с 7-й горизонтали, где их пешка f7 может попасть под связку: 86.g7 ♔d4 87.♔c6 (87. ♔e7? ♔e5) 87...♔c4 (или 87...♙g6 88.♔b5) 88.♔d7 ♔d5 89.♔e8 ♔e6 90.f7 ♙a1 91.f8♔+ и 92.g8♙.

86.♔e6 ♙e1+ 87.♔f7. Черные сдались.

№ 53. Шотландская партия Чигорин — Маршалл

1.e4 e5 2.♖f3 ♘c6 3.d4 ed
4.♗:d4 ♗f6.

Удобная защита, дающая черным без хлопот по меньшей мере равную игру.

5.♗c3 ♗b4 6.♗:c6 bc 7.♔d3.

Здесь заслуживает внимания ход Паульсена 8.♙d4 (Паульсен — Цукерторт, Вена 1882). Тогда черным лучше всего продолжать 7...♙e7 8.f3 c5 (но не 8...d5, как играл Цукерторт) 9. ♙f2 0–0 10.♔d2 d5 11.0–0–0 d4 12.♗b1, после чего Стейниц предпочитал позицию белых ввиду лучшего расположения

пешек. Я же считаю, что у черных шансы на атаку по линии «b», а вот за белых не видно, где бы они могли организовать атаку; поэтому игра черных лучше.

7...d5 8.ed cd.

Я отдаю предпочтение позиции черных, ибо у них есть пешка в центре.

9.0–0 0–0 10.♔g5 c6.

Сила двух слонов настолько велика, что после размена на c3 черные получают худшую игру, тем более в связи со скорым c3–c4.

11.♗e2 ♔g4.

Проще 11...♙d6 и затем ♗e4, как играл Шлехтер против Чигорина (см. партию № 18).

12.c3 ♔e7 13.♙c2 h6 14.♔h4 ♔:e2.

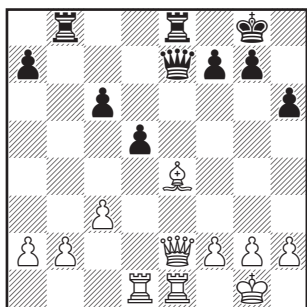
В этом бесполезном размене, задуманном черными еще на 11-м ходу, не было никакой нужды.

15.♙:e2 ♙b8 16.♙fe1 ♙e8 17. ♙ad1.

Разменами на f6 и e8 белые могли здесь придать игре абсолютно ничейный характер.

17...♗e4 18.♔:e7 ♙:e7 19.♔:e4.

После этого размена (впрочем, и без него) у черных некоторое преимущество — они либо сохраняют коня на сильной позиции, либо получают компактную пешечную массу на королевском фланге в качестве основы для наступления.



19...de 20.b3 ♖b5 21.c4 ♗e5.

С сильной угрозой 22...e3.

22. ♖e3.

Вместо этого белым следовало играть 22. ♖d2 и 23. ♖d6, стараясь разменять ферзей. Тогда пешечный штурм на королевском фланге мог привести лишь к образованию у черных проходной пешки, но не к атаке на короля.

22...f5 23. ♖e2 ♖f8 24. ♗h3 f4 25. f3 e3 26. ♖d7 ♗f6 27. h3.

Вместо этого хода напрашивалось 27. ♗d6, но после 27... ♖e7 28. ♗:f6 ♗:d7 29. ♗:f8+ ♗:f8 30. ♖e1 ♗d2 или 30. h3 ♗d1+ и 31... ♗d2 у черных была бы подавляющая позиция.

27... ♖ee8 28. ♖:a7 ♗d8 29. ♗:d8.

Быстро проигрывает. Лучше было 29. ♗de1, но и тогда белые не продержались бы долго из-за грозной проходной пешки противника.

29... ♗:d8.

Чигорин проиграл просрочкой времени, но длительное сопротивление было уже невозможно ввиду угрозы

30... ♗d1+ и 31... ♗h4. Например: 30. ♗e1 ♖c3 31. ♗f1 ♖c2 или 30. ♗a5 ♗d1+ 31. ♗e1 ♗d4 32. ♗f1 ♗d3+ 33. ♗g1 e2 с выигрышем.

№ 54. Дебют ферзевой пешки Шлехтер — Берн

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 d6 3. ♗c3.

Очень хорошо. Белые с полным основанием отказываются от c2–c4 и играют на немедленный захват центра. Игра вскоре переходит в защиту Хэнема (1.e4 e5 2. ♗f3 d6 3. d4 ♗d7), которая была дважды испробована Луи Паульсеном еще в 1873 г. в Вене против Блекберна, а вскоре после этого забыта; затем ее стал применять американский шахматист Хэнем. При этой защите, которую, безусловно, нельзя считать правильной, белым не так уж легко получить преимущество.

3... ♗bd7.

Заслуживает внимания также 3...d5 с тем, чтобы после продвижения белой пешки «с» перейти в дебют ферзевых пешек. Однако с учетом дополнительного лишнего темпа (вдобавок к праву выступки) белые вполне успешно могут развиваться, оставляя пешку «с» на месте — путем ♗f4 и т.д.

4.e4 e5 5. ♗c4.

Тут слон стоит лучше всего. 5... ♗e7 6.0–0.

Здесь возможны две жерт-

венные комбинации, которые, впрочем, едва ли можно называть таковыми. Первая из них: 6.♔:f7+ ♖:f7 7.♘g5+ ♖g8 8.♘e6 ♗e8 9.♘:c7, на что черные, безусловно, могут ответить атакующим выпадом 9...♗g6, получая сильную атаку после 10.♘:a8 ♗:g2 11.♖f1 ed 12.♗:d4 ♘e5, хотя белые в состоянии уклониться от нее, играя 10.0—0. Вторая комбинация сходна с рассмотренной, но она, пожалуй, сильнее: 6.♘g5 0—0 7.♔:f7+ ♖:f7 8.♘e6 с последующим 9.♘:c7 и 10.♘:a8. В худшем случае белые получают ладью и две пешки за слона и коня, не предоставляя при этом противнику атакующих шансов. Похоже, эта комбинация опровергает всю постановку партии черных.

6...0-0 7.h3.

Едва ли у черных есть сейчас лучший ответ, чем 7...с6: с одной стороны, будет грозить ♘:e4 с дальнейшим d6—d5, уравнивая игру, а с другой — пешечное наступление на ферзевом фланге. В предвидении этого хода белым следовало играть 7.a4 с дальнейшим ♔a2, что позволяло сохранить преимущество.

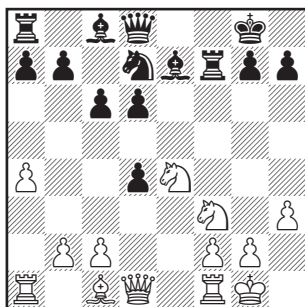
7...c6 8.a4.

Отражая лишь одну из угроз, и притом менее значительную. Следовало играть 8.♔b3, хотя и тогда черные облегчали свою игру посредством 8...ed с дальнейшим ♘c5.

8...♘:e4! 9.♔:f7+.

После 9.♘:e4 d5 10.♔d3 de 11. ♔:e4 ♘f6 у черных хорошая игра.

9...♖:f7 10.♘:e4 ed!



У черных в центре остается на пешку больше, и это преимущество столь велико, что оно почти уравнивает все недочеты их положения.

11.♘fg5 ♔:g5 12.♘:g5 ♖f6 13.♗:d4 d5! 14.♖a3.

Недурной способ ввести ладью в игру. Пожалуй, и другие ходы не дали бы белым решительного преимущества. Помешать противнику закончить развитие (♘f8, ♗b6, ♔f5) они не могут. Лучше всего было, вероятно, 14.♖e1.

14...h6 15.♘f3 ♘f8 16.♘e5 ♔f5 17.♖g3 ♗b6.

Опасно было бы 17...♔:c2 18. ♔:h6 ♖:h6 19.♘f7 ♗f6 20.♘:h6+ ♗:h6 21.♖e1 с хорошей игрой у белых.

18.♗h4 ♘g6.

После этого хода партия быстро устремляется к ничьей.

19.♘:g6 ♖:g6 20.♖e1.

Белые вновь предлагают жертву пешки с2, чтобы на 20... ♕:с2 получить хорошие шансы на атаку, играя 21.♖:g6 ♕:g6 22. ♕:h6 или сразу 21.♖e7, что, вероятно,

надежнее. Жертвуя, они не особенно рискуют, поскольку слоны разноцветные.

20...♖f8 21.♖:g6 ♕:g6 22.♖g3 c5 23.♖e7 ♖e8 24.♖:e8+ ♕:e8 25.♖e5. Ничья.

ДЕВЯТНАДЦАТЫЙ ТУР. 10 июня

В этом туре Тарраш, победив Чигорина, обеспечил себе первый приз, хотя и с не абсолютной достоверностью, но с вероятностью почти гарантированной, ибо его конкуренты, Яновский и Шлехтер, играли друг с другом и сделали ничью. Партия Тарраш — Чигорин (дебют ферзевых пешек) была весьма живой и интересной. В миттельшпиле Чигорин имел целых четыре пешки за слона, но одна важная пешка погибла, а в эндшпиле слон справился с остальными. Менее напряженной была партия Яновский — Шлехтер, начатая тем же дебютом ферзевых пешек. Вначале некоторое преимущество было на стороне Шлехтера, но реализовать его оказалось непростым делом, а в эндшпиле больше шансов на успех было, кажется, скорее у Яновского, хотя в итоге все завершилось миром. Партия Берн — Маршалл была начата ходами 1.e4 d5. В ней борьба разгорелась

вокруг изолированной пешки у белых. Продвинуть ее Берну не удалось, и партия зашла в тупик, о чем свидетельствует повторение ходов противниками. Кончилось тем, что Берн все-таки пошел на невыгодный для него размен ферзей, вместо того, чтобы двинуть наконец проходную пешку. Маршалл тут же заблокировал и обесценил эту пешку, а его собственная проходная пешка решила исход партии.

Положение после девятнадцатого тура: Тарраш — 12½, Яновский — 11½, Шлехтер — 11, Маршалл — 10½.

№ 55. Дебют ферзевых пешек Яновский — Шлехтер

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6 3.♗bd2 e6 4.e3 ♗d6 5.♗d3 ♗bd7 6.b3.

Вместо этого белые могли бы осуществить продвижение в центре 6.e4; теперь же черные опережают их и получают несколько более свободную игру.

6...e5 7.de ♘:e5 8.♙b2 ♚e7.

И здесь, и в дальнейшем черные вполне могли бы разменяться на d3, а затем продолжать, скажем, b7–b6 и ♙a6. Конечно, размен белопольного слона на коня был для белых невыгоден.

9.h3 0–0 10.0–0 ♙d7.

У черных лучшее развитие и более свободная игра. Однако использовать этот небольшой перевес для проведения атаки крайне трудно. Думается, что размен на d3 все еще оставался лучшим решением.

11.♚e2 ♘g6 12.c4 ♜ae8.

Чтобы сыграть 13...♗f4. Однако на e8 лучше было поставить другую ладью.

13.♞fe1 c6 14.♞ad1.

Препятствует ходу 14...♗e4, на что белые дважды бьют на e4 и затем ходом ♞:d6 отыгрывают фигуру.

14...♙b8 15.♙b1.

Теперь после 15...♗e4 и разменов под ударом окажется слон d7.

15...♙c8 16.♚d3 ♞d8 17.♚c3.

Белые последовательно препятствуют ходу ♗e4, который дал бы черным прочную опору в центре, и постепенно выравнивают игру.

17...♞fe8.

Перегруппировкой ладей черные потеряли время.

18.cd cd.

Пешка d5 должна воспрепятствовать как вступлению в игру

коня d2, так и продвижению пешки e3.

19.♗f1.

Тем не менее ход 19.e4 был бы сейчас очень силен.

19...♙d6 20.♚d3.

Грозил 20...♙b4.

20...♗e5.

Вместо этого снимающего напряжение хода вполне уместно было бы наконец-то сыграть 20...♗e4.

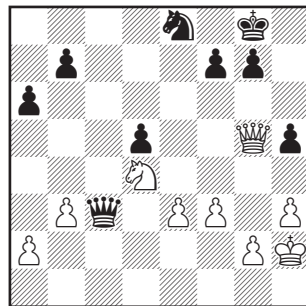
21.♗:e5 ♙:e5 22.♙:e5 ♚:e5 23.♘g3 ♚g5 24.♚d4 a6 25.♗h2 h5 26.♗e2 ♙f5 27.♙:f5 ♚:f5 28.f3 ♞c8 29.♞c1 ♞:c1 30.♞:c1 ♚d7.

Игра уже давно носит ничейный характер. Можно было, разумеется, и сразу играть 30...♞c8.

31.♚f4 ♞c8 32.♞:c8+ ♚:c8 33.♗d4.

Теперь белые создают некоторые угрозы. Пешки d5 и h5 слабы.

33...♗e8 34.♚g5 ♚c3.



35.h4.

Обеспечивая королю надежное укрытие. Однако белые

спокойно могли забрать обе пешки (d5 и h5) и в ответ на ♖:e3, ♗f4+ перевести короля через g1–f1–f2–g3 на h2.

35...♗c7+ 36.f4 g6 37.♗f5.

Побить пешку d5 белые не могут, так как на 34.♗:d5 черные ходом 34...♗f6 отбрасывают белого ферзя и на 35.♗f3 играют 35...♗g4+ 36.♔g3 (или ♔h3) 36...♗c1 с матовыми угрозами.

37...♔f8 38.♗g3 ♗d6 39.e4 de 40.♗:e4 ♗e7 41.♗:e7+ ♔:e7 42.♗c5 ♗d6 43.♔g3 ♔d8 44.♔f3 ♔c7 45.g4 ♔c6 46.♗d3 ♔d5 47.♗e5 ♔e6. Ничья.

Вместо последнего хода черные могли сыграть ♔d4, чтобы затем проникнуть на ферзевый фланг противника. На это могло последовать ♗d7 с дальнейшим gh и ♗f6; белые образовали бы проходную пешку на королевском фланге, а черные — на ферзевом. Этот весьма запутанный эндшпиль был бы небезвыгодным для черных, например: 47...♔d4 48.♗d7 ♔c3 49.gh gh 50.♗f6 ♗f5 51.♗:h5 ♗:h4+ 52.♔g4 (может быть, лучше 52. ♔g3) 52...♗g2, и у черных всегда ничья в кармане — они могут отдать коня за пешку f4, а оставшиеся белые пешки забрать или разменять. Выбрав для этой операции благоприятный момент, они получают шансы на победу.

№ 56. Скандинавская защита Берн — Маршалл

1.e4 d5 2.ed ♗f6 3.♗f3 ♗:d5.

В примечаниях к партии Тарраш — Маршалл (16-й тур) я уже указывал, что 2...♗:d5 значительно сильнее.

4.d4 e6 5.c4 ♗f6 6.♗c3 ♗bd7 7.♔e2 ♔e7 8.0–0 0–0 9.♗e1.

Дебют разыгран так же, как в упомянутой партии. Ход лады несвоевременен, лучше сразу 9.♔f4.

9...♗e8 10.♔f4 a6.

Не пуская белого коня на b5.

11.♗e5 c5.

Позволяет белым образовать проходную пешку, которую черные, впрочем, блокируют таким образом, что долгое время белые не могут добиться прогресса. По дебюту у белых уже лучше, так что черных, пожалуй, не стоит порицать за это решение.

12.d5.

Заслуживало внимания также 12.dc с последующим ♗c2 и ♗ad1, но после возможного 12... ♔:c5 13.♗c2 ♗c7 14.♔d3 ♔d6 15.♗:d7 ♔:d7 игра выравнивалась.

12...♗:e5 13.♔:e5 ed 14.cd ♔d6 15.♔:d6 ♗:d6.

Прходная пешка требует постоянного присмотра и тем самым дает белым некоторое преимущество.

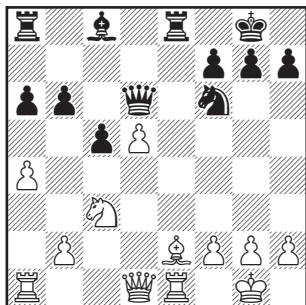
16.a4.

Чтобы затруднить черным использование их пешечного

перевеса на ферзевом фланге путем b7–b5.

16...b6.

Это необходимо, иначе после a4–a5 пешка надолго окажется отсталой.



17. ♖f3.

Здесь слон в течение всей партии стоит плохо, ибо он всего лишь защищает пешку, не принося никакой другой пользы, в то время как на c4 он держал бы под прицелом пешку a6 и препятствовал продвижению пешки b6. Следовало играть 17. ♔d2 ♘b7 18. ♘c4, после чего бесполезно 18... ♗g4 из-за 19. f4. На 17. ♔d2 ошибкой было бы 17... ♗e4 ввиду 18. ♘d3 ♗:d2 19. ♗e8+ ♗f8 20. ♘:h7+.

17... ♗:e1+ 18. ♗:e1 ♘d7 19. ♗e2 h6 20. h3 ♘f5 21. ♗c4 ♗e8. Угрожает 22...b5.

22. ♗d1 ♗c7 23. ♗e4?

Белые разменивают единственную фигуру, способную согнать черного ферзя с поля d6, и остаются с бездеятельным слоном, которому противо-

стоит активный конь черных. Теперь они попадают в худшее положение и могут надеяться лишь на ничью.

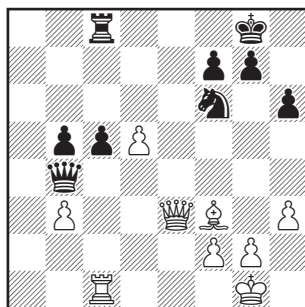
23... ♘:e4 24. ♗:e4 ♗e8 25. ♗d3 b5 26. b3 ♗d8.

Нетрудно видеть, что инициатива у черных.

27. ♗c3 ♗e8 28. ♗a5 ♗b8 29. ♗c3 ♗f6 30. ♗c1 ♗c8 31. ab ab 32. ♗d3 ♗b8 33. ♗c3 ♗c8 34. ♗d3 ♗f4 35. ♗e3 ♗c7 36. ♗d3 ♗f4 37. ♗e3 ♗d6 38. ♗d3 ♗b6.

Сыграно очень рискованно, так как допускает продвижение проходной пешки. После 39. d6 ♗d8 уже простой обмен пешки d6 на пешку c5 путем 40. ♗e3 давал белым хорошую игру — по меньшей мере лучшую, чем до этого, поскольку их слон оживал.

39. ♗e3 ♗d6 40. ♗d3 ♗f4 41. ♗e3 ♗b4?



42. ♗c3?

Размен ферзей ведет к поражению, а вот после 42. d6 партия складывалась бы благоприятно для белых. Могло последовать

42...c4 43.bc bc (если ♖:d6, то c4–c5–c6) 44.♖e7 (грозит d6–d7) 44...♙e8 45.♖c7 ♙e1+ 46.♙:e1 ♖:e1+ 47.♙h2, и белая проходная пешка куда опаснее черной. На предыдущем ходу черным следовало вернуться ферзем на d6, довольствуясь ничьей. После размена ферзей проходная пешка белых сразу же блокируется, а пешечный перевес черных при активной поддержке коня становится решающим.

42...♖:c3 43.♙:c3 ♗e8 44.♙f1 ♙f8 45.♙e2 ♗d6 46.♙c2 ♙e7 47.♙a2 c4 48.bc bc 49.♙e1 ♙c5.

Проходная пешка белых, которая была способна решить партию в их пользу, теперь полностью обесценена и становится лишь объектом нападения.

50.♙f3 c3 51.♙d1 ♗b5 52.♙a4 ♙d6 53.♙a6+ ♙e5 54.♙c1 ♗d4 55.d6 c2 56.♙a3 ♙b5 57.♙c3 ♙b1+ 58.♙d2 ♙:d6 59.♙e4 c1♖+ 60.♙:c1 ♗b3+ 61.♙c2 ♙:c1+ 62.♙:b3 ♙e5. Сдался.

№ 57. Дебют ферзевых пешек
Тарраш — Чигорин

1.d4 d5 2.♗f3 c6.

Любимый ход Чигорина в ферзевом гамбите.

3.e3 ♙g4.

Этот ход здесь вполне уместен, так как теперь в ответ на c2–c4 и ♖b3 последует e7–e6 и ♖b6.

4.c4 e6 5.♗c3 ♗d7 6.♙d3 ♗gf6.

Крайне существенное отличие разыгранной черными защиты ферзевого гамбита с ходами c7–c6 и e7–e6 состоит в том, что здесь их ферзевый слон не заперт, а превосходно развит.

7.0–0 ♙d6 8.cd.

Может показаться, что лучше сразу 8.e4, но после 8...dc 9.♙:c4 e5 белые не нашли выгодного продолжения.

8...ed 9.e4 de 10.♗:e4 ♗:e4 11.♙:e4.

И таким путем белым нелегко организовать атаку — черный слон на g4 очень им мешает.

11...0–0 12.♖c2 f5.

Сразу 12...♙:f3 с дальнейшим 13...♖h4 нехорошо: белые отвечают 14.h3 и после 14...♖:d4 15.♙d1 выигрывают фигуру путем 16.♖d3. Отступление 15...♖e5 и шах на h2 ничего не меняет.

13.♖b3+ ♙h8 14.♙c2 ♙:f3 15.♖:f3 ♖h4 16.g3 ♖:d4 17.♙d1 ♖c5.

Хуже 17...♗e5 18.♖e2, и черный ферзь связан защитой слона.

18.♖e2.

Плохо 18.♖d3 ♗e5 19.♖:d6 ♖:c2. Теперь же грозит 19.♙e3 (например, в ответ на 18...♙e8).

18...♗f6 19.♙e3 ♖e5 20.♖d3.

Белые могли отыграть пешку путем 20.♙:f5, но после 20...

♙c5 и 21...♖e8 они стояли бы неважно.

20...♘d5 21.♙d4 ♔e7 22.♖e1.

Иначе черные завладевают линией «е».

22...♔g5.

У черных лишняя пешка с6, но игра белых, с их двумя сло-
нами, отнюдь не плоха.

23.a3 (грозило 23...♘b4 23...
♖ad8.

Косвенно угрожая слону d4.

24.♙h1.

Чтобы сыграть 25.♖e6, что
ранее было бы ошибочно ввиду
♘f4.

24...♔h6.

Черные наметили продвиже-
ние f5—f4.

25.♔f3.

Нельзя играть 25.f4 из-за 25...
♘:f4 26.gf ♙:f4, грозя как матом
на h2, так и выигрышем слона
после с6—с5.

25...♔d2.

В ответ на 25...f4 последовало
бы 26.g4.

26.♔d1.

Если черные пойдут на раз-
мен ферзей, у белых будет
отличная игра даже при отсут-
ствии пешки.

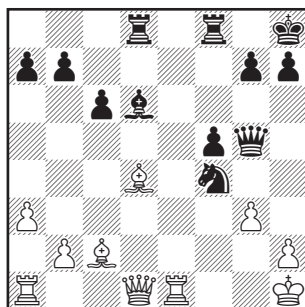
26...♔g5.

Лучше было отойти ферзем
на h6. Теперь белые проводят
важное продвижение f2—f4 в
благоприятной для них обста-
новке.

27.f4! ♘:f4.

Эта жертва выглядит доста-
точно привлекательной; если
же черные воздержались бы от

нее, у белых была бы неплохая
игра.



28.♙e3!

Это намного лучше, чем 28.gf
♔:f4 29.♙g1, после чего черный
слон отскакивает на b4 или e5,
и положение белых неблаго-
приятно ввиду угрозы мата по
диагонали (♔f3x).

28...♔f6 29.gf ♙:f4.

Выиграв качество посред-
ством 29...♙b4, черные быстро
проиграли бы партию после 30.
ab ♖:d1 31.♖a:d1. За ферзя белые
получали ладью и двух слонов
при хорошей позиции; могло
последовать 31...♔:b2 32.♙c5
♖d8 33.♙:f5 с превосходной
игрой у белых.

30.♔f3.

И здесь можно было бы рас-
смотреть последствия жертвы
ферзя после 30.♙:f4, но в этом
случае черные за три легкие
фигуры имели бы ферзя и три
пешки.

30...♙e3 31.♔e3 ♔b2.

Теперь у черных за пожерт-
вованного слона целых четыре
пешки, правда, проходных из

них только две, и лишь одна из них уже активизирована (f5). И все же слон есть слон. Конь в этих условиях был бы совершенно беспомощен.

32. ♖ac1 a6.

Богатство рождает жадность.

33. ♖e7.

Очень сильный ход, полностью парализующий игру черных. Грозит, в частности, 34. ♕:f5 или 34. ♖cd1.

33... ♖c3.

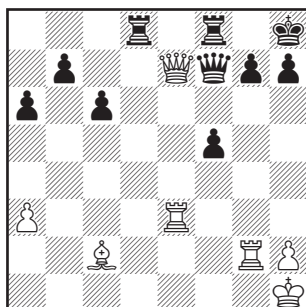
С угрозой шаха на f3.

34. ♕e3 ♖c4 35. ♖g1 ♖d5+ 36. ♖g2.

Нельзя играть 36. ♕e4 из-за 36... ♖f7.

36... ♖f7.

На 36... ♖f7 последовало бы 37. ♖h4 с рядом угроз, например, 38. ♖d3 или 38. ♕b3. Изящная концовка получалась после 37... ♖a5 38. ♕b3 ♖fd7 39. ♖:h7+ и 40. ♖h3x.



37. ♕b3! ♖:e7 38. ♖:e7 g6 39. ♖:b7.

Белые выиграли важную пешку, сохранив при этом сильную позицию; оставшиеся у черных три пешки не эквивалентны слону, тем более потому, что их пешки ферзевого фланга слабы. Теперь следует весьма интересное окончание.

39... ♖b8 40. ♖:b8 ♖:b8 41. ♖g3!

Нельзя было играть, скажем, 41. ♕c4 ввиду 41... ♖b1+ с последующим разменом ладей. Соотношение Кр+Л+С против Кр+Л гораздо выгоднее для белых, чем Кр+С против Кр.

41... c5 42. ♖d3 a5 43. ♖g2 ♖g7 44. ♖f3 ♖f6 45. h4.

С намерением играть 45. ♖f4 и 46. ♖d6+.

45... ♖b6 46. ♕c2.

Чтобы на 46... ♖b2 ответить 47. ♖c3.

46... ♕e5 47. ♕b3.

Грозило 47... c4.

47... ♖f6 48. ♕c4 h6 49. ♕e3 g5 50. h5.

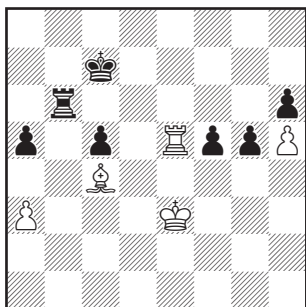
Эта пешка окажется очень сильной.

50... ♖c6 51. ♖d7 ♖b6 52. ♖h7 ♕e5 53. ♖e7+ ♕d6.

Черные хотят защитить пешку c5, терявшуюся в случае 53... ♖f6 54. ♖c7.

54. ♖e6+ ♕c7 55. ♖e5

Хорошо и 55. ♖g6, но ход в партии еще решительнее, так как теперь и белый король сможет принять участие в наступлении.



55...f4+ 56.♖e4 ♜c6.

На 56...♖c6 следует 57. ♜e6+, а затем 58. ♜g6 и 59. ♖d5.

Тогда черным придется либо разменять ладей, либо отдать пешку h6.

57. ♜e7+ ♖d8.

Если 57...♖b6, то вновь 58. ♜g7, 59. ♜g6 и 60. ♖d5. Однако на последней горизонтали король попадает в матовую сеть.

58. ♜g7 ♜d6 59. ♖e5 ♜d4 60. ♖d5 f3 61. ♖d6 ♖c8 62. ♜g8x.

Мощь слона проявилась в окончании в полной мере. До самого конца черные сохранили свое превосходство в пешках, но поражения не избежали.

ДВАДЦАТЫЙ ТУР. 12 июня

Накануне были доиграны все отложенные партии, результаты которых (прежде всего Тарраш — Яновский и Тарраш — Чигорин) почти полностью прояснили обстановку. Важное значение для судьбы первого приза все же имела партия Маршалл — Яновский. В случае выигрыша Яновский догонял Тарраша. Однако было непохоже, чтобы Маршалл, выигравший в последнем круге почти все партии, собрался уступить Яновскому. Партия почти все время протекала под знаком превосходства Маршалла. Он исключительно оригинально разыграл дебют (конечно же, ферзевый гамбит), пожертвовав пешку, которую затем отыграл

и в придачу забрал еще одну. В цейтноте Маршалл начал ходить «туда-сюда». Но Яновский уклонился от повторения ходов, и Маршалл сразу получил решающее преимущество. Партия была отложена в выигрышном для Маршалла положении и на следующий день быстро пришла к ожидаемому результату. Тем временем Тарраш проиграл Шлехтеру. Для него две отложенные партии, выигранные накануне, знаменовали конец четырехнедельного напряжения. Как и на прежних турнирах, можно, например, вспомнить его партии с Берном (Бреславль 1889) или с Липке (Лейпциг 1894), силы покинули его, как только цель

была достигнута. После предложенного Шлехтером ферзевого гамбита возникло симметричное положение. Шлехтер придал партии интересный оборот, пожертвовав пешку, видимо, не вполне корректно. Неудачное отступление черного ферзя могло решить партию в пользу Шлехтера, для которого результат партии был отнюдь не безразличен. Однако он упустил эту возможность и разменял ферзей, намереваясь развить давление на неразвитый ферзевый фланг противника. Тот преодолел все затруднения и готов был вздохнуть свободно, но в сильном цейтноте допустил ошибку, повлекшую за собой потери. Не использовал Тарраш шансов, возникших позднее; после долгой борьбы Шлехтер выиграл это окончание. Партия Чигорин — Берн была начата отказанным королевским гамбитом. До известного момента Берн играл очень тонко и в итоге выиграл.

Положение после заключительного тура: Тарраш — 12½, Шлехтер — 12, Яновский и Маршалл — по 11½.

№ 58. Ферзевый гамбит Маршалл — Яновский

1.d4 d5 2.c4 dc 3.♖f3 ♗f6 4.e3 c5 5.♙:c4 e6 6.0—0 a6 7.♗c3 b5 8.♙e2.

Новый ход. Слон переводится на диагональ h1—a8.

8...♗bd7 9.♗g5.

Ход, очевидным образом связанный с предыдущим: на 9...h6 последует вначале 10.♙f3, а затем 11.♗ge4.

9...♙e7 10.a4 b4 11.♗ce4.

Маршалл разыграл дебют неплохо и притом в высшей степени оригинально.

11...♗d5.

Хорошо сыграно; на 11...h6 последовало бы 12.♙f3.

12.♗h3.

Здесь конь простоит некоторое время отнюдь не блистая. Заслуживало внимания 12.f4 и при случае ♗g5—f3—e5, что было вполне приемлемо.

12...♙b7.

Черные могли попытаться использовать неудачное положение белого коня на краю доски путем 12...e5. Теперь же белые получают возможность убрать коня с e4 и провести e3—e4; при этом поле f4 освобождается для коня h3.

13.♗g3 ♖c8.

Уместно было рокировать; выводить ладью пока еще не время. Кроме того, ослабляется пешка a6.

14.e4 ♗5f6 15.♙e3.

Хорошо сыграно. Если черные заберут пешку e4, то белые возместят убыток за счет гораздо более важной пешки a6.

15...♔b6?

Черные упускают крайний срок для рокировки и к тому же ставят ферзя в весьма неудачное положение.

16.a5 ♖a7 17.d5.

Гениальная жертва пешки, посредством которой Маршалл препятствует рокировке черных и получает атаку.

17...ed 18.♘f5 ♕f8 19.ed ♕:d5 20.♞e1.

Сильное продолжение. Грозит 21.♕c4 (21...♕:c4 22.♕:c5+).

20...♔d8 21.♕f4.

Далеко не лучшее продолжение атаки. Белые делают три хода слоном, чтобы разменять его на слона f8! Намного сильнее было ввести в игру коня h3: 21.♘f4 ♕e4 (21...♗b7 22.♕c4) 22.♘g3 ♕g6 23.h4 h6, и теперь белые, играя 24.♘:g6 и 25.♞d3, могут вернуть пожертвованную пешку, а черный король по-прежнему подвержен различным нападениям.

21...♞b7 22.♕d6 ♜c6.

Брать на g2 весьма сомнительно: 22...♕:g2 23.♘g5 ♕d5 24. ♕:a6 (или ♕f3) 24...♞:a6 25.♞:d5 ♘:d5 26.♘f7. Конечно, этот вариант отнюдь не форсирован, но он хорошо иллюстрирует силу атаки белых после 22...♕:g2.

23.♕:f8 ♜:f8 24.♘f4.

Теперь этот ход конем имеет уже далеко не ту силу, что прежде, так как за это время черные закончили (или, точнее, белые им закончили) развитие.

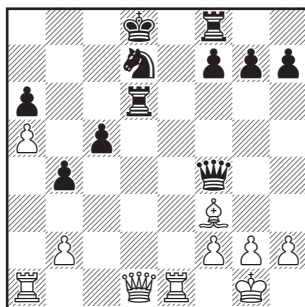
24...♕e4 25.♘d6.

Это ведет лишь к дальнейшим разменам, и потому следовало предпочесть 25.♘g3.

25...♞c7 26.♘:e4 ♞:f4 27.♘:f6.

Размен спешит за разменом. Возможно было 27.♕f3.

27...♞:f6 28.♕f3 ♜d6.



Следовало бы считать, что худшее у черных позади. От атаки белых мало что осталось, черные же сохраняют лишнюю пешку. Однако пешка а6 хронически слаба, а король черных совершенно гол, и опасности по открытым вертикалям грозят ему отовсюду.

29.♞e2 ♜e6 30.♞d3 ♞d6.

На 30...♞fe8 последует 31.♞ed1 ♜e7 32.♞d5 ♞c7 33.♕g4 с продолжающейся атакой.

31.♞f1.

После 31.♞:h7 ♜h6 32.♞:g7 черные выигрывали ферзя путем 32...♞:h2+ и 33...♞g6; красивая ловушка! Теперь же белые грозят занять линию «d», нападая на коня.

31...♞:e1 32.♞:e1 ♜e8 33.♞d1 ♞e6 34.♕b7.

Белые отыгрывают пешку, после чего у них сохраняется некоторый перевес благодаря

продвинутой проходной пешке и превосходству слона над конем.

34...♔c7 35.♙a6 ♖a8 36.♙c4.

Казалось бы, 36.♙b5 дает сильную атаку, но у черных есть ответ 36...♘e5 (и на 37.f4 — 37...♘g4).

36...♞e7 37.a6 ♔b6 38.h3 ♘b8 39.♞d3.

Кроме взятия на h7, белые грозят также продолжением 40.♞d8+ ♞:d8 41.♖:d8 ♔c7 42.♖f8. Однако черные могли успешно защищаться путем 39...♘:a6, не опасаясь 40.♞d6+ ♞:d6 41.♙:d6+ ♔b7 42.♙d5+ ввиду 42...♔c7 43.♙c6+ ♔d7.

39...♘c6 40.♞:h7 f6 41.♞b1 ♘e5.

Здесь конь стоит отменно, а за ним черные удачно вводят в игру и ладью.

42.♞e4 ♖a7 43.♙f1 ♖d7 44.♖e1 ♖d4 45.♞a8 ♖d8 46.♞e4 ♖d4 47.♞a8.

По-видимому, цейтнот.

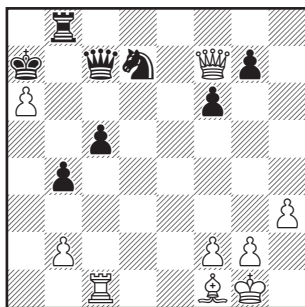
47...♞a7 48.♞e8 ♞c7 49.♞a8 ♖d8 50.♞e4 ♔a7 51.♖c1.

С угрозой 52.♖:c5 и 53.♞b7x. **51...♖b8 52.♞d5.**

Преимущество белых не было решающим, так как фигуры черных стояли хорошо. Лишь после того, как черные упустили возможность повторять ходы вслед за противником, ставя его перед нелегкой задачей найти способ реализации перевеса, атака белых делается неотразимой.

52...♘d7 53.♞f7.

Решающий ход! Белые грозят выиграть коня после 54.♖d1 ♖d8 55.♙b5. Черные вынуждены расстаться еще с одной пешкой и терпят поражение.



53...♖c8 54.♞:g7 ♞d6.

Лучше сразу 54...♞c6 и 55...♖c7, развязывая фигуры.

55.♙e2 ♖c7 56.♖d1 ♞e6.

И в заключение — ошибка, приводящая к потере коня. Ферзь следовало отойти на c6.

57.♙b5 ♔b6 58.♖:d7 ♔:b5 59.♖:c7 ♞:a6 60.♞d7+ ♔c4 61.♞f7+ ♔b5 62.♖b7+. Сдался.

№ 59. Ферзевый гамбит
Шлехтер — Тарраш

1.c4 e6 2.d4 d5 3.♘f3 c5 4.e3.

В защите ферзевого гамбита с ходом c7—c5 это продолжается самым правильным. Оно ведет к нормальному положению, играть в котором нелегко обоим партнерам.

4...♘f6 5.♙d3 ♙d6 6.0—0 0—0 7.♞e2 ♞e7.

У черных нет ничего лучше-

го, чем повторять ходы белых, покуда возможно.

8. ♖bd2 ♜bd7 9. ♖e1 ♜e8 10. e4 де 11. ♜e4 ♜e4 12. ♙e4.

Ведет к потере пешки, что Шлехтер, несомненно, предвидел; и все-таки жертва некорректна. Лучше было 12. ♖e4, и на 12...f5 — 13. ♖h4 ♖h4 14. ♜h4, угрожая 15. ♜f5.

12...cd 13. ♜d4 ♙h2+ 14. ♙h2 ♖d6+ 15. ♙g1 ♖d4.

За пешку у белых лучшее развитие, преимущество двух слонов и возможность нападения на ферзя; однако черные могут успешно обороняться.

16. ♙g5 ♜f8! 17. ♖ad1 ♖c5.

Неподходящее место для ферзя, хотя могло бы показаться, что черные выигрывают темп. После 17...♖b6 и 18...e5 они не только завершали развитие, но и немедленно придавали вес своей лишней пешке.

18. ♙f4!

С сильной угрозой 19. ♙d6; теперь нельзя играть 19...e5 из-за 20. ♖d5 и двойного взятия на e5 (даже в случае 20...♖c7).

18...♜g6 19. ♙d6 ♖g5 20. ♖e3?

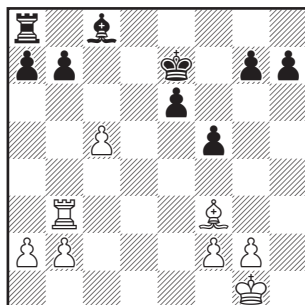
Здесь белые могли немедленно выиграть продвижением c4—c5—c6.

20...♖e3 21. ♖e3.

У белых все еще сохраняется значительный перевес в связи с давлением на пункт b7.

21...♖d8 (с намерением сыграть 22...♜e7) 22. ♖ed3 f5 23. ♙f3 ♙f7 (на 23...♜h4 по-

следовало бы 24. ♙h5) 24. ♖b3 ♖d7 25. c5 ♜e7 26. ♙e7 ♖d1+ 27. ♙d1 ♙e7 28. ♙f3.



28...♙d8.

В трудном положении черные защищались аккуратно, но этот ход королем является решающей ошибкой, вызванной сильным цейтнотом. Следовало играть 28... ♖b8, после чего возможно было 29. c6? b5! 30. c7 ♖b6 31. ♖d3 ♖d6 аналогично тому, что могло быть в партии № 5 Шлехтер — Маршалл после 26-го хода; разница лишь в том, что в данном случае король уже активно вступил в игру. Вместо 29. c6 белым лучше было бы продолжать 29. a4; тогда могла случиться ничейная концовка, подобно партии Шлехтер — Маршалл: 29...♙d8 30. c6 ♙c7 31. cb ♙b7 32. ♖c3+. Поразительный факт! При всем неисчерпаемом многообразии шахматных комбинаций в двух разных партиях при переходе в эндшпиль возникло почти аналогичное положение со сходными вариантами, несмотря на

совершенно непохожие дебюты и игровые планы сторон!

29.c6 ♖b8 30.cb ♔d7 31.♞a3 e5 32.♔d5 ♕c7 33.♞:a7.

Можно подумать, что связанные проходные пешки выигрывают без труда. Однако все оказалось не так просто.

33...♔c6 34.♔:c6 ♕:c6 35. ♞a5.

Если вместо этого белые играют, скажем, 35.b3, чтобы на 35...♞:b7 разменять ладьи, то у черных появляются шансы на выигрыш, так как они образуют одну проходную пешку по линии «е», а другую — по линии «h», и обе пешки белому королю не удержать, в то время как черный король легко обезвреживает связанные проходные пешки белых.

35...♞:b7 36.♞:e5 ♞:b2 37. ♞:f5 ♞b7.

Хотя черные и избавились от одной из проходных пешек противника, они стоят перед нелегким выбором: если взять пешку a2, то 38.♞f7, и пешка h7 теряется, а уцелевшая пешка «g» будет слабой. Все же они сохраняли хорошие шансы на ничью после 37...♞:a2 38.♞f7 g5! (здесь в виде исключения пешка стоит на g5 лучше, чем на g6; после 38...g6 39.♞:h7 ♞a6 40.♞e7 белые отрезают короля противника, после чего их король нападает на неприятельские пешки) 39. ♞:h7 ♔d6 40.♞f7 ♕e6 41.♞f3 ♞a4.

38.a4 ♔d6 39.a5 ♕c6.

Если черный король отходит

от пешки «а», она становится опасной; если же он удаляется от королевского фланга, то туда вторгается король белых.

40.g3 ♖b5 41.♞f7.

После размена ладей партия закончилась бы вничью, так как белый король все еще находится в глубоком тылу.

41...♞b7.

Теперь уже бесполезно 41...g5, так как после 42.♞:h7 ♞:a5 43.♞e7 черный король остается отрезанным.

42.♞f8.

Размен ладей, вероятно, и здесь выпускал победу из рук, так как оба короля вторгались в лагерь противника.

42...♔d6 43.♔g2 ♕e6 44.♞f4 ♞a7 45.♞a4 ♔d6 46.f4 ♕c6 47. ♕f3 ♕b5 48.♞a1 ♕a6.

А теперь после 48...♞:a5 и размена ладей черные проигрывают.

49.♞h1.

Вынуждая черных ослабить пешечное расположение, что делает возможным вторжение белого короля.

49...h6 50.♞h5 ♞c7 51.♞e5 ♔d7 52.♔g4 ♞f7 53.♔h5 ♔d7 54. ♔g6 ♞c7 55.♞f5. Черные сдались.

После 56.♞f7 белые выигрывают.

№ 60. Королевский гамбит Чигорин — Берн

1.e4 e5 2.f4 ♔c5 3.♗f3 d6 4.♗c3 ♗f6 5.♔c4 ♗c6 6.d3 ♔g4 7.h3 ♔:f3 8.♞:f3 ♗d4 9.♞g3.

Это продолжение небезвыгодно для белых лишь в том случае, если черные принимают жертву качества. Тогда белые получают настолько сильную атаку, что, согласно анализам К. Шмида, черные могут рассчитывать в лучшем случае на ничью. Если же черные отклоняют жертву, то они, как мне кажется, стоят лучше, поскольку их конь прекрасно расположен, а белым нелегко ввести в игру ладью a1; атака же на королевском фланге быстро выдыхается. Какой же ход белых повинен в том, что их игра хуже, если не гамбитный?

9...♔e7!

Так играл Андерсен против Блекберна еще в венском турнире 1887 года, когда эта комбинация с жертвой качества встретила впервые.

10.♖d1 c6.

Этот ход связан с очень сильной угрозой b7—b5 и a7—a5. Белым следовало отреагировать на нее продвижением пешки a2, освобождающим путь для отступления слона. Не сделав этого, они сразу попадают в худшее положение.

11.♞f1 b5 12.♙b3.

Так или иначе, следовало предпочесть 12.fe de 13.♔:g7 ♜g8 14.♔:f6 bc 15.g4, получая за худшую позицию хотя бы лишнюю пешку. Поэтому черным лучше было вначале сыграть 11...♜g8 и лишь потом продвигать пешку «b».

12...♜g8 13.fe de 14.♙g5 0—0—0 15.♔h4 h6 16.♙:f6 gf 17.g4.

Конечно, отсталые и сдвоенные пешки на открытой линии представляют слабость в позиции черных, но зато у них сильная контригра в центре и на ферзевом фланге, а ведь там — белый король!

17...♜g6 18.♞e2 a5 19.♞:d4 ♙:d4 20.c3?

Намного лучше было отдать пешку b2, продолжая 20.a4 ♙:b2 21.♞b1. Тогда позицию белых было бы непросто расшатать, и при разноцветных слонах они могли бы надеяться на ничью. После хода в партии весь ферзевый фланг белых становится слабым.

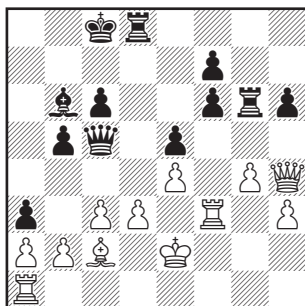
20...♙b6 21.♙e2.

Несколько лучше было 21.♙c2.

21...a4 22.♙c2 ♔c5.

Грозит шах ферзем на e3, а также дальнейшее продвижение пешки «a». Обе угрозы одновременно отразить невозможно.

23.♞f3 a3!



Полностью разрушая позицию белых; пешку а3 ждет славное будущее.

24. ♖b3 ab 25. ♖d1 f5!

Красивый ход; пешка трижды атакована, но брать ее нельзя: 26. ef e4 27. de ♖:d1 и b2-b1♖, 26. gf ♗g2+, 26. ♖:f5 ♖e3+.

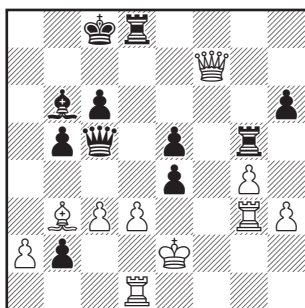
26. ♖h5.

Чтобы на 26...fe ответить 27. ♖f5+ и 28. ♖:e4.

26... ♗g5 27. ♖:f7.

На 27. ♖:h6 выигрывает 27...fe.

27...fe 28. ♗g3.



28... ♖f8?

Опасность грозит белому королю отовсюду, и быстрая катастрофа здесь неминуема. Однако к ней не приводит 28...ed+ 29. ♗g:d3 ♖:d3 30. ♖:d3 b1♖

31. ♖e6+ ♖b8 32. ♖e8+ ♖a7 33. ♖d7+ ♖a6 34. ♖c8+ ♖a5 35. ♖a8+, и матуют белые. Но вот на простой ход 28...♖:c3 у белых нет удовлетворительного ответа; если 29. h4, то 29...ed+ 30. ♗g:d3 (30. ♖f1 ♖c1 или 30. ♖f3 e4+ с дальнейшим 31...♖e5 или 31... ♖d5) 30...♖:d3 31. ♖:d3 ♖:d3 32. ♖:d3 b1♖+ 33. ♖c2 e4+, и черные выигрывают. Ходом в партии черные лишают себя атаки по линии «d» и важной проходной пешки, после чего им приходится еще изрядно повозиться.

29. ♖e6+ ♖b7 30. d4! ed 31. cd ♖c1 32. ♖e7+ ♖c7 33. ♖:f8 b1♖ 34. ♖:c1 ♖:c1 35. ♗g2 ♖b2+ 36. ♖f1 ♖a1+ 37. ♖e2 ♖:d4.

Вот и все, что получилось из блистательной атаки, но как раз этого и хватает для победы.

38. ♖f1 ♖c5 39. ♖:h6 ♖a1+.

Очень сильно было также 39... ♖c3.

40. ♖e2 ♖h1 41. ♖f2 ♖c1 42. ♖d2 e3.

Красивый заключительный удар.

43. ♖:e3 ♖b6+ 44. ♖f4 ♖:f2 45. ♖d7+ ♖a6. Белые сдались.

Турнир гроссмейстеров в Санкт-Петербурге 1914 г.

Сборник всех партий
с подробными примечаниями

Подготовил д-р З.Тарраш по поручению
турнирного комитета





Победители турнира в Санкт-Петербурге:

*Сидят (слева на право): Э.Ласкер (1-й приз),
А.Алехин (3-й приз), Х.Р.Капабланка (2-й приз),
Ф.Маршал (5-й приз), З.Тарраш (4-й приз).*

Предисловие

Б.Е. Малютин,
председатель Санкт-Петербургского шахматного собрания

Организованное в 1904 году Петербургское шахматное собрание за короткое время своего существования сумело развернуть весьма энергичную и многостороннюю деятельность. Оно начало с объединения петербургских шахматистов, которые находились в незавидном состоянии после того, как образованное Чигориным Шахматное общество пришло в упадок. Вскоре после этого Шахматное собрание поставило перед собой более серьезные задачи общего характера и организовало ряд турниров: 4-й Всероссийский шахматный турнир (смешанный турнир с участием мастеров и игроков из главных турниров) 1905—1906 гг., Международный турнир мастеров 1909 года¹ и Всероссийские турниры 1909 и 1911 гг. Шахматное собрание приняло также деятельное участие в организации Национального турнира мастеров в Вильно и Саратове в 1912 г. Помимо организации турниров, Шахматное собрание посвятило свою деятельность также изданию шахматной литературы, которая до той поры в России находилась в зачаточном состоянии. По инициативе Шахматного собрания были также предприняты шаги по сооружению памятника великому русскому мастеру М.И. Чигорину; эта работа еще ждет своего завершения. Все это позволило Шахматному собранию занять достойное место не только в России, но и во всем шахматном мире. Это побудило руководителей Собрания отметить десятилетний юбилей его существования достойным мероприятием. Так как Собрание хотело юбилейным празднованием не только прославить себя, но и провести при этом генеральную репетицию смотра достижений русской шахматной жизни, в которой оно активно участвовало, было решено по случаю юбилейных торжеств организовать большой шахматный турнир. Это решение было принято на общем собрании 30 мая

¹При подготовке книги к изданию текст предисловия Б. Малютина на русском языке найти не удалось. Поэтому оно приведено в обратном переводе с немецкого языка. Печатается с небольшими сокращениями. — *Прим. перев.*

1913 года. В октябре проект программы был подробно обсужден и утвержден — вначале организационным комитетом, а затем и общим собранием Петербургского шахматного собрания. В этой программе преследовалась основная цель — продемонстрировать достижения в развитии шахмат в России и в соответствии с этим предусматривалось последовательное проведение трех турниров, в которых могли бы проявиться успехи шахматного искусства в России: 1. Небольшой турнир для наиболее сильных участников проходивших в России главных турниров. 2. Национальный турнир мастеров, к участию в котором помимо признанных мастеров и победителя первого турнира допускались, в порядке исключения, также и некоторые шахматисты, от которых можно было ожидать успехов на мастерском уровне. 3. Международный турнир гроссмейстеров с привлечением к участию в нем победителей турнира национальных мастеров. Само собой разумеется, что этот турнир должен был не только продемонстрировать силу русских шахматистов, но и преследовать также более общие цели, представляющие интерес для шахматистов всего мира. Выполнение всей программы началось с главного турнира в декабре 1913 года. Первый приз завоевал А.М. Эвенсон (Киев), второй достался А.А. Смородскому (Санкт-Петербург). Оба они были допущены во Всероссийский турнир мастеров и оправдали возлагавшиеся на них надежды. Этот турнир начался 22 декабря 1913 года и продлился до 17 января следующего года. Его победителями стали А.А. Алехин (Санкт-Петербург) и А.И. Нимцович (Рига), набравшие по $13\frac{1}{2}$ очков из 17 возможных; за ними встали А.Д. Флямберг (13 очков), Ловцкий (11), Левенфиш ($10\frac{1}{2}$), Смородский и Зноско-Боровский (по 10 очков), Боголюбов ($9\frac{1}{2}$) и Эвенсон (9). За чертой призеров остались среди других и ветераны шахмат Алапин, Сальве и Таубенгауз. Эти результаты показали, как далеко продвинулись молодые русские шахматисты. Между обоими победителями в соответствии с регламентом был организован матч для выявления единоличного победителя. После того как каждый из них одержал по одной победе, комитет принял решение допустить шахматистов в турнир гроссмейстеров. В промежутке между этим турниром и турниром гроссмейстеров Шахматное собрание организовало небольшой турнир для студентов высших учебных заведений Санкт-Петербурга, из среды которых на протяжении десятилетия его деятельности выдвинулось немало выдающихся шахматных талантов. В этом турнире первым оказался молодой студент П. Романовский, ему удалось обойти мастера Н.С.

Фреймана, который рассматривался всеми как претендент на первый приз. Все это было сказано лишь для того, чтобы показать, сколь многогранными были юбилейные торжества Шахматного собрания, но, конечно же, все эти мероприятия отступали на задний план перед заключительным актом торжеств — турниром гроссмейстеров. Не стоит и говорить о том, что именно на этом турнире и был сосредоточен всеобщий интерес, понятно и то, что организация этого турнира была сопряжена с немалыми трудностями. Они начались уже с возникновения самой идеи организации такого турнира. Если сама мысль привлечения к участию в турнире наиболее выдающихся мастеров и нашла отклик, то пока еще почти ни разу не удавалось найти тот принцип, не отклоняясь от которого можно было бы сделать выбор наиболее достойных из большого числа мастеров. Комитету следовало ответить лишь на один вопрос: кого не следовало приглашать. Ответ на этот вопрос был дан чисто формальным путем. Было решено, что приглашены будут лишь первые призеры больших международных турниров мастеров. Комитет отдавал себе отчет в том, что этот принцип не безупречен; он подвергался критике даже в самом комитете. Однако большим преимуществом этого принципа было то, что его уязвимость относилась лишь к нему самому. Если бы комитет начал оценивать современных мастеров по силе их игры, то при этом нельзя было бы избежать субъективности в оказании предпочтения тому или иному мастеру, а это навлекло бы на комитет вполне заслуженные упреки. Все же следует признать, что одно исключение было сделано, но оно представляется вполне обоснованным, поскольку таким путем неизвестные ранее таланты, выявленные в национальном турнире мастеров, могли проявить себя теперь в полную силу (имеются в виду А. Алехин и А. Нимцович — Прим. перев.). Не меньше сложностей возникло при обсуждении вопроса о награждении участников, поскольку ни один из столь выдающихся мастеров не мог быть уверенным в том, что его участие в турнире не причинит ему материальный ущерб. Это побудило комитет отказаться от крупных призов, предоставив взамен каждому участнику полное возмещение фактических расходов, понесенных им в связи с участием в турнире. Кроме того, в интересах тех участников, у которых шансы на первый приз были невелики, была установлена система вознаграждения за каждое набранное очко и пол-очка. При таких условиях каждый из участников мог спокойно и в полную силу бороться за предельно достижимое для него высокое место. Здесь

следует опровергнуть слухи, которые время от времени возникали в шахматной прессе относительно того, что некоторым участникам были выплачены экстра-гонорары. В действительности каждый из участников, как уже было сказано, получил лишь полное возмещение своих фактических расходов. Конечно, для Капабланки и Маршалла, которым для участия в турнире потребовалось пересечь океан, эти расходы составили весьма значительную сумму. Правда, Капабланка приехал в Петербург задолго до начала турнира, что, по-видимому, и послужило причиной указанных слухов, однако комитет договорился с ним о возмещении расходов намного раньше (летом 1913 г.). Что же касается Рубинштейна, то он не только не получил никакого экстра-гонорара, но даже и не претендовал на возмещение расходов, поскольку он чувствовал себя обязанным участвовать в турнире, проводившемся в России. Тем не менее комитет счел своей обязанностью оплатить и ему все дорожные расходы. На особых условиях участвовал в турнире один лишь Ласкер. В начале переговоры с ним были безуспешными, и казалось, что нет никакой надежды рассчитывать на его участие. Но в марте 1914 года комитет решил возобновить переговоры с Ласкером — с одной стороны, вследствие пожеланий, выраженных всеми шахматистами Петербурга, а с другой стороны, ввиду серьезной поддержки, оказанной Финансовым клубом. На этот раз с чемпионом мира удалось прийти к соглашению. Ласкер дал согласие участвовать в турнире при условии выплаты ему гонорара в размере 250 рублей за партию. Из общей полученной суммы 500 рублей он вносил в турнирный фонд. Таким образом, экстра-гонорар Ласкер получил, и комитет не считает для себя зазорным в этом признаться. Какого бы мнения ни придерживаться о профессионализме в шахматах, следует все же признать, что при теперешнем уровне развития игры профессионализм не только неизбежен, но даже и просто необходим, и если согласиться с этим, то разве не прав чемпион мира, обусловивший известное экстра-вознаграждение за риск, связанный с участием в турнире? На этот счет у организационного комитета в принципе не было никаких сомнений; что же касается самой суммы гонорара, то она вполне может показаться излишне большой. Соглашаясь на условия чемпиона мира, комитет исходил из повсеместно высказываемых пожеланий видеть Ласкера в числе участников юбилейного турнира гроссмейстеров. Говоря о формуле соревнования, следует отметить, что его организаторы первоначально наметили провести круговой тур-

нир при участии не менее 14 шахматистов. Однако после того, как три австрийских мастера (*О. Дурас, Г. Мароци и К. Шлехтер. — Прим. перев.*) и представитель Германии (*Р. Тейхман. — Прим. перев.*) незадолго до начала турнира отказались от участия в нем, некоторые участники выразили желание провести турнир в два круга, на что комитет охотно согласился, хотя это и было связано с дополнительными расходами. Поскольку некоторые участники возражали против двухкругового турнира, вместо него было решено разыгрывать турнир в два этапа. Такой турнир должен состоять из однокругового турнира для всех участников и следующего за ним двухкругового турнира для пяти победителей первого этапа. Эта система была подвергнута оживленной критике, которая частично была необоснованной, поскольку при любой системе проведения соревнования известную роль может сыграть и чистая случайность. Принятый порядок проведения турнира имел во всяком случае то существенное преимущество, что наиболее сильные участники встречаются между собой несколько раз. Что же касается внешних условий проведения первой части турнира, то они оставляли желать много лучшего. Из-за неожиданно большого и не предусмотренного организаторами наплыва публики в зале для игры было тесно, не хватало воздуха и при этом не было также достаточной тишины. В дальнейшем комитет по мере своих возможностей пытался устранить эти недостатки; кроме того, по прошествии пасхальных праздников наплыв зрителей заметно убавился. Материальные расходы на проведение турнира были частично возмещены различными пожертвованиями, а частично — доходами от продажи входных билетов. Среди тех, кто поддержал турнир своими пожертвованиями, следует упомянуть Его Величество Государя Императора, внесшего в турнирный фонд 1000 рублей на первый приз; 6000 рублей внес Финансовый и Коммерческий клуб, который, кроме того, пожертвовал 500 рублей на третий приз. Из жертвователей следует отметить также почетного председателя организационного комитета П.А. Сабурова. Венский шахматный клуб внес 200 рублей из фонда барона Ротшильда для приза за самую красивую партию. Инженер г-н Герман пожертвовал 100 рублей для награждения участника, показавшего лучший результат против победителей. По подписным листам было собрано около 4000 рублей, из которых 2000 рублей приходится на членов Петербургского шахматного собрания. Продажа входных билетов принесла значительно больше денег, чем ожидалось, и это дало возможность устранить

ряд организационных недочетов, устроить пышный банкет в честь участников, а также провести ряд других праздничных мероприятий. В турнирном фонде осталась еще небольшая сумма денег, которую было решено израсходовать на издание турнирного сборника на русском языке.

Общий турнир, Петербург 8–23/IV 1914

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	Итог	Место
1. Капабланка	■	½	½	1	½	1	½	1	1	1	1	8	1
2. Ласкер	½	■	½	½	½	0	1	½	1	1	1	6½	2–3
3. Тарраш	½	½	■	½	½	1	½	1	1	0	1	6½	2–3
4. Алехин	0	½	½	■	1	½	1	½	½	½	1	6	4–5
5. Маршалл	½	½	½	0	■	1	½	½	1	1	½	6	4–5
6. Бернштейн	0	1	0	½	0	■	½	½	½	1	1	5	6–7
7. Рубинштейн	½	0	½	0	½	½	■	½	½	1	1	5	6–7
8. Нимцович	0	½	0	½	½	½	½	■	0	½	1	4	8
9. Блекбери	0	0	0	½	0	½	½	1	■	0	1	3½	9–10
10. Яновский	0	0	1	½	0	0	0	½	1	■	½	3½	9–10
11. Гунсберг	0	0	0	0	½	0	0	0	0	½	■	1	11

Турнир победителей

Петербург 27/IV–9/V 1914	1	2	3	4	5	Итог	Общий результат	Приз
1. Ласкер	■	½ 1	1 1	1 ½	1 1	7	13½	1
2. Капабланка	½ 0	■	½ 1	1 0	1 1	5	13	2
3. Алехин	0 0	½ 0	■	1 1	1 ½	4	10	3
4. Тарраш	0 ½	0 1	0 0	■	0 ½	2	8½	4
5. Маршалл	0 0	0 0	0 ½	1 ½	■	2	8	5

Дневник турнира

Приведенные ниже очерки наилучшим образом дадут читателю представление о ходе турнира. Они писались мной под свежим впечатлением от происходивших событий и были опубликованы в «*Berliner Lokal-Anzeiger*», а также в ряде других газет².

I. Санкт-Петербург, 17 апреля

20 апреля в Санкт-Петербурге начнется Международный шахматный турнир, который в течение нескольких недель будет держать в напряжении весь шахматный мир. Речь идет не об обычном турнире мастеров, каковой устраивается ежегодно (а то и несколько раз в году); здесь собирается только шахматная элита. Санкт-Петербургское шахматное собрание, которое празднует десятилетие своего существования организацией ряда юбилейных шахматных мероприятий национального уровня, венчает теперь эти торжества международным турниром чемпионов и для участия в нем избрало лишь тех из знаменитостей шахматной арены, которым хоть раз в жизни удалось сорвать большой куш — стать победителем турнира мирового уровня. До настоящего времени таких гроссмейстеров было лишь 24, и многие из них уже ушли в мир иной — Андерсен, Харузек, Колиш, Макензи, Пильсбери, Стейниц, Чигорин и Цукерторт. Все остальные 16 шахматистов были приглашены организационным комитетом, хотя некоторые из них давно уже не участвуют в турнирах ввиду преклонного возраста или по иным причинам. К ним относится польский ветеран шахмат Винавер, этот хитроумный Одиссей, который в годы расцвета таланта был одним из наиболее успешно выступавших шахматистов. Теперь ему без малого 80, он живет в своей родной Варшаве, по-прежнему бодр и крепок, но приглашение на турнир он, естественно, отклонил. В отличие от него другой ветеран — англичанин Блекберн, несмотря на свои 73 года, намерен еще раз вступить в схватку с молодым поколением. Он, конечно, является старейшиной собирающихся здесь мастеров, и турнир

для него связан с воспоминаниями о давно минувших временах. Одаренным дебютантом принял он участие еще во 2-м Международном турнире в Лондоне³, состоявшемся свыше полувека тому назад. Осторожнее поступил его соотечественник Берн, которому сейчас около 70 лет. Он предпочел посетить турнир лишь в качестве репортера. Бросается в глаза отсутствие представителей Австро-Венгрии. Венский мастер Вейс уже добрый десяток лет не принимает участия в турнирах, а вот то, что гениальный венгр Мароци, мастер исключительно своеобразного стиля, как будто окончательно отошел от шахмат, представляется нам решением в корне ошибочным и заслуживающим глубокого сожаления⁴. Другие австро-венгерские мастера также блистают своим отсутствием. Трудно понять, в чем причина отсутствия тех, кто обычно участвует во всех шахматных состязаниях. Кроме них и еще одного немецкого шахматиста, все остальные гроссмейстеры здесь, а именно: Ласкер и Тарраш из Германии, Бернштейн и Рубинштейн из России, Яновский из Франции, Блекберн и Гунсберг из Англии, Капабланка и Маршалл из Америки. К ним организационный комитет присоединил обоих победителей недавно закончившегося Всероссийского турнира мастеров — высокоодаренного Алехина (ему всего лишь 21 год), принадлежавшего к одной из знатнейших семей Петербурга⁵, и Нимцовича. Всего, следовательно, 11 участников — небольшой турнир; большим же он становится вследствие того, что после борьбы каждого с каждым пять показавших лучший результат участников образуют группу победителей и в ней каждый с каждым сыграют еще по две партии. Порядок распределения мест победителей всего турнира определяется по сумме результатов, достигнутых в общем турнире и в турнире победителей. Призы невелики — 1200, 800, 500, 300 и 250 рублей, но при этом следует принять во внимание, что всем участникам возмещаются расходы на дорогу и пребывание в Петербурге. При равных результатах призы делятся, и лишь за первый приз будет проведено дополнительное соревнование. Сам царь интересуется турниром и внес значительный вклад в турнирный фонд. Те же, кому приз не достанется, получают гонорар за каждое очко или пол-очка. Игра будет вестись после полудня с 2 до 6 часов и вечером с 8 до 11 часов пять дней в неделю; один день в неделю будет проводиться доигрывание отложенных партий. Петербургское шахматное собрание намерено использовать присутствие столь широкого круга заинтересованных лиц, чтобы решить наконец жгучий вопрос об условиях розыгрыша чемпионата

мира. Должен быть создан международный комитет, основной задачей которого является составление условий борьбы за звание чемпиона мира. С этой целью в Петербург выехали из Германии руководители Германского шахматного союза — профессор Гебхардт из Кобурга и Вальтер Робинов из Гамбурга. Лишь дважды был уже подобный турнир чемпионов — в 1895 г. здесь же в Петербурге и в 1907 г. в Остенде. В первом из них пальма первенства досталась Ласкеру, а во втором — Таррашу. Кто на этот раз будет победителем — предсказать весьма нелегко. Сразу же из числа возможных победителей следует полностью исключить ветеранов Блекберна и Гунсберга. Их участие вообще вносит в турнир элемент риска для остальных участников, которые довольно близки по силе. В прошлом они были способны на блестящие достижения (в особенности это относится к Блекберну, который был одним из самых гениальных мастеров, живших когда-либо), но сегодня ждать от них серьезных успехов не представляется возможным. Но однажды и они могут оказаться в ударе и повергнуть наземь одного из матадоров, оказав при этом его конкурентам лишь слабое сопротивление. Легче сказать, у кого, по всей видимости, нет надежды на первый приз. Это Алехин, Яновский, Маршалл и Нимцович. А с другой стороны, вот три бойца, которые имеют колоссальное преимущество перед остальными, поскольку каждый из них заранее непоколебимо твердо уверен в своей победе. Это молодой кубинец Капабланка, который за последние полгода проявляет исключительно высокую активность в шахматной жизни, далее, постоянно добивающийся выдающихся успехов Рубинштейн, чей талант созрел уже давно, и, наконец, непобедимый чемпион мира Ласкер, которому здесь предстоит защищать свое звание: интересный триумvirат, подобный «трем богатырям» из второй части «Фауста» — Рауфебольд, Хабебальд и Хальтефест.

II. Санкт-Петербург, 25 апреля

Наплыв публики на турнир невообразимо велик: в первый день организационный комитет выручил 800 рублей. Правда, и цены как на выступления Карузо; за вход в турнирный зал на один тур берут 2 рубля, а тем, кто захочет проникнуть в святая святых, к мастерам, чтобы наблюдать за партиями вблизи, приходится платить целых 5 рублей. Остальные долж-

ны довольствоваться наблюдением за ходом игры на больших демонстрационных досках, что, однако, также имеет свою прелесть, поскольку при этом можно, не стесняясь, обмениваться мнениями о передвижениях фигур на доске. Само собой разумеется, что непосредственно вокруг самих мастеров царит полнейшая тишина. В день открытия мы отметили присутствие двух министров, посетивших турнир, словно какую-нибудь художественную выставку. Пришли и два сына Льва Толстого, который, как известно, в молодости также был страстным шахматистом⁶. С огорчением отмечено всеми, что Австро-Венгрия не прислала ни единого своего представителя. Теперь здесь присутствуют лишь одиннадцать чемпионов вместо шестнадцати, как вначале предполагалось. Проще и лучше всего в этой ситуации было бы провести турнир в два круга, в котором каждый с каждым играл бы две партии. Однако такое изменение программы вызвало протесты, и выход был найден в том, что после завершения борьбы каждого с каждым пять участников, показавших лучшие результаты, проведут между собой два круга, и, таким образом, в этой группе победителей каждый с каждым сыграет еще по две партии, причем в каждой паре, естественно, право первого хода поочередно получит каждый из партнеров. Последовательность занятых победителями мест определяется по сумме результатов, показанных в обоих соревнованиях — в общем турнире и в турнире победителей. Таким образом, предстоит большой турнир продолжительностью в 18 туров — во всяком случае, для победителей, в то время как остальным придется примириться с прекращением борьбы по прошествии одиннадцати туров. Этой незавидной участи не удастся избежать здесь и многоопытным мастерам. Еще один пункт программы подвергся изменению — проведение дополнительного матча за первый приз (при равенстве достигнутых результатов) признано необязательным. Следует добавить также, что будут присуждены два приза за особенно красиво проведенные партии. Средства на эти призы пожертвованы из фонда, основанного наследниками недавно умершего барона Альберта Ротшильда из Вены в память о нем. Далее, совершенно неизвестный в шахматных кругах любитель, проживающий в Петербурге немец по фамилии Герман, пожертвовал 100 рублей на приз за лучший результат против призеров.

