

Содержание

Книга международного гроссмейстера Ю. Разуваева и мастера Г. Несиса посвящена малоисследованным проблемам перехода в эндшпиль. Эта тема представляет большой практический интерес, так как даже шахматисты - разрядники при выборе плана часто забывают о таком испытанном оружии, как размены, и неоправданно избегают упрощений.

Содержание

- Вводный раздел
- Переход в эндшпиль с целью реализации материального преимущества
- Переход в эндшпиль с целью реализации позиционного преимущества
- Переход в эндшпиль с целью обороны
- Типичные проблемы при переходе в эндшпиль

Вводный раздел

Вводный раздел Какова суть шахматной партии? Можно ли ответить на этот вопрос однозначно? Вот что писал по этому поводу экс-чемпион мира доктор технических наук М. М. Ботвинник в своей книге "Алгоритм игры в шахматы": "По моему мнению, процесс шахматной игры состоит в обобщенном размене. Цель обобщенного размена - относительный выигрыш... материальных либо позиционных ценностей. Других целей нет и не может быть. В конечном итоге в шахматах этот обобщенный размен должен привести к выигрышу бесконечно большой материальной ценности (к мату)". Работа

Ботвинника посвящена созданию программы для электронного шахматиста, поэтому само понятие размена носит у автора широкий и абстрактный характер. Однако и более узкое, конкретное, понятие размена в прямом смысле этого слова (то есть исчезновение с доски равноценных фигур) играет в шахматах важную роль. Дело в том, что размен (или вынуждение размена путем создания угроз) - это основное средство перевода игры из миттельшпиля в окончание. В свою очередь, упрощение позиции является важнейшим методом реализации перевеса. Процесс шахматной игры динамичен. Все основные стадии партии - дебют, миттельшпиль и эндшпиль - органически взаимосвязаны. Динамика шахматной борьбы заключается в том, что после любой, даже внешне несущественной, серии ходов ситуация на доске изменяется. Однако кроме этих постепенных изменений, как правило, можно выделить и критические, узловые моменты, в которые происходит резкий качественный скачок в ходе сражения. К таким критическим точкам прежде всего относится переход из одной фазы партии в другую. Изучение этих переходов является одной из сложнейших проблем современной шахматной теории. Очевидно, что избранная в дебюте расстановка сил оказывает решающее влияние на планы сторон в середине игры. Хорошей иллюстрацией связи дебюта со стратегией в миттельшпиле могут служить различные гамбиты. В целом ряде гамбитных систем, где жертва материала носит реальный, а не мнимый характер, эта связь часто прослеживается на протяжении всей

партии. Сторона, принявшая жертву, вынуждена надолго переключиться на защиту. В то же время противник, испытывающий пешечный дефицит, должен энергично и настойчиво вести борьбу за инициативу.

□ **Kristjansson,Bragi**

■ **Roberts,Mark S**

WchT U26 fin-B 14th (5)

B21

1967

Гамбит Мора Кристианссон - Робертс Командное первенство мира среди студентов, 1967 **1.e4 c5 2.d4 cxd4 3.c3 dxc3 4.Nxc3 Nc6 5.Nf3 d6 6.Bc4 Nf6** 1. Сделано всего 6 ходов, но планы сторон уже вырисовываются. Идея гамбита Мора, встречавшегося в партиях австрийских шахматистов, еще в конце XIX века, проста: за пешку белые получают перевес в развитии и пространстве. Достаточная ли это компенсация за материальный урон? У черных пока нет слабостей, но им необходимо подумать о развитии и рокировке. После естественного 7. O-O e6 белые приводят свои силы в состояние боевой готовности по примерно такой схеме: ♔e1-f4, ♔d1-e2, ♖f1-d1 и ♗a1-c1, чтобы иметь возможность конкретных атакующих действий на случай любого построения противника. Однако черные за это время могут построить достаточные защитные редуты. Гамбитный вариант подстегивает белых к активным действиям. **7.e5!?** Выбор этого хода, ведущего к острейшим осложнениям, несомненно, и стратегически, и психологически связан с острым дебютным построением. **7...dxe5** [Плохо, конечно, 7...Nxe5 8.Nxe5 dxe5 9.Vxf7+ , и черные теряют

ферзя.]

[В партии Вейрауш - Майл (1957) после 7...Ng4 дело до эндшпиля не дошло: 8.e6! f6 (8...fxe6 9.Ng5) 9.Bf4 g6 10.Nd4 Nge5 11.Vxe5 dxe5 (11...fxe5 12.Qf3) 12.Nxc6 Qxd1+ 13.Rxd1 bxc6 14.Nb5! Черные сдались.]

8.Qxd8+ Nxd8

[Ферзи исчезли с доски, но можно ли говорить о переходе в эндшпиль? Окончание резко отличается от других стадий партии активным участием в сражении королей. Исключение составляют отдельные виды сложных и тяжелофигурных окончаний, в которых король может оставаться объектом атаки. "В эндшпиле король - фигура" - этот афоризм не просто игра слов. Как показывает практика, относительная сила централизованного короля в окончании равна примерно легкой фигуре. Применима ли такая оценка к ситуации, возникшей в партии? Пока нет. И подтверждается это ходом поединка Матулович - Винченти (1954), где последовало 8...Kxd8?! 9.Ng5 Kc7? (сильнее 9...Na5! 10.Nxf7+ Ke8 11.Nxe5 Nxc4 , хотя и в этом случае преимущество на стороне белых) 10.Nxf7 Rg8 11.Nb5+ Kb8 12.Nxe5! Nxe5 13.Bf4 Nfd7 14.Vxg8 a6 15.Nd4 Ka7 16.O-O! Черные сдались. Итак, на доске, несмотря на отсутствие ферзей, явный миттельшпиль, в котором решающую роль играет необеспеченное положение черного короля.]

9.Nb5 Rb8 10.Nxe5 e6 11.Nc7+

[После 11.Nxa7 белые восстанавливали

материальное равенство, но и черный король за это время успевал эвакуироваться в безопасное место. Шансы сторон выравнивались. Но разве ради этого белые играли романтический гамбит? Нет, атака продолжается!]

11...Ke7 12.Be3 С недвусмысленной угрозой **13. ♖c5x!** **12...Nc6**

[2. Интересные осложнения возникали после "королевской вилки" - **12...Kd6** Белым не так-то просто наказать неосторожного короля. Например:

A) или **13.0-0-0+** **Kxc7 14.Rxd8 Kxd8 15.Nxf7+ (15.Rd1+ Nd5) 15...Ke8 16.Nxh8** и конь обречен.

В этих вариантах активность короля выглядит оправданной - все-таки на доске нет ферзей.;

B) Однако корректность такой стратегии зависит от оценки принципиального продолжения **13.Nb5+** **Kxe5 14.Bd4+**

после чего не ко времени централизованный король попадает под обстрел всей армии белых.;

C) **13.Bf4**

C1) не проходит **13...Nh5** в надежде на **14.Nxf7+?**

(ввиду **14.Nb5+**) **14...Ke7! 15.Bg5+ Kxf7 16.Bxd8 Bb4+;**

C2) **13...Kxc7!** **14.Nxf7+ Kb6 15.Nxd8** (относительно

сильнее **15.Nxh8!**) **15...Bb4+ 16.Kf1 Rxd8 17.Vxb8 Ne4**

, и черные, не считаясь с материальными потерями, неожиданно перехватывают инициативу]

13.0-0-0 Возобновляя угрозу **14.**

♖c5x. 13...Nd7 14.Nxf7! Kxf7

15.Vxe6+ Маленькая комбинация с явно миттельшпильными мотивами - плохим развитием черных фигур и

необеспеченностью их короля.

15...Kg6

[На **15...Ke7** хорошо как **16.Vxd7** (, так и более эффективное **16.Rhe1**) **16...Vxd7 17.Vc5+**]

16.Vxd7 Vxd7 17.Rxd7 Наконец на доске позиция эндшпильного типа.

Но по дороге из середины игры в окончание белые не только отыграли пожертвованную на 3-м (!) ходу пешку, но и выиграли еще одну. Отметим, что этот переход был осуществлен тактическим путем.

17...Ne5 18.Rd5 Rc8 19.Rxe5 Rxc7+ 20.Kb1 a6 21.Rd1 Kf7 22.Bb6 Re7

23.Rf5+ Ke6 3. Неудачное расположение фигур противника дает возможность белым форсировать еще один (последний) переход: из сложного

многофигурного эндшпиля в выигрышное пешечное окончание. Хороший пример на тему "упрощение с целью реализации материального перевеса". **24.Rxf8 Rxf8 25.Re1+ Kd7 26.Rxe7+ Kxe7 27.Vc5+ Ke8 28.Bxf8 Kxf8 29.Kc2**

Черные сдались.

1-0

E58

□ **Euwe,Max**

■ **Averbakh,Yuri L**

Candidates Tournament (11)

1953

Серьезное воздействие на весь ход партии часто оказывает пешечная структура, возникшая еще в дебюте. Большой интерес представляют поединки, в которых одна из сторон уже в ранней стадии партии намечает контуры грядущего эндшпиля. Важнейшим фактором в этом случае может стать образование проходной пешки, относительная сила которой

увеличивается по мере уменьшения на доске боевых единиц. Примером такого планомерного перехода в окончание с проходной пешкой может служить партия, сыгранная в 1953 году на турнире претендентов в Цюрихе. Защита Нимцовича Эйве - Авербах **1.d4 Nf6 2.c4 e6 3.Nc3 Bb4 4.e3 0-0 5.Bd3 d5 6.Nf3 c5 7.0-0 Nc6 8.a3 Bxc3 9.bxc3 b6 10.cxd5 exd5 11.Nd2 Be6 12.Bb2 c4** Черные уже в столь ранней стадии выбирают план, связанный с созданием на ферзевом фланге проходной пешки. При этом они, правда, снимают напряжение с пункта d4 и облегчают белым программное продвижение e3-e4. **13.Bc2 b5 14.f3 a5** Черные- стремительно организуют атаку пешечного большинства на ферзевом фланге. **15.Re1 Qb6 16.Nf1 b4 17.Qd2 b3!** 4. Итак, черные уже при переходе в миттельшпиль создали далеко продвинутую защищенную проходную. Теперь их цель - перейти в окончание, тогда пешка станет грозной силой. Конечно, у белых есть все шансы на атаку на королевском фланге, в связи с тем что черные потратили много темпов на пешечные продвижения на противоположном участке доски. Но ради такой пешки можно и пострадать! **18.Bb1 a4 19.e4 Ne7 20.Ng3 Kh8 21.Re2 Nfg8 22.Nh5 f5!** Отнюдь не контратакующий ход. Черные стремятся к вскрытию линий, что должно рано или поздно привести к желанным упрощениям. **23.Qg5 Rf7 24.exf5 Bxf5 25.Bxf5 Nxf5 26.Rae1**

[5. Облегчает задачу черных. Необходимо было 26.Re5 , связывая их фигуры защитой пешки d5 и затрудняя дальнейшие

размены.]

26...Qd8! Блестящий стратег и знаток эндшпиля Ю. Авербах форсирует переход в окончание, последовательно осуществляя план игры на проходную пешку, начатый еще в дебюте. Белым трудно сейчас уклониться от размена, так как иначе черный ферзь проникает на h4.

27.Qxd8 Rxd8 28.Re8

Может показаться, что белые сами идут навстречу замыслам противника. Видимо, М. Эйве наметил переход в легкофигурное окончание, чтобы совершить конем бросок за пешкой "а" по маршруту ♖h5-f4-e6-c5. Однако и после предлагавшегося **28. ♜e6** размен ладей рано или поздно достигается, а структура окончания остается прежней. **28...Rxe8 29.Rxe8 Re7** Вынуждая еще один размен, так как иначе белые теряют слона. **30.Rxe7 Ngxe7 31.Kf2** Единственный ход, спасающий от решающего вторжения коня ♘f5-e3-d1, **31...Kg8 32.g4** Неожиданно быстро оказавшись в худшем окончании, Эйве стремится во что бы то ни стало проникнуть конем на e6 и... допускает ошибку. Даже опытному гроссмейстеру при столь резкой смене событий на доске не всегда удастся мгновенно переключиться на оборону.

[Как указал Д. Бронштейн, необходимо было **32.Nf4 Kf7** иначе будет **33. ♘e6 33.g3 Nd6 34.Ng2 Nb5 35.Ne3 Nc8 36.Nf1** (почему не пойти **36.Nxd5** ред.) **36...Ncd6 37.Nd2** , и позицию еще можно было удержать.]

32...Nd6 33.Ke3 Nb5 34.f4 Nc8

35.f5 Ncd6 36.Nf4 6. Белые

осуществили свой план, но их ждет неприятный сюрприз. **36...Nxa3** Торжество стратегии черных! Пробил час проходной пешки. **37.Bxa3 Nb5**

38.Bc1 Nxc3 39.Ne2 Nb1!

Белые сдались. Пешечный трезубец очень эффектен. Удивительно цельная партия! Выделяя два критических момента в ходе партии - переход из дебюта в миттельшпиль и из миттельшпиля в эндшпиль - надо отметить, что первый момент, как правило, менее конкретен и несколько размыт во времени, то есть переход в миттельшпиль происходит постепенно, естественным путем, по мере мобилизации сил. В то же время переход в эндшпиль часто носит форсированный характер и может зависеть от решения одного из партнеров.

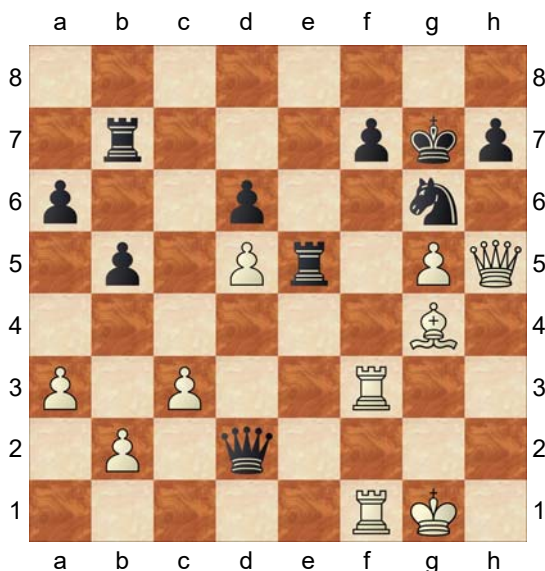
0-1

□ Tseitlin, Mikhail S

■ Adamski, Jan

Slupsk

1978



Михаил, Цейтлин - Адамский Слупск, 1978 В этом сложном, обоюдоостром положении партия была отложена. Точно оценив возникающий ферзевый эндшпиль, Цейтлин записанным ходом эффектно

переводит игру в окончание. В данном случае переход из миттельшпиля в эндшпиль носит явно взрывной характер. **41.Rxf7+! Rxf7 42.Rxf7+ Kxf7 43.Qxh7+ Kf8 44.Qh6+ Kf7**

[Плохо и 44...Ke7 ввиду 45.Qg7+]

45.Be6+ Rxe6 46.dxe6+ Ke7

47.Qg7+ Kxe6 48.Qxg6+ Белые не дают королю противника ни минуты передышки. Все черные фигуры уничтожены с шахами. В результате из сложного миттельшпиля возникло техническое ферзевое окончание, которое Цейтлин, уверенно доводит до победы. **48...Ke7 49.Qf6+ Ke8**

50.b4 Qc1+ 51.Kg2 На доске еще был многофигурный миттельшпиль, а белые уже должны были рассчитать, уходит ли их король от шахов. **51...Qxa3 52.Qe6+ Kf8**

53.Qxd6+ Kf7 54.Qf6+ Kg8 55.Kf3

Qa1 56.Ke4 По образному выражению А. Нимцовича, король теперь из статиста превращается в одного из главных актеров. **56...Qh1+ 57.Ke5 Qb7 58.g6 Qc7+ 59.Kd5 Qd7+ 60.Qd6 Qb7+** Конечно, черные уклоняются от "упрощения", но это их не спасает. **61.Qc6 Qb8 62.Qd7** Черные сдались.

1-0

□ Проблема правильной оценки
■ позиции

○ Проблема правильной оценки позиции при переходе в окончание одинаково встает и перед искусственным мастером и перед начинающим шахматистом. Как, по каким критериям определить, стоит ли идти на упрощения? Какие фигуры сохранить, а какие разменять? Какая пешечная структура наиболее выгодна в том

или ином окончании? С этими сложными вопросами приходится сталкиваться довольно часто. Отсутствие систематизированных исследований на эту тему объясняется трудностью каких-либо обобщений. Даже в блестящей "книге обобщений" А. Нимцовича "Моя система" эти вопросы практически не затронуты. Можно предложить два вида классификации переходов из миттельшпиля в эндшпиль. Первый основан на различии в стратегических целях. Отметим основные из них:

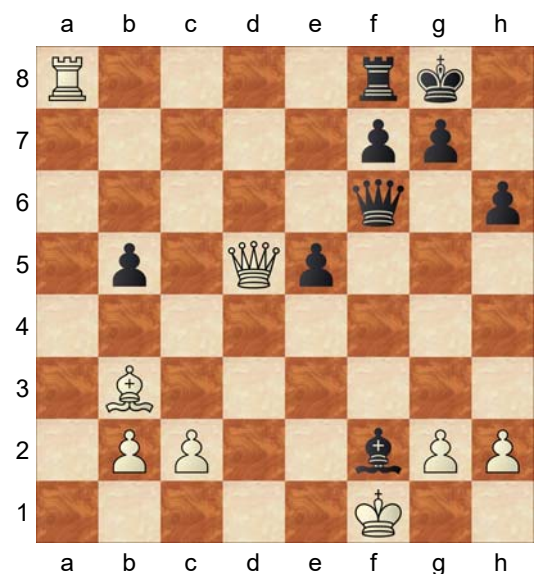
- 1) реализация материального перевеса (нейтрализация контригры противника, сведение партии к известной технической позиции и т. д.);
- 2) увеличение значимости определенных позиционных плюсов (наличие проходной пешки, возникновение эндшпиля с сильным централизованным конем против "плохого" слона и т. д.);
- 3) облегчение обороны в трудной позиции.

Такой классификации, удобной с методологической точки зрения, и придерживались авторы при изложении материала. Однако для упрощения систематизации материала заслуживает внимания и классификация по виду возникающих окончаний (пешечные, ладейные и т. д.). Под понятием "переход" мы подразумеваем форсированное уничтожение большинства боевых единиц, при котором происходит качественный скачок в ходе партии. При такой резкой трансформации необходима глубокая и точная оценка предстоящего окончания задолго до его возникновения, то есть в самом разгаре миттельшпиля. Задача при этом сильно усложняется.

Дело в том, что трудность расчетов на такую глубину приводит к возрастанию, во-первых, роли интуиции, во-вторых, конечно, роли теоретических знаний.

□ **Larsen, Bent**
 ■ **Gligoric, Svetozar**
 Moscow ol (5)

1956



Правильная оценка возникающего пешечного эндшпиля принесла победу Б. Ларсену во встрече с С. Глигоричем на XII Олимпиаде в Москве (1956). **28.Qxf7+ Qxf7 29.Bxf7+ Kxf7 30.Rxf8+ Kxf8 31.Kxf2 Ke7 32.Ke3 Kd6 33.Ke4 b4**

[Теперь нормальное течение событий приводило к выигрышу белых благодаря возможности создать отдаленную проходную. В этом случае борьба развивалась бы примерно следующим образом: 33...Ke6 34.c3 Kd6 35.b3 Ke6 36.h4 h5 37.c4 bxc4 38.bxc4 Kd6 39.g3 g6 (39...Ke6 40.c5) 40.c5+ Kxc5 41.Kxe5 и 42. ѳf6.

Ближайшими двумя ходами Глигорич пытается помешать этому плану,]

34.c3 b3 Итак, белые получили защищенную проходную - мощную силу в пешечном окончании. На помощь белым приходит и то обстоятельство, что после обмена пешки "с" на пешку "е" их король окажется в зоне неприятельской пешки "Ъ", то есть сможет выиграть ее независимо от очереди хода.

35.c4 g6 36.g4

[Белые сначала фиксируют пешки королевского фланга. Этой цели служило также 36.h3, и теперь если g5, то 37.h4]

36...h5 37.gxh5 gxh5 38.h4

[Белым выгодно продвинуть свою пешку "h". К тому же черные могут сразу пойти королем к пешкам "h", и тогда полезно остановить вражеского кандидата в ферзи как можно дальше от поля превращения. Например, 38.c5+? Кхс5 39.Кхе5 Кс4 40.Ке4 h4! вело к ничьей.]

38...Кс6!

[Черные изыскивают последние шансы на спасение. Сразу проигрывало 38...Кс5 39.Кхе5 Кхс4 40.Ке4]

39.Кхе5 Кс5 40.Кf5

[Удивительно, что после "очевидного" 40.Ке4 Кхс4 41.Ке3 Кd5 на доске ничья - черная пешка "h" успевает вовремя. Белых выручает то обстоятельство, что поле d5 недоступно для вражеского короля.]

40...Kd4 41.Kf4 Кс5 42.Ke5 Кхс4

Приходится. Остальное ясно - черная пешка доходит только до h3.

43.Ke4 Кс5 44.Kd3 Кd5 45.Кс3

Ke4 46.Kxb3 Kf5 47.Кс3

Черные сдались.

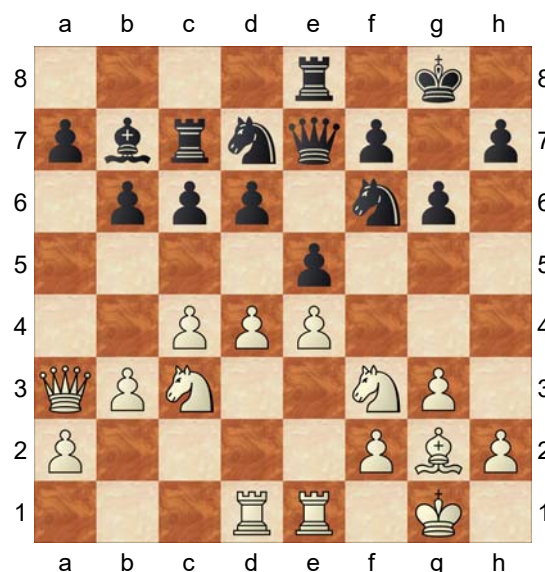
1-0

□ **Reshevsky, Samuel Herman**

■ **Keres, Paul**

Semmering/Baden (6)

1937



При форсированном переходе в эндшпиль кроме чисто шахматных проблем возникают и психологические трудности. Часто партнер бывает не готов к столь резкому изменению относительной ценности фигур, кардинальной смене планов и т. д. Все это служит предпосылкой для ошибок и просчетов как при оценке самого перехода в эндшпиль, так и при непосредственном ведении возникающего окончания. Решевский - Керес Земмеринг, 1937 **17.dxe5?!**

[9. По дебюту белые добились определенного преимущества. Но как его увеличить? Можно было продолжать 17.b4, начиная пешечное наступление на ферзевом фланге. Заслуживал внимания также перевод ферзя по маршруту ♔a3-c1- h6 е последующим ♘f3-h4 и f2-f4. Но Решевский предпочел разменять ферзей, уповая на владение открывающейся линией "d". Однако при оценке позиции

необходимо было взвесить и другие факторы. Например, такие: фигуры черных стеснены и всякий размен облегчает их положение; кроме того, по мере уменьшения боевых единиц все большую роль будет играть слабость пункта d4 в лагере белых. В ходе поединка П. Кересу удалось убедительно доказать ошибочность решения белых. Окончание этой партии он считал одним из своих лучших творческих достижений.]

17...dxe5 18.Qxe7 Rxe7 19.Bh3 Bc8

20.b4 Мы уже говорили о психологических трудностях, возникающих при резком переходе из миттельшпиля в эндшпиль, Оценки, которые несколько ходов назад казались незыблемыми, во многом утрачивают свое значение. Еще недавно план наступления на ферзевом фланге выглядел очень заманчиво. Но ситуация с разменом ферзей изменилась. Возникшее положение можно оценить как примерно равное. Сейчас заслуживало внимания 20. ♖e2 с дальнейшим переводом коня по маршруту f3-e1-c2 и сдвоением ладей по линии "d". **20...Nf8 21.Bxc8 Rxc8 22.Rd6 Ne8 23.Rd3 f6 24.Red1** Белые заняли линию "d", но особых выгод это им не приносит. Зато у черных после неизбежного размена ладей появится возможность водрузить коня на господствующую высоту d4. **24...Kf7 25.a4 Ke6 26.Rd8 Rec7 27.Kf1 Ke7 28.R8d3 Rd7 29.Rxd7+ Nxd7 30.Ke2**

[По мере разменов положение черных становится все предпочтительней. После перевода коня на d6 начнет сказываться слабость белых пешек ферзевого фланга.

Особенно трудно защищать пункт c4. Выясняется, что акции белых на ферзевом фланге (20. ♖4 и 25. a4) в изменившихся условиях, то есть в возникшей позиции эндшпильного типа, были неоправданны. Конечно, для белых было бы заманчиво утвердить коня на пункте d5. Однако после 30.b5 cxb5 31.Nd5+ Ke6 32.cxb5 черная ладья приобретает грозную активность.]

30...Nd6 31.Nd2 Nf8 Поучительно проследить, с какой целеустремленностью Керес проводит план захвата пункта d4.

32.Ra1 Ne6 33.a5

Первое впечатление, что этот ход дает белым достаточные контршансы. Вскрытие линии "a" резко активизирует их ладью, а после 33. . ♖5 и белый конь попадает на заветный форпост d5. И все же: **33...b5! 34.cxb5 Nd4+!** Важнейший промежуточный шах, учтенный черными заранее. Необходимо освободить поле e6 для короля. **35.Kd3 cxb5** Неожиданно выясняется, что эффектное положение белого коня на d5 непрочное. **36.Rc1**

[После 36.Nd5+ Ke6 черные угрожают подорвать центр путем f6-f5. Кроме того, у них имеется дополнительная тактическая идея: ♖c8-c2 : d2+ и ♘d4-b3+.]

36...Ke6 37.Ne2 10. Вновь возникла проблема упрощений. Пока что все размены были явно на руку черным. Но следует ли сейчас разменять еще одну пару ладей? Предоставим слово самому Кересу: "...черные оттесняют ладью противника на пассивную позицию и дают возможность своим фигурам развить еще большую активность. Интересно

отметить, что позиция обеспечивает опорные пункты для коней обеих сторон (с5 и d5 для белых, с4 и d4 для черных). При этом белые кони в течение всего эндшпиля не могут их занять, в то время как черные занимают почти идеальные позиции. Аналогичная ситуация и с ладьями: белая должна довольствоваться защитой пешки "b", а черная полностью контролирует обе открытые линии". Теперь ясно, что ладьям уготованы разные участи, и, естественно, Керес уклоняется от размена. **37...Nc6! 38.Rb1 Rd8! 39.Kc3**

[После 39.Ke3 Nc4+ 40.Nxc4 bxc4 белые беспомощны. Теперь же белый король удален от поля e4, и черные получают возможность подрыва в центре.]

39...f5 40.exf5+

[Пункт e4 удержать не удастся: 40.f3 fxe4 41.fxe4 Rf8, и черная ладья вновь опережает белую, так как нельзя 42.Rf1 из-за Nxe4+]

40...gxf5 41.f3 Rc8 Приступая к осаде пешки b4. Сначала черные удаляют от нее белого короля, а затем перебрасывают коня по маршруту d6-e8-f6-d5, пользуясь тем, что поле d5 после размена пешки e4 стало доступно. Обратите внимание, с какой логической последовательностью проводит Керес окончание. Каждый новый маневр, каждое новое звено общего плана является следствием предыдущего. **42.Kd3 Ne8 43.Nc3 Nf6! 44.Rb2**

[Выясняется, что после 44.Nxb5 Nd5 у белых не будет удовлетворительной защиты от 45. ...♘c : b4+ 46. ♔e2 Kc3+. Например: 45.Rb3 a6 46.Na3 Ncxb4+ 47.Ke2 Rc1 И в эндшпиле тактика играет не последнюю

роль!]

44...a6 45.g4!? Интересная жертва в трудной позиции. **45...e4+!**

И вновь тактика приходит на помощь стратегии. Цель этого эффектного хода в том, чтобы получить две пешки против одной на королевском фланге и, пользуясь удаленностью белых фигур, образовать проходную.

[Белые стремятся отвлечь силы противника на королевский фланг и получить после 45...fxg4 46.fxg4 Nxc4 47.Nde4! с угрозой ♘e4-c5+ определенную контригру. Но их ждет разочарование.]

46.fxe4 Ne5+!

На этом промежуточном шахе построен весь маневр черных. Теперь пешка e4 блокирована, а король белых еще больше удаляется от театра военных действий. **47.Kc2 fxc4 48.Kb3 Nc4 49.Nxc4 Rxc4 50.Re2 Ke5 51.Re1 h5**

Полное торжество стратегии черных. Несмотря на материальное равенство, у них практически лишняя фигура - централизованный король.

52.Rd1 h4 53.Rd8 g3 54.hxc3 hxc3 55.Rd3 g2 56.Ne2

[На 56.Rg3 решает Rxc3+! 57.Kxc3 Nxe4+]

56...Rxe4 57.Ng1 Re1

Белые сдались.

0-1

После изучения этого окончания, виртуозно проведенного черными, у читателя невольно возникнет вопрос: могли ли даже такие выдающиеся шахматисты, как Керес и Решевский, предвидеть (и рассчитать!) все тонкости возникающего эндшпиля? Конечно, нет! Речь идет о тонком понимании особенностей оценки позиции в окончании. Основными

критериями такой оценки являются:
 - взаимное расположение фигур (их сравнительная активность);
 - расположение королей, возможность их быстрой централизации (еще раз отметим, что исключением могут служить тяжелофигурные эндшпили);
 - наконец, расположение пешек наличие проходных или возможность их образования).

Для совершенствования и творческого роста шахматисту-разряднику необходимо учиться правильно решать вопросы, возникающие при переходе в окончание, так как этот переход является одним из важнейших методов успешной реализации преимущества. Великий мастер комбинационной игры А. Алехин в примечаниях к одной из своих партий писал: "Каждый шахматист обязан попытаться разрешить проблему выигрыша без "страха" перед упрощениями. Игра на усложнение позиции - крайняя мера, к которой шахматист должен прибегать лишь тогда, когда он не находит ясного и логичного плана". С другой стороны, тот же прием - переход в окончание - часто используется и с противоположной целью: для спасения или обороны трудной позиции. Для такого упрощения с целью защиты необходимо еще в миттельшпиле предвидеть и разглядеть ничейные, тенденции предстоящего окончания. Конечно, при этом требуются глубокие теоретические знания в области эндшпиля. Дело в том, что с развитием теории шахмат многие технические позиции превратились в аксиомы, они не требуют специальных оценок и расчетов. Их просто необходимо знать назубок.

Замечательный кубинский шахматист, чемпион мира Х. Р. Капабланка писал: "Эндшпиль можно изучать независимо от других стадий, но ни при каких обстоятельствах нельзя изучать миттельшпиль в отрыве от эндшпиля. Нельзя также изучать дебют сам по себе: необходимо рассматривать его в связи с возникающим из него миттельшпилем и эндшпилем".

☐ Реализации материального ☒ преимущества

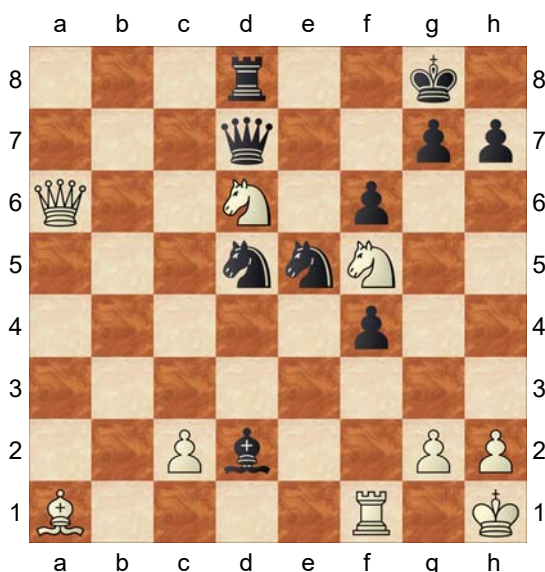
Переход в эндшпиль с целью реализации материального преимущества Как уже отмечалось, упрощение позиции является важнейшим методом реализации преимущества. Особенно большое значение имеет переход в эндшпиль при материальном перевесе. Во многих случаях размен большинства фигур приводит к техническому, хорошо заученному окончанию. Наиболее выгодно упрощение в тех позициях, где за материальный урон у противника имеется определенная компенсация в виде активного расположения фигур. В этом случае переход в эндшпиль есть простейший путь к нейтрализации инициативы соперника.

☐ Suttles,Duncan
☒ Smyslov,Vassily
 Venice (9)

1974

(Диаграмма)

Саттлс - Смыслов Венеция, 1974 11.
 Канадский мастер Д. Саттлс оригинально разыграл венскую



партию и пожертвовал пешку за инициативу. На доске возникла напряженная ситуация. Скопление большого количества фигур в центре доски, казалось бы, предвещает острую борьбу. Однако В. Смыслов быстро лишает своего соперника всяких иллюзий. **29...Nf7** Выясняется, что положение грозной белой конницы непрочное. Как указал экс-чемпион мира в примечаниях к партии, размен легких фигур черные снимают напряжение. **30.Rd1**

[Если теперь 30.Nxf7, то Kxf7 31.Qd3 Nb4 32.Qxd7+ Rxd7 33.Rd1 Nxc2 34.Bc3 Rd3 35.Bxd2 Ne3!, и черные отыгрывают фигуру, сохраняя материальный перевес.]

[При 30.Qd3 Nxd6 31.Qxd5+ 31.Nxd6 Qxd6 32.Qxd2 Ne3 33.Qxd6 Rxd6 34.Rc1 Nxc2!) 31...Nf7 32.Qxd7 Rxd7 33.Rd1 Ng5 34.Bc3 Ne4! у черных в эндшпиле лишняя пешка. Эти варианты показывают, что внешне простой ход 29...Nf7 требовал точного расчета, так как необходимо было учесть связку слона.]

30...Nxd6 31.Nxd6 Qxd6 32.Qxd6 Rxd6 33.Rxd2 Rb6!

Белые предпочли по линии "d" стреножить не слона, а коня, но и эту возможность предусмотрел Смыслов. Пользуясь слабостью 1-й горизонтали, он развязывает свои фигуры и остается с лишней пешкой.

34.Bd4

[Попытка подвести короля ведет к потере еще одной пешки: 34.Kg1 Rb1+ 35.Kf2 Ne3]

34...Rb1+ 35.Bg1 Nc3 Фигуры белых парализованы, а их последняя надежда - проходная пешка - прочно блокирована. **36.h3 Kf7 37.Kh2 g5 38.Rd7+ Kg6 39.Rc7 Ne2 40.Bf2 Rf1 41.Ba7 h5** Черные искусно сплели вокруг короля матовую сеть. Угрожает 42...g4. **42.g4 fxe3+**

43.Kg2 Re1 Белые сдались. На этом примере вы могли убедиться, что по мере уменьшения боевых единиц на доске относительная ценность материального перевеса, его "удельный вес" увеличивается. Перевес даже в одну скромную пешку, которой часто пренебрегают в пылу миттельшпильных битв, в окончании сплошь и рядом становится решающим. Алехин указывал, что если в дебюте потерю пешки легко компенсировать искусными/ маневрами на обоих флангах, более глубокой стратегией и комбинационными осложнениями, то в большинстве окончаний материальный перевес при прочих равных условиях оказывает решающее влияние на развитие партии.

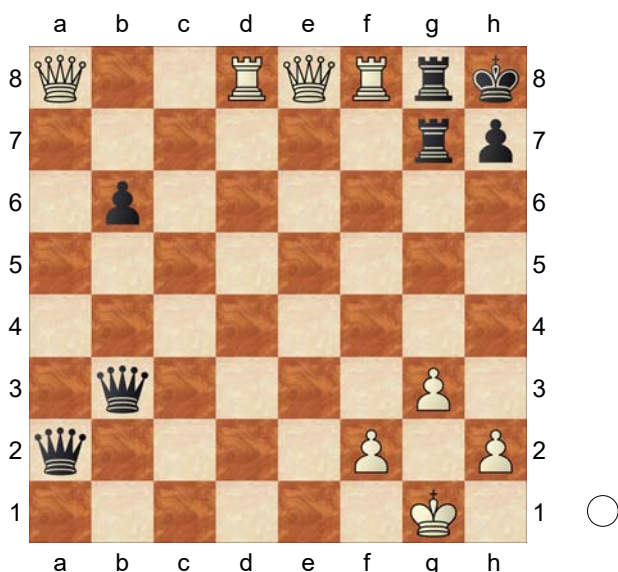
0-1

□ Котов

■ Матанович

Стокгольм

1952



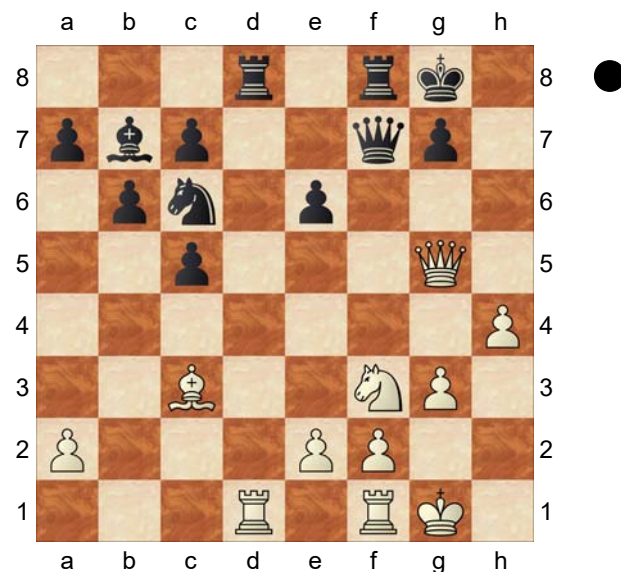
Рассмотрим простейший случай перехода в эндшпиль с целью реализации пешечного перевеса. Котов - Матанович Стокгольм, 1952 (вариант из партии) В этой необычной позиции с четырьмя ферзями наличие лишней пешки у белых не ощущается. Однако форсированный размен всех тяжелых фигур сразу ставит точку над "i". 1.Rxg8+ Rxg8 2.Qxg8+ Qxg8 3.Rxg8+ Qxg8 4.Qxg8+ Kxg8 5.Kf1 Расчет такого элементарного перехода несложен, так как возникающий эндшпиль очень легко оценить. План выигрыша белых очевиден. Их король направляется к пешке "b", а черный король не может одновременно справиться с двумя задачами - защитой своей проходной и задержанием пешек противника на королевском фланге. Например: 5...Kf7 6.Ke2 Ke6 7.Kd3 Kd5 8.f4 Kc5 9.Kc3, и белые выигрывают. Конечно, переход в пешечное окончание с лишней пешкой выгоден стороне, имеющей

материальное преимущество. Но не следует думать, что при этом не возникают сложные проблемы. Пешечные окончания очень коварны, и их оценка требует глубокого и точного расчета.

□ Euwe,Max

■ Alekhine,Alexander

World Championship 16th (24)



Эйве - Алехин 24-я партия матча на первенство мира, 1935 13. У черных лишняя пешка, но им необходимо погасить инициативу белых на королевском фланге. Чемпион мира прибегает к испытанному приему - размену активных фигур противника. 22...Rxd1 23.Rxd1 Nd4

[Как указал сам Алехин, кратчайшим путем к упрощениям был ход 23...e5!, и только в ответ на 24.h5 (К выигрышу черных ведет и 24.Bxe5 Nxe5 25.Qxe5 Re8 26.Qb2 Bxf3 27.exf3) 24...Nd4 (24...e4? 25.h6 g6 26.Rd7 Alekhine) 25.Bxd4]

24.Bxd4 cxd4?

[Неточность, после которой белые могли добиться ничьей.

Необходимо было 24...Bxf3
25.Bxc5 bxc5 26.exf3 Qxf3 27.Rd2
с4 с явным преимуществом.]

25.Rxd4 Bxf3 26.Rf4 Qh5 27.Rxf8+?

[Момент перехода из одной фазы борьбы в другую требует особенного внимания. Оба соперника упускают из виду ничейный вариант: 27.Rxf3! Qxg5 28.Rxf8+ Kxf8 29.hxg5 b5 30.f4 a5 31.Kf2 a4 32.Ke3 c5 33.Kd3 Ke7 34.e4 Kd6 35.g4 с последующим f4-f5, и белые успевают воспрепятствовать проникновению короля противника на ферзевый фланг.]

27...Kxf8 28.Qf4+ Qf7 29.Qxf3 Qxf3

30.exf3 e5 Теперь этот ход должен был привести к победе, так как черные предупредили продвижение f3-f4 и тем самым не допустили возможность образования проходной пешки белых на королевском фланге. 31.Kf1 b5 32.Ke2 c5??

[Ошибка, выпускающая выигрыш. После 32...a5 черные легко добивались победы: 33.Kd3 a4 34.Kc3 c5 35.g4 Ke7

A) не годятся и пешечные ходы, так как при 36.g5 черный король проникает на f5 Ke6 (36...b4+ 37.Kd3 g6 38.Kc4 Ke6 39.Kd3 b3);

B) , а если 36.h5 , - на f4, после чего решает прорыв e5-e4 Kf6;

C) 36.Kd3 Kd6 37.Kc3 Kd5 38.a3 Ke6 39.Kd3 Kd6 40.Kc3 Kd5 41.Kd3 b4 42.axb4 cxb4 43.Kc2 Kc4 44.Kb2 (44.h5 Kd5) 44...a3+ 45.Ka2 Kc3]

33.Ke3! Теперь белым удастся провести 34. f4, избавляясь от сдвоенной пешки. Ничья. В этих двух примерах переход в пешечное окончание был осуществлен для того, чтобы реализовать лишнюю пешку. На практике встречаются и позиции,

в которых шахматист, имеющий перевес в силах, наоборот, возвращает избыток материала, чтобы форсировать размены и перейти в выгодное для себя окончание. Такой метод часто встречается при реализации лишнего качества. Рассмотрим несколько наиболее характерных примеров на эту тему.

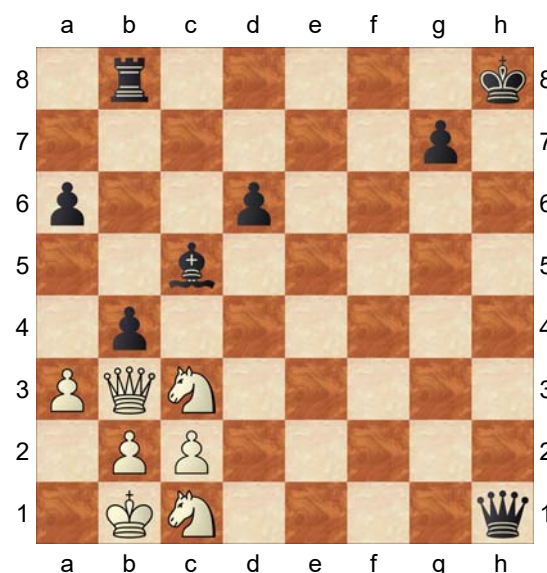
1/2

□ Цейтлин

■ Лукин

Ленинград

1970



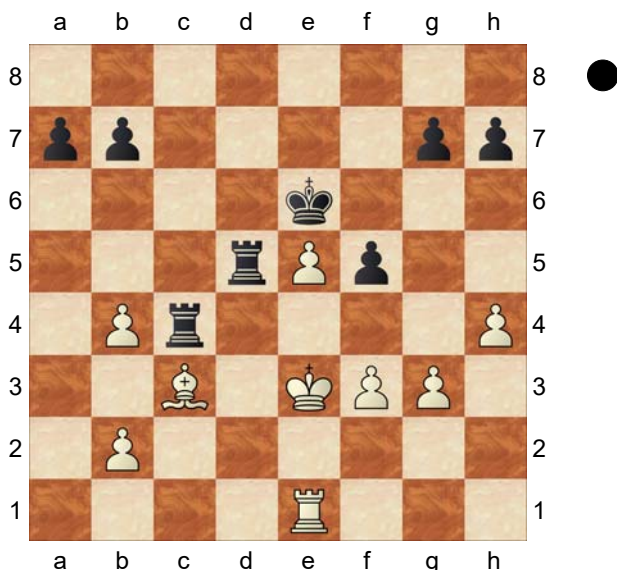
Марк Цейтлин - Лукин Первенство Ленинграда, 1970 14. У черных большой материальный перевес, и А, Лукин находит быстрый и элегантный путь к его реализации. 1...bxc3! 2.Qxb8+ Kh7 3.bxc3 Иначе теряется конь. 3...Be3 4.Qb2 g5 5.c4 (иначе не избавиться от связки) 5...g4 6.c3 Qxc1+ 7.Qxc1 Bxc1 8.Kxc1 g3 , и пешка беспрепятственно проходит в ферзи.

□ **Lombardy, William James**

■ **Fischer, Robert James**

USA-ch New York (2)

19.12.1960



Ломбарди - Фишер Первенство США, 1960/61 15. У черных качество за пешку, однако реализация преимущества в данном случае непростая. Естественно, Р. Фишер пользуется представившейся возможностью и форсирует переход в выигрышное пешечное окончание. 30...Rxc3+ 31.bxc3 Rxe5+ 32.Kd2 Rxe1 33.Kxe1 Kd5 На доске материальное равенство, но черный король значительно активнее своего белого коллеги, и это решает. 34.Kd2 Kc4 35.h5 b6 36.Kc2 g5 37.h6 f4 38.g4 a5! Черные образуют отдаленную проходную. Конечно, Фишер имел это в виду, принимая решение о переходе в пешечный эндшпиль. Пешка "a" используется как отвлекающий фактор, и черный король первым прорывается к пешкам противника на королевском фланге. 39.bxa5 bxa5 40.Kb2 a4 41.Ka3 Kxc3 42.Kxa4 Kd4 43.Kb4 Ke3 Белые сдались. В рассмотренной концовке мы встретились с трансформацией

небольшого материального перевеса (качество за пешку) в решающее позиционное преимущество при переходе в пешечный эндшпиль. При этом ведущую роль сыграли такие факторы оценки позиции, как расположение королей (черный король значительно активнее) и расположение пешек возможность образования проходной по линии "a". Оба эти фактора необходимо тщательно взвесить перед принятием решения о переходе в окончание, и особенно в пешечное.