III. Санкт-Петербург, 4 мая

Сенсация турнира — провал Рубинштейна. Из всех молодых мастеров⁷ он был до сих пор наиболее успешно выступающим шахматистом, во всех турнирах он показывал сильную стабильную игру, и самым низким призом, которым ему дважды пришлось довольствоваться, был четвертый. В этом же турнире он до вчерашнего девятого тура не выиграл ни одной партии, и, хотя большое количество отложенных партий несколько затуманивает картину, с учетом ожидаемых результатов можно предсказать, что, по всей видимости, этот большой мастер не окажется в группе победителей! Лишь намек на такую возможность ясно показывает, сколь ошибочной была сама система проведения турнира. Как уже сообщалось, по завершении встреч всех со всеми пять участников, набравших наибольшее количество очков, объединятся в группу победителей, в которой каждый с каждым сыграют по две партии. Следовательно, с самого начала было ясно, что после десяти сыгранных партий некоторые заслуженные воители должны будут покориться своей участи — отстранению от дальнейшей борьбы. Организационный комитет и в мыслях не допускал, что этот тяжкий жребий выпадет именно первому мастеру России. Если это произойдет, то тем самым комитет будет наказан в достаточной степени. Но в ущербе также и участники, причем почти все. Все они уже заранее были в состоянии нервного возбуждения от сознания, что у каждого над головой висит дамоклов меч и от каждой партии в этом небольшом турнире зависит, быть или не быть в группе победителей, причем каждая проигранная партия делает реальной угрозой исключения из турнира. Этими соображениями можно объяснить (по крайней мере частично) большое количество ничейных результатов, которые, правда, явились следствием упорных поединков, а не заключенных без борьбы мирных соглашений после бесцветного размена фигур, как это, к сожалению, часто бывает. Подобным ничьим комитет поставил заслон: до 45-го хода ни одна партия не может закончиться вничью, если только это не является следствием пата, вечного шаха или повторения ходов. Прекрасное правило, которое следует рекомендовать при проведении всех турниров в будущем⁸. Сейчас, после девятого тура, впереди идет Капабланка, за ним следуют Алехин и Тарраш, а затем Ласкер и Маршалл. За исключением кубинца, никто не имеет гарантии попадания в группу победителей, каждого может постигнуть печальная участь

быть отстраненным от дальнейшей борьбы. Далеко отстали доктор Бернштейн и Яновский, которые, однако, до сей поры отважно сражались. С большим отрывом за ними идет Нимцович; он, безусловно, весьма тонкий шахматист, но для гроссмейстерского турнира все же слабоват⁹.

Из обоих ветеранов следует отметить Блекберна, смело сражавшегося в свои 73 года. Он выиграл у Гунсберга и Нимцовича и свел вничью партии с Алехиным и Бернштейном. А четверть века назад на всех турнирах он был грозой сильнейших мастеров и в турнирных таблицах постоянно занимал лишь те места, на которых теперь красуются имена Капабланки и Алехина. *Sic transit gloria mundi!**

IV. Санкт-Петербург, 10 мая

После сражений, продолжавшихся свыше двух недель, общий турнир завершился, и все участники поделились на две группы — группу победителей и «группу покидателей», как назвал один из чемпионов (внушающий всем страх в равной степени как остротой своей игры, так и остротой языка и остротой пера) шестерых менее удачливых конкурентов, которых суровое положение регламента отлучало от участия в дальнейшей борьбе. Некоторые из них отчаянно сражались; это в первую очередь относится к московскому гроссмейстеру д-ру Бернштейну, который еще в последнем туре боролся с д-ром Таррашем за честь продолжить игру в группе победителей. Эта партия игралась с исключительным ожесточением в течение девяти часов вплоть до 1 часа ночи, хотя по регламенту игра заканчивалась в 11 часов вечера. Долгое время казалось, что партия закончится вничью, но ни один из партнеров не хотел прерывать игру, и если бы потребовалось, то, вероятно, оба играли бы всю ночь напролет. Во всяком случае, д-р Бернштейн в гораздо большей степени заслужил право быть в группе победителей, чем его соперник Рубинштейн, жестоко разочаровавший своих поклонников не только достигнутым результатом, но и качеством партий. В этом турнире он играл откровенно плохо,

* Так проходит слава мирская (лат.). — *Прим. перев.*

и лишь исключительное везение позволило ему набрать 5 очков и стать наравне с Бернштейном. В партии с Яновским он был полностью переигран и должен был проиграть. Однако Яновский позволил ему ускользнуть от поражения, и партия долгое время носила ничейный характер, пока допущенная Яновским грубая ошибка не принесла его противнику даже выигрыш. Как известно, еще в этом году русский чемпион должен был играть с Ласкером матч на звание чемпиона мира; можно полагать, что теперь из этого ничего не получится, хотя вполне вероятно, что при ближайшей возможности Рубинштейн сумеет блистательно восстановить свою репутацию. Интересно отметить, что на приз за лучший результат против победителей претендуют ни много ни мало четверо участников — Бернштейн, Рубинштейн, Нимцович и Яновский, каждый из которых набрал по $1\frac{1}{2}$ очка. Похоже, решена и судьба первого приза за красоту; его обладателем, вероятно, станет д-р Тарраш за партию с Нимцовичем, столь блестяще проведенную, что в процессе дальнейшего этапа турнира ее в этом отношении не так-то легко будет превзойти. По поводу этой партии победитель уже получил кучу восторженных писем со всего света. Теперь наступает трехдневный перерыв, во время которого победители смогут подготовиться к нелегким испытаниям, которые их ожидают. Наиболее высоки шансы на первый приз, конечно, у Капабланки, опережающего на $1\frac{1}{2}$ очка своих ближайших конкурентов — Ласкера и Тарраша, набравших по $6\frac{1}{2}$ очков. Как известно, результаты только что закончившегося турнира будут приплюсованы к результатам последующего двухкругового турнира победителей. Следует безоговорочно признать, что молодой кубинец играл превосходно и вполне заслужил свой успех. Опытным турнирным бойцом, часто добивающимся успеха, является гениальный американец Маршалл, и здесь он вновь оправдал репутацию. В лице молодого Алехина на российском шахматном небосклоне взошла новая звезда. Сегодня состоится банкет в честь праздничного завершения общего турнира и проводов «группы покидателей».

V. Санкт-Петербург, 18 мая

Позади первый круг турнира группы победителей, и Капабланка по-прежнему опережает всех. Правда, Ласкер приложил огромные усилия, чтобы догнать своего конкурента, обошедшего его на $1\frac{1}{2}$ очка; в ряде партий он исключительно рискованно играл, как говорят, на выигрыш, или, как я называю такую игру, на проигрыш, но ему удалось сократить отрыв лишь на пол-очка, так как партия между ними, длившаяся ровно 100 ходов, завершилась вничью. Теперь все будет зависеть от исхода второй партии этих соперников. Право первого хода у Ласкера, а это является некоторым преимуществом. Если ему удастся одержать в этой партии победу, то он еще сохраняет хорошие шансы завоевать первое место; если же этого не случится, то первый приз кубинцу гарантирован и молодость одержит в этом турнире триумфальную победу над зрелостью. Обращает на себя внимание неудачная игра Тарраша, который после завершения общего турнира делил с Ласкером второе место. Неожиданным это явилось, однако, для тех, кто далек от турнира, но не для имеющих возможность наблюдать события вблизи. Таррашу не повезло — он заболел (печеночная колика); это было не подозрительное турнирное недомогание, которое является не причиной поражения, а его следствием; это была самая настоящая болезнь, от которой он сам в течение ряда лет считал себя излечившимся, однако здесь она вновь обострилась в результате нарушенного образа жизни и плохого питания. Во время турнира большинство шахматистов может позволить себе основной прием пищи лишь по окончании игры. Здесь это происходит лишь в 11 часов вечера. Однако теперь вместо того, чтобы хорошо и плотно поесть и тем самым восполнить истощившиеся силы, шахматисты получают в это время в клубе — а искать другой ресторан уже сил нет — лишь мизерное количество еды, и притом неважной. Во всяком случае, установлено твердо, что своей болезнью немецкий мастер обязан и четырем поражениям подряд, и значительному ухудшению своего турнирного положения. Возможно, за два свободных дня перед вторым кругом он немного отдохнет, и его игра улучшится. Одно утешение ему все же остается: пятый приз ему обеспечен.

VI. Санкт-Петербург, 21 мая

Ну что стоят все наши планы, все наши надежды! Разве не считалось уже решенным, что первый приз достанется молодому человеку из Гаваны? Разве не прошел он непобедимым и недосягаемым общий турнир и первый круг турнира победителей? Разве не шел он к цели твердо и непоколебимо, блистая молодой силой и красотой, как Ахилл, подобно ему оставаясь неуязвимым? И что же? Два поражения подряд — по закону повторения события — и низко склонилась чаша весов в пользу его счастливого соперника. Снова на турнире был большой день, когда Ласкер и Капабланка встретились в решающей схватке, плотно окруженные толпой зрителей, среди которых находились если и не короли, то министры, их превосходительства и прочие высокопоставленные лица. Вокруг ощущалась лихорадочная напряженность. В обеих партиях, сыгранных между ними ранее, право первого хода было у кубинца, и он неумолимо теснил своего противника, так что последнему лишь в результате тяжелой обороны удавалось добиться ничьей. Сегодня же впервые игру начал чемпион мира, и он избрал испанскую партию, репутация которой в этом турнире серьезно пострадала. Ко всеобщему удивлению, он уклонился от осложнений и разыграл так называемый разменный вариант, в котором уже через несколько ходов размениваются ферзи. «Почему вы играли этот ничейный вариант?» — спросил я его позже. «Мне не оставалось ничего иного», — возразил он. «Против вашей защиты, которую в этом турнире вы применили против Бернштейна и меня, ничего не поделаешь. Играющий черными во всех случаях получает отличную игру». Но и при выбранном Ласкером продолжении вначале казалось, что его противник стоит вполне хорошо. Внезапно рядом с центральной пешкой, которую белые выставили еще в дебюте, очутилась вторая; объединившись в пару, обе пешки стали намного эффективнее, чем они были бы, действуя порознь. Обе пешки начали докучать черным фигурам, стеснять их и, наконец, угрожать им. Совершенно неожиданно одна из пешек двинулась вперед, расстраивая этим все стратегическое построение черных. Кубинец не мог как следует развиваться, неожиданно всюду возникли слабые поля, а в самом центре его лагеря обосновался вражеский конь, господствуя над всей округой. Знатокам стало ясно —

никакой борьбы здесь не будет, будет избиение. Капабланка и пошевелиться не в состоянии, он, похоже, начинает понимать: нашла коса на камень. И когда он наконец-то сдался, раздались долго не смолкавшие аплодисменты. Это было необычно и против правил, но вполне объяснимо. Это было естественным выражением высокой оценки мастерского достижения. Ласкер наглядно показал здесь свою истинную силу. Он прервал победный марш своего соперника и теперь встал с ним вровень — ведь они оба набрали равное количество очков. Шансы обоих уравнились, и теперь свое слово скажет Фортуна, решая, кому из них достанется первый приз. И она сказала его. На следующий день Капабланке предстояло играть с Таррашем, который, как я уже писал об этом в предыдущем сообщении, из-за болезни заметно ухудшил свое турнирное положение. У кубинца было преимущество первого хода, и он избрал дебют четырех коней — весьма трудное начало, в котором его противник применил малоизвестную защиту, предложенную одним шведским любителем. Капабланка, казалось, был хорошо знаком с этим вариантом и быстро делал ход за ходом. Внезапно он сделал совсем новый ход, который как будто полностью опровергал шведский вариант, так что немецкому мастеру стало ясно, что не его противник, а он сам станет жертвой домашнего анализа. В течение получаса напряженно обдумывая свой ответный ход и в лабиринте невероятно запутанных комбинаций нашел наконец продолжение, которое во всех далеко простирающихся разветвлениях дает ему неплохие шансы на уравнение. Есть, конечно, большая разница между рассмотрением всех этих осложнений за доской без права передвигать при этом фигуры и анализом в тиши домашнего уюта. Капабланка должен был напасть ладьей на вражеского ферзя. Какой из двух ладей напасть, на первый взгляд было совершенно безразлично. Но лишь на первый взгляд! Капабланка предпочел ладью, стоявшую ближе к королю, и это было ошибочно — его противник доказал ему это незамедлительно. Он сделал неожиданный выпад ферзем с угрозой немедленного мата, и это привело к выигрышу коня. Кубинец сумел еще оказать героическое, исключительно упорное сопротивление. В конечном счете возникла даже такая позиция, где у Капабланки как будто появились шансы на ничью в эндшпиле, в котором ладья боролась против ладьи, слона и пешки на крайней линии. Однако немецкий мастер нашел правильное решение возникшей проблемы, и еще до

окончания тура Капабланка сдал партию. Теперь шансы Ласкера на первый приз возросли неимоверно. Он опережает своего конкурента на целое очко (если считать отложенную партию с Алехиным как уже им выигранную). При таком отрыве Ласкера трудно догнать, поскольку впереди всего лишь два тура. Курьезно, что именно Тарраш обеспечил первый приз своему старому сопернику!

VII. Санкт-Петербург, 24 мая

Вот и завершилось большое сражение; свыше четырех недель оно притягивало к себе взоры всего шахматного мира, а напряженность росла до последней минуты. Именно последние два тура явились источником массы сенсаций, порождающих бесконечные сомнения и вопросы: кому же достанется пальма первенства — Капабланке или Ласкеру? Правда, после поражения, понесенного Капабланкой в партии с д-ром Таррашем, Ласкер опережал своего соперника на целое очко. Но немала и вероятность того, что конкурент сумеет, по крайней мере, догнать его. Все зависело теперь от того, как сложатся дела у Капабланки с Маршаллом в предпоследнем туре. Если Капабланка сумеет добиться лишь ничьей, то его шансы догнать Ласкера будут минимальны. И вот в этой партии он стал играть, как принято говорить, остро на выигрыш, а это значит, что он начал игру неважно и позволил своему противнику получить лучшую игру в надежде, что тот, развивая свое преимущество, где-нибудь споткнется. Но вначале все произошло совсем иначе. Первую часть партии Маршалл играл превосходно и все время владел инициативой. Абсолютно не видно было, каким путем кубинец сможет добиться большего, чем ничьей. Но затем Маршалл провел не очень-то для него выгодный размен, и казалось, что Капабланка теперь должен преуспеть. Он выиграл пешку и рассчитывал уже получить хорошие шансы на победу, не учтя при этом, однако, что об этом думает хитрый янки. А тот неожиданно вновь перешел в наступление, создал сильные угрозы вражескому лагерю и, наконец, нанес не очень сложный, но весьма эффектный удар, никак не ожидавшийся его противником. Маршалл выиграл фигуру, и Капабланка тщетно пытался уравновесить эту потерю

несколькими пешками — они никак не могли компенсировать отсутствие слона; казалось, что Маршалл на всех парусах мчится к победе. Внезапно, однако, у него наступило минутное расслабление, явившееся реакцией на предшествовавшее напряжение. Капабланка умело использовал ошибку американца, путем двойного нападения выиграл еще одну пешку, так что за фигуру у него теперь стало четыре пешки. А это уже слишком много! Партия вскоре перешла в эндшпиль, который для Капабланки был явно выигран, однако Маршалл оказал еще сопротивление, которое могло бы привести к успеху, будь его позиция получше. Нет ни одного шахматиста, которому так тяжело признать свое поражение в безнадежной позиции, как Маршаллу. То ли он с детской наивностью, подобно Норе (*героиня одноименной драмы Г. Ибсена. — Прим. перев.*), ожидает чуда, то ли он в своей безграничной любви к шахматам страстно стремится как можно дольше продлить удовольствие от игры, но, короче говоря, он стойко продолжал играть, невзирая на то, что противник давно уже провел пешку в ферзи. Лишь после того, как другая пешка недвусмысленно заявила о своем намерении стать ферзем, Маршалл наконец капитулировал. Шансы кубинца вновь возросли, поскольку Ласкер с Таррашем тем временем сыграл вничью, и разрыв в счете у соперников уменьшился до полуочка. Если Ласкер и на следующий день в своей последней партии (которую он должен играть белыми против Маршалла) делает ничью, а Капабланка выигрывает у Алехина, то оба станут вровень и делят между собой первый и второй призы. Поражение же в последнем туре отбросило бы Ласкера на второе место. Однако чемпион мира играл эту партию исключительно надежно. Он получил небольшую инициативу и вскоре развил ее в сильную атаку, которую завершил жертвой фигуры, решившей исход партии. Этой победой он заслуженно завоевал и первый приз. В двух кругах турнира победителей (в восьми партиях) он набрал 7 очков, в то время как его конкурент сумел взять лишь пять. Тарраш полностью отключился от борьбы вследствие своих неудач в первом круге и был рад тому, что более успешная игра во втором круге позволила ему получить четвертый приз. Кроме Ласкера, отлично проявил себя также и Капабланка, еще лучше, чем три года тому назад на турнире в Сан-Себастьяне, где он был первым. Хотя успех тогда и сопутствовал ему, но его партии в том турнире никак нельзя признать особо выдающимися¹⁰. Здесь же, однако, целым рядом великолепно проведенных партий он доказал, что действительно является большим мастером. Большим,

многообещающим талантом следует назвать также и третьего призера — Алехина. О нем мы вскоре еще услышим, так как он намерен подвергнуть свою молодую славу испытанию в турнире Германского шахматного союза, который должен состояться в июле этого года в Мангейме, что, без сомнения, достойно похвалы¹¹. Организационный комитет может быть вполне удовлетворен как материальным, так и творческим успехом турнира. За входные билеты выручено свыше 6000 рублей! И множество прекрасных, содержательных и интересных партий! Чтобы надолго сохранить память о турнире, комитет решил издать сборник партий турнира с комментариями и доверил эту работу д-ру Таррашу. Сборник должен появиться на немецком и на русском языках (немецкое издание — уже в середине июля)*.

* На русском языке турнирный сборник появился только сейчас (в 2002 г.), читатель держит его в руках. — *Прим. перев.*

I. Партии общего турнира

ПЕРВЫЙ ТУР. 21 апреля

Уже в первом туре все партии были интересными и ценными. Бернштейн от начала до конца превосходно провел партию против Яновского, начатую дебютом ферзевых пешек. Достоинство удивления, что во время турнира эта партия никем не была оценена по достоинству (в том числе и самим победителем). Во встрече с Алехиным (итальянская партия) Гунсберг был вынужден пожертвовать качество, к тому же и в дальнейшем в небезнадежной позиции играл плохо и быстро проиграл. Куда отважней сражался Блекберн против Ласкера. Противники разыграли шотландскую партию; еще в дебюте в результате просмотра Блекберн потерял пешку, после чего оказал еще ожесточенное, хотя и бесполезное сопротивление. В партии Нимцович — Капабланка, начатой дебютом четырех коней, черные во избежание худшего отдали пешку, но захватили инициативу и, поскольку их

противник защищался слабо, постепенно развивали наступление, что в результате привело к их решающему перевесу. После разыгранного Маршаллом и Рубинштейном ферзевого гамбита (можно было бы сказать «ну конечно же, ферзевого гамбита», ибо иных начал Маршалл не применяет) партия приняла сомнительный для черных оборот. Рубинштейн, избравший ортодоксальную защиту, отстал в развитии, однако в дальнейшем партия пришла все же к ничейной позиции. Тарраш был свободен.

Положение после 1-го тура: Алехин, Бернштейн, Капабланка и Ласкер — 1, Маршалл и Рубинштейн — ½.

№ 1. Дебют ферзевых пешек* Яновский — Бернштейн

1.d4 d5 2.♘f3 c6.

Как известно, правильным ходом здесь является $c7-c5$,

* Здесь и далее в заголовках партий названия дебютов даны в современной редакции. В обзорах туров сохранены названия, данные Таррашем. — *Прим. перев.*

которым черные сами предлагают ферзевый гамбит. Продвигая пешку на одно поле, д-р Бернштейн начинает тонкий развивающий маневр, успешно примененный против Ласкера в том же 1914 г. в Москве. Этот ход подготавливает развитие белопольного слона на f5. Сразу играть 2...♙f5 не следует, так как тогда у черных возникнут затруднения после 3. c4 c6 4.cd cd 5. ♖b3.

3. ♙f4.

Сильнейшее продолжение за белых здесь 3.c4, после чего возникает позиция ферзевого гамбита при не лучшей защите c7—c6. Теперь черным приходится либо запирают слона ходом 4...e6 после 3...♞f6 4. ♘c3 (опять же нельзя 4...♙f5 из-за 5.cd и ♖b3), либо принимать гамбит, играя 3...dc.

3...♙f5 4.e3 e6 5. ♙d3 ♙d6 6. ♙:d6.

Этим белые дарят противнику темп. Следует развиваться самому, а не развивать противника.

6... ♖:d6 7. ♙:f5.

Снова нехорошо, ибо укрепляет центр черных. Как показывает течение партии, на f5 пешка расположена очень сильно. План белых должен быть целенаправленно устремлен на то, чтобы самим захватить центр, что следовало попытаться осуществить ходами ♖e2, ♞bd2 и e3—e4.

7...ef 8. ♖d3 ♞e7 9.c4.

Это абсолютно правильное в принципе продвижение следовало подготовить ходом 9. ♞d2 с тем, чтобы в случае размена на c4 конь мог занять хорошее поле.

9...dc.

Сыграно с тонким пониманием позиции! Обычно такой ход плох, так как при этом черные сдают центр, но в данном случае все обстоит иначе, так как положение пешки черных на f5 обеспечивает им достаточное воздействие на центр. Кроме того, черные освободили поле d5 для своего коня, и оттуда его никак не согнать.

10. ♖:c4 ♞d7.

Позиция черных уже весьма перспективна. Если мысленно переставить пешку f5 на e6, то станет очевидным, насколько полезна она именно на своем теперешнем месте.

11. ♞c3 0—0 12. 0—0 ♞b6 13. ♖d3 ♞ad8 14. ♞ae1.

Этой ладье лучше бы стоять на c1 или на d1.

14... ♞bd5 15. ♞h1.

Начало проведения совершенно неверного плана. Белые хотят организовать атаку по линии «g» и этим роют себе могилу. «Каждый сам себя гробит», — любил поговаривать покойный мастер Вальбродт с его неподражаемым берлинским акцентом.

15...a6 16. ♞g1 ♖b4.

Искусство, с которым чер-

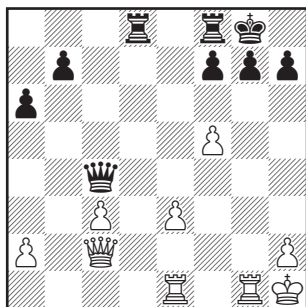
ные противодействуют атаке белых по линии «g», в свою очередь атакуют на ферзевом фланге и всего лишь за несколько ходов разрушают позицию противника, — это шедевр тончайшей стратегии.

17. ♖c2 c5 18.g4.

Таким образом, пешка f5 сыграла еще и роль agent provocateur*.

18...cd 19. ♘:d4 f4 20. ♘f5 fe 21.fe ♘:f5 22.gf ♘:c3 23.bc ♖c4.

Теперь вся позиция белых сплошь состоит из одних лишь слабостей, а их король самым плачевным образом лишен прикрытия.



24.e4.

Относительно лучшее. Соединившись, обе центральные пешки еще могут что-нибудь значить. Например, 25. ♖e2 ♖:c3 26. e5 g6 27.e6.

24...♘d3 25.e5.

Белые возлагают надежды на 25...♘:c3 26. ♖g2 ♖c6+ 27.♘e4,

однако простая перестановка ходов — и все рушится. Не лучше, впрочем, было и прямолинейное продолжение 25. ♖g2 ♖:c3 26.e5 ♖c6 27.♘e4, поскольку черные могли успешно сочетать оборону с контратакой: 27...g6 28.e5 ♘d2 29. ♖g4 ♖c2.

25...♖c6+! 26.♘g2.

Теперь черные переходят в атаку. После 26. ♖g2 у белых все еще были бы некоторые шансы на ничью в эндшпиле, так как центральная проходная пешка — немалая сила.

26...♘fd8!

С угрозой немедленного выигрыша после 27...♘d2.

27. ♖f2 ♘d2 28. ♖g3 ♘:g2 29. ♖:g2 ♖:c3 30. ♖g3 ♘d3.

Судьба партии уже решена, но черные хотят получить надежную гарантию победы и не дать противнику шансов, которые слабейшая сторона подчас получает в ладейном эндшпиле.

31. ♖h4 ♘d4 32. ♖g3 ♖c6+ 33. ♘g1 h5.

Угрожая выиграть ферзя после 34...♘g4.

34.h3 ♘e4.

Выигрывающий ход; после размена ладей черные выигрывают еще одну пешку, а если ладья уходит от размена, то 35... ♖c5+, и теряется пешка e5.

35.e6 fe 36.fe ♖:e6 37.♘f1 ♘e3 38.♘f3 ♘e1+ 39.♘g2 ♖:a2+.

*Провоцирующего фактора (франц.). — *Прим. перев.*

Белые сдались. На 40.♔f2 черные при желании могут разменять все фигуры: 40...♗d5+ 41.♔f3 ♔e3.

№ 2. Итальянская партия Гунсберг — Алехин

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5.

Я полагаю, что здесь сильнее и правильнее всего 3...♗f6.

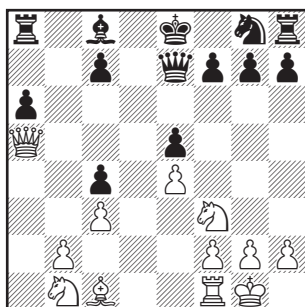
4.c3 ♖e7.

Старая защита, которую чаще всего избирают для того, чтобы избежать неожиданностей в дебюте.

5.0-0 d6 6.d4 ♙b6 7.a4 a6 8.a5.

Белые просматривают 10-й ход противника.

8...♗:a5 9.♔:a5 ♙:a5 10.♖a4+ b5 11.♗:a5 bc 12.de de.



13.b3?

Белые не то пожертвовали качество, не то потеряли его, однако игра у них была бы не столь плоха, побей они сейчас пешку e5 конем. Погибла бы и пешка c4, после чего за поте-

рянное качество у белых была некоторая компенсация в виде расположенных в центре пешек и компактной позиции. После сделанного в партии хода ничего хорошего у белых не получается.

13...f6 14.♗d1.

На 14.♙a3 ферзь отступает на d8.

14...♙e6 15.♙a3 ♔d8!

Роковая неожиданность!

16.♗bd2 ♗d7 17.♔e1.

У белых нет ни малейшей атаки, и они должны проиграть.

17...♗e7 18.♗b4.

Чтобы, по крайней мере, воспрепятствовать рокировке.

18...a5 19.♗c5 cb 20.♗f1 ♗d6

21.♗:a5 ♗b6 22.♗a4+ ♗f7 23.♙:e7 ♗:e7 24.♗a3+ c5 25.c4 ♔a8.

Теперь черные переходят в контратаку, и их проходная пешка быстро решает исход партии.

26.♗c1 b2 27.♗c2 ♔a1 28.♗1d2 ♔:e1+ 29.♗:e1 ♔d8 30.♗d3 ♗d6. Белые сдались.

№ 3. Шотландская партия Блекберн — Ласкер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4.

Шотландская партия ни в коей мере не дает белым хорошей игры, и я даже отношу ее к неправильным началам. Окончательно сгубила ее защита 4...♗f6, уже давно предложенная покойным Э. фон

Шмидтом. Прежде, во времена молодости Блекберна, этот дебют еще можно было играть, поскольку черные чаще всего защищались менее сильным ходом 4...♙c5; ныне последний почти забыт и вытеснен указанным выше агрессивным ходом коня.

3...ed 4.♘:d4 ♙c5.

Достаточно хорош и этот ход. Однако белым не стоит играть начало, в котором все защиты хороши.

5.♙e3 ♖f6.

Это намного лучше, чем 5...♙b6, как Ласкер играл однажды в петербургском турнире 1909 г.

6.c3.

Здесь заслуживает внимания ход Блюменфельда 6.♘b5. Он ведет к острый и очень опасной атаке: 6...♙:e3 7.fe ♖h4+ 8.g3 ♖:e4 9.♘:c7+ и 10.♘c3.

6...♘ge7.

Черные лучше развиты и грозят ходом d7—d5 получить значительный игровой перевес.

7.♘c2.

Еще одно воспоминание о давно прошедших временах.

7...b6.

Редко применяемый и, безусловно, плохой ход. Если черные не хотели отступать слоном на b6, то защитить его следовало пешкой «d», что было бы и хорошо, и надежно.

8.♘d2 ♖g6 9.♙:c5.

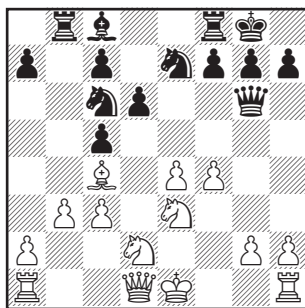
Чтобы защитить пешку g2 и одновременно развить коня c2.

9...bc 10.♘e3 ♖b8.

Весьма важный ход, как выяснится вскоре. Черные вызывают продвижение пешки «b», после чего пешка c3 становится слабой и вскоре гибнет после необдуманного хода белых.

11.b3 0-0 12.♙c4 d6 13.f4.

Ошибка, ведущая к проигрышу пешки, а с ней — и всей партии.



13...♖f6.

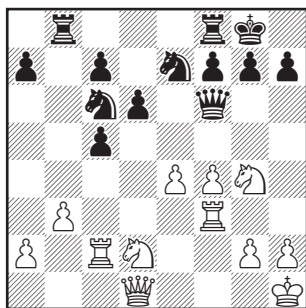
С нападением на две незащищенные пешки, одна из которых теряется; попытка защитить обе пешки ходом 14.♘d5 приводит к еще большим неприятностям: 14...♘:d5 15.ed ♖e8+ 16.♙e2 ♙g4.

14.0-0 ♖:c3.

Потеря пешки приводит к проигрышу белых, поскольку у них нет ни малейшей компенсации; в дальнейшем они безуспешно пытаются получить хоть какую-нибудь атаку.

15.♖f3 ♖d4 16.♙h1 ♙e6 17.♖c1 ♙:c4 18.♖:c4 ♖b2 19.♖c2 ♖f6 20.♘g4.

Сыграть на проигрыш ходом 20...♔h4 и потерять ферзя после 21.♖h3. Такие трагикомедии ранее случались нередко, а вот в наши дни они в турнирах почти не встречаются (к большому сожалению, мог бы я добавить!).



20...♔g6 21.♖g3 f5 22.♘e5
♔e6 23.♘c6 ♘c6 24.e5.

Чтобы после 24...de 25.fe ♔:e5 взять на прицел вдоль линии «с» пешки черных и их коня.

24...♘b4 25.♖c4 de.

Если белые играют 26.fe и на 26...♔:e5 сдвигают ладьи по линии «с», то они теряют качество после ♘b4-d5-e3.

26.♔a1 ♔d7.

Защищаясь от мата на g7 и одновременно нападая на коня.

27.♘f3 ef 28.♘e5 ♔e7 29.♖:f4 ♖be8 30.♘c4 ♔e1+ 31.♖f1 ♔:a1 32.♖:a1 ♘:a2 33.h3 f4 34.♖d3 ♘b4 35.♖d7 f3 36.gf ♖:f3 37.♖:a7 ♘d3.

Грозя ходами ♖e1+, ♖f2+ и ♖g1+ загнать короля в матовую сеть.

38.♖a1 ♘e1 39.♘d2 ♖:h3+ 40.♘g1 ♖g3+ 41.♘h2 ♖d3.

Вынуждает дальнейшие размены.

42.♖:e1 ♖:d2+ 43.♖:d2 ♖:e1 44.♖d7 ♖e3 45.♖:c7 ♖:b3 46.♖:c5.

Здесь уважаемому ветерану было бы самое время перестать мучиться в безрадостной позиции и сдать партию. Ему незачем было ставить перед чемпионом мира задачу одолеть ладью и связанными проходными пешками одинокую ладью. Можно, однако, вспомнить, что один из чемпионов в прошлом столетии в таком же положении не сумел добиться выигрыша, и это был не кто иной, как Лабордонне, игравший с Макдоннелом. Ныне такой эндшпиль доведет до победы любой успешно выступающий участник турнира любителей.

46...h6 47.♖c6 ♘h7 48.♘g2 h5 49.♖a6 g6 50.♖a4 ♘h6 51.♖c4 ♖b5 52.♘g3 ♘g5 53.♖c3 h4+ 54.♘h3 ♘h5 55.♖c4 ♖b3+ 56.♘h2 g5 57.♖a4 ♖b2+ 58.♘h1.

Хуже 58.♘h3 из-за 58...g4 и 59...♖b3+.

58...h3 59.♖c4 g4 60.♘g1 g3 61.♖c5+ ♘g6 62.♖c1 ♘f5 63.♖a1 ♘d2 64.♖e1 ♘f4 65.♖a1 ♘e3 66.♖a3+ ♖d3 67.♖a1 ♘e2.

Белые сдались.

№ 4. Дебют четырех коней Нимцович — Капабланка

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗c3 ♗f6
4.♕b5 d6.

Капабланка выбрал эту не лучшую защиту (переводящую испанскую версию дебюта четырех коней в защиту Стейница в испанской партии), чтобы увести Нимцовича от хорошо изученного им продолжения 4...♕b4 5.0–0 0–0 6.♕:c6 bc.

5.d4 ♕d7 6.♕:c6.

Следует предпочесть обычно применяемое продолжение 6.0–0 ♕e7 7.♖e1, после чего черные, как известно, вынуждены сдать центр (7...ed).

6...♕:c6 7.♗d3 ed.

Лучше было укрепить центр ходом 7...♗e7. Временно запертого слона можно было бы потом развить на g7.

8.♗:d4 g6?

После захвата центра игра белых свободнее и лучше. Последний ход черных (вместо которого следовало играть 8...♕e7) позволяет белым развить инициативу, дающую им материальный перевес.

9.♗:c6 bc 10.♗a6 ♗d7.

Еще хуже 10...c5: белые получают сильную атаку после 11.♗c6+ ♗d7 12.♕g5...

11.♗b7 ♖c8.

...в то время, как теперь они сравнительно легко отделяются потерей не столь важной пешки.

12.♗:a7 ♕g7 13.0–0 0–0 14.♗a6.

Белые впустую тратят время, которое следовало использовать для завершения развития. Следовало развить слона на любое поле, только не на e3, чтобы не закрыть путь отступления ферзю. Ферзь же мог пока оставаться на месте, а в случае нападения на него — отступить на e3 (или на f2, если перед этим будет сыграно f2–f3). Тогда у черных не было бы ни малейшей компенсации за потерянную пешку; теперь же у них, по крайней мере, лучшее развитие.

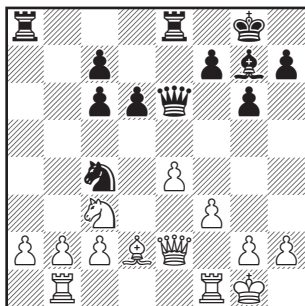
14...♖fe8 15.♗d3 ♗e6 16.f3 ♗d7 17.♕d2.

Конечно же, следовало поставить слона на f4, чтобы разменять опасного коня черных, если он пойдет на e5.

17...♗e5.

Теперь конь с темпом занимает отличную атакующую позицию.

18.♗e2 ♗c4 19.♖ab1 ♖a8.



В результате слабой игры белых противник получил длительную атаку на ферзевом фланге.

20.a4?

Путем 20.b2–b3 еще можно было успешно защититься; после 20...♘:d2 21.♙:d2 ♕:c3 22.♙:c3 под ударом оказывалась пешка с6, а в случае 20...♘:d2 21.♙:d2 ♙e5 можно было прикрыть пешку a2 ходом 22.♘a4.

20...♘:d2 21.♙:d2 ♙c4 22.♞fd1 ♞eb8.

После размена на c3 черные достигали бы лишь уравниения. Теперь же они получают намного лучшую игру; уже грозит взятие на b2.

23.♙e3.

Гораздо лучше было бы 23.♙d3, после чего, вероятно, позицию белых еще можно было бы удержать.

23...♞b4.

Черные все время играют с темпом: теперь грозит ♕d4 с выигрышем качества.

24.♙g5.

Королева бросает своих подданных на произвол судьбы; все еще следовало предпочесть 24.♙d3.

24...♕d4+.

Позволяя противнику жертвой качества несколько освободиться. Намного сильнее было бы сдвоить ладьи по линии «b», что привело бы сначала к завоеванию пешки b2, а затем и пешек a4 и c2 —

короче, всего ферзевого фланга белых.

25.♔h1 ♞ab8 26.♞:d4.

У белых нет ничего лучшего, и теперь победа черных — лишь вопрос времени.

26...♙:d4 27.♞d1 ♙c4 28.h4.

Лучше было продвинуть эту пешку лишь на одно поле.

28...♞:b2.

Дальше — молчание¹².

29.♙d2 ♙c5 30.♞e1?

Ладье следовало немедленно отправиться на a1; теперь же еще и пешка h4 теряется.

30...♙h5.

Если белые защищают пешку h4 ходом 31.♙f2, то черные жертвуют ладью на c2 и отыгрывают ее после ♙:h4+.

31.♞a1 ♙:h4+ 32.♔g1 ♙h5 33.a5.

Белые тщетно пытаются использовать свою проходную пешку.

33...♞a8 34.a6 ♙c5+ 35.♔h1 ♙c4 36.a7 ♙c5 37.e5.

Последняя попытка; белые хотят перебросить ферзя, коня (через e4) и ладью (через a4) для матовой атаки.

37...♙:e5 38.♞a4 ♙h5+ 39.♔g1 ♙c5+ 40.♔h2 d5.

Нельзя 40...♞:a7 из-за 41.♘e4.

41.♞h4 ♞:a7.

«Недостижимое здесь стало явью»¹³: если белые проводят свой план ходом 42.♙h6, то черные могут спокойно побить коня, поскольку им грозит лишь безвредный шах на h7. Было сыграно еще

42. ♖d1, после чего белые тут же сдались.

№ 5. Ферзевый гамбит Маршалл — Рубинштейн

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♗c3 ♘f6.

На протяжении многих лет ферзевый гамбит был для шахматистов дойной коровой, и продолжалось это до тех пор, пока применялась лишь та защита, которую я шутил назвал ортодоксальной. Современная защита (3...c5) удобно уравнивает игру, которая, однако, при этом легко может принять достаточно неинтересный ничейный характер. Поэтому участники нашего турнира неоднократно возвращались к старой защите, хотя результаты чаще всего оказывались безрадостными, как это случилось и в данной партии.

4.♙g5 ♕e7 5.e3 ♗bd7 6.♗f3 0–0 7.♞c1 ♞e8.

Этот ход никак нельзя признать целесообразным. Следует решительно предпочесть неоднократно применявшееся на этом турнире продолжение 7...с6 с последующим b7–b5, a7–a6 и, наконец, с7–c5.

8.a3.

Это также неуместно. Естественным продолжением является 8.♗d3, но представляется, что еще сильнее 8.♞e2, как играл Рубинштейн в третьем туре против Капабланки (партия № 14).

8...dc.

Ход, достойный порицания, поскольку он без нужды сдает центр и способствует развитию противника.

9.♙:c4 c5 10.dc.

Белые реваншируются той же ошибкой: они развивают противника и сдают центр. Неудивительно, что после этого преимущество белых постепенно испаряется. Создается впечатление, что Маршалл с самого начала стремится к ничьей и старается при этом избежать каких-либо осложнений. Правильным здесь было спокойное развитие путем рокировки, ♞e2 и ♗fd1. Хорошим ответом на cd было взятие на d4 конем.

10...♗:c5 11.0–0 a6.

Теперь черные намерены получить отличное развитие после b7–b5, ♗b7 и ♞b6.

12.b4.

Здесь это лучшее продолжение, позволяющее белым сохранить хоть небольшое преимущество.

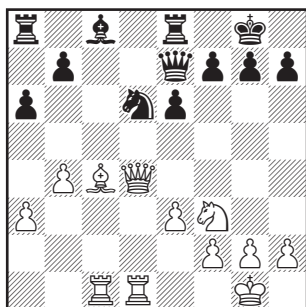
12...♗ce4 13.♗:e4 ♗:e4 14.♙:e7.

Играть 14.♞:d8 ♕:d8 15.♙:d8 ♗:d8 16.♗fd1 белым невыгодно, так как черные продолжают развитие ходом 16...♗d7, а на 17. ♗e5 отвечают 17...♗a4.

14...♞:e7 15.♞d4 ♗d6 16.♗fd1.

У белых отнюдь не малый перевес в развитии. Даже при сравнительно пассивной игре

белых «ортодоксальная» защита мало чего стоит.



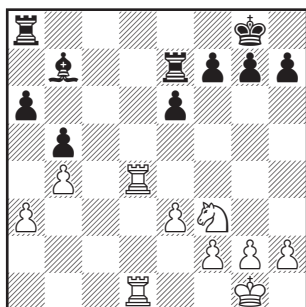
16... Nc4 17. Rxc4.

Если на c4 берет ферзь, то черным не следует играть 17... b5 ввиду ответа 18. Rxc7, но они могут закончить развитие ходом Nd7.

17... b5 18. Rxc5.

На ход ладьи последует 18... Bb7 и 19... Rd8, завершая развитие.

18... Bb7 19. Rxc7 Rxc7 20. Rcd4.



Лишь этот ход, как мне кажется, позволяет черным добиться полного уравниения игры. Белые могли, однако, сохранить обладание обеими открытыми линиями, например, 20. Rxc5

(возможно также 20. Rxc3 или 20. Rxc1) 20... f6 21. Rxd6 и затем Nd4 и f2-f3; после этого можно было попытаться перевести коня на a5 и c5.

20... f6 21. Rxd6+ Rxd6 22. Rxd6+ Qf7 23. Nd4 Rxc7.

Теперь и черные получили открытую линию для ладьи, и это ведет к полному равенству.

24. f3 Qe7 25. Rg8 Qd6.

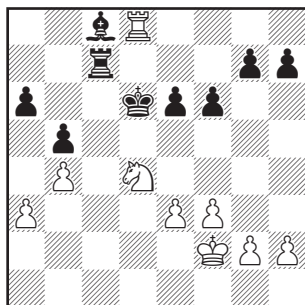
Защитить пешку g7 путем 25... Qf7 нельзя из-за 26. R:g7+ и 27. Ne6+.

26. Qf2 Qc8.

Чтобы играть e6-e5 (и затем Qe6), не позволяя при этом белым дать шах конем с f5. Кроме того, черные теперь (после того, как пешка e6 защищена) грозят королем незащищенному ферзевому флангу белых. Поэтому белые не могут играть 27. Nb3.

27. Rxd8+.

Белые разгадали план противника и перечеркивают его простейшим путем; «Не ходи туда!» — кричат они черному королю.



27...♖e7 28.♞h8 ♞c3.

После 28...h6 белые могли маневром ♜f2—e2—d2 предотвратить вторжение черной ладьи.

29.♞:h7 ♖f7.

Черные грозят ходом ♜g8 оттеснить ладью на пассивную позицию.

30.♞h8 ♙d7.

Активность белой ладьи, непрерывно беспокоящей фигуры черных, не позволяет последним обрушиться на ферзевый фланг белых.

31.♞d8 ♖e7 32.♞g8 ♜f7 33. ♞d8 ♖e7 34.♞g8 ♜f7. Ничья.

ВТОРОЙ ТУР. 22 апреля

В этом туре три партии закончились вничью, однако все они были интересными и содержательными. Капабланка достиг против Маршалла в русской партии немало преимуществ, но соблазнился красивой комбинацией, которая привела не к победе, а лишь к ничьей. Нимцович избрал против Ласкера защиту Каро-Канн и безосновательно поспешил с жертвой пешки. Чемпион мира был, видимо, не в лучшей форме — он сделал подряд два неудачных хода и потерял две пешки, поставив свою партию под угрозу, но затем собрался и мастерски удержал равновесие, а в конце ему удалось провести блестящую комбинацию, окончившуюся вечным шахом. Алехин в партии с Блекберном (испанская с ♜d4) в ранней стадии допустил грубый просмотр, приведший к потере

слона. Конечно, он должен был проиграть и партию, но в дальнейшем сражался до последнего, а его соперник был не на высоте. Алехину удалось достичь эндшпиля «ладья и слон против ладьи» при значительных шансах на ничью. Когда Блекберн, видимо, по причине усталости, допустил размен последней пешки, ничья сразу же стала неизбежной; не случись этого, выигрыш черных был еще вероятен. Бернштейн в испанской партии против Гунсберга быстро получил позиционное преимущество, которое весьма неожиданно и красиво использовал для поимки неприятельского ферзя. Тарраш против Яновского в испанской партии вместо рокировки, которую он считает неудовлетворительной, сыграл ♜c3, но после нового хода ♙g4 попал в неважное положение. В конце концов ему

удалось освободиться от связи путем h2—h3 и g2—g4, но после h7—h5 возникли новые опасности. Когда же Яновский сыграл h5—h4, атака черных заглохла и партия должна была закончиться вничью, но тут утомленный борьбой Тарраш допустил новое ослабление позиции, которая из неприступной сразу стала вновь проигранной. Свободен был Рубинштейн.

Положение после 2-го тура: Бернштейн — 2, Алехин, Капабланка и Ласкер — по 1½, Яновский и Маршалл — по 1, Блекберн, Нимцович и Рубинштейн — по ½.

№ 6. Русская партия Капабланка — Маршалл

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6.

В течение ряда лет Маршалл с большим рвением и притом успешно играет русскую партию, которая ранее имела неважную репутацию. Ему удалось в известной степени реабилитировать эту защиту. Тем не менее я не считаю заслуживающими доверия слухи (распространявшиеся в конце турнира неким шутником), что за эти заслуги Маршалла якобы наградят высоким русским орденом.

3.♗:e5 d6 4.♗f3 ♗:e4.

От этого коня зависит судьба партии. Если этого коня удастся отогнать или вынудить его размен (после того, как будет

сыграно d2—d4), то белые получают лучшую игру; иначе эта фигура будет важным форпостом, обеспечивающим черным преимущество.

5.d4 d5 6.♙d3 ♙d6.

Здесь слон стоит намного лучше, чем на e7, куда его в прежние времена чаще всего ставили.

7.c4.

Обычно этот ход делают лишь после рокировки, но в наше время он представляется сильным. На 7.0—0 (вместо 7.c4) следует 7...♙g4 8.c4 0—0 9.cd f5, и за пожертвованную пешку черные всегда получают хорошую атакующую игру. Если же после хода в тексте черные захотят продолжать 7...♙g4 8.cd f5, то белые развязывают коня ходом 9.♖a4+ и затем с выгодой играют 10.♗e5. В этом шахе ферзем и состоит соль замысла, связанного с ходом 7.c4, впервые примененным Яновским против того же Маршалла.

7...♙b4+.

Или 7...0—0 8.cd ♖e8 (после 8...f5 белополюный слон остается взаперти) 9.0—0 ♙g4 10.♙:e4 ♖:e4 11.♗c3 с лучшей игрой у белых. Попытка удержать центр ходом c7—c6 всегда приводит к стесненной игре у черных.

8.♗bd2 0-0 9.0-0 ♗:d2.

Гораздо сильнее ♙:d2 и затем ♙g4, как позднее играл Маршалл против Тарраша (партия № 28).

10. ♖:d2 ♖:d2 11. ♖:d2.

Белые лучше развиты и поэтому у них преимущество, но Маршалл старается оспорить это обстоятельство.

11... ♘c6 12. ♖fe1 ♖g4 13. ♘e5 ♘:e5 14. ♖:e5 dc 15. ♖:c4 ♖f6 16. ♖ae1.

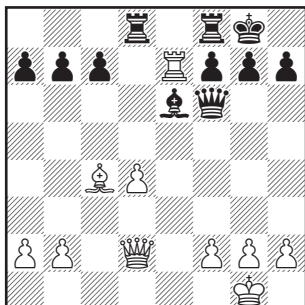
Господство обеих ладей на единственной открытой линии должно обеспечить решающий перевес.

16... ♖ad8 17. ♖e7.

Начало красивой комбинации, которая, однако, не приводит к ожидаемому успеху. Белые достигают перевеса как при 17... ♖:d4 18. ♖:f7, так и после 17... ♖:d4 18. ♖:d4 ♖:d4 19. ♖:c7. Не столь поспешно, но проще было бы 17. ♖e3, 18. d5 и лишь затем 19. ♖e7.

17... ♖e6.

Белые оказались в затруднении: у них под ударом ладья и слон, а после 18. ♖:c7 ♖:d4 19. ♖c3 ♖:c4 20. ♖:c4 ♖:c4 21. ♖:c4 ♖:b2 черные остаются с лишней пешкой. Теперь возникают интересные осложнения.



18. ♖1:e6! fe 19. ♖:e6 ♖:d4 20. ♖e8+.

К той же позиции приводит и 20. ♖d6+ ♖:c4.

20... ♖:c4.

Вполне очевидно, что отступать королем нельзя.

21. ♖:d8 ♖:d8 22. ♖:d8+ ♖f7.

Позиция приобрела ничейные очертания. Последующие попытки игры на выигрыш при правильной игре обеих сторон оказываются безрезультатными.

23. ♖d7+ ♖f6 24. g4 ♖:a2 25. ♖d8+ ♖g6 26. ♖d3+ ♖f7 27. ♖f3+ ♖e7 28. ♖:b7 ♖c4 29. h3 ♖d6 30. b3.

Если 30. ♖:a7, то 30... ♖c1+, и после 31... ♖:b2 проходная пешка черных c7 дает им преимущество.

30... ♖d4 31. ♖a6+ c6 32. ♖b7 a5 33. ♖b8+ ♖d7 34. ♖b7+ ♖d6. Ничья повторением ходов.

№ 7. Защита Каро-Канн Ласкер — Нимцович

1. e4 c6 2. d4 d5 3. ♘c3 de 4. ♘:e4 ♘f6 5. ♘:f6+.

Лучше отступить конем на g3, так как после размена белые не сохраняют выигранный ими ранее темп.

5... gf.

После 5... ef у белых образуется явный пешечный перевес на ферзевом фланге.

6. ♖e2.

Несколько пассивный и в сочетании со следующим хо-

дом сложный способ развития слона. Естественнее выглядит 6. ♖c4 и затем 7. ♘e2.

6... ♙f5 7. ♙f3 ♖a5+ 8. c3 h5.

Пешка жертвуется буквально наобум, что никак не соответствует уровню этого турнира.

9. ♙h5 ♘d7 10. ♙g4 ♙:g4 11. ♖:g4 0-0-0.

Тщетно было бы искать какой-либо смысл в этой жертве пешки.

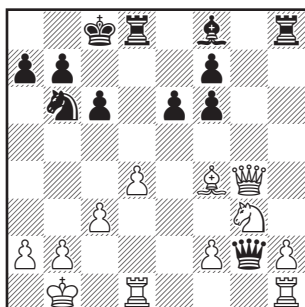
12. ♘e2 e6 13. ♙f4 ♖b5 14. 0-0-0.

Очень сильно было бы рокировать в короткую сторону и, если 14... ♖b2, то ладьи сдвигаются по линии «b». Теперь же черные получают некоторую инициативу.

14... ♘b6 15. ♘g3.

Здесь не было ничего лучшего, чем 15. b3. Ход в партии ведет к потере пешки.

15... ♖d5 16. ♘b1 ♖:g2.



17. ♙dgl?

Этот ход обходится белым в еще одну пешку, которую можно было спасти путем 17. ♙hg1.

Черные тогда не могли брать ни пешку f2, ни пешку h2, например, 17... ♖f2 18. ♙df1 ♖:h2 19. ♙h1 — и черные теряют по меньшей мере ладью h8.

17... ♖f2 18. ♘e4 ♖h4 19. ♖f3.

Хотя у белых на пешку меньше, их позиция неплоха. Ласкер ее искусно удерживает и создает своему противнику значительные трудности в реализации перевеса.

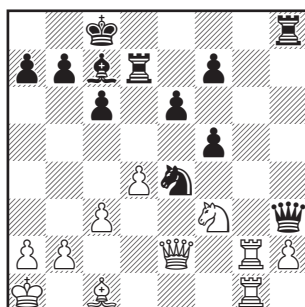
19... ♘c4.

Чтобы на 20. ♙g3 ответить ошеломляющим ударом 20... ♖e4+ и 21... ♘d2+.

20. ♘a1 f5.

Выталкивает коня на атаковую позицию, но черные вынуждены считаться с тем, что после ♙g3 их пешка f6 оказывается под ударом.

21. ♘g5 ♙d6 22. ♙c1 ♙d7 23. ♙g2 ♙c7 24. ♙hg1 ♘d6 25. ♖e2 ♘e4 26. ♘f3 ♖h3.



Черные умело отбросили назад фигуры противника и повысили значимость своей лишней пешки; можно полагать, что они

должны одержать победу. Однако белые заняли обеими ладьями единственную открытую линию и упорно не делают решающей ошибки.

27.a3.

Все белые фигуры расположены так хорошо, насколько это возможно, и готовы к любым неожиданностям. Черным не остается ничего иного, как выжидать, не найдет ли противник пути к победе или же к поражению.

27...a6.

Черные явно не знают, что же им делать; они стоят хорошо, ну а дальше что? Чтобы победить, им не хватает выигрывающей идеи — всего лишь идеи!

28.♙e3 ♜hd8 29.♖a2 ♜h8 30.♖a1 ♜hd8 31.♖a2 ♜e8 32.♜g8.

Белые даже еще и активность проявляют.

32...♜g8 33.♜g8+ ♜d8 34.♜g7 ♜d7 35.♜g8+ ♜d8 36.♜g7 ♜f8 37.c4 ♜f6.

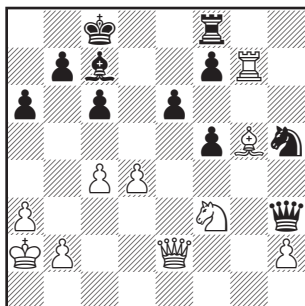
Этим и следующим ходами белые позволяют своему всевидящему противнику провести блестящую ничейную комбинацию.

38.♙g5 ♜h5.

См. диаграмму

39.♜f7! ♜f7 40.♜e6+ ♜d7.

Если король отступает на b8, то белым не следует тотчас же брать ладью f7, так как после 41...♜f3 они остаются без фигуры; они играют 41.♜e8+ ♖a7



42.♜f7, нападая при этом на слона e7. Если же черные загораживаются слоном (41...♙d8), то белые берут его слонном (42.♙d8) с угрозой мата после ♙b6. Все рассчитано безупречно!

41.♙e5 ♙e5 42.♜e8+.

Ничья вечным шахом (42...♙c7 43.♜e5+ ♙b6 44.♜c5+ ♙c7 45.♜e5+ и т.д.)

№ 8. Испанская партия Алехин — Блекберн

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙b5 ♞d4.

Эта защита лучше своей репутации.

4.♞d4.

Лучшим ответом я считаю 4.♙a4, так как черная пешка на d4 стесняет игру белых и отнимает лучшее поле для развития коня b1.

4...ed 5.0-0.

Считается лучшим продолжением, но это не так. Гораздо лучше 5.d3 или 5.♙c4.

5...g6.

Эту систему развития, применявшуюся Блекберном и ранее, рекомендовать никак нельзя. Рокировка белых тут же опровергалась путем 5...c6 6.♖c4 d5 7.ed cd; белые теряют темп за темпом, и их игра сильно стеснена черными пешками.

6.d3 ♘g7 7.f4.

Так играл и Капабланка против того же противника (партия № 52), но я не считаю этот вариант правильным, что видно из партии № 19 Тарраш — Блекберн.

7...c6 8.♙c4 d5 9.ed.

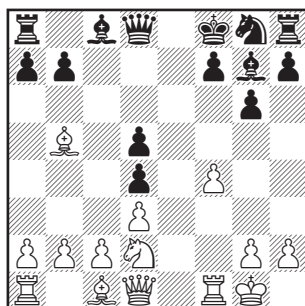
Крайне невыгодный для белых ход — без нужды они лишают себя блага иметь пешку в центре! И к чему теперь пешка на f4! Только что у них были две сильные центральные пешки, а теперь осталась лишь одинокая непонятно для чего продвинутая пешка f4.

9...cd 10.♙b5+ ♔f8.

Ну и хитрец!

11.♘d2?

Белые разыгрывают дебют в корне ошибочно, не замечая, что их слон находится в смертельной опасности (ему бы отступить на a4). Потерять на 11-м ходу фигуру и все же свести партию вничью — такое бывает лишь в счастливую пору молодости!



11...♔a5 12.a4 a6 13.♘b3 ♔d8 14.♙d2 ab.

Не было нужды спешить с оприходованием фигуры; лучше было сохранить напряжение и продолжать развитие путем ♘g8—h6—f5. Тогда после шаха слонем на b4 черный король мог бы отступить на g8 и тем самым избежать связки на e7 (как это произошло в партии) и лишить белых связанных с ней шансов на атаку.

15.ab ♔a1 16.♙b4+ ♘e7 17. ♔a1 ♙f6.

Проще было бы ходом ♙g8 развязать коня и перевести его затем на f5. Впоследствии король мог бы пойти на g7 или h7 и освободить ладью.

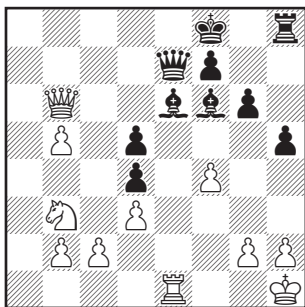
18.♔a7 b6 19.♔e1 ♙e6 20.♙h1.

Чтобы при случае (например, после хода черных ♙g8) побить конем пешку на d4, не опасаясь при этом ни взятия этого коня с шахом, ни его связки.

20...h5 21.♙e7+ ♔e7 22. ♔b6.

Просто удивительно, как все же белым удалось получить

кое-какие шансы. Теперь у них уже две пешки за фигуру, а третья пешка — та, что на d4 — в большой опасности. После потери фигуры Алегин играл превосходно, используя малейшие шансы, в то время, как его противник (как это часто бывает), получив, бесспорно, выигрышную позицию, начал играть несколько небрежно.



22...♙b4 23.♙c5+.

Вынужденно, так как при ином ходе черные после ♔g7 введут в игру ладью и легко выиграют.

23...♙c5 24.♞c5.

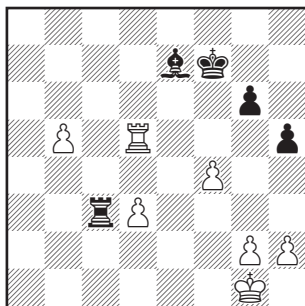
Неожиданно пешка b5 из *quantite negligeable* (*пренебрежимо малой величины* (франц.)) — *Прим. перев.*) становится силой. Напрашивающийся здесь ответ ♞e7 приводит, однако, к трудной и небезопасной игре: 24... ♞e7 25.b6 ♞d6 26.b4 ♞d8 27.b7 ♞b6 28.♞a6 ♞a7 29.b5 ♞d7 30. ♞b1, и черным не удастся избавиться от давления на их позицию. Становится понят-

ным, почему они решаются на жертву еще одной пешки.

24...♞d8 25.♞e6+ fe 26.♞:e6 ♞f7 27.♞d6.

Черных пешек становится все меньше, и это, естественно, повышает шансы белых на ничью. Но пешки, если это только не три связанные и уже продвинувшиеся проходные пешки, не могут заменить потерянную фигуру даже в эндшпиле, тем более если этой фигурой является слон.

27...♞e7 28.♞:d5 ♞c8 29.c4! dc 30.bc ♞:c3 31.♞g1.



Выигрыш здесь весьма не прост. Обычно он достигается с помощью пешек, а их у черных всего лишь две, и есть опасность, что они могут быть разменены на стоящие перед ними пешки белых. Размен ладьей быстро привел бы к ничьей: 31...♞c5? 31.♞:c5 ♞:c5+ 33.♞f1 ♞e6 34. ♞e2 ♞f5 35.♞f3 и затем g2—g3, h2—h3 и g3—g4+, после чего не только оттесняется черный король, но и прежде всего

разменивается одна из пешек и надежды на выигрыш тают.

31...♔e6.

Намного сильнее здесь 31...♙f6 с угрозой выиграть ладью ходом 32...♔e6. Удовлетворительного ответа у белых не было; на 32.b6 следовало 32...♞b3, и одна из проходных пешек белых гибнет.

32.♞e5+ ♔d6.

На редкость неудачная идея — перевести короля на ферзевый фланг, в то время как решающие события должны произойти на королевском и черные пешки действительно требуют поддержки.

33.♞e3.

С прицелом на пешку g6; однако сразу атаковать ее нельзя: 34.♞g3 ♞c1+ 35.♔f2 ♙h4 ведет к потере ладьи.

33...♞b3 34.♔f1.

Теперь уже грозит 35.♞g3.

34... ♞b4 35.♞e4!

Ходом 35.g3 белые сами бы ликвидировали свою угрозу.

35...♞b2.

После 35...♞:b5 белый король выходит на простор.

36.♞e3 h4 37.♞e4 ♙f6.

Чтобы после ♔d5, ♙d4 и ♞f2+ выиграть одну из пешек — g2 или f4.

38.b6.

Белые готовы пожертвовать пешку, чтобы освободить своего короля.

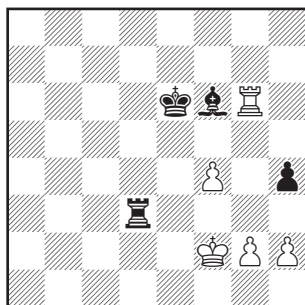
38...♔d5 39.♞e8.

Теперь 39...♙d4 ничего не дает: 40.♞d8+ ♔c5 41.♞c8+.

39...♞:b6 40.♔f2 ♞b3.

Из-за неудачного расположения своего короля черные могут защищать пешку g6 лишь ладьей, которая, однако, нужна и для нападения. Поэтому черные приходят к героическому решению — отдать эту пешку.

41.♞g8 ♞:d3 42.♞:g6 ♔e6.



43.g4?

Играя 43.g3, белые форсировали бы ничью, ибо с доски исчезала последняя черная пешка. После 43...h3 44.♞h6 ♞d2+ белым не следовало отступать на g1 для защиты пешки h2, так как при этом король был бы отрезан и подвержен матовой атаке: 45.♔g1 ♔f5 46.♞:h3 ♔g4 47.♞h6 ♔f3 48.h4 ♙d4+ 49.♔h1 ♔g3 и 50.♞h2x, или 46.g4+ ♔:g4 47. ♞:f6 ♔f3 с неизбежным матом. Королю следовало вырваться на свободу — 45.♔f3, чтобы после 45...♞:h2 46.g4 и 47.♔g3 уничтожить последнюю черную пешку. После сделанного белыми хода черные сохраняют пешку, а с ней и большие шансы на выигрыш.

43... hg+??

Этим черные сами разменяют свою пешку, что равносильно предложению ничьей, вместо того, чтобы попытаться — при этом без малейшего риска — найти путь к выигрышу. Тогда их старания, вероятно, увенчались бы успехом: 43...♖f7 44.♞h6 h3 45.g5 ♕d4+ 46.♖e2 ♞e3+, и белым очень трудно защищаться. Во всяком случае, непонятно, почему черные отказываются от попыток решить стоящую перед ними задачу.

44.hg ♖f5 45.♞g8. Ничья.

№ 9. Испанская партия
Бернштейн — Гунсберг

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♕b5 a6.

Как известно, это лучшая защита в испанской партии. Сила этого хода состоит в том, что им начинается оттеснение слона, продолжаемое ходом b7—b5. Затем слон может быть либо разменен после ♖a5, или даже полностью заперт путем c7—c5—c4. Подобно дамоклову мечу нависает над слоном эта альтернатива, и это с самого начала привносит в защиту черных толику яда.

4.♕a4 ♞f6 5.0—0.

Этот ход ранее считался сильнейшим продолжением, единственным создающим серьезные затруднения для защищающейся стороны. В

последнее время, и в частности в этом турнире, ему успешно противодействуют. Белым следует искать иные, более острые продолжения или выбирать другие дебюты. Постоянные участники турниров лишились и второй дойной коровы!

5...♕e7.

Приводит к стесненной игре у черных, как это бывает во всех случаях, когда они запирают своего чернопольного слона ходом d7—d6. Правильный ход здесь, как известно, 5...♞:e4.

6.♞e1.

Естественней выглядит защита пешки e4 путем 6.♞c3. Вообще следует, как правило, развивать фигуры в порядке роста их ценности — вначале легкие фигуры, а из них — в первую очередь коней. Ладьи следует развивать намного позже.

6...d6.

Лучше вначале 6...b5 и лишь затем 7...d6. После этого грозит ♖a5 и, если белые хотят сохранить слона, они вынуждены сделать невыгодный ход c2—c3, отнимающий поле у коня b1.

7.♕:c6+.

Здесь это лучший ход. Иначе обстоит дело, если белые уже развили коня на c3. Подробнее об этом в замечании к следующему ходу белых.

7...bc 8.d4.

Если черные могли бы те-

перь без ущерба удержать центр, например, ходом Чигорина ♖d7, то проведенный на предыдущем ходу размен был бы ошибочным. Однако на 8...♖d7 последует 9.de, и теперь огромное значение имеет то обстоятельство, стоит ли уже белый конь на c3 или нет. В первом случае — конь на c3 стоит плохо, нет ни малейших шансов на атаку, а у черных преимущество двух слонов. Во втором — белый конь через d2 попадает на c4, откуда его не согнать, и создает основу для будущих атак; в частности, его можно затем перевести на a5 или на другую атакующую позицию.

8...ed 9.♖:d4.

Как и во всех случаях, когда черные сдают центр, у белых более свободная игра, а их подвижная пешка e4 может быть использована для наступления различными способами.

9...♙d7 10.♖c3 0-0 11.♙g5.

В этой позиции — лучший способ развития слона. На b2 (после b2-b3) он стоял бы неважно, так как черные поставили бы его антагониста на f6, и белым приходилось иметь в виду, что слон черных защищен, а их собственный — нет.

11...♖e8.

На редкость неудачное отступление, являющееся источником всех дальнейших затруднений черных. В аналогичных позициях обычно

продолжают 11...h6 12.♙h4 ♗e8 и 12...♖h7; отсюда конь может снова успешно вступить в игру, и, во всяком случае, на h7 он не нарушает взаимодействия между черными фигурами, как это происходит при его положении на e8, где он вскоре оказывается фактически «запатованным».

12.♙:e7 ♗:e7 13.♖d3 ♗e5.

Вряд ли стоит порицать черных за их последующие ходы, поскольку у них действительно нет больше хороших ходов. Вероятно, все еще лучшим было бы 13...g6 и затем ♖e8-g7-e6.

14.♙ad1 ♗c5.

Здесь следовало предпочесть 14...♖f6 и 15...♗fe8.

15.e5!

«Запатовывает» коня e8, так как после 15...de 16.♖b3 черные теряют слона.

15...d5.

Теперь поле c5 переходит в распоряжение белых, и возникающая позиция является для черных стратегически проигранной.

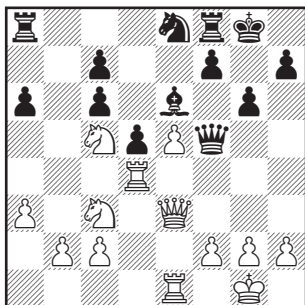
16.♖b3 ♗b4 17.a3 ♗g4 18.♗e3.

Пропуская вперед ладью d1.

18...g6.

Теперь это плохо, но игра уже все равно близка к развязке.

19.♙d4 ♗f5 20.♖c5 ♙e6

**21.g4!**

Ошеломляющая неожиданность! Черные теряют ферзя.

21...♔:c2 22.♖d2.

Черные сдались. Красивая, энергично проведенная белыми партия!

№ 10. Испанская партия

Тарраш — Яновский

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.♘c3 ♙e7.

Ход 5...♙e5 здесь выглядит подозрительным из-за мнимой жертвы на e5, но вполне корректен. Надо лишь после наиболее распространенного и при этом опасного продолжения 6.♘:e5 ♘:e5 7.d4 ♙d6 8.0—0 9.f4 уходить конем не на g6 или c6, а на c4.

6.0—0 b5 7.♙b3 d6 8.a4.

Одна из позиций, где в полной мере сказывается сила защиты 3...a6. Белопольный слон белых находится под угрозой. Наиболее естественный и сильный, одновременно развивающий и атакую-

щий ход 8.d4 оказывается невозможным, так как после 8...♘:d4 9.♘:d4 ed 10.♔:d4 c5 и 11...c4 теряется слон. С другой стороны, черные грозят с выгодой разменять слона после ♘a5. Ход в тексте устраняет обе угрозы, однако и он не так уж хорош; связанная с ним жертва пешки не вполне корректна. При спокойном продолжении 8.d3 у белых нет никаких шансов на получение атакующей игры.

8...b4.

Лучший ответ.

9.♘d5 ♙g4.

Новый и при этом сильный, развивающий и атакующий ход, который ставит под вопрос идею хода 8.a4. Сразу побить на e4 было бы не столь хорошо, так как после d2—d4 белые отыгрывали пешку с атакой.

10.♘:f6+.

Иначе остается лишь оборонительный ход 10.c3 (как было позднее в партии № 60 Тарраш — Капабланка), что еще хуже, так как тогда черные могут побить пешку на e4 и получить при этом хорошую игру.

10...gf.