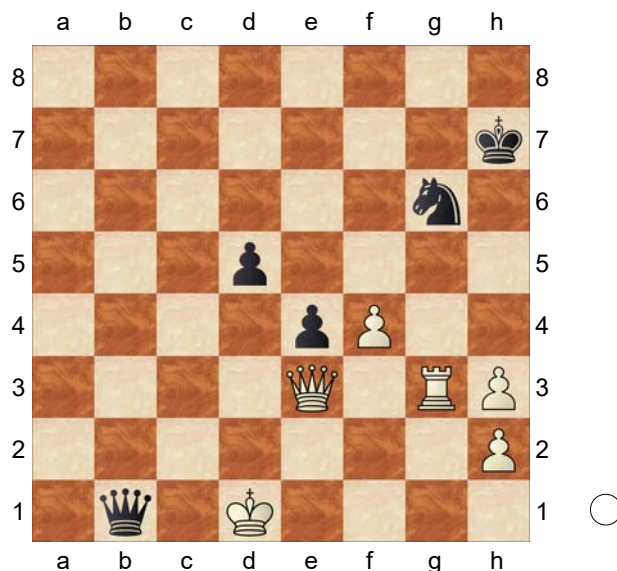
0-1

□ **Bogoljubow, Efim**

■ **Rubinstein, Akiba**

San Remo (3)

1930



Ознакомившись с одним из технических методов реализации лишнего качества, рассмотрим теперь вопрос о том, в каких случаях сильнейшей стороне выгоден переход в эндшпиль при подобном соотношении сил. Боголюбов - Рубинштейн Сан-Ремо, 1930 16. Белые заранее шли на эту позицию, чтобы форсировать размен ферзей и

перевести борьбу в окончание.

58.Qc1 Qxc1+

[Сохранить ферзей черным не удастся, так как после 58...Qb6 59.f5 их король оказывается в опасном положении.]

59.Kxc1 Nxf4 Может показаться, что переход в эндшпиль не сулит белым особых выгод. У черных две связанные проходные в центре, в то время как белые сдвоенные пешки явно обесценены. Однако белые точно взвесили все факторы возникшей позиции. Оказывается, важнейшую роль в данном случае играет не пешечная структура, а расположение королей. Конечно, с мощными центральными проходными, поддержанными конем и королем, ладье было бы не справиться. Но все дело в том, что черный король отрезан от своей пехоты, и этот фактор является решающим. **60.Rg4!** Ладья на 4-й горизонтали заняла прекрасную позицию. Она одновременно тормозит движение черных пешек и ограничивает подвижность коня.

60...Ne6

[Нельзя, конечно, 60...Nhx3 из-за 61.Rh4+]

61.Kd2 Kh6 62.Ke3 Kh5 63.Rg8

Теперь, когда опасные пешки надежно блокированы, ладья может перейти к активным действиям в тылу противника. Дальнейшие маневры ладьи очень поучительны. Их цель - отбросить коня таким образом, чтобы сделать доступным поле f4 для своего короля, после чего король противника попадет в матовую сеть. **63...Kh4**

[Попытка выиграть пешку путем 63...Ng5 приводила к потере коня после 64.Kf4 Nhx3+ 65.Kf5]

64.Rg6 Nc7

[А теперь охота за пешкой вела к

заданному финалу: 64...Ng5?

65.Rh6#]

[Плохо и 64...Nc5 ввиду 65.Rh6+ Kg5 66.Rd6 , и белые выигрывают.]

65.Rc6 Ne8 66.Rc8 Nd6

[При 66...Nf6 белыетакже добивались победы, но для ее достижения требовалась (как, впрочем, и после 66. . . ♘d6) очень точная игра: 67.Kf4! Kxh3 (или 67...Nh5+ 68.Kf5 Ng7+ 69.Kg6 , и черные стоят перед неприятным выбором отдать коня или получить мат)

A) поспешный шах 68.Rh8+ упускал победу: Kg2 69.Rh6 e3! 70.Rxf6 e2 71.Re6 Kf2 72.h4 (или 72.Rxe2+ Kxe2 73.Ke5 Kf3) 72...d4 с ничьей в обоих случаях;

B) 68.Rf8! Nh5+ (или 68...Nd7 69.Rd8 Nf6 70.Rd6 Ne8 71.Rh6+ Kg2 72.h4) 69.Ke3 , и черные в цугцванге]

67.Rd8 Nc4+ 68.Kf4 Kxh3 69.Rxd5 e3

[Комментировавший эту партию в турнирном сборнике П.

Романовский указал план выигрыша в,случае 69...Kxh2 70.Kxe4 Nb6 Например: 71.Rd6 Nc4 ((не удастся спасти коня и в варианте 71...Nc8 72.Re6 Na7 73.Kd5 Nb5 74.Kc4 Na3+ 75.Kb4 Nc2+ 76.Kc3 Na3 77.Rb6) 72.Rd4! Nb6 (или 72...Na5 73.Kd5 Nb3 74.Rb4 Nc1 75.Rb2+ Kg3 76.Rc2 , и белые выигрывают) 73.Ke5 Nc8 74.Ke6 Nb6 75.Rb4 Nc8 76.Rb7 с последующим 77. ♔d7. Борьба ладьи против коня в этом эндшпиле очень поучительна и заслуживает специального изучения.]

70.Kf3 Kxh2 Выдающийся польский шахматист Акиба Рубинштейн вошел

в историю шахмат как классик эндшпиля. Похоже, что и в этом тяжелом окончании ему удалось спасти партию. Его король уничтожил обе пешки противника, и... все же разобщенность черных фигур сказывается решающим образом.

71.Rc5 Nd2+

[Как указал Ю. Авербах, упорнее 71...Nd6, хотя и в этом случае после 72.Rh5+ Kg1 73.Kxe3 конь, удаленный от своего короля, обречен. Метод выигрыша в подобных позициях подробно рассмотрен в учебниках по теории эндшпиля. Приведем лишь один примерный вариант: Kg2 74.Rd5 Nc4+ 75.Kd3 Nb6 76.Rd6 Na4 (или 76...Nc8 77.Re6 Kf3 78.Kd4 с последующим 79. ♔c5.) 77.Kc4 Kf3 78.Kb4 Nb2 79.Kb3]

72.Kxe3 Nf1+ 73.Kf2 Ng3

Наконец-то черные фигуры соединились, но неудачное положение короля, так и не успевшего вырваться с губительной для него крайней вертикали, приводит к катастрофе. 74.Re5 Nh1+ 75.Kf3 Ng3 76.Rg5 Nf1 77.Kf2 Черные сдались. На основании рассмотренного окончания можно сделать вывод, что переход в эндшпиль с ладьей против коня особенно выгоден, если удастся отсечь короля противника от его армии. Однако необходимо учитывать, что конь с далеко продвинутой проходной или тем более с двумя проходными может успешно бороться с ладьей и без помощи короля.

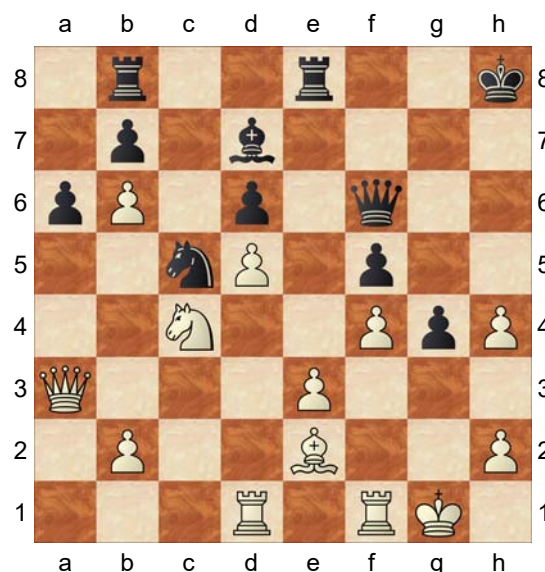
1-0

□ Botvinnik, Mikhail

■ Tal, Mihail

World Championship 23th (8)

1960



Ботвинник - Таль Москва, 1960 У белых две лишние пешки, но противник может создать определенные угрозы на королевском фланге. Поэтому Ботвинник принимает решение разменять ферзей. 31.Qc3 Qxc3 32.bxc3 Bb5 33.Rfe1 Ne4 34.Rc1 Rbc8

[Сильнее было 34...Rec8! чтобы пешка b7 была под защитой. Отметим, правда, что переход в эндшпиль протекал здесь в обоюдном цейтноте.]

35.Na5 Bxe2 36.Rxe2 Nxc3

37.Rxc3! Именно эту тактическую возможность и имел в виду

Ботвинник. 37...Rxc3 38.Nxb7 Rxe3

[Упорнее было 38...Rb8 39.Nxd6 Rd3]

39.Rxe3 Rxe3 40.Nxd6 Rd3

В этом положении партия была отложена. После получасового обдумывания чемпион мира записал свой секретный ход. Анализ этой позиции вызвал большой интерес у любителей шахмат. Сможет ли конь

успешно бороться против активной ладьи (ведь и у Таля есть опасная проходная по линии "a") ?

Оказывается, все зависело от записанного белыми хода. **41.Nf7+** черные сдались

[После очевидного, но, как это часто бывает, не сильнейшего хода 41.b7? белые могут только проиграть: Rb3 42.Nf7+ Kh7! 43.Nd8 a5 44.d6 a4 45.d7 a3 46.Ne6 a2]

[К ничейному исходу вело 41.Kf2? Rxd5 42.b7 Rd2+ 43.Ke3 Rb2 44.Kd4 Kh7 45.Kc5 Kg6 46.Kc6 Kh5 47.Nxf5 Rc2+ 48.Kb6 Rxb2 Aronin]

[И все же Ботвинник нашел этюдный путь к выигрышу. Был записан ход 41.Nf7+!, и черные сдались без возобновления игры. Домашний анализ показал, что после Kg7 (в случае хода 41...Kh7 следует 42.d6, и одна из пешек проходит в ферзи) 42.b7 Rb3 43.Nd8

A) не спасало 43...Kf8 44.h5 Ke8 (44...a5 45.d6 a4 46.d7! Ke7 47.h6 a3 48.Nc6+ Kxd7 49.b8Q Rxb8 50.Nxb8+ Kc7 51.h7 Tal) 45.h6 Kxd8 46.h7, и третья проходная решает исход борьбы;

B) 43...a5 44.d6 a4 45.d7 a3 46.Ne6+ белые выигрывают.]

[41.Kf2? Rxd5 42.b7 Rd2+ 43.Ke3 Rb2 44.Kd4 Kh7 45.Kc5 Kg6 46.Kc6 Kh5 47.Nxf5 Rc2+ 48.Kb6 Rxb2 Aronin]

[41.Nf7+! Kg7 (41...Kh7 42.d6) 42.b7 Rb3 43.Nd8 Kf8 (43...a5 44.d6 a4 45.d7 a3 46.Ne6+) 44.h5 a5 (44...Ke8 45.h6 Kxd8 46.h7) 45.d6 a4 46.d7! Ke7 47.h6 a3 48.Nc6+ Kxd7 49.b8Q Rxb8 50.Nxb8+ Kc7 51.h7 Tal]

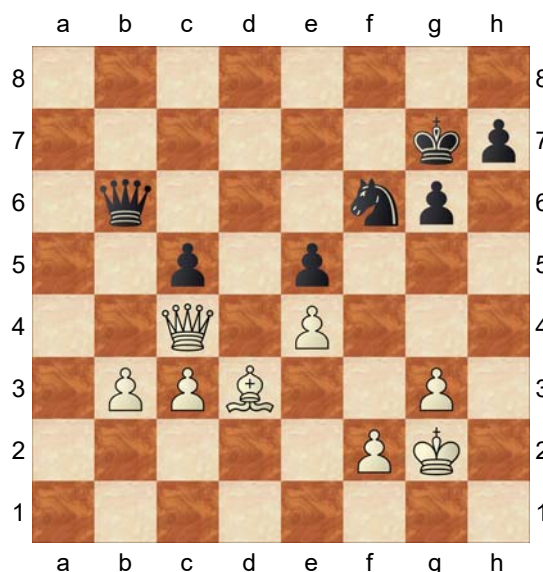
1-0

□ Fischer, Robert James

■ Unzicker, Wolfgang

Zuerich (8)

1959



Большие проблемы при пешечном неравенстве возникают и при решении вопроса о переходе в легкофигурное окончание. Особый интерес представляет переход в эндшпиль в ситуации, когда одна из сторон имеет слона, а другая - коня. Фишер - Унцикер Цюрих, 1959 На ферзевом фланге белые располагают лишней пешкой, которую на первый взгляд легче всего привести в движение с помощью такого мощного "ледокола", как ферзь. Кроме того, открытое положение неприятельского короля также наводит на мысль о том, что ферзь белым еще может пригодиться... И все же молодой американский чемпион намечает размен ферзей. Прежде всего он образует проходную. **45.b4! cxb4 46.cxb4 Ng4 47.Qc5 Qxc5**

[Вынужденно, так как после 47...Qd8 48.Be2 терялась еще и пешка e5.]

48.bxc5 Чем руководствовался Фишер, принимая решение перейти

в легкофигурный эндшпиль? Во-первых, известно, что ферзь с конем часто оказываются сильнее ферзя со слоном. В особенности это касается позиций, в которых сторона, имеющая коня, получает возможность создать угрозы королю противника. Данное окончание явно попадало под это правило. Во-вторых, белые, несомненно, учитывали "личные" свойства слона и коня: дальнобойность слона при игре на разных флангах (а именно такая борьба и предстоит) оказывается гораздо более действенным оружием, чем хитроумные прыжки коня. **48...Kf7 49.f4!** Gligoric А вот и начало игры на двух флангах. Одна проходная партии не выиграет, тем более что король пока не может оказать ей поддержку. Поэтому белым необходимо образовать еще одну проходную. Тогда коню придется буквально разрываться на части, и начнет сказываться превосходство более оперативного слона. **49...Ke7 50.Kf3 Nf6**

[Коня не удастся укрепить на активной позиции. При 50...h5 последовало бы 51.Bc4 Kd7? 52.Bf7, и черным не удержать пешек королевского фланга. Этот вариант очень характерен для борьбы слона против коня. Конечно, Фишер заранее предвидел, что пешки противника расположены на полях цвета слона и легко могут стать его добычей.]

51.Bb5!

[Не подпуская к проходной ни короля, ни коня противника. Ошибкой было бы 51.fxe5 Nd7 и белые пешки обесценены.]

51...Ke6 52.Bc4+ Ke7

[Поле d7 по-прежнему

"заминировано": 52...Kd7 53.fxe5, и собственный король мешает коню отыграть пешку.]

53.c6! Вновь черный король не может приблизиться к пешке **53...Ne8** [53...Kd6? 54.fxe5+ Kxe5 55.c7] [Не спасал и предварительный размен: 53...exf4 54.gxf4 Ne8 55.e5 Nc7 56.Ke4 Ne8 (при 56...h5 король изменил бы свое направление: 57.Kf3, прорываясь к ослабленным пешкам противника. Централизованный король тоже силен в игре на разных флангах!) 57.Bg8 Kf8 58.Bxh7 Kg7 59.Bxg6 Kxg6 (слон принес себя в жертву, но за пешку "с" черным приходится вскоре отдать коня. Такая трансформация легкофигурного эндшпиля в окончание три пешки против фигуры -типичный технический прием реализации преимущества) 60.f5+ Kg5 61.f6 Kg6 62.Kd5 Kf7 63.Kc5 Ke6 64.Kb6, и белые выигрывают.]

54.fxe5 h6 55.Ke3 Nc7 56.Kd4 h5

20. Видя, что белый король отправился на поддержку своей проходной, черные пытаются воспользоваться этим и образовать проходную на противоположном фланге. Но король Фишера - не догматик! После того как пешки противника ослаблены, можно круто изменить маршрут и заняться их уничтожением, **57.Ke3! g5 58.Be2** Прекрасный пример работы слона на обоих флангах! **58...h4**

[58...Ke6 59.Kd4 h4 60.gxh4 gxh4 61.Bg4+ Gligoric]

59.gxh4 gxh4 60.Bc4 Ne8 61.Kf4 Kd8 62.Kg4 Kc7 63.Bf7 Ng7

64.Kxh4 Kxc6 Наконец-то опасная белая пешка уничтожена. Но какой ценой! Конь попал в капкан. **65.Kg5** [65.Kg5 Черные сдались. Если бы они этого не сделали, то мы

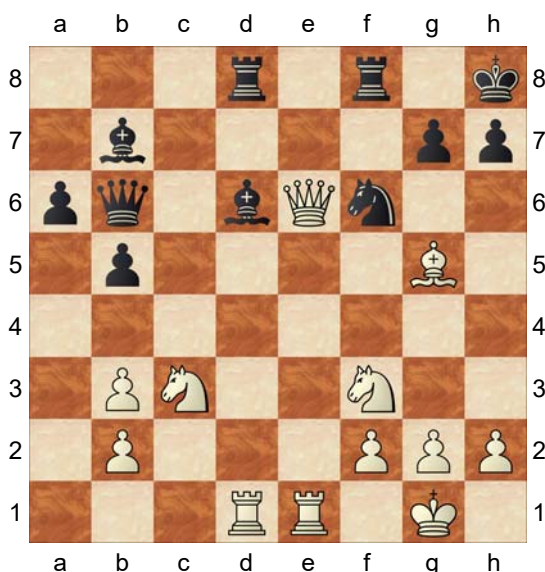
смогли бы наблюдать еще один переход - на этот раз в пешечный эндшпиль: Kd7 66.Kf6 Ne8+ 67.Vxe8+]

1-0

□ **Boleslavsky,Isaak**

■ **Kotov,Alexander**

Candidates Tournament (3) 02.02.1953



Болеславский - Котов Цюрих, 1953 В результате эффектного комбинационного прорыва белые выиграли пешку. Однако хорошее развитие и два слона, нацеленные на королевский фланг противника, могли бы служить черным определенной компенсацией за понесенный урон. И. Болеславский, точно оценив возникшую позицию, форсирует переход в эндшпиль.

20.Bf4 Bxf3

[Недостаточно 20...Rfe8 21.Rxd6 Rxe6 22.Rxb6 Rxb6 ввиду 23.Bc7]

21.Rxd6 Rxd6 22.Qxd6 Qxd6

23.Vxd6 Re8 24.Rxe8+ Nxe8

25.Be5!

[Соль замысла белых! После 25.gxf3 Nxd6 две пары сдвоенных пешек белых были бы явно

обесценены. Наличие разноцветных слонов на доске в данном случае отнюдь не предвестник ничьей. Белый слон занял сейчас идеальную позицию и лишил подвижности коня противника.]

25...Bc6 26.b4! Зафиксировав пешки противника на белых полях, Болеславский тем самым сильно ограничил слона противника. Возник интересный эндшпиль. У соперников по паре легких фигур. Но можно ли говорить о борьбе разноцветных слонов? Или здесь применимы оценки, характерные для коневого окончания? Оказывается, ни то, ни другое. Этот эндшпиль скорее включает в себя два других элемента: единоборство белого коня с "плохим" слоном противника и знакомый нам по предыдущему примеру поединок сильного белого слона со стреноженным вражеским конем. Два таких фактора, не говоря уже о лишней пешке, дают белым решающий перевес. **26...h5**

[После 26...Nf6 27.Vxf6 gxf6 окончание для черных безнадежно.]

27.f3 Kh7 28.Ne2 g5 29.Kf2

Централизация короля необходима.

29...h4 30.g3 hxg3+ 31.hxg3 Kg6 32.g4 Bb7 33.Ke3 Bc6 34.Nc3 Bb7 35.Ne4 Bd5

[При 35...Vxe4 36.Kxe4 черные беззащитны, так как Nf6+ 37.Vxf6 ведет к безнадежному для них пешечному эндшпилю, а иначе ввести в бой коня не удастся.]

36.Nc5 Kf7 37.Nxa6 Ke6 38.Bc3 Ba8 39.Nc5+ Kf7 40.Ne4

Конь совершил вояж за пешкой и вновь вернулся на свою центральную базу, связывая короля противника защитой пешки g5.

40...Kg6 41.Be5 Bd5 42.Nd2 Kf7

[42...Kf7 И черные сдались , не дожидаясь очевидного ответа противника 43.Kd4 , так как после Ke6 44.Ne4 они вынуждены или отдать пешку g5, или разменять свою единственную надежду - слона:]

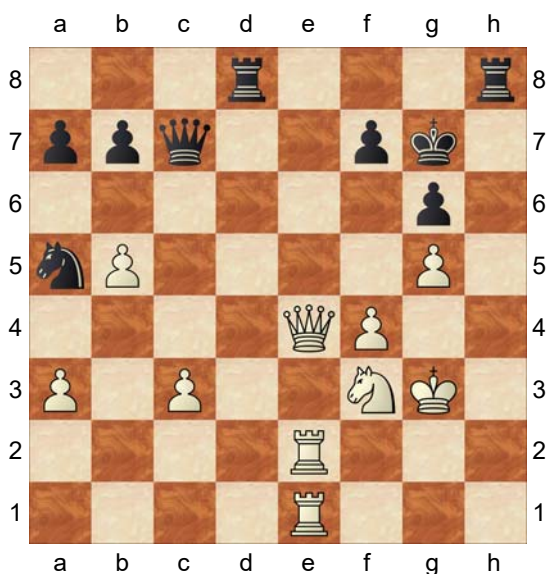
1-0

□ **Karpov, Anatoly**

■ **Kuzmin, Gennadi P**

Leningrad Interzonal (7)

12.12.1973



Хорошо известно, что в ладейных эндшпилях реализовать лишнюю пешку бывает не так-то просто. Недаром среди шахматистов бытует афоризм: "Все ладейные эндшпили - ничейные". При переходе в ладейное окончание необходимо помнить, что решающее значение в оценке позиции приобретают такие факторы, как активность ладей, владение открытыми линиями, возможность захвата ладьями 7-й (2-й) горизонтали. Карпов - Кузьмин Ленинград, 1973 **35.Qe7!**
23. А. Карпов форсирует размен ферзей, предвидя возможность создать мощную ладейную батарею

на 7-й горизонтали. **35...Qxe7**

[Вынужденно, так как не проходит 35...Qxc3 ввиду 36.Re3!

(ошибкой было бы немедленное 36.Re5 из-за Rh3+) 36...Qb2 37.Re5 , и неотвратимая угроза шаха на f6 решает.]

36.Rxe7 Rd3 37.Rc7 Nb3 38.Kg4

Развязывая коня, белые готовят решающее вторжение. **38...Rf8**

39.Ree7

[39.Ree7 Черные сдались.

Угрожает 40. ♖ : f7+ ! ♜ : f7 41. ♜ : f7+ ♔ : f7 42. ♘e5+, и белые легко выигрывают коневой эндшпиль с двумя лишними пешками, а на Rd1 решает просто 40.Ne5 , после чего пункт f7 не защитить. На примере этого окончания вы убедились, что две ладьи на 7-й горизонтали обладают страшной разрушительной силой, и при переходе в четырехладейный эндшпиль это всегда надо учитывать.]

1-0

□ **Smyslov, Vassily**

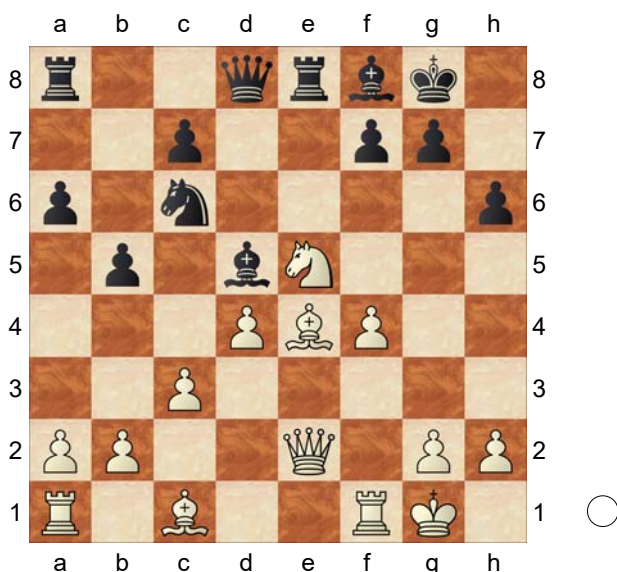
■ **Konstantinopolsky, Alexander**

Leningrad/Moscow (2)

1939

(Диаграмма)

Как уже отмечалось, в окончании большую роль приобретает активность ладей. В этом отношении очень поучительны примеры из творчества большого мастера эндшпиля экс-чемпиона мира В. Смыслова. Вот что он сам пишет в своей книге "В поисках гармонии" (М., ФиС, 1979): "Уже в первых турнирных встречах я не избегал перехода в окончание, так как владел техникой реализации



преимущества. Поэтому не обострял без надобности положение и не стремился к эффектам, а играл, как говорится, "по позиции". Так я играю и сейчас". Смыслов -

Константинопольский Москва, 1939
Уже в дебюте белые выиграли пешку. Кроме того, у них хорошие перспективы на королевском фланге. Большинство шахматистов избрали бы здесь 18. ♔с2 в надежде создать атаку на неприятельского короля. Но Смыслов верен себе: "Я никогда не уклонялся от перехода в выгодное окончание". **18.Bxd5 Qxd5 19.Qf3 Qxf3 20.Rxf3 Ne7 21.f5!**

Это продвижение не только препятствует переводу коня на f5, но и сильно затрудняет оборону противнику. **21...f6 22.Nd3 Nd5 23.Nf4** Форсируя еще один размен, как как черные не могут допустить проникновения коня на e6. **23...Nxf4 24.Bxf4 Bd6** Черные стремятся перейти в ладейный эндшпиль, известный своими ничейными тенденциями. **25.Bxd6 cxd6 26.Kf2** 25. Итак, возник эндшпиль, к которому стремились оба соперника. Лишняя пешка пока не имеет решающего значения. Самое

главное - активность ладей, и именно это подчеркивает А.

Константинопольский своим следующим ходом. **26...b4! 27.Rc1** [После 27.cxb4 Re4 28.Rd1 Rb8 29.a3 a5 черные добивались желанной активности, что в известной мере компенсировало им отсутствие двух пешек.]

27...Rab8

[На 27...bxc3 белые наметили 28.Rcxc3 Re4 29.Rc7! Проникновение на 7-ю горизонталь в ладейном окончании дорожке пешки.]

28.c4 Белые готовы вернуть пешку, чтобы как можно быстрее образовать проходную на ферзевом фланге. **28...Re4 29.Rd3 Rf4+ 30.Ke2 Rxf5**

[При 30...Re8+ сильно 31.Re3]

31.c5 dxc5 32.dxc5 На доске материальное равенство. И все же перевес белых очевиден: их проходная представляет грозную силу; кроме того, относительная активность фигур явно не в пользу черных. **32...Re5+ 33.Re3 Rxe3+**

[Думается, размен одной пары ладей только усложняет и без того трудную задачу, стоящую перед черными. Лишившись единственной активной фигуры, черные делают неприятельского короля хозяином положения в центре доски и позволяют ему беспрепятственно поддержать свою проходную. Заслуживало внимания 33...Rd5]

34.Kxe3 Kf7 35.Kd4 Ke6

[Не проходила попытка проникнуть ладьей на 2-ю горизонталь: 35...Rd8+ 36.Kc4 Rd2 37.c6! Ke7 38.Kc5 Kd8 39.Kb6 Kc8 40.Re1 , и белые выигрывают.]

36.Re1+ Kd7 37.Kd5 Rb5

Черный король успел занять

1-0

1978

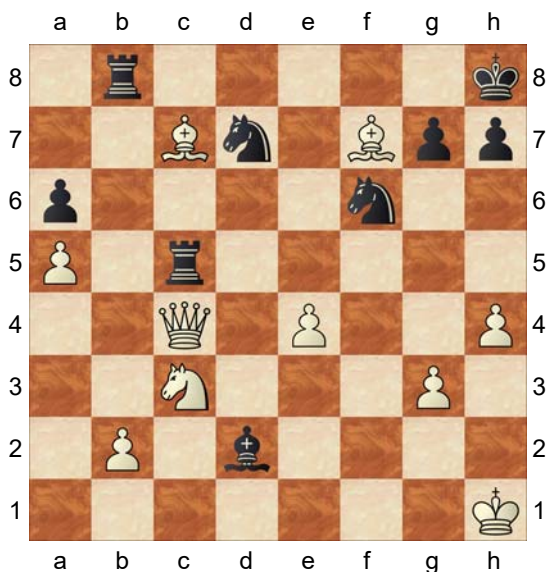


Гуриели - Левитина Николаев, 1978 У черных лишняя пешка, хотя строенные пешки отнюдь не являются украшением их позиции. , Впрочем, не трудно заметить, что в эндшпиле одна из этих пешек - пешка с3 - может сыграть решающую роль, Поэтому И. Левитина форсирует переход в ладейное окончание, **27...Qxc4! 28.dxc4** [После 28.bxc4 Bh6 29.Rf3 Rb8 белые в связи с угрозой 30. . . ♖b2+ теряют фигуру.] **28...Bh6 29.Rf3 Rd8 30.Kf2 Bxe3+ 31.Rxe3 Rd2+ 32.Kf3 Rxe3+ 33.Kxe3 Kg7!** Ситуация прояснилась: проходная пешка с3 сковывает возможности белых. **34.Rg1** [Своим последним ходом Левитина заставляет ладью соперницы занять пассивную позицию, так как при 34.Rc1 Rh2 черные легко выигрывают.] **34...Rxa2 35.Kd3 c2 36.Kc3 h4 37.b4** [Немедленно проигрывает и

37.Kd3 из-за Rb2]
37...cxb4+ И черные выиграли.
0-1

□ **Karpov,Anatoly**
 ■ **Polugaevsky,Lev**
 Candidates qf1 (8)

1974



Переход в технический эндшпиль является важнейшим методом реализации материального преимущества и при различных необычных соотношениях материала. Карпов - Полугаевский Москва, 1974 На стороне белых явный материальный перевес - ферзь и две пешки за две ладьи. Однако столь необычное соотношение сил часто затрудняет задачу сильнейшей стороны. Именно поэтому Карпов форсирует переход в эндшпиль (как мы увидим, это кратчайший путь к победе). 34.Qxc5! Nxc5 35.Vxb8 Vxc3 36.bxc3 Nfxe4 Дым рассеялся, У белых лишняя проходная. 37.c4 Nd7 38.Vc7 g6 39.Be6 Nec5 40.Vxd7 Nxd7 41.Bd6 Слон и пешка a5 полностью парализовали коня, и на следующем ходу его придется отдать за пешку. Поэтому черные

сдались.
1-0

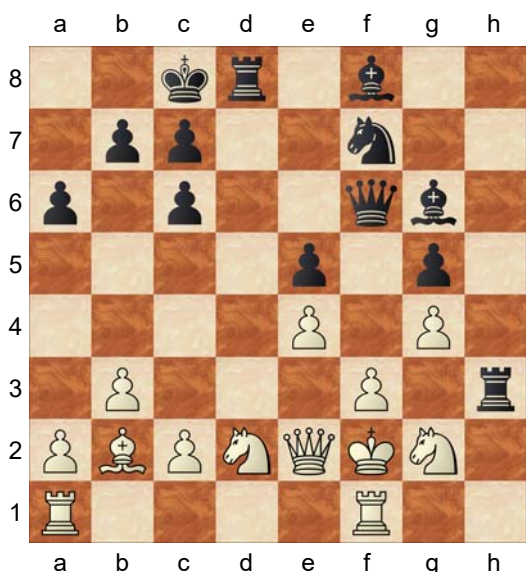
Реализация преимущества

В этой главе мы рассматривали позиции, в которых материальное равновесие уже нарушено и сильнейшая сторона стремится лишь к реализации "заранее заданного" преимущества путем упрощений. Большой интерес, естественно, представляют и партии, в которых материальный перевес образуется как бы по пути из миттельшпиля в эндшпиль. Речь идет о комбинационных переходах, в результате которых удается добиться того или иного преимущества, одновременно резко упростив позицию. Часто малоискушенные шахматисты, захватив инициативу или тем более создав атаку на неприятельского короля, хотят во что бы то ни стало завершить поединок эффектным матовым финалом и, переоценив возможности своей позиции, остаются у разбитого корыта. Дело в том, что следствием атаки, ее логическим завершением отнюдь не всегда должна стать матовая комбинация. Переход в эндшпиль с материальным перевесом, может быть, менее эффектен, но зато гораздо эффективнее. В прошлом веке такой прагматический подход к шахматам нашел бы немало критиков. Однако у каждой эпохи свои эстетические критерии. Хорошо это или плохо, но реализм (даже скорее практицизм) стал основным направлением современных шахмат. Впрочем, и технические комбинации при переходе в эндшпиль могут быть очень элегантны.

□ **Gheorghiu, Florin**

■ **Smyslov, Vassily**

Petropolis Interzonal (10) 06.06.1973



Георгиу - Смыслов Петрополис, 1973

Очень энергично разыграв разменный вариант испанской партии, черные уже в дебюте создали серьезные угрозы королю противника... **21...Rxd2! 22.Qxd2 Qxf3+ 23.Ke1**

[Сразу проигрывает 23.Kg1 из-за Bc5+]

23...Qxe4+ 24.Qe2 Bb4+ 25.c3

[К большим материальным потерям ведет 25.Kd1 Qd5+ 26.Kc1 Rh2 27.Rg1 Bc5]

25...Qxe2+ 26.Kxe2 Bd3+ 27.Kd2 Bxf1 28.Rxf1 Bc5! 29.b4

[Черные не завершили свою атаку матовым финалом, но разве от этого комбинация Смыслова стала менее эстетичной? Заметим, что при 29.Rxf7 Rh2 фигура немедленно отыгрывается.]

29...Rh2 30.bxc5 Rxc2+ 31.Kd3 Nd8!

[Черные предпочитают сохранить коня; кроме того, после 31...Rxb2 32.Rxf7 активность в возникающем

ладейном эндшпиле могла послужить белым некоторой компенсацией за материальный урон.]

32.Bc1 Rxc4 33.Rf5 e4+ 34.Kd4

Kd7 Прежде всего необходимо централизовать короля, чтобы погасить активность фигур противника. Конь на 8-й горизонтали, кстати, отнюдь не отсиживается в тылу - он косвенно защищает пешку g5. **35.Be3 Ke7 36.Rf1**

[Нельзя 36.Bxc5+? ввиду Rxc5 37.Rxc5 Ne6+]

36...Nf7 37.Rb1 Ke6 38.Rxb7 Nh6!

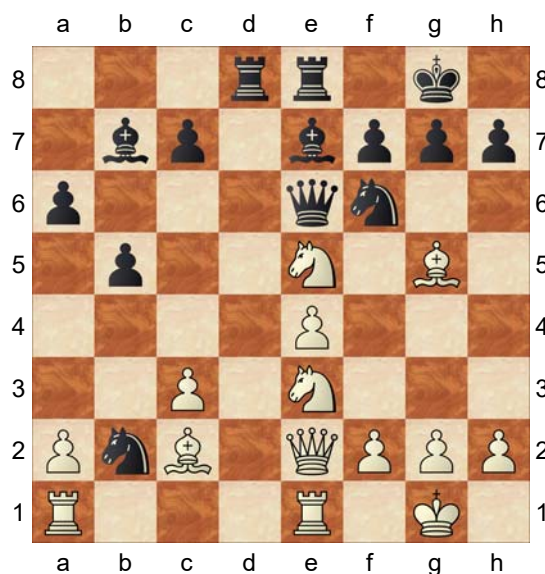
Как бы в награду за то, что он не был разменен, конь проявляет завидную активность: обеспечивает проходным решающую поддержку и разрушает блокаду белых. **39.Kc4 Nf5 40.Bd4 e3 41.Kd3 Rg2 42.Rb1 Rd2+** Белые сдались.

0-1

□ **Keres, Paul**

■ **Geller, Efim P**

Budapest Maroczy Memorial (6) 1952



Партия только-только вышла из дебюта. Тем не менее белые с

помощью любопытной комбинации форсируют переход в окончание, прихватывая при этом пешку. Керес - Геллер Будапешт, 1952 **18.Nxf7!**

Qxf7 19.Bb3 Nc4 20.Nxc4 bxc4 21.Bxc4 Nd5 22.Bxe7 Qxe7

[После 22...Rxe7 23.Qd2

белые также отыгрывали фигуру и сохраняли лишнюю пешку.]

23.exd5 Qxe2 24.Rxe2 Rxe2

25.Bxe2 Bxd5 26.a4

[Именно этот ход должны были иметь в виду белые при расчете окончания. Дело в том, что после естественного 26.Bxa6 Ra8 27.c4 Rxa6 28.cxd5 Ra5 29.a4 Kf8! черные получали хорошие шансы на ничью.]

[Недостаточно и 26.Rd1 из-за Re8]

26...Rd6

[К потере второй пешки вело 26...a5 27.Rd1 Re8 28.Rxd5 Rxe2 29.g3 Rc2 30.Rc5]

27.Rd1 Kf7 28.a5

[30. Необходимо зафиксировать пешку а6. Без этого переход в слоновый эндшпиль не сулил белым выигрыша: 28.Rxd5 Rxd5 29.Bc4 Ke6 30.Kf1 Kd6 31.Bxd5 Kxd5 32.Ke2 Kc4 33.Kd2 Kb3 с ничьей. На этот вариант стоит обратить особое внимание, так как он непосредственно связан с нашей темой - проблемой упрощений. В данном случае переход из сложного эндшпиля в окончание с одноцветными слонами (при наличии лишней пешки) требует определенной подготовки - фиксации слабой пешки.]

28...Re6 29.Bf1

[Поучительное решение. Белые готовы перейти в слоновый эндшпиль, а вот ладейное окончание, таящее в себе

ничейные тенденции (активная ладья противника!), их, конечно, не устраивает. Например: 29.Rxd5 Rxe2 30.Kf1 Ra2 31.Rc5 Kf8 с шансами на ничью.]

[Не удастся выиграть вторую пешку путем 29.Bxa6 из-за Bb3]

29...Bb3 30.Rd7+ Kf8 31.Rxc7 Re5 32.Rc6 Rxa5 33.Rb6

[Точность до конца. После 33.Rxa6 Rc5 черные выигрывали важную пешку "с".]

33...Bc2 34.Rxa6 Rc5 35.Ra3 Rd5 36.f3 Rd1 37.Kf2 Rc1 38.h4 Bg6 39.Bc4 Ke7 40.g4 h6 41.Bd5

Черные сдались.

1-0

☐ Реализации позиционного ☒ преимущества

Переход в эндшпиль с целью реализации позиционного преимущества

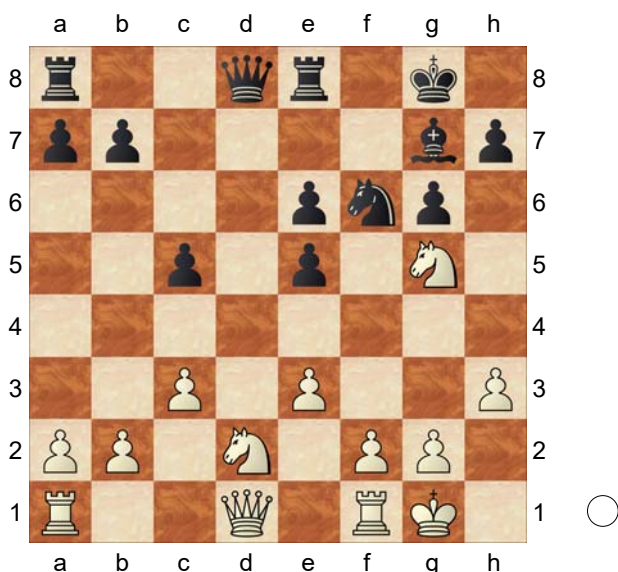
Изучив предыдущую главу, можно сделать вывод, что добытое в миттельшпиле или дебюте материальное преимущество легче всего реализовать путем своевременного перехода в эндшпиль. Однако в не меньшей степени это правило можно отнести и к преимуществу позиционному. Будь то наличие проходной пешки, или неудачное расположение фигур противника, или неисправимый дефект его пешечной структуры,- все эти позиционные факторы ярче всего проявляются в окончании.

□ **Alekhine,Alexander**

■ **Euwe,Max**

London BCF Congress (4)

1922



Эта позиция возникла после 13-го хода черных в партии будущих чемпионов мира А. Алехина и М. Эйве на турнире в Лондоне в 1922 году. Дебютные ошибки голландского гроссмейстера привели к явному позиционному превосходству белых. Черные фигуры расположены пассивно (особенно бесперспективен слон g7), не являются украшением их позиции и сдвоенные пешки. Алехин принимает самое логичное в данной ситуации решение: он переводит партию в эндшпиль, где противник будет лишен всякой контригры.

14.Nde4 Nxe4 15.Qxd8 Rxd8

16.Nxe4 b6 17.Rfd1 Kf8 18.Kf1

[Белые, конечно, не прельщаются выигрышем пешки путем 18.Ng5, так как после Ke7 19.Nxh7 Bh6 20.h4 e4! черные получали хорошие шансы на ничью.]

18...Ke7

[Теперь черные угрожают ходом 19...c4 завоевать поля d5 и d3 для ладей. На предыдущем ходу

18...c4 это было невозможно ввиду 19.Nd6 с выигрышем пешки, но теперь белые успевают раз и навсегда лишиться противника этой возможности, заодно освобождая 3-ю горизонталь для маневров ладьи.]

19.c4! h6 20.Ke2 Rxd1 21.Rxd1 Rb8

[Существенный момент! Черные не могут пойти на размен ладей, так как у белых находится простой план выигрыша: 21...Rd8 22.Rxd8 Kxd8 Теперь возможен следующий путь: 1) 23.h4, затем g2-g4 и g4-g5, вынуждая черных сыграть b6-b5, так как размен предоставил бы коню поле h4; 2) белые ставят короля на e4, а коня на d3, заставляя черных играть ♔e7-d6 для защиты пешки e5; (3) 23.f4!, выигрывая либо пешку "e", либо после e5 : f4 и ♘d3 : f4 пешку "g", что быстро заканчивает борьбу. Теперь становится совершенно ясно, что эндшпиль выигран для белых, потому что черные, вынужденные избегать размена ладей, не могут помешать вражеской ладье проникнуть в свой лагерь.)]

22.Rd3 Bh8?

[Еще один характерный момент! Необходимость смириться с пассивной защитой, отсутствие всякой контригры накладывает отпечаток обреченности на игру даже сильнейших шахматистов. Гораздо упорнее было 22...Bf8 Теперь Алехин элегантно маневром форсирует решающее вторжение ладьи.]

23.a4 Rc8

[Увы, невозможно 23...a5 ввиду 24.Rb3 с выигрышем пешки.]

24.Rb3 Kd7 25.a5 Kc6

[Меньшее из зол. На 25...bxa5

последовало бы 26.Rb5
 , уничтожая ферзевый фланг
 черных.]

26.axb6 axb6 27.Ra3 Bg7 28.Ra7 Rc7 Черные решаются на размен, но теперь уже белые считают, что при наличии ладей они достигнут успеха быстрее. **29.Ra8 Re7 30.Rc8+ Kd7 31.Rg8 Kc6 32.h4** Перед началом решающих маневров белые намерены окон окончательно запереть слона. **32...Kc7 33.g4 Kc6 34.Kd3 Rd7+ 35.Kc3 Rf7 36.b3 Kc7 37.Kd3 Rd7+ 38.Ke2 Rf7 39.Nc3!** Сыграно с целью включить в игру короля. Конь же будет неплохо стоять на b5. **39...Re7 40.g5 hxg5 41.hxg5 Kc6 42.Kd3 Rd7+ 43.Ke4 Rc7 44.Nb5 Re7**

[Если 44...Rf7 , то 45.Rc8+]

45.f3 Kd7

[У черных единственный ответ, так как плохо 45...Kb7 ввиду 46.Nd6+ и теперь 47, ♘e8 с выигрышем фигуры.]

46.Rb8 Kc6 47.Rc8+ Kd7

[Проигрывало и 47...Kb7 48.Nd6+ Ka7 49.Rg8 , после чего нет защиты от 50. ♘e8.]

48.Rc7+ Kd8 49.Rc6 Rb7 50.Rxe6

Только сейчас белые достигли материального перевеса, но до его реализации дело не дошло. Черные сдались. Прекрасный пример использования позиционного преимущества в эндшпиле. Отметим, однако, что задача белых в этом примере была облегчена отсутствием у противника какой-либо контригры. В таких случаях самое главное для реализации перевеса - правильный план.

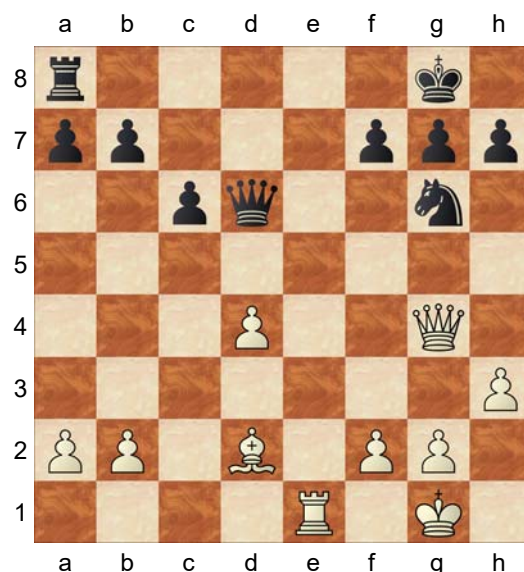
1-0

□ **Averbakh, Yuri L**

■ **Keres, Paul**

URS-ch18 Moscow (17)

11.12.1950



Значительно сложнее задача черных в позиции из партии Авербах - Керес (Москва, 1950). Некоторый позиционный перевес на стороне черных: у противника слаба изолированная пешка d4, да и слон несколько стеснен в своих действиях. Однако белые сохраняют контршансы, связанные в первую очередь с действиями против неприятельского короля. Взвесив все эти обстоятельства, Керес решает перевести партию в эндшпиль, несмотря на то, - что наличие на доске ладей, казалось бы, облегчает задачу белых. Кроме того, в окончании ладья со слоном, вообще говоря, сильнее ладьи с конем. Особенно ярко это проявляется в открытых позициях. Правда, пока позиция носит полуоткрытый характер, но если черные хотят играть на выигрыш, они рано или поздно будут вынуждены начать активные действия, и Тогда это обстоятельство будет иметь большое значение. Тем не менее...