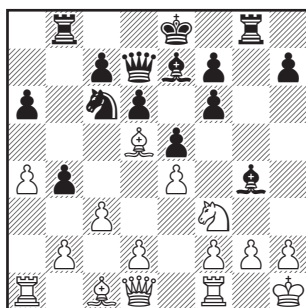
Если на f6 берет слон, то может последовать 11.♙d5 и жертва качества 11...♘d4 мало что дает черным.

11.c3.

А теперь на 11.♙d5 можно было бы ответить 11...♘d4.

Черные во всех случаях с выгодой отыгрывают качество, например, 12.♔:a8 ♕:a8! 13.c3 ♘:f3+ 14.gf ♔h3 (грозит мат в несколько ходов после 15...♖g8+, 16...♙g2+ и 17...♔:f3+) 15.♔h1 ♔:f1 16.♖:f1 f5.

11...♖g8 12.♔d5 ♕d7 13.♔h1 ♖b8.



14.d3.

Лишь на 14-м ходу белым удастся двинуть пешку d2! Это недопустимо и могло произойти лишь вследствие допущенной в дебюте серьезной ошибки. У черных лучшее развитие и атака. Особенно тягостна для белых связка их коня.

14...♘d8 15.♖g1.

Чтобы избавиться от связки путем h2—h3 и g2—g4, не опасаясь при этом жертвы на g4.

15...c6 16.♔c4 ♕b7 17.h3 ♔h5 18.cb.

Злополучному слону грозило 18...d5. Если он уходит на a2, то следует b4—b3 и он оказывается запертым, а после его отступления на b3 и ответа

черных вс ситуация для белых складывается еще хуже.

18...d5 19.♔a2 ♔:b4 20.♖e2 ♘e6 21.♔e3.

Белые хотят сыграть g2—g4 как можно позднее, лишь будучи к этому вынужденными; хотя при этом слон и запирается на g6, однако в дальнейшем оказывается возможной опасная атака черных по линиям «g» и «h».

21...d4 22.♔c1 ♔e7 23.g4 ♔g6 24.♘h4 ♖h8 25.a5.

Чтобы по крайней мере сделать пешку a6 объектом нападения. Однако позднее сама пешка a5 станет слабой.

25...♔d7.

Черные могут лавировать как только им вздумается; белые же, имея стесненную позицию и постоянно подвергаясь угрозам, не в состоянии предпринять какие-либо ответные действия.

26.♔c4 ♘g5 27.♔:g5.

Размен вызовен черным, так как после раздваивания пешек «f» слон g6 выходит из заточения. Но перед лицом угроз h7—h5 и ♖bg8 белые не могут все время защищать пешку h3 королем!

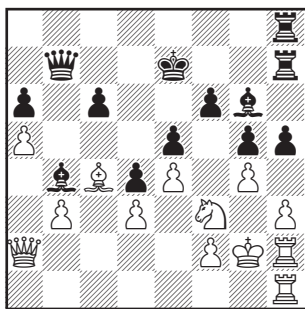
27...fg 28.♘f3.

Вступил в свои права цейтнот. Здесь, безусловно, заслуживало внимания 28.♘f5, и это было бы лучшее, поскольку теперь конь вообще не попадает на какую-либо мало-мальски приемлемую позицию. Конечно,

после 28.♘f5 черные могли бы выиграть пешки b2 и f2, потеряв при этом пешку a6, но это было им невыгодно, так как у белых при этом образовывалась проходная пешка a5.

28...f6 29.b3 h5 30.♖g2 ♔b4
31.♔a2 ♕e7 32.♙h1 ♜h7 33.♞h2
♞bh8 34.♞ah1.

Эта пассивная оборонительная позиция — расплата за ход 23.g4, равносильный хакари.



34...♙e8 35.♘g1.

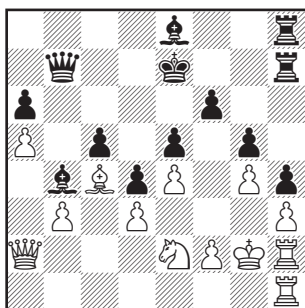
Чтобы в случае необходимости дополнительно защитить пешку g4 ходом f2—f3. Одновременно белые намерены перевести коня через e2 на g3.

35...c5.

Черные хотят пойти слоном e8 на b5, чтобы освободить ферзя от защиты пешки a6. Правда, при этом полностью отрезается слон b4. Если же предварительно отойти слоном на d6 и после этого сыграть c6—c5, то слон окажется запертым. Следовательно, черные могли лишь либо отрезать слона, либо запереть его.

36.♘e2 h4.

Этим черные отказываются от какого-либо продолжения атаки по линии «h». Однако иначе белый конь попадал на g3, а затем, если черные переводили слона на b5, то и на f5.



37.♞a1.

Теперь белым нечего опасаться, и игра должна закончиться вничью.

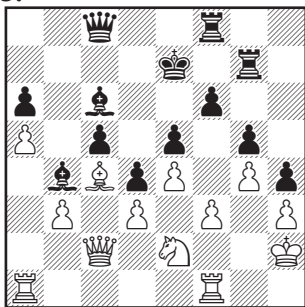
37...♙b5 38.♞hh1 ♜f8.

С угрозой продвинуть пешку f6.

39.♙h2 ♙c6.

Черные все еще грозят ценою жертвы вдохнуть новую жизнь в замершую атаку.

40.♔c2 ♔c8 41.♞hf1 ♙g7
42.f3.



Весьма сомнительный ход. Одна из пешек — «f» или «g» — должна прикрывать короля с фланга, иначе в дальнейшем при любых нападениях он окажется беспомощным.

42... ♖d6 43. ♜a2 ♜a7.

Что-либо может еще произойти лишь на линиях «а» и «b» (после ♙c6—b5:c4 и ♙c3).

44. ♜aa1 ♗d7 45. ♙g2 ♜b8 46. ♜fb1 ♙b5 47. ♜a2 ♜ab7 48. ♙d5 ♜a7 49. ♙f1 ♗d8 50. ♜ba1 ♗c7 51. ♙g2 ♜d8 52. ♙f1 ♙e7 53. ♙c4.

Черные грозили пожертвовать качество на d5, а затем после ♗:d5 и f6—f5 возобновить атаку на короля.

53... ♜b7 54. ♙f2 ♙:c4 55. bc ♜db8 56. ♙g2.

Единственную угрозу черных (♙c3) белые готовы встретить во всеоружии.

56... ♗d8 57. ♜b1.

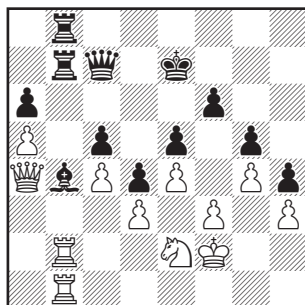
Парирует угрозу вторжения ладьи на b3 после 57... ♙c3 58. ♜:c3 dc 59. ♗:c3. Если 57... ♙:a5, то после размена ладей и ♗a4 белые отыгрывают пешку a6.

57... ♙e6 58. ♗a4.

Абсолютно немотивированная перегруппировка. Белым следовало пойти королем, лучше всего — на h2, и тогда черным вряд ли удалось бы чего-либо достичь.

58... ♗c7 59. ♜ab2 ♙e7 60. ♙f2.

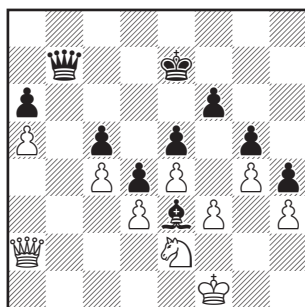
Оба партнера устали, и оба просмотрели, что после 60... ♙e1+ белые теряют качество.



60... ♙d2.

Но и этот ход достаточно силен. Слон теперь занимает доминирующую позицию.

61. ♜:b7 ♜:b7 62. ♗a2 ♙e3+ 63. ♙f1 ♗b8 64. ♜:b7+ ♗:b7.



Теперь черные — хозяева положения. Они господствуют на открытой линии, по которой могут вторгнуться в лагерь противника, пешка a5 обречена, а белый конь рядом с черным слоном выглядит плачевно.

65. ♗c2 ♗b4 66. ♗a2 ♙d6 67. ♙g2 ♙c7 68. ♙f1 ♙c8 69. ♙g2 ♗e1 70. ♗b2 ♗f2+ 71. ♙h1 ♗:f3+ 72. ♙h2 ♗f2+ 73. ♙h1 ♙f4. Белые сдались.

ТРЕТИЙ ТУР. 24 апреля

За исключением партии Гунсберг — Тарраш, все встречи тура закончились вничью. Но вряд ли кто-то из мастеров заслуживает упрека. Если Бернштейн, защищаясь в испанской партии против Блекберна, получил перевес, но не смог довести его до победы из-за упорного сопротивления ветерана и должен был довольствоваться дележом очка, позволительно ли говорить о — *sit venia verbo* (с позволения сказать (лат.)) — *Прим.перев.*) — бесцветной ничьей? Так же и с другими партиями. Нимцович с Алехиным во французской партии долгое время вели борьбу вяло; успеха должны были добиться белые, но Алехин красивой комбинацией вынудил вечный шах. Маршалл и Ласкер разыграли ортодоксальную защиту ферзевого гамбита; чемпион мира вновь продемонстрировал свое несравненное искусство в защите. В игранный тем же дебютом партии Рубинштейн — Капабланка белые быстро получили лишнюю пешку, но и здесь точная защита противника не позволила им добиться успеха. Лишь Таррашу удалось, отразив безосновательную атаку Гунсберга (неправильное начало), довести до победы оживленный и интересный поединок. Свободен был Яновский.

Положение после 3-го тура: Бернштейн — 2½, Алехин, Капабланка и Ласкер — по 2, Маршалл — 1½, Блекберн, Нимцович, Рубинштейн, Тарраш и Яновский — по 1, Гунсберг — 0.

№ 11. Неправильное начало Гунсберг — Тарраш

1.e3 d5 2.b3 ♖f5.

Этого слона белые тотчас же берут на прицел. Его положение является мотивом всех комбинаций в первой половине партии.

3.♙b2 e6 4.♘e2 ♜f6 5.♘g3 ♙g6.

Белые сдались.

6.f4 c5 7.d3.

Теперь план белых становится ясным: продвижением пешек e3 и f4 они хотят запереть черного слона.

7...♙d6 8.♚f3 ♚c7 9.♘c3 h5 10.0–0–0.

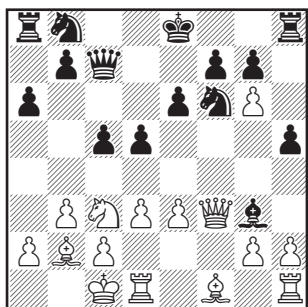
Белые играли весьма целеустремленно, и похоже, что они как будто должны получить преимущество.

10...a6 (предотвращая ход ♜b5) 11.f5 ♙:g3 12.fg.

См. диаграмму

12...♙e5!

Если бы черные побили пешку h2, то они угодили бы в



скверную историю: 12...♔:h2 13. ♘:d5! ed (или 13...♘:d5 14. ♔:f7+) 14. ♔:f6 gf 15.g7 ♔g8 16. ♔:h5, и теперь слон на h2 под ударом, причем грозит и ♔h7. Очень тонкая и скрытая ловушка! Отступая слоном на e5 (вместо того, чтобы сразу отойти на d6), черные дарят противнику темп, чтобы вызвать ослабление центральных пешек белых.

13.gf+ ♔:f7 14.d4 ♔d6 15.h3.

Грозило 15...♘g4.

15...♘bd7 16.♔d3 0-0-0 17. ♔hf1 ♔e7 18. ♔e2.

С угрозой жертвы слона на a6.

18...♘b6 19.a4.

План атаки ошибочен и лишь компрометирует позицию белых.

19...♔c7 20.dc.

Чтобы воспрепятствовать продвижению пешки c5. Но теперь черные полностью овладевают центром.

20...♔:c5 21.♘a2.

Все в полном соответствии с планом атаки белых.

21...e5 22.♔f5+ ♔b8 23.e4 d4 24.♔d3 h4.

Намечая ♘f6-h5-f4 (или g3).

25.a5 ♘c8 26.b4 ♔e7 27.g4? ♔c4.

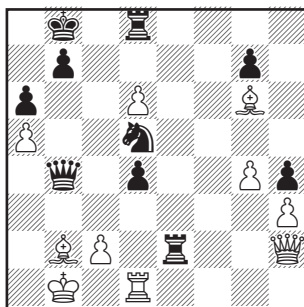
Решающий ход.

28.♔b1 ♔:b4 29.♘:b4 ♔b4 30. ♔h2 ♔he8 31.♔fd1 ♘d6 32.♔g6 ♔e7 33.♔:d4.

Жертва отчаяния. Но партию белых спасти все равно уже нельзя.

33...ed 34.e5 ♘d5 35.ed ♔e2.

Белые сдались. Их ферзь должен отступить на g1 или h1, и черные после 36...♘c3+ 37.♔c1 ♘:d1 выигрывают.



№ 12. Испанская партия Блекберн — Бернштейн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♔b5 a6 4. ♔a4 ♘f6 5.d3.

Наиболее пресный и слабый из всех заслуживающих внимания ход. Во всех дебютах, начинающихся ходом e2-e4, белым следует продвигать пешку «d» на два поля, иначе они выходят из дебюта ни с чем.

5...d6.

Естественный ход 5...♔c5 несколько дискредитирован ответом 6.♕e3, предложенным Кауфманом из Вены.

6.c3.

Обычная картина для испанской партии. Слону a4 грозит запираение или даже заточение, этим и объясняется ход c2—c3, который в свою очередь запирает коня b1, и в результате у белых неудобная и неприглядная игра.

6...g6.

Это гораздо лучше, чем 6...♕e7.

7.♖bd2 ♗g7 8.♘f1.

Все эти ходы были в моде лет 30 назад и даже еще раньше. Такой ход, как ♘d2—f1, сегодня выглядит анахронизмом, причем в любом дебюте. Теперь в шахматах царит ведь совсем иной дух.

8...0—0 9.♕g5.

Здесь это очень хороший и притом настоятельно необходимый ход, решающий задачу дальнейшего развития коня f1. На g3 он будет стоять плохо, а на e3 он загромождает дорогу чернополюсному слону, поэтому последнего сначала надо вывести. Связанный с потерей времени маневр конем является следствием хода 6.c3, а он был вынужден после 4.♕a4.

9...h6 10.♕h4 d5!

Если черные сумели безнаказанно продвинуть ферзевую

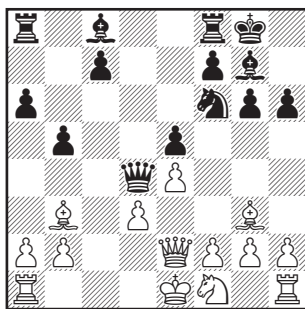
пешку на два шага, в то время, как такая же пешка белых прошла вперед лишь на один, то это значит, что белые, без сомнения, допустили дебютную ошибку.

11.♖e2 ♖d6 12.♗g3 b5 13.♕b3 d4.

Черные прекрасно разыграли дебют и теперь начинают наступление в центре.

14.cd.

Белые не должны были без боя отдавать поле d4 в руки противника. Им бы лучше отказать от идеи своего 8-го хода и вернуть коня на d2.

14...♗:d4 15.♗:d4 ♖:d4.

Такую позицию, как у белых, — отсталая пешка d3 на открытой линии и поле d4 во власти черных — следует признать *ceteris paribus (при прочих равных условиях (лат.). — Прим. перев.)* неудовлетворительной и уже более чем наполовину проигранной. Блекберн пошел на нее, чтобы получить наконец возможность — какая последовательность! — поста-

вить коня на e3, где он теперь стоит действительно вполне хорошо.

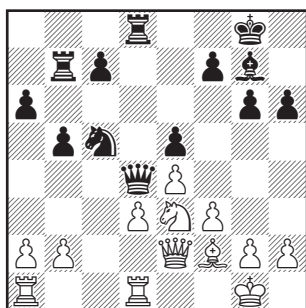
16. ♖e3 ♘d7 17. 0-0 ♘c5 18. ♙d5 ♜b8 19. ♜fd1.

Вполне разумно было бы оставить эту ладью на месте и играть на продвижение пешки f2.

19... ♙b7 20. ♙:b7 ♜:b7 21. f3 ♜d8.

Черные мастерски организовали тройное нападение на отсталую пешку.

22. ♙f2.



Тонкий ход, отражающий атаку. На 22... ♘:d3 следует 23. ♘d5 и после 23... ♜:f2 24. ♜:f2 ♘:f2 25. ♘e7+ белые выигрывают качество.

22... ♜d6 23. ♘d5 c6 24. ♜ac1 ♙e6 25. ♘c3 ♙f8.

Непонятно, почему черные не сделали соблазнительного хода 25... ♘f4. Конечно, после отступления ферзя на d1 черные не могут взять пешку d3, так как белые пожертвуют ладью на d3 и после ♜a1-d1 выигрывают ладью d8. Однако

они могли сдвоить ладьи и без ущерба побить на d3.

26. ♜c2 ♙e7 27. ♙e3 ♙g5.

Теперь черные воюют за обладание полем, которое прежде они могли занять без борьбы.

28. g3 ♙:e3+ 29. ♜:e3 ♜d4 30. ♙f2 ♜:e3+ 31. ♙:e3 ♘d4 32. ♜cc1 ♜d6 33. ♘e2 ♘e6 34. ♘c3 ♘d4 35. ♘e2 ♘e6.

Ничья повторением ходов.

№ 13. Французская защита Нимцович — Алехин

1. e4 e6 2. d4 d5 3. e5 c5 4. dc.

Так трактовал это начало Стейниц.

4... ♘c6.

Если слон сразу берет на c5, то может последовать 5. ♜g4.

5. ♘f3 ♙:c5 6. ♙d3 ♘ge7 7. 0-0 ♘g6 8. ♜e1.

Конечно, продвинутая пешка e5 дает белым сильную игру.

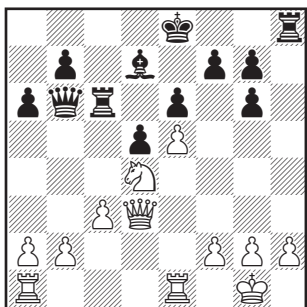
8... ♙d7 9. c3 ♙b6 10. ♘a3.

Позднее этот конь с большой выгодой займет поле d4.

10... a6 11. ♘c2 ♙c7 12. ♙:g6 hg.

От вскрытия линии «h» черным нет никакой пользы. Но и белые, разменяв белопольного слона, лишили себя шансов на атаку. Оба партнера ведут партию неплохо, но она длительное время протекает безжизненно и малоинтересно.

13. ♙f4 ♜e7 14. ♘cd4 ♜c8 15. ♜d3 ♙b6 16. ♘:c6 ♜:c6 17. ♙e3 ♜d8 18. ♙:b6 ♜:b6 19. ♘d4.



19...♖c4 20.b3 ♖c8 21.♗e3 ♖h5 (бесцельный ход) 22.♗ae1 ♖a5 23.♖d2 ♖a3 24.h3 ♖e7 25.g4 ♖h8 26.f4 ♖d8.

Правильное решение! В центре королю оставаться уже небезопасно.

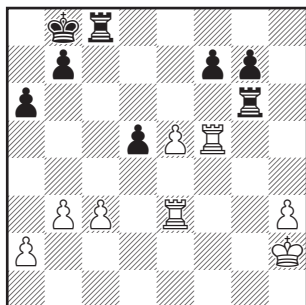
27.♖h2 ♖c7 28.f5 gf 29.gf ♖h4 30.♖g3 ♖h6.

Размен ферзей был выгоден белым, ибо тогда они могли бы, не стесняясь, орудовать на королевском фланге.

31.♗f1 ♖b8 32.♖f4 ef.

Черные задумали комбинацию для спасения своей подвержаемой опасностям партии.

33.♖h6 ♖h6 34.♗f5 ♖g6+ 35.♖h2 ♗f5 36.♖f5.



36...d4! (Красиво!) 37.cd ♖c2+ 38.♗h1 ♖c1+. Ничья.

№ 14. Ферзевый гамбит Рубинштейн — Капабланка

1.d4 d5 2.♗f3 ♗f6.

Симметричные ходы отнюдь не всегда сомнительны. В данном же случае я не считаю сделанный черными ход хорошим, так как после 3.c4 черные полens volens (*по-неволе (лат.)*). — *Прим. перев.*) втягиваются в русло невыгодной для них ортодоксальной защиты ферзевого гамбита.

3.c4 e6 4.♗c3 ♗bd7 5.♗g5 ♗e7 6.e3 0–0 7.♖c1 ♖e8.

До сих пор партия повторяет (с перестановкой ходов) партию № 15 Маршалл — Рубинштейн из первого тура. В примечаниях к той партии ходу в тексте я дал низкую оценку. Лучше немедленно играть с7–с6 и т.д., по возможности еще до рокировки.

8.♖c2.

Маршалл сыграл 8.a3, что лишено смысла. Ход ферзем — хороший выжидательный ход, использующий при этом темп для развития.

8...c6.

Начатый этим ходом превосходный маневр, идея которого состоит в дальнейшем продвижении пешки c6 и развитии белопольного слона, предложен д-ром Бернштейном,

Если белые вообще могли выиграть, то лишь после 28.c4. Этим были бы предотвращены немедленные размены, а черный ферзь должен был защищать пешку c5 с поля a7. Угрозу продвижения пешки a6 белые могли бы отразить путем ♖d8+ и ♗a5. После этого оба ферзя были бы, так сказать, исключены из игры. Затем белые могли бы, вероятно, осмотрительно и осторожно перевести короля на ферзевый фланг.

28...bc 29.♖:c3 ♖b1+ 30.♗h2 ♖:a2 31.♖c8+ ♗h7 32.♖f5+ g6 33.♖f6 a5 34.g4 a4 35.h5.

Контригра подоспела как раз вовремя. Грозит ни больше ни меньше, как мат, во что при столь малых средствах верится с трудом: 36.h6 ♗:h6 37.♖h8+ ♗g5 38.♗g3 и 39.♖h4x.

35...gh 36.♖f5+ ♗g7 37.♖g5+ ♗h7 38.♖:h5+ ♗g7. Ничья вечным шахом.

№ 15. Ферзевый гамбит Маршалл — Ласкер

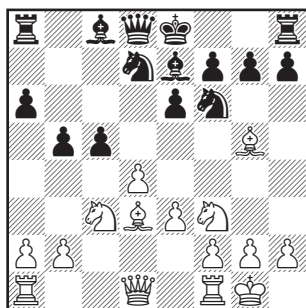
1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♗g5 ♗e7 5.e3 ♗bd7 6.♗f3 c6.

Маневр Бернштейна применен здесь своевременно и поэтому с результатом куда лучшим, чем в предыдущей партии.

7.♗d3 dc 8.♗:c4 b5 9.♗d3 a6 10.0–0 c5.

Все это уже было! Сам Ласкер применил маневр Берн-

штейна в одной из своих давних матчевых партий со Стейницем, когда русский матадор еще пребывал в шахматном младенчестве. Полного уравнения игры здесь пока нет: белые опережают противника в развитии на два темпа; кроме того, черные фигуры не так удачно расположены, как белые. Однако у черных есть, во всяком случае, перспектива правильного развития после ♗b7, ♖b6 и т.д.



11.♖e2 0–0 12.♗ad1.

Абсолютно правильно! Ладью f1 можно будет позднее успешно использовать по линиям «e» или «f».

12...c4.

Черные ограничивают свои возможности. Они переносят основное направление своего наступления на ферзевый фланг, предоставляя противнику перевес в центре, а с ним и перспективы атаки на короля.

13.♗b1 ♗d5 14.♗:e7.

Неужели промежуточный

ход 14. ♔c2 ускользнул от внимания Маршалла? После 15... f5 16. ♕:e7 ♔:e7 очень сильно было 17.e4, а на 15...g6 следовало 16. ♕h6.

14...♔:e7 15.e4 ♘5b6 16.e5.

Более сильного продолжения атаки не видно; пешка d4 обречена теперь на длительную отсталость, но белые должны освободить поле e4 для коня, которому грозило нападение b5—b4.

16...♕b7 17.♖fe1.

Ненужный и бесполезный ход! Следовало сразу же играть ♘f3—d2—e4.

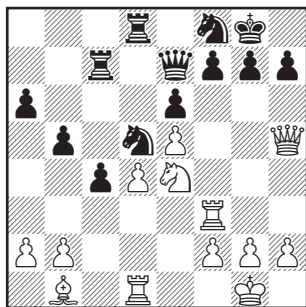
17...♖fd8 18.♘d2 ♖ac8 19. ♘de4 ♕:e4 20.♘:e4 ♖c7.

Чтобы в случае 21.♘d6 сразу же напасть на коня — 21...♘c8.

21.♔h5 ♘f8 22.♖e3 ♘d5.

Расстраивает задуманный перевод ладьи на h3, что теперь после ♘f4 приведет к потере качества, а жертва коня на f6 не принесет успеха.

23.♖f3.



Атака белых приобретает

угрожающий характер. Ничего хорошего черным не сулит ни 24. ♘g5 с нападением на f7 и h7, ни 24.♘d6, ни 24.♘c5 с угрозой жертвы слона на h7 с последующим ♖h3. Но Ласкер сохраняет хладнокровие.

23...f5 24.ef?

После того, как белые разменяли свою сильную пешку e5, их атака нарушается полностью. Если что-либо и могло продолжить атаку, то это 24.♘d6 и затем 25.g4.

24...gf.

Теперь все атакованные поля надежно защищены, а пешка h7 — даже четырежды!

25.♖e1.

Просмотр в цейтноте. Возможно, что ходами g2—g4, ♕h1, ♖g1 и g4—g5 все еще можно было что-нибудь предпринять.

25...♔b4.

Выигрывает пешку, так как 26. ♖e2 c3 27.b3 c2 28.♕:c2 ♖:c2 ведет к катастрофе.

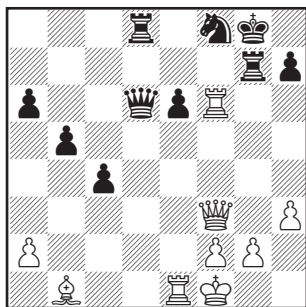
26.♕f1 ♔b2 27.♘:f6+ ♘:f6 28. ♖:f6 ♔:d4.

Черные должны победить. На королевском фланге у них все защищено, в центре они господствуют на открытой линии, а на ферзевом фланге на их стороне колоссальный перевес. Существует, однако, психологическое явление: в результате сильного напряжения легко может произойти ослабление внимания на одно-единственное мгновение, и этого достаточно, чтобы све-

сти на нет плоды многих часов прилежного труда.

29. ♖f3 ♜g7 30. h3 ♔d6.

Вот оно, это мгновение,— и находчивый американец тут же использует его.



31. ♕f5.

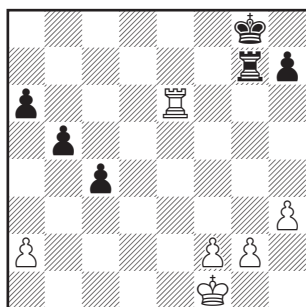
Выигрывает пешку e6 и не только спасает белых, но даже ставит под угрозу партию все еще по-боевому настроенного противника. Ласкер намеревался вторгнуться ферзем на h2, однако после 31... ♔h2 32. ♜:f8+ ♜:f8 его ждала бы крайне неприятная неожиданность — 33. ♕:e6+.

31... ♔e8 32. ♕:e6+!

Блестящий ход! Если 32... ♗:e6, то 33. ♜1:e6+ ♜:e6 34. ♖a8+ ведет даже к мату.

32... ♜:e6 33. ♜:f8+ ♔:f8 34. ♖d5 ♖d6 35. ♖:e6+ ♖:e6 36. ♜:e6.

На доске — ладейный эн-дшпиль, в котором черные все еще стоят немного лучше, но настолько немного, что противнику не составляет труда свести партию вничью.



36... ♜c7.

Ладью следует ставить позади проходной пешки — позади своей, чтобы ее поддержать, позади чужой, чтобы ее задержать.

37. ♔e1 c3 38. ♔d1 ♜d7+ 39. ♔c1 ♜d2 40. ♜:a6 ♜:f2 41. ♜b6 ♜:a2 42. ♜:b5 ♜:g2 43. ♜c5 ♜g3 44. h4 ♜g7 45. ♔c2 ♜g6 46. ♜:c3.

Ничья. После размена ладей белый король овладевает полем f1. Весьма интересная и содержательная партия (впрочем, как и большинство партий этого турнира).

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР. 26 апреля

Партия Ласкер — Рубинштейн держала зрителей в сильном напряжении. Ласкер успешно применил главное атакующее продолжение в испанской партии (5.0—0). Русский мастер избрал не лучшую защиту и в дальнейшем также не всегда делал лучшие ходы. Тем не менее успех чемпиона вновь впечатляет. Алехин в партии с Маршаллом разыграл русскую партию точно так же, как Капабланка двумя турами ранее (партия № 6). При многочисленных разменах черные потеряли ряд темпов и получили худшую позицию; молодой русский мастер неожиданным маневром выиграл пешку и затем в продолжительном трудном эндшпиле добился победы. Очень напряженно протекала встреча Бернштейна с Нимцовичем, начатая дебютом ферзевой пешки. На сильнейшие атакующие удары соперники находили блестящие защиты, в результате чего партия окончилась ничейным исходом, к взаимному удовлетворению сторон. Тарраш опроверг любимую защиту Блекберна в испанской партии (♟d4 с последующим g7—g6), получив длительную атаку, принесшую ему вначале пешку, а затем и победу. Наконец-то

блеснул, как в добрые старые годы, Гунсберг. В ферзевом гамбите он полностью переиграл Яновского и неожиданными ходами получил преимущество, которого должно было хватить для победы, но в эндшпиле совершил серьезные упущения, которые, видимо, объясняются долгим отсутствием практики, — в итоге ничья. Свободен был Капабланка.

Положение после 4-го тура: Алехин, Бернштейн и Ласкер — по 3, Капабланка и Тарраш — по 2, Маршалл, Нимцович и Яновский — по 1½, Блекберн и Рубинштейн — по 1, Гунсберг — ½.

№ 16. Испанская партия Ласкер — Рубинштейн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4. ♙a4 ♗f6 5.0—0 ♗:e4 6.d4 b5
7. ♙b3 d5 8.de ♙e6.

Это лучшая защита в испанской партии. Она имеет твердую репутацию. В этом турнире я успешно применил ее против Ласкера и Бернштейна. Лишь Рубинштейн получил худшую позицию, но только потому, что испугался головолomных осложнений «бреславльского варианта» и предпочел спокойную игру.

9.c3 ♖c5.

Лучше 9...♗e7, однако этот ход после 10.♗e1? 0–0 11.♘d4? ♘:e5 12.f2–f3 ♘d6! неизбежно ведет к жертве фигуры в «бреславльском варианте», на которую белые не могли, а черные не захотели отважиться. Я считаю, что жертва дает черным непреодолимую атаку, которую, однако, следует вести очень точно. Ход, который Рубинштейн предпочел, также вполне хорош, но он ведет лишь к уравниванию.

10.♘bd2 0–0 11.♖c2 ♘:d2.

А вот после этого размена черные попадают в худшее положение из-за потери темпов. Единственно правильный ход здесь — 11...f5. Предложенное Маккензи (Вена, 1882 г.) продолжение 12. ♘b3 ♖b6 14.♘bd4 ♘:d4 15.♘:d4 ♖:d4 16.cd f4 17.f3 ♘g3 18.♗e1 (или 18.♗f2) ведет к игре с примерно равными шансами.

12.♔:d2 f6.

Здесь есть и ряд других ходов, но нет ни одного лучшего. После того, как открылась диагональ c2–h7, королевскому флангу черных грозит матовая атака.

13.ef ♗:f6.

Вопреки всем сомнениям гораздо лучше (и притом естественнее) было бы взять на f6 ферзем. Слабость позиций черных фигур и пешек на линиях «с», «d» и «е» следовало компенсировать быстрее

развитием, а на ход белых ♔d3 защищаться путем ♗f5 и даже h7–h6.

14.♘d4 ♘:d4.

После этого возникает длительная отсталость пешки c7, находящейся на открытой линии. Этот явный дефект в позиции черных в конечном итоге стоит им партии. Избегать этого можно было путем 14...♘e5.

15.cd ♖b6?

Здесь слон будет надолго заперт. Намного эффективнее он оказался бы на d6, откуда он мог непрерывно создавать матовые угрозы на поле h2, что компенсировало бы худшее расположение черных пешек.

16.a4 ♗b8 17.ab ab 18.♔c3 ♔d6.

Грозило 19.♖g5.

19.♖e3.

Ласкер разыграл все это очень тонко, и его партия позиционно выиграна: на королевском фланге у него на пешку больше, пешечный же перевес противника на ферзевом фланге иллюзорен ввиду отсталости пешки c7. Но насколько привлекательнее выглядела бы позиция черных, стой их слон на d6!

19...♖f5.

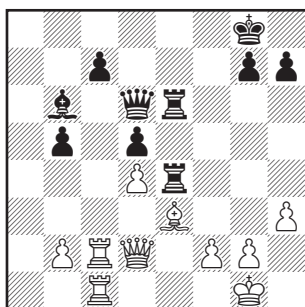
Напрашивалось 19...b4 и затем c5. Однако это было лишь к выгоде белых: 19...b4 20.♔d3 ♖f5 21.♔d2 c5? 22.♖:f5 ♗:f5 23. ♔c2 с двойным нападением на f5 и c5. Но ход в тексте также

неуместен, и черным следовало по возможности воздерживаться от него, так как двумя сло-
нами можно защитить много полей. Следовало играть 19...
♖с8, чтобы затем постараться продвинуть пешку с7 или, по крайней мере, при случае создать угрозу этого продвижения.

20. ♖fc1 ♙:c2 21. ♖:c2 ♖e8.

Черные ладьи тщетно ищут линии, по которым они могли бы атаковать противника, но всюду натываются на каменную стену.

22. ♖ac1 ♖fe6 23. h3 ♖e4 24. ♖d2 ♖e6.



25. ♖c6 ♖d7.

Здесь мне хотелось бы выразить свое несогласие с Ласкером. Вполне обоснованно он стремится разменять как можно больше фигур, так как только после этого он может двинуть вперед пешки королевского фланга, не подвергаясь при этом опасности. Однако предлагаемый им обмен обеих белых ладьей за ферзя лишает его лучшего наступательного

оружия. И если бы черные пошли на это (25... ♖:c6 26. ♖:c6 ♖:c6), то как смогли бы белые успешно действовать против превосходящих им по силе двух ладей, при условии, что черные старались бы лишь держать пешку d5 под защитой? И выигрыш пешки b5 (после ♖b4) не принес бы им радости. Удивительно, что Рубинштейн не использовал этой отличной возможности. Создается впечатление, что он в течение всей партии играл чуть ли не робко.

26. ♖:e6 ♖:e6 27. ♖d3 ♖e8 28. ♖c3 ♖f7.

Сыграно в предвидении будущего эндшпиля. Король при этом, однако, оказывается без прикрытия, что впоследствии облегчит белым размен ферзей, а этого черным следовало бы избегать.

29. ♖d3 ♖g8 30. ♖c3 ♖e6 31. ♖e1 ♖e8 32. ♖f1 h6 33. ♖d3 ♖f7 34. ♖c1 ♖g8 35. ♖b3 ♖f7 36. ♖d1.

В ходе лавирования белые вновь добились важного успеха. Если черные теперь защитят пешку b5, то пешка f2 наконец-то двинется вперед.

36...c6.

Это приводит к подозрительному ослаблению всего ферзевого фланга черных. Лучше было 26... ♖d7.

37. f3.

Устраняя беспокоящее белых нападение на их пешку d4.

37... ♖f6 38. ♖d3 ♖e7 39. ♖f2 ♖d6.

Чтобы предотвратить проникновение белого слона на e5 (через g3). С этой целью черным лучше было использовать своего слона, поставив его на c7, ферзю же при этом следовало защищать поле f5 от вторжения белых фигур.

40. ♖c2 ♕f7.

Зачем черным понадобилась эта преднамеренная провокация? Они в буквальном смысле идут навстречу противнику.

41. ♖c1 ♜e6 **42.** ♜f5+.

Теперь все движется вперед гигантскими шагами.

42... ♜f6.

Иначе последует **43.** ♗g3 с последующим ♗e5.

43. ♜e5.

Этим достигается размен ферзей, ибо если черные попытаются его избежать, последует **44.** ♜e1, затем ♗h4, и белые будут господствовать на всей доске.

43... ♜e6 **44.** ♜:d6 ♜:d6.

В возникшем эндшпиле Ласкер образцово реализует преимущество компактного расположения пешек.

45. ♗e2.

Весьма полезным для белых был также маневр ♗f2–g3–e5.

45... ♗e7 **46.** ♗d3 ♜g6 **47.** g3.

Именно сюда, а не на g4, так как после **47...** ♜f6 и **48...** g5 пешка f3 оказалась бы отсталой.

47... ♜f6 **48.** f4 ♗d7 **49.** ♜e1 ♜f8 **50.** ♗a1.

Белые пока еще не могут предоставить линию «a» ладье противника.

50...h5.

Продвижение пешек королевского фланга лишь ускоряет образование белой проходной пешки. На том фланге, где пешек меньше, следует, как правило, держаться пассивно.

51. ♗e3 g6 **52.** ♜f1!

Ладью следует ставить позади проходной пешки. Белая ладья расположена здесь правильно, черная же — неправильно.

52... ♗d6 **53.** g4 hg **54.** hg c5.

Наконец-то черные решились начать контригру, но уже слишком поздно. Лучше было **54...** ♗e6, чтобы как можно дольше препятствовать образованию проходной пешки. Но тогда белые продолжали бы **55.** ♖c1 ♗d7 (или **55...** ♖c8 **56.** ♜h1 с последующим ♜h7 или ♜h6), и в этом случае их преимущество вскоре также стало бы решающим.

55. dc+ ♗:c5 **56.** ♗:c5+ ♗:c5.

Король черных теперь занимает лучшую позицию, но слишком плохо расположена их ладья.

57. f5.

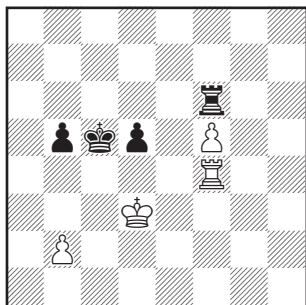
Легко заметить, что черные в немалой степени способствовали появлению проходной пешки у белых.

57... gf **58.** gf ♜f6 **59.** ♜f4.

См. диаграмму

59...b4.

Напрашивающимся и лучшим было продолжение **59...** d4, на что могло последовать **60.** ♗e4 ♗d6



61. Bf3 , и у черных сохраняются некоторые шансы на ничью, однако лишь в том случае, если белые играют неточно (это показал тщательный анализ после партии).

60. b3 .

Возникла позиция пугцванга. Черные фигуры вынуждены уступить белым пространство.

60... Bf7 61. f6 Kd6 62. Kd4 Ke6 63. Bf2 Kd6 .

И размен ладей, естественно, не спас бы черных.

64. Ba2 Kc7 65. Ba6+ Kd7 66. Bb6 . Черные сдались.

№ 17. Русская партия Алехин — Маршалл

1. e4 e5 2. Nf3 Nf6 3. N:e5 d6
4. Nf3 N:e4 5. d4 d5 6. Bd3 Bd6
7. c4 Bb4+ 8. Nbd2 N:d2 .

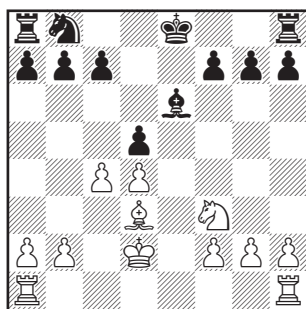
Пока как в партии № 6 Капабланка — Маршалл, в которой, однако, вместо 8... N:d2 было 8...0-0 9.0-0 N:d2 10. B:d2 B:d2 , что дало преимущество белым. Немедленный размен также выгоден белым. Един-

ственно правильное, ведущее к уравниванию продолжение было продемонстрировано в партии № 28 Тарраш — Маршалл: 8...0-0 9.0-0 B:d2 и 10... Bg4 .

9. B:d2 Ke7+ (этот ход также невыгоден черным) 10. Ke2 Ke2+ .

По крайней мере, следовало вначале разменять слона и лишь затем ферзя. Тогда фигуры белых заняли бы менее выгодные позиции: король на e2 , а не на d2 или слон на e2 , а не на d3 .

11. Ke2 B:d2 12. K:d2 Be6 .



Белые опережают противника в развитии на три хода, и этого достаточно для выигрыша партии.

13. cd B:d5 14. Bhe1+ .

Снова выигрыш темпа!

14... Kd8 .

Если 14... Bf8 , то ладья h8 не долго останется взаперти.

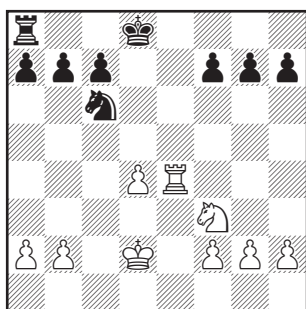
15. Be4 B:e4 16. B:e4 Be8 .

Иначе белые сдвоят ладьи, а это было бы еще опаснее.

17. Bae1 B:e4 18. B:e4 Nc6 .

Белые сохранили перевес

в развитии на четыре темпа. Как же преобразовать его в материальное преимущество? Нелегкая задача! Ходом 19. ♖g5 ничего не достигнешь: черные ответят 19... ♔d7 и после 20. ♘:f7 ♜f8 отыграют пешку на f2, поскольку 21. ♜f4 было бы ошибкой из-за 21... ♖e7.



19. ♖g4 g6 20. ♜h4!

Вот он, выигрывающий ход! Если 20...h5, то 21.g4, и черные теряют пешку, так как нельзя 21...hg из-за потери ладьи после 22. ♜h8+.

20... ♖e7.

Это еще лучшее, так как после 20...h5 21.g4 ♖e7 22.gh gh 23. ♜:h5 лишняя пешка белых тут же стала бы опасной проходной; теперь эта пешка пока еще ничем не может себя проявить, и реализовать ее нелегко.

21. ♜:h7 ♜d8 22. ♜h4 ♜d5.

Выигранные ранее темпы белые растеряли, но зато у них теперь лишняя пешка на h2. Время преобразовалось в материю.

23. ♜e4+ ♖f8 24. ♖c3 ♜f5 25. ♜e2.

Чтобы освободить коня.

25...a6 26.a3 ♘e7.

От этого отступления следовало воздерживаться как можно дольше.

27. ♜e5 ♜f6 28. ♖d3.

Чтобы перевести ладью на c5, что ранее не имело смысла, так как бить пешку c7 нельзя было из-за ♘d5+.

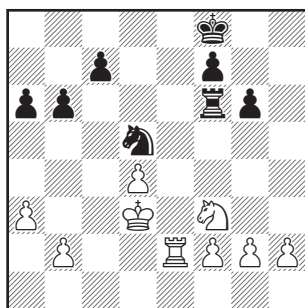
28...b6.

Ведет к появлению новых слабостей.

29. ♜e2.

А теперь грозит ♜c2.

29... ♘d5.



И снова дьявольская ловушка Маршалла! На 30. ♜c2 следует 30... ♘f4+ 31. ♖e4 ♘:g2; если теперь белые безмятежно побьют на c7 — 32. ♜:c7, то после 32... ♜f4+ они потеряют коня!

30. ♖e4 ♘f4 31. ♜c2 ♘:g2 32. ♘e5.

Конь уходит от нападения и нападает сам — грозит 33. ♘d7+. Выпущенная из лука стрела поражает стрелявшего...

32...♔e8 33.♚c7.

...потому что белые мгновенно добились выигранного положения: ладья ворвалась на седьмую линию, король и конь заняли господствующие позиции, а вместо лишней пешки у белых теперь опасная проходная.

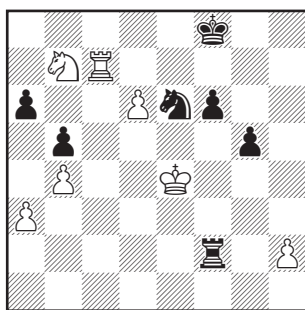
33...♚f2 34.♘c4 b5 35.♘d6+ ♔f8 36.d5 f6 37.♘b7.

Теперь прикрыты все поля на пути продвижения проходной пешки.

37...♘f4 38.b4.

В эндшпиле к пешкам надо относиться бережно. Черные грозили отдать коня за пешки d5 и b2.

38...g5 39.d6 ♘e6.



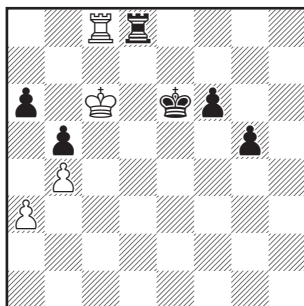
40.♔d5.

Решающий ход! Конь не может побить ладью — после 40...♘c7 41.dс ♚c2 42.♘c5 пешка c7 неудержима. Если же черные защищают коня ходом 40...♚e2, то последует 41.♘c5 ♘d8 42.♚c8, и конь гибнет (42...♚e8 43.d7 или 42...♔e8 43.♘b7).

40...♘f4+ 41.♔c6 ♚h2 42.♘c5.

Отрезает черного коня от поля боя, и теперь за проходную пешку черным придется отдать ладью.

42...♚d2 43.♚c8+ ♔f7 44.d7 ♘e6 45.♘e6 ♔e6 46.d8♚ ♚d8.



Ну что за наивная душа этот Маршалл! Как Нора он продолжает ждать чуда! Может быть, он так страстно любит шахматы, что никак не может оторваться от доски, стремясь продлить удовольствие? Недаром он родом из страны неограниченных возможностей!

47.♚d8 g4 48.♚e8+ ♔f7.

После 48...♔f5 король и ладья белых сначала завоевывают пешку «f», а затем и пешки ферзевого фланга.

49.♚e2 f5 50.♔d5 ♔f6 51.♔d4 f4 52.♔e4 ♔g5 53.♚c2 f3 54.♚d2 ♔h4 55.♔f4.

Маршалл даже отложил здесь партию, но доигрывать ее не стал. Продолжение 56.♚f2 g3 57.♚f3 и т.д. вряд ли доставило бы ему удовольствие.

№ 18. Новоиндийская защита Бернштейн — Нимцович

1.d4 ♘f6 2.♘f3 e6 3.c4 b6.

Лет тридцать тому назад, а то и больше неправильные начала часто разыгрывали именно так. Таковую манеру игры я не считаю хорошей; по меньшей мере одну пешку следует иметь в центре, иначе *ceteris paribus* (при прочих равных условиях) (лат.). — Прим. перев.) противник получит преимущество.

4.♘c3 ♘b7 5.e3.

Не стоило запиравать черного слона, ведь его можно было вначале поставить на g5.

5...♘b4 6.♖b3.

Естественней выглядело 6.♘d2.

6...♖e7 7.a3.

И на этот ход не следовало тратить время.

7...♙:c3+ 8.♖:c3 d6.

Черные не хотят перекрывать диагональ слона b7 после 8...d5, но теперь белые получают перевес в пространстве.

9.b4 ♘bd7 10.♘b2 a5 11.♘e2 ab 12.ab ♖:a1+ 13.♙:a1 0-0 14.0-0 ♘e4.

Черные фигуры расположены вполне хорошо, а некоторые даже лучше белых, но, как вскоре выяснится, совсем без центра далеко не уедешь. Если бы белые с самого начала были лучше развиты, они легко могли бы доказать противнику нелепость такого построения.

15.♖c2 f5 16.♘d2 ♘d2.

Трудно понять, почему черные добровольно разменивают прекрасно расположенного коня, не будучи к этому вынуждаемы ходом f2-f3. Они могли сыграть 16...♖g5 и на 17.♘f3 ответить 17...♘df6.

17.♖:d2 ♖a8.

Хоть это и единственная открытая линия, однако, заняв ее, черные мало что выигрывают. Здесь была возможность осуществить продвижение в центре — 17...e5.

18.♘c3 ♖e8.

Непонятный ход, смысл которого мог бы объяснить лишь сам предводитель черных фигур.

19.d5.

Теперь партия оживляется; вскоре она становится все интереснее, вплоть до финальной сцены, полной драматического напряжения.

19...e5.

Две центральные пешки весьма сильны и были бы еще сильнее, стой ладья на f8.

20.f4.

Таким путем белые могут напасть на пешку f5; если же черные продвинут пешку e5, то их центральные пешки уже не будут столь сильны, как прежде, и при этом полностью откроется диагональ для черного слона белых.

20...♘c8.

Защищая пешку f5, но при этом приходится отказаться от сильной пешечной пары.

21. ♖b2 ♕e7 22. fe ♘e5.

Теперь позиция черных сморщится далеко не так отменно, как при пешечной паре в центре.

23. ♙d4 ♙d7 24. ♖a1.

Эта вылазка более оправдана, чем ход черных 17... ♖a8, поскольку с поля a7 белой ладье есть чему угрожать.

24... ♖e8 25. ♖a7 ♙d8 (ошибочна защита пешки c7 путем 25... ♙c8 из-за 26. ♙:b6) 26. ♙a1.

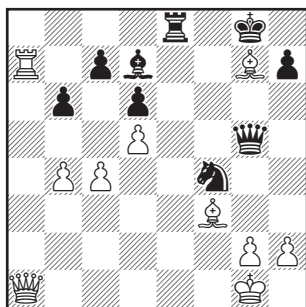
Теперь белопольный слон остается без защиты и черные используют это для создания элегантной атаки, жертвуя при этом важную пешку.

26... f4 27. ef ♘g6 28. ♙f3 ♘:f4 29. ♙:g7.

Белые не страшатся и забирают эту пешку, так как они точно рассчитали, что именно таким путем они лучше всего отражают любые атаки.

29... ♙g5.

Нападая на слона и грозя после 30... ♘h3+ начать опасную атаку.



30. ♙h8!

Превосходно! Постоянной угрозой мата на g7 белые приносят черного ферзя к защите этого поля, что не позволяет черным после 30... ♘h3+ 31. ♙f1 продолжать атаку, например, путем 31... ♙d2.

30... ♘d3.

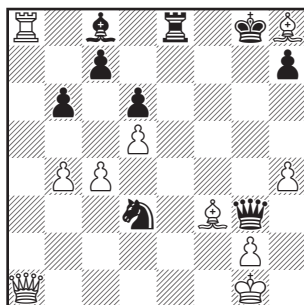
Грозит смертельный шах на e1, и непосредственной защиты от него не видно. Неожиданно сказывается отсутствие белой ладьи на первой горизонтали; белый король очутился в почти полном одиночестве.

31. h4!

И это оказывается возможным благодаря угрозе мата на g7.

31... ♙g3 32. ♖a8 ♙c8.

Ну, а теперь как предотвратить шах на e1?



33. ♙e4!

Восхитительно! Слона побить нельзя, а на 33... ♘:b4 последует вторжение ферзя — 34. ♙f6 с сильными угрозами.

33... ♙f2+ 34. ♙h2 ♙:h4+ 35. ♙g1 ♘e5 36. ♙:e5 ♙:e4 37. ♙h8!

«Sile terrarum mihi praeter omnes Angulus ridet»¹⁴.

37...♖e3+ 38.♙h2 ♖f4+ 39.♙g1 ♖g3.

Атака и контратака точно уравнивают друг друга. Партия движется к ничьей.

40.♙c3 ♖e3+ 41.♙h1 ♖f4 42.♙d1 ♖h6+ 43.♙g1 ♖e3+.

Ведет к выигрышу слона, но радость была недолгой.

44.♙h1 ♖h6+ 45.♙g1 ♖e3+ 46.♙h1 ♖:c3 47.♖:c8 ♗:c8 48.♖g4+ ♙f7 49.♖:c8 ♖:c4 50.♖f5+. И ничья вечным шахом.

№ 19. Испанская партия Тарраш — Блекберн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘d4 4.♘:d4 ed 5.d3 g6.

К разыгранному здесь началу относятся наши комментарии к дебюту партии № 18 Алегин — Блекберн, а также партии № 52, в которой английский ветеран играл против Капабланки.

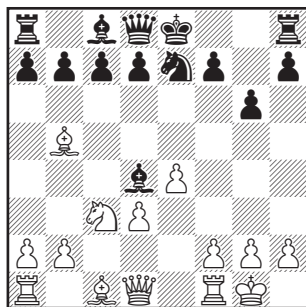
6.c3.

Мне представляется, что это единственно правильный способ ведения атаки против столь любимой Блекберном защиты. Белые должны избавиться от пешки d4, оказывающей давление на их позицию.

6...♙g7 7.0-0 ♘e7 8.cd ♙:d4 9.♘c3.

Лишь теперь белые могут беспрепятственно развиваться с реальными перспективами

постепенно получить преимущество. Эти перспективы имеют следующие основания. Во-первых, белые опережают черных в развитии на один темп, так как у них уже продвинута пешка «d». Во-вторых, чернопольный слон черных должен находиться на поле g7, поскольку черным следует тщательно оберегать его от разменов. В-третьих, черный конь почти запатован. В-четвертых, одна из пешек белых находится в центре, и весьма сомнительно, что черные смогут ходом d7—d5 противопоставить ей антагониста. И наряду со всеми этими преимуществами у белых лишь одна единственная слабость — поле d4. Следовательно, можно сказать, что преимущества у белых пока нет, но есть обоснованные виды на его получение.



9...c6 10.♙c4 d6.

Весьма желательно было бы продвинуть пешку сразу на два поля, но это представляется опасным из-за атаки,

которая могла бы тогда последовать; например, 10...d5 11.ed cd 12.♔a4+ ♕d7 13.♖b5 ♖g7 14.♖g5, и ситуация становится для черных подозрительной.

11. ♖e3!

Заманчиво выглядит 11.♖h6, но в этом случае черные (после 11...♖e6 и 12...♔d7) рокировали бы в длинную сторону и оставили противника с носом. Теперь же белые во всех случаях выигрывают еще один темп — и при отступлении слона на g7, и при размене на e3, активизирующем белую ладью.

11... ♖g7.

Становится очевидным, что теперь белые опережают противника в развитии на два темпа.

12. ♔f3 0-0 13. ♖b3!

Если сразу 13.♔g3, то последовала бы атака пешкой «d» свилкой: d6—d5—d4.

13... ♖h8.

Чтобы затем продвинуть пешку «f».

14. ♔g3 ♖e6.

А теперь выпад 14...f5 был бы рискованным из-за ответа 15. ♖g5 с последующим 16. ♔h4.

15. ♖:e6.

Этот ход открывает линию для черной ладьи, однако дает белым еще один объект для нападения.

15...fe 16. ♔h3! e5.

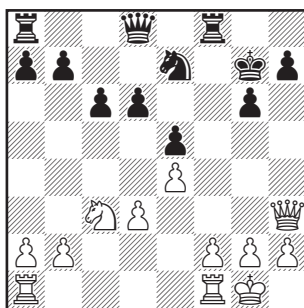
Ответ 16...♔d7 имел свои тенистые стороны.

17. ♖g5.

С угрозой 18.♔e6.

17... ♖f6 18. ♖h6 ♖g7 19. ♖:g7+ ♔:g7.

Белые все время выигрывают темпы. Теперь черный король заметным образом лишается прикрытия, что скажется в дальнейшем.



20. ♖ad1.

Грозят 21.d4.

20...c5.

Препятствует ходу d3—d4 и наконец-то освобождает поле для коня.

21. ♖e2 ♖c6 22.f4 ♔e7.

Черные не должны были допускать дальнейшего продвижения пешки «f». Размен на f4 был бы меньшим злом.

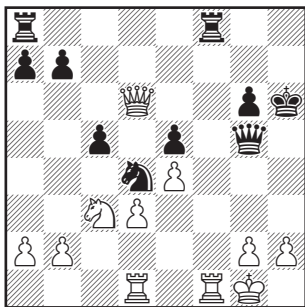
23.f5 ♖d4 24. ♖c3.

Грозит 25.♖d5 и 26.f6+. На 24...gf 25.ef ♔g5 последовало бы 26.♖e4 и 27.f6+.

24... ♔g5 25.fg hg 26. ♔d7+ ♖h6 27. ♔:d6.

Белые добились перевеса размером в пешку, и вопрос состоит лишь в том, сумеют ли черные использовать временное удаление из игры белого

ферзя для организации атаки. Напрашивается 27... ♖e3 28. ♔h1 ♜:f1+ 29. ♜:f1 ♗:d3, но тогда последует 30. ♜f3! и белые выигрывают — после 31. ♜h3+ и 32. ♗:e5+ мат не за горами.



27... ♜ad8 28. ♗:f8+! ♜:f8 29. ♜:f8!

Белые достигают концентрации своих боевых сил (сдвоение ладей по линии «f» с последующим ♜d5), что обеспечивает им матовую атаку.

29... ♔g7 30. ♜f2.

После 30. ♜df1 ♜f5 взаимодействие ладей было бы нарушено.

30... ♗h5 31. ♜df1 g5.

Чтобы после того, как белые сыграют g2–g3, постараться провести g5–g4 и внедриться конем на f3.

32. h3.

Если 32. ♜d5, то после 32... ♜e2+ и 33... ♜g3+ черные выигрывают качество.

32... ♜e6.

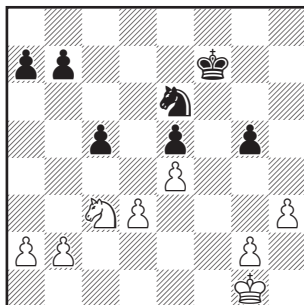
Чтобы перекрыть линию «f» ходом ♜f4.

33. ♜f7+.

После отступления короля на g8 выигрывает 34. ♜d5, а на 33... ♔h8 следует 34. ♜1f6 ♜f4 35. ♜:b7 или 35. ♜e7 с матовой атакой. Поэтому черные решаются на размен. Однако в возникающем эндшпиле у них на пешку меньше.

33... ♗:f7 34. ♜:f7+ ♔:f7.

Последующий эндшпиль весьма поучителен. Он показывает, как следует доводить до победы небольшой перевес, достигнутый атакой в миттельшпиле. В этом отношении не только слабым шахматистам, но и вполне опытным зачастую не хватает того, что я называю полусуштливым словом «техника».



У белых лишняя пешка на королевском фланге; однако было бы ошибочным попытаться реализовать ее немедленно путем g2–g3 и h3–h4. Эти ходы скорее должны быть не первой, а последней попыткой выиграть партию, по-

сколько их можно сделать в любой момент.

35. ♖d5 b5.

Черные стремятся разменять как можно больше пешек, чтобы получить шанс спастись жертвой коня.

36. ♖f2 ♜d4 37. ♜e3 ♖e6 38. ♖e1 a5 39. ♖d2 a4 40. ♜c2 ♜c6 41. ♜e1 ♜d4 42. ♖e3.

Не сразу 42. ♜f3, так как после размена коней черные добиваются ничьей — их король не дает белым ни вторгнуться через g4, ни продвинуть пешку h3.

42... ♖f6 43. ♜f3 ♜e6 44. g3.

Препятствует ходу ♜f4.

44... ♜f8 45. ♜g1.

Прекрасно расположенный на f3 конь, атакующий две слабые пешки черных и этим привязывающий к ним черного короля, устремляется теперь на c3.

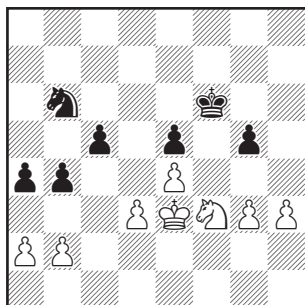
45... ♜d7 46. ♜e2 b4 47. ♜g1.

А теперь конь стремится попасть на c4.

47... ♜b6 48. ♜f3.

Кажущиеся бесцельными блуждания коня решают судьбу эндшпиля. Если теперь 48... ♜d7, то 49. ♜d2 и 50. ♜c4, после чего черный конь обрекается на неподвижность — иначе белые играют ♜b6 и выигрывают еще одну пешку. Черные будут вынуждены ходить только королем, оба коня при этом практически исключаются из игры, и белые наконец активизируют свою лишнюю пеш-

ку путем 51. ♖f3 ♜h5! 52. g4+ ♜h6 (или ♜g6) 53. ♖g3 и 54. h4, вторгаясь затем королем после ♜c4—d2—f3.



48...c4.

Последняя попытка.

49. d4.

Если черные берут эту пешку, решает вторжение белого короля.

49...c3 50. de+ ♖g6 51. bc b3 52. ab ab.

Если пешка a4 не берет на b3, а проходит вперед, то конь успевает задержать ее с поля c2.

53. ♜d2 b2 54. ♖d3 ♖f7 55. ♖c2 ♖e6 56. ♖:b2 ♖:e5 57. ♖c2 ♜d7 58. ♖d3 ♜c5+ 59. ♖e3 ♜e6 60. ♜f3+ ♖f6 61. e5+ ♖f5.

Иначе последует 62. ♖e4.

62. ♜d4+ ♖:e5 63. ♜:e6.

Черные сдались.

№ 20. Ферзевый гамбит
Яновский — Гунсберг

1. d4 d5 2. ♜f3 ♜f6.

Как я уже имел возможность отметить раньше, я не считаю

этот ход таким уж бесспорным, каким он представляется.

3.c4 e6 4.♙g5.

В данный момент этот ход неправилен. Вначале следовало играть 4.♘c3.

4...♙e7.

Черные могли теперь отеснить белого слона (4...h6 5.♙h4), а затем после 5...♙b4+ 6.♘c3 забрать и удержать гамбитную пешку — 6...dc и 7...b5. После ♙:c3+ и ответа белых bc уже нет хода b2–b3, которым белые обычно подрывают пешечную цепь черных.

5.e3 0–0 6.♘c3 c6 7.♙d3 ♘bd7 8.0–0.

Каждому не лишнему здравому смысла представляется бесспорным, что белые делают лишь естественные сильные ходы, в то время как черные вынуждены прибегать к вычурным неуклюжим ходам, и это не позволяет считать ортодоксальную защиту правильной. Хорошие ходы, как правило, красивы.

8...dc 9.♙:c4 ♘d5.

Из области воспоминаний. Так играли пару лет тому назад. Этот ход уже признан неудовлетворительным. Теперь играют 9...b5, а затем a7–a6, ♙b7 и c6–c5.

10.♙:e7 ♖:e7 11.♖d2.

Еще сильнее немедленное 11.e4, и в случае размена коней на c3 белые могут без опасений побить пешкой, укрепляя свой центр.

11...♘:c3.

Этот выгодный лишь белым размен лучше осуществить именно сейчас, а не после того, как черных к этому вынудит ход e3–e4.

12.♖:c3.

Совершенно правильно. После взятия пешкой у белых не будет сильного ответа на продвижение 12...e5. Однако если бы их пешка уже стояла на e4, то хорошим продолжением может быть ход ♜e1.

12...c5.

Черные значительно отстали в развитии и поэтому должны прилагать большие усилия, чтобы избежать серьезных затруднений. Теперь Гунсберг начинает играть весьма осмотрительно и искусно, в результате чего ему в конце концов удастся получить преимущество.

13.♜ad1 b6 14.e4 cd.

Иначе на d5 возникнет опасная проходная пешка.

15.♖:d4.

Препятствуя развитию слона.

15...♘c5 16.b4.

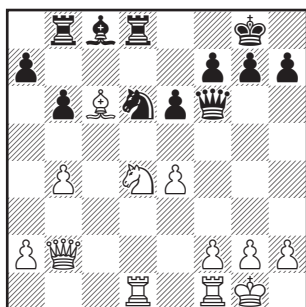
Иначе после 16...♙b7 и 17...♜d8 черные будут стоять вполне хорошо.

16...♘b7.

Здесь конь стоит плохо, но, поскольку пешка b4 атакована, белые не могут воспрепятствовать его возвращению в игру.

17. ♖b5 ♖d8 18. ♚b2 ♘d6 19. ♘d4.

Грозит 20. ♘c6, чему черные весьма искусно препятствуют. 19... ♚f6! 20. ♖c6 ♚b8.



21. f4.

Заманчиво, но нехорошо. Намного сильнее было 21. ♚a3, развязывая коня и атакая на пешку a7. Белые постепенно попадают в худшее положение.

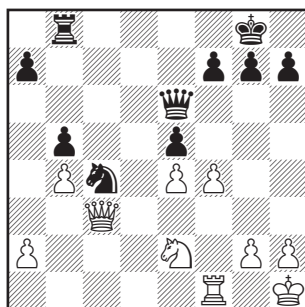
21... e5 22. ♘e2 ♘c4!

Эта партия напоминает о былой силе Гунсберга. У него никогда не было той мощи, какая была, например, у Чигорина, матч с которым он свел вничью. Он обладал лишь находчивостью и изворотливостью — качествами, которые, естественно, теряются с возрастом в первую очередь.

23. ♖:d8+ ♚:d8 24. ♚c3 b5!

С угрозой выиграть слона после хода 25... ♚b6+. Черный конь теперь расположен превосходно.

25. ♖d5 ♖e6 26. ♖:e6 ♚b6+ 27. ♔h1 ♚:e6.



Черные стоят значительно лучше. Разница в расположении обоих коней обуславливает разницу в оценке всей позиции. Кроме того, пешка e4 становится теперь либо изолированной, либо отсталой.

28. f5 ♚b6 29. ♚g3.

Грозит дальнейшим продвижением пешки f5 и одновременно освобождая поле для коня.

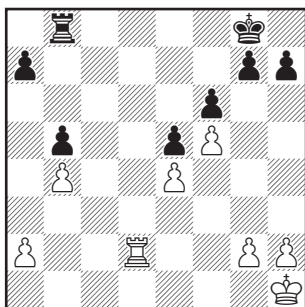
29... f6 30. ♘c3.

Конь грозит через d5 активно вторгнуться в гущу событий, чему черные неожиданным и подлинно мастерским путем препятствуют.

30... ♘d2! 31. ♖d1 ♚d4.

На 32. ♘d5 последует 32... ♘:e4 с решающим нападением на ферзя и ладью. Ответ 33. ♘:f6+ ничего не меняет, так как король попросту отступает.

32. ♚e1 ♚:c3 33. ♚:d2 ♚:d2 34. ♖:d2.



В подобных эндшпилях справедлива поговорка: «Кто первым поспел, тот и съел»; уже сама атака дает активной стороне преимущество.

34...♖c8 35.♔g1 h6.

Ошибочно было бы играть сразу 35...♖c4. Перед тем, как отправить ладью за трофеями, черные должны открыть королю выход на h7, иначе белые после двух шахов выиграют пешку a7. Однако пешку h7 следовало сразу продвинуть на два поля, а затем по возможности и еще на одно; тогда черный король мог бы впоследствии сам весьма активно вступить в игру через h6 и g5.

36.♕f2.

Из указанных выше сообщений белым и сейчас не следовало нападать ходом 36.♖d7.

36...♖c4 37.a3 ♖c3.

Черные сеяли на совесть; теперь же, когда пришло время сбора урожая, их игра

становится неуверенной. Гунсберг испугался, что после 37...♖e4 38. ♖d8+ ♔h7 39.♖a8 белые выиграют пешку a7, а затем, возможно, та же участь постигнет и пешку b5. В полумраке рассматриваемых вариантов черным мерещится страшный призрак двух связанных проходных пешек у белых. Ярким светом анализа нетрудно прогнать этот призрак, следует лишь после указанных выше ходов продолжать 39...♖f4+ и затем 40... ♖:f5. На 40.♔e3 черные после взятия на f5 играют 41...♖f1, и если белые проявляют интерес к пешке b5, то черные атакуют пешку a3. Если же белые играют 40.♔e2, то после 40...♖:f5 черные могут защитить пешку b5, продвинув вперед пешку e5. В обоих случаях черные сохраняют на королевском фланге перевес в две пешки, что должно обеспечить им победу.

38.♖a2 ♖b3.

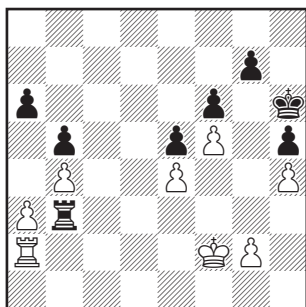
Препятствуя 39.a4, что после 39...a6 привело бы к потере пешки b5.

39.♔e2 a6 40.♔d2 ♔h7 41. ♔e2 h5.

Лучше поздно, чем никогда!
42.h4.

Настоятельно необходимый ход, иначе черный король входит в игру через h6 и g5.

42...♔h6 43.♔f2.



43...g6.

После этого белые тонкой контригрой добиваются ничьей. После 43...g5 черные сохраняли хорошие шансы на выигрыш; например, 44.g3

gh 45.gh ♖h3. Или 44.♖c2 gh 45.♖c6 ♔g5 46.♖:a6 h3 47.gh ♖:h3. Активная позиция короля и проходная пешка h5 обеспечивают черным преимущество, которое, вероятно, является решающим.

44.♖c2!

В подобных положениях спасти может лишь безоглядная атака.

44...gf 45.ef ♖:a3 46.♖c6 ♔g7.

Если черные не хотят потевать пешку f6, они вынуждены допустить вечный шах.

47.♖c7+ ♔g8 48.♖c8+ ♔g7 49.♖c7+.

Ничья.