24...Qd5!? Δ ♔a2;h5 25.b3 h5
26.Qe4 Иначе теряется пешка d4.
26...Qxe4 27.Rxe4 f6 Типичный позиционный маневр. Керес берет под контроль черные поля, еще более ограничивая слона противника, и открывает королю путь в центр. Белые пока придерживаются выжидательной тактики. **28.Kf1 Kf7 29.Ba5 b6 30.Bc3 Rd8 31.Bb2 Rd6 32.g4!** Полезный ход, препятствующий продвижению f6-f5, к тому же размены пешек на руку защищающейся стороне. **32...hxcg4 33.hxcg4 Re6?** Ошибочный план. Понятно желание черных облегчить доступ королю к заветному пункту d5, но, во-первых, белые могут не брать пока на е6, и черным придется перегруппировывать силы (как и было в партии), а, во-вторых, ход 34. ♖ : e6! Все таки возможен.

[33...Nf8 Δ ♘e6, ♙d5]

34.f3 Белые согласны на размен, но в иной редакции.

[После 34.Rxe6! Kxe6 35.Ke2 Kd5 36.Bc3 фигуры черных расположены красиво, но при точной (и не очень трудной!) защите эндшпиль должен закончиться вничью. Подобные позиции часто возникают с переменой цвета из ферзевого гамбита. (36.Kd3)]

34...Ne7 35.Bc1 Nd5 36.Bd2 Rd6! Начало перегруппировки сил. **37.Ke2 Rd8 38.Kf2 Nc7 Δ ♘b5** Возникла неприятная угроза 39. . . ♘b5. Белые вынуждены несколько ослабить свой ферзевый фланг. **39.a4 Ne6 40.Be3 Rd5 41.Kg3**

[Игра на выигрыш, очевидно, должна быть связана с подготовкой b6-b5. Однако осуществить это продвижение не такто просто. Скажем, если белые сыграли бы 41.Ke2 , то на b5?

могло последовать 42.a5!? b4 (возможно, сильнее 42...a6) 43.a6! с отличными контршансами как после Nc7 (, так и при 43...Ra5 44.d5 cxd5 45.Rxb4) 44.Kd3 Nxa6 45.Kc4]

41...Ke7

[И сейас 41...b5 не опасно для белых. Возможно даже 42.Kf2 bxa4 43.bxa4 Ra5 44.d5 cxd5 45.Rb4 с компенсацией за пешку в виде активности фигур. Подобный прием очень характерен для эндшпиля. Гармоничное расположение фигур дороже материала!]

42.g5?

[Белые стремятся проявить активность, но ход в партии неудачен. Сильнее простое 42.Kf2 , так как не видно, что обещает черным начатый предыдущим ходом перевод короля. Kd7 Δ g6;a6;b5]

[Не так ясно и 42.f4 f5 (иначе белые сами сыграют f4-f5) 43.gxf5 Rxf5 44.Re5 Kf6 45.Kg4 g6 В этой позиции черным нелегко найти план выигрыша. Теперь же они получают большие шансы на победу. После вынужденного размена ладей их король занимает сильную позицию, а пешечная структура белых на обоих флангах серьезно ослаблена.]

42...f5!

[Конечно, не 42...fxg5 ввиду 43.Kg4]

43.Re5 Kd6 44.Rxd5+ Kxd5 45.g6! Единственный, но, увы, недостаточный шанс. **45...a5!**

Сейчас уже грозит 46. . . ♘ : d4, так как по сравнению с рассмотренными вариантами у черных лишний темп.

[33. Гораздо сильнее, чем шаблонное 45...Nxd4 в надежде на

A) Белые в ответ на 45. . . ♘ : d4 заготовили переход в ничейный пешечный эндшпиль: 46.Bxd4! Kxd4 47.Kf4 Например: b5! 48.axb5 cxb5 49.b4! Kc4 50.Kxf5 Kxb4

A1) 51.Ke6 a5!

A1a) 52.Kf7 a4 53.Kxg7 a3 54.Kf7 a2 55.g7 a1Q 56.g8Q Qa2+ 57.Kf8 Qxg8+ (57...Qa8+ 58.Kg7 Qxf3) 58.Kxg8 Kc4 59.f4 Kd5 60.Kf7!! Ke4 61.Ke6! Kxf4 62.Kd5;

A1b) 52.f4 a4 53.f5 a3 54.f6 gxf6! 55.g7 a2 56.g8Q a1Q 57.Qf8+ Kb3;

A2) 51.f4! a5! (51...Kc5 52.Ke6! b4 53.f5 b3 54.f6; 51...Kc3 52.Kg5! b4 53.f5 b3 54.f6 gxf6+ 55.Kxf6 b2 56.g7 b1Q 57.g8Q) 52.Ke4! (52.Ke6 a4 53.f5 a3 54.f6 gxf6) 52...a4 53.Kd3! , и король успевает вовремя.;

B) 46.Kf4 c5!]

46.Kh4 Nxd4

[Можно было и не спешить со взятием, сыграв просто 46...b5 с идеей 47. . .b4]

47.Bh6! Ne6

[Недостаточно 47...Nxf3+ из-за 48.Kh5 Ne5 49.Bxg7 Nxb6 50.Kxg6 f4 51.Bf6] [47...gxh6?? 48.g7]

48.Be3 c5

[48...b5 49.Bb6 b4 50.Bxa5 c5]

49.Kh5

[Теперь у белых нет полезных ходов. На 49.Bc1 последует просто c4 50.bxc4+ Kxc4 51.Bb2 b5 52.axb5 Kxb5 53.Bxg7 Nxb6 54.Kg5 a4 55.Kf6 a3]

49...Ke5

[И здесь сильнее было 49...c4 50.bxc4+ Kxc4 51.Bxb6 Kb4 , и пешка "а" решает партию.]

50.Bc1 Nd4

[Конечно, нелегко признавать свои ошибки, но следовало предпочесть 50...Kd5! 51.Bb2 c4 52.bxc4+ Kxc4 Δ b5 53.Bxg7 Nxb6+ 54.Kg5 Ne8! 55.Kxf5 Kd5 Δ b5]

[50...Kd4 51.Bb2+ Ke3? 52.Bxg7! Nxb6+ 53.Kg5! Kxf3 (53...Ne8 54.Kxf5 Kxf3 55.Ke6 Ke4 56.Kd7) 54.Kf6 Nh5+ 55.Kxf5 Ke3 56.Ke5 Kd3 57.Kf5!]

[50...f4 51.Kg4 Kf6 52.Bb2+ Kxb3 53.Be5! Δ ♗e5-b8-a7]

51.Bh6

[51.Bb2? Kf4]

51...Kf6

[51...Ne6]

52.Bg5+ Ke6 53.Bh6?

[Приводит к немедленной развязке. А ведь после 53.Bd8!

черным пришлось бы серьезно потрудиться. Вот путь к выигрышу:

A) Значительно слабее естественное 53...Nxb3 54.Kg5! с угрозой 55. ♗f6! (54.Bxb6? c4) 54...Nd4 (54...f4 55.Kxf4) 55.Bxb6 Nxf3+ 56.Kf4;

B) 53...Kd7!

B1) или 54.Bf6 Ne6 55.Be5 Kc6 56.Bxg7 Nxb6+ 57.Kg5 Ne8 58.Kxf5 Kd6! 59.f4 (59.Kf4 Ke6 60.Ke4 Nd6+ 61.Kf4 Kf6 62.g7 Kxg7 63.Ke5 c4!) 59...Kd5 60.Kg5 Ke6 61.f5+ Ke5;

B2) 54.Bxb6 Nxb3 55.Kg5 c4]

53...gxh6 54.Kxh6 Nc6! 55.g7 Ne7

56.Kh7 Kf7 57.Kh6 Kg8 58.f4 Kf7

Белые сдались. Очень сложный эндшпиль, который даже гроссмейстеры провели не без ошибок.

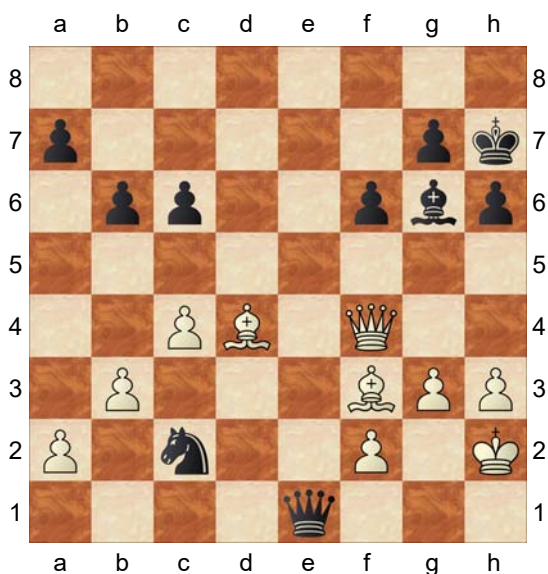
0-1

□ Smyslov, Vassily

■ Keres, Paul

URS-ch19 Moscow

1951



В рассмотренных примерах трудности во многом определялись наличием "плохого" слона, которому противостоял гибкий конь противника. В следующем положении черным удалось вскрыть недостатки построения противника в слоновом эндшпиле. Эта позиция возникла в партии Смыслов - Керес (Москва, 1951). Фигуры черных расположены значительно активнее, однако Кереса не соблазняет мираж атаки на короля, и он форсирует размены. **33...c5! 34.Be3 Nxe3 35.Qxe3 Qxe3 36.fxe3** Итак, на доске эндшпиль с одноцветными слонами, известный своими ничейными тенденциями. Однако черные сами пошли на эту позицию, считая ее выгодной. Какие же факторы повлияли на их решение? Во-первых, все неприятельские пешки ферзевого фланга находятся на белых полях, и для их защиты белым придется занять слонем пассивную позицию; во-вторых, черные располагают сильным пунктом e5 для своего

короля. Этих преимуществ должно хватить для победы. Интересно проследить, как целеустремленно проводит план выигрыша эстонский гроссмейстер. **36...Bb1**

Белые угрожали ходом 37. e4! приступить к строительству баррикады. В этом случае они сохраняли хорошие шансы на ничью. Необходимо воспрепятствовать этому, немедленно врываясь слонем в лагерь противника. **37.a3 a5!** Фиксируя белые пешки и угрожая 38. . ♖c2. **38.Bd1 Kg6 39.Kg2 Kf5 40.Kf3 Ke5 41.a4** Все равно черные могли вынудить этот ход маневром 41. . ♖a2 с угрозой a5-a4. **41...g5** Начинается решающее наступление, чтобы расчистить своему королю путь во вражеский тыл. **42.Ke2**

[При 42.Kf2 борьба могла развиваться следующим образом: Ke4 43.Ke2 f5 44.h4 (при 44.Kd2 f4 черные вскоре выигрывают пешку "h") 44...gxh4 45.gxh4 f4 46.exf4 Kxf4 47.Kf2 Be4 , и белые попадают в цугцванг. После хода в партии черные могли избрать тот же план, однако они предпочли вынудить движение пешки "g".]

42...Bf5 43.g4

[Плохо, конечно, 43.h4 ввиду Bg4+]

43...Bb1 44.Kf3 f5 45.gxf5

[После 45.Ke2 f4 46.Kf3 fxe3 47.Kxe3 Be4 у белых нет полезных ходов.]

45...Kxf5 46.Kf2 Be4

[Ничего не давало 46...Ke4 из-за 47.Bh5 Ходом в партии черные готовят маневр ♖f5-g6 с последующим ♖b6-b5.]

47.Kg3 Kg6 48.Kf2

[Не удавалось освободиться и путем 48.h4 После h5 49.Kh3 Bd3 50.Kg3 Bf5! белые вновь в

цугцванге! Огромная разница в активности слонов дает черным решающий перевес.]

48...h5 49.Kg3 h4+ 50.Kf2 Bf5

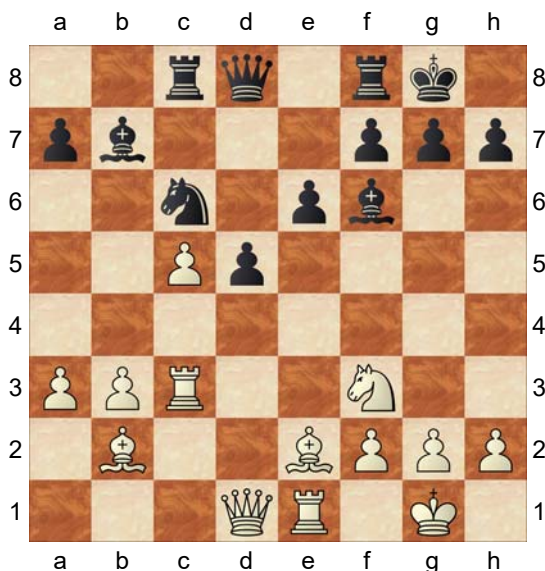
51.Kg2 Kf6 Теперь, когда король белых прикован к защите пешки "h", его черный коллега проходит через центр к пешкам ферзевого фланга.

52.Kh2 Ke6!

[52...Ke6 Заключительная тонкость. После вынужденных ходов 53.Kg2 Ke5 54.Kh2 Bb1 55.Kg2 Ke4 56.Kf2 Kd3 дальнейшее сопротивление бесполезно. Белые сдались.]

0-1

□ Ермолинский
■ Половодий



Между приведенными выше примерами можно подметить известное сходство: во всех случаях сильнейшая сторона обладала лучшей пешечной структурой. Конечно, этот фактор играет существенную роль в оценке эндшпиля; однако бывает, что активное расположение фигур, особенно в соединении с проходной

пешкой, оказывается важнее. Острая дебютная борьба в партии Ермолинский - Половодий (Ленинград, 1979) привела к весьма напряженной ситуации. Перед белыми выбор из двух возможных продолжений. Очень заманчиво выглядит жертва качества 18. Ы4!? Все же белые предпочли другой план, связанный с переходом в эндшпиль.

18.Rc2 Bxb2 19.Rxb2 Qa5

Иначе черным нечего противопоставить перевесу противника на ферзевом фланге.

20.b4 Qxa3 21.Qa1 Qxa1 22.Rxa1

Ясно, что жертва пешки была временной. Угроза 23. Ы5 вынуждает следующий ответ. **22...a6 23.Bxa6**

Ra8 24.b5 Nb8 25.Rba2 Bxa6

[Для того чтобы избежать немедленного проигрыша, черные. сохраняют коня. Действительно, после 25...Nxa6? 26.bxa6 Bc6 27.Nd4 Rfc8 28.Rb2 с последующим а6-а7 черные беззащитны.]

26.bxa6 Rc8 27.Ra5

37. Эту позицию и имели в виду белые, делая свой 18-й ход. У них две сильные проходные, активно расположены фигуры; однако немедленно использовать это преимущество не удастся. Черным осталось только приблизить короля, чтобы окончательно воспрепятствовать дальнейшему продвижению белых пешек; кроме того, при случае они могут сами двинуть вперед центральную пешечную когорту, И все же решение белых перейти в эндшпиль было правильным. Дело в том, что фигуры противника скованы необходимостью следить за проходными пешками и не могут проявить активность. В противоположность им белые фигуры очень мобильны. До тех пор

пока пешечная структура черных неподвижна, это обстоятельство не имеет большого значения, но, как только удастся ее расшатать, ситуация изменится. **27...Nc6 28.Rb5 Kf8**

[Опасна попытка выиграть пешку или вызвать повторение ходов путем 28...Na7

На это последовало бы 29.Rb7! Rxc5 30.Ne5 Nc8 (после 30...f6 31.Nd7 Rb5 - иначе будет 32. ♖b6 - 32.h4! у черных нет полезных ходов) 31.h4 (разумеется, не 31.Rxf7; или 31.Nxf7 из-за Rxa6!) 31...Nd6 (если 31...f6, то 32.Nd7 и 33. a7) 32.Rd7 f6 33.Nd3 Rc6 34.a7, и белые сохраняют сильное давление.]

29.Rb6 Ke8 30.h4

[Ничего не давало 30.Rb7 из-за Nd8 Ход в партии преследует две цели: открыть "форточку" королю и начать пешечное наступление (см. примечание к 27-му ходу белых).]

30...Rc7 31.Rab1 Kd7 32.h5 f6?!

[Черные не выдерживают напряжения. Надежнее было простое 32...h6]

33.Ne1 Теперь надо считаться как с переводом коня на f4, так и с маневром ♖e1-c2-a3-b5. Можно начать игру и на другом фланге, зафиксированном пешкой b5 (например, перекинув ладью по маршруту b1-b3-g3). **33...e5?**

[Черные по-прежнему ничего не могут предпринять. Если 33...Ne5, то вполне возможно 34.f4 Nc4 35.Nd3! Качество взять нельзя, а на Rca7 последует 36.Nb4 и 37. c6+; тем временем белые создадут новые угрозы. Лишенные возможности вдохнуть жизнь в свои фигуры, черные опрометчивым движением пешек только облегчают задачу

противника.]

34.f4 38. Своевременный подрыв центра! **34...e4**

[Теперь белый конь с решающим эффектом входит в игру. Впрочем, черным уже трудно дать хороший совет. На 34...Ke6 очень сильно 35.fxe5 fxe5 36.Nd3 с угрозой 37. ♘b4.]

35.Nc2 Ne7

[Не помогало и 35...d4 ввиду 36.Nxd4! Nxd4 37.Rd1 Ладейный эндшпиль совершенно безнадежен для черных.]

36.Rd6+ Ke8

[При 36...Kc8 37.Nd4! нет хода Rxc5 из-за 38.Ne6]

37.Rb7 Ra7

[Немедленно проигрывало 37...Rxc5 ввиду 38.Re6 Rxc2 39.Rex7+ Kf8 40.Rf7+ Kg8 41.Rxg7+ Kf8 42.Rxh7 Kg8 43.Rbg7+ Kf8 44.h6]

38.Rxa7 Rxa7 39.Nb4 Rc7 40.c6

Rc8 41.g4 Вступление к решающему маршу короля. Черные предпочитают погибнуть в ладейном эндшпиле.

41...d4 42.Rxd4 Nxc6 43.Rxe4+ Kd7 44.Nxc6 Rxc6

[Конечно, после 44...Kxc6 45.Rc4+ белые легко выигрывали пешечное окончание.]

45.Ra4! Типовой прием выигрыша в подобных позициях - ладья становится сзади пешки. **45...Rc8**

46.a7 Ra8 47.Kf2 Kc6 48.Kf3 Kb7

49.Ke4 g6

[При 49...Re8+ 50.Kf5 Ka8 решало 51.h6!]

50.hxg6 hxg6 51.Kd5

Пешки королевского фланга обречены. Черные сдались.

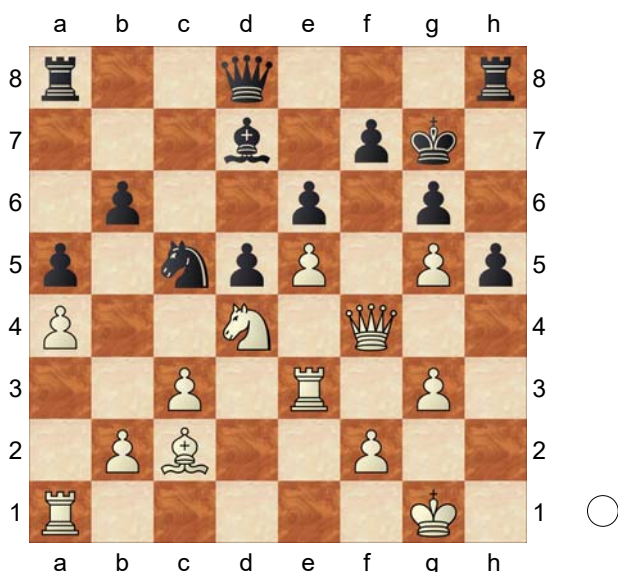
1-0

□ Petrosian, Tigran V

■ Mecking, Henrique

Hoogovens Wijk aan Zee (6)

1971



Другим важным позиционным фактором в эндшпиле является перевес в пространстве. Хорошим примером на эту тему служит окончание партии Петросян - Мекинг (Бевеервейк, 1971). Позиционный перевес, белых виден, как говорится, невооруженным глазом. Т. Петросян идет по самому логичному пути: меняет ферзей, попутно увеличивая свое преимущество в пространстве. **32.Qf6+ Qxf6 33.exf6+ Kh7 34.Kg2 Rae8 35.f4** В план белых входит перевод коня на е5, а короля на d4, после чего можно будет подготовить подрыв b2-b4 (или g3-g4), Но сначала полезна определенная подготовка. **35...Rb8 36.Ree1 Nb7** Опасно было уводить ладью с b8 ввиду возможной матовой атаки по линии "b" после g3-g4; однако следующим ходом эксчемпион мира заставляет противника замуровать эту ладью, причем до конца партии она так и не сделает ни одного хода. **37.Rh1! Δ 38.♖h5 37...Kg8** Грозило 38. ♖ : h5.+ , **38.Nf3! Nd6**

39.Ne5 Be8 40.Bd3!

Очень технично! Белые препятствуют продвижению b6-b5 - единственной активной возможности противника. **40...Rc8**

[40...b5 41.axb5 Bxb5 42.Rxa5 Bxd3 43.Nxd3]

41.Kf3 Bc6 42.Rh2! Be8

Черные ничего не могут предпринять. **43.Ke3 Rc7 44.Kd4 Nb7 45.b4!** Еще больше ограничивая подвижность черных фигур. **45...Nd8 46.Rh4 Δ 47.♖ah1 ♔a4 48.g4 46...Nb7** [46...Nc6+ 47.Nxc6 Bxc6 48.b5 Bd7 49.Rah1 Δ g4]

47.Ra2 Nd6 48.Rh1

[48.b5]

48...Nb7 49.b5! Ходом в партии белые готовят решающий прорыв в центре.

[Неплохо выглядело и 49.g4!?

с идеей на hxg4 сыграть

(Однако черные могли ответить **49...h4**) **50.Rxh8+ Kxh8 51.Nxg4** с неотразимой угрозой **52. ♖b2+ ♔g8 53. ♘h6+ ♔f8- 54. ♘f5!]**

49...Nc5 50.Bc2 Nd7 51.Ra3 Nc5

[Ничего не меняло немедленное **51...Nxe5 52.Kxe5 Δ ♔d6 Rc5 53.Kd6]**

52.c4! Nd7

[Или 52...dxc4

A) 53.Nxc4 Nd7 (53...Rd7+ 54.Ke3) 54.Be4;

B) 53.Rc3]

53.Rc3 Nxe5 54.Kxe5! dxc4

[54...Rxc4 55.Rxc4 dxc4 56.Kd6 Δ ♔e7]

55.Be4 Rc8 56.Kd6 Rc5

[56...h4 57.Ke7]

57.Rhc1 h4

[57...h4 И черные сдались , не дожидаясь очевидного **58.Rxc4 Rxc4 (58...hxg3 59.Rxc5 bxc5 60.b6) 59.Rxc4 hxg3 60.Rc8 Kh7 61.Ke7]**

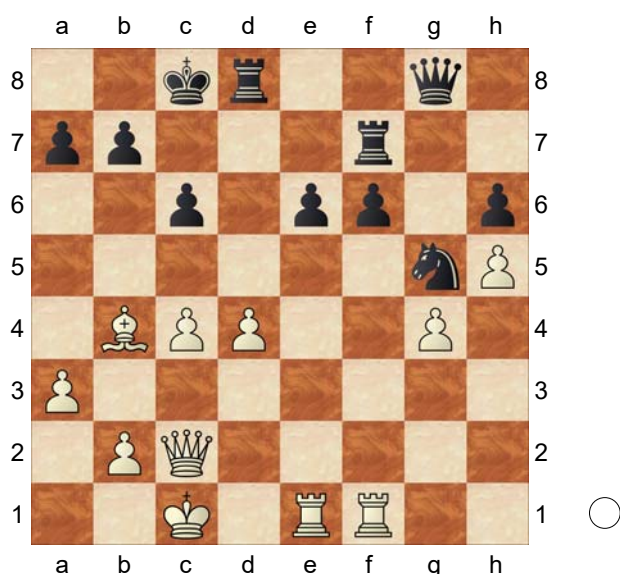
1-0

□ Karpov, Anatoly

■ Pomar Salamanca, Arturo

Nice ol (12)

1974



Неожиданный (для противника!) перевод партии в эндшпиль - любимое оружие нынешнего чемпиона мира. С его помощью А. Карпов одержал немало красивых побед. Характерно окончание партии Карпов - Помар (Ницца, 1974).

Положение белых лучше. Они захватили больше пространства, образовали в позиции противника конкретные слабости, по которым бьет прямой наводкой их тяжелая артиллерия. Вследствие этого фигуры черных расположены неудачно, даже внешне красивый конь g5, в сущности, не принимает участия в игре. Однако сразу не видно, как белым увеличить позиционный перевес. **29.Qg6!**

[Хотелось бы, конечно, воспользоваться скоплением вражеских сил на королевском фланге и начать игру на противоположном, но этому мешает некоторая слабость пешки d4. Например: 29.Qa4 Kb8 (опасно 29...Rxd4 30.Qxa7 Rxc4+

31.Kb1 Qh7+ 32.Ka1 с сильными угрозами 33. ♕a5 и 33. ♖d1) 30.Bc5 b6 31.Bb4 Rxd4 32.Qxc6 Qd8 , и фигуры черных избавляются от "кислородного голодания". Взвесив все эти обстоятельства, Карпов находит неожиданное решение.]

29...Qxg6

[Может быть, следовало уклониться от размена путем 29...Qh8 30.Rxe6 (Впрочем, простое 30.Bd2 оставляло за ними перевес.) 30...Rg8 , так как ни 31.Qe4 (, ни 31.Rfe1 Rxc6 32.Re8+ Qxe8 33.Rxe8+ Kd7 34.hxc6 Kxe8 35.gxf7+ Kxf7 не приносит белым реальных выгод.) 31...Nxe6 32.Qxe6+ Rd7 33.Rxf6 Re8 34.Qf5 Qh7]

30.hxc6 Rg7 31.Rxf6 Rdg8

[Пешку g6 уничтожить необходимо: сразу проигрывало 31...Rxd4 из-за 32.Bf8! Rg8 33.Bxh6 Rxc4+ 34.Kb1 Rxg4 35.g7 с последующим 36, ♖f8+.]

32.Ref1 Rxc6 33.Rxc6 Rxc6

Теперь белая ладья вторгается в лагерь противника, **34.Rf8+ Kc7**

[Несколько точнее было 34...Kd7 Теперь Карпову удастся создать атаку на короля. Конечно-, разница в активности фигур определяет преимущество белых, но обычно игра в подобных эндшпилях идет Неторопливо; испанский гроссмейстер вправе - был ожидать, что сначала белые введут в игру короля, затем начнут наступление на ферзевом фланге и т. д. Однако все получилось иначе... Именно необычность стратегии белых придает этому окончанию особый интерес.]

35.Ba5+ b6

[41. Так как 35...Kd7 плохо из-за

36.Rd8+ Ke7 37.Ra8 a6 38.Ra7
 , ответ черных вынужден.]

36.Bd2 Ne4

[И другие ходы, например 36...c5]
 [или 36...Rg7 , не меняли оценку
 позиции как выгодной для белых,]

**37.Bf4+ Kb7 38.Rf7+ Ka8 39.Rf8+
 Kb7 40.b4!** Не смущаясь потерей
 пешки, белые начинают плести
 матовую сеть. **40...Rxc4 41.Rf7+
 Ka8 42.Kc2 h5**

[Уместнее все-таки было путем
 42...Ng5 43.Rf8+ Kb7 44.a4 a5
 попытаться обезопасить своего
 короля.]

43.a4 h4?

[Непонятная беспечность.
 Необходимо было 43...a5]

**44.Kd3 Ng5 45.Rf8+ Kb7 46.Rb8+
 Ka6 47.Bd2!** Клетка захлопнулась!
47...Rg3+ 48.Kc2

[48.Kc2 Черные сдались. От
 угрозы 49. b5+ cb 50, abx нет
 защиты, так как при b5
 черные тоже получают мат:
 49.axb5+ cxb5 50.cxb5#]

1-0

□ **Fischer,Robert James**

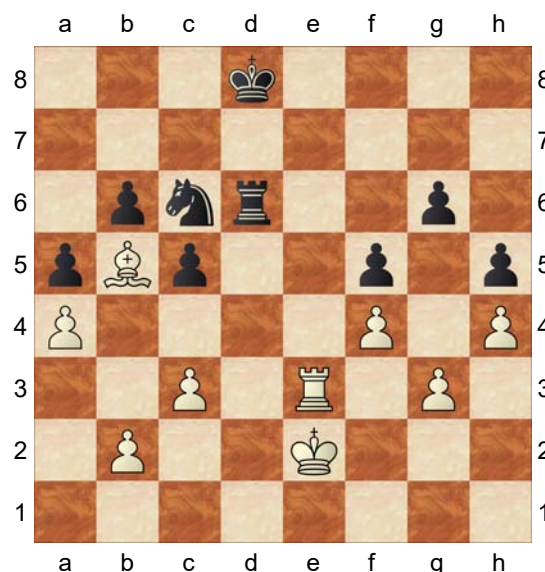
■ **Taimanov,Mark E**

Candidates qf3 (4)

1971

(Диаграмма)

Известно, что слон сильнее коня в
 окончании с проходными пешками,
 когда решающую роль играет его
 дальнотойность; однако и в
 некоторых позициях закрытого типа,
 если удастся связать коня защитой
 слабых пунктов, сторона, имеющая
 слона, может добиться решающего
 перевеса. Фишер - Тайманов
 Ванкувер, 1971 Здесь неожиданно
 последовал переход й



легкофигурное окончание, ставшее
 поистине учебным примером
 реализации преимущества в
 подобных позициях. **43.Rd3 Kc7**

44.Rxd6 Kxd6 45.Kd3 Ne7

[Угрожало 46. ♔ : c6, и пешечный
 эндшпиль выигран для белых.

Например: 45...Kc7 46.Bxc6 Kxc6

47.Kc4 Kd6 48.Kb5 Kc7 49.Ka6

Kc6 50.c4 Kc7 51.Ka7 Kc6 52.Kb8

и т. д.]

46.Be8 Связывая коня защитой

пешек, Начинается дуэль королей,

46...Kd5 47.Bf7+ Kd6 48.Kc4 Kc6

49.Be8+ Kb7 50.Kb5 Nc8!

На этой возможности держится

защита черных - грозит 51... ♞d6 х.

51.Bc6+ Kc7 52.Bd5 Ne7 53.Bf7

Kb7 54.Bb3 Ka7 Единственный ход,

временно препятствующий прорыву

белого короля. **55.Bd1 Kb7 56.Bf3+**

Kc7

[В решающий цугцванг попадали
 черные после 56...Ka7 57.Bg2]

57.Ka6 Nc8 58.Bd5 Ne7 59.Bc4

Nc6 60.Bf7 Ne7 61.Be8

Тонкими маневрами Р. Фишер

добился своей цели - черные в

цугцванге! **61...Kd8 62.Bxcg6! Nxg6**

63.Kxb6 Kd7 64.Kxc5 Ne7 65.b4

axb4 66.cxb4 Nc8 67.a5 Nd6 68.b5

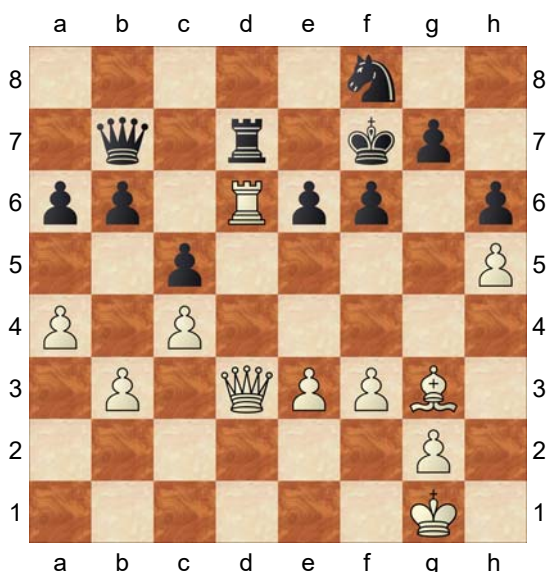
Ne4+ 69.Kb6 Kc8 70.Kc6 Kb8
71.b6 Черные сдались.
1-0

□ **Miles,Anthony J**

■ **Dzindzichashvili,Roman**

Tilburg (4)

1978



Похожая ситуация возникла в одной из партий А. Майлса Майлс - Джинджихашвили (Тилбург, 1978).

39.Rxd7+ Qxd7

[Уклониться от размена ферзей не удастся. После 39...Nxd7 40.Qd6 у черных нет полезных ходов, кроме (40.Qg6+) 40...e5, на что, однако, следует 41.f4!, и у белых стратегически выигранная позиция.]

40.Qxd7+ Nxd7 41.Bc7! a5?!

Иначе неприятно a4-a5.

Создавшаяся ситуация несколько отличается от позиции из партии Фишер - Тайманов. Во-первых, на доске еще одна пара пешек; во-вторых, белому королю трудно проникнуть в неприятельский лагерь. Тем не менее шансы белых на выигрыш велики, и английский гроссмейстер удачно их использует.

[41...Ke7 42.Kf2 Kf7 43.Kg3 Ke7 44.Kf4 Kf7 45.g4 Ke7 46.Ke4 Kf7 47.f4 Ke7 48.f5! Kf7 49.Bd8! Ke8 (49...a5 50.Bc7 Ke7 51.Kf4 Kf7 52.Bd6!) 50.fxe6]

[41...f5 42.Kf2 Kf6 43.Bd8+ Ke5 44.Kg3 (44.Be7!? a5? 45.Ke1 Nf6 46.f4+ Ke4 47.Bxf6 gxf6 48.Ke2 e5 49.g3 exf4 50.gxf4) 44...Kd6 (44...f4+ 45.Kf2 fxe3+ 46.Kxe3 Kf5 47.g4+ Ke5 48.Be7 Δ 49.f4#) 45.Kf4 Nf6 46.Bxb6?? Nxh5#]

42.Kf2 g5?! Естественно, что черные хотят избавиться от стесняющей их пешки b5, но лекарство оказывается хуже самой болезни! Теперь в лагере черных образуется слабая пешка b6, да и вскрытие позиции увеличивает шансы противника на прорыв королем. Следовало пока ограничиться выжидательной тактикой. **43.hxg6+ Kxg6 44.Kg3 Kg5 45.e4 h5**

[Несмотря на внешнюю простоту, в этом эндшпиле таится немало подводных камней. Даже после тщательного анализа нелегко найти за черных абсолютно безопасный план. Так, невыгодно 45...e5 из-за 46.f4+! Kg6 (совсем плохо 46...exf4+ 47.Bxf4+ Kh5 48.Bc7 Kg5 49.Kf3 h5 50.g3, и с помощью цугцванга белый король проникает через f5 на g6 или e6) 47.Kg4 h5+ 48.Kg3 Kh6 49.Kh4, после чего угроза 50. f5 с выигрышем пешки b5 заставляет черных играть 49. . .ef, переходя к рассмотренным вариантам.]
 [Опасно и 45...f5 46.Bd8+ Kg6 47.Kf4! e5+ 48.Ke3 f4+ (если 48...h5, то 49.exf5+ Kxf5 50.g3 с последующим проходом короля) 49.Kf2 h5 50.g3 fxg3+ 51.Kxg3, затем f3-f4 и т. д. Во всех этих вариантах дуэль королей заканчивается в пользу белых, что

и неудивительно - в их распоряжении всегда есть запасные темпы (♔с7-d8-с7), тогда как стреноженный конь не может принять участие в борьбе.]

46.Kh3

[46.f4+? Kg6 Δ f5 =]

46...Kh6

[Если 46...e5 , то 47.g3 с последующим 48. f4+.]

47.Kh4 Kg6 48.Bd8 Kh6

Черные упорно обороняются, не поддаваясь на попытки соперника спровоцировать их на какое-нибудь пешечное продвижение. **49.Kg3 Kg5**

50.Kh3

[50.e5!?]

50...Kh6 51.Bc7 Kg6 52.g3

[52.g4? hxg4+ 53.fxg4 f5!]

52...Kh6 44. Очевидно, что без изменения пешечного расположения пробить оборону черных нельзя.

Майлс вынужден использовать главный козырь. **53.g4! hxg4+**

[Ничего не меняло 53...Kg5 54.Kg3 , так как невозможно f5 из-за 55.exf5 exf5 56.gxh5 Kxh5 57.Kf4 Kg6 58.Bd8 , и черные попадают в решающий цугцванг.]

54.fxg4 Kg6

[Вновь не проходило 54...Kg5 55.Kg3 f5 ввиду 56.Bd8+ Kg6 57.exf5+ exf5 58.g5!]

55.Kg3 Kg5

[55...f5 56.gxf5+ exf5 57.Kf4!]

56.Kf3 Kh6

[Интересный маневр вел к победе белых после 56...e5 57.Kg3

A) Хитрее **57...Kh6!** 58.Kh4 Kg6 59.Bd8 Kh6 Однако в распоряжении белых есть выжидательный ход 60.Be7! , ставящий все на свое место. (в надежде на 60.g5+ fxg5+ 61.Bxg5+ Kg6 62.Bd8 Nf6! с какими-то шансами.);

B) **57...Kg6** 58.Kh4 Kh6 59.Bd8

(только не "красивое" 59.g5+? fxg5+ 60.Kg4 Kg6 61.Bd8 ввиду Nf6+! 62.Bxf6 Kxf6 63.Kh5 g4! 64.Kxg4 Kg6 с битой "рыбой") 59...Kg6 60.g5! (60.Be7 Kf7)

B1) **60...f5** 61.exf5+ Kxf5

62.Kh5! e4 63.g6 e3

(63...Nf6+ 64.Bxf6 Kxf6

65.Kh6 e3 66.g7 e2 67.g8Q)

64.g7 e2 65.g8Q e1Q

66.Qf7+;

B2) **60...fxg5+** 61.Bxg5 Nf8

(теперь пешечный эндшпиль

при 61...Nf6 62.Bxf6 Kxf6

63.Kh5 безнадежен; 61...Nb8

62.Bd8 Nd7 63.Kg4) 62.Bd8

Nd7 63.Kg4 с решающим

цугцвангом.]

[56...f5 57.Bd8+ Kg6 58.gxf5+ exf5 59.Kf4!]

57.Kf4 Kg6 58.e5 Решающий ход!

Белые образуют проходную.

58...fxe5+

[58...f5 59.gxf5+ exf5 60.e6]

59.Bxe5 Kf7 60.Bc7 Kf6 61.g5+ Kf7

62.Kg4 Kg6 63.Bd6

[Теперь, используя проходную в качестве отвлекающего фактора, белые прорываются королем.

Например: 63.Kh4 Kh7 (63...e5

64.Kg4) 64.Kh5 Kg7 65.Bd8 Kh7

66.g6+ Kg7 67.Kg5 и т. д.,-

Поэтому черные сдались.]

[63.Bd6

A) **63...Kf7** 64.Kh5 Kg7 65.Bc7

e5 (65...Kh7 66.g6+ Kg7

67.Kg5) 66.Kg4;

B) **63...e5** 64.Bc7 e4 65.Kf4 e3

66.Kxe3 Kxg5 67.Ke4]

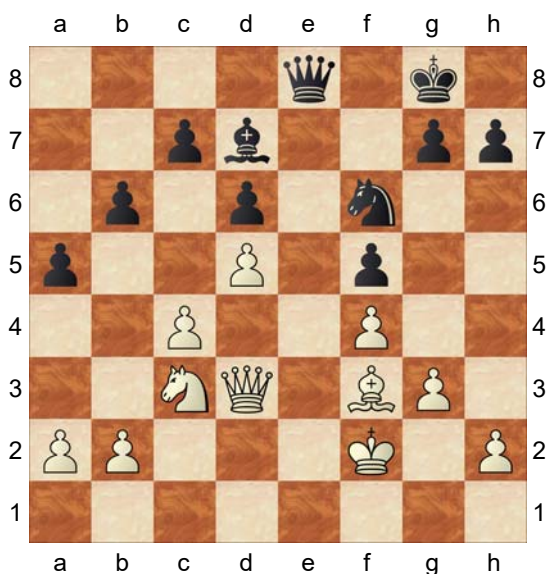
1-0

□ **Alburt, Lev O**

■ **Kholmov, Ratmir D**

URS-ch sf Daugavpils

1978



Мы уже говорили, что одним из важнейших факторов оценки возникающего эндшпиля является расположение королей. Король, объект атаки в миттельшпиле, в окончании - одна из сильнейших фигур. Важность улучшения позиции короля (необходимость вести его в центр доски) подчеркивалась всеми знатоками эндшпиля. Пассивный король часто и в эндшпиле подвергается атаке, позволяя противнику выиграть важные темпы. В следующем примере именно расположение королей решило исход поединка в пользу белых. На стороне белых некоторый перевес в пространстве. Впрочем, в позиции черных нет слабостей, материала на доске мало, и, похоже, партия вскоре закончится вничью. Тем интереснее посмотреть, как белые играют на выигрыш. Для начала они предлагают размен ферзей. **24.Qe3 Qxe3+** У черных нет основания отказываться от эндшпиля, **25.Kxe3 Kf7 26.Kd4 Ke7 27.Nd1 Be8 28.Ne3**

g6 Итак, белые централизовали короля, усилили позицию коня, но пока ничего реального не добились. Ясно, что единственным активным планом в данной позиции является пешечное наступление на ферзевом фланге. **29.a3 Bd7 30.b4 axb4 31.axb4 Be8** "Ну и что дальше?" - как бы спрашивают черные. **32.c5 bxc5+ 33.bxc5 dxc5+** Нельзя допускать c5-c6. **34.Kxc5 Nd7+ 35.Kd4**

[Естественно, не 35.Kc6?? ввиду Ne5+]

35...Nb6 36.h3 h5 Белые угрожали сыграть 37.g4. Кажется, что ослабление позиции, допущенное черными, незначительно, но впоследствии именно оно сыграет роковую роль. **37.Be2 Kd6 38.Ba6 c5+ 39.dxc6 Bxc6** На доске почти симметричная позиция, Однако лучшее расположение - короля и то обстоятельство, что пешки черных зафиксированы на полях цвета своего слона, дают белым определенные преимущества. **40.h4 Be8 41.Nd1 Nd7 42.Nb2 Nb8 43.Bb7 Bc6?**

[К ничьей вело 43...Nc6+! После 44.Bxc6 Vxc6 45.Nc4+ Ke6 46.Ne5 Be8 47.Kc5 белые фигуры, правда, проникают в лагерь противника. Например: Ke7 48.Kd5 Bf7+ 49.Kc6 (только не 49.Nxf7 Kxf7, и оппозиция у черных!) 49...Be8+ 50.Kc7 Kf6 (после 50...Bf7? 51.Nxf7! Kxf7 52.Kd7 белые выигрывают: Kf6 53.Ke8 Ke6 54.Kf8 Kf6 55.Kg8 и т. д.) 51.Kd6 Ba4 Однако последний рубеж обороны черных неприступен. Они держат слона на диагонали a4-e8, не пропуская короля противника в свой тыл. Белые могут занять королем пункт e5, но тогда черный король маневрирует по полям e7 и f7.

Желанное поле e7 для белого монарха недоступно.]

[Неправильно оценив эндшпиль, черные подвергают себя опасностям коварного коневого окончания. Отметим, что чисто слоновый эндшпиль с такой пешечной структурой закончился бы вничью, а вот после 43...Bf7 44.Nd3 Nd7 45.Ne5 Nxe5? 46.fxe5+ черные рискуют проиграть, так как для белого короля открылась дорожка d4-e3-f4-g5.]

44.Nc4+ Ke6 45.Bc8+ Bd7 46.Bb7 Bc6 47.Bxc6 Nxc6+ 48.Kc5 Ne7

49.Ne5 Kf6 Начинает сказываться цугцванг - главное оружие атакующего в коневом окончании,
50.Kd6 Ng8

[Можно было и сразу сделать ставку на партизанскую войну: 50...Nc8+ 51.Kd7 Nb6+ 52.Ke8 Na4, стремясь попасть на поля e2 или e4. Однако в этом случае все равно получалась позиция, возникшая в партии спустя 20 ходов...]

51.Nd7+ Kf7 52.Ne5+ Kf6 53.Kd7 Kg7 54.Nf3 Nf6+ 55.Ke7

Белые методично теснят противника. Теперь уже ясно, сколь тяжелой была ошибка черных на 43-м ходу. Возможно, ничья еще есть, но в практической партии защищать такую позицию очень неприятно.

55...Ng8+

[Если 55...Nd5+, то 56.Ke6 Ne3 57.Nd2!, отрезая вражеского коня от основных сил.]

56.Ke6 Nf6 57.Nd4 Ng8 58.Nb5 Nf6 59.Nc7 Ng8

[Конечно, обидно курсировать по такому скучному маршруту и с завистью смотреть на резвящегося собрата, но путь коню на e4 заказан: 59...Ne4 60.Ke7! Nxc3

61.Ne6+ Kh6 (61...Kh7 62.Kf7 Ne4 63.Nf8+ Kh6 64.Nxc3 Nd6+ 65.Ke6, выигрывая пешку f5) 62.Kf7 Ne4 63.Kg8! Nf6+ 64.Kh8 Ne4 65.Ng5! Nd6 66.Kg8 и 67. ¤f7 x!! Удивительная для такого малофигурного эндшпиля стратегия! Вот что значит разница в активности королей.]

60.Ne8+ Kf8 61.Nf6 Nh6

[Черным совсем тесно... Проигрывало 61...Ne7 62.Nd7+ Ke8 63.Ne5 Kf8 64.Kf6]

62.Nd7+ Kg7 63.Ke7 Ng8+ 64.Ke8 Nh6 65.Nf8 Kf6

[Если 65...Nf7, то 66.Ke7! Nh6 (66...Nd8 67.Ne6+) 67.Ne6+ Kh7 68.Kf8 Ng8 69.Ng5+ Kh6 70.Kf7! (последняя надежда на 70.Kxcg8? - пат!) 70...Nf6 71.Ne6 Nh7 (к знакомым вариантам ведет 71...Ne4 72.Kg8!) 72.Nf8 с выигрышем.]

66.Nh7+ Kg7 67.Ng5 Ng4

[На 67...Ng8 последовало бы 68.Ne6+ Kf6 69.Kf8 Ne7 70.Nc7]

68.Ke7 Nf2 69.Ne6+ Kg8

[Что произошло бы в случае хода 69...Kh6 или в случае 69... ¤h7, мы уже знаем.]