ПЯТЫЙ ТУР. 28 апреля

С огромным и напряженным интересом следили зрители за первой встречей Капабланки и Ласкера. Кубинец начал партию дебютом четырех коней; чемпион мира защищался весьма неудачно, допустив вскрытие своего королевского фланга. Вскоре Ласкер попал в весьма опасное положение, и хотя он сопротивлялся с присущим ему мастерством, все же долго удерживать равновесие ему бы не удалось, если бы противник играл мощнее и целеустремленнее. Но Капабланка, видимо, в этот день был не в

ударе, и его атака испарилась. Возникший эндшпиль привел к ничьей. Блекберн, разыграв шотландскую партию, атаки на позицию Яновского не получил и попал в худшее положение. Ослабление пешки c3 привело к ее потере, а через несколько ходов — и к полной капитуляции. Тарраш выиграл черными блестящую партию у Нимцовича (ферзевый гамбит), завершившуюся редкостной красоты матовым финалом. Играя черными ферзевый гамбит с Маршаллом, Бернштейн сильно напугал и в итоге по-

терял ферзя. В партии Рубинштейн — Алехин был разыгран дебют ферзевой пешки. После непродуманного хода Рубинштейна его противник сумел неожиданнейшим образом выиграть пешку. Тщетно пытался Рубинштейн получить взамен атаку; упустив лучшее продолжение, вскоре он вынужден был опустить боевые знамена перед восходящим талантом. Свободен был Гунсберг.

Положение после 5-го тура: Алехин — 4, Ласкер — 3½, Бернштейн и Тарраш — по 3, Капабланка, Яновский и Маршалл — по 2½, Нимцович — 1½, Блекберн и Рубинштейн — по 1, Гунсберг — ½.

№ 21. Шотландская партия Блекберн — Яновский

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.d4 ed 4. ♘:d4 ♘f6! 5.♘:c6.

Этим вынужденным ходом белые теряют темпы и вскоре утрачивают позицию в центре. Шотландская партия не принадлежит к числу корректных дебютов.

5...bc 6.♘d2.

Эту «новинку» я испробовал еще в 1885 г. в Гамбурге в идентичной позиции в партии против Вейса.

6...d5 7.ed cd.

Некоторое преимущество на стороне черных, поскольку одна из их пешек расположена

в центре, а их конь стоит лучше, чем его оппонент.

8.♗b5+.

Этот ход, рекомендованный Стейницем в аналогичной позиции, ведет к развитию лишь черных.

8...♙d7 9.♞e2+ ♙e7 10.0-0 c6 11.♙d3 0-0.

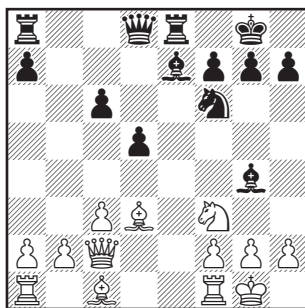
Нет сомнений, что в результате дебюта преимущество у черных.

12.♞f3 ♞e8 13.c3 ♙g4.

Эту связку можно было осуществить еще на предыдущем ходу.

14.♞c2.

Белые судорожно вырываются из-под связки вместо того, чтобы изящно уйти от нее после 14.♙c2 и 15.♞d3.



14...♞d6.

Черные не без оснований отказались вскрыть позицию белого короля ходом 14...♙:f3. После этого путем ♖h1 и ♜g1 белые получили бы вполне сносную игру.

15.♞d4 c5 16.♞f5 ♙:f5 17.♙:f5 g6.

Чтобы в случае отступления слона на d3 сыграть 18...♘g4. После этого 19.f4 было бы ошибочным (из-за 19...c4 и 20...♙b6+), а 19.g3 малопривлекательно. Поневоле приходится уводить слона на неудачную позицию.

18.♙h3 ♕f8 19.g3 ♖a6.

Грозит вторжение ладьи на e2.

20.♙e3 ♖ab8 21.♖fd1 ♙b7 22.♖ab1 ♘e4 23.♙g2.

Глядя на этого слона, и не подумаешь, что он уже успел совершить длительный вояж.

23...f5.

Черные все время продвигаются вперед.

24.♙f4 ♗bd8 25.f3.

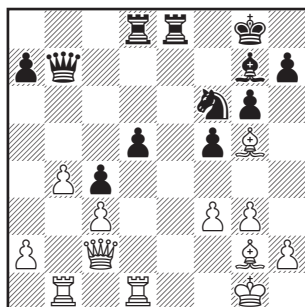
Белые стояли перед выбором: разменять надоевшего им коня, но при этом усилить центр черных или ослабить свой королевский фланг, перегородив одновременно дорогу своему слону.

25...♘f6 26.♙g5 ♙g7 27.b4.

Вскоре скажется неудовлетворительность этого хода, так как пешка c3 становится слабой. Здесь хорошо смотрится 27.f4 с угрозой выиграть пешку d5 ходом c3—c4 (что, впрочем, черные легко парируют путем ♙f7).

27...c4.

Теперь пешка d5 становится отсталой, но зато слон с поля g7 хищно зарится на пешку c3.



28.♖d2 h6 29.♙:f6 ♙:f6 30.♖bd1 ♗e3.

Решающий ход! Белые планировали ходом f3—f4 начать атаку пешки d5, но черные их опередили. На 31.f4 последует 31...♗:c3, а затем ходом ♙b6+ черные развывают пешку d5 и спасают ее, играя d5—d4.

31.♗e2 ♗:c3 32.♙a4 ♙b6+ 33.♙f1 ♗e3.

Препятствуя шаху ладьей на e8.

34.♗de1 d4.

Связанные проходные пешки без труда приводят черных к победе.

35.f4 ♙g7 36.♙c6 ♗:e2 37.♗:e2 d3 38.♗e6 d2 39.♙d1 c3 40.♙d5 ♙b5+.

Белые сдались.

№ 22. Ферзевый гамбит Нимцович — Тарраш

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 e6 4.e3.

Единственно правильное продолжение, ведущее к нормальному положению в ферзевом гамбите¹⁵.

4...♖f6 5.♔d3 ♘c6.

Как правило, лучше вначале выводить коней, а лишь затем слонов. Чаще всего уже вскоре становится ясно, где кони будут лучшим образом расположены; о слонах же этого не скажешь.

6.0-0 ♕d6 7.b3 0-0 8.♙b2 b6 9.♘bd2 ♙b7.

Позиция симметрична (за исключением расположения коней на ферзевом фланге). Белые стоят чуть хуже, так как слабо воздействуют на центр. Вообще говоря, в большинстве случаев кони лучше всего расположены на третьей (соответственно на шестой) линии. Белые, однако, хотят держать диагональ слона b2 открытой.

10.♖c1 ♔e7.

Черные уже грозят получить небольшое преимущество путем ♕a3 (после предварительного cd).

11.cd.

Одна из небольших ошибок, в которых повинны белые, накопление каковых в конце концов превратило их позицию в руины. Ход в тексте дает черным еще более свободную игру.

11...ed 12.♘h4.

Этот ход объясняет проведенный белыми на предыдущем ходу пешечный размен, но не оправдывает его. Угроза попадания коня на f5 провоцирует черных на ощутимое ослабление позиции их короля.

12...g6 13.♘hf3.

Мавр сделал свое дело, мавр

может уйти¹⁶. Конь находится под атакующим воздействием черного ферзя. Белые намерены организовать атаку ферзем и слоном по диагонали b2-h8.

13...♗ad8.

Перед тем, как черные продвинутся вперед ходом ♘e4, им следует защитить слона d6. Если же сыграть сразу 13...♘e4, то после 14.dc bc? 15.♕:e4 de 16.♘:e4 черные теряют пешку.

14.dc.

Последовательно проводя свой план, белые сдают центр. По их мнению, этот план вполне обоснован, но как раз обоснованности-то ему и не хватает.

14...bc.

Теперь у черных образовались две «висячие» пешки. Их обычно считают слабыми, я же полагаю, что они сильны. Я считаю, что черные теперь полностью господствуют в центре и их позиция подавляющая. Именно за эти пешки белые имеют материальный (но не позиционный) эквивалент.

15.♙b5.

Вновь сыграно весьма тонко. Во-первых, белые хотят сыграть ♗c2, не опасаясь, что их побеспокоят ходом ♘b4, а во-вторых, они грозят после ♕:c6 и b3-b4 вынудить c5-c4 и этим ослабить черные пешки, получая при этом в свое распоряжение поле d4; в результате белые сразу достигали бы преимущества.

15...♘e4.

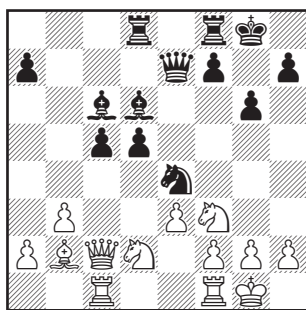
Черные парируют угрозу, осуществляя при этом свой первоначальный план: на 16.♙:c6 ♘:c6 17.b4 теперь следует 17...♙b5 18.bc ♘:c5 19. ♖e1 ♘d3 с выигрышем качества. Кроме того, теперь не так уж страшна угроза мата на g7, поскольку появилась возможность хода f7–f6.

16.♙:c6.

Размен на e4 нарушил бы пешечное расположение черных, но их фигуры при этом получили бы новые линии для атаки.

16...♙:c6 17.♖c2.

Позиция белых выглядит совсем неплохо, в ней нет слабостей, в позиции же черных слабости имеются.



17...♘d2!

Абсолютно невероятный ход. Разменять прекрасно расположенного коня e4 на практически запатованного белого коня может либо невежда, либо подлинный мастер.

18.♘d2 (на взятие ферзем следует тот же самый ответный ход) **18...d4 19.ed.**

Вслед за предвестниками грозы внезапно разражается ураган, сметающий укрепления белого короля.

19...♙:h2+ 20.♙:h2 ♖h4+ 21.♙g1 ♙:g2.

Подобная жертва двух слонов уже встретила 25(!) лет назад в партии Ласкер — Бауэр (Амстердам, 1889).

22.f3.

Второго слона белые взять не могут, ибо тогда после 22.♙:g2 ♖g4+ 23.♙h1 ♖d5 24.♙:c5! ♖h5+! они потеряют не только ферзя, но еще (после шаха ферзем на g5) и коня.

22...♖fe8.

Уже сейчас, играя 22...♙:f1 и затем 23...cd, черные могли получить вполне достаточный для победы перевес, однако они предпочитают играть на мат. Грозит 23...♖e2.

23.♘e4.

На 23.♖fe1 черные дважды бьют на e1, затем дают шах ферзем на e2 и осуществляют решающий перевод ладьи через d5 на королевский фланг.

23...♖h1+ 24.♙f2 ♙:f1.

Побить слона белые не могут — после ♖h2+ они теряют ферзя. Качество они также не могут выиграть (после ♘f6+) из-за угрозы мата на g2.

25.d5.

Чтобы возобновить прерванную на самой ранней стадии матовую атаку на поле g7. Теперь черные могли остаться с немалой прибылью после

25...♖g2+ 26.♔e3 ♖:c2 и 27...f5, но они продолжают играть на мат.

25...f5 26.♖c3 ♖g2+ 27.♔e3 ♖:e4+ 28.fe f4+.

Приводит к чистому задачному матовому финалу. Еще быстрее достигается мат путем 28... ♖g3+ 29.♔d2 ♖f2+ 30.♔d1 ♖e2х.

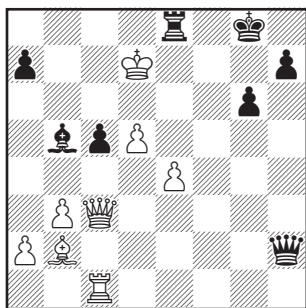
29.♔f4 ♖f8+ 30.♔e5 ♖h2+ 31.♔e6 ♖e8+ 32.♔d7.

Или 32.♔f6 ♖h4х.

32...♔b5х.

Эта партия получила 2-й приз за красоту, в то время как 1-й приз был присужден партии Капабланка — Бернштейн. В этом издании данной книги я воздерживаюсь от какой-либо критики, поскольку я вполне удовлетворен тем, что в первом ее издании я довел до сведения современников и потомков имена судей, присуждавших призы. Здесь же я позволю себе этого не делать.

Заключительная позиция:



№ 23. Славянская защита Маршалл — Бернштейн

1.d4 d5 2.c4 c6.

Об этом ходе в моей книге «Современная шахматная партия» я сказал следующее: «Эта защита неудовлетворительна, и прежде всего потому, что конь лишается лучшего поля. В начале ферзевой пешки следует ставить пешку «с» на c5 (соответственно белым — на c4). Пешечная конфигурация c6, d5, e6 (соответственно c3, d4, e3) неудовлетворительна, так как она не оказывает достаточного воздействия на центр и представляет противнику возможность создать атакующее построение c4, d4, e3 (соответственно c5, d5, e6). Такая конфигурация совсем плоха, если при этом запирается белопольный слон черных»¹⁷.

Однако Бернштейн намерен вновь избрать свою систему, которую он уже применил в партии с Яновским (см. партию № 1).

3.♖c3 ♖f6 4.cd.

Маршалл постоянно делает этот ход, который высвобождает игру противника и полностью ликвидирует недостатки хода c7—c6. Естественно, что после этого игра полностью уравнивается.

4...cd 5.♖f3 e6.

Черные не выводят предвительно своего белопольного слона, так как опасаются хода

♖b3 с атакой на пешку b7.

6. ♕g5.

Из этих же соображений и белым следовало поступить так же. Расположение же слона на g5 в данной позиции никоим образом нельзя признать хорошим.

6... ♖b6!

Теперь 7. ♕:f6 было бы ошибкой из-за 7... ♖:b2.

7. ♖c2.

Защитить пешку b2 не просто, на полях c2 или d2 ферзь может подвергаться нападению, а ход ♖b1 очень уж скромен. Лучшим ответом был бы ход 7. ♖b3, и если белые после размена получают изолированные сдвоенные пешки, то некоторую компенсацию за это им предоставит открытая линия для ладьи.

7... ♘c6 8. e3 ♘d7 9. a3.

Все это — следствие хода 7. ♖c2 (а косвенно — и 6. ♕g5). Слон не может спокойно встать на d3 из-за выпада ♘b4. В итоге — потеря темпа и ослабление позиции.

9... ♖c8.

Черные опередили противника в развитии и имеют отличную позицию.

10. ♕d3 ♘b4.

Ошеломляюще и вдохновенно! На 11. ab черные отыгрывают фигуру с преимуществом: 11... ♘:b4, 12... ♘:d3 и 13... ♖:b2.

11. 0-0 ♕:c3.

Образует у белых отсталую пешку на открытой линии «с»

и тем самым создает в их позиции существенную слабость.

12. bc.

Неясно, однако, является ли компенсацией за все указанное выше открытая линия «b» и возможность многократных нападений на черного ферзя?

12... ♘a5 13. ♖ab1 ♖c6 14.

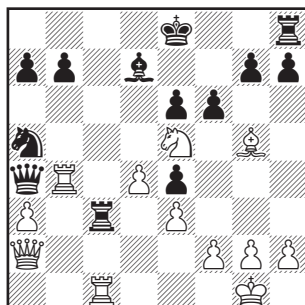
♖fc1 ♖a4.

Опасность этого маневра для самих черных состоит в том, что у ферзя почти нет пути отхода. Единственное поле отступления (c6) легко может быть отнято после ♘e5.

15. ♖a2 ♘e4 16. ♕:e4 de 17. ♘e5.

Черные все это предусмотрели и полностью полагаются на задуманную ими красивую комбинацию.

17... f6 18. ♖b4 ♖:c3.



Если белые берут ладью, то матует ферзь, а берут ферзя — матует ладья. И пешка a3 атакована, так что все вроде бы в полном порядке, но —

19. ♖d2.

Вот она — дыра в комбина-

ции черных! Ладья с1 защищена, черная ладья атакована, и черные должны потерять по меньшей мере ладью, так как и размен ладей ничем не помогает. Если бы белые играли 12. ♖b2, то после 12...♞b3 у черных все в порядке, а 12. ♖a1 ♞:a3 также кончается для них вполне сносно.

19...♞:c1+ 20. ♖:c1 0–0.

Не помогает 20...♞b3, так как после 21. ♖c7 черный ферзь не может спастись из-за угрозы мата.

21. ♞:a4 ♞:a4 22. ♖c7 b6 23. ♞f4 fe 24. ♞:e5 ♞f7 25. ♖b8+ ♞f8 26. ♖:a7 ♞f7 27. ♖b8+ ♞f8 28. ♖c7 ♞f7 29. ♖c8+ ♞f8 30. ♖:e6+. Черные сдались.

№ 24. Защита Нимцовича Рубинштейн — Алехин

1.d4 ♞f6 2.c4 e6.

Черные играют так же, как играл Бернштейн в партии № 18. Алехин выбрал такое начало не потому, что считает его хорошим, а лишь с целью выбить Рубинштейна из привычной колеи.

3. ♞c3 ♞b4 4.e3.

Здесь ход 4. ♞g5 не был бы столь хорош, как в указанной выше партии, так как после ходов черных c7–c5, ♖a5 и ♞e4 сказалось бы отсутствие этого слона на ферзевом фланге.

4...b6 5. ♞d3 ♞b7 6.f3.

Уродливый ход, последствия

которого потом горько отзвучат. Естественно и хорошо было бы, конечно, 6. ♞f3.

6...c5 7.a3.

И этот ход не на мой вкус — уж больно нехороши сдвоенные пешки.

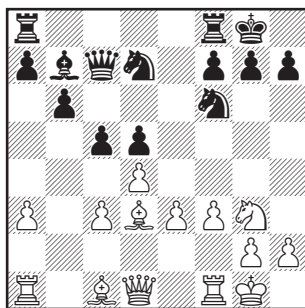
7...♞:c3+ 8.bc d5.

А это совсем не в духе позиции. Маневром ♞b8–c6–a5, ♞a6 и ♞c8 можно было использовать слабость сдвоенных пешек и выиграть пешку c4 — план военных действий, известный на протяжении всей истории шахматных турниров. Уже в первом турнире в Лондоне (1851) он был применен во многих партиях сильным английским мастером Уэйвиллом, а позднее (и неоднократно) Винавером.

9. ♞e2 0–0 10.0–0 ♞bd7 11. ♞g3 ♖c7.

Хитрый ход, коварство которого белые не распознали.

12.cd ed.



Поставь сейчас Рубинштейн своего чернопольного слона на

скромное поле d2, он оказался бы прав и со всеми своими раскритикованными мною ходами получал значительное преимущество и превосходную игру. Необходимость этого хода вскоре станет ясной. Затем белые проводили наступление в центре (e3—e4—e5), чему черные не могли воспрепятствовать даже ходом ♖e8 (на что белые ответили бы ♗e1). Белые получали сильную пешку e5, два слона начинали работать, грозило ♖f5, последовала бы атака на короля, и, несомненно, белые выиграли бы партию! И все потому, что ходом d7—d5 Алехин ушел в сторону от правильного пути.

13.e4? cd 14.cd ♖c3!

Перечеркивает все планы белых и ведет к выигрышу важной пешки.

15.♗e3.

Сказывается недостаток хода 6.f3: слон на e3 не защищен.

15...de 16.fe.

Создавшееся критическое положение черные могли использовать двумя путями: либо взятием пешки на e4, либо ходом ♗a6. Какой из них сильнее, в подобных случаях (когда черные в любом случае выигрывают пешку) может установить лишь последующий анализ. Избранный Алехиным путь позволил его противнику получить атаку, которая в известной мере уравнивала потерю пешки. А вот если бы

черные продолжали 16... ♗:e4!, то после 17.♖:e4 ♖:e4 у белых за пешку не было бы ни малейшей компенсации; например, 18.♖c1 ♗:a3 19.♖a1 ♗:e7 или 18.♖f3 ♖df6.

16...♗a6.

Выглядит еще более решительным.

17.♗:a6 ♗:e3+ 18.♖h1 ♖:e4 19.♖f5!

После этого хода белые, жертвуя качество, получают некоторую атаку.

19...♖f2+.

Не видно ничего лучшего.

20.♖:f2 ♗:f2 21.♗g4 g6 22.♖f1 ♗b2 23.♖h6+?

Это заводит атаку в тупик. Следовало продолжать 23.♖e7+ и 24.♗:d7. Белые получали при этом две легкие фигуры за ладью, и если черные при этом забирают еще и пешку d4 (после 24...♖ad8), то исход партии все еще оставался бы неопределенным. Теперь же партия белых явно проиграна.

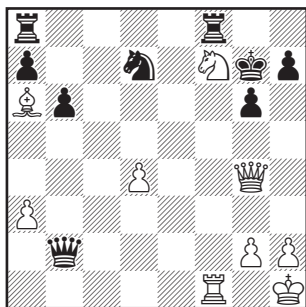
23...♖g7.

Если белые бьют коня на d7, то черные, не раздумывая, забирают белого коня на h6.

24.♖:f7.

Отчаяние! Или все же это была задуманная еще при ходе 23. ♖h6+? комбинация? Если это так, то она ошибочна. Правда, 24...♖:f7 приводит после 25.♖:f7+ и 26.♗:d7 к вечно-му шаху, а заманчивое 24...♖f6 ведет даже к красивому мату

— 25.♖:f6 ♔:f6 26.♔g5+ ♔g7?
27.♔e5 ♔:f7 28. ♖c4х, однако
простой ответный ход черных
развеивает эти прекрасные
мечты.



24...♔b3.

Нападая еще раз на коня. Если он отходит, то 25...♖:f1 26.♖:f1 ♔f6 — и белым пора сдаваться.

25.d5.

Чтобы на 25...♔:d5 ответить 26.♖c4.

25...♔f6.

Теперь этот ход может быть сделан без опасений.

26.♔d4 ♖:f7 27.♖c4 ♔a4 28.g4 ♖c8.

Белые сдались.

№ 25. Дебют четырех коней Капабланка — Ласкер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.♖b5 ♖b4.

Наиболее простой и лучшей защитой в испанском варианте дебюта четырех коней (как и

в испанской партии) я считаю 4...а6.

5.0-0 0-0 6.d3 d6.

Ход d2-d3 здесь слаб по своей сути, так как в начале королевской пешки белым следует проводить d2-d4, иначе они не смогут атаковать центр. Если же черные могут их опередить, как это предлагает Свенониус (♖:c3 и затем d7-d5), то это говорит не в пользу данного дебюта. Третья дойная корова шахматистов также вскоре перестанет давать молоко!

7.♖g5.

Из-за этой обременительной связки защита теперь становится трудной. Симметричный вариант (7...♖g4) сомнителен, 7... ♔e7 опровергается, 7...♔e7 с последующим ♔d8 неестественно и вычурно. Создается впечатление, что Ласкер сел за доску, будучи совершенно неподготовленным к этому столь часто встречающемуся началу, к тому же некстати вспомнив защиту, примененную мной против Яновского в Вене (1898). Мой противник легко прорвал оборону и блестяще выиграл; однако он вел тогда атаку с куда большим воодушевлением, чем Капабланка в этой партии.

7...♖:c3 8.bc h6 9.♖h4 ♖g4 10. h3 ♖:f3 11.♔:f3 g5.

Этот самоубийственный ход является гвоздем всей защиты. Теперь в позиции черных на

королевском фланге сплошные слабости. Это можно себе позволить при атаке, но не при защите.

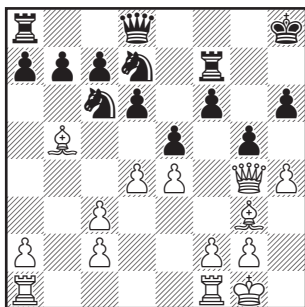
12. ♖g3 ♘d7 13. d4 f6.

Конечно, черные не могут меняться на d4; как только пешка e5 исчезнет с доски, белые незамедлительно проведут f2–f4 и это было бы началом конца. Но как выглядит сейчас королевский фланг черных! Как стоят их кони! Правда, в данном положении перевес двух слонов над двумя конями не проявляется, поскольку слоны (в особенности ♗g3) пока не имеют открытых диагоналей и вообще позиция носит закрытый характер.

14. ♖g4 ♘h8.

Белые грозили продвинуть пешку f2.

15. h4 ♜f7.



16. hg.

В корне неверно! В подобных часто встречающихся положениях этот ход может быть сделан лишь после сдво-

ения ладей по линии «h», а иногда даже после строения тяжелых фигур; противник не может противопоставить этому аналогичное построение, так как у него отнимает место собственная пешка h6. Это значит, что нападающий может проникнуть в расположение противника по крайней мере одной тяжелой фигурой, что решает судьбу партии.

16...hg 17. f3 ♘f8 18. ♖f2 ♜h7.

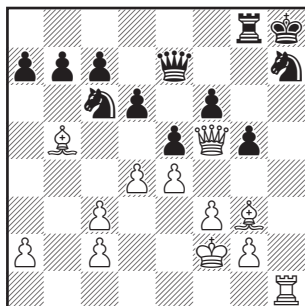
Черные опередили соперника!

19. ♜h1 ♖e7 20. ♖f5 ♜d8 21. ♜:h7+ ♘:h7.

Этот кавалерийский офицер на длительное время разжалован в пехотинцы.

22. ♜h1 ♜g8.

Белые грозили выиграть ладью после 23. ♗:c6 bc 24. ♜:h7 ♖:h7 25. ♖:f6+¹⁸.



23. ♗:c6.

Ласкер был не так уж не прав, давая невысокую оценку тому, как Капабланка вел атаку

в этой партии. Одного слона он разменивает, а с другим даже не знает, что предпринять! Фактически он ведет атаку лишь двумя фигурами, а именно ферзем и ладьей, против четырех — коня, ладьи, ферзя и короля! Так ничего толком не сотворишь. Прежде всего Капабланка должен был ввести в игру слонов, белопольного — после d4–d5 через d7 перевести на e6, а чернопольного — на c3. После этого он мог наступать пешками «f» и «g» и вот так при взаимодействии всех без исключения боевых сил проведенная атака привела бы к успеху. Представляется, что умение составлять глубокие, далеко идущие планы не очень-то развито у кубинца. Он может комбинировать, но не может творить.

23...bc 24.♖b1.

Теперь уж о многом и мечтать не приходится.

24...♙g7 25.♞b7 ♞a8 26.♙g1 ♜f8 27.d5 c5 28.♙f2.

Целых 16 ходов простоял этот слон абсолютно без дела.

28...♞d8 29.g3 ♞b8.

Ласкер упорно стремится к обоюдному разоружению. Если 30.♞:a7, то черная ладья вторгается на b2.

30.♞b3 ♞:b3 31.cb ♙d7 32.♙:d7+.

Было бы лучше предоставить меняться черным и играть

32.g4. Тогда позиция черных оставалась бы все еще несколько стесненной.

32...♜d7 33.♙f1 ♙g6 34.♙e2 f5.

Наконец-то по прошествии свыше 30 ходов черные получили возможность залатать брешь, образовавшуюся на 11-м ходу на поле f5.

35.g4!

Белые должны быть начеку, чтобы не допустить проникновения черного короля в свой лагерь. Сейчас грозило, например, 35...g4, а затем 36...gf+ 37.♙:f3 ef+ 38.♙:e4 ♜f6+ и 39...♙f5.

35...fe 36.fe ♜f6 37.♙f3 ♙f7 38.♙e3 ♜h7 39.b4.

Еще одна попытка, но с недостаточными средствами. Эндшпиль носит совершенно ничейный характер.

39...cb 40.cb.

Можно было попытаться после 40.♙:a7 bc продвигать ставшую проходной пешку a2. Однако черные успевают поддержать ее королем, после чего белые могут в лучшем случае рассчитывать на ничью, так как при удалении белого короля от своих пешек черный конь идет на f6, и пешка e4 гибнет.

40...a6 41.a4 ♙e7 42.b5 ab 43.ab ♙d7 44.♙f2 ♙c8 45.♙e3 ♙d7 46.♙f2 ♙c8 47.♙e3 ♙d7 48.♙f2 ♙c8 49.♙e3 ♙d7. Ничья.

ШЕСТОЙ ТУР. 29 апреля

Снова сплошь интересные и содержательные партии! Даже стоходовая борьба Бернштейна с Рубинштейном, с ее утомительными повторениями ходов, в целом была весьма содержательной. Неудачно разыграв начало партии (дебют четырех коней), Бернштейн пожертвовал пешку, а затем в тяжелой позиции упорно и изобретательно держал оборону, причем в буквальном смысле долгие дни, ибо партия неоднократно откладывалась. Правда, был в ней момент, когда Рубинштейн мог вырвать победу. Удивительно, насколько ниже своей обычной и притом до сих пор столь постоянной силы играл Рубинштейн в этом турнире! Смело и решительно действовал Капабланка против Алехина. Последний, играя белыми в испанской партии, допустил в дебюте промах, после чего его позиция непрерывно ухудшалась; в конце его противник, воспользовавшись уходом белого ферзя от театра военных действий, провел решающую жертву. Встреча Тарраш — Маршалл была важной для теории дебюта (русской партии). Маршалл полностью опроверг капабланковский метод атаки с2—с4, но немецкому мастеру представилась возможность до-

стичь ничьей, что он и сделал. Весьма интересна во всех стадиях была партия Яновский — Нимцович с ее неправильным началом. Она тоже окончилась вничью после того, как русский мастер отказался от жертвы качества, которая привела бы к его победе. Тем же дебютом начали партию ветераны — Гунсберг и Блекберн. Старейший мастер победил превосходной игрой в эндшпиле. Свободен был Ласкер.

Положение после 6-го тура: Алехин — 4, Бернштейн, Капабланка, Ласкер и Тарраш — по 3½, Маршалл и Яновский — по 3, Блекберн и Нимцович — по 2, Рубинштейн — 1½, Гунсберг — ½.

№ 26. Испанская партия Алехин — Капабланка

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 d6.

Все защиты, в которых запирается чернопольный слон, ведут к стесненной игре, а потому должны быть принципиально отвергнуты. Тем не менее так можно играть, так же как можно играть и французскую, и сицилианскую защиту.

4.d4 ed.

Черные добровольно сдают центр еще до того, как они вынуждаются к этому после из-

вестного продолжения 4...♔d7
5. ♖c3 ♗f6 6.0–0 ♕e7 7.♗e1.

5. ♗:d4 ♔d7 6. ♗c3 ♗f6 7.0–0 ♕e7 8. ♗f5.

Этим белые существенно портят свое хорошее положение. Черные получают пешечный перевес на ферзевом фланге; а если у белых нет атаки, то их пешка f5 является лишь слабостью.

8...♕:f5 9.ef 0–0 10.♗e1.

Такое нечасто встречается: у белых уже нет хороших ходов, то есть таких, которые могли бы быть для них действительно полезны.

10...♗d7.

Освобождая поле для слона. Позиция черных все еще несколько стесненна, но их фигуры вскоре выходят на простор, угрожая противнику.

11. ♗d5 ♕f6 12.c3 ♗b6 13. ♗:f6+.

В результате этого хода черный ферзь развивается и сразу же нападает на пешку f5. Лучше было бы 13. ♗:b6 или 13. ♕f4.

13...♗:f6 14. ♕:c6.

Чтобы поставить ферзя на f3 и при этом избавить его от нападения на него ходом ♗e5.

14...bc 15. ♗f3 ♗fe8 16. ♕e3.

Поразительно! Белые первыми заняли линию «е» ладьей, а теперь даже не могут на ней утвердиться. У слона нет ни одного приличного поля для развития. На f4 он лишает защиты пешку f5, на e3

перекрывает свою же ладью, а на d2 на него может напасть черный конь (после ♗c4).

16...c5.

Нужно было предотвратить 17. ♔d4.

17. ♗e2 ♗e5.

Легко заметить, что пешка f5 все время является объектом нападения.

18. ♗ae1.

Сразу побить пешку f5 черные не могут. На 18...♗:f5 следует 19. ♕g5 с нападением на ферзя и угрозой мата на e8. Если 18... ♗:f5, то после размена ферзей могло последовать ♕:c5.

18...♗ae8 19. ♗b7.

Незадачливый вояж! Ферзю не следовало бросать своих в тяжелую минуту. Вероятно, партию еще можно было спасти после 19. ♕c1 и размена наиболее опасных фигур.

19...♗:f5 20. ♗:c7 ♗e6.

Вместо этого можно было сразу играть 20...♗d5. Если белые забирали пешку a7, то после ♗f4 черные получали ту же атаку, что и случилась в партии несколько позднее.

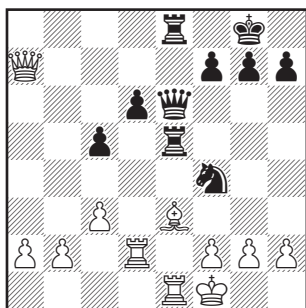
21. ♗:a7.

Белые все время находятся в стесненном состоянии. Их ферзь оказался отброшенным на край доски, а связка по линии «е» весьма неприятна.

21...♗d5 22. ♔f1 ♗f4.

Этим начинается изящная атакующая комбинация.

23. ♖d2.



23... ♘:g2.

Позиция черных настолько сильна, что в их распоряжении есть еще одно решение проблемы атаки, которое намного быстрее приводит к цели: 23... ♖g4! 24. f3 ♖e6. Черные не только выигрывают качество, но и форсируют мат в несколько ходов или же добиваются дальнейших материальных приобретений. Могло последовать 25. ♕:f4 ♖:e1+ 26. ♖f2 ♖f1+ 27. ♖g3 g5 28. ♕:g5 ♖g6 29. ♖h4 ♖e5 30. f4 ♖:f4+ 31. ♕:f4 ♖h5x или 29. ♖f4 ♖e4+ и т.д.

24. ♖:g2 ♖g4+ 25. ♖f1.

На 25. ♖h1 последовало бы 25... ♖g5 26. ♖b7 d5 с матом или выигрышем ферзя.

25... ♖h3+ 26. ♖e2.

Если 26. ♖g1, то 26... ♖g5+ форсирует мат.

26... ♖:e3+! 27. fe ♖:e3+ 28. ♖d1 ♖:e1+ 29. ♖c2 ♖e4+ 30. ♖b3.

Королю следовало отступить на c1.

30... ♖c6.

Точнее было 30... c4+, а затем 31... ♖c6 и ♖a8, что вело к мату или выигрышу ферзя. Теперь же белые могут еще кое-как удерживать равновесие.

31. a4.

Грозил 31... c4+ и 32... ♖a8, однако защититься от этого следовало путем 31. a3; тогда король был бы на a2 в безопасности.

31... d5.

Плохо было бы 31... ♖a8 32. ♖:d6.

32. a5.

После 32. ♖f2 белые все еще могли сопротивляться.

32... ♖b5+ 33. ♖a3.

Отступление 33. ♖a2 ведет к мату после 33... ♖a4 и 34... ♖e1+.

33... ♖b8 34. ♖a2 h6.

Это необходимо, чтобы освободить ладью для атаки.

35. a6.

Все еще лучше было 35. ♖f2. Все три хода пешкой были столь же бесшабашными, сколь и ошибочными.

35... ♖b3+.

Белые сдались, так как на 36. ♖b1 неизбежен мат после 36... ♖e8 37. ♖c2 ♖e1 38. ♖c1 ♖e2. Очень красивая и живая партия!

№ 27. Дебют четырех коней
Бернштейн — Рубинштейн

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♕b5 ♘d4.

Любимая защита Рубинштейна, которой он уже обязан рядом побед. Она еще никем не опровергнута.

5. ♖a4.

Проще всего 5. ♘d:d4 и 6. e5.

5... ♙c5 6. d3.

Неплохую игру получают черные и после 6. ♘e5 0—0 7. ♘d3! ♙b6 8. e5 ♘e8 и затем 9...f6.

6...0—0 7. ♘e2.

Если 7. ♘e5, то 7...d6 8. ♘f3 ♙g4 и белым неуютно. Однако и ход в тексте не вполне удовлетворителен.

7...d5!

Если черные захватывают инициативу, то это значит, что белые допустили ошибку.

8. ♘e:d4 ed 9. e5 ♘e8 10. ♙:e8.

Иначе этот слон будет заперт ходом c7—c6, а конь снова войдет в игру после f7—f6.

10... ♗:e8 11. 0—0 ♙g4 12. h3.

Непонятно, почему белые без раздумий отдают пешку, а не защищают ее путем 12. ♙f4. Правда, они получают теперь вполне хорошую игру, но в лучшем случае после длительной и упорной защиты им удастся добиться лишь ничьей.

12... ♙:f3 13. ♗:f3 ♗:e5.

Дальнейшее течение борьбы является учебным примером, показывающим, какое ничтожное влияние оказывает сдвоенная пешка на эндшпиль, да и на всю партию в целом.

14. ♙f4 ♗e6.

Ладье лучше было вернуться на e8. На 15. ♗e1 можно было ответить 15...c6, а затем ♗f6 или ♗d7. Тогда у черных не образовалась бы столь уродливая пешка на e6.

15. ♗ae1 ♗d7 16. ♗:e6 fe 17. ♙e5.

У белых отличная позиция; они грозят отыграть пешку d4 после ♗g4.

17... ♙b6 18. ♗g4 c5 19. f4 ♗f8 20. ♗f3 ♙d8 21. ♗g3 ♙f6 22. ♗e2 ♗f7 23. ♗f3 h6 24. ♗f1 b6 25. ♗e1 ♙h4 26. ♗f1 ♗g6.

Насколько легко в такой партии разобраться, настолько трудно ее выиграть.

27. ♗f3 h5 28. g3.

Конечно, нельзя было 28... ♙:g3 из-за 29. ♗g2.

28... ♙f6 29. ♙g2 ♗f5 30. ♙:f6 ♗:f6 31. h4!

Теперь королевский фланг прочно укреплен, поскольку предотвращена возможная до этого атака ходами g7—g5 и h5—h4.

31... ♙h7 32. ♗f2 ♙g6 33. ♗e1 ♙f7 34. ♗e2 ♗g6 35. ♗e5 ♗f5 36. ♙f2 a5.

Эта пешка все время будет грозить дальнейшими продвижениями.

37. ♗e2 ♗f6 38. ♙g2 ♙e7 39. ♗d2 ♙f7.

В своем течении партия то медленно движется вперед, то вновь откатывается назад.

40. ♗e1 g6 41. ♗d2 ♗e7 42. ♗e1 ♗d6 43. ♗f2 ♗c6 44. ♗e1.

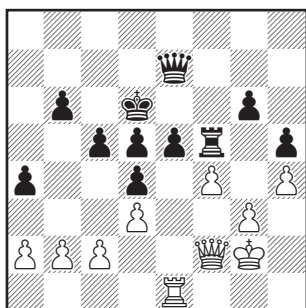
Белые тонко парируют угрозы 44...♖b5 и 44...♗a4. Теперь после 45.♗e2 ♔f6 46.f5 они получают весьма опасную атаку.

44...a4 45.♖h3 ♗d6 46.♗d2 ♔e7 47.♖g2 ♗d7 48.♗e2 ♗e7 49.♗d2 ♗d6 50.♗f2 ♗f6 51.♗f1 ♗g7 52.♗f2 ♗f6.

Каким же терпением надо обладать, чтобы играть такую партию! И прежде всего — чтобы переигрывать ее!

53.♗f1 ♗e7 54.♗f2 e5.

Наконец что-то происходит!



55.fe+ ♗:e5 56.♗d2 ♗f6.

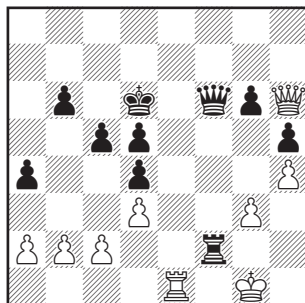
Черные получили открытую линию для своей ладьи и грозят с ее помощью получить атаку — ну, например, на пешку g3; кроме того, теперь g6—g5 может повести к раскрытию позиции белого короля.

57.♗h6.

Белые не полагаются на оброну и резко играют на контратаку.

57...♗f2+ 58.♖g1.

Красивая ловушка! После 58... ♔c2 59.♗f1 ♗e6 60.♗f8+ и затем ♗f6 черные теряют ферзя.



58...♗f3.

Разумеется, нельзя играть и 58...♗f3 из-за 59.♗:g6, после чего черный король попадает под матовую атаку обеих белых фигур. Но почему же черные ходом c5—c4 не создали своему королю убежище на c5? После этого грозило как ♗f3, так и ♔c2, и это дало бы черным легкий выигрыш.

59.♖g2 ♗f2+ 60.♖g1 ♖c6?

Позволяет белым вынудить размен ладей, но и ферзевый эндшпиль остается ничейным.

61.♗e6+! ♗:e6 62.♖:f2 ♗f5+ 63.♖g2 c4 64.♗h8.

Не только угрожая необозримой серией шахов, но и нападая на пешку a4.

64...cd 65.♗e8+ ♔d6 66.♗d8+ ♖c6 67.♗e8+ ♔d6 68.♗d8+ ♖c5 69.♗e7+ ♖c4 70.♗c7+ ♖b5 71.cd ♗e6.

Если 71...♗:d3, то вечный шах неизбежен.

72.♗c2 ♗e1 73.♖h2.

Большого выбора ходов у белых нет, но и те, что есть, вполне годятся.

73...♔a5 (грозит 74...a3) 74. ♖g2!

Белые пренебрегают профилактическим ходом 74.a3, так как заметили, что им нечего бояться: 74...a3 75.ba ♖c3 76. ♗b3!

74... ♗b4 75.a3.

Теперь этот ход необходим, иначе черные ходом a4—a3 решающим образом ослабят ферзевый фланг противника.

75... ♗e1 76. ♖h2 ♖b5 77. ♖g2 ♗e7 78. ♗d2 ♖c6 79. ♖f3 ♗e3+.

Последняя попытка, которая, однако, тоже ни к чему не приводит.

80. ♗:e3 de 81. ♖:e3 ♖c5 82. ♖d2 ♖d4 83. ♖e2 ♖e5 84. ♖e3 d4+ 85. ♖f2 ♖f6 86. ♖g2 ♖e5 87. ♖f2 ♖f5 88. ♖f3 g5 89. hg ♖:g5 90. ♖f2 ♖f5 91. ♖f3 ♖g5 92. ♖f2 ♖f6 93. ♖f3 ♖f5 94. ♖f2 ♖g4 95. ♖g2 ♖f5 96. ♖f3 ♖g5 97. ♖f2. Ничья.

№ 28. Русская партия Тарраш — Маршалл

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘f6 3. ♘:e5 d6 4. ♘f3 ♘:e4 5. d4 d5 6. ♘d3 ♘d6 7. c4 ♘b4+ 8. ♘bd2.

До сих пор — как в партиях № 6 Капабланка — Маршалл и № 17 Алехин — Маршалл. Однако теперь Маршалл находит правильное возражение, которое расстраивает все планы белых.

8... ♘:d2+ 9. ♘:d2 0—0 10. 0—0 ♘g4!

Грозя вскрыть королевский фланг белых после разменов на d2 и f3 (или в обратном порядке). Белые вынуждены потерять темп на ход слоном d2, после чего некоторое преимущество скорее на стороне черных, поскольку их фигуры расположены агрессивнее белых.

11. ♘f4.

После 11. ♘e3 белые фигуры были бы еще пассивнее.

11... ♗c6 12. ♗e1.

Это еще сравнительно лучшее. После того, как белые не получили никакого преимущества в дебюте, им, по крайней мере, удастся не попасть в худшее положение.

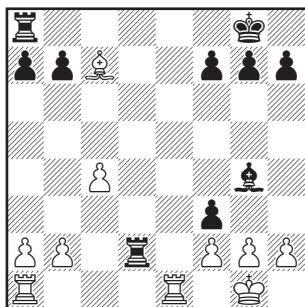
12... ♘:d4.

К выгоде белых было бы 12... ♘:f3 13. ♗:f3 ♘:d4 14. ♗e3 ♘f5 15. ♗h3.

13. ♘:e4.

У белых нет ничего лучшего; после 13. cd ♘:f3 14. gf ♘g5! черные стояли бы отлично.

13... de 14. ♗:d4 ef 15. ♗:d8 ♗f:d8 16. ♘:c7 ♗d2.



Возник эндшпиль, в котором белые еще могут удерживать равновесие. И после 16...♖c8 черным не на что было бы рассчитывать ввиду продолжения 17.♞e7 ♜f8 18.♙d6.

17.b3 fg 18.♞:g2 h6 19.♙f4 ♞d3 20.♞e3 ♞:e3 21.♙:e3 a6 22.♞g3 ♙d7 23.♞d1 ♙c6 24.♙b6 ♞e8 25.♞d8 ♞:d8 26.♙:d8 ♙e4 27.b4 ♙d3 28.b5.

Эта жертва пешки облегчает белым игру на ничью. После ее принятия белые должны защищать лишь одну пешку на ферзевом фланге, что намного проще, чем защищать все три, остающиеся там в случае 28.c5, причем каждая из них будет объектом нападения черных.

28...♙:c4 29.ba ♙:a6 30.a3.

Уже сейчас партию можно было бы признать ничьей.

30...f6 31.♞g2 ♜f7 32.♞g1.

Белые становятся в партер, а черные в дальнейшем тщательно пытаются перевернуть противника.

32...♞e6 33.♙a5 g5 34.♙b4 h5 35.♙c3 h4 36.♙a5 g4 37.♙d8 ♙e2 38.♞h1 h3 39.♞g1 f5 40.♙c7 ♜d5 41.♙b8 ♞e4 42.♙c7 ♙f3 43.♙d6 ♙g2 44.♙c7 f4 45.♙d6 ♞f3 46.♙c7 b5 47.♙d6 ♞e4 48.♙c7. Ничья.

№ 29. Защита Нимцовича Яновский — Нимцович

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♞c3 ♙b4.

Начальные ходы те же, что и в партиях № 18 Бернштейн — Нимцович и № 24 Рубинштейн — Алехин.

4.e3 b6 5.♙d3 ♙b7 6.♘f3 ♙:c3+ 7.bc.

Белым не следовало допускать образования сдвоенных пешек. Они бы ничего не потеряли, если на 3...♙b4 ответили бы 4.♙d2. Пешки на c3 и c4 лишь тогда хороши, если противник сделал ход d7—d5, представляя возможность разменять одну из них.

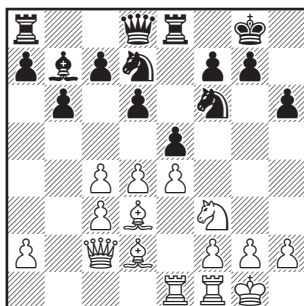
7...d6 8.♞c2.

Белые вполне основательно играют на продвижение пешки e3.

8...♘bd7 9.e4 e5.

Это необходимо. Не имея по меньшей мере одной пешки в центре, рассчитывать на равную игру нельзя.

10.0—0 0—0 11.♙g5 h6 12.♙d2 ♞e8 13.♞ae1.



Белые стоят лучше, и если бы им удалось еще и четвертую пешку продвинуть в центр, стратегически это стало бы решающим.

13...♘h7 14.h3.

Ну до чего же непоправимо может испортить позицию один-единственный и притом вполне естественный ход! И, конечно же, это снова ход пешкой! Ничем нельзя так основательно разрушить позицию, как именно пешечным ходом! Сам по себе сделанный ход неплохо смотрится, он освобождает поле для коня, что позволит затем двинуть вперед пешку f2. Правильный и позиционно обоснованный план, но метод его осуществления ошибочен. Из-за того, что крайняя пешка стоит на h3, белым удастся продвинуть пешку f2 лишь спустя без малого 20 ходов, когда этот маневр уже полностью утрачивает силу. Пойди они королем на h1, освобождая поле g1 для коня, и уже через пару ходов пешка f2 пошла бы вперед с совсем иным эффектом.

14...♘hf8 15.♘h2 ♘e6 16.♙e3 c5.

Стало быть, без пешки в центре никак не обойтись!

17.d5 ♘f4.

Отлично сыграно! Если 18.♙:f4, то другой конь становится на e5, откуда его ничем не прогонишь. При этом механически предотвращается выпад

белой пешки на f4. Напасть на коня ходом g2–g3 белые еще долго не смогут, опять же из-за пешки на h3.

18.♙e2.

С намерением защитить пешку h3 слоном с g4, а затем сыграть g2–g3.

18...♘f8 19.♙g4 ♙c8.

Вновь препятствуя g2–g3.

20.♔d2 ♙a6.

Непостижимая непоследовательность! Ведь была же возможность защитить коня на e5 другим конем!

21.g3 ♘4g6 22.♙e2 ♘h7 23.h4.

Белые не могут уже провести f2–f4, так как при этом все из-за той же пешки h3 позиция их короля станет весьма ненадежной. После 23.♙d3 (чтобы защитить пешку e4) черные могут ходом ♘g5 напасть на пешку h3, а если белые защищают ее королем, то черные усиливают нападение ходом ♔d7. Подведем итог: план белых рухнул, и им будет лучше отказаться от дальнейших продвижений, которые могли бы обернуться им во вред.

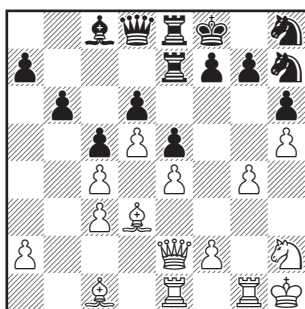
23...♘f6 24.♙d3 ♔b8 25.♔e2 ♔b7 26.♙c1 ♔be7 27.♙h1 ♙c8 28.♔g1 ♙f8 29.h5.

Первый ход пешкой «h» был нехорош, второй — плох, а третий совсем никуда не годится. Пешка становится все слабее, а атаки (по крайней мере, белым) таким путем не получить. Правда, черный конь попадет

в патовое положение, но лишь ненадолго. Вполне вероятно, что Нимцович умышленно заманивал пешку «h» на движение вперед.

29...♘h8 30.g4 ♘h7.

Это оригинальное сдвоение коней заслуживает быть показанным на диаграмме.



31.♙c2 ♖b7 32.f4.

Теперь этот ход не имеет никакой силы.

32...f6.

Это немного лучше, чем 32...ef, после чего белый слон с f4 получил бы возможность нападения на отсталую пешку d6.

33.fe de.

Необходимо, несмотря на образование при этом у белых проходной пешки, так как после 33...fe рано или поздно белые добились бы успеха путем g4—g5.

34.♘f3 ♘f7 35.♞ef1 ♙g8 36.♘h4 ♘d6.

Правильно. Проходную пешку необходимо все время блокировать, иначе она может

нежданно-негаданно двинуться вперед, когда меньше всего этого ожидаешь.

37.♘f5 ♙:f5 38.gf ♘g5.

Черные кони стоят превосходно; они нападают на важные пешки белых и в создавшейся закрытой позиции превосходят слонов — этим бегунам здесь не разбежаться¹⁹.

39.♙:g5.

Этого ни в коем случае не следовало делать, так как открывается линия «h» для лобового нападения на пешку h5, которую вряд ли теперь удастся долго удерживать.

39...hg 40.♙a4 ♖f8 41.♙c6.

Белые атакуют, чтобы не быть вынужденными обороняться. Однако это могло им дорого обойтись.

41...♖b8 42.a4 ♙f7 43.♙g2 ♖h8 44.♖h1 ♖h6 45.♞a1 ♙c7 46.♙f2.

Чтобы перевести короля на d3 и освободить ферзя от защиты пешек.

46...♖bh8 47.♙e3 ♙g8.

Перегруппировка, смысл которой белые не уловили.

48.♙d3.

Следовало ходом 48.♖h2 подготовить сдвоение ладей.

48...♞f7.

Теперь пешка h5 погибает, и это должно решить исход партии.

49.a5 ♖:h5 50.♖:h5 ♖:h5 51.ab ♖h3+ 52.♙c2 ab 53.♞a8+ ♙h7 54.♞d8 ♙a7.

Грозя немедленным вы-

игрышем после 55...♔a2+ и 56...♖h1+.

55.♖a8 ♖f7 56.♙b3.

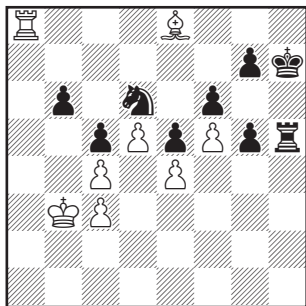
Грозит 57.♖a2 и на 57...♘:e4 — 58.♙e8, а затем 59.♙g6+ и 60. ♖h8x.

56...♖h5.

Отражает указанную угрозу — на 57.♖a2 черные первыми начинают матовую атаку ходом 57...♖d1+.

57.♖:h5+ ♖:h5 58.♙e8.

На ход 58.♖d8 уже нет времени, поскольку пешка «g» грозит направиться прямоком в ферзи.



Черные должны были теперь защититься от грозящего им мата ходом 58...♖h6, на 59.♙g6+ пожертвовать качество и после 59... ♖:g6 60.fg ♙:g6 61.♙c2 (необходимо, иначе не удержать пешку g5!) 61...♘:e4 получить четыре (!) связанные проходные пешки, а пешку d5 держать конем и королем (если 62.♙d3, то 62...f5). Черные выиграли бы без труда. Теперь же партия пере-

ходит в ладейное окончание, в котором каждая из сторон имеет проходную пешку и поэтому сохраняет шансы на победу, причем шансы белых даже предпочтительнее.

58...♘:e8 59.♖:e8 ♖h2.

Необходимо, чтобы своевременно задержать проходную пешку белых.

60.♖a8.

И белой ладье следует при-
сматривать за вражеской про-
ходной.

60...g4 61.♖a1 ♙h6 62.♙a4.

Обстановка становится напряженной: обе стороны грозят получить связанные проходные пешки, поддерживаемые королем. В таких положениях нельзя уповать на выигрыш ладьи за далеко продвинутую проходную, здесь следует в большей степени стремиться к тому, чтобы обязательно получить ферзя. Иначе можно оказаться с ладьей против связанных проходных пешек и в результате легко проиграть. В этом отношении черные оказались в невыгодном положении, поскольку пешки, которые могут быть ими продвинуты, не стали связанными. Да и белый король по сравнению с черным глубже проник в расположение противника.

62...♙g5 63.♙b5 ♙f4 64.♖g1.

Больше шансов на выигрыш давало уничтожение пешек b6 и c5 с дальнейшим про-

движением обеих связанных проходных пешек. Черные могли бы рассчитывать лишь на выигрыш ладьи, а белые провели бы пешку в ферзи, и в худшем для них случае партия все же закончилась бы вничью. Вот как могла бы протекать дальнейшая игра: 64.♔:b6 ♔:e4 65.♔:c5 ♔:f5 66.♔d6 (но не 66.d6 ♔d2 и черный король идет затем на e6) 66...g3 67.c5 g2 68.♔g1 ♔f4 69.c6 ♔f3 70.c7 ♔h8 71.♔c6 ♔f2 72.♔g2+ ♔:g2 73.d6 e4 74.d7. Или 64.♔:b6 g3 65.♔:c5 g2 66.♔g1 ♔:e4 67.d6 ♔f3 68.d7 ♔h8 69.♔d6 e4 70.c5 ♔f2 71.♔g2+ ♔:g2 72.c6 e3 73.c7. В обоих случаях белые поспевают первыми.

64...♔:e4 65.♔g4+ ♔:f5 66.♔g7 ♔b2+ 67.♔c6 e4 68.d6 ♔d2 69.d7 e3 70.♔:b6 e2 71.♔e7 ♔:d7 72.♔e2 ♔d3.

Игра приобрела явно ничейный характер.

73.♔c2 ♔d8 74.♔c1 ♔b8+ 75.♔c7.

Если король побьет на c5, то черная ладья нападает на короля по вертикали до тех пор, пока он не отойдет от пешки c4, после чего ладья нападает на нее.

75...♔e8 76.♔d6 ♔d8+ 77.♔:c5 ♔c8+ 78.♔d6 ♔:c4 79.♔d5 ♔c8 80.c4 ♔d8+ 81.♔c6 ♔g4 82.♔g1+ ♔h3 83.c5 f5 84.♔c7 ♔f8 85.c6 f4. Ничья.

№ 30. Неправильное начало Гунсберг — Блекберн

1.e3 g6.

Фианкетто является вполне уместным ответом на скромный первый ход белых, но оно, как известно, невыгодно, если белые начинают 1.e4. Черным следует позаботиться лишь о том, чтобы побыстрее продвинуть в центр свою пешку, а именно пешку «е» при королевском фианкетто и пешку «d» — при ферзевом.

2.d4 ♔g7 3.♔f3 d6 4.♔c4.

Этот ход трудно порицать, хотя и хорошим его не назовешь, поскольку после d6—d5 у слона нет перспектив. И на d3 он стоит неважно после того, как уже сыграно g7—g6. Следовало вывести этого слона на e2.

4...e6.

Если бы черные продвинули пешку «е» на два поля, обеспечив ей надлежащую защиту (что, надо думать, и входило в их намерения), то слон был бы на c4 хорошо расположен. Поэтому черные решаются на d6—d5, что было возможно и вместо хода в тексте. Партия приобретает «французский» характер.

5.0—0 ♔e7 6.♔c3 0—0 7.e4 d5 8.♔b3 ♔bc6 9.e5 h6 10.♔e2 ♔a5 11.c3 ♔b3 12.♔b3.

Намного лучше было бы побить пешкой, а затем продвинуть ее на b4, препятствуя ходу черных c7—c5.

12...b6 13.♘g3.

Направлено против 13...♘f5, что последовало бы на 13.♙e3.

13...c5 14.♙e3 c4.

Преждевременно, что могло бы вскоре сказаться.

15.♙d1 b5 16.♙d2.

Здесь или в дальнейшем белые могли (и должны были) ходом a2—a4 разрушить пешечную цепь черных.

16...♙h7 17.h3.

Почему в этом возрасте, в котором Андерсен и Стейниц были еще богатырски сильны, в Гунсберге нет и следов былой мощи? И почему эти beaux restes²⁰ столь достойны у Блекберна, 73-летнего мужчины (ну никак не назовешь его старцем)? Не влияние ли это крепких напитков, которые он всю свою жизнь потреблял в изрядных количествах, не стали ли они для Блекберна превосходным консервирующим средством? А Гунсберг ведь был убежденным трезвенником! Блекберн являет собой феномен, в котором наши общества трезвости еще должны будут разобраться, поскольку их старания подчас доходят буквально ad absurdum («до нелепости» (лат.). — Прим. перев.).

17...♘f5.

В расчете на получение выгод от использования вскрывающейся линии «g». И надежды эти оправдываются.

18.♘:f5 gf 19.♘h2 ♔g8 20.f4 ♙f8 21.♙h1 ♙e7 22.♙e2 ♙f8 23. ♙h5.

Если только белые вообще имели намерение играть g2—g4, то лучше было сделать это немедленно.

23...♙g7 24.g4? ♙g6.

Вынуждает размен ферзей при благоприятных для черных обстоятельствах.

25.♙:g6+ fg.

Вновь улучшая свое пешечное расположение.

26.♙g1 ♙d7.

Этот слон слегка запоздал с развитием.

27.gf.

Абсолютно бесцельно и выгодно лишь черным, получающим теперь поле h5 для белогопольного слона.

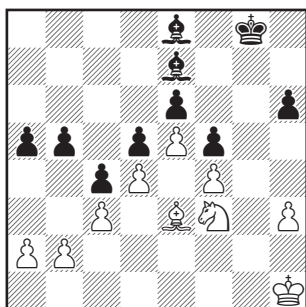
27...gf 28.♘f3 a5.

После размена пешек на предыдущем ходу черные получили лучшую игру. Они грозят наступлением b5—b4, а их слоны имеют по две отличных свободных диагонали (к белогопольному слону это относится, конечно, лишь после того, как он станет на e8).

29.♙:g8.

Последствие необдуманного размена пешек. После размена ладей сила двух слонов возрастает.

29...♙:g8 30.♙g1 ♙e8! 31. ♙:g8 ♙:g8.



Партию белых можно считать проигранной. После b5–b4 и b4:c3 король черных через a4 проникает в распоряжение противника, в то время как их слоны создают угрозы со всех сторон.

32. ♔d2 ♕h5 33. ♖g2 ♖f7 34. ♕e1 ♗e8 35. a3.

И без этого хода белым нелегко защищать ферзевый фланг, тем более что их король привязан к коню.

35... ♖d7 36. ♖f2 ♗c6 37. ♖e3 b4 38. ab ab 39. ♕h4 (у белых нет хороших ходов) 39...bc.

Изящно! Можно было, однако, выиграть и проще — 39... ♕f8.

40. bc.

Если 40. ♕:e7, то 40...cd 41. ♘d2 c3, и одна из пешек проходит в ферзи.

40... ♕a3 41. ♘e1.

Немного лучше было 41. ♕e1. Но и в этом случае черные переводили короля на b3, а слона на b2, завоевывая пешку c3, или же разменивали своего белопольного слона на коня, ходом ♕c1 обрекали белого короля на неподвижность и затем вторгались своим королем.

41... ♕c1+ 42. ♖f2 ♕:f4 43. ♕e7 ♖b5 44. ♘c2 ♕d2 45. ♖b4 ♖a4 46. ♘a3 f4 47. ♘b1 ♕e3+ 48. ♖e1 f3 49. ♕e7 f2+.

Белые сдались, так как на 50. ♖f1 черные выигрывают после ♕g6 и ♕d3+. Британский матадор провел эндшпиль весьма элегантно.

СЕДЬМОЙ ТУР. 2 мая

В дебюте трех коней Гунсберг старомодно защищался против Нимцовича, и последний мог выиграть еще в миттельшпиле; однако дело дошло до эндшпиля, который Нимцович и довел до победы. Неудачно защищался и Яновский в ферзевом гамбите про-

тив Маршалла; он рано потерял пешку «b», а затем после разнообразных осложнений еще одну. В конце концов Маршалл упростил игру, получив совершенно выигранный эндшпиль. Необычайно интересной была партия Рубинштейн — Тарраш (сицилианская в первой руке).

Боевое счастье склонялось то на одну, то на другую сторону, поначалу лучше стояли черные, затем — белые, и в конце концов возникло крайне критическое положение, из которого черные перешли в эндшпиль, казавшийся выгодным для них. Однако лишней пешки и при этом связанной пары проходных не хватило им для выигрыша. В ортодоксальной защите ферзевого гамбита Бернштейн некорректно пожертвовал пешку Капабланке и быстро получил совершенно безнадежную позицию. Партия была очень оживленной и богатой комбинациями; она получила первый приз за красоту. С самого дебюта весьма оригинально протекала встреча Ласкер — Алехин (скандинавская партия). На ранней стадии чемпион мира неожиданным задачным ходом добился преимущества и получил атаку на короля. Однако, увлекшись преследованием противника, он недооценил вражескую контригру и вынужден был допустить встречный шах. Свободен был Блекберн.

Положение после 7-го тура: Алехин и Капабланка — по 4½, Ласкер, Маршалл и Тарраш — по 4, Бернштейн — 3½, Нимцович и Яновский — по 3, Блекберн и Рубинштейн — по 2, Гунсберг — ½.

№ 31. Дебют трех коней Нимцович — Гунсберг

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 g6.

С давних пор эта защита считается не вполне удовлетворительной.

4.d4.

В сочетании со следующим ходом — сильнейшее продолжение.

4...ed 5.♘d5! ♕g7 6.♕g5 ♘ce7.

Относительно лучшее, поскольку 6...f6 сильно ослабляет позицию черных, а 6...♘ge7 уступает поле f6.

7.♕c4 c6.

Пешку d4 можно было защитить лишь путем 7...c5, но это привело бы к существенному ухудшению позиции черных.

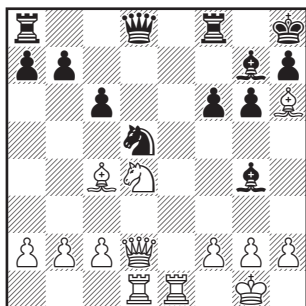
8.♘e7 ♘e7 9.0–0 d6 10.♘:d4 0–0.

Одна из пешек белых занимает поле в центре, они опережают противника в развитии, при этом конь черных стоит плохо. Однако нелегко, конечно, удержать, а затем и увеличить эти небольшие преимущества.

11.♔d2 ♔h8 12.♖ad1 f6.

После этого позиция черных становится действительно плохой; правда, черные, по крайней мере, устраняют из центра белую пешку и сами твердо там закрепляются, но как быть со слабостью на e6?

13.♕h6 d5 14.ed ♘:d5 15.♖fe1 ♕g4.



Здесь белые могли несложным путем решительно усилить преимущества своего положения или преобразовать их в материальные завоевания, а именно: 16. ♔:g7+ ♘:g7 17. ♘e6+ ♔:e6 18. ♔:e6. Если теперь 18... ♘b6, то 19. ♔e2 и затем 20. ♔e7+ с сильной атакой, а при других ответах белые выигрывают пешку d5.

16.f3?

Этот ход ухудшает положение белых, так как теперь они будут все время находиться под угрозой шаха ферзем с b6.

16... ♔d7 17. ♔:d5.

Если вместо этого белые играют 17. ♔:g7 ♘:g7 18. ♔:d5 cd 19. ♘e6+, то возникла бы позиция, сходная с той, что указана в примечании к 15-му ходу, хотя и не столь уже благоприятная для белых.

17... ♔:h6! 18. ♔:h6 cd 19.c3.

Белые все еще сохраняют немалое преимущество; их конь в центре сильнее слона, они владеют открытой линией, а позиция черного короля

ослаблена.

19... ♔f7 20. ♔e2 ♔b6 21. ♔de1 ♔d6.

Препятствуя вторжению белой ладьи на e7.

22. ♔h4.

С намерением предложить размен ферзей на g3. Однако здесь должно было найтись что-нибудь и получше! Например, f3—f4—f5. Господство обеих ладей на единственной открытой линии само по себе уже почти достаточно для выигрыша.

22... ♔g8 23. ♔g3 ♔:g3 24.hg.

И в эндшпиле белые все еще стоят лучше, но эту партию они должны были выиграть в миттельшпиле.

24... ♔d8.

Чтобы на 25. ♔e7 ответить 25... ♔g8.

25. ♔f2 ♔g7 26. ♔e3.

Это позволяет черным разменять по одной ладье, а ведь именно сдвоенные ладьи и позиция коня составляют силу игры белых. Короля можно было после ♔e3 и ♔le2 перевести на d3 через e1 и d2.

26... ♔e7+ 27. ♔d3 ♔:e2 28. ♔:e2 ♔f7 29.b3 h5.

Игра черных теперь в значительной степени облегчена.

30.a4 a6?

Этим черные создают у себя еще одну слабость, и их пешка b7 становится отсталой.

31.a5 ♔h8 32.c4.

Хотя этим ходом белые и избавляют противника от изо-

лированной пешки, однако при этом открывается линия «b» для нападения на отсталую пешку b7.

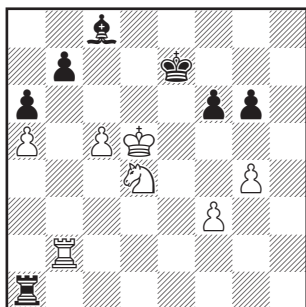
32...dc+ 33.bc h4 34.gh ♖:h4 35.♗b2 ♕c8 36.c5.

Чтобы прорваться королем через поле c4.

36...♔e7 37.g4 ♗h1.

Вполне понятно намерение черных взять на прицел пешку a5.

38.♔c4 ♖a1 39.♔d5.



Если теперь черные побьют пешку на a5, то после 39...♖:a5 40.♗h2 они теряют слона, которого во избежание худшего приходится принести в жертву; однако после 40...♖a4 41.♗h7 ♕d8 42.c6 bc! 43.♗:c6+ ♕e8 44.♗e7+ ♔f8 45.♗c7 ♕:g4 у белых не остается ни одной пешки и партия заканчивается вничью. Черные, следовательно, должны были пойти на этот вариант.

39...f5 40.g5 ♗g1 41.♗h2.

Здесь белым необходимо было защитить пешку g5 ходом

41.f4, и тогда если бы ладья напала на пешку f4, то им следовало поступить так, как указано в предыдущем примечании, лишь с той огромной разницей, что при этом они сохранили бы две пешки и серьезные шансы на выигрыш.

41...♗:g5 42.♗h7+ ♔f6.

Черные теперь могут ходом f5—f4+ предоставить поля f5 или h3 своему слону, длительное время находящемуся в смертельной опасности.

43.f4.

Мне все же думается, что 43. ♗c7 сильнее, так как после 43... f4+ 44.♔d6 ♕h3 белые выигрывают пешку b7 и поддерживаемая всеми фигурами пешка c5 весьма сильна.

43...♗h5 44.♗c7 ♗h8.

Теперь у черных все защищено и белые ничего не достигли. Жаль лишь, что черный бегун совсем не может бегать! (См. примечание переводчика к партии № 29).

45.c6 bc+ 46.♗:c6+ ♔g7 47.♗c7+ ♔f6 48.♔c5 ♗d8 49.♗c6+ ♔g7 50.♗f3 ♔h6.

Король мог пойти сюда и раньше.

51.♗e5 ♗g8 52.♔b6 ♔h5 53.♔c7 ♔h6.

Черным следовало играть 53... ♗e8. Вместо этого ходом в тексте они либо допускают полный размен всех фигур на g6 с легко выигранным для белых пешечным эндшпилем, либо теряют слона.

54. ♖:g6.

Черные сдались, так как после 54... ♗h5 55. ♘e7 ♙g7 56. ♗d8! черного слона наконец постигает печальная участь. А после общего размена на g6 белые проводят пешку a5 в ферзи, в то время как черная пешка при этом достигает лишь поля f2. Если теперь черный король стоит на g3, то белые выигрывают путем ♖h1, а при положении короля на e3 — после ♗a6 и ♖f1. Однако, прежде чем сдаться, Гунсберг мог бы предложить противнику продемонстрировать это окончание за доской.

№ 32. Ферзевый гамбит Маршалл — Яновский

1.d4 ♗f6 2. ♗f3 d5 3.c4 dc.

Как известно, принятие ферзевого гамбита должно быть безоговорочно отвергнуто. Во-первых, черные сдают центр, а во-вторых, они теряют темп и способствуют развитию противника. И при этом даже нельзя защищать свою пешку.

4.e3 ♘g4.

Это в корне ошибочно, так как пешка b7 остается незащищенной и вскоре подвергнется нападению.