70.Kf6 Ne4+ 71.Kxcg6 Nxc3 72.Nd4

Теперь черные теряют Пешку, а вскоре и еще одну. Здесь уже можно было опустить занавес, но черные в безнадежной позиции продолжали сопротивление до 92-го хода.

72...Kf8 73.Nxf5 Ne2 74.Kg5 Kf7 75.Nd6+ Ke6 76.Ne4 Ng1 77.Kg6 Ne2 78.Ng5+ Ke7 79.f5 Kf8 80.Ne6+ Ke7 81.Kg7 Ng3 82.Nd4 Ne4 83.Ne2 Nd6 84.Ng3 Ne8+ 85.Kg6 Kf8 86.Nxh5 Nd6 87.Nf6 Nf7 88.Ng4 Nh8+ 89.Kf6 Nf7 90.Ne5 Nd6 91.Kg6

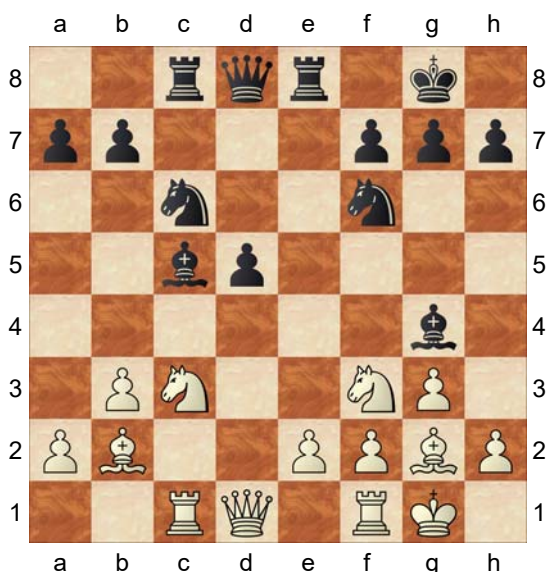
1-0

□ **Petrosian, Arshak B**

■ **Panchenko, Alexander N**

URS-ch U26 Vilnius (14)

1978



А. Петросян - Панченко Вильнюс, 1978 47. Позиция носит типовой характер: у черных изолированная пешка, и можно было бы ждать от белых стандартных действий типа 13.

♘b5 с целью прочно оккупировать важный пункт d4. Однако в этом случае в связи с наличием на доске всех фигур и отсутствием других слабостей в лагере черных игра была бы примерно равной. А. Петросян находит значительно более сильное продолжение.

13.Nxd5! Bxf2+ Слон стремится подороже продать свою жизнь.

14.Rxf2 Nxd5

[14...Qxd5 15.Qxd5 Nxd5 16.Ng5]

15.Ne5! Ne3

[Остальные продолжения значительно слабее. Так, проигрывает 15...Be6 из-за 16.Nxf7!? (16.Nxc6 bxc6 17.Qd4) 16...Bxf7 17.Rxf7 Kxf7 18.Bxd5+ Kg6 19.Qd3+ Kh6 20.Rc4]

[Нехорошо также 15...Nxe5 ввиду 16.Rxc8 Bxc8 17.Qxd5 Qxd5 18.Bxd5 , и не ясно, 'как защищать

пункт f7. Но теперь вихрь разменов буквально сметает с доски почти все фигуры, и партия форсировано переходит в окончание, где два слона белых явно сильнее неприятельских коней.]

16.Qxd8 Nxd8 17.Nxg4 Rxc1+

18.Bxc1 Nxg4 19.Rf1

[19.Rf4 Rxe2!]

19...Nc6

[Нельзя, конечно, 19...Rxe2 из-за 20.Bf3]

20.Rd1 Rd8 Отказ от размена ладей не облегчал положения черных.

21.Rxd8+ Nxd8 Вот и возник

желанный для белых эндшпиль.

Преимущество двух слонов имеет решающее значение. **22.Bf4 Kf8**

23.Bf3 Nf6 24.Kf2 Ke7 25.Ke3

Белый король беспрепятственно идет в центр, Кстати, сила двух слонов проявляется еще и в том, что они отлично отрезают короля противника. Вот и сейчас король черных ничего не может

предпринять. **25...Nd7 26.Kd2 Nf8?!**

[Необходимо было путем 26...f6 обеспечить коням опорный пункт в центре.]

[26...Nb6 27.Bb8 Nc8]

27.Be3 a6

[27...b6 28.Kc3 Δ29.Kc4-b5-a6]

28.Kc3 Вынудив важное ослабление, белые устремляются на ферзевый фланг. Черным трудно что-либо противопоставить этому простому плану. **28...Nfe6 29.Kb4 Kd6 30.Ka5 Kc7 31.Bb6+ Kc8 32.Bxd8!**

Как шутят шахматисты, преимущество двух слонов заключается в том, что, когда надо, одного всегда можно разменять! В легкофигурном эндшпиле исход борьбы решает цугцванг. **32...Nxd8 33.Kb6 Kb8 34.Bd5!** Красочная позиция! **34...h6 35.e3 Kc8 36.a4**

Kb8 37.a5 Kc8 38.e4 Kb8 39.e5 Kc8 40.b4 Kb8 41.h4 Kc8 42.h5 Kb8 43.Be4 f6?

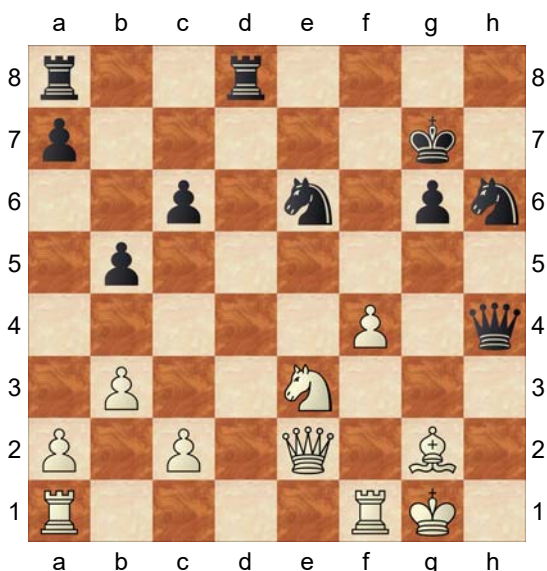
[Решающий маневр. Пешечный эндшпиль при 43...Kc8 44.Bf5+ (44.b5?! axb5 45.Bxb7+? Nxb7 46.a6 Kb8) 44...Ne6

(Аналогичные варианты получались и после 44...Kb8 45.Bd7 Ne6 46.Bxe6 fxe6 47.Kc5 Kc7 48.b5) 45.b5 axb5 46.Kxb5 Kc7 47.Bxe6 fxe6 48.Kc5 Kd7 49.Kb6 Kc8 50.a6 bxa6 51.Kxa6 Kc7 52.Kb5 Kb7 53.Kc5 Kc7 54.g4! , и черные теряют оппозицию. Kd7 55.Kb6]

44.e6! Nxe6 45.Bxb7 f5 46.Bxa6 f4 47.gxf4 Черные сдались. 47...♘f4 48. ♙b7 Δ a5-a6-a7.
1-0

□ **Gufeld,Eduard**
■ **Smyslov,Vassily**
URS Soviet Union

1975



Гуфельд - Смыслов Рига, 1975 48. На доске очень сложная ситуация. Оба короля почти лишены пешечного прикрытия. Можно было бы ожидать острой тактической борьбы в

миттельшпиле,- скажем, белые могли подготовить продвижение f4-f5. Однако они, подметив слабость черных пешек ферзевого фланга и наличие сильного слона g2, правильно оценили шансы сторон в окончании. Последовало: **23.Qf2**

Qxf2+ У черных нет времени на отступление, так как под боем пешка c6. **24.Rxf2 Rd6**

[Неудовлетворительно 24...Nd4 25.Rd1 , сохраняя все угрозы.

(При этом не из-за 25.c3 Ndf5 26.Nxf5+ Nxf5 27.Bxc6 Rac8 28.Bxb5 Rxc3 с хорошей контригрой за пешку)]

[Нелегка задача черных и после 24...Rac8 25.a4!]

25.a4! Своевременный подрыв. Теперь перед черными встают трудные проблемы. Сознвая бесперспективность хода 25. . ,Ba, они ищут контригру. **25...b4 26.Nc4 Rd4 27.Ne5**

[Конечно, выгодно черным было бы 27.Bxc6 Rc8 с последующим 28. . .♘ : f4.]

27...Rxf4 28.Nxc6 Rxf2 29.Kxf2 Rf8+

[Блестящее позиционное чутье подсказывает Смыслову, что лучше бкдет отдать пешку, но сохранить активность, чем защищаться путем 29...a5 , обрекая себя на пассивную оборону. В этом случае могло последовать 30.Re1 Nf4 31.Bf3 с угрозами 32. ♘ : b4 и 32. ♖e6.]

30.Kg1 Nf4 31.Bf1 Важно сохранить сильного слона. Черные пешки все равно обречены. **31...Nf5**

[После 31...Rc8 32.Nxb4 a5 33.Nd3 белые сохраняли лишнюю пешку.]

32.Nxb4 Nd4 33.Rd1 Nf3+ 34.Kf2

[Плохо 34.Kh1? ввиду Rh8+]

34...Ne5

[Может быть, следовало
испробовать 34...Nh2 , и если
35.Bc4 , то Nd3+ 36.Kg3 Nxb4
37.Kxh2 Nxc2 38.Rd7+ Kh6
39.Rxa7 Kg5 , Несмотря на
наличие опасных белых пешек,
черные сохраняют шансы на
спасение.]

35.Ke3 Ng4+ 36.Kd2 g5 37.Nc6 Nf2

Идет темповая игра. Кто быстрее
использует свои козыри? Кажется,
что черные добились достаточной
контригры, однако Э. Гуфельду
оригинальным путем удастся
доказать преимущество своей
позиции. **38.Re1 g4 39.b4 g3 40.b5**
Rf5

[Пока невозможно 40...g2 ввиду
41.Vxg2 Nxc2 42.Rg1 , отыгрывая
фигуру.]

41.c4!

[Белые обходят ловушку 41.a5 g2
42.Vxg2 Rxb5! и одновременно
берут под контроль важное поле
d5.]

41...g2

[Заслуживало внимания 41...Ng4
с идеей 42. . . ♘h2. Однако черным
трудно было предвидеть
последующие блестящие маневры
соперника.]

42.Vxg2 Nxc2 43.Re7+ Kf6 44.a5!

[Неприятные для белых
осложнения начинались после
44.Rxa7 Ne4+]

44...Rf4 45.c5!

[Хуже 45.b6 axb6 46.axb6 из-за
Ne4+ Белые находят
нестандартный метод реализации
преимущества, отдавая еще и
качество.]

45...Ne4+ 46.Rxe4 Rxe4 47.b6

Темп важнее пешки! Белые
стремятся расчистить путь для
наиболее удаленной от черного
короля пешки "а". **47...Re8**

[Если 47...axb6 , то 48.cxb6 Ne3

49.b7 Re8 50.a6 Nc4+ 51.Kd3
Nd6 52.b8Q Rxb8 53.Nxb8
, и белые легко выигрывают
коневой эндшпиль.]

48.Nxa7

[Конечно, не 48.bxa7 ввиду Ra8]
[Лишь к ничьей вело 48.b7 Ke6
49.b8Q Rxb8 50.Nxb8 Kd5]

48...Ne3

[Король не успевал: 48...Ke6 49.b7
Kd7 50.a6 Kc7 51.Nb5+ Kc6
52.Nd6 Rd8 53.a7 , и пешка
проходит в ферзи.]

49.a6 Nc4+

[Увы, не спасало 49...Ke6
в надежде на 50.Kxe3
(Белые эффектно завершали
партию, жертвуя последнюю
фигуру - 50.Nc8!) 50...Kd5+]

50.Kc3 Ne5 51.b7 Ke6 52.c6 Kd5

[Если теперь 52...Kd6
, то выигрывает 53.Nc8+ Kc7
54.a7]

53.c7 Черные сдались. Триумф
белых пешек!

1-0

□ **Geller,Efim P**

■ **Larsen,Bent**

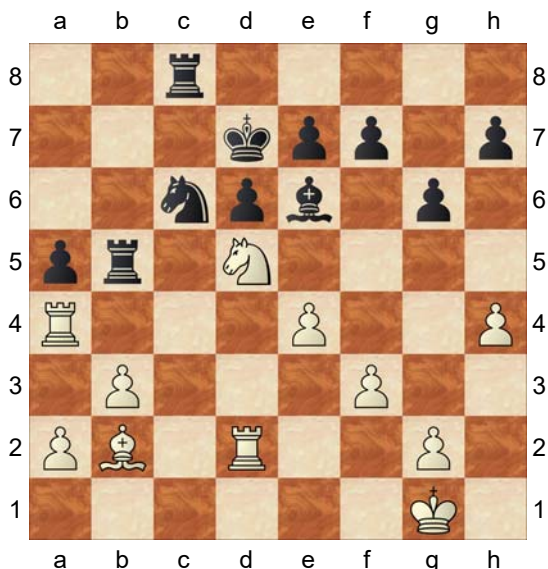
Monte Carlo-A (10)

03.03.1967

(Диаграмма)

Геллер - Ларсен Монако, 1967

Позицию можно оценить как
примерно равную, Однако у черных
пешечная структура более гибкая, и
благодаря этому у них есть
потенциальные возможности
подрывов путем a5-a4 и f7-f5. Для
предотвращения первого из них
белым уже пришлось загнать свою
ладью на неудобное поле. А в
результате второго' продвижения в
их позиции образовались бы сразу



две существенные слабости: изолированная пешка е4 и слабый пункт g4. Разноцветные слоны отнюдь не гарантируют ничьей, пока на доске есть другие фигуры. Таким образом, эндшпиль остается сложным, и белые должны быть очень внимательны. **25...f6!** Очень тонкий ход, свидетельствующий о глубоком проникновении в позицию. Идея его станет понятной через несколько ходов. Белые же в условиях недостатка времени сочли его выжидательным и ответным ходом лишь помогли противнику осуществить свои планы. **26.Kh2?!**

[Следовало играть 26.Ba3 с угрозой 27. ♘ : f6+. Черные отразили бы ее путем Bf7 и хотя после 27.Nxf6+ exf6 28.Rxd6+ Ke8 29.Rxf6 шансы их все-таки лучше, позиция белых при точной игре вполне защитима. Ход в партии позволяет черным серией разменов перевести партию, в выгодное окончание.]

[26.Ne3]

26...Bxd5! 27.Rxd5

[Вынужденно, так как после 27.exd5 Nb4 пешка теряется

"бесплатно".]

27...Rxd5 28.exd5 Nb4 29.Rxa5

, а если к тому же учесть компактность пешечной массы Черных и отсутствие всякой контригры у противника, то становится ясно, что исход партии был бы предreshen. Немаловажную роль здесь играет также удаленность короля белых, что не дает им возможности использовать пешечный перевес на ферзевом фланге.

[Альтернативой было 29.Ba3 в надежде на

A) Сильнее, однако, 29...Nd3! 30.Rd4 (позиция после 30.Rxa5 Rc2 рассмотрена в следующем примечании) 30...Ne1!

Черные фигуры развивают большую активность, и белым не избежать материальных потерь: 31.Rd2 (или 31.Re4 Nc2 32.Bb2 Nb4) 31...Rc2! 32.Rxc2 Nxc2 33.Bc1 Nb4 34.Bd2 Nxa2 35.Bxa5 Nc1 36.b4 Ne2 37.b5 Nf4 38.b6 Kc8;

B) 29...Rc2? Ладейный эндшпиль после 30.Bxb4 axb4 31.Rxb4 Rxa2 32.Rd4 Rb2 33.Rb4 носит ничейный характер.]

29...Rc2 30.a3 Теперь черные переводят игру в ладейное окончание.

[Е. Геллер находит лучшую защиту. Крайне неудачно были бы расположены белые фигуры после 30.Ba3 Nd3 31.b4

(Теперь понятно значение хода 25...f6! - черный король получил поле f7, в противном случае белые имели бы ничью повторением ходов в варианте 31.Ra7+ Kd8 32.Ra8+ и т. д.) 31...Nf4 32.Kg3 g5 33.hxg5 fxg5 34.Kg4 Rxc2+ 35.Kf5 Nxd5!]

[Также безнадежно 30.Bd4 Rxa2 После размена ладей теряется пешка d5, не спасает и 31.Rb5 ввиду изящного Nxd5!! 32.Rxd5 Kc6]

30...Rxb2

[Интересный момент. Очень сильно выглядит и 30...Nd3 Черные после 31.Ba1 Nf4 выигрывают пешку g2, однако белые имеют определенные контршансы в связи с продвижением пешек ферзевого фланга. Понятно, что Б. Ларсен избирает более надежный путь, лишая противника всякой контригры и обрекая его На трудный ладейный эндшпиль.]

31.axb4 Rxb3 32.Ra7+

[Не спасает и 32.Rb5 ввиду Kc7! , после чего у ладьи нет ходов и одна из белых пешек обречена. Очень неприятен перевод черной ладьи на е5 с угрозой е7-е6 (на ♖b5-а5 последует ♔с7-Ь6). Слабость белых пешек и пассивное расположение фигур играют решающую роль.]

[К потере пешки ведет и 32.b5]

32...Ke8 33.Ra8+

И здесь пригодилось поле f7. **33...Kf7 34.Rb8 Rd3 35.Rb5 Rd4 36.Kg3 g5!** Начиная пешечное наступление и одновременно открывая королю путь через f6 на е5. **37.hxg5**

[В ответ на отчаянное 37.h5 черные успевают забрать оторвавшуюся от базы пешку, так как после Rh4 38.Rb8 Rxb5 39.b5 Rh4 40.b6 Rb4 41.b7 h5 42.Kf2 h4 43.g4 (иначе черные играют ♔f7-g7, f6-f5 и g5-g4) Rb2+ 44.Kg1 Kg7 45.Kh1 h3 46.Kg1 h2+ 47.Kh1 Kf7 белые попадают в цугцванг и после размена проходных теряют еще и пешку d5.]

37...fxg5 38.Kf2 Rd2+ 39.Kg3 h5 40.Kh3 Rd3 41.Kg3 Kf6 42.Kf2 Rd2+ 43.Kg3 Rd4

[Другим планом выигрыша было 43...h4+ и затем ♜d2-e2-e5]

44.Kh3 g4+ 45.fxg4 Rxb4 46.Rb8 Rd4 47.Rb5 Re4 48.Rb8 Re5 49.Rb5

[Белые стремятся вызвать е7-е6, чтобы поле е6 стало недоступно черному королю. Ведь именно через этот пункт лежит его маршрут в случае хода 49.b5 Rxd5 50.b6 Rb5 51.b7 Ke6 Однако теперь у черных образуются две связанные проходные.]

49...e6 50.Rb8

[При 50.Kh4 могло последовать exd5! , после чего сдвоенные проходные приносили черным легкую победу. Сила их в том, что неприятельская ладья не может атаковать рвущуюся в ферзи пешку с тыла, так как ее прикрывает вторая.]

50...Rxd5 51.b5

[Попытка 51.Kh4 отражалась путем Rd2]

51...Rd4 52.Rh8

[После 52.b6 пешка обезвреживалась путем Rb4 53.b7 Ke5 с дальнейшим ♔e6-d5, e6-e5 и ♔d5-c6.]

52...Rb4 53.Rh6+ Kf7 54.Rxb5 Kg6 55.g4 d5 56.Re5 Kf7 57.Kh4 Rxb5 58.Re1

[Только ускорить финал могло 58.g5 Rb4+ 59.Kh5? Re4! 60.Rxe4 dxe4 61.Kg4 e5]

58...d4 Черные ставят ладью позади проходной. **59.Ra1 Kf6 60.Ra8 Rd5 61.Kg3 d3 62.Ra1 Ke5 63.Kf2 Kd4 64.Ra7 e5 65.g5 e4 66.Ra4+ Ke5** Белые сдались.

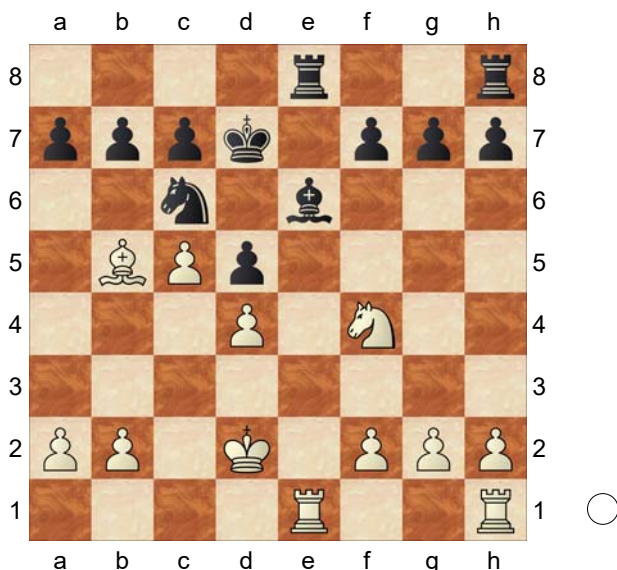
0-1

□ Alekhine, Alexander

■ Spielmann, Rudolf

New York (19)

1927



Закончить эту главу хочется переходом в классическое ладейное окончание, случившееся в партии Алехин - Шпильман (Нью-Йорк, 1927). Дебютная борьба сложилась явно в пользу белых, Их фигуры очень активны, есть возможность игры на разных флангах, Однако в позиции черных пока нет слабостей, и, если им удастся консолидировать свои силы, партия может пристать к ничейной гавани. Учитывая это, Алехин немедленно переводит игру в ладейное окончание. **16.Re5! f6**

[Очевидно, вынужденный ход. После 16...Kc8 17.Bxc6 bxc6 18.Rhe1 Kd7 19.h3! у черных нет полезных ходов. (Поспешно было бы 19.Nh5 ввиду f6 20.R5e3 Bg4, и хотя в окончании белые сохраняют большое преимущество, реализовать его нелегко.)]

17.Rxe6 Rxe6 18.Nxe6 Kxe6

19.Bxc6 bxc6 20.Re1+ Kd7

[Типичный прием в ладейных окончаниях - король оттесняется с центральных полей. После такого

шаха нелегко бывает решить, на каком фланге должна быть его резиденция, Здесь сразу проигрывает 20...Kf7 ввиду 21.Re3! Rb8 22.Kc3, после чего следует a2-a3!, ♔c3-c2, f2-f3! и ♖e3-b3 с решающим вторжением в лагерь противника (на ♜b8-e8 последует ♔c2-d2). Р, Шпильман находит более упорную защиту и отправляет короля на защиту ферзевого фланга.]

21.Kc3 К перестановке ходов вело 21. ♖e3 ♜b8 22. ♔c3.