5. ♘:c4 e6 6. ♖b3 ♗bd7.

Если черные защищают пешку b7, то последует 7. ♗e5 с преимуществом у белых. Но

жертва пешки ни за что ни про что весьма сомнительна.

7. ♗e5.

Белые испугались расстрой-ства королевского фланга после 7. ♖:b7 ♗b8 8. ♗a6 ♘:f3 9.gf e5.

7... ♗:e5 8.de ♗d7.

А теперь 9. ♖:b7 действительно плохо из-за грозящего после 9... ♗:e5 мата на d1.

9.0—0 ♘c5.

Но уж теперь-то черные должны были наконец защитить пешку b7.

10. ♖:b7 0—0 11. ♖e4.

Ферзь возвращается восво-яси с трофеями, после чего партия должна быть выиграна белыми без особых волнений. Однако они все же начина-ются.

11... ♘f5 12. ♖f4 ♗b8 13. ♗c3 ♖e7.

Черные несколько лучше развиты, но это им ничего не дает, если белые сейчас играют 14.b3 и затем ♘b2.

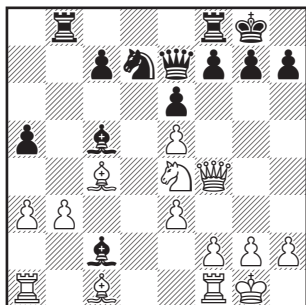
14.a3.

Ослабляет пешку b2, на которую черные нацеливают свою контратаку.

14...a5! 15.b3 ♘c2.

Белым грозит потеря пешки b3, а с ней и всего преимуще-ства.

16. ♗e4.



16...♙a7.

Черным следовало просто-напросто побить пешку. Они, вероятно, опасались, что после 16...♙:b3 17.♙d3 белые смогут многократно атаковать поле h7; однако 17...♗e8 18.♘g5 ♘f8 давало вполне достаточную защиту.

17.♙b2 ♘c5.

Уводить коня подальше от королевского фланга было легкомыслием.

18.♘f6+.

Эту жертву, естественно, нельзя принимать ни в коем случае, иначе черные получают мат после 18...gf 19.ef и 20.♖h6.

18...♙h8 19.♗fc1.

Слона надо отвлечь от защиты поля h7.

19...♙g6.

Яновский внезапно находит, что осторожность — основа храбрости. Не видно, что побудило его отказаться от взятия на b3: 19...♙:b3 20.♙:b3 ♘:b3 21.♖h4 gf 22.ef ♖d6 23.♖h6 ♗g8 24.♗c4 ♖d5.

20.♙d4.

Неожиданный, очень тонкий ход! Атака обоих слонов внезапно обращается на ферзевой фланг. Конь на c5 связан, и белые грозят ходом b3–b4 выиграть одну из фигур.

20...gf.

Черным следовало защитить слона a7, чтобы дать свободу коню.

21.ef ♖d6 22.b4! ♗g8 23.bc ♖c6 24.f3.

Грозил многократная атака на g2.

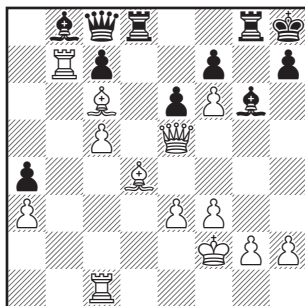
24...a4.

Если слон побьет пешку на c5, то он погибнет после отхода слона c4. За две потерянные пешки у черных нет компенсации, и они должны проиграть.

25.♗a2 ♗bd8 26.♗b2 ♙h5 27.♙e2 ♖d5 28.♙f2 ♙g6 29.♖e5 ♖d7 30.♗b7 ♙b8 31.♙b5.

Почти все черные фигуры оказываются теперь запатованными. Однако еще сильнее было 31.c6, после чего слон на b8 был бы обречен на длительное заточение.

31...♖c8 32.♙c6.



32...♔d3 33.♖c3 ♔a6 34.♖b4
♖g6 35.♔e4.

Выигрывает еще и качество.

35...с6 36.♖h5 e5 37.♖:b8.

Самое простое.

37...♖:b8 38.♔:g6 fg 39.♖:e5
♖:e5 40.♔:e5.

У белых — перевес в три пешки, «дальше — молчание».

40...♖d2+ 41.♔g3 ♔g8 42.e4
♔f7 43.♖c1 ♔b5 44.h4 ♔e6 45.
♔c3 ♖d3 46.♔g4 ♔c4 47.♔g5
♔b3 48.♔h6 ♖d7 49.h5 ♔f7 50.
♔:h7 gh 51.♔h6 h4 52.♔e5 ♖d2
53.♖g1 ♖d8 54.♖h1 ♔e6 55.♔c3
♖g8 56.♖:h4 ♔f7 57.♖g4 ♖h8+
58.♔g5 ♔e6 59.♖g3 ♖b8 60.♔f4
♖b3 61.♖g7+ ♔f8 62.♔e5 ♔f7
63.♔d6+ ♔e8 64.e5.

Черные сдались, так как после e5—e6 и ♖e7+ они теряют слона.

№ 33. Английское начало Рубинштейн — Тарраш

1.c4 e5.

Если сицилианская партия действительно столь плоха, как ее репутация, она не может сразу стать чрезвычайно хорошей из-за одного лишнего, а именно первого хода. Поэтому на 1.c4 можно, не задумываясь, отвечать 1...e5.

2.♖c3 ♖f6 3.♖f3 ♖c6 4.g3
g6.

А вот теперь уже нельзя бездумно вести наступление, обычно проводимое в сицилианской с ходом g7—g6: после 4...d5 5.cd ♖:d5 6.♔g2 ♔e6 7.d4!

ed 8.♖:d4 ♖:d4 9.♖:d4 с ужасом замечаешь, что ход ♔e7 еще не сделан и нельзя поэтому, как в обычной сицилианской, с выгодой напасть на ферзя путем ♔f6. Вместо этого приходится защищать коня ходом 9...с6 с плохой позицией и запоздалым развитием. Следовательно, в этом варианте лишний темп имеет огромное значение. После того, как черные вынуждены продвинуть пешку d7 лишь на одно поле, они не хотят запираить своего чернопольного слона и поэтому развивают его на g7.

5.♔g2 ♔g7 6.d4.

В данный момент — очень сильный ход! У черных нет ничего лучшего, чем сдача центра, куда в результате приходит белый конь. Но после этого белые стоят несколько лучше.

6...ed 7.♖:d4 0—0 8.0—0 ♖e8.

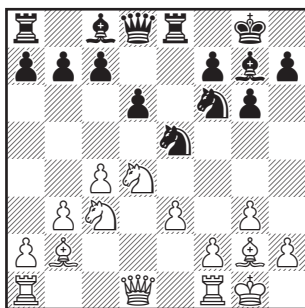
Этим черные получают компенсацию за небольшой позиционный перевес, который они были вынуждены уступить противнику. Грозит 9...♖:d4 и затем 10...♖e4 11...♖:c3 с выгодой для черных. Белые должны теперь либо защитить коня (для чего не годится 9.♔e3 из-за 9... ♔g4), либо отступить конем, либо разменять его. В любом случае черные получают обратно потерянный темп и стоят вполне хорошо.

9.e3 ♖e5.

Чтобы получить возмож-

ность пойти пешкой «d». Плохо было 9...♖:d4, так как тогда белые получали две пешки в центре и тем самым преимущество.

10.b3 d6 11.♙b2.



Теперь диагональ b2–g7 заполнена любопытно симметричным образом.

11...♙g4 12.f3.

Необходимо, иначе после c7–c5 черные захватывают поле f3.

12...♙d7 13.h3.

Снова необходимо, чтобы не допустить ♖c8 и ♙h3.

13...♗c6.

Черные стараются напасть на несколько ослабленные пешки e3 и g3.

14.♗c2.

Неважная защита. Удобнее было 14.♖d2, и если 14...♙h6, то 15.♙ae1.

14...♗e7 15.e4.

Предотвращая 15...♗f5.

15...♗h5 16.♙h2 ♗c6.

Черный ферзь стремится на g5.

17.♖d2 f5.

Устраняя из центра белую пешку.

18.ef ♙:f5 19.♙ae1 ♖f6.

Черные стоят вполне хорошо, однако этот ход, отнимающий у коня поле для отступления, ухудшает их игру. Естественно и хорошо было 19...♖d7, но черные хотели иметь возможность пойти ♖g5 в ответ на ♗e3.

20.f4.

Теперь грозит 21.♗e3 с последующим ♗d5; при случае очень сильно и g3–g4.

20...♙:c2 21.♖:c2 ♙h8.

Чтобы получить возможность, не опасаясь хода ♗d5, перевести ферзя на f7 и вернуть в игру коня с h5. Неожиданно черные оказались отесненными назад, и виной этому раскритикованный выше ход 19...♖f6.

22.♗d1 ♖f7 23.♗e3 ♗f6 24.♗d5.

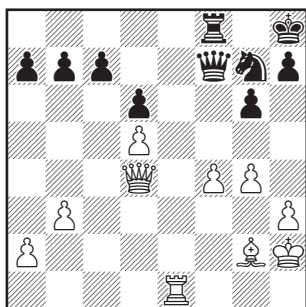
Я полагаю, что здесь очень сильно 24.f5. Рубинштейн отказался от этого хода, чтобы не отдавать черным фигурам поля e5, но мне это представляется излишней осторожностью. Ведя атаку, можно и нужно быть в известной мере безоглядно решительным.

24...♗:d5 25.cd.

И здесь, как мне кажется, намного сильнее взять слонем, который теперь остается, так сказать, отсталой фигурой.

25...♖d4 26.♔f2 ♘f5 27.g4
♙:b2 28.♔:b2+ ♘g7 29.♔d4
♙:e1 30.♙:e1 ♙f8.

Черные вновь выправили свою позицию. Нужно лишь высвободить коня из его патового положения. Белые все время должны заботиться о своей пешке f4.



31.♔g3 a5.

Иначе белые сыграют b3–b4, после чего пешки ферзевого фланга черных никогда уже не будут в безопасности.

32.♙e4 ♔g8 33.♔c3.

На 33.♔e3 последует ответ 33... ♙e8.

33...b6 34.♙c4 ♘e8 35.a4.

Чтобы нельзя было прогнать ладью ходом b6–b5.

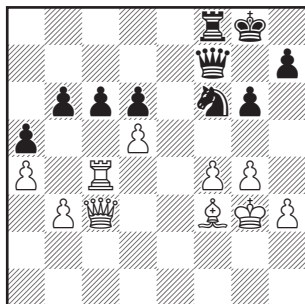
35...♘f6!

Если 36.♙:c7, то 36...♘e4+ и 37...♔:f4+, что, однако, ведет лишь к вечному шаху.

36.♙f3 c6.

Красивый ход! Пешку нельзя взять ни одним доступным способом. После 37.♙:c6 черные отвечают 37...♘e4+, затем 38...

♔:f4+ и получают решающую атаку. То же последует и на 37. dc d5 38.♙d4 ♘e4 39.♙:e4 ♔:f4+ и т.д. Этот ход настолько неожидан и кажется столь сильным, что представляется просто удивительным, что он все же не является решающим. Вероятно, большего можно было достичь, играя 36...♘d7 и затем ♘c5. Конь был бы превосходно расположен как для атаки, так и для защиты, и из этого, возможно, что-либо и получилось бы.



37.♔d2 cd 38.♙c6 ♘e4+ 39.♙:e4 de 40.♔:d6.

Обе стороны атакуют, будучи при этом должны одновременно и защищаться. В последующем белые все время грозят ходом ♙c7.

40...♔:b3+ 41.♔h4! ♔f7.

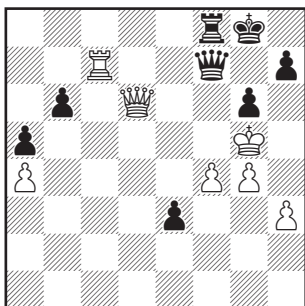
Черные выиграли пешку, но ввиду грозящей атаки это не имеет решающего значения.

42.♔g5.

Белые наступают королем,

одновременно защищая пешку f4.

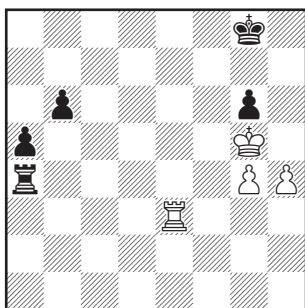
42...e3 43.♖c7.



43...♔:f4+.

Единственное спасение!

44.♔:f4 h6+ 45.♔:h6 ♖:f4 46. ♖e7 ♖f3 47.h4 ♖f4 48.♔g5 ♖:a4 49.♖:e3.



Волнующая партия завершается ладейным эндшпилем, в котором у черных лишняя пешка, к тому же две связанные проходные. Несмотря на это, выигрыша у них нет.

49...♖b4 50.♖e6 ♔h7.

Черные могли еще предпринять попытку 50...♔f7 51.♖f6+ ♔e7. Однако при правильной

игре партия и в этом случае закончилась бы ничьей.

51.♖e7+ ♔g8 52.♖e6 ♔h7 53. ♖e7+ ♔g8 54.h5.

Быстрее всего приводит к ничьей.

54...gh 55.gh ♖c4 56.♖e6 b5 57.♖b6 b4 58.♖b5 a4 59.h6 a3 60.♖b8+.

Ничья. Король должен идти на h7, после чего белые дают вечный шах.

№ 34. Ферзевый гамбит Капабланка — Бернштейн

1.d4 d5 2.♘f3 ♘f6 3.c4 e6 4. ♘c3 ♘bd7 5.♙g5 ♙e7 6.e3 c6 7. ♙d3 dc 8.♙:c4 b5 9.♙d3 a6 10.e4.

До сих пор дебют разыгран так же (или почти так), как уже не раз было в этом турнире. Особенно похожа партия № 15 Маршалл — Ласкер.

10...e5.

Эта жертва пешки решающим образом ухудшает позицию черных. Последовательным продолжением было 10...c5. Если белые теперь осуществляют обозначенную предыдущим ходом угрозу — 11.e5, чтобы после 11...♘d5 12.♙:e7 ♔:e7 поставить коня в центр — 13.♘e4 и далее при возможности вторгнуться им на d6, то черные, если они страшатся шаха, могут рокировать, получая не худшую позицию, чем обычно в ортодоксальной защите.

11. de ♖g4 12. ♗f4 ♗c5 13. 0-0 ♞c7.

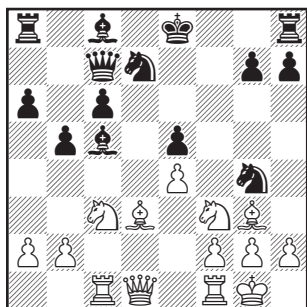
Черные должны теперь с трудом отыгрывать пешку. Для этого они могли пойти ферзем и на e7, но тогда белые получают преимущество путем 14. e6, так как эту пешку нельзя взять ферзем из-за 15. ♖g5. Если же 14...fe, то после 15. ♖g5 ♖gf6 16. e5 ♖d5 17. ♞h5+ белые получают сильную атаку.

14. ♜c1.

Опасное vis-a-vis (*противостояние (франц.)*). — *Прим. перев.*) для черного ферзя! Если теперь черные берут пешку e5, то после 14... ♖g:e5 15. ♖:e5 ♖:e5 16. ♞h5 ♗d6 17. ♖d5 ♞b8 18. ♗:e5 ♗:e5 19. ♜:c6 у белых лишняя пешка и превосходная позиция.

14...f6 15. ♗g3 (вынуждая взятие на e5) 15...fe.

Лучше было все же взять конем g4 и тем самым обезопасить незащищенную фигуру. Теперь партия черных проиграна во всех вариантах.



16. b4.

Чтобы вскрыть линию для ладьи. Если 16... ♗:b4 (что еще было бы самым лучшим), то 17. ♖d5 и 18. ♖:b4, забирая затем пешку c6 и получая преимущество, так как пешка e5 слаба и к тому же белые имеют различные возможности атаки.

16... ♗a7 17. ♗:b5.

Самое сильное. Хорошо было также 17. ♞b3 с угрозой ♞e6+, но из-за ответа 17... ♞d6 это продолжение не решало партию немедленно.

17...ab 18. ♖:b5 ♞d8 19. ♖d6+.

Проще всего и притом немедленно выигрывало 19. ♜:c6. На единственный ответ 19...0-0 белые играли 20. ♞d5+, а затем 21. h3 ♖f6 22. ♜:f6 и 23. ♞:a8. При этом белые отыгрывают пожертвованную фигуру и сохраняют три лишние пешки. В партии белые добиваются того же результата, но лишь через 13 ходов.

19... ♗f8 20. ♜:c6 ♖b6.

Большим выбором ходов черные не располагают.

21. ♗h4.

Несложным выигрывающим продолжением было 21. ♖:e5 ♖:e5 22. ♗:e5 с завоеванием четвертой пешки, а после 22... ♗e6 — преследованием короля: 23. ♞f3+ и 24. ♞g3. При этом черные долго не продержались бы. Но и ход в тексте хорош. Вообще в этой партии очень много побочных решений.

21...♔d7.

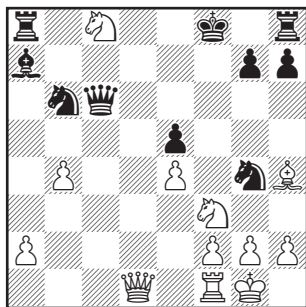
И после 21...♞f6 белые выигрывают, причем также различными путями.

22.♜:c8.

Лучше и проще всего здесь было защитить ладью ходом 22.b5. У черных тогда вообще не было бы ходов. Но и принятая белыми жертва качества также выигрывает.

22...♔:c6.

Нельзя 22...♝:c8 — после 23.♔:d7 ♞:d7 24.♝:c8 черные теряют обе ладьи. И после 22...♔:d1 23.♝:d1 грозит шах на d8 с выигрышем ладьи.



23.♔d8+.

Перестановка ходов с тяжелыми последствиями, основанная, вероятно, на просчете. Вначале надо было дать шах слоном, что вело к быстрому выигрышу. На 23.♞e7+ нельзя 23...♞f7, из-за 24.♞g5+ ♞f8 25.♔d8x, а если 24... ♞g6, то последует матовая атака — 25.♔:g4 с дальнейшим ♞e6+ (перед этим последним ходом

возможен промежуточный — ♞:b6). В случае же 23...♞g8 белые выигрывают ладью с продолжающейся матовой атакой — 24.♔d8+ ♞f7 25.♞g5+.

23...♔e8 24.♞e7+ ♞f7 25.♞d6+ ♞g6 26.♞h4+ ♞h5.

Можно предположить, что белые рассчитывали на 26... ♞h6, на что следовал мат в три хода — 27.♞f5+ ♞h5 28.♞g3+ ♞h6 29. ♞g5x. Теперь же белым не остается ничего иного, как размен ферзей.

27.♞:e8 ♝:d8 28.♞:g7+ ♞h6 29.♞gf5+ ♞h5.

Черный король все еще находится где-то рядом с матовой сетью...

30.h3.

...и поэтому конь не может отступить на h6 — последует 31. ♞g7x. Но белые грозят форсировать мат и путем 31.hg+ ♞:g4 32. f3+ ♞f4 33.g3x (32...♞h5 33.g4x).

30...♞c8.

Предотвращает этот матовый вариант путем связки пешки f2.

31.hg+.

Белые вернули все капиталы, которые они вложили в дело, и остались с подавляющим перевесом в пешках.

31...♞:g4 32.♞:d8 ♝:d8 33.g3 ♝d2 34.♞g2 ♝e2.

Если 34...♝:a2, то 35.♞e3, против чего направлен последний ход черных.

35.a4 ♞b6 36.♞e3+ ♞h5 37.a5 ♞d7 38.♞hf5 ♞f6 39.b5

♠d4 40. ♖f3 ♔a2 41.a6 ♠a7
42.♠c1 ♖b2 43.g4+ ♖g5 44.♠c7
♔:f2+ 45. ♖:f2 ♜:g4+ 46.♖f3.

Черные сдались. Эта партия удостоена первого приза за красоту.

№ 35. Скандинавская защита Ласкер — Алехин

1.e4 d5 2.ed ♜f6.

Белые могли бы играть на удержание пешки, но это привело бы к худшей позиции. Конкретно: I. 3.c4 c6 4.dc (лучше 4.d4, возвращая пешку) ♜:c6, и у белых будут постоянные заботы с отсталой пешкой «d». И подобным же образом: II. 3.♠b5+ ♠d7 4.♠c4 ♠g4 5.f3 ♠f5 6.♜c3 c6, и у белых уродливым ходом f2—f3 ослаблен королевский фланг; им придется нелегко с рокировкой из-за возможного позднее хода черных ♔b6.

3.d4 ♜:d5 4.♜f3.

Обычно коня тут же прогоняют из центра ходом c2—c4. Однако сие можно с успехом и отложить, развивая вначале королевский фланг.

4...♠g4 5.c4.

А теперь было бы даже лучше вначале сыграть 5.♠e2 и затем 0—0, предотвращая угрозу гамбитного хода e7—e5.

5...♜b6.

В последнее время так играют нередко. Замысел этого хода раскрывается в последующем гамбитном выпаде.

6.♜c3 e5.

Если черные могут сделать этот ход без ущерба, значит, белые разыграли дебют небезупречно. Здесь этот ход проходит, так как на 7.de черные получают вполне хорошую игру после 7... ♔:d1+, а затем ♜c6 и 0—0 или же 7...♔e7, а потом ♜d8 и 0—0. Хорошо стоят они и после 7.d5. И при выбранном белыми продолжении в партии черные должны также получить преимущество.

7.c5.

Игра приобретает теперь весьма оригинальный характер. Признать сделанный ход корректным никак нельзя. Пешка c5 защищена недостаточно и станет слабой.

7...ed.

Нехорошо, так как способствует развитию белых. Лучше сразу ♜d7, после чего пешка c5 находилась бы в постоянной опасности.

8.♜e4.

Этот конь является лучшим защитником для продвинутой пешки c5, но ведь не вечно же он будет здесь стоять. Однако благодаря лучшему развитию белые все же могут либо удержать пешку, либо получить за нее компенсацию.

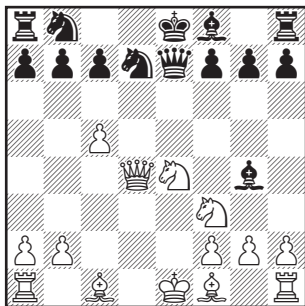
8...♜d7 9.♔:d4.

Партия приобрела весьма острый характер, так что можно не обращать внимания на такие мелочи, как сдвоенные изолированные пешки, обра-

зующиеся после ♙:f3 . Черные могли бы сейчас выиграть пешку — $9...\text{♙:f3}$ $10.\text{gf}$ ♜:c5 , однако белые тогда атаковали бы пешку f7 после $11.\text{♚:d8}$ с последующим ♙c4 и ♜g5 . На $9...\text{♜c6}$ ферзь отходит на e3 , и черные должны защищаться от мата. На $9...\text{f5}$ можно сразу ответить $10.\text{♙g5}$, и теперь не годится $10...\text{♙e7}$ из-за $11.\text{♚:g7}$. Белые стоят вполне хорошо, и это является следствием того, что черные своим ходом $7...\text{ed}$ помогли им развиваться.

9...♚e7.

Ход выглядит вполне приемлемым, так как конь и пешка белых атакованы, однако он опровергается тонким ответным ходом. Лучше было $9...\text{♙e7}$ и $10...0-0$.



10.♙b5!

Очень тонко! Прежде всего, связывая коня, белые устраняют угрозу пешке c5 , затем они подготавливают рокировку и последующую комбинацию с жертвой в ответ на f7-f5 и, наконец, ферзь может теперь

не опасаться нападения ходом ♜c6 . На $10...\text{f5}$ последует $11.0-0$ fe $12.\text{♙g5}$ ♚e6 $13.\text{♞e1}$ с победоносной атакой.

10...♜c6 11.♙:c6 bc 12.0-0.

Теперь все трудности для белых остались позади, и у них образовался большой позиционный перевес. Любопытные комбинации, возможные после $7.\text{c5}$, являются подтверждением того, насколько большое значение имеет быстрое развитие — оно способно компенсировать любые недостатки позиции.

12...♙:f3 13.gf 0-0-0.

У черных нет иной возможности закончить развитие и предотвратить угрозу ♞e1 .

14.♚a4 ♜e5.

Напрашивалась защита обеих пешек ходом $14...\text{♙b7}$, однако она не удовлетворительна; сильнейший ответ — $15.\text{♞e1}$ с угрозой выиграть ферзя ходом ♜d6+ . После $15...\text{♜:c5}$ $16.\text{♜:c5+}$ ♚:c5 $17.\text{♞e3}$ белые получили бы блистательную атакующую игру.

15.♙g2.

И у белых, и у черных позиция короля разрушена, но белые могут с успехом защитить своего короля легкими фигурами.

15...♚e6.

Вместо попыток организовать оборону черные играют на контратаку.

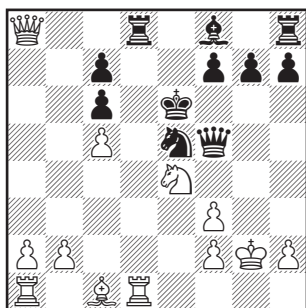
16.♚:a7.

Надежнее было предупредить контратаку путем 16.♔f4.

16...♖f5 17.♖a8+ ♔d7 18.♖d1+.

Это нехорошо, необходимо было защитить пешку f3 ходом 18.♖a3.

18...♔e6.



19.♖d8 ♖f3+ 20.♔g1 ♕e7.

Сильно и изящно! Теперь

белым не избежать вечного шаха.

21.♖d4 ♖g4+ 22.♔h1.

Конечно, нельзя загородить-ся конем из-за потери ферзя после 22.♘g3 ♘f3+.

22...♖f3+ 23.♔g1 ♖g4+ 24.♔h1.

И после 24.♔f1 вечный шах неизбежен, если только белые не захотят поставить свою игру под угрозу после 24...♖h3+ 25.♔e2 ♖f3+ 26.♔e1 ♖d8. Если теперь белые пожертвуют ферзя, то черные заберут еще и коня и останутся с ферзем за две ладьи, при этом преимущество будет на их стороне ввиду ненадежной позиции белого короля.

24...♖f3+. Ничья вечным шахом.

ВОСЬМОЙ ТУР. 2 мая

Сенсация дня — первое и последнее поражение Ласкера в турнире. Против Бернштейна чемпион мира избрал стесненную защиту в испанской партии, отразил атаку соперника и превосходной игрой добился преимущества. В позиции почти уже выигранной он внезапно сделал ошибочный ход, основанный на какойто галлюцинации. Ласкер утратил атаку, потерял пешку, и Бернштейн уже не выпустил победу. В том же дебюте Тар-

раш провел против Капабланки ошибочную комбинацию при переходе в эндшпиль и потерял качество. Но, к счастью, ему удалось отыграть утраченное и свести вничью эндшпиль с разноцветными слонами. Незаурядной была партия Яновский — Рубинштейн. В нормальной защите ферзевого гамбита белые уже в дебюте переиграли соперника, пытавшегося всеми средствами атаковать пресловутую изолированную пешку;

они постепенно получили атаку и выиграли качество. После этого выигрыш был, казалось, довольно прост, но в эндшпиле Яновский дважды грубо ошибся, упустив первым просмотром выигрыш, а вторым — ничью. Немногого добился Маршалл против Гунсберга в дебюте четырех коней. Он стоял даже похуже, когда противник предложил ему ничью, разумеется, принятую. В то время как один из ветеранов не проявил честолюбия и предприимчивости, другой — Блекберн — продемонстрировал в достаточной мере и то, и другое в партии против Нимцовича (неправильное начало). Он переиграл соперника в мительшпиле, получил атаку, от которой Нимцович защищался не лучшим образом, и провел в заключение красивую комбинацию, принесшую ему победу и специальный приз — 50 рублей, пожалованных г-ном Сосницким. Свободен был Алехин.

Положение после 8-го тура: Капабланка — 5, Алехин, Бернштейн, Маршалл и Тарраш — по 4½, Ласкер — 4, Блекберн, Нимцович, Рубинштейн и Яновский по — 3, Гунсберг — 1.

№ 36. Испанская партия Бернштейн — Ласкер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5
♗f6.

Это естественная защита в

испанской партии. И все же она не так хороша, как 3...а6. После сильнейшего продолжения — 4. 0–0 — она ведет либо к бразильскому варианту (4.0–0 ♗:e4 5.d4 ♗e7 6.♔e2 ♗d6 7.♗:c6 bc 8.de ♗b7 9.♗c3 0–0 10.♗e1 ♗c5 11. ♗d4 ♗e6 12.♗e3 ♗:d4 13.♗:d4 c5! 14.♗e3 d5 15.ed ♗:d6), дающему белым несколько более благоприятную игру, либо, как в данной партии, к запиранию черного слона ходом d7–d6 и сдаче центра, то есть к теоретически неудовлетворительной позиции.

4.0–0 d6 5.d4 ♗d7 6.♗c3
♗e7 7.♗e1!

Как известно, это лучший ход, ибо он вынуждает черных сдать центр.

7...ed 8.♗:d4 0–0 9.♗:c6.

Возникшая позиция настолько выгодна белым, что у них есть широкий выбор хороших продолжений и не легко решить, которое из них наилучшее. Совсем неплохо вернуться слоном на f1, чтобы по возможности избегать любых разменов и оставить черных в стесненном положении. Хорошо также 9.b3 и затем ♗b2. Но и 9.♗:c6 и даже 9.♗:c6, что я считаю наименее выгодным, все еще достаточно приемлемо.

9...bc 10.♗g5 h6.

Освобождая поле h7 для коня.

11.♗h4 ♔e8 12.e5.

Рискованный выпад, однако думается, что здесь он совсем не плох. Побить пешку черные не могут, так как после этого их пешечное расположение будет полностью расстроено. Зачастую нелегко бывает удержать эту пешку на e5, а при ее размене на пешку d6 белые теряют темпы и лишаются пешки в центре, являющейся гордостью их позиции.

12... ♖h7 13. ♙g3! a5.

Загадочный ход, который мне уже тем несимпатичен, что в дальнейшем он действительно приобретет значение. Но в сущности у черных мало таких ходов, которые не ухудшали бы их позицию. Мне кажется, что для того, чтобы освободиться от давления, наиболее подходит 13... ♙h4. После 14. ♙:h4 ♖:h4 15. ♖f3 можно было перевести ферзя на b4, откуда он мог бы и нападать, и оборонять позицию черных.

14. ♖d3 ♙f8 15. ed.

Такой снимающий напряжение ход белые могут делать, лишь полностью утратив надежду на дальнейшее усиление давления. Найти удовлетворительное продолжение белым очень трудно, это бесспорно. Однако они могли предоставить противнику право менять обстановку, а самим продолжать дальше развиваться — 15. ♖ad1, если только они не хотят отважиться на опас-

ный с виду выпад пешкой «f» (который мне представляется в данной позиции вполне уместным).

15... cd 16. ♖:e8.

Этот размен не следует считать невыгодным для белых, так как после ♖f3 они всегда смогут вновь захватить линию «e».

16... ♖:e8 17. ♖f3 ♙g4!

Отличное возражение! Естественная защита пешки d6 путем ее продвижения позволила бы белым привести атакующий выпад 18. ♖e5.

18. ♖d1.

Белые не могут побить пешку на d6 из-за последующей связки 18... ♖d8; напрасно было бы тогда пытаться защитить слона ходом 19. ♖e4, а после 19... ♙f5 защищать коня путем 20. ♖e1 — тогда 20... ♖:d6 21. ♖:d6 ♖:e1+ или 21. ♖f6+ ♖:f6 22. ♖:e8 ♙:d3, и белые несут материальный урон. На 18. ♖ae1 последует 18... ♖d7, а если 18. h3, то 18... ♙f5, и в обоих случаях черные стоят хорошо.

18... d5.

Как только черные поставили свою пешку в центр, они получили несколько лучшую игру.

19. h3.

Мне кажется, что здесь следовало бы предпочесть 19. ♖e1 с последующим ♖e5.

19... ♙:f3.

Черные провели этот раз-

мен для того, чтобы с темпом ввести коня в игру.

20. ♖:f3 ♘g5 **21.** ♖d3 a4 **22.** ♙f1.

Чтобы затем сыграть ♜e1. Прошу обратить внимание на примечание к 19-му ходу белых.

22... ♖c8 **23.** ♘e2 ♖b7.

Наконец-то приобрел смысл ход 13...a5. Черные вскрывают линию «а».

24. b3 ♘e4 **25.** ♙f4 ♙c5 **26.** ♙e3 ♙:e3 **27.** ♖:e3 ab **28.** ab ♜a2.

У белых неудобная игра. Все фигуры черных расположены лучше.

29. f3.

Безусловно, это ослабляет позицию короля, но нельзя же вечно терпеть вражеского коня на столь сильной позиции!

29... ♘g5 **30.** ♖d3 ♘e6 **31.** ♘c3 ♜a8 **32.** ♜e1.

Белые прогнали прочь вражеские фигуры и могут слегка передохнуть.

32... ♖b4 **33.** ♘e2 ♖c5 **34.** c3.

Этого не следовало делать, так как теперь черная ладья может с a2 царить на всей второй линии, а раньше она давила лишь на пешку c2.

34... ♖d6 **35.** ♘d4.

Это нехорошо, так как допускает вторжение ферзя. Лучше было 35. ♙g1.

35... ♖h2?

Галлюцинация. Черные думали, что они могут на 38-м

ходу заматовать противника, пойдя ферзем на g1, но просмотрели, что белому королю доступно поле g3. Продолжая 35... ♖g3, черные еще больше укрепляли свою позицию и, вероятно, выиграли бы партию. Белые не могли бы тогда побить коня, так как 36. ♘:e6 ♜a2 37. ♜e2 ♜a1+ вело к мату. А вот после отступления коня (36. ♘e2) было бы сильно 36... ♖h2 с угрозой 37... ♜a2 и затем ♘f4. Теперь же черные теряют атаку, пешку и партию.

36. ♘:e6 ♜a2.

Лучше все же было бы 36... fe.

37. ♜e2 ♜a1+ **38.** ♙f2 fe **39.** ♖g6! ♖c7 **40.** ♖:e6+ ♙h8 **41.** b4.

Чтобы пешка «b» была защищена на случай ♖b6+.

41... ♜a8 **42.** ♖e3.

Выиграть все еще не так просто. Бернштейн образцово доводит партию до победы.

42... ♖d8 **43.** ♖d4.

Предотвращая шах с поля h4. Одновременно белые грозят ходом ♜e6 напасть на пешки h6 и c6.

43... ♙h7 **44.** h4!

Белые отнимают у черного ферзя все пути для нападения.

44... ♖d7 **45.** ♖d3+ ♙h8 **46.** ♖e3 ♜c8 **47.** ♖e7 ♖f5 **48.** ♖e6 ♖f8 **49.** ♖d7!

Теперь белые полностью владеют ситуацией на доске. Черные и пошевелиться не могут.

**49...c5 50.b5 d4 51.cd ♖d8
52. ♔e7 ♔:e7 53.♗:e7 ♗:d4
54.b6 ♗b4 55.b7 ♕h7 56.h5!**

Черные сдались, так как они находятся почти в патовом положении и могут ходить лишь ладьей (на ♕g8 последует ♗c7 и затем ♗c8+). Белые переводят своего короля на ферзевый фланг и выигрывают без труда.

№ 37. Испанская партия **Тарраш — Капабланка**

**1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♗b5 a6
4.♗a4 ♗f6 5.♗c3.**

Рокировка здесь уже не кажется мне наиболее правильным решением. Спусти всего лишь пару ходов — 5.0–0 ♗:e4 6.d4 b5 7.♗b3 d5 — черные стоят, на мой взгляд, вполне хорошо и даже лучше противника.

5...♗e7.

Лучшим ходом я считаю естественное 5...♗c5. Но и после 5... ♗e7 белые сразу ничего не в силах достичь, поскольку они не могут сделать сильный, развивающий и атакующий ход 6.d4: последует 6...ed 7.♗:d4 ♗:d4 8. ♔:d4 b5 9.♗b3 c5 и 10... c4, белый слон оказывается запертым и гибнет. Именно из-за этой возможности (на которую черные нацеливаются уже при ходе 3...a6) данная защита столь сильна. Она все время таит в себе ряд угроз.

6.d3.

Поскольку 6.0–0 b5 7.♗b3

d6 и 8...♗g4 невыгодно белым, им остается ограничиться этим скромным ходом, лишаясь шансов на атаку и просто продолжая развитие.

6...d6.

Думается, что лучше предупредительное 6...b5, препятствуя продолжению пешки d3.

7.d4.

После 6...d6 у белых есть две возможных попытки захвата центра. Во-первых, размен на c6 с последующим d2–d4. Однако это плохо, так как черные не обязаны размениваться в центре, а могут его удерживать ходом ♗d7. Во-вторых, белые могут провести дополнительное продвижение d3–d4, не краснея внутренне от мысли, что при продвижении пешки в два темпа один из них является потерянным. По существу белые вовсе не теряют темп, так как они никак не могли без ущерба для себя играть 6.d4. В данном положении 7.d4 является наилучшим и притом единственным ходом, которым белые могут придать смысл своей игре. Теперь возникают позиции, которые часто встречаются при этой защите с ходами ♗e7 и d7–d6, но у белых на один темп меньше по сравнению с тем, как бывает обычно. Но поскольку эти позиции благоприятны для белых, они еще сохраняют достаточное преимущество даже после потери темпа. Из этих

соображений черным было бы лучше перед ходом d7–d6 сыграть вначале b7–b5.

7...♙d7.

Вполне основательно черные намерены сдать центр только по принуждению. Здесь следует рассмотреть также ход 7...b5, на который белые, конечно, должны были бы ответить 8.de и затем, после 8...de и размена ферзей, они все еще стояли бы лучше, поэтому 7...b5 рекомендовать не стоит.

8.♙:c6.

В сочетании с последующим ходом — логичное продолжение, ведущее к захвату центра.

8...♙:c6 9.♖d3 ed 10.♘:d4 ♙d7.

Черные могли бы оставить слона на c6, не избегая его размена, как это сделал Шлехтер в одной из партий своего матча с Таррашем; конечно, отступить слоном надежнее. Но при этом у белых оказывается лишний темп в развитии и у них более свободная игра.

11.0–0 0–0 12.♞e1.

Белым очень трудно использовать выгоды своего положения, не создавая при этом у себя слабостей. Сильный ход здесь 12.f4, а вот хорош ли он — это уже другой вопрос. Лучше всего, по-видимому, развиваться ходами ♙d2, ♞ae1 и f2–f4. Но и ход в тексте хорош и надежен.

12...♞e8.

Черные хотят отступить сло-

ном на f8, как это часто делал Стейниц в подобных позициях.

13.h3 h6.

Предупреждая ♙g5, что могло последовать на ♙f8.

14.♖g3 ♔h8 15.♙d2 ♙f8 16.♖d3.

Этот ход трудно понять, но он необходим для защиты пешки e4, которая иначе терялась после 16...c5 17.♘f3 ♙c6. Если же конь отступает не на f3, а на b3, то он будет стоять там плохо.

16...c6.

Возникающую теперь слабость пешки d6 белые никак не могут использовать. Вскоре эта пешка двинется вперед, и игра уравнивается.

17.♞ad1 ♖e7 18.♘f3 ♙e6 19.♙f4 ♞ad8.

Черные закончили развитие и грозят продвижением пешки d6.

20.♖e3.

Ферзь лучше было отступить на f1, после чего продвижение пешки d6 привело бы к появлению у черных изолированной пешки.

20...d5.

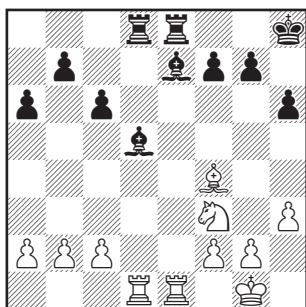
Черные действовали весьма последовательно и теперь уравнили игру.

21.ed ♘:d5 22.♘:d5 ♙:d5 23.♖:e7.

Избежать размена ферзей белые не могут: 23.♖c3 ♖c5.

23...♙:e7.

Игра равна, но у черных преимущество двух слонов.



24. ♖:e7?

Ошибочная комбинация.

24... ♖:e7 25. c4.

Белые надеялись таким путем выиграть слона, но просмотрели контрудар противника.

25... ♖e4! 26. ♕e3 ♖:c4 27. ♘e5.

Черные недолго радовались. Двойное нападение на c4 и на f7 позволяет белым отыграть качество и отделаться потерей пешки, утешаясь при этом, что на доске разноцветные слоны.

27... ♖b8.

Чтобы в случае ♖d7 было все защищено.

28. ♘:c4 ♕:c4 29. a3.

Сильнее 29. ♖d7, и если 29... ♕:a2, то 30. ♕f4 с выигрышем пешки b7.

29... ♕d5 30. ♖e1.

На 30... ♖e8 белые намерены ответить 31. ♕d2.

30... ♖d8 31. ♖b6 ♖d7 32. ♖e8+ ♜h7 33. ♜h2 ♕c4 34. ♖d8.

Белые стремятся к размену ладей, после чего ничейный характер партии проявится в достаточной степени.

34... ♖e7 35. ♖d4.

Важнее было перекрыть линию «е» ходом 35. ♕e3 — хотя бы временно, поскольку потом черные смогут прогнать слона, надвигая пешки «g» и «f». Но белые не без оснований полагают, что партию всегда можно будет легко свести вничью.

35... ♕d5 36. a4.

Эта пешка должна пройти до a5, а пешка b2 — до b4, после чего черные пешки будут полностью парализованы.

36... ♖e2 37. b4 a5!

В результате этого превосходного хода лишняя пешка черных становится проходной. Черные, конечно, не могут взять пешку f2 из-за ответа ♖:d5 (однако они смогут это сделать в случае 38. ♕:a5). Тонкой игрой Капабланка получил некоторые шансы на выигрыш.

38. ba ♖c2.

С намерением продвинуть проходную пешку после ухода слона с поля d5.

39. ♖b4.

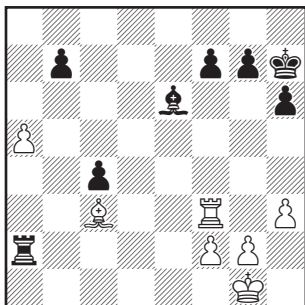
Излишняя аккуратность, ставящая игру белых под серьезную угрозу. Они просмотрели ответный ход, лишаящий пешку f2 защиты. Эту пешку следовало защитить королем. Теперь же белая ладья отбрасывается на невыгодную позицию.

39... c5! 40. ♖f4 ♕e6! 41. ♖f3 c4 42. ♕d4 ♖a2 43. ♜g1.

Перенимая защиту пешки f2. На третьей же линии король

мог быть подвержен штурму со стороны вражеской пехоты.

43...♖:a4 44.♙c3 ♖a2.



Белые фигуры занимают позиции, вынужденные обстоятельствами. Слон должен блокировать проходную пешку c4, ладье следует защищать слона и в то же время король не может войти в игру. А что будет, когда черные пешки прогонят ладью с третьей линии?

45.♙g3 g5 46.♖e3 ♖c2 47.♙d4 ♖c1+ 48.♙h2 ♙g6 49.♙g3.

Король хотел бы как-либо проявить себя, но побаивается шаха вражеской ладьей по третьей линии после того, как белая ладья ее покинет.

49...♖d1 50.♙c3 ♙d5 51.f3.

Белые могли также вынудить размен ладей — 51.♖e1 ♖d3+ 52.♖e3 и после 52...♖:e3+ 53.fe ♙f5 54.♙f2 ♙e4 55.♙e2 не позволить черному королю подержать проходную пешку.

51...♖c1 52.♙d4 ♖c2.

Иначе король пойдет на f2. Теперь очень сильна угроза продвижения пешки f7.

53.♖a3!

Белая ладья неожиданно переходит в контратаку.

53...f5 54.a6 f4+ 55.♙h2 ba 56. ♖:a6+ ♙f7.

Король должен отступить, так как на 56...♙f5 он получает мат тут же (57.♖f6x), а если 56...♙h5, то после 57.♙g7.

57.♙g1.

Грозило взятие пешки f3. Белые добились хорошей игры, и им нечего опасаться; если проходная пешка c4 тронется с места, то она погибнет: 57...c3 58. ♖a7+ ♙e6 59.♖c7 ♖c1+ 60.♙f2 c2 61.♙b2.

57...h5.

Ошибка, после которой белые выигрывают пешку и получают некоторые шансы на выигрыш.

58.♖f6+ ♙e7 59.♖f5.

Ничья по предложению черных. Белые стоят теперь даже несколько лучше, например: 59... ♙e6 60.♖e5+ ♙d6 61.♖:g5 c3 62. ♙e5+ и затем ♙:f4. Но предводитель белых фигур был уже почти полностью вымотан борьбой, длившейся семь часов.

№ 38. Ферзевый гамбит Яновский — Рубинштейн

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 e6 4.e3 ♘f6 5.♙d3 ♘c6 6.0—0 dc.

Отклонение от правильного пути, которое вскоре приведет к ошибочному решению — 9...cd.

7.♔:c4 a6 8.♘c3 b5 9.♙d3 cd.

Начатая этим ходом игра на изолированную пешку d4 стратегически совершенно ошибочна и встречает (как это уже часто бывает) блистательное опровержение.

10.ed.

Пешка d4 господствует в центре и является не слабостью, а силой позиции белых.

10...♘b4 11.♙b1 ♘bd5.

Подобным образом необходимо все время блокировать изолированную пешку, иначе она может внезапно рвануться вперед, когда меньше всего этого ожидаешь.

12.♖e2 ♙b7 13.♗e5.

Уже грозит 14.♘:b5 ab 15.♖:b5 ♘d7 16.♖:b7.

13...♖b6 14.♙g5 ♙d6.

Если уж играть на слабость изолированной пешки d4, то следует линию «d» держать свободной. Поэтому слону надлежало пойти на e7.

15.♗e1.

Превосходно сыграно! Теперь черные не могут рокировать — на 15...0-0 последует 16.♘:d5 ♙:d5 17.♙:f6 gf 18.♘d7 с выигрышем качества. Если же 15... ♖:d4, то 16.♘:f7 ♔:f7 17.♖:e6+ и 18.♖:d6.

15...♗d8 16.♖d2.

Наконец-то белые вынуждены защитить пешку d4. Однако черные все еще не могут рокировать из-за возможного ослабления их королевского

фланга после 16... 0-0 17.♘:d5 ♙:d5 18.♙:f6 gf.

16...♙e7.

Теперь черные смогут наконец рокировать не без помощи завуалированной угрозы.

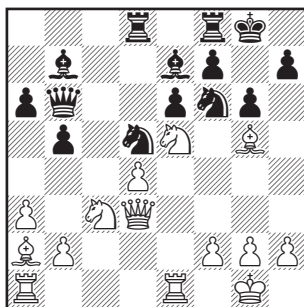
17.a3.

Снова очень тонко и предусмотрительно сыграно! Ход направлен против угрозы 17...♘:c3 18.bc b4, после чего защита пешки d4 была бы связана с немалыми трудностями; одновременно ход в тексте освобождает белому слону поле a2.

17...0-0 18.♖d3 g6.

Вынужденное ослабление королевского фланга с дальнейшими серьезными последствиями.

19.♙a2.



Перевес белых вполне осязаем — у них если и не сильная, то во всяком случае длительная атака. Каждый из их слонов нападает на одного из коней черных и может в любой момент побить его, в то время как эти кони должны пребывать в

неподвижности. Такова оценка позиции.

19...♖fe8 20.♗h3.

Если теперь черные возьмут на d4 (что, вероятно, было бы лучше всего), то их положение станет неизлечимо тяжким. В воздухе витают жертвенные комбинации, как, например, 21.♘:f7 ♕:f7 22.♗:e6+ и затем 23.♖ad1. После хода в тексте грозит 21. ♗h4. Ослабление королевского фланга после 18...g6 дает себя знать.

20...♞h5.

Размен снимает напряжение, но теперь черный конь стоит плохо.

21.♙:e7 ♜:e7 22.♙:d5.

Белые вполне обоснованно полагают, что настал момент для размена этого коня.

22...♙:d5 23.♗h4 f6.

Пломбируя дыру на f6. На 23... ♖7e8 белые могли продолжать атаку путем 24.g4 и 25.♗f6.

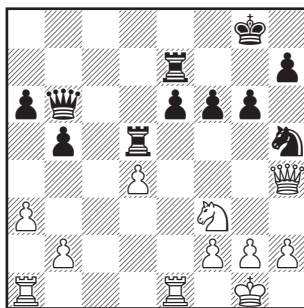
24.♘:d5.

Ошибочным было 24.g4, так как эта пешка оказалась бы связанной после 24...♗:d4.

24...♖:d5 25.♞f3.

Ну и чего же черные достигли своей игрой на изолированную пешку? Пешка d4 сейчас не слабее, чем была когда-либо раньше, и атаку на нее больше никак нельзя усилить. Королевский же фланг черных подвержен атаке, черный конь отброшен на край доски, а единственную открытую ли-

нию вскоре захватят белые, атакующие возможности которых еще далеко не исчерпаны.



25...♔g7.

Из-за угрозы g2–g4 потребовалось защитить пешку f6.

26.♗e4.

С угрозами выиграть коня (ходом 27.g4) или после 27.♗:d5 получить двух ладей за ферзя. У черных есть еще защита от обеих угроз.

26...♔f7 27.♖ac1! ♞g7 28.g4!

Не пуская черного коня на f5.

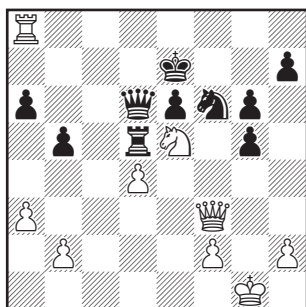
28...♗d6.

Предотвращая 29.♗f4, что могло последовать на 28...♖c7.

29.♖c8 ♖e8 30.♖ec1 ♖:c8 31.♖:c8 ♞e8 32.g5.

Снова прекрасно сыграно! Белые удаляют пломбу, которой черные на 23-м ходу заделали брешь на f6, и теперь взору зрителя открывается совсем уже неэстетичная дыра на e5.

32...fg 33.♞e5+ ♔e7 34.♗f3 ♞f6 35.♖a8!



Решающий ход! Нет защиты от смертельного шаха на a7, он последует и на 35...♔b6 (36.♔a7 ♕:a7 37.♘c6+ с выигрышем ферзя). Спастись от немедленного проигрыша черные могут, лишь пожертвовав качество.

35...♕:e5 36.♔a7+ ♘d7 37.de ♕:e5.

Наконец-то черные заво-евали изолированную пешку!

38.♕d1.

Ошибкой было 38.♕c6, на что последовало бы 38...♕d4 с угрозой вечного шаха по полям d1 и g4.

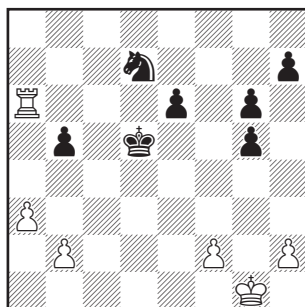
38...♕d6.

Но не 38...♕d5 39.♕:d5 и 40.♕:a6, после чего черный король будет надолго отрезан.

39.♕:d6+ ♔:d6 40.♕:a6+ ♔d5.

Белые должны выиграть этот эндшпиль без особого труда, однако Яновский, ведший всю партию самым похвальным образом, теперь сильно снижает уровень своей игры, как и всякий, кто считает, что дело уже сделано; в то же время Ру-

бинштейн искусно использует все свои шансы, как и всякий, кому приставили нож к горлу.



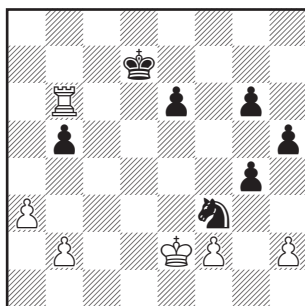
41.♔f1.

Белые могли бы вначале с успехом сыграть 41.h3, чтобы обезопасить эту пешку, которая в дальнейшем все время будет подвергаться нападению, а защищать ее совсем непросто. Но и сделанный в партии ход вполне приемлем.

41...g4 42.♕a7 ♔d6 43.♔e2 h5 44.♕a8 ♘e5 45.♕a6+ ♔d7.

Еще хуже 45...♔d5, так как после 46.♕b6 грозит взятие пешки b5 с шахом.

46.♕b6 ♘f3.



Белым нужно лишь увести короля от шахов (лучше всего — на e3), после чего черные теряют пешку b5 и связанные проходные пешки белых выигрывают совсем легко. Яновский же допускает на редкость грубый просмотр.

47.h3.

С таким же успехом можно было подставить ладью ходом 47. ♖:b5. Тяжесть просмотра была бы той же.

47...♜d4+.

Теперь белые не могут напасть на коня королем, так как тогда черная пешка, не раздумывая, пойдет в ферзи.

48.♔f1 gh.

Эта буквально подаренная черным сильная проходная пешка дает им хорошие шансы на ничью.

49.♖b7+ ♔d6 50.♖g7.

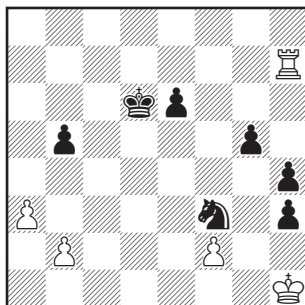
Чтобы по крайней мере излить свой гнев на пешку g6.

50...♜f3.

Но увы! И здесь ничего не получается — после 51. ♖:g6 h2 52. ♔g2 ♜h4+ белые теряют ладью!

51.♖f7 ♜d2+ 52.♔g1 g5 53. ♖h7 ♜f3+ 54.♔h1 h4.

Белый король не только угодил в темницу — все обстоит намного хуже: вдали виднеется фигура коварного убийцы, намеревающегося прикончить короля (g5—g4—g3—g2x), как только его телохранитель утратит бдительность.



55.♖f7 ♜e5 56.♖g7 ♜f3.

Конечно, белые могли здесь добиться ничьей, непрерывно атакая ладьей на коня и пешки, например, 57. ♖f7 g4 58. ♖g7 ♜e5 59. ♖h7 ♜f3 60. ♖g7 и т.д. Но, естественно, они вначале пытаются что-нибудь сотворить с пешкой a3.

57.b3 e5 58.a4 ba 59.ba ♔c5 60.♖f7 e4 61.♖e7 ♔d4 62.a5.

Это проигрывает. Яновский утратил осторожность. Ему следовало вернуться ладьей на g7, препятствуя маршу пешки «g», и тогда партия закончилась бы вничью. Теперь следует изящная концовка.

62...g4 63.♖g7 g3 64.fg e3.

Белые сдались. На 65. ♖e7 следует 65...hg и 66...g2x; если же 65.gh, то пешка e3 проходит в ферзи после 65...e2 66. ♖e7 ♜e5.

№ 39. Дебют четырех коней
Гунсберг — Маршалл

1.e4 e5 2.♜f3 ♜f6 3.♜c3 ♜c6 4.♔b5 ♔b4 5.0-0 0-0 6.d3

♙:c3 7.bc d5.

Эту защиту, предложенную Свенониусом, Маршалл применял уже во многих турнирах, но без размена на c3 на предыдущем ходу; защита ведет к приблизительному, но все же не к полному равенству.

8.ed.

Кроме этого хода, можно рассматривать также 8.♙:c6 и 8.♙a3. Ни одним из этих путей явного преимущества белые не достигают. Ход в тексте представляется невыгодным для белых — они теряют темп и сдают центр.

8...♖:d5 9.c4 ♖d6 10.♙:c6 bc.

Хотя у черных и образовались вдвоенные изолированные пешки, но зато одна из их пешек расположена в центре, они на один темп опережают противника в развитии и грозят ему неприятной связкой.

11.♙b2 ♖e8 12.♘d2.

Избегая связки. На 12.h3 черные могли вполне успешно продвинуть пешку e5. Теперь же черные увеличивают свой перевес в развитии.

12...♖b8 13.♙c3 ♙f5.

Бесполезно было 13...♖a3 ввиду 14.♘b3. Ход в тексте несколько пассивен. Черным следовало здесь разработать план игры. Таким планом мог быть, например, перевод ладьи b8 через поле b6 на королевский фланг, а затем ♙b7 и

f7—f5. Начать этот план можно было с хода c6—c5, после чего, в зависимости от ответных ходов, черный конь мог расположиться на d4.

14.f3 ♖bd8.

Ловушечный ход: на 15.♘e4 последует 15...♙:e4 16.fe ♘:e4 17. de ♖c5+ с одновременным нападением на короля и ферзя.

15.♖e1 ♘d5?

В расчете на 16.cd ♖c5+, отыгрывая фигуру, но теперь слон защищен ферзем.

16.♘e4!

После этого белые получают несколько лучшую игру.

16...♙:e4 17.fe ♘f4 18.g3 ♘e6.

У белых теперь также есть пешка в центре, их пешечное расположение компактно и полуоткрытая линия «f» находится в их распоряжении.

19.♖f2 f6.

Белые могли побить на a7, но радоваться им пришлось бы недолго — после 20.♖:a7 ♖a8 21. ♖f2 ♖a4, а затем ♖ea8 черные вскоре отыграют пешку; если белые продвинут пешку «a» на a3 и защитят ее ходом ♙b2, то черные получают сильную позицию для своего коня на d4. Преимущество белых в этом случае вряд ли было бы решающим.

20.♖b1 a6 21.♖b3 ♖b8 22. ♖ab1 ♖:b3 23.ab.

Белые пешки еще больше сплачиваются.

23...c5 24.♖a1.

У белых решающий перевес. Черные и мечтать не могут о победе. Однако честолюбия белых хватает лишь на то, чтобы стараться не проиграть партию.

24...♘g5 25.♙e3 ♚f8 26.♖a5 ♜e6 27.♙f2 ♙c6 28.♙e3 h6 29.♙e1 ♘g5 30.♙e3 ♜e6 31.♖a1 ♘g5 32.♚f1 ♖a8 33.♖a1 ♜e6 34.♙f2 ♚f8 35.♚f1 ♙d6 36.♙e3 ♙d7 37.♙f2 ♖a8 38.♖a1 ♙c6 39.♙d2 ♚f8 40.♙e3.

Наконец-то видна идея — напасть на пешку c5 еще и слоном!

40...♙d6 41.♚a5 ♘d4 42.♙:d4.

Этим разменом белые еще на шаг приблизились к цели; но что это за цель — не выиграть партию, а лишь свести ее вничью!

42...cd.

Согласились на ничью; отчего, почему — понятия не имею! Как известно, было запрещено соглашаться на ничью ранее 45-го хода. У белых существенное преимущество. Слабость пешки ab внушает серьезные опасения. После того, как белым удастся разменять ферзей, их победа почти не вызывает сомнений. Хорошим продолжением является маневр ♙f2—e1—a1—a3. Подумать только, насколько труднее были позиции, которые раз за разом удавалось Ласкеру выигрывать у Рубинштейна!

№ 40. Неправильное начало Блекберн — Нимцович

1.e3 d6 2.f4 e5 3.fe de.

Разыгранное белыми начало партии рекомендации не заслуживает. Черные стоят несколько лучше. Ход f2—f4 не является развивающим.

4.♘c3 ♙d6.

Всегда лучше вначале вывести коней, так как чаще всего уже заранее известны поля, на которые их лучше всего развить; для слонов же есть выбор между несколькими полями. В данном случае, вполне вероятно, можно было бы с успехом вывести слона и позже, причем на поле c5 (особенно если белые сыграют e3—e4).

5.e4.

Теперь преимущество первого хода перешло к черным, которые к тому же опережают противника в развитии еще на один темп, поскольку у них уже была выведена ферзевая пешка.

5...♙e6.

И здесь предпочтительнее было бы вначале развить коня.

6.♘f3 f6.

Своеобразный метод игры! Любой шахматист сыграл бы здесь 6...♘c6.

7.d3.

Слишком сдержанно. Сильным, наступательным и развивающим продолжением было 7.d4.

7...♘e7 8.♙e3 c5.

Свой перевес в развитии черные уже успели утратить.

9. ♔d2 ♘bc6.

Лишь на девятом ходу черные развили этого коня!

10. ♕e2 ♘d4.

Оба партнера разыгрывают дебют в своеобразной манере, которая вряд ли кого-либо вдохновит на подражание.

11. 0-0 0-0 12. ♘d1 ♗ec6 13. c3 ♗:e2+ 14. ♔:e2 ♖e8.

Снова таинственный ход!

15. ♘h4.

Этим ходом белые начинают лихую атаку. Если этот конь после ♘f5 подвергнется размену, то белые отвечают ef и другой их конь попадает на e4, а пешка g2 продвигается до g5 — короче говоря, партия приобретает лицо.

15... ♕f8 16. ♘f5.

Лучше было бы предварительно сыграть 16. ♘f2.

16... ♖h8.

Черные могли сейчас продолжать 16... ♕:f5 17. ef e4. Смысл хода королем неясен.

17. g4 ♔d7 18. ♘f2.

Черные могут сыграть g7-g6, а посему пешка g4 нуждается в защите.

18... a5.

Стремясь организовать какие-либо встречные действия на ферзевом фланге.

19. a3 b5 20. ♖ad1 ♖ab8 21. ♖d2 b4 22. ab ab.

Намного последовательнее и лучше было 22. cb; это удлиняло линию действия слона f8 и

позволяло получить пешечный перевес на ферзевом фланге. Теперь же контригра черных полностью выдыхается.

23. c4.

Прочно запирая ферзевой фланг. Здесь уже не так важны ни отсталость пешки d3, ни слабость поля d4, поскольку белые намерены атаковать ходом g4-g5.

23... ♖a8 24. ♔f3 ♖a2.

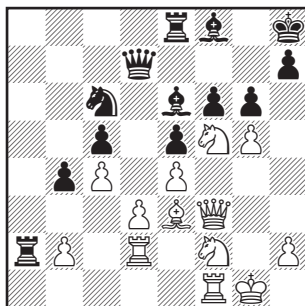
Здесь ладье нечего делать, ибо все защищено.

25. g5.

Как бы черные не ответили, белые получают сильную атаку. Лучшим ответом было 25... fg.

25... g6?

Просматривая изящный контрудар.



26. ♘g4.

Красивый решающий ход, по существу не являющийся жертвой, так как за двух коней белые получают ладью и две пешки.

26... gf 27. ♗:f6 ♘d4?

Ферзь должен был отойти, после чего белые забирали

ладью и пешку f5, оставаясь с ладьей и двумя пешками за двух коней. Ход в тексте является грубым просмотром.

28. ♖f2.

Здесь белые могли выиграть качество ходом 28. ♖h5, нападая второй раз на ладью e8. После вынужденного ответа 28... ♗f7 последовало бы 29. g6! ♗:g6+ 30. ♗:g6 hg 31. ♘:e8.

28... ♗c6 29. ♘:e8 ♗:e8 30. ♘:d4 ed 31. ef ♘d7.

Перевес белых вполне достаточен для победы; их ладьи и пешки весьма грозны.

32. ♖e1 ♗f7 33. ♗h4 ♖a8.

Нельзя 33... ♗:f5 из-за 34. ♖f2, и слон f8 гибнет.

34. ♖f2 ♘c6 35. ♗g4 ♖e8 36. ♖:e8 ♗:e8 37. ♖e2 ♗d7 38. ♖e6 ♘a8 39. g6 hg.

При других ответах черные также проигрывают.

40. ♖g6 ♗h7 41. ♗g3.

Грозит убийственный шах на e5.

41... ♗h5 42. ♖g4.

Черные сдались. Всем читателям этой книги я пожелаю в 73 года играть вот так. Я имею в виду — как Блекберн, потому что Нимцович провел эту партию очень слабо.

ДЕВЯТЫЙ ТУР. 3 мая

Уже в предыдущих турах вполне отчетливо определилась группа мастеров, о которых можно сказать, что лишь они претендуют на пять призовых мест. В эту группу входят Капабланка, Алехин, Бернштейн, Маршалл, Тарраш и Ласкер, к которым теперь (наконец-то!) вознамерился примкнуть и Рубинштейн, выигравший в превосходном стиле у Гунсберга, разыгравшего неправильное начало не только неправильно, но и плохо. Остальные перечисленные мастера сделали лишь по маленькому шажку вперед, кроме Капабланки, совершившего большой шаг легкой и быстрой

победой над Яновским в разменном варианте испанской партии. Тем же дебютом началась партия Ласкер — Тарраш, протекавшая интересно во всех стадиях. Можно твердо сказать, что черным удалось опровергнуть основную атаку в этом дебюте (5.00). Тарраш довольно быстро получил преимущество, но в решающий момент ошибся и из двух обещающих успех продолжений выбрал то, которое оказалось обманом зрения. Этому обязан Ласкер своим спасением, которого он достиг вследствие необычайно тонкого хода. Еще одна испанская партия была разыграна во встрече Алехин —

Бернштейн, в которой черные блистательно отразили хотя и остроумную, но некорректную атаку соперника. Партия все же закончилась вничью после того, как Бернштейн необдуманно ходом потерял свою лишнюю пешку. В приблизительно равной позиции Блекберн, избравший против Маршалла неправильную защиту в ферзевом гамбите, отдал пешку, что стоило ему партии. Свободен был Нимцович.

Положение после 9-го тура: Капабланка — 6, Маршалл — 5½, Алехин, Бернштейн и Тараш — по 5, Ласкер — 4½, Рубинштейн — 4, Блекберн, Нимцович и Яновский — по 3, Гунсберг — 1.

№ 41. Дебют ферзевой пешки Маршалл — Блекберн

1.d4 ♘f6 2.♘f3 c6 3.c4 d6.

Черные трактуют дебют весь-ма своеобразно. В скором времени они будут стоять хуже.

4.♘c3 ♖c7 5.♙f4.

Препятствуя e7—e5.

5...♗h5 6.♙g5.

Здесь очень неплохо было бы 6.e3. Белые использовали бы темп более экономно, а их пешка заняла место слона на f4. Позднее слон будет все равно разменен, но взамен белые никакой пользы не извлекут.

6...h6 7.♙h4 g5 8.♙g3 ♙g7.

Черные даже выиграли темп для развития слона.

9.e3 ♘d7 10.♙e2 ♗g3 11.hg.

От вскрытия линии «h» белым не очень-то много проку.

11...♗f6 12.♖c2 ♙g4 13.0—0—0 a6.

Вероятно, черные замыслили атаку с ходом b7—b5, но до этого дело не доходит. Следовало играть просто 13...0—0 и затем выжидать действий противника.

14.♙b1.

Готовясь на 14...b5 ответить 15. cb ab? 16.♗:b5. Если 15...cb, то белые тотчас же занимают открытую линию ладьей.

14...♖a5.

Чтобы наконец получить возможность на 15...b5 16.cb? ответить 16...ab.

15.♗d2 ♙:e2 16.♗:e2 0—0.

Рокировать здесь не опасно. В большинстве случаев фланговое развитие слона обеспечивает достаточно хорошую защиту короля после рокировки.

17.♗b3 ♖a4 18.♗bc1.

Этим белые показывают, что к грозящей атаке черных они относятся серьезно.

18...♖a5 19.♗b3 ♖a4.

Здесь было повторение ходов, которое я в интересах читателей опускаю.

20.c5 dc 21.♗c3.

Черный ферзь оказался теперь в несколько стесненном положении.

21...♖c4 22.♗:c5.

Однако с ферзем ничего страшного произойти не может. Черным следует лишь обеспе-

чить ему отступление ходом b7–b6, например, 22...b6 23.b3 ♖b4 24. ♘d3 ♗d6.

22...♘d5.

Ведет к проигрышу пешки, а с ней и всей партии.

23. ♘d5 ♗:c2+ 24. ♙:c2 cd 25. ♘:b7 ♖fc8+ 26. ♙b1 ♖ab8 27. ♘c5.

Эндшпиль легко выигран.

27...♖c6 28. ♖c1 ♖b5 29. ♘d3 ♖c4 30. ♖c2 ♖:c2 31. ♙:c2 e6 32. b4 ♘f8 33. a3 ♙g7 34. ♙b3 ♖b6 35. ♙a4 ♘e7 36. ♖c1 h5 37. ♖c8 g4 38. ♘e5 f6 39. ♖c6 ♖b8 40. ♘d3 ♖h8 41. ♖:e6 ♙f7 42. ♘f4.

Грозит 43. ♖:e7 и 44. ♘g6+.

42...h4.

Соломинка, за которую хватается утопающий. Если белые приведут свою угрозу в исполнение, то пешка h4 пройдет в ферзи.

43. gh ♘d8.

Но уж после того, как соломинка не спасла, черным следовало сделать нужные выводы и сдать партию.

44. g3 ♘c7 45. ♖:a6 ♘:f4 46. ef ♖e8 47. f5 ♖e2 48. ♖a7+ ♙f8 49. b5.

Черные сдались.

№ 42. Дебют ферзевой пешки
Рубинштейн — Гунсберг

1. d4 a6? 2. e4 d5? 3. ed ♗:d5 4. ♘c3 ♗a5.

Черные разыграли скандинавскую с ходом a7–a6. Однако

этот ход полезен лишь в испанской партии и в дебюте четырех коней, но уж никоим образом не здесь.

5. ♘f3 e6?

А записать своего белопольного слона в скандинавской защите и вовсе нельзя.

6. ♘d3 c6?

На такой манер мастеру не следует играть в шахматы, даже если ему 100 лет. Я бы вообще не стал писать об этой партии, если бы она не представляла собой лучшее достижение Рубинштейна в этом турнире.

7. 0–0 ♘f6 8. ♗e2 ♘e7 9. ♘e5 ♗d8.

Черные отстали в развитии на четыре хода.

10. ♘e3 ♘bd7 11. ♖ad1 0–0 12. f4.

Белые превосходно развились и теперь переходят в атаку. Самое удивительное в этой партии, что, несмотря на упомянутый дебют, она сама по себе не выигрывается, и белые должны очень хорошо играть, чтобы довести свое преимущество до победы. Дело в том, что в позиции черных нет ни одной слабости.

12...♖e8.

Теперь черные начинают поистине хорошо защищаться.

13. ♖f3 ♘f8 14. ♖h3.

Белые грозят продвинуть пешку g2 до g5, пожертвовать коня на h7, а затем сыграть ♗h5.

14...g6 15. g4 ♘d5 16. g5.

Иначе конь будет потревожен ходом f7—f6.

16...f6 17.gf ♖:f6 18.♞e4 ♙g7 19.♙c1.

Готовя наступление c2—c4.

19...♞e7 20.c3 ♞f5 21.♞g4 ♜e7 22.b3.

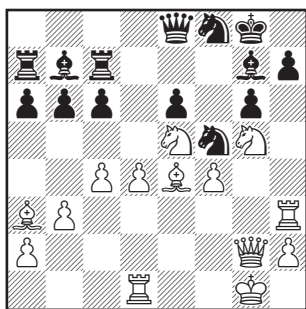
Открывая слону дорогу для выхода на атакующую позицию.

22...♞c7 23.♙a3 b6 24.♞g5 ♜aa7.

Грозило 25.♙:f8 ♙:f8 26.♞:h7 ♜:h7 27.♞:h7 ♙:h7 28.♞:g6 и 29.♞f7х.

25.♙e4! ♞e8 26.♞g2 ♙b7 27.c4.

Продвижение центральных пешек приводит наконец-то к решающим событиям.



27...♙a8 28.d5 ed 29.cd.

Еще лучше сразу же побить коня на f5; после 29.♙:f5 gf 30.♙:f8 наступает катастрофа, так как пешка h7 теряется, после чего позиция черных становится незащитимой.

29...♙:e5?

Теперь же после 29...cd! 30.♙:d5 ♙:d5 31.♞:d5+ прямого

выигрыша еще не видно.

30.fe cd.

Или 30...♞:e5 31.♙:f8 ♙:f8 32.♞e6+.

31.♙:f5 gf 32.♞:h7+ ♞g7 33.♞f6+.

Черные сдались, так как после 33...♞f7 34.♞:g7 они теряют ладью. Эту партию Рубинштейн провел очень хорошо — единственную за весь турнир. Но и дебют-то какой был!

№ 43. Испанская партия Капабланка — Яновский

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♙b5 a6 4.♙:c6 dc 5.♞c3 ♙c5.

Как обнаружится спустя два хода, это нехорошо. Лучше всего было 5...♞f6 (что сводило начало к дебюту четырех коней с ходом a7—a6!) или 5...f6.

6.d3 ♙g4.

Следовало предпочесть 6...♞e7 и затем ♞g6 или же 6...♞d6.

7.♙e3.

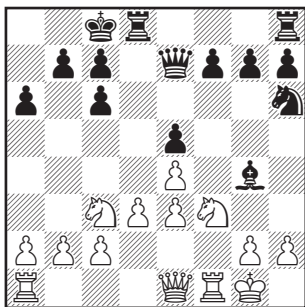
Таким же образом играл Тарраш в одной из партий с Чигориным (Остенде 1907). В ней черные после хода в тексте попали в полосу серьезных затруднений. Что им делать со слоном, подвергшимся нападению? В итальянской партии они могут совершенно спокойно отступить на b6, что здесь не годится из-за положения черной пешки на a6. Здесь видна теневая сторона хода a7—a6. Слона можно защитить и путем 7...♞e7, но не может же ферзь

быть вечно связан защитой слона! Размен на е3 совсем плох; он усиливает центр белых и открывает линию «f», которую ладья займет после рокировки. Следовательно, ход 5...♙c5 неудовлетворителен.

7...♙:e3 8.fe ♔e7 9.0-0 0-0-0.

Длинная рокировка кажется здесь вполне надежной, но эта надежность именно кажущаяся. Позиция короля вскоре подвергнется атаке, и станет ясно, что предпочтительнее было рокировать в короткую сторону.

10.♔e1 ♘h6.



11.♖b1.

С головой выдает весь план атаки, но не видно, что против нее можно предпринять. Белые пешки «а» и «b» пойдут штурмом на кажущиеся неприступными укрепления черного короля.

11...f6 12.b4 ♘f7.

На редкость сложный способ развития коня!

13.a4 ♙:f3 14.♖:f3 b6.

Чтобы не предоставить противнику ни одной линии для атаки. Но теперь пешка b5 и конь станут исключительно сильными.

15.b5 cb 16.ab a5 17.♘d5 ♖c5 18.c4!

Снова сыграно вполне прозрачно! Атака белых будет продолжена ходами ♖c3 и d3-d4.

18...♘g5 19.♖f2 ♘e6 20.♖c3 ♖d7 21.♖d1 ♙b7.

Вскоре черные попадут под вилку; однако против грозящего наступления пешек достаточной защиты не видно.

22.d4 ♖d6.

Ферзь следовало отступить на f8, чтобы не дать возможность пешке c4 продвинуться на c5 с одновременным нападением на ферзя.

23.♖c2 ed 24.ed ♘f4.

При других ответах черные также проигрывали.

25.c5 ♘:d5 26.ed ♔:d5 27.c6+ ♔b8 28.cd ♖:d7 29.d5 ♖e8 30.d6 cd 31.♖c6.

Черные сдались. Очень красивая, живая партия!

№ 44. Испанская партия Ласкер — Тарраш

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘:e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de ♙e6 9.c3 ♙e7.

Дебют этой партии следует сравнить с началом в партиях №№ 9 и 16, а также 55. Следовало предпочесть развитие

слона на с5, а поле е7 оставить свободным для коня.

10. ♖bd2.

Ласкер избегает бреславльского варианта, который мог возникнуть после 10. ♖e1? Как известно, черные жертвуют фигуру, чтобы после 10...0-0 11. ♖d4? ♖:e5! 12. f3 ♕d6! получить атаку, которую, как я полагаю, отразить невозможно. Ласкер предпочел довольно невинный ход в тексте, который он применил еще в матче со Шлехтером. Последний разменялся на d2 и рокировал, добившись этим уравниения. Еще сильнее, однако, рокировка.

10...0-0.

Если теперь белые захотят испортить пешечное расположение черных путем 11. ♖:e4 и 12. ♕:e6, то черные получили бы преимущество благодаря своему господству на всех открытых линиях.

11. ♖e1.

После 11. ♕c2 f7-f5 черные еще больше укрепляют свое положение.

11... ♖c5.

Вместо этого черные все еще могли упростить игру разменом на d2; после 11... ♖:d2 12. ♕:d2 ♖d7 13. ♖d4 ♖:d4 14. cd c5 или 12... ♖a5 и 13...c5 они имели бы в любом случае хорошую игру. Однако, размениваясь на d2, черные теряли темпы. Сделанный ими ход сильнее.

12. ♕c2.

Здесь может быть рассмотрено также 12. ♖d4; однако после 12... ♖:d4 и 13... ♖d3 (или же в крайнем случае 13... ♖d7) черные вскоре добивались продвижения пешки с7.

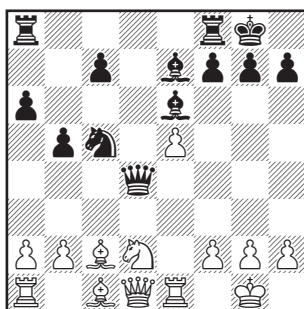
12...d4!

Этим черные с несомненной для себя выгодой развивают операцию в центре и превращают свой прежний стабильный перевес в развитии в явно лучшую игру.

13. cd.

Подозрительной для черных кажется лишь возможность нападения белого слона на е4, но и эта попытка закончилась бы в пользу черных: 13. ♖e4 dc 14. ♖:c5 ♕:c5 15. ♕e4 ♖:d1 16. ♖:d1 ♖ad8, после чего черным ничего не грозит и они превосходно стоят. Ходом в тексте белые способствуют дальнейшему развитию соперника.

13... ♖:d4 14. ♖:d4 ♖:d4.



У черных сделано 5 развивающих ходов, а у белых — 2½ (не считая обоюдной рокировки).

Позиционный перевес также на стороне черных. Слабость пешки с7 скоро станет силой, едва только она двинется вперед.

15. ♖b3.

Здесь заслуживало внимания также 15. ♖f3 или 15. ♔e2, однако и при этом черные не утрачивали преимущества. Сделанный Ласкером ход представляется наилучшим; он вынуждает размен ферзей и немедленно вводит в активную игру ладью a1. При этом, правда, у белых образуются сдвоенные пешки, что скажется в эндшпиле.

15... ♗:b3.

Здесь и на следующем ходу у черных не было ничего лучшего, чем эти размены; другие продолжения вели лишь к потере времени.

16. ab ♔:d1 17. ♖:d1 c5 18. ♕d2 ♖fd8 19. ♕a5 ♗:d1+ 20. ♖:d1 f6! 21. ♕c3 fe 22. ♕:e5 ♖d8 23. ♖:d8+ ♕:d8.

Эндшпиль для белых хуже из-за сдвоенных пешек и пешечного перевеса противника на ферзевом фланге. Кроме того, черный король может вступить в игру раньше, чем его оппонент.

24. f4 ♕f7 25. ♔f2 ♕f6 26. ♕d6.

Теперь и пешка b2 станет постоянным объектом нападения. Лучше было разменять слонов.

26... ♕d4+ 27. ♔f3 ♕d5+ 28. ♔g4.

Белые вынуждены оставить

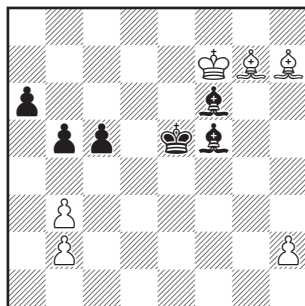
пешку без защиты, иначе черный король идет на c6 (предварительно обезопасив пешку h7, которую до сих пор нельзя было взять, так как тогда ходом g7–g6 отрезался слон), после чего пешка b2 гибнет. Теперь за пешку g2 белые безбоязненно возьмут пешку h7: после g7–g6 слон освобождается путем f4–f5.

28... ♔e6 29. ♕f8 ♔f7 30. ♕d6 ♕:g2 31. ♕:h7 ♔e6 32. ♕f8 ♔d5 33. ♕g5.

Если черные бьют на b2, то после 34. ♔g6 белые спокойно отыгрывают пешку g7, и пешка f4 становится опасной проходной. Поэтому черные предпочитают поохотиться за этой пешкой.

33... ♕f6+ 34. ♔g6 ♕e4+ 35. f5 ♔e5 36. ♕:g7 ♕:f5+ 37. ♔f7.

Король не может отступить на h6, иначе черные возьмут слона на g7 с шахом, затем разменяют другого слона и после ♕f6 будут удерживать белого короля на краю доски.

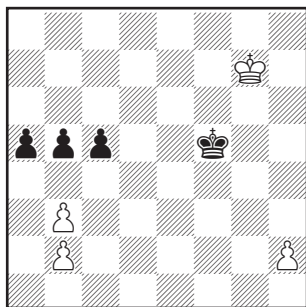


Здесь черные могли после 37...♙e6+ 38.♚f8 ♙:g7+ 39.♚:g7 ♙:b3 выиграть пешку, а с ней и партию. За пешку «h» (при ее продвижении) они пожертвуют слона и с тремя пешками, подержанными королем, им будет довольно легко играть против слона, лишенного помощи своего короля. Однако предводитель черных фигур посчитал, что вывод с поля боя всего офицерского состава — самый верный путь к победе. Он лишь просмотрел в своих расчетах весьма тонкий, этюдный ответ противника.

37...♙:g7 38.♙:f5 ♚:f5.

Еще и сейчас можно было бы, вероятно, добиться победы, играя 38...♙h8 или 38...♙f6.

39.♚:g7 a5.



Создается впечатление, что белые проигрывают. Как белому королю поспеть к пешке «а», которая грозит пройти в ферзи после с5—с4, последующего размена пешек и с4—с3? И притом пробираясь к ней через всю доску? Еще перед

разменом слонов черные рассчитали следующий вариант: 40.h4 ♚g4 41.♚f6 c4 42.bc bc 43. ♙e5 c3 44.bc a4 45. ♙d4 a3, и собственная пешка с3 мешает королю подойти к проходной пешке, хоть он и находится в ее «квадрате».

40.h4 ♚g4 41.♚g6!

Вот он — этюдный ход! Черный король вынужден взять пешку h4, и это позволяет белому королю выиграть время и пространство. Получается так, словно в приведенном выше варианте белый король пошел не на f6, а сразу на f5. Оттуда же он легко задерживает пешку «а», поскольку его маршрут проходит теперь не через e5 и d4, а по полям e4 и d3, где собственная пешка не стоит у него на пути. Сейчас уже черные должны потрудиться, чтобы спасти партию.

41...♚:h4 42.♚f5 ♚g3 43.♙e4 ♚f2 44.♚d5 ♚e3 45.♚:c5 ♚d3 46.♚:b5 ♚c2 47.♚:a5 ♚:b3. Ничья.

№ 45. Испанская партия Алехин — Бернштейн

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 ♘f6 4.0—0 d6 5.d4 ♙d7 6.♘c3 ♙e7 7.♙:c6.

В сочетании со следующим ходом — вполне хорошее продолжение, однако 7.♞e1 приводит к тому же результату (захвату центра) без выгодного

для черных размена отличного слона b5.

7...♙:c6 8.♖d3 ed 9.♘:d4 0–0.

Эта и подобные ей позиции постоянно встречаются в стейнцевской защите испанской партии (4...d6). У белых более свободная игра.

10.♙g5.

Ведет лишь к размену, освобождаящему игру черных.

10...♘d7 11.♙:e7 ♖:e7 12.♙ae1 ♜fe8 13.f4.

Этот ход, не принесящий белым никаких выгод, выглядит к тому же и рискованным ввиду многократного нападения на пешку e4. Лучше было 13.♘:c6 bc 14.♖a6, на что черные будут вынуждены обезопасить пешку c6 путем 14...♙b6 (14...c5 плохо из-за 15.♘d5).

13...♘c5 14.♖c4.

Теперь черные взять пешку e4 не могут: если 14...♘:e4, то после 15.♘:c6 он лишается защиты, а в случае 14...♙:e4 15.b4 белые нападают на коня, защищающего слона. Но тем не менее пешка e4 остается под угрозой, да и ферзь стоит на c4 неважно.

14...♖d7.

Ввиду возможности b2–b4 пешка c6 потребовала дополнительной защиты. Но та же цель достигалась и путем 14...a5, что было бы лучше; при этом укреплялась отличная позиция на c5.

15.e5.

Этот выпад может привести лишь к размену на d6. Лучше было бы 15.♘:c6 bc! (иначе 16.♘d5) 16.b4 ♘e6. Белые получали вполне приличную игру и, если бы захотели, могли путем 17.f5 ♘f8 запатовать коня противника.

15...♞ad8 16.♞d1.

Невыгодно для белых 16.ed ♖:d6 17.♘f5 ♖g6, грозя матом на g2 (18.♘g3 ♖:c2).

16...♘e6.

Белым не удалось получить атаку; их последующая попытка добиться ее насильственным, хотя и остроумным путем должна была привести их к худшему положению.

17.♘f5 ♘f8! 18.♖d3 g6!

После 18...de 19.♘h6+ gh 20. ♖g3+ черные теряют ферзя, а после 19...♙h8 20.♖c4 и 21.♘f7+ — по меньшей мере качество.

19.♘h6+ ♙g7 20.f5.

Конечно, черные теперь не могут взять коня, так как после 20...♙:h6 21.♖h3+ ♙g7 22.f6+ ♙h8 23.♖h6 ♘e6 24.♞d4 черный король попадает под неотразимую матовую атаку (24...♞g8 25.♖:h7+ и 26.♞h4x).

20...♞:e5! 21.♘g4 ♞:f5 22.♖d4+ f6 23.♘:f6 ♘e6 24.♖h4 ♖f7.

Черные хладнокровно отбивают стремительную атаку соперника.

25.♞:f5 gf 26.♘cd5 ♙:d5 27.♘:d5 ♙h8.

Отгремела пальба, трубачи

протрубили сбор, стали подсчитывать потери, и оказалось, что белые потеряли на одного пехотинца больше.

28. ♖e1 ♜f8.

Подвергшаяся опасности ладья (грозило ♜:e6) могла бы с не меньшим, а, пожалуй, даже и с большим успехом пойти на e8.

29. ♖h3? c6.

Вполне понятное расслабление после длительного напряжения, а возможно, и следствие цейтнота. До этого момента Бернштейн играл превосходно, показав образец искусства защиты. После 29...♜g7 (черный король в безопасности, белый

конь атакован) и затем 30...♞e8 он должен был бы в конце концов эту партию выиграть. Теперь же белые отыгрывают пожертвованную пешку.

30. ♖c3+ ♜g8.

Сейчас 30...♜g7 черным невыгодно из-за 31.♞e7.

31. ♖g3+ ♜g7 32. ♜e7+.

После 32.♞e7 ♖g6 и размена ферзей черные сохранили свой перевес ходом ♜f7.

32... ♜h8 33. ♖:d6 ♞e8 34. ♜f2 ♖c4 35. ♜g1 ♖f7 36. ♜f2 ♖c4.

Ничья повторением ходов. Надо признать, что оба партнера страха натерпелись вполне достаточно.

ДЕСЯТЫЙ ТУР. 5 мая

Капабланка сохранил лидерство, легко обыграв черными Гунсберга в гамбите слона. Очень важной была партия Яновский — Ласкер, начатая ферзевым гамбитом и выглядевшая в отдельные моменты не особенно радостной для чемпиона мира. Но он безошибочно провел свой корабль через грозящие опасности и после бури и натиска достиг заслуженной победы. Остальные партии закончились мирно: в двух французских, Тарраш — Алехин и Блекберн — Рубинштейн, было достаточно интересных моментов, причем во второй из

них русский чемпион долго не мог обрести свою игру, а когда он уже в эндшпиле, казалось, переиграл ветерана, тот остроумной комбинацией вынудил ничью. Так Рубинштейн расстался с последней надеждой выйти в турнир победителей. Бесцветно протекала встреча Нимцович-Маршалл (русская партия), где также была ничья. Свободен был Бернштейн.

Положение после 10-го тура: Капабланка — 7, Маршалл — 6, Алехин, Ласкер и Тарраш — по 5½, Бернштейн — 5, Блекберн и Нимцович — по 3½, Яновский — 3, Гунсберг — 1.

№ 46. Контргамбит Альбина
Тарраш — Алехин

1.d4 d5 2.c4 e5.

Я полагаю, что атака, которую черные получают ценою жертвы пешки, отнюдь не компенсирует ее полностью.

3.e3.

Играя белыми, я принципиально не принимаю никаких гамбитов. Если я вынужден черными защищаться, да еще и белыми должен буду обороняться, то когда же, собственно говоря, я смогу тогда получить удовольствие, атакуя сам?²⁰

3...ed 4.ed.

На доске возник разменный вариант французской партии с необычным, но неплохим продолжением c2—c4.

4...dxf6 5.dxc3 e7 6.f3 0—0 7.e2 e6.

Черные совершенно правильно воздерживаются от размена пешек, предоставляя это сделать противнику, что позволило бы им выиграть время и пространство.

8.dg5.

Белые уклоняются от размена на d5.

8...ef5 9.0—0 dxc6 10.ee3 db4.

Черные намерены побить на c4 и затем поставить коня на d5, но этот маневр им невыгоден, так как они тем самым сдают центр. Лучше было прогнать белого коня ходом 10...

h6 и вновь напасть на пешку c4 — 11...ee6.

11.fcl dc 12.e:c4.

Как только черные сдали центр, белые получили лучшую игру.

12...c6 13.f3 dbd5 14.e5 d:c3.

Черные считали, что белые обязаны взять на c3 ладьей, но это заблуждение.

15.bc.

Теперь черные могут играть на выигрыш качества: 15...ea3 16.fal eb2 (эта возможность сохраняется и на ходом позже), но тогда последует 17.f:f7 f:f7 18.e:f7 e:f7 19.f:b3+, выигрышная еще и слона.

15...ed6 16.ee1.

Напрашивалось 16.f4, на что черные могли бы играть 16...ea3 и на шах ферзем ответить dd5, одновременно нападая на незащищенного слона e3. Однако 16...ea3 было бы все-таки плохо: 17.f:b3 e:c1 18.e:f7 e:h8 19.e:c1 и 20.ea3 с подавляющей игрой. И все же ход 16.f4 сильным назвать нельзя, так как черные отвечают 16...dd5!, нападая на слона e3 и грозя провести ea3, теперь уже ничего не опасаясь. Белые были бы вынуждены либо пойти на невыгодный для них размен 17.e:d5, либо защитить слона ходом 17.f:d2, после чего выясняется, что слон на e3 стоит плохо. Сильнее хода в тексте было 16.f:b3,

после чего опасность хода ♔a3 полностью исключалась.

16...♞c7 17.♙f4.

Теперь у белых прекрасная игра. Правда, и у черных фигуры хорошо развиты, но за белую пешку в центре у них нет никакого эквивалента; если же этой пешкой правильно распорядиться, эффект может стать решающим.

17...♘d5 18.♙g3 ♞ae8 19.♙d3.

Этот размен облегчает игру белых. Следовало играть 19.♙b3 (и затем продвигать пешку c3). Ответ 19...f6 был бы ошибкой: 19. ♙b3 f6? 20.c4 fe 21.de! ♙:e5 22.cd ♘h8 23.d6, и белые выигрывают слона е5. Теперь же игра становится примерно равной.

19...♙:d3 20.♞:d3 f6 21.♘f3 ♙:g3 22.hg ♞a5 23.c4 ♘b6 24.♞b3 ♞a4.

После многократных разменов партия уже приобрела ничейный характер. Ходом же в тексте черные и вовсе приставляют пистолет к груди противника.

25.♞:a4 ♘:a4 26.c5.

Отнимая у коня пути к отступлению и готовя охоту на него.

26...♞:e1+ 27.♘:e1 ♞e8 28.♘f1 ♞e4 29.♞c4 ♘b2 30.♞c2.

Ладья вынуждена вернуться с охоты без трофеев, так как 30. ♞b4 было бы оплошностью: 30... ♞:e1+ и 31...♘d3+.

30...♘a4 31.♞c4.

Здесь (как и на 29-м ходу) лучше было бы вначале сыграть ♘f3.

31...b5!

Форсирует ничью.

32.cb ♘:b6 33.♞:c6 ♞:d4 34.♞c7 ♞d7 35.♞c2 ♞d4 36.♞c7 ♞d7.

Ничья повторением ходов.

№ 47. Ферзевый гамбит Яновский — Ласкер

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 e6 4.e3 ♘c6 5.♙d3 ♘f6 6.0—0 ♙d6 7.b3 0—0 8.♙b2 b6 9.♘bd2 ♙b7.

Дебют точно такой же, как и в партии № 22 Нимцович — Тарраш.

10.♘e5.

Этого назойливого коня черные не смеют разменять, ибо после того, как их конь будет согнан с поля f6, атака на почти беззащитного короля вскоре станет неотразимой.

10...♞e7.

Как и в указанной выше партии, здесь грозит 11...cd и 12... ♙a3.

11.a3 ♞ad8.

Как вскоре выяснится, сюда лучше поставить ладью f8.

12.♞c2.

Белые достигли атакующего положения; уже грозит 13.♘:c6 ♙:c6 14.dc bc 15.♙:f6 ♞:f6 16. ♙:h7+ с выигрышем пешки.

12...dc 13.♘d:c4.

Конь удачно входит в игру, однако еще лучше было 13.bc — тогда пара белых пешек в

центре постоянно таила бы в себе потенциальную угрозу сопернику (сравните с упомянутой партией № 22). Кроме того, белые сохраняли бы контроль над полем d5, на котором черные фигуры будут располагаться на длительную стоянку, оказывая сильнейшее воздействие на позицию противника.

13...cd 14.ed.

Черные сдали центр, в котором у белых имеется пешка. Но за этот недостаток своей позиции черные имеют компенсацию. Во-первых, они обладают полем d5; во-вторых, занимающие это поле фигуры будут постоянно препятствовать продвижению d4—d5, вскрывающему диагональ чернопольного слона, и его грозное действие сводится при этом почти что к нулю; в-третьих, черные получают полностью свободную диагональ для своего белопольного слона. Теперь все большее значение приобретают позиции фигур, а не пешек. Все, что я в прежних своих работах писал о недостатках сдачи центра и о преимуществах, связанных с его захватом пешками, верно лишь с учетом важнейшей предпосылки: *ceteris paribus* (При прочих равных условиях (лат.). — Прим. перев.).

14...♞c8.

Конь c6 требует дополнительной защиты. Если бы на

это поле могла пойти другая ладья, черные вообще стояли бы блестяще.

15.♔e2 ♘b8 16.f4 ♞d5 17.♞ae1.

Сказавши «а» ходом 16.f4, надо было сказать и «б» — 17.f5; конечно, черные могли защищаться путем 17...ef (лучше всего) 18.♙:f5 ♞ce8, но белые при этом по крайней мере получали открытую линию, а пешка d4 становилась проходной.

17...f5.

Превосходно сыграно! Перекрывая диагональ слона d3, черные сводят на нет все виды на атаку, в которой этот слон обычно играет главную роль. Черные не боятся того, что их пешка e6 становится отстойной, а поле e5 переходит в постоянное владение противника.

18.♔d2.

Этот ход показывает, что белые уже не намерены развивать атаку.

18...♞:e5 19.♞:e5.

Лучше 19.de. Белые избавлялись от изолированной пешки, которая стала для них лишь слабостью, пешка на e5 давила бы на позицию черных намного сильнее, чем с поля d4, а линия действия чернопольного слона удлинялась. Во всяком случае, проигрывать партию белые при этом были отнюдь не обязаны.

19...a6.

Очевидно, намередаясь

играть b6—b5 и ♔a7, но до этого дело не доходит.

20. ♔b1.

Пешку a3 стало нелегко защищать; заметив это, Ласкер меняет свои планы.

20... ♕d6 21. ♖c4.

После 21.b4 ♖b4 22.ab ♕b4 черные могли получить за 2 легкие фигуры ладью и 2 пешки, что, как известно, является выгодной сделкой.

21...b5.

Черные решают предложить размен своего слона, так как при этом с доски исчезла бы единственная хорошо расположенная легкая фигура белых.

22. ♖a5 ♕a8 23.b4.

Теперь конь грозит через b3 попасть на c5, где он будет расположен еще лучше, чем до того на e5.

23... ♖b6.

Прекрасная позиционная игра! Черные хотят поставить на d5 слона, где он будет защищать слабую пешку e6, а в противовес белому коню на c5 они займут своим конем поле c4, чему и ♕a2 не помешает.

24. ♖b3 ♕d5 25. ♖c5 ♖c4 26. ♖c3.

Белые грозят получить преимущество после 27. ♖e6 ♕e6 28.d5; кроме того, сейчас под ударом пешка a6.

26... ♖f6!

Отражает первую угрозу, а вторая уже перестала существовать: если 27. ♖a6, то черные жертвуют слона — 27... ♕g2

28. ♖g2 — и после 28... ♖b7+ отыгрывают фигуру (можно и сразу играть 27... ♖b7).

27. ♕c1.

Этот слон уже давно стоит плохо.

27...a5 28. ♖f2 ab 29.ab ♖a8.

Теперь все фигуры черных расположены отлично.

30. ♕a2 ♖f7 31. ♕c4.

Долго терпеть коня на столь грозной позиции — для этого нужны нервы. У Ласкера они есть. А вернее, быть может, у него их нет вовсе. Яновский не смог долго выдерживать такое испытание.

31... ♕c4 32. ♕b2.

С намерением в нужное время открыть слону диагональ ходом d4—d5. Но это белым удалось сделать лишь в тот момент, когда их партия стала проигранной. В дальнейшем Яновский оказывается полностью переигранным.

32... ♖g6.

Черные трубят сигнал к атаке.

33. ♖a1.

После этого белые попадают в худшее положение. Следовало сохранить возможность хода ♕c1.

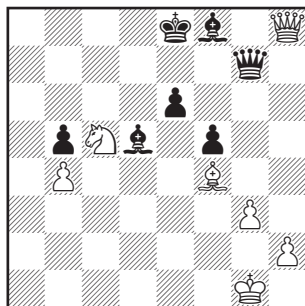
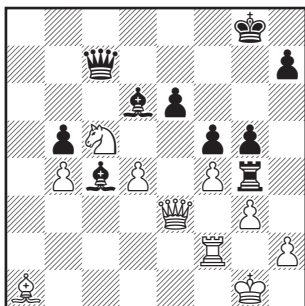
33... ♖a1+ 34. ♕a1 ♖c7.

Ласкер зорко подметил, что теперь пешку f4 защитить не просто.

35. ♖e3 ♖g4.

Нельзя 36. ♖e6 из-за 36... ♖e7.

36.g3 g5!



Исключительно смелый, но безупречно корректный и при этом решающий ход! Пешку g5 нельзя взять ввиду ответа g:g3 . Пешка f4 незащита, так как 37. c:h1 бесполезно из-за 37... d:d5+ . Белые видят свой единственный шанс в последующей контратаке, кажущейся весьма опасной, но и она оборачивается в пользу черных.

37. d5 d:d5 38. c:d4 gf 39. h:h8+ f:f7 40. h:h7+ e:e8 41. h:h8+ f:f8 42. e:e5 f:f7 43. f:f4 f:f4 44. e:f4 .

Белые отыграли пешку и грозят 45. e:d6 . Однако в распоряжении черных имеется убийственный ход.

44... g:g7!

Приставляя пистолет к груди противника: размен ферзей или матовая атака! В первом случае два слона, проходная пешка e6 и слабость белой пешки b4 обеспечивают черным значительный перевес в эндшпиле.

45. g:h5+ .

Если 45. e:e5 , то после 45... g:g4 черные получают атаку; например, 46. e:d6 d:d1+ 47. c:f2 d:d2+ 48. c:f1 c:c4+ 49. c:g1 e:e1+ 50. c:g2 f:f1x .

45... c:d8 46. e:g5+ c:c7 47. f:f4+ e:d6 48. e:d6+ c:d6 49. h:h4 .

И 49. d:d1 не спасало белых. Черные выигрывали путем 49... b:b2 .

49... a:a1+ 50. f:f2 b:b2+ 51. e:e1 .

Теперь белые теряют коня или получают мат. Лучше было 51. e:e3 . Тогда грозило d:d8+ , и у черных не было ничего лучшего, чем переход в выигранный эндшпиль после 51... c:c1+ 52. d:d4! c:c4+ .

51... c:c1+ 52. e:e2 e:c4+ .

Белые сдались, так как на 53. d:d3 выигрывает 53... c:c2 , а если 53. c:f2 , то 53... d:d2+ 54. c:g1 e:e1+ 55. c:g2 f:f1x или 54. c:f3 e:d5+ и т.д. Исключительно тонкая, прекрасно проведенная Ласкером партия.

№ 48. Королевский гамбит Гунсберг — Капабланка

1.e4 e5 2.f4 ef 3.♙c4 ♘f6.

Простая и надежная защита в гамбите слона; впрочем, здесь любая защита достаточно хороша.

4.♘c3 ♙b4 5.e5 d5 6.♙b3.

Это отклонение от старинного варианта — отнюдь не находка; сильную игру белым дает 6.♙b5+ c6 7.ef cb 8.♙e2+. Вероятно, белые рассчитывали выиграть пешку d5.

6...♘e4.

Грозит шах на h4!

7.♘f3 c6.

Хитрый ход! Пешка d5 защищена, а на 8.0—0 последует 8... ♙b6+, после чего черные выигрывают либо качество (9.♙h1 ♘f2+), либо пешку c3.

8.♙e2.

В духе гамбитной игры было бы дать завлечь себя в ловушку и пожертвовать вторую пешку. После 8.0—0 ♙b6+ 9.d4 ♘:c3 10. bc ♙:c3 11.♙b1 ♙g4 12.♙:f4 ♙:f3 13.♙:f3 ♙:d4 14.♙h1 у белых с их колоссальным перевесом в развитии была бы уже почти выигранная партия.

8...♙:c3 9.dc g5.

Теперь белые не могут провести столь нужный здесь атакующий выпад 10.h4 из-за 10...♘g3. Черный конь на e4 на редкость сильно стесняет положение белых, у которых нет ни одного удовлетворительного хода.

10.♘d2 ♙f5 11.♘:e4 ♙:e4.

Заманчиво было 11...de и затем e4—e3, парализуя чернопольного слона. Однако на это последовало бы 12.h4 и 13.♙h5, грозя последовательно выиграть пешки «g», «h» и, наконец, «e» (если последняя продвинется до e3).

12.♙d2.

На 12.h4 и 13.♙h5 последовало бы 12...♘d7 и 13...♘:e5, угрожая ♙:g2 и затем ♘f3+.

12...♘d7 13.c4.

Атакуют центр и открывает чернопольному слону отличную боевую диагональ с поля c3.

13...♙e7.

Немедленно взять пешку на e5 для черных было бы опасно ввиду 14.cd и 15.♙c3.

14.cd cd 15.♙c3 0—0—0.

И здесь рискованно 15...♘:e5 из-за 16.♙b5+ и 17.0—0—0 с сильной атакой.

16.e6 ♘f6 17.ef ♙:f7 18.0—0—0 ♙he8 19.h4.

Белые как будто получили атаку.

19...h6 20.hg hg 21.♙h6 ♙e6 22. ♙:f6.

Но вот атака уже и выдохлась.

22...♙:f6 23.♙g4+ ♙f5.

У черных все защищено и белые не имеют никакой компенсации за пешку.

24.♙dh1? f3 25.♙h7? fg 26. ♙h6? g1♙+.

Белые сдались. Ну насколько

же гамбитные партии красивее и интереснее прочих! Только сравните эту партию с предыдущей (№ 47)!²²

№ 49. Французская защита Блекберн — Рубинштейн

**1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed ed 4.♘f3
♙d6 5.♙d3 ♙g4 6.0—0 ♘c6 7.
♚e1+ ♞ge7 8.c3 ♚d7.**

Эта система развития за черных появилась несколько лет тому назад. Ее применяют в тех случаях, когда хотят избежать легко возникающей после размена пешек симметрии и связанного с ней ничейного характера игры. Черные теперь могут рокировать в сторону, противоположную той, куда рокировали белые, и начать пешечный штурм позиции рокировки противника. Я не считаю систему выгодной для черных; особенно плохо, как я считаю, стоит конь e7.

9.♞bd2!

Если уж возникла связка на f3, то главным стремлением белых должно быть избавление от нее. Ход в тексте является первым шагом в этом направлении.

9...f6.

Этот уродливый ход должен, по-видимому, предотвратить будущее вторжение коня на e5, но почему его надо делать уже сейчас? Капабланка сыграл подобным же образом в неважно

сложившейся для него партии № 72 с Маршаллом.

10.♞f1!

Второй шаг к ликвидации связки. Третьим и четвертым являются ходы ♞g3 и h2—h3.

10...0—0.

Назвался груздем!.. Если уж дебют разыгран подобным образом, то следует рокировать в длинную сторону и начать острое наступление на королевском фланге. Теперь же черные ничего не достигают, и стоят они плохо, без какой-либо компенсации и без перспектив.

11.♞e3?

Этим белые не освобождаются от связки и в дальнейшем будут вынуждены потерять ход на отступление коня.

**11...♙ h5 12.♙ d2 ♚ ae8
13.♞f1!**

Такие ходы следует делать без ложного стыда!

13...♞d8.

Черные кони расположены неважно; один уперся в стенку лбом, да и другой не на верном пути.

14.♞g3 ♙g6 15.♚c2.

Белые стоят чуть лучше. Но насколько лучше они бы стояли, не потеряй они столько времени на маневры коня g3!

15...♞f7.

И где же, по-вашему, этот конь найдет пристанище? Угадать никто не сможет, поэтому я уж выдам читателю секрет: на поле h8!

16. ♖:g6 hg.

Если взять на g6 конем, то белый конь вторгается на f5.

17. ♖h4 ♖h8.

Теперь конь занимает, так сказать, задачное положение.

18. ♔d3 ♔f7 19. f4.

Белым очень нелегко усилить игру. Черные фигуры расположены плохо, но все защищают. А после отхода коня e7 грозит размен по линии «е».

19... ♔g4.

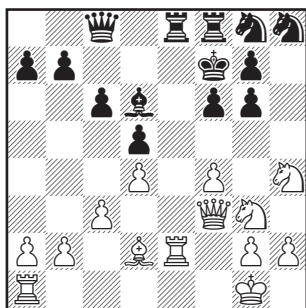
Выглядит очень сильно, но ...

20. ♔e2.

Этот красивый ход губит все надежды противника. Если 20... ♔:h4, то 21. ♔e6x.

20... ♔c8 21. ♔f3 c6 22. ♖e2 ♖g8.

Подобное оригинальное сдвоение коней мы уже видели в партии № 29 Яновский — Нимцович. Надеюсь, не на этом Нимцович собирается основать свою школу?



23. ♖ae1 ♖:e2 24. ♔:e2 ♖e8
25. ♔:e8+ ♔:e8 26. ♖:e8 ♔:e8.

Конечно, разменами, которых белые не могли избежать, черные значительно облегчили свою игру. В эндшпиле шансы сторон примерно равны.

27. ♖e2 ♖e7 28. ♖f3 ♖f7 29. g4 ♔c7.

Уступая место коню, стремящемуся попасть на e4. Теперь Рубинштейн в своей стихии. Нередко в таких эндшпилях он медленно, но верно дожимает своих противников. Но и старый лис Блекберн в молодые годы действовал точно так же! И потому добиться успеха на сей раз Рубинштейну не удастся.

30. ♔e3.

Также уступая поле коню.

30... ♖d6 31. ♖d2 ♔d7 32. ♔g2 ♔e6 33. h3 ♖c4.

Весьма соблазнительно — черные получают в свое распоряжение поле d5 для короля и коня.

34. ♖:c4 dc 35. ♔f3 a5 36. ♖g3 f5 37. g5 ♖d5 38. ♔d2 b5 39. ♖e2 ♖b6.

Позиция ничейная.

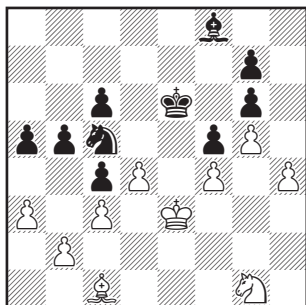
40. h4 ♔d6 41. a3 ♖a4 42. ♔c1.

Эта вынужденная позиция слона, конечно, малопривлекательна. Едва не создается впечатление, что черные могут еще добиться преимущества.

42... ♔e7 43. ♔e3 ♔f8 44. ♖g1.

Черные маневрировали, дожидаясь, пока белые сделают ошибочный ход в тексте.

44... ♖c5.



Коня, естественно, взять нельзя, так как после 45.dc ♘c5+ и 46...♙:g1 черные остаются с лишней пешкой. А что делать? Грозит вторжение коня на d3, вынуждающее белых к защите ♖d2, а затем прорыв короля через поля d5 и e4.

45.dc!!

Блистательная находка ветерана! Он делает ход, кажущийся невозможным, и этим немедленно добивается ничейного исхода партии!

45...♙:c5+ 46.♙f3 ♙:g1 47. ♙e3!

Ничья. Черные вынуждены разменять слонов, иначе после 47...♙h2 48.♙g2 они теряют слона. После 47...♙:e3 48.♙:e3 черный король нигде не может прорваться, и реализовать

лишнюю пешку невозможно, ибо на b5–b4 во всех случаях последует ответ a3–a4. Вот так играют в 73 года!

№ 50. Русская партия Нимцович — Маршалл

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5 d6 4.♘f3 ♗:e4 5.♗c3.

И это продолжение дает белым в лучшем случае лишь минимальное преимущество.

5...♗:c3 6.dc ♙e7 7.♙e3 ♗c6 8.♙d2 ♙g4 9.♙e2 ♙d7 10.0–0–0 0–0 11.♗he1 ♗ae8 12.h3 ♙:f3 13.♙:f3 ♙f6 14.♙g4.

Белые стоят чуть лучше, но объектов для нападения не видно.

14...♙d8 15.g3.

Белые намерены сыграть f2–f4, но не хотят, чтобы черные их потревожили ходом ♙h4. Найти вместо продолжения в тексте другой, действительно сильный ход не удастся.

15...♗e7 16.f4 ♗fe8 17.♙f2.

Здесь трудно составить какой-либо план действий.

17...♗:e1 18.♗:e1 ♗:e1+ 19. ♙:e1 g6 20.♙f3 ♙d7 21.♙g4 ♙d8 22.♙f3 ♙d7. Ничья повторением ходов.

ОДИННАДЦАТЫЙ ТУР. 6 мая

Понятно, что к концу общего турнира участники, потерявшие шансы попасть в группу победителей, испытывают усталость и отсутствие интереса к игре. Так, например, Рубинштейн с Нимцовичем отбывали обязанность. В дебюте ферзевой пешки Нимцович черными быстро получил преимущество, которое удерживал до обеденного перерыва, а затем партнеры, надо полагать, с позволения турнирного комитета, согласились на ничью. Исполнили свой турнирный долг Яновский, игравший с Алехиным и разменявший во французской защите все фигуры подряд, пусть судит шахматный мир. Его соперник был одним из вероятных призеров, и Яновскому следовало приложить все силы, чтобы выбить его из седла, тем более что для него самого это не было связано ни с малейшим риском. Противники, с которыми Яновский играл в полную силу (собственно, таковым был один лишь Тарраш), оказались в невыгодном положении по причине того, что здесь он вовсе не играл, а только изображал шахматную партию. Нельзя же так — с одним партнером бороться всюю, а с другим не бороться вовсе. Уже выбор

дебюта свидетельствует о мирных устремлениях Яновского, который никогда не играет французскую. Капабланка и Ласкер в испанских партиях легко и красиво победили соответственно Блекберна и Гунсберга. Главным блюдом на зрительском пиру стала партия Бернштейна с Таррашем, продолжавшаяся до часу ночи. Если русский матадор выигрывал, то он попадал в группу победителей, а Тарраш — в группу «покидателей». В испанской партии Бернштейн применил новый ход, не поднявший на ноги дряхлый главный вариант. Тарраш быстро получил хорошую игру и в долгом, но весьма интересном эндшпиле добился победы. Свободен был Маршалл.

Положение после 11-го тура: Капабланка — 8, Ласкер и Тарраш — по 6½, Маршалл и Алехин — по 6 (эти пять участников вошли в группу победителей). Закончили борьбу Бернштейн и Рубинштейн — по 5, Нимцович — 4, Блекберн и Яновский — по 3½, Гунсберг — 2.

№ 51. Дебют ферзевой пешки
Рубинштейн — Нимцович

1.d4 ♘f6 2.♗f3 e6 3.♙f4 c5
4.c3 cd 5.♗:d4?

После этого хода белые падают в худшее положение, так как у них нет ни одной пешки в центре, а противник вскоре сможет сыграть e6—e5. Следовало играть 5.cd и на 5...♖b6 смело ответить 6.♖b3. Если же белым такое продолжение не по душе, то им надо было на предыдущем ходу играть 4.e3 и на 5...♖b6 защититься — 6.♖c1. А сейчас ход 4.c3 оказался лишним смыслом. Любопытно проследить, как именно в этом турнире сдача центра всегда приносила горькие плоды.

5...♘c6.

Сейчас 5...♖b6 было бы бесполезно из-за 6.♖b3.

6.e3 d5.

Черные захватывают центр даже двумя пешками и тем самым добиваются значительного позиционного перевеса.

7.♘d2 ♘d6.

Угроза черных состоит прежде всего в ходе e6—e5. Проще всего белым сейчас разменять слонов, но этим они дарят противнику темп. Лучше 7.♘2f3, как можно дольше препятствуя продвижению пешки e6. Если черные все же добиваются этого после ♖e7, то белые разменивают слонов без потери темпа и у них, по крайней мере, не остается запертый слон.

8.♘b5.

Это могло быть оправдано лишь в том случае, если бы

вынуждало черных к размену на f4; тогда белые снова получали пешку если и не в центре, то все же вблизи него, и она могла противодействовать движению пешки e6.

8...♙b8.

Оригинально! Черные с полным основанием уклоняются от взятия слона на f4, но к чему это отступление, когда 8...e5 напрашивается! Слон f4 отбрасывался на худшую позицию, а размен ♘d6 не нанес бы черным ущерба, поскольку черные при этом выигрывали не менее 3 темпов и получали намного лучшую игру.

9.♙:b8 ♗:b8 10.♙e2 a6 11.♘d4 e5.

Впрочем, и теперь черные стоят намного лучше.

12.♘4b3 ♙f5 13.0—0 0—0 14. ♙f3.

Провоцируя продвижение пешки e4.

14...♖e7.

С ходом e4—e3 черные решают подождать до тех пор, пока белый ферзь встанет на e2.

15.♖e1.

С намерением несколько освободить свою стесненную игру в центре ходом e3—e4.

15...♙d3! 16.♙e2 ♙g6.

Расстраивая план белых. Но теперь они освобождаются иным, более рискованным путем.

17.f4 ef.

Черные могли не ходить на этот размен, а сразу поставить

слона на е4, что было бы еще лучше.

18. ef ♙e4.

Очень сильно здесь было 18... ♖e8.

19. ♖f2 ♜fe8 20. ♜fe1 ♚c7 21. ♜c5 ♜e7 22. ♜f1 ♜be8 23. ♜g3 g6.

Предотвращая ♜f5 (после 24. ♜c:e4 de).

24. ♜ad1 h5.

Пешка грозит пройти дальше; на 25. ♜g:e4 последует 25... ♜:e4 26. ♜:e4 ♜:e4 с падением на слона и на пешку f4.

25. h4 ♚c8 26. ♜g:e4 de.

Если 26... ♜:e4 27. ♜:e4 ♜:e4, то белые могут ходом 28. ♙d3 вынудить размен ладей, что раньше вело к потере пешки f4.

27. ♜d6.

В компенсацию за проходную пешку е4 у противника белые получают теперь господство на открытой линии.

27... ♙g7 28. ♜ed1 ♜g4 29. ♚g3 ♜h6.

Грозя ходом ♜f5 выиграть качество.

30. ♚g5 ♜f5.

В этом положении противники согласились на ничью. Конечно, это произошло лишь потому, что исход партии не влиял на результаты турнира. Как раз должны были начаться осложнения. Могло последовать 31. ♜ld5 ♜:g5 32. hg ♜f5 33. ♜d7 с нападением на пешку b7, защищать которую не очень-то удобно.

№ 52. Испанская партия Капабланка — Блекберн

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♙b5 ♜d4 4. ♜:d4 ed 5. 0—0.

Уместно сравнить дебют этой партии с другими партиями Блекберна — против Алехина (№ 8) и Тарраша (№ 19).

5... g6 6. d3 ♙g7 7. ♜d2 ♜e7 8. f4 c6 9. ♙c4 d5 10. ♙b3.

Намного лучше, чем размен на d5. Но черные стоят совсем неплохо. Белые слоны малодейтельны, а сдвоенные пешки оказывают давление на позицию белых.

10... 0—0 11. ♜f3 c5.

Очень сильно. Черные грозят получить преимущество после 12... c4 13. dc de.

12. e5.

Запирает слона g7, но отдает черным фигурам поле f5.

12... b5.

Эта атака очень скоро заглохнет. Черные будут неплохо стоять, если просто завершат развитие ходами ♙e6 и ♚d7. Однако сейчас очень сильно было 12... h5, готовя ♜f5.

13. c3 c4 14. ♙c2.

Из-за ошибочного пешечного маневра у черных нет удовлетворительного способа защитить пешку d4 и ее приходится разменивать, что способствует развитию белых.

14... dc 15. bc ♚a5.

Здесь или на следующем ходу черные должны были взять на d3, разбивая пешеч-

ное расположение белых и не давая им укрепиться ходом d3–d4.

16. ♔d2 ♘g4 17. d4 ♔b6.

Готовя продвижение пешек «а» и «b», а при случае — и сразу пешки b5.

18. ♖b1.

Пресекает любую активность на этом фланге.

18...a6 19. h3.

План белых ясен: наступление пешками «g» и «h».

19...♙f5 20. g4 ♙:c2 21. ♔:c2 f5.

Это еще самое лучшее, иначе после f4–f5 белые прорываются через пешечный заслон.

22. ♙h2 ♘c6?

Коня ни в коем случае нельзя было трогать, ибо только с его помощью можно удерживать поле f5.

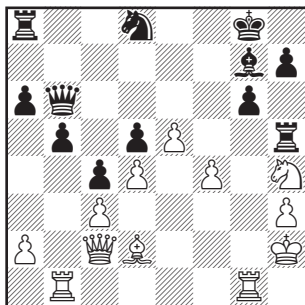
23. ♖g1.

Белые могли и должны были овладеть ключевым полем f5 путем 23. gf ♖f 24. ♘h4 (24...♖h5 25. ♙e1 или 24...♖f7 25. f5).

23...♘d8?

А теперь черные могли ходом 23...♘e7 исправить допущенную ранее ошибку.

24. gf ♖:f5 25. ♘h4 ♖h5.



26. ♘:g6!

Красивая жертва, разрушающая позицию черных.

26...hg 27. ♖:g6 ♔b8.

На другие отступления ферзя белые сдвигают лады и надвигают пешку f4, после чего позицию черных удержать невозможно. Теперь следует элегантная концовка.

28. ♖:g7+ ♙:g7 29. ♖g1+ ♙f8 30. ♔g6 ♖:h3+ 31. ♙:h3. Черные сдались.

№ 53. Испанская партия Ласкер — Гунсберг

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♙b5 a6 4. ♙a4 ♘f6 5. 0–0 d6.

Эта защита часто переходит в вариант с ходом ♙e7; в обоих случаях чернопольный слон оказывается запертым, вследствие чего игра черных несколько стеснена.

6. ♖e1.

Здесь это не только обычный развивающий и защитительный ход — он также отражает

угрозу черных ходами b7-b5 и ♖a5 с выгодой разменять белого слона. Теперь же белые могут (как исключение!) играть d2-d4 (что обычно в подобных положениях не проходит из-за потери слона после eд с последующим c7-c5-c4), а именно: 6...b5 7. ♗b3 ♖a5 8.d4! eд? 9.e5! de 10. ♗e5, и белые выигрывают двойным ударом, который не удастся парировать и путем 10...♗e6 из-за 11. ♗:f7.

6...♗d7.

А вот этого хода черные могли бы и не делать.

7.c3 ♗e7 8.d4 0-0 9. ♗bd2.

Неизбежное следствие хода 7.c3. Так как у коня отнято поле c3, он должен теперь сделать три хода, чтобы расположиться более или менее прилично. Я предпочел бы поэтому играть 9. ♗g5 и 10. ♗bd2, после чего коню лучше пока остаться на d2, или же, быть может, еще лучше развить чернопольного слона на e3 и для этого предварительно сыграть ♗c2, защищая пешку e4, а после ♗e3 выпустить и коня b1. И лишь после полного завершения развития этот конь может поскакать дальше (если только обстановка на доске не потребует иных действий).

9...b5 10. ♗b3 ed.

Отлично сыграно! Черные сдают центр, но тут же снова занимают его и при этом добиваются вполне хорошей игры.

11.cd ♗g4! 12. ♗f1.

Лучшего нет. Ничего не дает 12.h3, так как слон отступает на h5.

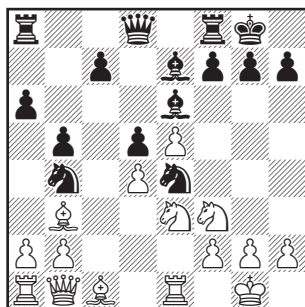
12...d5! 13.e5 ♗e4.

Позиция весьма напоминает ту, которая ведет к бреславльскому варианту. Белые фигуры мешают друг другу, а черные стоят хорошо.

14. ♗e3 ♗e6 15. ♖c2.

Очень хитрый ход.

15...♗b4 16. ♖b1.



Конечно, в данный момент белые стоят неважно, но у них есть две угрозы, одна явная, а другая замаскированная, и последнюю черные просматривают. Явная угроза состоит в ♗:d5, после чего белые отыгрывают коня e4; эту угрозу черные отражают. Но независимо от того, видят черные одну или обе угрозы или не видят ни одной, им следовало сейчас толкнуть вперед свою отсталую пешку c7, что позволило бы им получить превосходную и даже подавляющую

игру; например, 16...c5 17.a3 c4 18.ab cb, или 17.♘:d5 ♙:d5 18. ♙:d5 ♖:d5 19.♖:e4 ♖:e4 20.♗:e4 ♗:d8, с выгодой отыгрывая пешку, поскольку 21.dc ведет к потерям после 21...♘c2 и 22... ♗d1+; или же 19.♗:e4 cd 20. ♗:d4 ♖c5 и 21...♘c2; и, наконец, 20.♘:d4 ♗ad8 21.♙d2 ♘c2. Во всех вариантах у черных блестящее развитие и хорошая атакующая игра.

16...f5 17.a3 ♘c6 18.♖a2.

Вот это и есть весьма замаскированная вторая угроза. Краеугольный камень позиции черных — пешка d5 — теперь теряется, и вся их партия рушится.

18...♘g5 19.♘:g5 ♙:g5 20.♙:d5 ♙:d5 21.♘:d5 ♙h8 22.f4 ♙h4 23. ♗d1 ♖e8.

Еще одна последняя попытка — с негодными средствами.

24.♙e3 (белые могли бы и сразу взять на c7) **24...♗d8 25.♘:c7 ♖h5 26.b4.**

Предотвращая 26...♖e2. Черные сдались.

№ 54. Французская защита Алехин — Яновский

1.e4 e6 2.d4 d5 3.ed ed.

Разменный вариант французской партии неудержимо ведет к ничьей, если к этому стремится один из партнеров. Здесь же, похоже, имело место обоюдное желание сторон завершить встречу миром.

4.♘f3 ♘f6 5.♙d3 ♙d6 6.0-0 0-0 7.♙g5 ♙g4 8.♘bd2 c6 9.c3 ♘bd7 10.♖c2 h6 11.♙h4 ♗e8 12. ♗fe1 ♖c7 13.♙g3 ♙:g3 14.hg ♗e6 15.♗:e6 ♙:e6 16.♗e1 ♘g4 17.♙f5 ♖d6 18.♙h7+.

Разменять слонов было бы рискованно, так как после 18.♙:e6 ♗e продвижение пешки e6 могло бы нарушить симметрию позиции, а тем самым и симметрию ничейных шансов обеих сторон.

18...♙f8 19.♙f5 ♙:f5 20.♖:f5 ♘gf6 21.♖f4 ♖:f4 22.gf ♗e8 23.♘e5 ♘b6 24.♙f1 ♘fd7 25.g3 f6 26.♘:d7+ ♘:d7 27.♗:e8+ ♙:e8 28.♙e2 ♙e7 29.♙e3 ♙e6. Ничья.

№ 55. Испанская партия Бернштейн — Тарраш

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘:e4 6.d4 b5 7.♙b3 d5 8.de ♙e6 9.♘bd2.

По поводу дебюта — сравните начала партий № 16 Ласкер — Рубинштейн и № 44 Ласкер — Тарраш. Ход в тексте нов, он предложен Бернштейном (обычно здесь играют 9.c3), который уже успел обогатить теорию дебютов рядом новинок. Идея хода — немедленно разменять докучливого коня e4 или вынудить его к отступлению.

9...♘c5.

Размен на d2 вполне хорош, если играть на ничью, но его

нельзя признать корректным, поскольку этим черные теряют темп. Заслуживает внимания прежде всего 9...♙e7 с намерением как можно быстрее развиваться, идя ради этого на ухудшение своей пешечной позиции после 10.♘e4 de 11.♙:e6 fe. После 12.♘g5 у черных было два совсем неплохих продолжения, а именно:

I. 12...♙:g5 13.♖h5+ g6 14.♗:g5 0-0!;

II. 12...♗:d1 13.♙:d1 ♙:g5 14.♙:g5 0-0.

В обоих случаях позиции примерно равны, поэтому ход в тексте представляется более сильным.

10.c3.

Теперь черным невыгодно брать слона. После 10...♘:b3 11.♘:b3 и затем 12.♙e3 белые овладевали важным полем c5.

10...♙e7.

В партии № 59 Капабланка — Ласкер (сыгранной вскоре после данной) черные избрали 10...d4, что выглядит несколько преждевременно. После хода в тексте на доске возникла позиция из партии № 44 Ласкер — Тарраш²³.

11.♗e2.

В указанной выше партии Ласкер отступил слоном — ♙c2, на что также последовало d5—d4 с преимуществом у черных.

11...d4.

Не только очень хорошо, но и необходимо! Иначе белые

блокируют центр ходом ♘d4 и связывают противника по рукам и ногам наступлением f2—f4—f5.

12.♙:e6 fe.

Очень плохо 12...♘:e6 из-за 13.♖e4.

13.cd.

Иначе никак нельзя! Пешка грозит пройти дальше. Конечно, размен на d4 блистательно развивает игру черных.

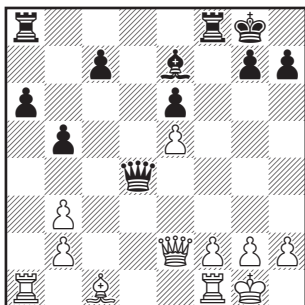
13...♘:d4 14.♘:d4 ♗:d4.

Черные опережают белых в развитии на 1,5 темпа.

15.♘b3.

Другой возможностью было 15.♘f3 ♗d3 16.♙e1 0-0 (или же 0-0-0), после чего перевес черных в развитии достигал двух темпов, поскольку рокировку с одновременным занятием ладьей открытой линии можно считать, так сказать, как два хода, выполненных за один ход. И в этом случае игра в пользу черных. В сходной позиции Ласкер (в упомянутой партии) также сыграл ♘b3. К этому ходу ни в коем случае не следует относиться пренебрежительно, так как существенным обстоятельством является вскрытие линии «а», на которой находится отсталая пешка а6.

15...♘:b3 16.ab 0-0.



У черных подавляющая позиция. Белый слон не может стронуться с начальной позиции без того, чтобы не погибла пешка b2 или пешка e5. В подобных положениях ошибка является почти что психологически вынужденной: «Там, где ходов хороших не видать, совсем недолго маху дать»²⁴.

17. ♖d1? ♜f2! 18. ♕e3.

Нет ничего лучшего. Теперь белые теряют не одну пешку.

18... ♜e2 19. ♕d4 c5 20. ♕c3 b4 21. ♖f1 ♜e4 22. ♕e1 ♜e5.

Это все еще не так страшно; с проходной пешкой e6 черным далеко не уехать.

23. ♕g3 ♜d5.

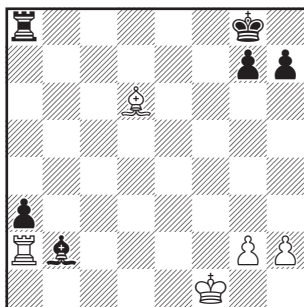
Проще было 23... ♜e3, после чего у черных была возможность выиграть пешки b2 и b3, образовав тем самым связанные проходные.

24. ♜d5 ed 25. ♜d1 c4!

Форсируя игру. После 25... d4 черные пешки застопорены, а если 25... ♜d8, то 26. ♜a1 d4 27. ♜a6 d3 28. ♜a1 d2 29. ♖e2,

и победа черным еще не обеспечена.

26. ♜d5 cb 27. ♜d3 a5 28. ♜b3 a4 29. ♜e3 ♕f6 30. ♜e2 a3 31. ba ba 32. ♜a2 ♕b2 33. ♕d6.



Это пикантное положение черные имели в виду, когда играли 23... ♜d5. Белая ладья теперь полностью исключена из игры, и создается впечатление, что черные выигрывают легко. Но все не так просто, поскольку обе черные фигуры также привязаны к проходной пешке, а если черный король попытается прорваться через c4 на b3, то белый король с поля d3 помешает ему это сделать. Тем не менее решение задачи достаточно просто, если напасть на верную идею, которая состоит в том, что на завершающем этапе белого короля следует оттеснить ходом ♜f3+, обеспечивая свободу действий королю черных. Правда, для реализации этого плана потребуется немало ходов. Другое решение

предложил здесь Нимцович: черный король должен через b5 попасть на a4. Если белый король будет ему противостоять с поля b3, то черная ладья занимает линию «е» и, если белые берут слонем пешку a3, то после размена слонов черные дают шах ладье либо по третьей горизонтали, либо по линии «а» с последующим разменом ладей, после чего черный король забирает все белые пешки. Мое решение представляется мне более логичным, поскольку оно обеспечивает вторжение черного короля, а этим — и решение поставленной задачи, вопреки впечатлению, что вторжение можно предостеречь.

33...♙f7 34.♚e2 ♖a6 35.♙c5 ♖a5 36.♙b4 ♖a4 37.♙c5 ♙e6 38.♙d3 ♙f5! 39.♙f8 ♙g4 40.♙e3! ♖a6.

Ошибочно было 40...♖c4 ввиду 41.♙:a3 ♖c3+ 42.♙d2, и черные теряют одну из фигур.

41.♙c5 h5 42.♙e4 h4 43.♙e3.

Если 43.♙d5, то 43...♖a5 с последующей жертвой качества — 44...♖:c5.

43...♖a4 44.♙d6 h3 45.gh+.

В случае 45.g3 белым было бы еще хуже — в этом случае задача сводилась лишь к завоеванию поля f3!

45...♙:h3 46.♙f3 ♙h4 47.♙e7+ ♙h5 48.♙e3 g5 49.♙c5 ♙g6 50.♙d6 ♙f5 51.♙c5 ♙e6 52.♙f3 ♙f5.

Черные вынуждены вер-

нуться королем на f5; если король движется по маршруту e6—d5—c4, то белые отдают слона за пешку a3, после чего ходом h2—h4 обесценивают последнюю пешку черных: 52...♙d5 53.♙e7 ♙c4 54.♙:a3!! ♖:a3+ 55.♖:a3 ♙:a3 56.h4, или 54...♙:a3 55.♖g2 ♖a5 (иначе размен ладей после ♖g4+) 56.h4 gh 57.♖g4+. В обоих случаях — ничья. Черные обошли поистине гениальную ловушку!

53.♙e3.

На 53.♙g2 черные легко выигрывают, вторгаясь через e4 и d3, а затем не ♙c2 (из-за ♙:a3 с последующим разменом ладей) и не ♙c4 (из-за ♙:a3, а после ответного взятия на a3 слонем — ♖g2, и на доске возникает позиция описанной выше ловушки), а ♙c3. Если 53.♙e2, то после 53...♙e4 54.♙e7 ♙d5 (не 54...♙d4 ввиду 55.♙f6+) 55.♙d3 ♖f4 и 56...♖f3+ достигается осуществление плана, указанного в примечаниях к 33-му ходу.

53...♖e4+.

Попытка вызвать противника на ход, при котором победа черных достигалась быстрее; если бы белый король остался на третьей линии — 54.♙f3, то 54...♖c4 и 55...♖c3+, а в случае 54.♙d3 решает 54...♖h4 55.♙d6 ♖h3+ 56.♙g3 ♙g4 и затем жертва качества на g3.

54.♙f2! ♖a4 55.♙e3 ♖h4.

Не имеет значения, оттесняется ли король ходом ♖f3+

или же ♖h3+ с последующим маневром. Существенным является шах ладьей по третьей горизонтали.

56. ♖d6 ♖h3+ 57. ♖g3 ♖e5.

Страж может на мгновение оставить узника без надзора — он никуда не денется (58. ♖:a3? ♖:g3).

58. ♖f3 g4+.

Теперь белый король не может выйти за пределы второй горизонтали, а его черный оппонент вскоре попадет на четвертую горизонталь.

59. ♖g2 ♖b2 60. ♖f2 ♖e4 61. ♖e2 ♖h6.

Черные еще могут в последний момент упустить победу из рук, если пойдут на жертву качества: 61... ♖:g3 62. hg ♖d4 63. ♖d2 ♖c4 64. ♖e3 ♖b3 65. ♖:a3 и 66. ♖f4.

62. ♖d2 ♖h8 63. ♖c7 ♖f8 64. ♖g3 ♖f3 (цель достигнута) **65. ♖b8 ♖d5 66. ♖c2 ♖c4 67. ♖g3 ♖c3+ 68. ♖d2 ♖b3 69. ♖:b2+ ab.**

После 69... ♖:b2 70. ♖e5 черные даже проигрывают.

Белые сдались.

II. Турнир победителей

ПЕРВЫЙ ТУР. 10 мая

На предложенный Ласкером ферзевый гамбит Алехин ответил контргамбитом Альбина, но атаки не получил. Правда, он отыграл гамбитную пешку, но попал под атаку и должен был снова расстаться с пешкой. Тут русский мастер начал гениально задуманную атаку, которая могла привести к полному уравниванию, но не сумел в полной мере воспользоваться своими шансами. Ласкер убедительно переиграл его в комбинационных осложнениях и стремительной контратакой добился заслуженной победы. Тарраш нерешительно разыграл ферзевый гамбит против Маршалла и допустил запирающие лады. Его позиция была, впрочем, не так уж плоха, и борьба протекала с переменным успехом до тех пор, пока Тарраш, вместо того, чтобы использовать свои атакующие возможности, не разменял неожиданно ферзей. Он потерял пешку, за ней другую, однако освободил ладью и получил хорошую игру с прекрасными шансами на ничью. Однако, утомленный предшествующей трудной борьбой, он допустил

ошибку, которую Маршалл великолепно использовал, выиграв фигуру, а за ней и партию. Свободен был Капабланка.

Положение после 1-го тура: Капабланка — 8, Ласкер — 7½, Маршалл — 7, Тарраш — 6½, Алехин — 6.

№ 56. Контргамбит Альбина Ласкер — Алехин

1.d4 d5 2.c4 e5.

Как уже было сказано в примечаниях к партии № 46, этот гамбит не дает достаточной атаки.

3.de d4 4.♘f3 ♘c6 5.a3.

Ход типичный для этого дебюта, но в данный момент не обязательный. Обычно здесь развивают коня b1.

5...♙g4 6.♘bd2 ♔e7.

Если в гамбите стремятся не к быстрому развитию, а к отыгрышу пешки, это зачастую является печальным симптомом. К тому же черные тормозят развитие всего королевского фланга. Ферзю лучше было пойти на d7. Видимо, черные соблазнились угрозой 8...♘:e5 9.♘:d4 ♘d3x.

7.h3 ♖:f3.

Слон обменивается на коня d2 (а не на коня f3), и это дает белым преимущество. Следовало предпочесть 7...♙h5 8.g4 ♙g6 9.♙g2.

8.♘:f3.

Теперь белые стоят вполне хорошо; на 8...♘:e5 следует 9. ♖:d4 с большим перевесом.

8...0—0—0 9.♖d3.

Косвенно защищая гамбитную пешку; если 9...♘:e5, то после 10. ♖f5+ ♘d7 11.♘:d4 белые с выгодой отыгрывают пешку.

9...h6.

Ненужный и слабый ход. Следовало играть 9...f6, чтобы либо развиться (после 10.ef), либо отыграть пешку.

10.g3.

В этом дебюте белопольного слона развивают на g2, потому что, во-первых, пешку e2, непросто стронуть с места, а во-вторых, с этого поля перед слоном полностью открыта диагональ для длительного давления на позицию длинной рокировки.

10...g6.

Dou si faciunt idem, non est idem. (Если двое делают одно и то же, то это не одно и то же (лат.). — Прим. перев.). Черные развиваются мучительно и неудобно.

11.♙g2 ♙g7 12.0—0 ♘:e5 13. ♘:e5 ♖:e5.

Черные отыграли пешку, но у белых теперь всю заработал белопольный слон, и его весьма

грозное действие сразу же становится ощутимым.

14.b4 f5 15.c5.

У белых уже сильная атака. Если черные попытаются задержать дальнейший марш пешки c5 ходом c7—c6, то после b4—b5 и вскрытия линии «b» атака белых быстро станет решающей.

15...♔e6 16.c6 ♘e7.

Отдавая пешку, черные, по крайней мере, сразу же останавливают наступление противника. Правда, позднее белая пешка b7 сыграет решающую роль. Продолжение 17...bc 18. ♖ab+ черным также невыгодно.

17.cb+ ♙b8.

Среди телохранителей короля теперь появился представитель вражеского войска, который вначале защищает его столь же надежно, как и собственные подданные, однако позднее он снова действует заодно со своими соотечественниками.

18.♙b2.

Пешка d4 слишком хорошо защищена и завоевать ее невозможно. Поэтому слон на b2 стоит нехорошо, что вскоре выясняется. Ему лучше было пойти на d2.

18...♙d6 19.♖ac1 ♙hd8 20.♖c2 f4.

Черные используют отсутствие слона на диагонали c1—h6 и трубят сигнал к атаке.

21.gf.

Самое лучшее; нельзя было допускать образование слабости на e3 после размена пешек на g3. Раскрытие позиции короля здесь не имеет большого значения, поскольку слон g2 достаточно хорошо его прикрывает.

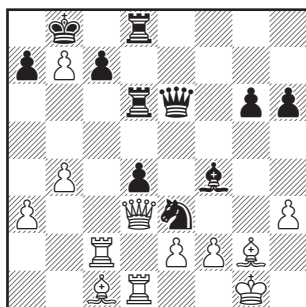
21...♙:f4 22.♖d1.

Как вскоре выяснится, ладья здесь подвержена опасности. Следовало немедленно играть ♙c1, что и свидетельствует об ошибочности развития этого слона на b2.

22...♘f5 23.♙c1.

Теперь это уже не достигает цели. Здесь не было ничего лучшего, как немедленный уход ладьи на f1 с опасного для нее поля, после чего ход ♙c1 отражает атаку.

23...♘e3!



В подлинно гениальном стиле черным удалось на ровном месте организовать опаснейшую атаку. Взять коня нельзя — на d6 последует катастрофа.

24.♖c5!

Ласкер иногда может потратить очко, но голову — никогда.

Если черные возьмут ладью d1, то белые прежде всего побьют слона f4.

24...♔f6.

Здесь или на следующем ходу черные должны были уничтожить опасного слона g2, чтобы обесценить пешку b7 и этим примерно уравнять игру.

25.♔e4!

И снова отлично сыграно! Конь должен определить свои намерения.

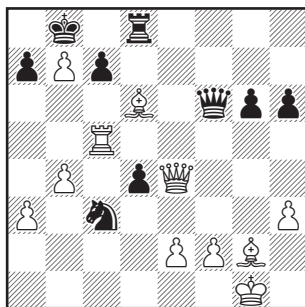
25...♘:d1?

Это черным не выгодно. Непременно следовало побить слона g2.

26.♙:f4.

Вновь белые стоят превосходно. Если черная ладья отступает на d7 (что было бы лучше всего), то, хотя черные и сохраняют лишнее качество, белые сразу же могут (если не найдется ничего лучшего) после 27.♖c6 забрать пешки королевского фланга, а два слона вместе со ставшей теперь сильной пешкой b7 обеспечат им значительно лучшую игру.

26...♘c3 27.♙:d6!



Весьма элегантно! Если черные берут ферзя (27...♖:e4), то белые его отыгрывают после 28. ♔:c7+ ♕:b7 29. ♔:e4+ ♕:c8 (29... ♕:a6 30. ♔:a5x) 30. ♔:e5+. Если же 27...cd, то белые спасают свою ладью — 28. ♔:c8+, а после 28... ♔:c8 29. bc♗+ ♕:c8 30. ♗:a8+ забирают пешку a7, и проходные пешки a3 и b4 должны обеспечить им победу.

27...♗:d6 28. ♗:e5 ♗:b6.

Черные находились в цейтноте, но все равно хороших ходов уже не видно. И после размена ферзей у белых было решающее преимущество, главным образом благодаря пешке b7, которая из телохранителя черного короля превратилась в его тюремщика.

29. ♗:e7.

Ошибкой было 29. ♔:c6, так как после 29...♗:b7 30. ♔:c3 dc 31. ♔:b7 пешка c3 проходила в ферзи.

29...♗:d6 30. ♔:e5 d3.

Последняя попытка.

31. ed ♗:d3 32. ♔:e3.

С угрозой побить коня в случае отхода ферзя на d4 или на d2.

32...♗:d1+ 33. ♔:h2 ♖:b5 34. ♔:e6 ♖:a3 35. ♔:c6.

Черные сдались, так как от угрозы 36. ♔:f8 нет защиты.

№ 57. Ферзевый гамбит

Тарраш — Маршалл

1.d4 d5 2.c4 e6 3. ♖:c3 c5 4.e3.

Единственно правильное

продолжение, и именно в связи с ним данная защита является единственно правильной: она сразу же выравнивает остов дебютной позиции.

4...♖f6 5. ♖f3 ♖c6 6. ♔d3 dc.

В нормальной позиции ферзевого гамбита расширенное ферзевое fianchetto (как я называю этот маневр) невыгодно ни за белых, ни тем более за черных, так как при этом сдается центр и борьба сосредоточивается на ферзевом фланге. Сравните с обсуждением этого вопроса в моей книге «Современная шахматная партия».

7. ♔:c4 a6 8. 0-0 b5 9. ♔d3 ♔b7 10.a4.

Как бы черные теперь не ответили, их положение становится хуже. Белым следует помнить лишь о том, что конь c3 (если он будет атакован) должен переместиться вперед и в центр, но никак не назад.

10...c4 11. ♔c2.

Ведет к заточению ладьи a1, а это чересчур опасно. Еще Ласкер в своей книге о петербургском турнире 1909 года вполне обосновано указал на следующее лучшее продолжение: 11.ab ab 12. ♔:a8 ♔:a8 13. ♔b1.

11...b4 12. ♖:e4 ♔e7 13. ♗:e2.

Как всегда, далеко продвинутые пешки являются и силой, и слабостью.

13...♖a5 14. ♖:f6+ gf.

Сыграно в духе позиции и повышает шансы черных.

15.e4 ♔g8 16. ♔f4 b3.

Теперь или никогда! Иначе белые выведут ладью а1 и получат хорошую позицию.

17. ♖b1.

Уж это никак не может быть правильным! Фигуры должны иметь свободу передвижения, а если ее нет, то это значит, что в дебюте была допущена ошибка. Насколько приятнее была бы позиция белых, разменяй они ладьи, как в варианте, указанном в примечании к 11-му ходу! И все же, когда господствуешь в центре, можно себе кое-что позволить. В дальнейшем белые добиваются вполне хорошей игры, и горе черным, если слон, а за ним и ладья вырвутся на простор!

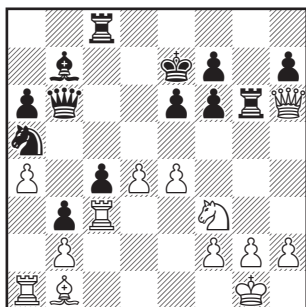
17... ♜c8 18. ♗d2.

Отстающая пешка с4 и защищающий ее конь а5 — ахиллесова пята позиции черных.

18... ♔b6 19. ♖c1 ♗b4 20. ♗c3 ♜f8 21. ♔d2 ♕:c3 22. ♔h6+.

Препятствуя уходу короля в укрытие — через g7 на h8.

22... ♕e7 23. ♖:c3 ♜g6.



24. ♔h5.

Забрать пешку h7 было бы опасно, но не из-за сдвоения ладей по линии «g» (на что g2—g3 будет достаточной защитой), а ввиду незащищенности первой линии; после 24. ♔h7 ♕c6 могла вспыхнуть жаркая схватка, которая кончилась бы не в пользу белых из-за удаленности их ферзя от поля боя: 24... ♕c6 25. ♖:c4 ♕:d4 26. ♖:c8 ♕:f3+ 27. ♜f1 ♕:c8 28. gf ♔d4, и черные выигрывают. Если 25. d5!, то после 25... ♖cg8! 26. g3 ♕d4 27. e5 ♕e2+ 28. ♜f1 ♕:c3 29. ♕:g6 ♖:g6 30. bc (после 30. d6+ ♜f8 король черных уже в безопасности, и они остаются с лишним конем) 30... ♕:d5 31. ♕h4 ♕e4 32. ♕:g6 ♕:g6 и 33... b2 с выигрышем.

24... ♖cg8 25. g3 ♜g4.

Весьма искусно черные провоцируют ослабление поля g3.

26. h3 ♖4g7 27. ♔h4.

Белые грозят продвинуть пешку e4, не только атакуя, но и освобождая весь свой ферзевой фланг. Черные остроумной контратакой отражают эту угрозу.

27... e5! 28. de ♖:g3+ 29. ♜f1 ♖3g6 30. ef+ ♔:f6 31. ♔:f6+.

Белые слишком пессимистичны. Они недооценивают прочность своей позиции и ее устойчивость к атакам противника в миттельшпиле и поэтому стремятся перевести игру в эндшпиль, который как раз для них-то и неблагоприятен. В миттельшпиле же

и у черных позиция, будучи достаточно уязвимой, давала белым немало возможностей для нападения. Белым следовало немедленно продолжать атаку путем 31. ♖h5. Обе стороны при этом сохраняли шансы на выигрыш, а игра становилась обоюдоострой и головоломной. Следующие варианты показывают, какими возможностями располагали белые: 31. ♖h5 ♗d6 32. ♘e2 ♖b6 33. e5 ♙g2 34. ♖h4+, затем 35. ♕f5 и белые фигуры вырвались на свободу. После 31. ♖h5 ♖b6 32. ♘e5 ♙f6 33. ♖h4 ♗d4 34. ♘g4 ♗d1+ 35. ♘g2 ♙g6 36. ♙g3 белые выигрывают качество.

31... ♙f6 32. ♘d2 ♕c8.

Теперь белые не могут взять на с4: после 33. ♘:c4 ♘:c4 34. ♙:c4 ♕h3+ 35. ♘e1 ♙g1+ 36. ♘e2 ♙g2 у черных решающее преимущество.

33. e5 ♖h6 34. ♕e4.

Наконец-то слон свободен. И первое, что он сделал — стреножил черного коня. Обстановка на доске постепенно меняется в пользу белых. Взятие на с4 было бы ошибкой, так как после 34. ♘:c4 ♘:c4 35. ♙:c4 ♕h3+ возможно вторжение черной ладьи на первую линию.

34... ♕:h3+ 35. ♘e2 ♕g4+ 36. ♘e3.

Нельзя играть 36. f3 — после 36... ♖h2+ 37. ♘e3 ♕h5 черные сдваивают ладьи по второй линии.

36... ♖h3+ 37. ♘f3 ♕:f3.

Чтобы освободить коня а5.

38. ♕:f3 ♘c6.

И здесь нельзя было брать на с4 из-за потери фигуры: 38. ♙:c4 ♙:f3 и 39... ♘:e5+.

39. ♖h1! ♙:h1 40. ♕:h1 ♘:e5 41. ♕d5.

Хотя теперь у белых не хватает двух пешек, но у них хорошая игра. Все черные пешки ферзевого фланга слабы.

41... ♙g4 42. f4 ♘d6!

Отлично сыграно! После 43. ♕:c4 ♙g3+ черные разменивают все фигуры и выигрывают благодаря своей лишней проходной пешке.

43. ♕e4 ♘d3!

Если 44. ♕:d3, то снова сразу же следует 44... ♙g3+.

44. ♙:c4 ♙g3+ 45. ♘d4.

После 45. ♕f3 черные переводят игру в выгодный для них ладейный эндшпиль: 45... ♘e1 46. ♘f2 ♙:f3+ 47. ♘:e1.

45... ♘:f4 46. ♙c6+ ♘e7 47. ♙:a6.

Решающая ошибка. После 47. ♕:h7 ничья достигалась без труда. Теперь же белые теряют фигуру.

47... ♘e6+ 48. ♘c4.

Или 48. ♘e5 ♙g5+ 49. ♕f5 ♙f6+ 50. ♘e4 ♘c5+.

48... ♙g4 49. ♙a7+ ♘d6 50. ♘:b3.

Слона спасти нельзя — если 50. ♘d3, то 50... ♘c5+.

50... ♙:e4 51. ♙:f7.

Выигрыш черных зависит

теперь от пешки h7. Белые могли бы уже и сдаться.

51... ♖c5+ 52. ♔c2 ♜e2+ 53. ♔d1 ♜e7.

Если белые разменивают ладьи и продвигают свою пешку (a4—a5), то черные ставят коня на a6, вынуждают белого короля стать на h1 и оказаться там в положении пата, а затем конь уходит с a6 и, пока пешка a5 идет в ферзи, он успевает, двигаясь по маршруту a6—

c5—d3—f2, заматовать белого короля.

54. ♜f4 ♜a7 55. a5 ♜:a5 56. b4 ♜e6 57. ♜h4 ♜d5+ 58. ♔c2 h5.

И через 14 ходов черные выиграли. Всю партию и особенно эндшпиль Маршалл провел весьма остроумно. В эндшпиле ему удалось с исключительной точностью реализовать преимущества изворотливого коня перед более мощным слоном.

ВТОРОЙ ТУР. 11 мая

Тарраш разыграл против Алехина контргамбит Фалькбеера, в котором вместо обычного 6... ♗c5 применил новое и редкое продолжение 6... ♗f5. Он не сумел получить даже намек на атаку, и великолепно игравший Алехин победил. Капабланка в главном варианте испанской партии получил против Ласкера небольшое преимущество, поскольку чемпион мира слишком рано продвинул ферзевую пешку. Однако ему пришлось удовлетвориться выигрышем качества, которое Ласкер сумел отдать таким образом, что из этого не произошло решительных последствий. Эндшпиль продолжался до 100-го хода и завершился вничью. Свободен был Маршалл.

Положение после 2го тура: Капабланка — 8½, Ласкер — 8, Алехин и Маршалл — по 7, Тарраш — 6½.

№ 58. Контргамбит Фалькбеера Алехин — Тарраш

1.f4 e5.

Я считаю гамбит Фрома не только корректным, но даже и опровержением начала 1.f4.

2.e4 d5 3.ed e4.

Партия переходит из одного дебюта в другой: голландская в первой руке, гамбит Фрома, королевский гамбит, контргамбит Фалькбеера. Последний, на мой взгляд, является сильнейшим возражением на гамбитный ход f2—f4. Но и более сдержанный отказ гамбита ходом 3... ♗c5 к выгоде черных.

Ход f2—f4, который не способствует развитию и лишь резко ослабляет королевский фланг, вообще не вполне корректен.

4.d3.

Общепризнанно, что продолжение 4.♟b5+, которое в прежние времена было единственным применявшимся на практике, выгодно черным.

4...♞f6 5.de ♞:e4 6.♞f3 ♟f5?

После этого черные не имеют ни малейшей атаки, а потому — никакой компенсации за потерянную пешку, и они должны проиграть. Должен здесь пояснить, что на протяжении большей части турнира победителей я находилась отнюдь не в нормальном душевном состоянии ввиду серьезного заболевания (печеночные колики).

7.♟e3 c6 8.♟c4 b5 9.♟b3 c5.

Черные бесплодно пытаются добиться хоть некоторой атаки. Противник, получив лучшее развитие, сам переходит в наступление.

10.d6! c4 11.♞d5 ♞d7 12.♞:f5 ♞:d6 13.♞d5 ♟e7 14.0—0 0—0 15. ♞c3 ♞f6 16.♞d2 cb 17.ab b4 18. ♞d5 ♞f5 19.♞:e7+ ♞:e7.

Черные стоят теперь совсем хорошо, но пешки у них все же нет.

20.♞fe1 ♞fd8 21.♟d4 ♞:d4 22. ♞:d4 ♞c5 23.♞ad1 ♞d5 24.h3 ♞ad8.

Все старания черных тщетны, у белых столь же хорошая

позиция, как и у черных, и при этом на пешку больше, так что они должны выиграть.

25.c3 h6 26.♞d3 ♞d6 27.♞f3 ♞h5 28.♞e4 ♞f6.

Лишь к размену фигур приводит 28...f5 29.♞e5 ♞:f4 30.♞:d5.

29.♞e3 ♞h5 30.♞f1 ♞f6 31. ♞fe1 ♞c5 32.♞h2 ♞c8 33.♞1e2 ♞f8 34.♞e5.

Белые, овладев открытой линией, переходят в атаку.

34...♞cd8 35. ♞f5 ♞b6 36.♞g3 ♞h5 37.♞h4 ♞:e5?

Черным померещился призрак. После 37...♞f6 они опасались 38.♞:h6 gh 39.♞e6, однако тогда 39...♞d6, и жертва опровергается.

38.fe ♞d1.

Отчаяние!

39.♞e3.

Белые могли спокойно побить коня.

39...♞g6 40.♞:b4+. Черные сдались.

№ 59. Испанская партия Капабланка — Ласкер

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♟b5 a6 4.♟a4 ♞f6 5.0—0 ♞:e4 6.d4 b5 7.♟b3 d5 8.de ♟e6 9.♞bd2.

Новинка Бернштейна. Сравните с дебютом партии № 55 Бернштейн — Тарраш.

9...♞c5 10.c3 d4.

Этот выпад здесь ошибочен. В упомянутой партии было 10...♟e7.

11. cd ♘:d4 12. ♘:d4 ♙:d4 13. ♙:e6 ♘:e6.

Здесь плохо 13...fe — тогда последует 14. ♙h5+ g6 15. ♙f3 ♙d8 16. ♙f6 ♙g8 17. ♘b3 с преимуществом у белых, а если теперь 17...♙g7?, то 18. ♘:d4 ♙:f6 19. ♘c6, и белые выигрывают качество.

14. ♙f3.

Ввиду этой атаки (на которую черные должны иметь возможность ответить рокировкой) продвижение ферзевой пешки черных на 10-м ходу было ошибкой. У белых теперь некоторое преимущество.

14...♙d8.

Белым здесь не следует играть на выигрыш пешки — 15. ♙c6+ ♙d7 16. ♙:a6, так как после 16... ♙d5! черные выигрывают пешку e5 (грозит потеря ферзя после ♙a8).

15. a4.

А теперь уже грозит указанное выше продолжение.

15...♙d5 16. ♙:d5 ♙:d5 17. ab ab 18. ♙a8+ ♘d8.

На 18...♙d8 к выгоде белых ведет 19. ♙a7 ♙c5 20. ♙b7 c6 21. ♘e4.

19. ♘e4!

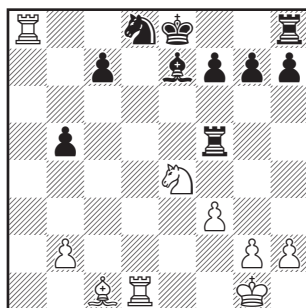
Неожиданно и очень сильно. После 19. ♘f3 (ход, который сделали бы 99 шахматистов из ста) у черных была бы удобная игра. Гениальная жертва пешки позволяет белым продолжить атаку и захватить линию «d».

19...♙:e5 20. ♙d1 ♙e7 21. f3.

Черная ладья e5 теперь сильно стеснена — грозит 22. ♙f4 и 23. ♙:c7.

21...♙f5.

Белые могут сейчас сыграть коня посредством 22. g4 ♙:f3 23. ♙g2 ♙b3 24. ♘c5 ♙b4 25. ♘b7, но при этом они теряют еще и пешку g4, так что черные получают за коня три пешки. Таким образом, эта операция не принесла бы белым выгоды.



22. ♙c8 0—0.

Пешку c7 спасти нельзя: 22... c5 23. ♙:d8+ ♙:d8 24. ♘d6+ ведет к потере фигуры.

23. ♙:c7.

На 23. ♙d7 последует 23... ♘e6, и черные выкручиваются.

23...♙b4.

Единственный ход. Черные все еще находятся под давлением.

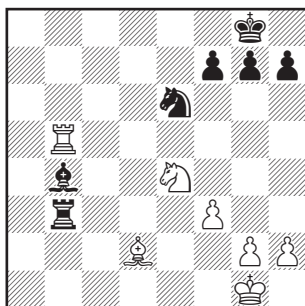
24. ♙e3 ♘e6 25. ♙cd7 ♙c8!

Наконец-то черные развились и берут на прицел пешку b2, так как свою собственную пешку b5 они спасти не могут.

26. ♖1d5 ♜:d5 27. ♜:d5 ♜c2
28. b3 ♜b2 29. ♜:b5 ♜:b3.

Черные грозят выиграть качество после 30... ♜b1+ 31. ♖f2 ♙e1+.

30. ♙d2.



Белые добиваются материальных приобретений. Священный слон атакован, и защищать его нечем.

30... ♙c5+!

Проницательно и точно Ласкер выбирает из двух зол меньшее, отдавая две фигуры за ладью. Куда менее благоприятно складывалась бы борьба слона и коня против ладьи и коня после 30... ♙:d2?; ладья все же фигура очень сильная.

31. ♜:c5 ♘:c5 32. ♘:c5 ♜b2
33. ♙e3 ♜e2 34. ♙f2 f6 35. ♖f1.

Капабланка использует все возможности, чтобы выиграть партию, но все его попытки тщетны.

35... ♜a2 36. g4 ♖f7 37. ♘e4
h6 38. ♖g2 ♜a3 39. f4 ♜b3
40. ♘g3 ♜a3 41. ♘f1 ♜d3 42. ♘e3

♜c3 43. ♖f3 ♜a3 44. f5 ♜a2
45. ♘d5 ♜b2 46. ♘f4 ♜a2 47. h4
♜a5 48. ♙d4.

С прицелом на пешку g7. При правильной контригре выиграть здесь не удастся. Вот если бы пешки не противостояли друг другу на одних и тех же вертикалях! Кстати, в шахматной литературе подобные эндшпили до сих пор не рассматривались.

48... ♜a3+ 49. ♙e3.

Нельзя 49. ♖e4 из-за 49... ♜h3.

49... ♜a5 50. ♘h5 ♜a4 51. ♘g3
♖g8 52. ♘e4 ♖f7 53. ♙d2 ♜a1
54. ♙c3 ♜f1+ 55. ♘f2 ♜c1
56. ♙d4 ♜e1 57. ♘e4 ♜f1+
58. ♙f2 ♜a1 59. ♖b4 ♜a4 60. ♙c5
♜c4 61. ♖f3 ♜c1 62. ♙f2 ♜a1
63. ♖f4 ♜a4 64. ♖f3 ♜a3+
65. ♙e3 ♜a5 66. ♘c5 ♜a1
67. ♘e6 ♜a3 68. ♖e4 ♜a4+
69. ♙d4 ♜b4 70. ♖d3 ♜b3+ 71.
♖e4 ♜b4 72. ♖d5 ♜b1 73. g5.

С большим трудом белые наконец-то добились этого продвижения. Если бы им удалось сделать пешку f5 проходной, они бы победили. Но противник не допускает этого!

73... hg 74. hg fg 75. ♘g5+.

Предоставить противнику проходную пешку белые не могут.

75... ♖g8 76. ♘e6.

Наконец-то удалось осуществить двойное нападение на пешку g7. Вскоре должно выясниться, приведет ли это нападение к успеху.

76... ♜d1 77. ♖e4.

После 77. ♖:g7 ♜:d4+ 78. ♗:d4 ♗:g7 79. ♜e5 ♜f7 партия немедленно заканчивается вничью.

77... ♗f7 78. ♜g5+.

После 78. ♗:g7 ♜e1+ 79. ♗d5 ♜:e6? 80. fе+ ♗:g7 81. ♗d6 белые, конечно же, выигрывали; но если вместо 79... ♜:e6? черные нападают на пешку f5 ходом 79... ♜f1, которая может быть защищена только королем, то на 80. ♗e5 вновь последует шах — 80... ♜e1+ с ничьей. Вопрос исчерпан. Капабланка

убеждается в невозможности выигрыша.

78... ♗g8 79. ♗e5 ♜e1+ 80. ♗f4 ♜f1+ 81. ♗g4 ♜d1 82. ♜f3 ♜f1 83. ♗e5 ♗f7 84. ♗f4 ♗g8 85. ♗e4 ♜d1 86. ♜g5 ♜e1+ 87. ♗d5 ♜d1+ 88. ♗e6 ♜e1 89. ♜h3 ♜b1 90. ♜f4 ♜b6+ 91. ♗e7 ♜b5 92. ♜g6 ♜b6 93. ♗d6 ♜a6 94. ♗e6 ♜b6 95. ♜e7+ ♗h7 96. ♜c8 ♜a6 97. ♜e7 ♜b6 98. ♜d5 ♜a6 99. ♜c3 ♗g8 100. ♜e4 ♜b6. Ничья.

ТРЕТИЙ ТУР. 12 мая

Интересной во всех стадиях была испанская партия Тарраш — Капабланка. Черные играли хоть не безупречно, но вполне хорошо; они изящно отразили атаку противника и мощной контратакой добились победы. Во французской защите Алехин черными плохо разыграл дебют и стоял весьма неважно, но Маршалл начал мудрить и в конце просмотрел несложную матовую угрозу, что вообще случается с американцем очень редко. Свободен был Ласкер.

Положение после 3-го тура: Капабланка — 9½, Алехин и Ласкер — по 8, Маршалл — 7, Тарраш — 6½.

№ 60. Испанская партия Тарраш — Капабланка

1. e4 e5 2. ♜f3 ♜c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♜f6 5. ♜c3 ♗e7 6. 0—0 b5 7. ♗b3 d6 8. a4 b4 9. ♜d5 ♗g4.

Сравните с партией № 10 Тарраш — Яновский, начавшейся совершенно идентично.

10. c3.

Это лучше, чем предпринятый в указанной выше партии размен на f6, но тоже не вполне удовлетворительно.

10... ♜b8.

Нехорошо; хотя этим ходом черные нападают на слона, их пешка a6 остается без защиты.

11. ♗c4 ♜:e4 12. d4.

Если в начале королевской пешки пешка d2 трогаются с места лишь на двенадца-

том ходу, то это, по меньшей мере, аномалия, являющаяся следствием ранее допущенной погрешности. Вся постановка дебюта белыми выглядит подозрительно.

12...bc 13.bc 0-0 14.♔:a6.

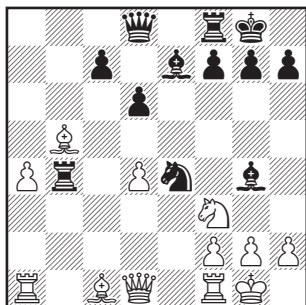
После 14.de белые не получали никакого преимущества. Черные могли бы даже побить коня и отдать три фигуры за ферзя, так как после 14...♘:e5 15.♘:e5 ♕:d1 16.♘c6 ♔d7 17.♘:e7+ ♘h8 18.♗:d1 ♗e8 белые попадают в худшее положение ввиду ненадежной позиции обоих коней.

14...ed 15.cd ♘b4 16.♘:b4 ♗:b4.

Игра примерно равна, но у белых сильная проходная пешка.

17.♕b5.

Белые играют на выигрыш отрезанной ладьи.



17...♕:f3.

Лучший ответ, но и он недостаточен.

18.gf.

Белые чересчур упрямо при-

держиваются своего плана, что приводит их к худшему положению. Им следовало немедленно отказаться от этого плана и выработать новый — привести в движение свою проходную пешку: 18.♔:f3 ♗:d4 19.♕e3, а затем 20.♕c6 и 21.a5. Грозная мощь этой пешки, по всей видимости, была бы непреодолимой.

18...♘g5.

Этим ходом черные поворачивают ход событий на все 180 градусов, поскольку теперь грозит 19...♗:d4 20.♔:d4 ♘f3+. Ладья b4 оказалась весьма опасным пленником.

19.♗a3.

С намерением перевести ладью для атаки королевского фланга черных. Любая защита пешки d4 была бы бесполезной.

19...♕f6 20.f4.

После 20.♕e3? ♔a8 под ударом оказалась бы не только пешка f3, но и слон b5.

20...♘e6 21.♗h3 ♗:d4 22.♔h5 h6 23.♗g3 ♘h8.

Этот ход нехорош, так как белые теперь могли бы перейти в атаку. Черным следовало отдать пешку h6 и взамен забрать пешку f4: 23...♘:f4 24.♕:f4 ♗:f4 25.♔:h6, а затем путем 25...♗h4 ликвидировать всякую возможность атаки белых.

24.♔f5.

Сыграно в сильнейшем цейтноте. Спасало 24.♗g4, после чего можно было спокойно

усиливать атаку, например, сдвигая ладьи. Теперь же черные перехватывают инициативу.

24...♙h4 25.♖h3 ♔f6 26.♗g4 ♙g5!

Атака белых теперь полностью отбита, и черные выигрывают вторую пешку.

27.♙e3 ♘:f4 28.♙:d4 ♘:h3+ 29.♙h1 ♗e6 30.♗f3?

Единственный и притом отличный шанс состоял в размене ферзей и продвижении проходной пешки а4. Но на что надеяться после такого 30-го хода?

30...♙d2.

Чтобы затормозить продвижение опасной пешки.

31.♗d3.

Намного лучше было 31.♙с6, защищая королевский фланг и не давая продвинуться пешке d6. Быть может, после дальнейшего ♙d5 можно было бы еще чего-нибудь добиться, используя силу двух слонов.

31...♙a5 32.♙с6 d5.

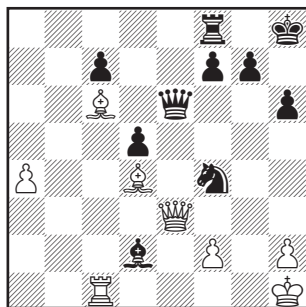
Несколькими элегантными ходами черные заканчивают борьбу.

33.♖c1 ♘f4 34.♗e3.

Ферзь должен препятствовать шаху черным ферзем с поля е4.

34...♙d2.

Приканчивающий противника удар милосердия! После ♗:e6 ♘:e6 у белых две фигуры под ударом.



35.♗a3 ♖b8.

Белые сдались. Небезошибочно, но тем не менее отличная проведенная Капабланкой партия.

№ 61. Французская защита Маршалл — Алехин

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙b4.

Мне кажется, что если вариант Мак-Кетчона дает белым преимущество, то лишь минимальное.

5.♙d3.

Этот ход, не раз применявшийся в матче Ласкер — Тарраш, нехорош и должен привести к худшей позиции.

5...c5.

Ошибка. Вначале следовало играть 5...de 6.♙:e4, не допуская продвижения пешки е4.

6.e5 h6 7.♙d2 cd.

После 7...♘d7 8.♗g4 ♙f8! 9.dс! с нападением на слона b4 белые выигрывают время для защиты пешки е5 ходом 10.f4.

И все же это лучше, чем продолжение в партии, которое быстро привело к полной дезорганизации игры черных.

8. ♖b5 ♙:d2+ 9. ♔:d2 ♜fd7 10. ♜d6+ ♙f8 11. ♔f4.

Белые получили совершенно подавляющую позицию.

11...f6 12.ef gf.

Если 12...♜:f6, то поле e5 становится слабым.

13. ♜:c8.

Вызывает удивление, почему Маршалл разменял прекрасно расположенного коня на неразвитого слона, однако его не следует упрекать — размен весьма тонко направлен против грозящего наступления пешки e6. Плохо 13. ♜f3 ввиду угрозы вилки при наступлении e6—e5—e4.

13...e5?

Именно это белые и имели в виду.

14. ♔f3 e4.

Вынужденно, так как пешка d5 под ударом.

15. ♙:e4 de 16. ♔a3+.

Продвигая свою пешку «е», черные, по-видимому, просмотрели этот ход.

16...♙g7 17. ♜d6.

Теперь этот конь стал еще сильнее, чем прежде. Центральные пешки черных слабы, а позиция их короля подвержена опасности. В безнадежном положении черные продолжают храбро отбиваться.

17...♜c6 18. 0—0—0 ♜de5 19. ♜e2.

Это сильнее, чем немедленное взятие пешки e4, на что черные отвечали 19...♔d5 и отыгрывали пешку g2.

19...d3 20.f4?

Это нехорошо. Проще и сильнее всего здесь было взятие на e4. С лишней пешкой и превосходной позицией выигрыш был несложен.

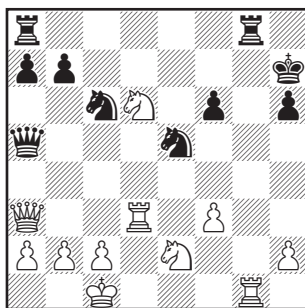
20...ef 21.gf ♔a5.

У белых теперь под ударом конь e2, которого прежде черные, конечно, не могли взять, так как после 21...de 22. ♜f5+ они теряли ферзя.

22. ♜hg1+ ♙h7 23. ♙:d3.

Остроумно сыграно. После 23...♜:d3+ 24. ♔:d3+ f5 25. ♜:f5 у белых матовая атака. А после размена ферзей у них остается лишняя пешка (которую они могли получить и раньше, причем намного спокойнее и без такого напряжения мысли).

23...♜hg8.



Белые не могут теперь менять ферзей — после 24.♔:a5 ♘:d3+ они теряют качество. А ладье d3 надо уходить, причем по возможности так, чтобы защищать ферзя, но куда? На e3 или c3 у нее не будет перспектив, а вот на b3 она расположится наиболее агрессивно...

24.♔b3? ♔:g1+.

И мат следующим ходом. Увы! Кто бы мог подумать!

Но тот, кто слишком далеко заглядывает, не видит подчас, что у него перед самым носом. Впрочем, и без этого просмотра у белых, вероятно, уже не было выигрыша; на 24.♔c3 или 24.♔e3 последовало бы 24...♔:g1 25.♘:g1 ♔g8 26.♘e2 ♔:a3 27.♔:a3 ♔g2, и черные отыгрывали пешку, после чего партия, по всей видимости, закончилась бы вничью.

ЧЕТВЕРТЫЙ ТУР. 14 мая

В русской партии Капабланка забрал у Маршалла пешку b7, что весьма рискованно. Вот и здесь черные могли получить хорошую атаку, но один слабый ход лишил их всяких шансов на таковую; в эндшпиле без пешки Маршалл проиграл. Ласкер прекрасно выиграл в дебюте ферзевой пешки у Тарраша, преждевременно продвинувшего центральную пешку. Свободен был Алехин.

Положение после 4-го тура: Капабланка — 10½, Ласкер — 9, Алехин — 8, Маршалл — 7, Тарраш — 6½.

№ 62. Русская партия
Капабланка — Маршалл

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♘:e5 d6 4.♘f3 ♘:e4 5.♔e2.

Если нет желания следовать обычным продолжениям 5.d2—d4 или 5.♘c3, то следует поискать иные пути игры белыми в русской партии. Ход в тексте известен еще с середины прошлого века из партии Морфи — Левенталь. Сильной атаки это продолжение не дает, но белые получают несколько более удобную игру.

5...♔e7 6.d3 ♘f6 7.♘g5 ♘e6.

Разменом ферзей черные могли упростить игру. Строго говоря, это не было бы корректно, поскольку при этом белые выигрывали темп. После сделанного черными хода белые стоят чуточку лучше, так как их развитый слон агрессивнее черного, белый конь, в отличие от черного, не связан, а у ферзя есть поле e3, вследствие чего им легче раз-

вить слона f1, чем черным — слона f8.

8. ♖c3 h6.

Помимо этого хода, можно рассматривать лишь развитие коня b8. На 8... ♘c6 последует 9.d4 с угрозой 10. ♕:f6, после чего у черных будет разбита пешечная позиция, если они не хотят потерять фигуру вследствие пешечной вилки. Если же 8... ♘bd7, то здесь конь будет стоять хуже, чем белый конь на c3. Таким образом, у белых набирается целый ряд мелких преимуществ, вследствие чего их позицию, безусловно, следует предпочесть.

9. ♕:f6.

В последнем туре, играя с Маршаллом, Ласкер отступил слоном на h4 (партия № 74). Трудно сказать, что лучше.

9... ♖:f6 10.d4 ♕e7.

Этим ходом черные предлагают весьма перспективную для них жертву пешки b7. Надежно продолжение 10...c6, но тогда белые стоят значительно лучше.

11. ♖b5+.

Белые идут навстречу приключениям. А что им еще делать, если они хотят обострить игру?

11... ♘d7 12. ♕d3.

С намерением после взятия на b7 отступить на e4 с матовой атакой на позицию рокировки черных. Защитить пешку b7 черным нелегко. Если 12...0-0-0, то после 13. ♖a5

белые выигрывают пешку, как в упомянутой партии № 47 Ласкер — Маршалл.

12...g5.

Чтобы на будущее иметь удобную защиту от мата на h7 путем ♖g7. Сейчас черные грозят выиграть пешку d4 после g5-g4.

13.h3 0-0 14. ♖:b7.

Кто сказал «а», должен сказать и «б». Белые должны теперь взять пешку, иначе им не избежать обвинения в трусости.

14... ♖ab8 15. ♖e4 ♖g7 16.b3.

Пешку b2 можно было защитить и путем 16.0-0-0, но при этом у черных также появлялись неплохие шансы на атаку.

16...c5.

Плохой ход. Правильным продолжением атаки было 16... ♘c5. Последствия могли быть такими: 17. ♖e3! ♕f6 18.0-0 ♖fe8 19. ♖d2 g4 (этот ход можно было сделать и раньше) с превосходной атакующей игрой у черных. Следовательно, экспедиция белого ферзя за пешкой b7 была, по всей видимости, ошибкой. Можно считать также установленным, что и 9. ♕:f6 было не лучшим решением и потому предпочтительнее было отступить слоном на h4. После этого размена у белых не было ничего лучшего, как 10.d4 и 11. ♖b5+, если только они не хотели ограничиться бледной игрой на развитие.

17.0-0 cd 18.♘d5! ♕d8
19.♙c4.

У черных теперь нет и на-
мека на атаку, а поскольку
они вновь теряют пешку, то их
партия проиграна.

19...♘c5 20.♔:d4 ♔:d4
21.♘:d4 ♕:d5 22.♕:d5 ♙f6
23.♖ad1 ♕:d4.

Слона менять не следова-
ло. При разноцветных слонах
можно было еще на что-то
надеяться.

24.♖:d4 ♙g7 25.♕c4 ♖b6
26.♗e1 ♙f6 27.f4 ♘e6 28.fg+
hg 29.♖f1+ ♙e7 30.♗g4 ♖g8
31.♖f5 ♖c6.

Чтобы после 32.♕:e6 f3 33.
♖:g5 отыграться на пешке c2.
Тогда черные внезапно полу-
чили бы две связанные про-
ходные пешки в центре.

32.h4 ♖gc8 33.hg ♖c5
34.♕:e6 fe 35.♖:c5 ♖:c5 36.g6
♙f8 37.♖c4 ♖a5.

После размена ладей бе-
лые выигрывают в пешечном
эндшпиле, так как у них есть
отдаленная проходная g2.

38.a4 ♙g7 39.♖c6 ♖d5 40.
♖c7+ ♙:g6 41.♖:a7.

Две связанные проходные
пешки выигрывают почти
всегда, а если они к тому же
и лишние, то эндшпиль дол-
жен быть выигран легко. В
дальнейшем белые действуют
несколько небрежно и дают
противнику кое-какие шансы.

41...♖d1+ 42.♙h2 d5 43.a5
♖c1 44.♖c7.

Вместо этого следовало про-

должить марш пешки a5; после
44.a6 ♖:c2 45.♖d7 ♖a2 46.a7 d4
47.b4 для выигрыша вполне
хватило бы мастерства билли-
ардиста средней руки.

44...♖a1 45.b4 ♖a4 46.c3?

Теперь черные разбивают
пешечную цепь соперника.
Следовало играть 46.♖b7.

46...d4!

Маршалл сыграл здесь весь-
ма хитроумно, но contre la
force, point de resistance! (*Про-
тив силы не устоять (франц.).*
— Прим. перев.).

47.♖c6.

Чтобы после 47...♙f5 из-
бежать разъединения пешек,
играя 48.a6 и затем b5.

47...dc 48.♖:c3.

После 48.♖:e6+ (что, веро-
ятно, и было задумано при
ходе 47.♖c6) белые попадали
даже в нелегкое положение:
48...♙f5 49. ♖c6 ♖:b4 50.♖:c3
♖a4 51.♖c5+ ♙g4, и белые мо-
гут выиграть лишь с немалым
трудом, отдавая пешку g2 и
поспешая королем на помощь
пешке a5.

48...♖:b4 49.♖a3!

Ладью следует ставить поза-
ди пешки! Достигнутое теперь
белыми правильное распо-
ложение вновь делает выигрыш
несложным.

49...♖b7 50.a6 ♖a7 51.♖a5
♙f6 52.g4 ♙e7 53.♙g3 ♙d6
54. ♙f4 ♙c7 55.♙e5 ♙d7 56.g5
♙e7 57.g6 ♙f8.

Маршалл не любит сдавать-
ся.

58.♔:e6 ♔e8 59.g7 ♚:g7
60.a7 ♚g6+.

Ради этого «шаха мести» Маршалл, возможно, и продолжал играть.

61.♔f5.

Или, быть может, он надеялся, что противник отступит как-либо иначе? После того, как белые нашли этот этюдный ход, черные наконец-то сдались.

№ 63. Ферзевый гамбит Ласкер — Тарраш

1.d4 d5 2.♘f3 c5 3.c4 e6 4.cd.

Этот ранний размен я не могу одобрить; игра черных этим облегчается, а позиция их пешек в центре становится агрессивной.

4...ed 5.g3.

Партия приобретает сходство с вариантом Рубинштейна; разница состоит лишь в том, что здесь конь b1 развивается позднее, причем на d2. Мое мнение о недостатках данного варианта исход этой партии несколько не поколебал.

5...♘c6 6.♙g2 ♘f6 7.0-0
♙e7 8.dc.

Этот ход, которым белые полностью уступают центр противнику, является частью дебютной системы, которую я считаю абсолютно ошибочной. За расположенную в центре черную пешку у белых нет никакого позиционного эквивалента; у черных уже лучше.

8...♙:c5 9.♘bd2 d4.

Обычно белый конь уже стоит на c3 и этот ход делается с выигрышем темпа, в чем состоит существенная разница — черные получают значительный перевес. Здесь же этот ход стоит важного темпа, который можно было использовать для лучшего развития. Пешка d4 будет вскоре атакована, что вызовет необходимость размена белопольного слона черных на белого коня. Все это позволяет считать 9...d4 ошибкой, приводящей черных к худшей позиции. Если черные просто продолжали бы развиваться, они получали превосходную позицию, как это бывает всегда при игре противника на изолированную пешку.

10.♘b3 ♙b6 11.♚d3.

Тонкой игрой Ласкер опровергает ошибочное продвижение черной пешки — грозит ее выигрыш после 12.♘d1. Это вынуждает черных решиться на невыгодный размен.

11...♙e6 12.♚d1 ♙:b3 13.
♚:b3.

Здесь белый ферзь расположен превосходно, что вскоре выяснится.

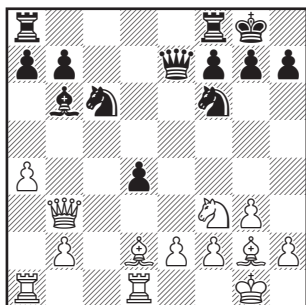
13...♚e7.

Избегая атаки пешкой «е». Внешне черные стоят вполне хорошо, но они отстали в развитии на один темп, а это много значит.

14.♙d2 0-0 15.a4!!

Исключительно тонкий ход,

значение которого черные недооценили. Пешка намерена продвинуться до а6 и ослабить позиции черных фигур, особенно коня с6.



Побить пешку е2 черные не могут, так как после 15...♙:e2 16.♞e1 ♖a6 17.♞f1 они теряют ферзя.

15...♞e4.

Черным следовало, по крайней мере, предотвратить марш белой пешки до поля а6; для этого сейчас или уж во всяком случае на следующем ходу надо было сыграть ♞c5, а затем а7—а6. Но и тогда у белых была бы лучшая игра, так как после ♞c1 слон на с5 стоит надежно, да и пешка b7 требует постоянной защиты. Однако, может быть, при этом партию черных все еще можно было спасти, в то время как теперь их позиция уже через несколько ходов становится незащитимой.

16.♞e1 ♜ad8.

Этой ладье лучше бы стоять на с8. Бесполезно было 16...♞c5 ввиду 17.♙b5.

17.a5 ♞c5 18.a6 ba.

После 18...b6 белые также получали преимущество — последовало бы 19.♙a4 и затем b2—b4.

19.♞ac1.

Все легкие фигуры черных «висят».

19...♞c8 20.♞h4.

Форсирует достижение материального перевеса. Под ударом конь и слон черных.

20...♞b6 21.♞f5 ♙e5 22.♞:e4 ♙:e4 23.♞d6 ♙:e2 24.♞:c8 ♞:c8.

За потерянное качество у черных сильная проходная пешка; они могли еще удерживать партию, если бы сумели избежать размена ладей. Без ладьи черным и защищаться трудно, и атаковать нечем.

25.♙d5 ♙e6 26.♙f3.

Пока размен ферзей для белых еще недостаточно выгоден.

26...h6 27.♞d2 ♞e5 28.♞:c8+ ♙:c8 29.♙e4 ♞d7.

Еще лучше было бы коню пойти на g6, но там у него было мало перспектив.

30.♞c1 ♙f8.

Если 30...♙d8, то очень сильно 31.♙b7 или 31.♙d5. Но теперь черные теряют пешку.

31.♞:h6! ♞c5.

После 31...gh 32.♙g4+ белые отыгрывают фигуру.

32.♙g4 f5 33.♙g6 ♙f7.

Грозил 34.b4 и затем ♞c8 с немедленным выигрышем.

34. ♔:f7+ ♚:f7 35. ♙g5 ♜d3
36. ♖b1.

Уродливый ход! Куда красивее защитить пешку путем 36. ♖c2, на что последует 36... ♜e1, затем 37... ♜f3+, и черные выигрывают фигуру.

36... ♚e6 37. b3 ♚d5 38. f3.

Не пуская черного короля дальше.

38... a5 39. h4 ♜c5 40. h5 d3.

Черные проигрывают в любом случае, так как рано или поздно белые образуют проходную пешку на королевском фланге.

41. ♚f1 a4.

Здесь черным следовало отступить королем в предвидении последующих тонких ходов белых.

42. ba ♜:a4 43. ♙f6!

Если черные возьмут слона, то пешка h5 неустойчива.

43... ♚e6 44. ♙:g7 ♚f7 45. ♙e5 ♜c5 46. ♖d1.

Черные сдались, так как после ♙d4 они теряют и пешку d3. Партия проведена Ласкером в превосходнейшем стиле! Да и вообще большинство сыгранных Ласкером в этом турнире партий достойно чемпиона мира.

ПЯТЫЙ ТУР. 15 мая

Ласкер вновь выиграл великолепную партию, на этот раз у Маршалла! В неправильной защите дебюта ферзевой пешки, которую чемпион разыграл в сесссионистском стиле²⁵, он вновь резко стремился к выигрышу. Он очень рисковал! Для него это могло кончиться печально, но таков его стиль. Не следует порицать такую манеру игры: объективно она не корректна, для успеха при ней всегда требуется помощь соперника, но любопытным образом Ласкер никогда не остается без таковой. Это достойно удивления

и восхищения. За свое участие в турнире Ласкер получил от турнирного комитета колоссальную сумму — свыше 4000 рублей.

Я считаю, что это вовсе не много. За такие партии! Нет у нас шахматных меценатов. Если бы они были, кому-то из них должна была бы прийти в голову мысль, что за великолепные партии, сыгранные в этом турнире, Ласкера следовало бы вознаградить куда большей суммой. И, будь я богат, непременно так бы и поступил, восхищаясь и не завидуя. Жаль, что сам я не в

состоянии делать княжеские подарки, а те поистине богатые люди, которых я знаю, жадны поголовно. Это свойство человеческой натуры, видимо, может быть выражено на языке математики — как функция от богатства. (Покупатели этой книги, естественно, составляют исключение.) Тем временем Капабланка и Алехин вели потешную войну, кончившуюся скорым примирением. Свободен был Тарраш.

Положение после первого круга: Капабланка — 11, Ласкер — 10, Алехин — 8½, Маршалл — 7, Тарраш — 6½.

№ 64. Дебют ферзевой пешки Маршалл — Ласкер

1.d4 ♘f6 2.c4 d6.

С самого начала партии Ласкер играет, как говорится, на выигрыш, то есть разыгрывает дебют необычно и при этом плохо, рискуя получить позорительную и даже худшую позицию в надежде, что его противник, стремясь развить свой перевес, споткнется. Надежде и здесь суждено было сбыться, вследствие чего партия представляет собой классический образец подобного метода игры на выигрыш. Ну, а как быть, если надежда окажется обманчивой? Если противник не допустит ошибки? Тогда игра на выигрыш становится игрой на проигрыш.

3.♘c3 ♘bd7 4.♘f3 e5 5.e3.

В этой позиции Рубинштейн в партии с Нимцовичем (Сан-Себастьян, 1912) продолжал 5.e4. Однако многое говорит и за ход в тексте, которым атакованная центральная пешка защищается пешкой же. Правда, при этом запирается чернопольный слон, но, несмотря на это, у белых отличная игра.

5...♙e7 6.♙d3 0–0 7.♔c2 ♖e8 8.0–0 ♙f8.

Необычный дебют привел черных к стесненной позиции.

9.♘g5.

Здесь можно отметить отличие в стиле игры: Рубинштейн развивался осмотрительно (ходами b2–b3, ♙b2, ♗ad1), и внезапно оказалось, что он стоит настолько хорошо, что его противника охватило отчаяние и он ринулся вперед, пытаясь головой пробить стену, которая, естественно, оказалась крепче. В отличие от Рубинштейна Маршалл предпринимает яростную атаку, которая терпит полный крах. Многие пути ведут в Рим, но мне кажется, что Маршалл был абсолютно прав, и если бы он только нашел правильное и сильное продолжение... но вот в том-то и дело, что на пути победного наступления американца Ласкер сотворил колдовство, внушив противнику слабый ход и тут же — трудно даже понять, как это произошло, — чемпион

мира оказался на пороге победы.

9...g6 10.f4.

Необходимое следствие.

10...ed 11.ed ♗g7.

Три или четыре фигуры черных стоят вполне хорошо, и лишь конь на d7 расположен плохо.

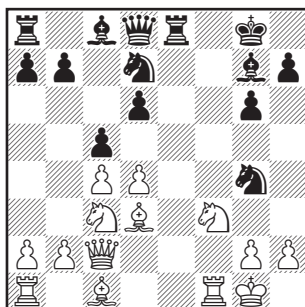
12.f5.

Здесь Маршалл оказался на распутье. Он все еще мог без малейшего риска успешно завершить развитие ходами ♗d2 и ♖ae1 (а перед этим, может быть, и h2—h3), а его противник еще долгое время не мог бы сделать того же. Однако ходом в тексте белые обязываются атаковать. Поле e5 теперь защищено лишь пешкой d4, и, если черным удастся устранить ее ходом c7—c5 еще до того, как белые разовьют наступление, черный конь встанет на e5 и все черные фигуры будут расположены блестяще. Таким образом, своим ходом Маршалл как бы провозглашает: «Победа или смерть!»

12...♟g4 13.♟f3.

Лучшая защита пешки d4, поскольку на 13.♟e2 последует 13... ♟e3 14.♟:e3 ♜:e3, и конь g5 вынужден будет все же отступить.

13...c5 14.fg fg.



15.h3?

Очень слабый ход, и то, что его сделал такой шахматист, как Маршалл, можно объяснить лишь внушением. Против любого другого противника он, не задумываясь, сыграл бы 15.♟g5. Сила этого хода очевидна. В случае 15...♟f6? решает жертва слона на g6. Если 15...♟gf6, то последует 16.♟d5, и черные стоят если еще и не совсем безнадежно, то по крайней мере в утешении они весьма нуждаются; этот же ход белые делают и в ответ на 15...♜b6. Если же 15... ♟:d4+, то после 16.♟h1 обстановка для черных становится еще хуже, так как их слон покинул королевский фланг: 16...♟e3 17.♟:e3 ♜:e3, и белые жертвуют слона — 18.♟:g6 hg 19. ♜:g6+ ♟g7 20.♟g5 с матовой атакой. Наконец, при лучшем ответе 15...♟df6 белые выигрывают пешку — 16.dc и черные не могут играть 16...dc из-за очень сильного хода 17.♜ad1; теперь самым лучшим было

бы 16...♖e3 17.♙:e3 ♖:e3, на что опять же последует 18.♙ad1 и у белых лишняя пешка и превосходная игра. Отсюда следует, что атака Маршалла была абсолютно корректна. Но кто же может бороться с колдовской силой!

15...cd.

Ну конечно же!

16.♙g5.

Слишком поздно!

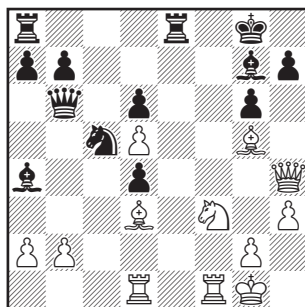
16...♖e3!

Теперь стала возможной эта сильная контратака. Ходом ранее она кончилась бы плохо для черных, так как при белой пешке на d4 ход ♖c1 выигрывал коня. Если вначале слон g7 попадает на d4 — 15.♙:d4+ 16.♙h1 ♖e3 17.♙:e3 ♖:e3 18.♙:g6 hg, то ферзь вторгается на g6 с шахом: 19.♙:g6+ и 20.♖g5 с выигрышем. Если же белые проведут эту жертву слона теперь, то ферзь возьмет на g6 уже без прежнего акустического эффекта, что позволит черным победно отразить атаку: 17.♙:e3 de 18.♙:g6 hg 19.♙:g6 ♖f8 20.♙h5 ♖h7.

17.♙f2 ♙b6 18.♖d5 ♖:d5 19.cd ♖c5.

Черные теперь превосходно развиты, у них лишняя проходная пешка. Но на королевском фланге еще не все опасности устранены.

20.♙ad1 ♙d7 21.♙h4 ♙a4.



Пока еще бесполезно играть 21...♖:d3 22.♖:d3 ♙b5 из-за 23.♖b3. Однако теперь на 22.b3 последует размен слона — 22...♖:d3, а на 23.ba черные могут продолжать 23...♖b2 и 24...d3+, в то время, как у белых для атаки королевского фланга стало слоном меньше.

22.♙:g6.

Для белых это лучший шанс.

22...hg 23.♙d8.

Выигрывает ферзя, но слишком дорогой ценой. Но и попытка 23.♙f6, с угрозой 24.♙:g7 и 25.♖g5 или же сразу 24.♖g5, ни к чему не приводила ввиду ответа 23...♖e4!

23...♙:d8 24.♖g5 ♙:g5 25.♙:g5 ♙:d1.

При снятии кассы обнаружилась большая недостача.

26.♙:g6.

Грозит 27.♖f7 с выигрышем.

26...♙c2.

Щедлость богача — она часто встречается на шахматной доске, а в жизни — куда реже!

27.♙:c2 d3 28.♙d1.

Теперь видно, что Ласкер со

своей игрой на выигрыш оказался прав: его перевес — три фигуры и страшная проходная пешка за ферзя — огромен, а от атаки белых не осталось и следа. Это была прекрасная битва!

28...a5.

Не допуская b2–b4.

29. ♖g4 ♜f8 30. ♜d1 ♜ae8
31. ♖g6 ♜e2 32. ♜f1.

Жертвой качества черных не умиловить: на 32. ♜:d3 следует 32... ♜e1+ 33. ♖h2 ♙e5+ 34. g3 ♜f2x.

32...d2 33. ♜:f8+ ♙:f8 34. ♖:d6+ ♙g8 35. ♖d8+ ♙h7 36. ♖h4+ ♙h6.

Белые сдались. Находятся люди, которые стонут об упадке шахматной игры. Правда, их немного, так как истинные приверженцы Каиссы, как правило, выходят из духовно развитых слоев общества. Но те, стонущие, пытаются авторитетностью тона и повышенной нагрузкой на голосовые связки возместить отсутствие знаний и способностей. Что скажут эти люди о такой партии!

№ 65. Дебют четырех коней
Алехин — Капабланка

1. e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6
4. ♙b5 ♘d4.

Относительно дебюта см. также партию № 27 Бернштейн — Рубинштейн.

5. ♘:d4.

Ведет лишь к равной игре.

5...ed 6. e5 dc 7. ef ♜:f6.

Плохо 7...cd+, так как белые выигрывают темп и после рокировки немедленно получают сильную атаку по линии «е» или в связи со ♙c3.

8. dc ♜e5+.

Ведет к размену ферзей. Создается впечатление, что Капабланка с самого начала не возражал против ничьей, и при своем турнирном положении в тот день он мог себе это позволить. Но как бы пригодились ему пол-очка в конце турнира — разумеется, если он бы сумел их раздобыть!

9. ♖e2 ♜:e2+ 10. ♙:e2 d5.

Что еще может здесь произойти?

11. ♙f4 c6 12. c4 ♙e6 13. cd ♙:d5 14. 0–0 ♙c5 15. ♜fe1 0–0 16. ♙d3 ♜fe8 17. a3 f6 18. ♙f1 g6 19. f3 ♙f7 20. ♜:e8 ♜:e8 21. ♜e1 ♜:e1+ 22. ♙:e1 ♙e7 23. ♙e2 ♙d6 24. ♙e3 ♙c5+ 25. ♙e2 ♙d6 26. ♙e3 ♙c5+ 27. ♙e2 ♙d6 28. ♙e3 ♙c5+. Ничья повторением ходов.

ШЕСТОЙ ТУР. 17 мая

Ласкер вновь продемонстрировал свой метод игры на выигрыш. В испанской партии черными против Алехина он долгое время удерживал равновесие, блуждая в тумане, который любого заставил бы сбиться с пути. В конце концов его соперник пошел на болотные огни и утопил в трясине качество. Тут начался долгий и трудный эндшпиль двух ладей против ладьи и коня, доведенный Ласкером до победы. Тарраш против Маршалла разыграл черными голландскую защиту и получил хорошую позицию, но в итоге должен был довольствоваться ничьей. Свободен был Капабланка.

Положение после 6-го тура: Капабланка и Ласкер — по 11 (но из разного числа партий — Капабланке осталось провести еще 4 встречи, а Ласкеру — только три), Алехин — 8½, Маршалл — 7½, Тарраш — 7.

№ 66. Испанская партия Алехин — Ласкер

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6
4. ♙:c6 dc 5.♘c3 f6.

Наиболее распространенная защита пешки e5. Неплохо и 5...♘f6.

6.d4 ed.

Черные вынуждены играть так, ибо после 6...♙d6 7.de fe? 8. ♘:e5 ♙:e5 9.♞h5+ они проигрывают пешку.

7.♞:d4 ♞:d4 8.♘:d4 ♙d6.

На доске — та же позиция разменного варианта, которая возникает, если белые играют d2—d4 уже на 5 ходу. Здесь, однако, белые дополнительно сделали хороший развивающий ход ♘b1—c3, а черные — уродливый f7—f6.

9.♙e3 ♘e7 10.0—0—0.

Днем позже в аналогичной позиции Ласкер рокировал в короткую сторону (партия № 69 Ласкер — Капабланка) и играл затем f2—f4. Ход Алехина, конечно, также вполне хорош.

10...0—0 11.♘b3.

С намерением вторгнуться слоном на c5 и помешать этому ходом 11...b6 нельзя из-за 12. ♙:b6. Ласкер пытается обезвредить этот ход (если он вообще чем-либо вреден для черных), и начинается необычайно интересная перестрелка с атаками и контратаками, причем все время кажется, что чемпион мира вот-вот потеряет равновесие, упадет и не поднимется.

11...♘g6 12.♙c5 ♙f4+ 13.♞b1 ♞e8 14.♞he1.

На 14.g3 следует 14...♙e5

(с угрозой пешке е4), а затем 15... ♗g4 с хорошей игрой у черных.

14...b6 15.♗e3 ♗e5 16.♗d4 ♖h4.

Это нападение на пешку g2 показывает, что было бы лучше защитить ее королем, то есть ранее рокировать в короткую сторону. А после 16.♗:e5 fe обоим белым скакунам и скакнуть будет некуда.

17.♖g1.

Нельзя 17.g3, уже хотя бы из-за 17...♖f3.

17...♗e6 18.f4.

Пешку f4 брать, конечно, нельзя из-за вилки — 18...♗:f4 19.g3.

18...♗d6 19.♗f2.

Если 19.♗:b6, то 19...♗:f4 и затем 20...cb.

19...♖g6.

У белых возникают теперь затруднения с защитой пешки f4. После g2–g3 слон e6 станет весьма сильной фигурой, если же продвинуть вперед пешку f4, то пешка e4 будет отсталой, а полем e5 завладеют фигуры черных.

20.f5 ♗:b3 21.ab.

Если 21.fg, то 21...♗e6 22.gh+ ♖h8! 23.♗:b6 ♗:h2 с преимуществом у черных.

21...♖f8.

Черные не ставят коня на e5, чтобы слон не терял из виду пешки h2.

22.♗:b6 ♗:h2 23.♖h1 cb 24.♖:h2 b5.

Черные не только вышли

сухими из воды, но и получили лучшую позицию. Пешка e4 очень слаба, и черные грозят выиграть ее после b5–b4.

25.♖e1 ♖d7 26.♖d1 a5.

Черные вовсе не играют на выигрыш пешки e4, как этого можно было ожидать; они с запозданием атакуют позицию короля — рискованная затея, позволяющая противнику избавиться от отсталой пешки и получить атакующее положение на королевском фланге.

27.♖h3 b4 28.♖f2 ♖c5 29.♖he3 a4 30.ba ♖:a4 31.e5 fe 32.♖:e5 ♖eb8.

Черные проявили немалую смелость, уступив противнику открытую линию. Но у них действительно наметилась некоторая атака. Сейчас грозит 33... ♖c3+ 34.bc? bc+ 35.♖c1 ♖alx.

33.♖e4.

Теперь на 33...♖c3+ следует 34.♖:c3 bc 35.b3 и, если черные начнут сдвигать ладьи по линии «а», белые воспрепятствуют этому намерению ходом ♖e8+, после чего выиграют далеко продвинутую пешку c3.

33...b3 34.♖e2.

Необходимый ход. После 34.c3 пешка b3 была бы очень сильна, так как создавала опорный пункт a2 для черной ладьи. Ошибкой было бы 34.cb из-за 34...♖:b3 с дальнейшим сдвиганием ладей по линии «b».

34...♖b6.

Плохо 34...♖:b2 35.♔:b2 ♜a2+ 36.♔c3, после чего белые отдают коня за пешку c3, отбивая атаку черных. Теперь же грозит 35...♖c4 с последующим 35...bc+ 36.♜:c2 ♖a3+.

35.cb ♖d5 36.g4 h6.

Белые грозили образовать проходную пешку после g4—g5 и f5—f6.

37.g5 hg 38.♖:g5 ♖f6 (защищаясь от мата на e8 после ♜:b3) **39.♜e7.**

С сильной угрозой 40.♖e6 и 41. ♜g2. Но черным нетрудно защититься. Намного лучше было напасть на пешку c6 — 39.♜c2.

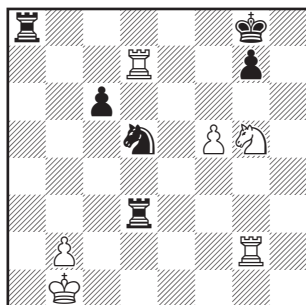
39...♜:b3 40.♜g2.

Предупреждая оборонительный ход черных 40...♜g3. Белые играют последовательно, но далеко не лучшим образом, и Ласкер это искусно использует.

40...♖d5 41.♜d7.

Грозит 42.♖e6 с матовой атакой, но черные опережают противника.

41...♜d3!!



На редкость коварный ход! Черные грозят выиграть либо ладью g2 после 42...♜d1+ и 43... ♖e3+, либо ладью d7 после 42... ♖c3+. Если же белые попытаются избежать всех этих шахов, играя 42.♔c1, то они попадают из огня в полымя, получая мат в два хода: 42...♜a1+ 43.♔c2 ♖b4x. Блестяще!

42.♜:d5.

Приходится отдать качество — ничего лучшего не видно.

42...♜:d5 43.♖e6 ♔f7.

Сохранить пешку g7 невозможно: на 43...♜a7 или 43...♜d7 следует 44.f6.

44.♜:g7+ ♔f6 45.♜c7 ♜d6.

Судьба партии зависит теперь, естественно, от пешки c6.

46.♖c5 ♔:f5.

Начинается исключительно трудный и тонкий эндшпиль. Борьба двух ладей и пешки против ладьи, коня и пешки до сих пор нигде в шахматной литературе не описана. Задача черных здесь сводится к тому, чтобы добиться размена ладей. Объектом нападения при этом является конь, который вскоре окажется связанным. Будь у белых не конь, а слон, черным этот эндшпиль не выиграть. С конем трудно защищаться — он может скорее оборонять целый участок доски, чем отдельное поле. Слон же, защищенный пешкой, представляет собой неприступный редут.

47.♜f7+ ♔e5 48.♔c2 ♜h6.

Обе стороны стремятся пре-

жде всего сконцентрировать свои силы.

49. ♖d3+ ♔d6 50. ♗f5 ♜b8 51. ♜c3 ♜c7 52. ♗f7+ ♜b6 53. ♗d7.

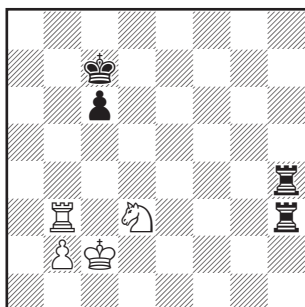
Конечно, это поле было бы для ладьи наилучшим — здесь она воздействует на большое игровое пространство. Но черные без труда вынуждают ее покинуть эту стоянку. Ходом ♗h3 они связывают коня и переводят другую ладью на линию «d», например, на d5. Такой могла бы быть одна из возможных выигрышных позиций, однако все это не так просто осуществить.

53... ♗h3 54. ♗d4 ♜bh8.

Эта ладья грозит вначале пойти на h4, а оттуда — на h5 и d5.

55. ♜b4+ ♜c7 56. ♜c2 ♜8h4 57. ♜b3.

Теперь подвижность белой ладьи весьма и весьма ограничена.



57... ♗h2+.

Продвижением пешки с6—с5—с4 задачу не решить. Белые ставят ладью на с3, коня

на е5 и после размена ладей выигрывают пешку. Однако мне представляется, что 57... с5 58. ♗с3 ♔d6 быстро привело бы к цели. Грозит с5—с4 с последующим разменом ладей. После 59. ♗a3 с4 60. ♗a6+ ♔d5 61. ♜b4+ ♔d4 в борьбу вступает сильная фигура — король. Если же 59. b3, то после 59... ♗h2+ белый король оттесняется на край доски, где он будет подвержен матовым атакам, например, 60. ♜b1 ♗h1+ 61. ♜a2 (или 61. ♜c1 ♗4h3 с выигрышем) 61... ♗4h2+ 62. ♜a3 ♗a1x. На 58. ♗b5 также последует 58... ♔d6 (59. ♜:c5 ♗c4+). Но если подумать, что от движения пешки с6 зависела судьба первого приза! Чем дальше продвигалась эта пешка, тем большей угрозе она подвергалась, а вместе с ней под угрозу ставился и сам приз! Двинуть же пешку вперед непоздно было и потом, если другие пути не привели бы к успеху.

58. ♜c3 ♗4h3 59. ♗b4 ♗h5 60. ♗g4 ♗2h3.

Угрожая немедленно выиграть после 61... ♗d5.

61. ♜c2 ♗d5 62. ♜f4 ♗c5+ 63. ♜b1 ♗h1+ 64. ♜a2 ♗a5+ 65. ♜b3 ♗b5+ 66. ♜c3 ♜b6 67. ♜d3 ♗h3 68. ♜c2.

Черные вновь грозили сразу же выиграть путем 68... ♗d5.

68... ♗d5 69. ♗b4+ ♜c7 70. ♗b3.

За последнюю дюжину ходов черные не очень-то продвину-

лись вперед. Примерно такая же позиция была уже на 57-м ходу (черная ладья стояла тогда не на d5, а на h4).

70...♖h2+ 71.♔c3 ♘d6 72.♖a3.

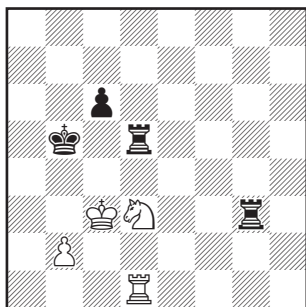
Другого хода у белых вообще нет.

72...♖g2 73.♖a1.

Белые хотят теперь защищать коня не по третьей горизонтали, а по линии «d». Разница невелика. В обоих случаях у ладьи лишь один ход, но по третьей линии на нее еще может напасть пешка с6.

73...♖g3 74.♖d1 ♔c7 75.♖d2 ♘b6 76.♖d1 ♘b5.

Положение стало критическим. Если белые вновь сыграют 77.♖d2, то у черных есть быстрый форсированный выигрыш.



Здесь представлена позиция, возникающая в случае 77.♖d2. Черные начинают и выигрывают. Решение: 77...♖c5+ 78.♘b3 (78.♘d4 ведет к потере коня после 78...♖c4+ 79.♘e5 ♖e3+ и 80... ♖d4) 78...♖c4 (теперь ко-

роль не может сойти с места, иначе после ♖d4 теряется конь) 79.♖d1 c5 80.♖d2 ♖h3 (выигрыш темпа! Ладья может пойти и на f3) 81. ♖d1 ♖e3 82.♖d2 ♖ce4, и черные выигрывают, так как после c5—c4+ белые теряют коня; на 83.♘c3 также следует c5—c4, после 83.♘a2 выигрывает ♖d4, а если 83.♘c2, то черные добиваются размена ладей — 83...♖e2.

77.♘c2 ♘c4 78.b3+.

Черные добились серьезного ослабления позиции соперника.

78...♘b5 79.♖d2 ♖h3 80.♖d1 ♖h2+ 81.♘c3 ♖d8 82.♖g1 ♖h3 83.♖d1 ♖dh8.

Черные грозят вынудить размен ладей путем 84...♖h1 85.♖d2 ♖8h2 86.♖f2 ♖f1.

84.♖g1 ♖8h5 85.♘c2 ♖d5 86.♖d1 ♖g5 87.♖d2.

Ошибка, значительно ускоряющая проигрыш. Ладье следовало покинуть линию «d», после чего черные сдвигали ладьи по 2-й горизонтали и переводили короля на d5, но выигрыш все еще не был прост. Партия могла протекать следующим образом: 87.♖e1 (вместо 87.♖d2?) 87... ♖g2+ 88.♘c3 ♖hh2 89.♖c1 ♘b6 90.♖f4 ♖a2 91.♖d3 ♘c7 92.♖f4 ♘d6 93.♖d3 ♖ag2 94.♖f4 ♖g3+ 95.♖d3 ♖hh3 96.♖d1 ♘d5, и черные вновь достигли многого. А вот и финал: 97.♘c2 ♖h2+ 98. ♘c3 ♘e4, и черные выигрывают ввиду угрозы ♖hh3, а на 99.♖e1+ за-

кряваются ладьей — 99...♔e3. Белые вынуждаются к размену ладьи или теряют коня.

87...♙hg3.

Теперь белая ладья не может избежать размена из-за своей весьма ограниченной подвижности. На 88.♙d1 последует 88...♙g1 89.♙d2 ♙5g2.

88.♖c1 ♙g2 89.♗e2.

В надежде на 89...♔e5, после чего 90.♗c3+ выигрывает ладью g2.

89...♗b6.

Белые сдались, так как после 90...♔e5 размен ладей неизбежен и выигрыш достигается без труда.

№ 67. Голландская защита
Маршалл — Тарраш

1.d4 e6 2.c4 f5.

Голландская партия — плохая защита, но она вполне хороша против фанатика ферзевого гамбита.

3.♗c3 ♗f6 4.♗f3 ♗b4 5.♗d2.

Образование сдвоенных пешек c3 и c4 портит позицию белых.

5...0–0 6.e3 b6 7.♗d3 ♗b7 8.0–0 ♗:c3 9.♗:c3 ♗e4 10.♗:e4.

Белым этот размен невыгоден. Открытая линия «f» и сильная пешка на e4 (тут же сгоняющая с места белого коня) немедленно обеспечивают черным лучшую игру.

10...fe 11.♗d2 ♙g5.

Направлено против 12.f3.

12.♙e2 d5 13.f3 ♗d7!

Черные не боятся изоляции пешки; последующие события показывают, что их оценка верна. Пешка e4 серьезно мешает белым.

14.fe de 15.♗:f8+ ♗:f8 16.♙f1 ♙f5!

Чтобы после неизбежного размена ладей вновь соединить пешки.

17.♗:f5.

У белых едва ли есть что-либо лучшее, поскольку иначе черный конь через f6 попадет на g4.

17...ef 18.♙f2 ♗f6 19.h3 ♗h5.

Черные стоят чуть лучше, однако сейчас им следовало предотвратить вскрытие диагонали путем 19...c6.

20.d5!

Этим ходом белые добиваются лучшей игры, и черные фигуры вынуждаются к отступлению.

20...♗c8 21.♗e5 ♙e7 22.♗d4 ♗f6 23.♙g3 ♗e8.

После 24.♗:f6 пешка c7 оказалась бы под ударом и без защиты.

24.a3.

Начало наступления всего ферзевого фланга.

24...♙d7.

Чтобы после c7–c6 освободиться от давления, оказываемого пешкой d5.

25.b4 c6 26.dc ♙:c6 27.♙e5.

Белые владеют всем полем боя, и для сохранения равновесия черным приходится прикладывать немало усилий.

27...♔f7 28.c5 bc 29.♙:c5 ♖e6
30.g4.

Побить пешку a7 белые не могут: после 30.♙:a7 ♔c1+ 31.♘f1 ♙c4 они теряют коня. Ход в тексте силен, однако черные могут теперь вынудить размен ферзей и тем самым полностью ликвидировать атаку.

30...♔c7 31.♔:c7+.

Если ферзь уклоняется от размена, то последует 31...♔g3+ и т.д.

31...♘:c7 32.gf ♙:f5 33.♙:a7 ♘b5 34.♙c5 ♘:a3.

Эндшпиль несколько предпочтителен для белых, имеющих проходную пешку b4; у черных же пешка e4 стоит теперь неважно, однако при правильной контригре партия должна закончиться вничью.

35.♔g2 ♙e6 36.h4 ♘b5.

Чтобы прогнать белого короля, как только он проникнет на f4.

37.♔g3 ♘c7 38.♘b1 g6 39.♘c3 ♘d5 40.♘e2 ♔d7.

Король должен присматривать за проходной пешкой.

41.b5 ♘c7 42.♘c3 (если 42.b6, то 42...♘d5 и 43...♔c6) 42...♘:b5 43.♘:b5 ♔c6 44.♘c3.

Заманчивым, но ошибочным было бы следующее продолжение: 44.♘d4+ ♔:c5 45.♘:f5 gf 46.♔f4 ♔c4 47.♔:f5 ♔d3 48.♔f4 h5!, и белые проигрывают пешку e3, а с ней и партию.

44...♔:c5 45.♔f4 ♔d6.

После интересных осложнений эндшпиль приобрел ничейный характер.

46.h5 ♙e6 47.hg ♙:g6. Ничья.

СЕДЬМОЙ ТУР. 18 мая

В этом туре была сыграна сенсационная партия Ласкер — Капабланка, которая описана достаточно подробно в «Дневнике турнира». Ласкер одолел и благодаря этому настиг наконец своего соперника. Тем временем Алехин во французской защите черными победил Тарраша, еще в дебюте под дулом пистолета навязав ему ничейное продолжение, от которого Тарраш отказался ценой получения

значительно худшей позиции. Атаку Алехин провел красиво. Свободен был Маршалл.

Положение после 7-го тура: Ласкер — 12, Капабланка — 11, Алехин — 9½, Маршалл — 7½, Тарраш — 7.

№ 68. Французская защита
Тарраш — Алехин

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♘c3 ♘f6
4.♙g5 ♙b4.

В этой книге уже была высказана мысль, что найти возражение против варианта Мак-Кетчона нелегко.

5.ed.

Продолжение 5.e5 h6 6.♔h4 g5 7.♔g3 ♘e4 выгодно черным, которые значительно раньше получают перевес на ферзевом фланге (играя c7—c5 и ♖a5), чем белые могут провести выпад h2—h4 на королевском.

5...♖:d5 6.♔:f6 ♔:c3+ 7.bc gf 8.♘f3.

У белых некоторое преимущество, но очень небольшое.

8...b6 9.g3.

Лучшая контригра, предупреждающая атаку по линии «g» и устранившая опасного слона b7.

9...♔b7 10.♔g2 ♖e4+.

Черные играют на размен ферзей и на ничью, в то время как предводитель белых фигур в силу своего турнирного положения вынужден уклониться и от первого и от второго.

11.♔d2.

Конечно, правильно 11.♖e2. Здесь королю находиться не безопасно.

11...♖g6 12.♘h4 ♖h6+ 13.f4 ♘c6!

Черные уже стоят лучше. Они грозят сразу же после рокировки опаснейшим для белых путем использовать плохую позицию их короля, сыграв e6—e5.

14.♖e2 0—0—0 15.♔c1 ♔b8.

На 15...e5 могло последовать 16.d5 ef 17.♗g4+.

16.♔b2.

Как будет видно из дальнейшего течения партии, и здесь королю находиться не вполне безопасно.

16...♘a5 17.♔:b7 ♘:b7 18.♖ad1 ♖d5.

Готовя атаку — ♖a5, затем ♗f8 и ♗a3+.

19.c4.

Белые не страшатся атаки, поскольку надеются отразить ее ходом ♖d3. Осторожнее, конечно, 19.♔a1, а затем ♖b1. Впрочем, у черных все равно будет атака.

19...♖a5 20.♘g2.

Следовало немедленно играть 20. ♖d3. Белые считали, что они смогут сделать этот ход и позднее, но это было заблуждением, в чем они убедились после весьма тонкого ответного хода черных.

20...♖d8!

Гениально! На 21.♖d3 следует 21...♗f8. Грозит жертва ладьи 22...♖:d4 23.♖:d4 и теперь 23...♗a3+ 24.♔b1 ♖:a2 25.♔c1 ♗a1+, отыгрывая ладью с решающим преимуществом. Если белые защищают пешку d4 ферзем, то после ♗b4+ они теряют пешку c4.

21.♘e3 ♗f8 22.c5 bc 23.d5 c4.

Снова очень сильный ход! После 24.♖:c4 ♗a3+ черные выигрывают коня.

24.♘:c4 ♗b4+ 25.♔a1 ♖c3+ 26.♘b2 ♖d6!

Теперь для пешки а2 вряд ли найдется защита.

27. ♖c4 ♔da6!

Все это разыграно черными с блеском! Если 28. ♖:c3, то 28... ♔:a2+ и мат на а1 следующим ходом.

28.de.

Белые намерены отдать ферзя. Чаще всего две ладьи ценнее ферзя, но не в тех случаях, когда обнажена позиция короля, сохранившего свои ладьи.

28...fe.

Размен ферзей с последующим ♔:a2+ также к выгоде черных, однако в данном случае еще сильнее отдать обе ладьи за ферзя.

29. ♖b1 ♔:a2 30. ♖:a2 ♔:a2 31. ♖:a2 ♖:c2 32. ♔c1.

Ненадежность позиции белого короля является для белых источником всевозможных неприятностей и затрудняет им оборону.

32... ♔d2 33. ♖b1 ♔d6 34. ♔c2 ♖b4 35. ♔d1 ♔b5 36. ♔d8+ ♖b7 37. ♔cd2 e5 38. fe fe 39. ♖c1 ♔d4 40. ♔d3 ♖e1+ 41. ♔d1 ♖e4 42. ♔d3 ♖h1+ 43. ♔d1 ♖:h2.

Теперь черные имеют также и значительный перевес в пешках.

44. ♖b1 ♖:g3 45. ♔d3 ♖e1+ 46. ♖a2 h5 47. ♔e8 ♖a5+ 48. ♖b1 ♖e1+ 49. ♖a2 ♖e4 50. ♔c3 ♔b5 51. ♔c5 ♖b4.

Белые сдались. Можно было попытаться еще играть 52. ♔8:e5 ♔c3+ 53. ♔:c3 ♖:c3 54. ♔:h5 с намерением поставить ладью на

с4 или на а4. Однако и эту позицию удержать невозможно: черные играют а7—а5, с7—с5, затем переводят короля на b5, а ферзя — на с2. После любого хода ладьей черные играют а5—а4, и белые вынуждены взять эту пешку ладьей. Размен всех фигур на а4 приведет к выигранному для черных эндшпилю с лишней пешкой с5. Красивая партия молодого русского мастера, проведенная им в блестящем атакующем стиле.

№ 69. Испанская партия Ласкер — Капабланка

1.e4 e5 2. ♖f3 ♔c6 3. ♔b5 a6 4. ♔:c6.

— Почему Вы избрали разменный вариант? — спросил я у Ласкера во время обеденного перерыва. — Вы же должны были играть остро на выигрыш.

— Мне не оставалось ничего другого, — ответил Ласкер, — против вашей защиты, примененной в партиях с Бернштейном и со мной, я ничего не нашел²⁶.

Сколь радикально, причем всего за несколько лет, изменились взгляды на возможности атаки и защиты в некогда пугавшей всех испанской партии!

4...dc 5.d4 ed.

По поводу дебюта — сравните партию № 66 Алехин — Ласкер.

6. ♔:d4 ♔:d4 7. ♘:d4 ♙d6
8. ♘c3 ♘e7.

Так обычно защищались в разменном варианте с давних пор, причем не без успеха, пока Ласкер в данной партии не вскрыл недостатки этой системы.

9.0–0 0–0.

До сих пор черные играли по известным, но, как выясняется, не лучшим образцам. Здесь они могли (и должны были) свернуть в сторону и в предвидении следующего хода противника сыграть 9...f5, чтобы устранить или изолировать сильную центральную пешку белых. Лучшим ответом на это было бы 10. ♗e1, на что черные могли рокировать, провоцируя продвижение этой пешки (10...0–0 11.e5 ♙c5 12. ♘b3 ♙a7, а затем, возможно, f5–f4). Но Ласкер в свою очередь мог и опередить противника, играя не 9.0–0, а 9.f4. Как же следует теперь защищаться против этой новой опасности в разменном варианте? Может быть, уже 3... a6 — слабый ход, и правы те, кто считает испанскую партию настолько сильной, что любая защита в ней гроша не стоит, а вся последующая игра бессмысленна (по крайней мере, в ее традиционной форме)?!

10.f4.

Рядом с первой пешечкой стала вторая, и вдвоем они теперь намного эффективнее,

чем порознь. У черных нет никакого позиционного эквивалента, уравнивающего влияние этой пары центральных пешек.

10... ♗e8.

С намерением играть 11... ♙c5 12. ♙e3 ♘d5, но для противника не составляет труда разрушить этот план. Не допустил ли Капабланка промах — ведь обычно он играет очень быстро — и не сделал ли он вначале второй ход своего плана? Во всяком случае, порядок ходов 10... ♙c5 11. ♙e3 ♗e8 имеет куда больше смысла, так как теперь белые должны как-то обезопасить слона, например, путем 12. ♙f2 или же 12. ♗f2, и после этого, несмотря на то, что центральные пешки белых по-прежнему очень опасны, у черных все же имеется какая-то игра. Намного лучше хода в тексте было 10...f5 в соответствии с девизом «Лучше ужасный конец, чем ужас без конца», и хотя белые получают теперь сильную проходную пешку, но игра черных намного свободнее, чем в партии. Пешка на e5, даже если она и проходная, все же не столь обременительна для черных, как на e4. В дальнейшем игра могла протекать следующим образом: 10...f5 11.e5 ♙c5 12. ♙e3 ♙:d4 с последующим ♘d5 и ♙e6 или даже сразу 12... ♘d5, жертвуя пешку — 13. ♘:d5 cd 14. ♘:f5 ♙:f5 15. ♙:c5 и пере-

ходя в окончание с разноцветными слонами, в котором черные сохраняли надежду на ничью, блокируя проходную пешку белых ходом ♗е6. И в случае 12. ♛е2 (вместо 12. ♗е3) у черных терпимая жизнь: с образованием заблокированной проходной пешки отпала постоянная угроза со стороны пары центральных пешек, и это заметно облегчает игру черных. Есть, следовательно, доля правды в приведенном выше девизе, который может быть переведен на язык шахмат следующим образом: уж лучше заблокированная проходная пешка на 5-й горизонтали, чем пара центральных пешек на четвертой с ее постоянной угрозой двинуться вперед.

11. ♛b3! f6?

Черные парируют несуществующую угрозу е4—е5 — это продвижение пошло бы им лишь на пользу. Они могли спокойно развиваться путем 11... ♗d7 и 12... ♛ad8. Лучше, чем ход в тексте, было и 11... ♛g6.

12. f5.

Неожиданный и исключительно тонкий ход! Он затрудняет дальнейшее развитие коня е7, ограничивает слона с8 и освобождает своему слону поле f4. Кроме того, белые теперь захватывают слабое поле е6. Не столь уж большое значение имеют при этом от-

сталость пешки е4 и приобретение черными поля е5.

12...b6.

Увод слона от защиты слабого поля является настолько ошибочным решением, что от Капабланки его никак нельзя было ожидать! Да и вообще кубинец играет эту партию очень бледно, словно будучи чем-то удручен. Я уже ранее писал о своем впечатлении, что Ласкер оказывает на некоторых своих противников нечто похожее на гипнотическое воздействие, иначе трудно объяснить, почему закаленные в сражениях бойцы, получив в партии с Ласкером перевес, внезапно начинают играть на проигрыш. Неужто и Капабланка из тех, кто не может избежать этого воздействия? Три партии сыграли они между собой; в двух первых кубинец стоял отлично, почти что на выигрыш — и не смог выиграть! А третью, в которой решается судьба турнира, он играет явно ниже своей обычной силы, даже если признать, что здесь ему с самого начала пришлось преодолевать трудности.

13. ♗f4 ♗b7.

Здесь черные должны были сами разменять слонов (так как пешка d6 станет еще одной слабостью) и продолжать развитие путем ♗d7 и ♛ad8. Коня е7 можно было затем через с8 перевести на d6, как это рекомендовал г-н Шютте в

«Hamburger Nachrichten». После сделанного черными хода их игра оказывается предельно стесненной.

14. ♖:d6 cd 15. ♘d4 ♔ad8? 16. ♜e6.

Воцарившийся здесь конь неприступен и господствует над всем полем сражения.

16... ♖d7 17. ♖ad1 ♜c8.

До чего же разнятся позиции коней!

18. ♖f2 b5 19. ♖fd2 ♔de7 20. b4.

Препятствуя любым попыткам освобождения путем с6—с5.

20... ♖f7 21. a3 ♖a8.

С намерением оперировать ладьей по линии «а».

22. ♖f2 ♖a7 23. g4.

Полностью сковав противника, белые посылают пешки королевского фланга на решающий штурм.

23... h6 24. ♖d3 a5 25. h4 ab 26. ab ♖ae7.

На открытой линии «а» у ладьи нет и намека на какое-либо дело. «Мы там напрасно побывали!».

27. ♖f3 ♖g8 28. ♖f4 g6 29. ♖g3 g5+.

Сплошные полумеры! Намного лучше было поменять пешки. После 29...gf 30.gf черные могли разменять еще и пару ладей, а оставшейся ладьей занять линию «g». Если же 30.ef, то черные могли продвинуть пешку d6, а вслед за этим высвободить и защищавшего ее коня с8! После хода в партии становится ясно, что захват ли-

нии «h» белыми ладьями решит исход битвы.

30. ♖f3! ♜b6.

Побить пешку d6 белым сейчас невыгодно; черные перевели бы тогда коня через с4 на е5 с шахом и после gh выиграли бы пешку g4.

31. hg hg 32. ♖h3.

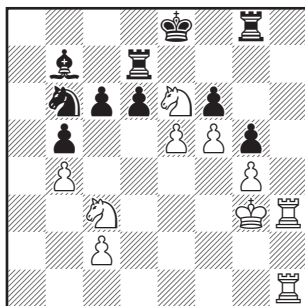
Это намного сильнее, чем 32. ♖:d6, на что черные продолжают 32... ♖h8, затем ♜c4 и т.д. с хорошей игрой.

32... ♖d7 33. ♖g3.

Избегая шаха конем на е5, а также вскрытого шаха после е4—е5 и ответа черных с6—с5.

33... ♖e8 34. ♖dh1 ♖b7 35. e5!

Элегантный решающий ход! Белые подтягивают последние резервы к полю боя.



35... de 36. ♜e4 ♜d5 37. ♜6c5.

Белые добились наконец и материального перевеса. На отход ладьи выигрывает 38. ♜:b7 и 39. ♜d6+.

37... ♖c8 38. ♜:d7 ♖:d7 39. ♖h7.

Развязка близка.

39...♖f8 40.♚a1 ♔d8 41.♚a8+
♙c8 42.♜c5.

Черные сдались, так как не видно защиты от ♜e6+. Ласкер

очень тонко провел эту партию, вполне достойную того огромного значения, которое она имела!

ВОСЬМОЙ ТУР. 19 мая

Беда не приходит одна. Справедливость этой пословицы кубинец испытал на себе, проиграв в дебюте четырех коней Таррашу вторую партию подряд и в результате отстав от Ласкера на очко. После интересной борьбы закончилась вничью игранная тем же дебютом партия Алехин — Маршалл. Свободен был Ласкер.

Положение после 8-го тура: Ласкер — 12, Капабланка — 11, Алехин — 10, Маршалл и Тарраш — по 8.

№ 70. Дебют четырех коней Капабланка — Тарраш

1.e4 e5 2.♜f3 ♜c6 3.♜c3 ♜f6
4.♙b5 ♙b4 5.0—0 0—0 6.d3 ♙:c3
7.bc d5.

Эта защита предложена Свенониусом и, как показывает течение партии, рекомендации не заслуживает, так как добиться уравнения черные могут лишь с большим трудом.

8.♙:c6 bc 9.♜:e5 ♖d6 10.♙f4
♜e8 11.♖f3.

Этот ход отнюдь не нов, как

мне казалось, а исследован еще Свенониусом как и весьма интересное и неожиданное продолжение 11.ed ♙:e5 12.d4 ♜e1!, приводящее к эндшпилю, который Свенониус оценивает как ничейный.

11...de.

Теперь, конечно, 11...♙:e5 было бы ошибкой из-за 12.d4.

12.de ♙:e5 13.♜fd1.

Как вскоре выяснится, лучше поставить на d1 другую ладью. На 13.♜ad1 плохо 13...♖e7, так как тогда белые путем 14.♙:e5 ♖:e5 15.♜d8+ ♜e8 16.♜b1 (все остальное хуже) затрудняют развитие противника, что вместе с лишней пешкой дает им более чем достаточный эквивалент за пожертвованное качество²⁷. Следовательно, черные должны играть не 13...♖e7, а 13...♙g4 и после 14.♖g3 ♙:d1 15.♙:e5 ♜h5! 16. ♙:d6 ♜:g3 17. ♙:g3 ♙:c2 18.f3 возникает эндшпиль с разноцветными слонами, который черные при необходимости могут свести вничью.

13...♙g4 14.♖g3.

Лишь этот ход является решающей ошибкой. После 14. ♖:d6 ♙:f3 15. ♖:f6 gf 16. ♙:e5 ♙:e4 белые могли еще добиться полного равенства.

14...♙:d1 15.♙:e5.

Теперь на 15...♖d8 следует 16. ♙:f6 ♖:f6 17. ♖:d1, и белые остаются с лишней пешкой.

15...♖d2!

Эта матовая угроза (которая была бы невозможна при 13. ♖ad1) полностью меняет обстановку на доске; черные удерживают лишнюю фигуру, которую белые пожертвовали, как они полагали, лишь временно.

16.f3 ♘h5 17.♖f2.

На 17. ♖h4 черные все же нуждаются ферзя отступить на f2 после 17...g5.

17...♖:f2+ 18.♙:f2 ♙:c2 19. ♖c1 ♙a4 20.♙:c7.

Белые имеют лишь одну пешку за коня, но их позиция лучше, так как конь черных стоит плохо (на краю доски), да и все их остальные фигуры расположены неважно; при этом черные должны не потерять еще одну пешку, что дало бы противнику серьезные шансы на ничью. Этим и объясняется продолжительность сопротивления, которое белые сумели еще оказать противнику.

20...♖c8.

Лучше было 20...♙f8.

21.♖b1 ♙b5 22.♖d1 ♙f8 23. ♙e5 ♙e7 24.a4 ♙c4.

Разменять пешки «а» путем 24...♙:a4 25. ♖a1 с последующим 26. ♖:a7+ было не в интересах черных. Отступления же слона на а6 обрекало пешку а7 на неподвижность и превращало ее в объект для нападения: 24...♙a6 25. ♙d4 ♖c7 26. ♙c5+ ♙e8! 27. ♖b1 и затем ♖b8+ и ♖a7.

25.♖d4 ♙e6 26.♖b4 ♙d7 27. ♖b7 ♖a8 28.♙e3 ♘f6 29.a5 ♙e8.

Чтобы на 30.а6 ответить 30...♙c8 и 31...♘d7.

30.♙d4 a6 31.f4.

Это позволяет черным значительно облегчить свою задачу.

31...c5!

С намерением после 32.♙e5 играть 32...♘:e4, а затем, в случае 33.♙:e4, и 33...♙c6+. Если же 33. ♖:d7, то после 33...♙:d7 34. ♙:e4 f6 белые теряют еще и слона е5.

32.♙:f6 gf.

Теперь у черных лишний слон, и в эндшпиле у него намного больше возможностей, чем у коня; но тем не менее игра до самого конца продолжает оставаться интересной. Капабланка оказывает героическое сопротивление.

33.♖b6 ♙e7 34.f5 ♙b5 35.g4 ♖d8 36.♙f4 ♖d1.

Отнюдь не смертельно для белых было бы 36...♖d3 ввиду 37.c4 и 38. ♖c6.

37.h4 h6 38.♖b7+ ♙f8 39.♖c7 c4 40.g5.

Последняя отчаянная попытка.

40...hg+ 41.hg ♖f1+ 42.♔g4
♙g1+ 43.♙f4 fg+.

Если 43...♗:g5, то 44.e5.

44.♙e5 ♗e1.

Можно было играть и 44...g4, но тогда выигрыш висел бы на волоске: 45.♙f6 ♗e8 46.♗:c4 g3 47.e5 (лучше 47.♗d4 и затем ♗d2) 47...g2 48.♗h4 ♗h1.

45.♙f6 ♗:e4!

Если черные защищают пешку f7, то белые красиво форсируют ничью: 45...♙e8 46.♗:c4 g4 47.e5 g3 48.♗h4 ♙g8 49.♗g4+.

46.♗:f7+ ♙e8 47.♗g7 g4 48.♗g5.

Кубинец все еще что-то находит; сейчас грозит продвижение пешки f5.

48...♙c6.

Чтобы задержать пешку с поля d5.

49.♙g7 ♙d5 50.♗g6.

Дальнейшее продвижение пешки f5 было лишено смысла из-за 50...♙e6.

50...♗e7+ 51.♙h6 ♙e4.

Пешку g4 лучше было защитить путем 51...♙f3.

52.♗:g4 ♙:f5.

В возникшем теперь интересном эндшпиле (ладья против ладьи, ладейной пешки и слона на диагонали цвета, противоположного цвету поля превращения пешки) черные должны победить, хоть и с немалым трудом. Размен ладей, естественно, приведет к ничьей, если белый король успеет достичь углового поля

a1. Такой эндшпиль встречается крайне редко, поэтому заключительная часть партии, содержащая типовой выигрышающий прием, представляет особый интерес.

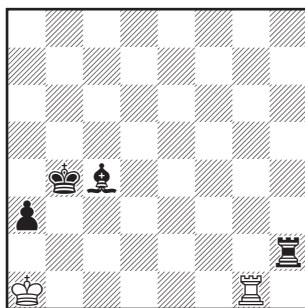
53.♗:c4 ♗e5 54.♙g5!

Совершенно правильно, иначе король никогда не сумеет преодолеть 5-ю горизонталь и попасть на a1.

54...♙d3+ 55.♙f4 ♗f5+ 56.♙g4 ♗:a5 57.♗d4 ♙b5 58.♙f4 ♗a3 59.♙e5 ♙d7 60.c4 ♙d8 61.♗d2 ♙c7 62.♙d4 a5 63.♗d3 ♗a1 64.♙c3 ♗c1+ 65.♙b2 ♗h1.

Ошибкой было бы, конечно, 65...♗:c4 из-за 66.♗c3.

66.♗d5 a4 67.♗d2 ♙c6 68.♙a2 ♙b6 69.♗b2+ ♙c5 70.♗b1 ♗h3 71.♗g1 ♙:c4 72.♗c1+ ♙b5 73.♗b1+ ♙c5 74.♗c1+ ♙d6 75.♗d1+ ♙d5+ 76.♙b2 a3+ 77.♙a1 ♙c5 78.♗c1+ ♙c4 79.♗g1 ♗h2 80.♗g5+ ♙b4 81.♗g1.



Возникшее на доске положение типично. Слона следует перевести на диагональ b1–h7, а короля — на b3. Грозящий

после этого мат на a2 можно предотвратить только жертвой ладьи. Но слон должен занимать на указанной диагонали не любое поле, а лишь поле на 3-й горизонтали, чтобы прикрыть короля от шаха с фланга. Если он займет это поле сразу, то на него нападает ладья. Следовательно, это нападение следует обезвредить ходом ♖d2, желательно с выигрышем темпа. Естественно, при этом надо быть начеку и не допустить пата.

81... ♖a2+ 82. ♙b1 ♖d2 83. ♙a1.

Белые сдались. Могло последовать 83... ♙d3 (с угрозой 84... ♙b3; на 83... ♖g4+ король отходит не на b3, из-за ♖b4+, а на c3) 84. ♖c1 ♙a4! Если ладья идет теперь на любое поле по 1-й горизонтали, то последует ♙b3, а если она уходит по линии «с», то белые получают мат в несколько ходов — 85... ♖d1+ 86. ♙a2 ♙b1+ 87. ♙a1 ♙c2+ 88. ♙a2 ♙b3х.

№ 71. Дебют четырех коней Алехин — Маршалл

1.e4 e5 2. ♘f3 ♘c6 3. ♘c3 ♘f6 4. ♙b5 ♙b4.

Как я уже отметил ранее, я считаю 4...a6 хорошей защитой в дебюте четырех коней. Но и защита Свенониуса, примененная черными в предыдущей партии, приемлема, если заранее оставить всякие

попытки получить преимущество и примириться с ничьей (достигаемой при этом не без труда).

5.0–0 0–0 6.d3 d6.

После этого хода белые держат бразды правления в своих руках.

7. ♘g5 ♘g4.

Достоинство симметричного построения, рекомендованного мной 10 лет назад, подвергали немалому сомнению. В данной партии это построение полностью оправдало себя.

8. ♘d5 ♘d4 9. ♙h1.

Рекомендовано доктором Краузе. Неплохо также 9. ♘:b4, а затем c2–c3 с переводом коня через c2 на e3.

9...c6 10. ♘:f6+ gf 11. ♙h4 ♘:b5.

Белые пожертвовали фигуру лишь временно и вскоре ее отыгрывают.

12.c3 ♙a5 13.a4 ♘c7.

Если конь пожелает отдать жизнь дорожке, то после 13... ♘:c3 14.bc нельзя 14... ♙:c3 из-за 15. ♖c1 и 16. ♖h6 с решающей атакой на поле f6.

14.b4 ♙:b4 15.cb ♙g7.

У белых на пешку меньше, но королевский фланг черных находится под угрозой. Особенно нуждается в защите поле f6, и напрашивающееся 15... ♙h8 с последующим переводом ладьи на g6 не проходит из-за атаки 16.d4. Если черные предотвращают ее путем 15... ♘e6, то после 16. ♖d2 черные, за-

щищаясь от 17. ♖h6, все равно вынуждены играть 16... ♕g7; таким образом, все сводится лишь к перестановке ходов.

16. ♖d2 ♜e6 17. ♜g1 ♜g8 18.f4.

Эта жертва — излишнее насилие. Надежнее и сильнее было бы подготовить этот удар путем f2—f3 и ♜h3.

18...ef 19.d4 d5 20. ♝:f4.

Без жертвы качества белым не обойтись. На 20.e5 последует 20... ♖b6 21. ♕:f6+ ♕f8, и белые теряют либо пешку d4, либо качество на d1. Уж если так, то они предпочитают пожертвовать на f4. При этом они получают неплохие виды на атаку, которая могла быть намного успешнее, если бы выпад f2—f4 был проведен без жертвы качества.

20... ♜:f4 21. ♖:f4 ♕e6 22. ♝f1 ♕f8 23. ♕:f6 ♖b8! 24. ♖h6+ ♕e8 25.ed cd 26. ♜f3.

На 26. ♖:h7 также следует 26... ♝g6. Положение черных весьма прочно.

26... ♝g6 27. ♖h4 ♖d6 28. ♜e5 ♖f8.

Черные вынуждены вернуть качество, иначе после 28... ♝g8 29. ♖:h7 ♖f8 их король, ферзь и ладья скованы. Теперь же позиция примерно выравнивается; правда, у белых слабоваты пешки ферзевого фланга.

29. ♜:g6 hg 30. ♖e1 ♝c8 31.h3 ♝c4 32. ♖e5 ♖:b4.

Намного лучше 32... ♕d7, так как теперь черные теряют еще и пешку.

33. ♖b8+ ♝c8 34. ♖:a7.

Партия склоняется к ничьей.

34... ♕f5 35. ♕h2 ♕d7 36. ♝f2 ♕e6 37. ♕g5 f6 38. ♕d2 ♖b3 39. ♖a5 ♕e4 40. ♕b4 ♖c4 41. ♕c5 ♖b3 42. ♕b4 ♖c4 43. ♕c5 ♖b3 44. ♕b4 ♖c4 45. ♕c5 ♖b3. Ничья.

ДЕВЯТЫЙ ТУР. 21 мая

Капабланка предпринял огромные усилия, пытаясь догнать соперника, и преуспел в этом. Пока французская партия Тарраш — Ласкер приближалась к ничьей, он остро играл против Маршалла в том же дебюте на проигрыш. Поначалу Маршалл действовал

превосходно и блестящим ударом достиг решительного преимущества. Но тут его постигла неудача — одна ошибка, затем другая, и затея кубинца оправдалась, став действительно игрой на выигрыш. Свободен был Алехин.

Положение перед последним

туром: Ласкер — 12½, Капа-
бланка — 12, Алехин — 10, Тар-
раш — 8½, Маршалл — 8.

№ 72. Французская защита Маршалл — Капабланка

1.d4 e6 2.e4 d5 3.ed ed 4.♘f3
♙g4 5.h3 ♙h5 6.♙e2 ♘c6 7.0–0
♙d6 8.♘c3 ♘ge7 9.♙e3 f6.

Тот же дебют, что и в партии
№ 49 Блекберн — Рубинштейн.
И, как в той партии, вновь этот
загадочный ход, ослабляющий
поле е6. На сей раз, однако,
последствия этой слабости
сказались в полной мере.

10.♙d2 ♙f7.

Черные не могут развить
ферзя на d7, так как белые по-
беспокоят его — 11.♘e5 (11...fe
12. ♙:h5+ g6 13.♙g4).

11.♙ae1 a6.

Перед тем, как пойти
12...♙d7, черные хотят избе-
жать связки ♙b5.

12.a3.

Выжидательный ход. Белые
пока не знают, в короткую или
длинную сторону будут роки-
ровать черные.

12...♙d7 13.♘h4.

Первый ход в проведении
глубоко задуманного плана
атаки. Пешка f2 должна быть
продвинута до f5, после чего
конь утверждается на е6. Если
сейчас черные атакуют коня
ходом 13... g5, то белые не от-
ступают им, а проводят ком-
бинацию с жертвой, которая
оказалась возможной ввиду

расположения черного короля
на открытой линии: 14.♙g4 f5
(или 14...♙d8 15.♘f5) 15.♘:f5
♘:f5 16.♙:g5+ ♘ce7 17. ♙:e7
♙:e7 18.♙e5 ♙g6 19.♙fe1. При
других ответах черных у белых
также сильная атака.

13...0–0–0 14.f4 ♘b8.

Конь подыскивает себе дру-
гое поле деятельности, подоб-
но тому, как было в партии
Блекберн — Рубинштейн;
нельзя играть 14...f5, так как
белые переводят коня h4 че-
рез f3 на e5, образуя сильный
форпост.

15.♙g4.

Белые хотят непременно
спровоцировать соперника на
f6–f5.

15...♙e6 16.f5 ♙f7 (теперь
у черных весьма стесненная
позиция) 17.♘e2.

Претворяя в жизнь свой
план, белые даже не рассма-
тривают возможность атаки
на позицию рокировки путем
b2–b4–b5. Конь спешит на f4.

17...♙de8 18.♙f4! ♘ec6 19.
♙:d6 ♙:d6 20.♘f4 ♘d8 21.c3.

Борьба за поле е6 пока не
привела к результату. Белым
трудно найти правильное про-
должение.

21...♘bc6 22.g3.

Совершенно верно! Коню
уже давно нечего делать на h4,
поэтому его следует вернуть в
обитаемую местность. Сейчас
нельзя 22.♘f3 из-за 22...h5, и
белые теряют слона g4.

22...♘a5 23.♙:e8.

Трудно понять этот размен ладей, уступающий черным открытую линию. Хорошо было 23. ♖g2.

23... ♖:e8 24. ♘hg2 ♘c4 25. ♖f2 ♖b6 26. ♘d3 ♖b5 27. ♖e1 ♘:a3.

Своими последними ходами черные твердо заявили о себе на ферзевом фланге и теперь выигрывают там пешку, что, однако, не имеет существенного значения.

28. ♖:e8 ♘:e8 29. ♘gf4.

Белые получают сильную атаку, прежде всего на поля d5 и e6.

29... ♘c4 30. ♘f3 ♘f7.

Пешку d5 лучше было защитить путем 30... ♘b6.

31. ♖e2.

Грозит вторжение ферзя на e7.

31... ♖d7 32. ♘c5 ♖d6 33. ♘ce6.

Триумф стратегии Маршалла. Он наконец-то овладел этим важным полем, и это событие имеет решающее значение. Пешки d5 и g7 атакованы конем, побить которого черные не могут, так как (независимо от того, что гибнет пешка d5) возникающая на e6 проходная пешка будет опасна.

33... g5.

Все еще лучше было 33... ♘b6. Капабланка не хочет отдавать пешку, так как ничья и поражение для него равнозначны.

34. ♘:d5.

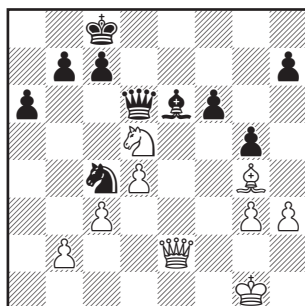
Теперь и конь c4 атакован.

Черные могут побить пешку на g3, но это им мало что даст.

34... ♘:e6 35. fe ♘:e6.

Черные ожидали, что белые теперь побьют коня: 36. ♖:c4. Тогда черные после 36... c6 37. ♘b6+ ♘c7 38. ♖c5 связали бы ферзя защитой коня, а сами обрушились бы на белого короля — 38... ♖g3+ 39. ♘g2 ♘:h3. Но все оборачивается иначе!

36. ♘g4.

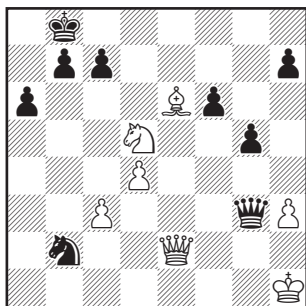


Очень красивый ход! Слон неприкосновенен, иначе после 37. ♖e8+ ♖d8 38. ♘e7 черные теряют ферзя. Коня черные также не могут взять — 36... ♖:d5 37. ♘:d5+. При этом слон e6 дважды атакован и конь на c4 все еще стоит en prise. (Здесь — под ударом (франц.). — Прим. перев.). В случае 36... f5 эта пешка будет просто-напросто взята, а ситуация останется прежней. Если 36... ♘d7, то 37. ♖e8x. На 36... ♘d7 последует 37. ♘:e6 ♖:e6 38. ♖:c4. Таким образом, черные проигрывают слона, а

тем самым, в сущности, и саму партию.

36...♔:g3+ 37.♕h1 ♖b8 38.♙:e6 ♜:b2.

Если теперь 39.♔:b2, то после 39...♔e1+ черные отыгрывают фигуру. Итак, у черных три пешки за слона, что нельзя считать достаточным эквивалентом, тем более что черные пешки на королевском фланге мало чего стоят.



39.♜e3.

Ошибка, лишаящая белых всех плодов их отличной игры. После 39.♔e3 черные были бы вынуждены либо отступить ферзем, либо разменять его. В обоих случаях белые легко выигрывали.

39...♜a4 40.♔d2.

Если 40.c4, то конь подключается к атаке: 40...♜c3 41.♔d2? ♜e4; или 41.♔d3 ♔f3+ и затем 42...♜e2 или 42...♜e4.

40...♔f3+ 41.♙g1 ♔c6.

Выигрывает четвертую пешку, а это уже с лихвой компенсирует потерю слона.

42.d5 ♔:c3 43.♔:c3 ♜:c3 44.♜g4.

При любых обстоятельствах белым теперь следовало перевести короля на ферзевой фланг, чтобы задержать опасные проходные пешки. После этого еще возможна была борьба, и исход ее был неясен. Ликвидировать пешки королевского фланга конь мог бы и позднее.

44...a5 45.♜:f6 a4 46.♜:h7 a3 47.d6 cd 48.♙b3.

Белые понадеялись на бдительность своего слона. Но с таким количеством пешек ему не справиться. Черные уже грозили перекрыть его ходом d6—d5.

48...♜e4 49.♙d5.

Бесполезно, но и король не мог пройти через f1 или f3 из-за потери слона после ♜d2+.

49...b5 50.♜f8 ♔c7 51.♜e6+ ♙b6 52.♙g2 b4 53.♙f3 ♜d2+.

Красивее выглядело 53...b3, но, конечно, все свелось бы лишь к перестановке ходов.

54.♙e2 b3 55.♙:d2 a2 56.♙:b3 a1 ♔ 57.♙d3 ♔f1+ 58.♙d4 ♔:h3 59.♙d5 ♔f5 60.♙c4 g4 61.♙d4 g3. Белые сдались.

№ 73. Французская защита Тарраш — Ласкер

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5.

Этот ход я сделал лишь разнообразия ради. Я считал и считаю всю связанную с этим

ходом систему (с защитой пешки d4 путем c2—c3) неудовлетворительной. И лишь если белые немедленно берут пешку на c5 (впервые так играл Стейниц в ряде партий венского турнира 1898 года), они получают равную партию, но не более. Сравните с партией № 13 Алехин — Нимцович.

3...c5 4.dc ♘c6 5.♗f3 ♕:c5 6.♕d3 f5.

Новый ход, который настолько же хорош, насколько он плохо выглядит. Его идея состоит в следующем: черные предотвращают размен белого слона d3 на коня e7 (после его перевода на g6), после чего они смогут более действенно, чем обычно, взять на прицел пешку e5, являющуюся одновременно и силой, и слабостью позиции белых. Недостатки же этого очевидны — пешка e6 теперь становится отсталой.

7.c3.

С угрозой прогнать коня с c6 продвижением пешки b2 и тем самым отвлечь его от нападения на пешку e5; одновременно, в случае развития ферзя на e2, предотвращается нападение на него того же черного коня.

7...a6 8.♗bd2 ♗ge7 9.♗b3 ♕a7 10.0—0.

Рискованно, так как теперь черные могут сразу же организовать трехкратное нападение на пешку e5.

10...0—0.

Однако это было бы черным

невыгодно до тех пор, пока их король находится на линии «е». Белые получали бы вполне достаточную компенсацию: 10... ♗g6 11.♕e1 ♕b8 12.♗bd4 ♗c:e5 13.♗:e5 ♗:e5 14.♕:f5 ef 15.f4, отыгрывая фигуру и получая хорошую игру.

11.♕e1 ♗g6.

С угрозой выиграть пешку e5 после ♕b8. У белых нет ничего лучшего, как разменять коня c6. При этом, однако, укрепляется центр черных и они получают хорошую игру на ферзевом фланге. Тем самым ход Ласкера 6...f5 оправдал себя полностью.

12.♗bd4 ♕b8 13.♗:c6 bc 14.♕h1.

Направлено против 14...♗h4, что теперь было бы ошибкой из-за 15.♕g5.

14...a5 15.b3 c5 16.♕a3 ♖b6 17.♖d2 ♕b7 18.♖g5.

Белые начинают атаку, которую не следует недооценивать; пешка h2 намерена пройти до h6.

18...♕a7.

Черные мастерски парируют угрозы; защитив пешку c5, они переводят ферзя на d8.

19.h4 ♖d8 20.♖g3 ♖e8.

С намерением немедленно напасть на пешку h4, если она продвинется на h5.

21.♗h2 ♗e7.

Теперь дальнейшее продвижение пешки h4 вовсе предотвращено, и атака белых не может быть усилена.

22.f4 ♖c8.

Со своей стороны, черные могли бы начать преследование отступающего противника: 22... ♖g6 23. ♖h3 ♖h6 24. ♖f1 ♗g6 25. g3, но даже после 25...d4+ 26. ♗f3 ♖h5 27. ♖g2 и 28. ♗e2 это не дало бы ощутимых результатов.

23. ♗f3 ♗h8.

Готовя перевод коня на лучшую позицию. Продолжение 23...c4 24. bc dc 25. ♗c2 (или 25. ♗e2) черным невыгодно, так как белые займут линию «d», на которой они уже владеют полем d6.

24. ♗g5 ♗g8 25. ♗e2 ♖e7 26. ♖ad1 ♖fd8 27. ♖d2 ♗h6 28. ♖ed1 ♖e8 29. ♗h2.

Ни белые, ни черные не могут ничего предпринять. Партия зашла в тупик.

29... ♖c7 30. ♗h3 ♖dc8 31. ♗b2 ♗c6 32. ♗f3 ♖b8 33. ♗a3 ♗g8 34. ♗e2 ♗h6 35. ♖e1 ♖d8 36. ♖g3 ♖b8 37. ♖e1 ♖d8 38. ♖g3 ♖b8 39. ♖e1 ♖d8.

Ничья. Позиция заблокирована. Ни одна из сторон не может отважиться на что-либо решительное, не подвергая себя серьезному риску.

ТУР ДЕСЯТЫЙ И ПОСЛЕДНИЙ. 22 мая

Еще перед началом последнего тура Капабланка мог рассчитывать на первый приз. Если Ласкер проигрывал Маршаллу, кубинец победой над Алехиным обеспечивал себе чистое первое место, были и варианты, при которых приз был бы поделен между Ласкером и Капабланкой. Поэтому Ласкер начал русскую партию с Маршаллом предельно осторожно, избрав вариант, который незадолго перед этим играл с тем же Маршаллом Капабланка. По моему мнению, в этом варианте у белых получается не-

которое преимущество — как раз то, что было нужно в такой партии. Проиграть белые не должны, а на выигрыш могут рассчитывать. Ласкер вновь по-чемпионски развивал атаку от piano до forte и завершил ее довольно естественной, но все же не лишенной риска и потребовавшей точного расчета жертвой, достойно закончив турнир. Капабланка победил Алехина во французской защите после того, как русский мастер ошибочно пожертвовал пешку. Свободен был Тарраш.

Окончательные результаты: Ласкер — 13½, Капабланка —

13, Алехин — 10, Тарраш — 8½, Маршалл — 8.

№ 74. Русская партия
Ласкер — Маршалл

1.e4 e5 2.♘f3 ♘f6 3.♗:e5 d6
4.♘f3 ♗:e4 5.♔e2.

В своей последней партии Ласкер должен был избрать абсолютно надежную манеру игры. Ход в тексте является наиболее простым и спокойным способом наступления в русской партии и притом, вероятно, единственным, который позволяет белым получить небольшое преимущество. Сравните с дебютом партии № 62 Капабланка — Маршалл.

5...♔e7 6.d3 ♘f6 7.♗g5.

С небольшой угрозой, на которую черные не могут ответить аналогичным образом: после 7... ♗g4 8.♗:f6 ♗:f3? 9.♔:e7+ ♗:e7 10.♗:e7 черные отстаются без фигуры. Симметричные построения выгодны именно тому, кто первый начал — в его руках инициатива.

7...♗e6.

Это слон стоит хуже белого слона g5, из чего проистекают и другие небольшие преимущества белых.

8.♗c3 ♗bd7.

И конь стоит здесь хуже, чем конь c3. Если же черные развивают этого коня на c6, то после 8...♗c6 9.d4 d5 10.♗:f6

черные вынуждены ответить 10...gf, так как 10...♔:f6 ведет к потере пешки d5.

9.0—0—0 h6.

Черные фигуры мешают друг другу, в особенности трудно им развить чернопольного слона; белые же могут освободить путь слону f1, переведя ферзя на d2 или e3. Поэтому черные предпринимают грубоватую попытку освобождения. Позицию нельзя считать равной, белые все же удерживают небольшое преимущество.

10.♗h4 g5 11.♗g3 ♗h5.

Иначе последует удар 12.h4.

12.d4 ♗:g3.

Этот и следующий ходы черных делались с намерением после d6—d5 отнять у белых фигур поле e5. Было бы, однако, лучше отказаться от продвижения пешки d6 и вместо этого рокировать.

13.hg g4.

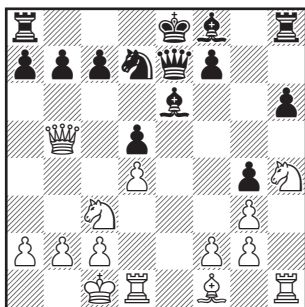
Все это слишком грубо и несолидно.

14.♗h4 d5.

Решающая ошибка. Угрозу 15.d5 следовало предостеречь путем 14...♗b6, после чего у белых хотя и несколько лучшая игра, но ничего реально ощутимого пока нет.

15.♔b5.

Ход, выигрывающий не только партию, но и весь турнир! В любом случае черные остаются без пешки.



15...0-0-0.

Маршалл ставит красивую ловушку: после 16.♘d5 ♕:d5 17.♖:d5 ♖g5+ 18.♖:g5 hg неожиданно выясняется, что белые теряют фигуру. Совершенно очевидно, что попытка защиты путем 15... ♖b4 была бы ошибкой: 16.♘d5 ♖:b4 17.♘c7+. Следовало рассмотреть еще 15... ♕g7 с последующей короткой рокировкой. Атака, которую черные при этом получали, вряд ли компенсировала потерю нескольких пешек, но для них это был, вероятно, наилучший шанс.

16.♖a5 a6.

Бесполезно было бы, конечно, 16... ♖b8 ввиду 17.♘b5.

17.♕:a6.

Очевидная, но точно рассчитанная жертва, дающая неотразимую атаку.

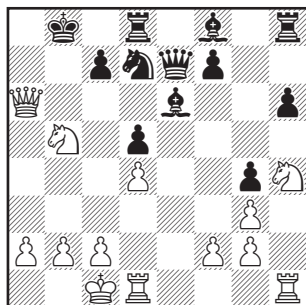
17...ba.

Объективности ради следует сказать, что лучше было, конечно, отвергнуть жертву путем 17... ♖b4, соглашаясь на эндшпиль без пешки. Но ведь

всегда надеешься, что предпринятая противником жертвенная комбинация окажется некорректной!

18.♖:a6+ ♖b8 19.♘b5.

Ласкер все точно рассчитал. В атаке может принять участие еще и ладья, которая грозит ворваться на b3 с убийственной силой. Если черные заслоняются конем на b6, то на него устремляется пешка a2. Из-за угрозы шаха на a7 ни одна из черных фигур не может прийти на помощь своему королю, находящемуся в крайне стесненном положении.



19...♘b6 20.♖d3 ♖g5+?

Лучшей защитой было 20... ♘c4, препятствуя вторжению ладьи 21.♖b3, на что последовало бы 21... ♖g5+ 22.♖b1 ♘d2+. Белые могли тогда продолжать атаку следующим образом: 21. ♖e1 (чтобы после 22.♖b3 ♖g5+ ответить 23.♖e3) 21... ♖d6 22. ♘d6 ♖:d6 23.♖b3+ ♘b6 24.a4 ♕c8 25.♖e8 ♖d7 26.♖b5 ♖:b5 27.♖b5, после чего они выигрывают еще две фигуры за ладью

и остаются с лишней пешкой, например, 27...♖b7 28.a5 ♕d7 29. ♖f8 и т.д.

21.♖b1 ♕d6 22.♖b3 ♖he8 23.a4 ♕f5.

С намерением попытаться еще сыграть ♖e2, но и этот план расстраивается.

24.♗a7.

Из-за угрозы ♗c6х слон вынужден отступить.

24...♕d7 25.a5 ♖d2 26.ab ♖e1+ 27.♖a2 c6 28.♗b5! (ведет к красивому мату) 28...cb 29.♖a7+.

Черные сдались, так как на 29...♗c8 последует 30.♖a8+ ♕b8 31.♖abx.

№ 75. Французская защита Капабланка — Алехин

1.d4 e6 2.e4 d5 3.♗c3 ♗f6 4.♕g5 h6.

Новинка, которая ни в коем случае не должна стать предметом подражания.

5.♕:f6 ♖:f6.

Черные жертвуют пешку, не получая при этом компенсации. Капабланка шутя опровергает этот гамбит.

6.ed ♕b4 7.♕b5+ c6 8.dc ♗:c6 9.♗e2 0-0 10.0-0 ♖d8 11.♗e4 ♖h4 12.♕:c6 bc 13.f4 ♕a6 14.c3 ♕f8 15.♖e1 ♖h5 16.♖f2 c5

17.♗:c5 ♕:c5 18.dc ♖:c5 19.♗d4.

Теперь у белых не только лишняя пешка, но и значительно лучшая игра из-за позиции их коня. Тем не менее поучительно проследить, с какой элегантностью Капабланка доводит свое преимущество до выигрыша. При этом возникают весьма любопытные комбинации.

19...♖d5 20.h3 ♖ad8 21.♖e3 e5 22.fe ♖:e5 23.♖f3 ♖e7.

Лучше было 23...♗c7, избегая дальнейших разменов.

24.♗c6 ♖e1+ 25.♖:e1 ♖:e1+ 26.♗h2 ♖d7 27.♗d4.

Избегая связки коня путем ♕b7.

27...♕d3 28.♖g3 ♖b1 29.♖b8+ ♗h7 30.♖e8 ♖b7 31.♗e6!

Если 31...fe, то 32.♖f8 с матом.

31...♕b5 32.♖c8 ♖e7 33.♗f8+ ♗g8 34.♗d7+ ♗h7 35.♖c5 ♖e1 36.♖f5+ ♗g8 37.♖:b5.

Если черные берут ладью, то белые отыгрывают ее после 38. ♖b8+ ♗h7 39.♗f8+ ♗g8 40. ♗g6+.

37...♖:d7 38.♖e2 ♖d1 39.♖e8+ ♗h7 40.♖f5+ g6 41.♖e5 f6 42. ♖:f6 ♖d6+ 43.♖:d6 ♖:d6 44. ♖e7+ ♗g8 45.♖:a7.

Черные сдались.

ПРИМЕЧАНИЯ

ТУРНИР В ОСТЕНДЕ 1907 г.

1) Муниципальный советник В.Тиц из городской администрации Карлсбада предложил систему распределения денежных призов, согласно которой при определении суммы приза учитывалось не только место, занятое шахматистом в турнире, но и количество набранных им очков.

2) Приз за красоту был присужден Мизесу за победу над Перлисом в турнире мастеров, проходившем в Остенде одновременно с турниром чемпионов (1—2. Бернштейн и Рубинштейн, 3—4. Мизес и Нимцович).

Что касается призов в самом турнире чемпионов, они долго не присуждались, несмотря на неоднократные напоминания, делавшиеся Таррашем в шахматной печати. Наконец один из организаторов турнира Л. Хоффер наградил призами за красоту всех участников, кроме... самого Тарраша. Как предположил Тарраш, это было сделано как раз в отместку за его настойчивость. Подробное изложение всей истории содержится в статье Тарраша о Хоффере, включенной впоследствии в 4-е издание «Современной шахматной партии».

3) Матч Ласкер — Тарраш

состоялся, как известно, уже в следующем, 1908 году (17 августа — 30 сентября, Дюссельдорф — Мюнхен). Он закончился победой чемпиона мира Эм. Ласкера со счетом $+8-3=5$.

4) Еще в предисловии д-р Тарраш с досадой писал о приглашении на турнир Берда и Чигорина. Последовательно продолжая линию на принижение этих участников, он делает вид, будто не замечает их, не указывая в обзорах туров их имен и количества набранных ими очков. Но как раз Чигорин с Берном нанесли Таррашу два поражения из трех, которые он потерпел в этом турнире!

5) В связи с тем, что названия дебютов претерпели определенные изменения за прошедшие десятилетия, перед переводчиком встала деликатная задача, которую он решил следующим образом. В заголовках партий и указателях дебютов даны современные названия, чтобы облегчить жизнь тем, кто хочет использовать книгу и в справочных целях. В обзорах туров, напротив, названия оставлены в том виде, какими их употреблял Тарраш, чтобы сохранить аромат эпохи и внести как можно

меньше изменений в авторский текст.

6) Тарраш имеет в виду матч на первенство мира 1907 г. между Эм. Ласкером и Маршаллом, сыгранный незадолго до турнира в Остенде. Американский гроссмейстер был разгромлен — восемь поражений при семи ничьих, без единого выигрыша. По ходу дела автор переадресовывает Маршаллу известное выражение о Бурбонах, которые после Великой французской революции ничему не научились и ничего не забыли.

7) После 4...f5 начало партии приобрело характер отказанного королевского гамбита с переменной цвета. При этом 5.d4 соответствует ходу d7-d5 в контргамбите Фалькбеера (1.e4 e5 2.f4 d5 3.ed e4!), который Тарраш считал сильнейшим возражением на королевский гамбит; см. также партию № 46.

8) Нет, не в точности. Чигорин выводил слона на d6, к тому же другим был порядок ходов с обеих сторон.

9) Вновь намек на матч Ласкер — Маршалл 1907 г.

ТУРНИР В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ 1914 г.

1) Турнир был посвящен памяти умершего годом ранее М.И.Чигорина. В нем приняли участие не только мастера, но и ряд гроссмейстеров: чемпион мира Эм.Ласкер, а также Рубинштейн, Дурас, Шпильман, Шлехтер, Бернштейн, Тейхман, Мизес.

2) Сказанное поясняет некоторые особенности этих заметок. Читатель легко заметит случающиеся повторы: одна и та же информация кочует из очерка в очерк в расчете на то, что каждый из них найдет своего читателя, для которого эта информация прозвучит впервые.

3) Лондон, 1862. Первое место — Андерсен, второе — Л. Паульсен, третье — Оуэн. Будущий

чемпион мира Стейниц занял 6-е место. Блекберн выступил неудачно.

4) С 1908 г. Г.Мароци перестал участвовать в шахматных соревнованиях и вернулся к шахматам и к турнирной борьбе лишь десять лет спустя.

5) Автор ошибается — семья Алехина жила в Москве, где будущий чемпион мира родился и провел свои гимназические годы.

6) И не только в молодости. Увлеченность великого писателя шахматами прошла через всю его жизнь. Об этом свидетельствует, в частности, многолетняя дружба Льва Николаевича с одним из сильнейших русских мастеров С.Урусовым, продолжавшаяся

до смерти последнего в 1897 году.

7) В 1914 г. Рубинштейна вряд ли можно было назвать молодым мастером — ему было уже 32 года.

8) Как известно, практика шахматных соревнований уже давно показала полную неэффективность подобных правил.

9) Эту суровую оценку можно объяснить тем, что еще за 10 лет до Петербургского турнира между автором и Нимцовичем установились враждебные отношения, которые еще больше обострились после публикации (менее чем за год до начала турнира) статьи Нимцовича «Соответствует ли “Современная шахматная партия” доктора Тарраша современным взглядам на шахматную игру».

10) В противоположность этому мнению А. Алехин, Е. Зноско-Боровский и П. Романовский дали высокую оценку игре Капабланки в Сан-Себастьяне в 1911 г. Стоит также напомнить, что в этом турнире именно Капабланке был присужден приз за красоту — за партию с О. Бернштейном.

11) Из-за начавшейся мировой войны турнир в Мангейме был прерван после 11-го тура. К этому времени Алехин шел на первом месте с результатом $+9-1=1$ и был объявлен победителем турнира.

12) Шекспир, «Гамлет», последние слова Гамлета.

13) Гете, «Фауст», ч.2.

14) «На земле милей уголок едва ли я найду». Из оды Горация «Мечта» (*лат.*).

15) Нормальным положением в ферзевом гамбите автор называет симметричную позицию, возникающую в одном из вариантов защиты, носящей его имя.

16) Слова из трагедии Ф.Шиллера «Заговор Фиеско».

17) «Современная шахматная партия» вышла в 1912 г. в Нюрн-берге. На русском языке издана в 1926 г. в переводе с 4-го немецкого издания. Что касается отрицательного отношения автора к ходу $c7-c6$ в ферзевом гамбите, то он высказывал его неоднократно — сравнивал с его примечаниями к дебютным ходам партии № 20. Однако с годами взгляды уважаемого доктора менялись, и уже в 1922 г. (т.е. всего через год после выхода в свет второго издания турнирного сборника, в котором впервые появились все приведенные здесь комментарии автора) в Гастингсе партия Алехин — Тарраш была начата ходами $1.d4 d5 2.c4 c6$. Сравните также с примечанием к партии № 46.

18) Читатели легко заметят, что в результате приведенного варианта белые выигрывают не ладью, а коня. Автор, видимо, ошибся.

19) Игра слов. По-немецки шахматный слон (*der Zäufel*) дословно означает «бегун».

20) Дословно «прекрасные остатки» (*франц.*). Здесь — в смысле «следы былой молодости».

21) Пройдет не так уж много времени, и уважаемый автор изменит этому (и не только этому) принципу. Достаточно вспомнить партию Тарраш — Тартаковер (Берлин, 1920), тот же контргамбит Альбина, или партию Тарраш — Алехин (Пестъен (ныне Пештьяни) 1922), начатую гамбитом Блюменфельда. В обеих партиях белые приняли жертву пешки в дебюте.

22) Конечно же, это явная насмешка над противниками позиционной игры, приверженцами гамбитного стиля XIX века.

23) В партии № 44 были еще сделаны ходы 10...0—0 и 11.♙f1.

24) Автор перефразировал на шахматный лад слова Мефистофеля (В.Гете «Фауст», ч.1).

25) Другими словами, в модернистском стиле. Сецессионисты — члены объединения художников в Германии и Австрии (конца XIX в.), исповедовали идеи модернизма в живописи.

26) Читатель, вероятно, заметил, что автор приводит свой разговор с Ласкером дважды, первый раз в «Дневнике турнира». Тексты в обоих случаях

совпадают не полностью, но неизменными остаются слова Ласкера «...против вашей защиты...». Склонный к самолюбованию автор не усмотрел явной иронии в словах чемпиона мира. Последнему, без сомнения, было прекрасно известно, что открытый вариант испанской партии в редакции, примененной в партиях против него (№ 44) и Бернштейна (= 55), помимо Тарраша, активно исследовали также Стейниц и Барделебен, анализы которых, в частности, были использованы Э.Шифферсом в его «Самоучителе шахматной игры». За 30 лет до петербургского турнира эта защита встретила в партии Соловцов — Чигорин (Москва, 1884). О причинах, побудивших Ласкера избрать в ответственной партии столь непретенциозное начало, убедительное, на наш взгляд, предположение высказал в «Современном учебнике шахматной игры». Р. Рети, попытавшийся раскрыть психологический подтекст этого решения. Д-р Тарраш мог бы также вспомнить, что шестью годами ранее в другой известной партии — первой партии матча Ласкер — Тарраш — чемпион мира тоже избрал разменный вариант испанской партии. И выиграл.

27) Более точно: белые отдадут в этом варианте не качество, а две легкие фигуры за ладью.

Указатель дебютов на турнире в Остенде, 1907

(Цифры означают номера партий)

Испанская партия	6, 9, 17, 20, 26, 27, 32, 33, 35, 39, 40, 43, 45, 51
Дебют четырех коней	2, 8, 10, 22, 25, 34, 47, 52
Шотландская партия	18, 53
Венская партия	4, 36
Королевский гамбит	46, 60
Ферзевый гамбит	1, 3, 7, 12, 14, 19, 28, 29, 31, 49, 50, 58, 59
Дебют ферзевых пешек	23, 37, 38, 44, 55, 57
Французская защита	5, 13, 16
Сицилианская защита	11, 24
Скандинавская защита	42, 48, 56
Дебют Берда	30
Индийская защита	21, 41, 54

Указатель дебютов на турнире в Санкт-Петербурге 1914

(Цифры означают номера партий)

Испанская партия	4, 9, 10, 12, 16, 26, 27, 36, 37, 43, 44, 45, 53, 55, 59, 60, 64, 66, 69
Дебют четырех коней	25, 27, 39, 65, 70, 71
Дебют трех коней	31
Русская партия	6, 17, 28, 50, 62, 74
Шотландская партия	3, 21
Итальянская партия	2
Ферзевый гамбит	5, 14, 16, 20, 22, 23, 32, 34, 38, 47, 57, 63
Дебют ферзевых пешек	1, 41, 51, 64
Защита Нимцовича	24, 29
Новоиндийская защита	18
Голландская защита	67
Французская защита	13, 49, 54, 61, 68, 72, 73, 75
Английское начало	33
Скандинавская защита	35, 42
Защита Каро-Канн	7
Королевский гамбит	48
Контргамбит Фалькбеера	58
«Дебют ван Круйса» (1.e3)	11, 30, 40

(Названия дебютов даны в современной редакции. — Прим. перев.)

Оглавление

В. Смыслов, экс-чемпион мира	3
От переводчика	8
Турнир чемпионов в Остенде 1907 г.	11
Предисловие и введение	13
Первый тур. 16 мая	18
Второй тур. 17 мая	23
Третий тур. 18 мая	27
Четвертый тур. 20 мая	31
Пятый тур. 21 мая	36
Шестой тур. 23 мая	44
Седьмой тур. 24 мая	48
Восьмой тур. 25 мая	53
Девятый тур. 27 мая	58
Десятый тур. 28 мая	63
Одиннадцатый тур. 30 мая	66
Двенадцатый тур. 31 мая	73
Тринадцатый тур. 1 июня	76
Четырнадцатый тур. 3 июня	80
Пятнадцатый тур. 4 июня	87
Шестнадцатый тур. 6 июня	92
Семнадцатый тур. 7 июня	97
Восемнадцатый тур. 8 июня	102
Девятнадцатый тур. 10 июня	112
Двадцатый тур. 12 июня	119
Турнир гроссмейстеров в Санкт-Петербурге 1914 г.	127
Предисловие.....	129
Дневник турнира	135
I. Санкт-Петербург, 17 апреля	135
II. Санкт-Петербург, 25 апреля	137
III. Санкт-Петербург, 4 мая.....	139
IV. Санкт-Петербург, 10 мая	140
V. Санкт-Петербург, 18 мая	142
VI. Санкт-Петербург, 21 мая	143
VII. Санкт-Петербург, 24 мая	145

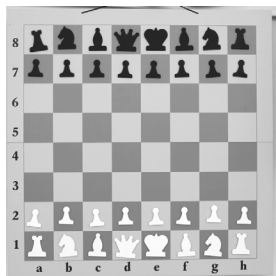
I. Партии общего турнира	148
Первый тур. 21 апреля	148
Второй тур. 22 апреля	158
Третий тур. 24 апреля	172
Четвертый тур. 26 апреля	181
Пятый тур. 28 апреля	197
Шестой тур. 29 апреля	209
Седьмой тур. 2 мая	221
Восьмой тур. 2 мая	235
Девятый тур. 3 мая	250
Десятый тур. 5 мая	259
Одиннадцатый тур. 6 мая	269
II. Турнир победителей	279
Первый тур. 10 мая	279
Второй тур. 11 мая	285
Третий тур. 12 мая	289
Четвертый тур. 14 мая	293
Пятый тур. 15 мая	298
Шестой тур. 17 мая	303
Седьмой тур. 18 мая	309
Восьмой тур. 19 мая	315
Девятый тур. 21 мая	319
Тур десятый и последний. 22 мая	324
Примечания	328
Указатель дебютов	332

RUSSIAN CHESS HOUSE

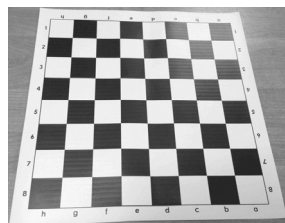
предлагает шахматный инвентарь
оптом и в розницу:



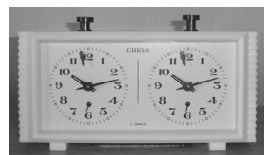
**Шахматы
стаунтоновские в
ассортименте**



**Шахматные и
демонстрационные
доски**



Шахматные часы



Шахматные столы



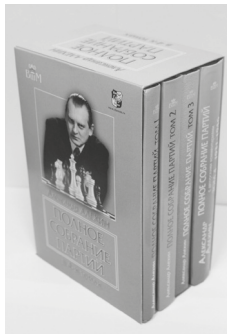
**Шахматы
пластмассовые**



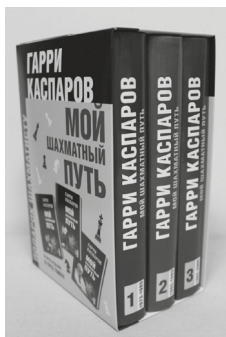
Более 8 000 наименований на нашем сайте WWW.CHESSM.RU

**Тел.: 8 (495) 963-8017
пн.-пт. 11:00-18:00
chessm.ru@ya.ru, andy-el@mail.ru**

Первый русский чемпион мира Александр Алехин вошел в историю не только как победитель множества туров и матчей и создатель сотен шедевров шахматного творчества. Он также по праву считается одним из самых выдающихся аналитиков всех времен. Комментарии Алехина отличаются глубиной и объективностью, ясное изложение ключевых моментов в позиции и идей. В этом издании впервые собраны все партии Алехина с авторскими примечаниями. Многие из них в настоящее время можно найти только в старых журналах, некоторые ранее не публиковались на русском языке. В редакционных примечаниях ученые дополняют современные компьютерного анализа.



■■■■■■



Второй том содержит 100 партий и охватывает период чемпионства Каспарова в рамках ФИДЕ (1985-1993). Каждая глава этой увлекательной книги-целая веха в его спортивной карьере.

Третий том содержит более 100 партий и охватывает поздний период творчества Каспарова (1993–2005). Каждая глава этой увлекательной книги – целая веха в его спортивной карьере.

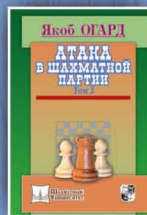
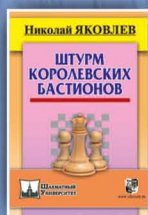
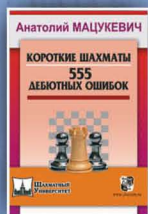
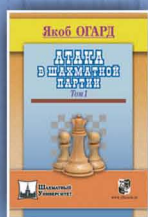
■■■■■■

Книга посвящена творчеству Сергея Карякина — одного из сильнейших гроссмейстеров современности, вице-чемпиону мира 2016 г.

Основная часть книги представляет читателям лучшие партии С. Карякина, ярко раскрывающие характерную черту его стиля — гармоничное сочетание тонкого понимания позиции с великолепным чувством динамики. Партии сгруппированы по учебным темам: атака на короля; наступление в центре и на ферзевом фланге; двухфланговая стратегия; дебютные победы; симметричная пешечная структура в центре; позиционная жертва; защита и контратака; эндшпиль.

Автор — международный гроссмейстер, заслуженный тренер России. «Увлекательные примечания автор не перегружает компьютерными вариантами, а снабжает полезными учебными пояснениями, что позволяет рассматривать сборник в качестве своеобразного учебника по всем трем стадиям шахматной партии», — пишет в предисловии к книге Сергей Карякин.





ISBN 978-5-94693-919-5



9 785946 939195

www.chessm.ru - шахматный
интернет-магазин.
Более 9 000 наименований!