[В чем же заключается перевес белых в возникшем эндшпиле? Оказывается, в том, что в процессе перехода в окончание произошла трансформация одного вида позиционного преимущества (активное расположение фигур) в другое (лучшая пешечная структура). А окончания, в которых кроме короля и пешек остается еще по одной фигуре (в данном случае по ладье), необходимо рассматривать с учетом возможности перехода в пешечный эндшпиль. Именно пешечное окончание часто является важнейшим критерием оценки возникающего малофигурного эндшпиля. Итак, необходимо ответить на вопрос: кому выгоден размен ладей? Очевидно, что после фиксации пешек королевского фланга (чтобы лишить противника контригры) белые направятся королем на противоположный участок доски, где пешечная конфигурация черных ослаблена. В этом случае события могли развиваться следующим образом. 21.Re3 Re8 22.Rxe8 Kxe8 23.Ke3 Ke7 24.g4 g5 (иначе белые все равно играют f2-f4) 25.f4 Ke6 26.fxg5

(выигрывает и f4-f5) fxg5 27.Kd3
Kd7 28.Kc3 Kc8 29.Kb4 Kb7
30.Ka5 h6 31.h3

A) если 31...Ka8 , то 32.Ka6 Kb8
33.a4 Ka8 34.b4 Kb8 35.b5
cxb5 (35...Ka8 36.b6 Kb8 37.a5
Ka8 38.bxc7 h5 39.c8Q#)
36.axb5 Ka8 37.b6 с легким
выигрышем;

B) 31...a6 32.a4 Ka7 33.b3!
Kb7 34.b4 Ka7 35.b5 axb5
36.axb5 cxb5 (36...Kb7 37.b6
cxb6+ 38.cxb6 Kb8 39.Ka6 c5
40.dxc5 d4 41.b7 d3 42.Kb6 d2
43.c6 d1Q 44.c7#) 37.Kxb5 Kb7
38.c6+ Ka7 39.Kc5 Ka6 40.Kxd5
Kb5 41.Ke6 Kxc6 42.d5+ Kc5
43.Ke5! Kc4 44.d6 cxd6+
45.Kxd6 Kd4 46.Ke6 , и белые
выигрывают. Поучительное
пешечное окончание. Мы
установили, что черные должны
избегать размена ладей, однако
это, в свою очередь, чревато
для них неприятными
последствиями: ведь белая
ладья активнее. - Маневрируя
по 3-й горизонтали, она
неизбежно либо вторгнется в
лагерь черных, либо вынудит
ослабление их пешечной
структуры, после чего на сцене
появится белый король. Таков в
общих чертах план выигрыша, и
не видно, как можно ему
воспрепятствовать.]

21...Rb8 22.Re3 Rf8 23.Rg3!

Начиная тревожить королевский
фланг противника. **23...Rf7 24.Kb4
Re7 25.Kc3**

[Конечно, не 25.Ka5? Re2!
с контригрой у черных.]

25...Rf7 26.Rh3 h6 27.Kd2

Теперь угрожает 28. ♖a3 **27...Re7**

[, против чего не помогает ни
27...Kc8 28.Ra3 Kb7 29.Re3
и затем 30. ♜e8]

[, ни 27...Rf8 28.Ra3 Rb8 29.b3
Rb7 30.Ra6 , и после нескольких
оставшихся пешечных ходов
черные попадают в цугцванг.]

28.Ra3?

[Неточность. Естественный и
логичный ход 28.Re3!

давал решающее преимущество.]

28...Re4 29.Ra4 Kc8 30.f3 Rh4

На эту стесненную позицию ладьи
белые возлагали большие надежды.

31.h3 Kb7 32.Ke3 f5! Поучительный
способ высвобождения ладьи.

33.Rb4+ Kc8 34.a4 g5?

[Ответная ошибка. Необходимо
было 34...f4+ 35.Kf2 Rh5 36.Rb3
Rf5 37.Rd3 Rf7 38.Rd2 Re7

теперь грозит 39... ♜e3 с вполне
достаточной контригрой, а
пешечный эндшпиль после 39.Re2
Rxe2+ 40.Kxe2 a5!

должен закончиться вничью.]

35.a5 Теперь помимо 36. a6 угрожает
еще и 36. ♖f2! с идеей после ♖f2-g3-
b2 вынудить ход f5-f4, выключающий
из игры вражескую ладью (иначе g2-
g3). Так что ответный ход черных
выглядит лучшим шансом. **35...g4!**

36.hxg4 fxg4 37.a6!

Белые добились своей цели - ладья
вторгается на b7. **37...gxf3**

[Не помогало 37...g3 ввиду 38.f4]

38.gxf3 Rh1 39.Rb7 Re1+

[Проигрывало 39...Ra1 40.Rxa7
Kb8 41.Rb7+ Kc8 42.Rb3! Rxa6
43.Ra3 Kb7 44.f4!]

40.Kf4

[Ни в коем случае не пассивное
40.Kd2 После Re7! 41.Rxa7 Kb8
42.Rb7+ Ka8 лишняя пешка не
гарантирует белым выигрыша.]

40...Rd1 41.Ke5 Re1+ 42.Kf5 Rd1

43.Rxa7 Начинается новая стадия
борьбы. Для достижения победы
белому королю придется здорово
потрудиться: надо следить за
проходными противника и помогать

своей пешке "f". Впрочем, эта задача ему по силам. **43...Rxd4 44.Ra8+ Kd7 45.f4 Ra4 46.a7!** Нет правил без исключений! Часто такой ход оказывается невыгодным, так как лишает ладью подвижности, однако в данном случае только он ведет к победе. Черная ладья теперь не может покинуть линию "a" **46...h5**

[, не проходит и 46...d4 ввиду 47.Ke4 h5 48.b3 Ra1 49.f5 Ke7 50.Kxd4 h4 51.Ke5, и пешка "f" приносит белым победу.]

47.b3!

[Отличный ход. Ладья занимала на a4 идеальную позицию, теперь ей придется спуститься вниз, что дает белым возможность попасть королем на важнейшее поле e6. Дело в том, что для белых опасна лишь пешка "d": стоит задержать ее королем, и настанет время для решающего марша пешки "f". Сразу 47.Ke5 бесполезно ввиду Re4+]

47...Ra1 48.Ke5 Re1+ 49.Kf6 Ra1 50.Ke5 Re1+ 51.Kd4 Rd1+ 52.Kc3 Ra1 53.f5 Теперь угрожает 54. f6, У черных единственный ответ. **53...Ke7 54.Kd4** Движение короля очень интересно. Выиграв отступлением время для хода f4-f5, он отправляется в поход за пешкой "h".

54...h4 55.Ke5 Re1+

[При 55...h3 решает 56.Rh8 Rxa7 57.Rxh3 Ra1 58.f6+ Kf7 59.Rh7+ Kf8 60.Rxc7]

56.Kf4 Ra1 57.Kg5 Rg1+

[Трудное решение, но другого выхода нет. Что произошло бы после 57...h3, мы уже знаем] [да и 57...d4 58.f6+ Kf7 59.Rd8 Rxa7 60.Rd7+ Kf8 61.Kg6 ведет к скорой гибели.]

58.Kxh4 Ra1 59.Kg5 Дело сделано, можно возвращаться. **59...Rg1+ 60.Kf4 Ra1 61.Ke5 Re1+ 62.Kd4**

Ra1 63.Kc3 Ra3 Стараясь оттянуть неизбежный финал. **64.Kb2 Ra6 65.b4 Kf7 66.Kb3 Ra1 67.f6**

С помощью цугцванга готовится решающий прорыв. **67...Ra6 68.b5 cxb5 69.Kb4**

[69.Kb4 Черные сдались. На с6 последует, конечно, 70.Rh8]
1-0

☐ **Переход в эндшпиль с целью**
☒ **обороны**
Ленинград

Переход в эндшпиль с целью обороны

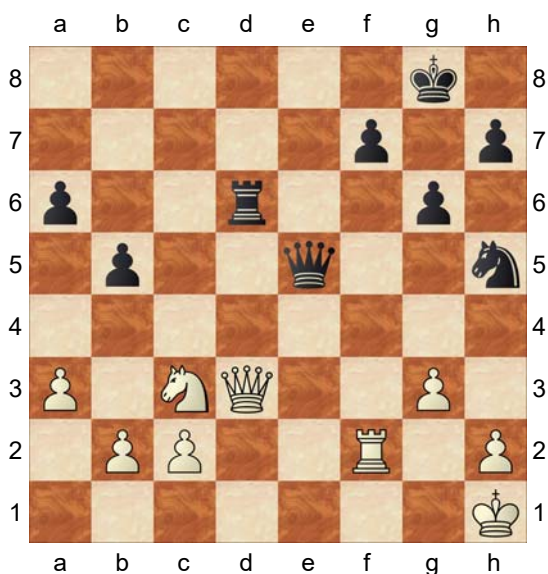
Итак, мы выяснили, что своевременный переход в выгодное окончание является весьма действенным методом реализации как материального, так и позиционного преимущества. Однако не следует забывать о том, что упрощения часто, наоборот, помогают защищать худшую и даже спасти тяжелую позицию. Выделим два типа таких переходов, различных по своему внутреннему содержанию. В первом случае перевес противника ощущается только в середине игры и, переходя в эндшпиль, удается его нейтрализовать. Во втором, более сложном, случае перевес этот носит стабильный характер (это может быть и материальное преимущество, например лишняя пешка), но в окончании слабейшая сторона сохраняет больше шансов на спасение.

□ Hecht,Hans Joachim

■ Larsen,Bent

Teeside (11)

1972



Рассмотрим пример, где переход в эндшпиль вызван вполне естественным желанием защитить своего короля от атаки. Эта позиция возникла в партии Хехт-Ларсен (Тиссайд, 1972). Несмотря на упрощения, позиция еще носит "сицилианские" очертания. Черные отбили дебютный натиск противника и собираются перейти в контратаку, сочетая действия против ненадежно укрытого вражеского короля с атакой пешек ферзевого фланга. В миттельшпиле перевес черных весьма серьезен, и немецкий шахматист принимает самое верное решение: переводит партию в эндшпиль. **33.Qe2 Qxe2** Черные не могут уклониться от размена, так как в случае отступления ферзя последует **34. ♔e8+**. **34.Rxe2 Nf6** Черные все еще сохраняют небольшое преимущество, однако, немедленно включая в борьбу короля, белые нейтрализуют его. **35.Kg2 h5 36.Kf3 Kg7 37.Ne4!** Окончательно проясняет ситуацию -

на доске ничья. **37...Nxe4 38.Rxe4 Rd2 39.Re2 Rd1** Ничейным было и пешечное окончание. **40.Rf2** Отрезая короля противника от центра. **40...g5 41.Ke4 Kg6 42.b3 f5+ 43.Ke5 Re1+ 44.Kd5 Re3 45.c4 Rd3+**

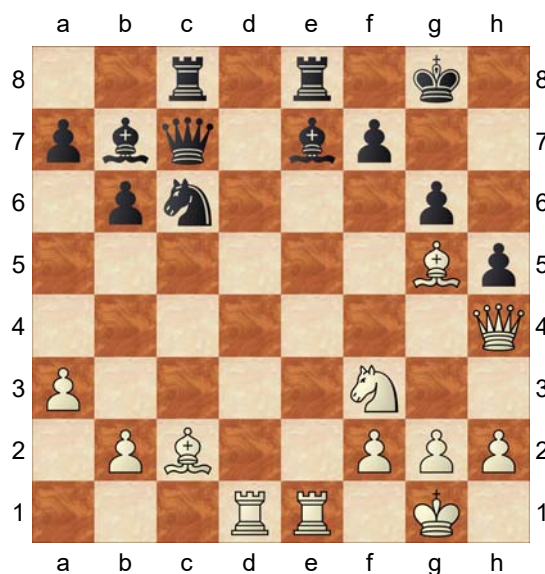
[Теперь опасно для черных **45...Rxb3 46.c5**, поэтому они решают форсировать ничью.] **46.Ke5 Re3+ 47.Kd5 Rd3+ 48.Ke5 Re3+ 49.Kd5 Rd3+** Согласились на ничью.
1/2

□ Portisch,Lajos

■ Karpov,Anatoly

Milan 1pl (5)

1975



В этом, перспективном для него, положении Л. Портиш Портиш - Карпов Милан, 1975 нанес удар, казалось бы немедленно решающий исход борьбы. **21.Bxg6 fxg6 22.Qc4+**

[Еще можно было свернуть в сторону путем **22.Re6** с атакой за фигуру, но венгерский гроссмейстер сам стремится в расставленные сети. **Rcd8!**]

22...Kg7 23.Bf4 Ba6!! Великолепный контрудар, которого не предусмотрели белые в своих расчетах. Теперь игра переходит в окончание, где лишней пешки белым может не хватить для победы. Остается только восхищаться дальновидностью чемпиона мира.

[23...b5 24.Qc3+]

24.Qc3+ Bf6 25.Bxc7 Bxc3 26.Rxe8 Rxe8 27.bxc3 Be2!

Опять блестящий маневр! Кажется, черные должны бы уповать на разноцветных слонов, однако в этом случае белые сохраняли некоторые шансы в связи с необеспеченной позицией короля противника. Теперь же, с разменом слонов, белым приходится окончательно распрощаться с надеждами на успех - слишком слабы их пешки ферзевого фланга. **28.Re1**

[Однако и 28.Rd7+ Re7! 29.Rxe7+ Nxe7 ведет к явно ничейной ситуации.]

28...Rc8! 29.Rxe2

[В варианте 29.Be5+ Nxe5 30.Nxe5 Rxc3 сказывается слабость 1-й горизонтали.]

29...Rxc7 30.Re6 Пытаясь создать контригру против пешки g6; но чемпион мира начеку. **30...Nd8!**

31.Re3 Kf6 32.Kf1 Ne6 55. Черные фигуры заняли отличные позиции, на доске вырисовывается ничья. **33.g3** Сыграно, чтобы освободить короля (33. ♔e2 ♘f4+). Но теперь черные захватывают пространство на королевском фланге. **33...g5 34.h3 Nc5 35.Nd2 Rd7 36.Ke2 Rd5 37.c4 Rd4 38.Re8 h4!**

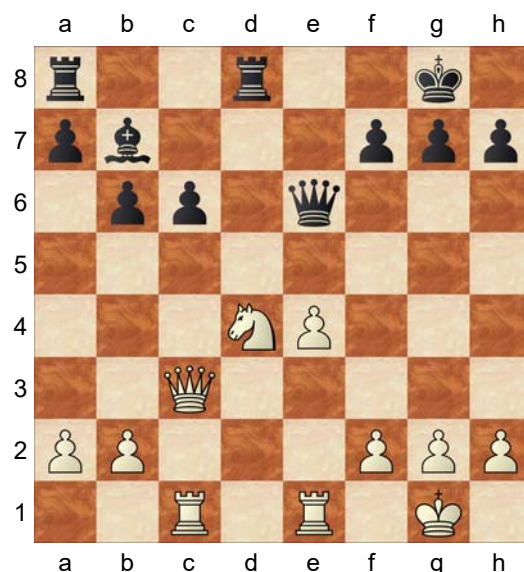
Белые активизировали ладью, но этот своевременный подрыв сразу приводит к ничьей. **39.Rf8+ Ke7 40.Rh8 hxc3 41.fxc3 Rd3** Пешка отыграна. Ничья.
1/2

□ **Marshall, Frank James**

■ **Capablanca, Jose Raul**

New York Manhattan CC

1918



В следующей партии, ставшей классическим образцом неожиданного перехода в эндшпиль, будущий чемпион мира Х. Р. Капабланка продемонстрировал изумительную глубину проникновения в тайны позиции. Маршалл - Капабланка Нью-Йорк, 1918 **18...Qe5!!**

[Положение черных выглядит неприятным. Пешку a2 брать, конечно, нельзя из-за потери ферзя после 19. ♖a1. А на 18...Qd7 последует 19.Nf5 f6 20.Qg3 Kh8 21.Rcd1! Qf7 22.h4 с опасной инициативой у белых.]

19.Nxc6 Другого хода просто нет.

19...Qxc3 20.Rxc3 Rd2

Теперь активная позиция ладьи, дальнобойный слон и неудачная позиция вражеского коня вполне компенсируют черным отсутствие пешки. **21.Rb1?**

[Смущенный неожиданным поворотом событий, американец неверно оценивает позицию, Необходимо было 21.Ne7+ Kf8

22.Rc7 Re8 (хуже 22...Bxe4 ввиду 23.f3) 23.Rxb7 Rxe7 24.Rb8+ Re8 25.Rxe8+ (Можно и сразу форсировать ничью, играя 25.Rb7 Re7 26.Rb8+ и т. д. Вероятно, Ф. Маршалл не предвидел следующих блестящих ходов соперника.) 25...Kxe8 26.Rb1 с вероятным мирным исходом.]

21...Re8 22.e5

[Если 22.f3 , то f5!]

22...g5! Черные открывают "форточку" для короля, попутно препятствуя ходу f2-f4. **23.h4** Не теряют времени и белые, однако невзрачная на вид сдвоенная пешка "h" впоследствии окажется мощным тараном, разрушившим прикрытие вражеского короля. Впрочем, белым уже трудно дать хороший совет; черные после 23. . . ♗ : c6 24. ♖ : c6 ♖ : e5 собираются ворваться и другой ладьей на 2-ю горизонталь, что приведет к материальным приобретениям. **23...gxh4 24.Re1**

[Непоследовательно. Необходимо было 24.f4 и на Re6 25.Rbc1

Теперь черным невыгодно играть

A) Однако у них был бы отличный шанс: **25...h3!**

В этом случае ход

A1) Остается **26.gxh3** Rg6+ 27.Kh1 (27.Kf1? Ba6+ 28.Ke1 Re2+ с матом) 27...Kf8 , теперь возникла угроза 28... ♖gg2, затем ♖g2-h2+, ♗d2-g2+, ♗b7-a6+ и т. д. Единственной защитой является ход (нельзя 27...Rgg2 ввиду 28.Rg1!) 28.b4! , после чего белые сохраняют надежду на спасение.;

A2) **26.f5** проигрывает форсированно: 26...Rxc2+ 27.Kh1 (27.Kf1 Ba6+ 28.Ke1 h2) 27...Rxc6! 28.Rxc6 Rxb2 и после h3-h2 положение

белых совершенно беспомощно.;

B) **25...Rxb2** из-за 26.f5 Rxc6 27.Rxc6 Bxc6 28.Rxc6 , и ввиду угрозы f5-f6 шансы белых не хуже. Вообще 26. f5 - серьезная опасность. У черных нет времени подготовить ход ♗e6-g6 (сразу он невозможен из-за ♗e6-e7+).]

24...Re6

[Сейчас черные не играют 24...Rxb2 из-за 25.Nd4 с активизацией фигур противника.]

25.Rec1

[Нельзя 25.Nxa7 ввиду Rg6]

25...Kg7 Готовя маневр ♗e6-g6. **26.b4 b5** Иначе после 27. ♗5 белые уравнивали игру. **27.a3 Rg6 28.Kf1 Ra2!** Сделано всего 10 ходов, а насколько изменилась ситуация на доске! Фигуры черных заняли активные позиции, а в распоряжении белых практически нет полезных ходов. **29.Kg1 h3** Вот пешка и пригодилась! **30.g3 a6! 31.e6 Rxe6** Ходить белым по-прежнему нечем! Приходится идти на материальные уступки. **32.g4**

[Плохо было 32.Nd8 h2+ 33.Kxh2 Rh6+ 34.Kg1 Rh1#]

32...Rh6 33.f3

[33.g5 вело к ситуации, похожей на рассмотренную в примечании к 24-му ходу белых: h2+ 34.Kh1 Rxc6! 35.Rxc6 Rxf2]

33...Rd6! Подготавливая решающее вторжение. **34.Ne7 Rdd2 35.Nf5+ Kf6 36.Nh4 Kg5** Все фигуры участвуют в атаке! **37.Nf5 Rg2+ 38.Kf1 h2 39.f4+ Kxf4**

Белые сдались. Во всех рассмотренных примерах перевес сильнейшей стороны в миттельшпиле носил динамический характер и по мере исчезновения с

31.Kd3 Kg5 32.Ke4 Be3

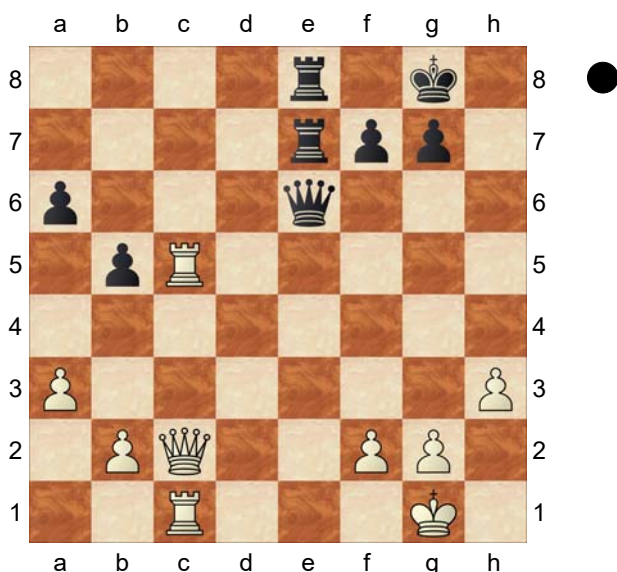
Теперь ничто не может помешать черным поставить короля на g3 и довести пешку до b4. Если тогда белые, переведя слона на g4, пойдут королем на ферзевый фланг, то продвижение f7-f5 даст черным проходную. Поэтому ничья. Вообще говоря, таких примеров в турнирной практике очень много. Мгновенный, взрывной переход в эндшпиль ценой небольшой материальной уступки - основной тактический прием защиты. **1/2**

□ **Kivlan,Ivars**

■ **Kochyev,Alexander**

Leningrad-LAT (2)

1972



Нередко слабейшая сторона стремится в ладейное окончание, в котором, не имея особой компенсации за материальный урон, надеется лишь на ничейные тенденции подобного эндшпиля. Кивлан - Кочиев . Ленинград, 1972 Черные не имеют никакой компенсации за недостающую пешку, и в миттельшпиле у них практически нет возможностей активной игры;

однако в ладейном окончании они еще сохраняют шансы на спасение.

28...Qe2 29.Qxe2

[Пожалуй, белым стоило уклониться от размена путем 29.Qc3 Ведь сейчас они могли повести наступление в двух направлениях - на королевский фланг, ослабленный отсутствием пешки "h", и на пешечные слабости ферзевого фланга. Вообще, если сильнейшей стороне удастся обезопасить своего короля, то наличие на доске всех тяжелых фигур часто облегчает реализацию лишней пешки.]

29...Rxe2 30.R1c2

[Заслуживало внимания 30.b4 , и, несмотря на то, что после Ra2 31.R5c3 Ree2! 32.Rf3 Rec2 черные либо вынуждали размен ладей, либо заставляли вражескую ладью занять пассивную позицию на f1, белые сохраняли шансы на выигрыш. Теперь же черным удастся форсировать нужные размены.]

30...Rxc2 31.Rxc2 Re1+ 32.Kh2 b4!

[На подготовку этого продвижения не было времени: 32...a5? 33.Rc5 Re2 34.Rxb5 Rxf2 35.Kg3 Rc2 36.a4! , и путешествие белого короля на ферзевый фланг должно привести к успеху, Однако выясняется, что этот подрыв достаточно сильный и без предварительной подготовки.]

33.axb4 Re4 34.Rc8+

[Может быть, стоило немедленно ввести в игру короля: 34.Kg3 Rxb4 35.Kf3 Черные не успевали разменять пешки: a5 (и поэтому были бы вынуждены продолжать 35...f6 36.Ke3 Kf7 37.Kd3 Ke6 38.Kc3 a5 После 39.Rd2 белые фигуры располагались бы гармоничнее, нежели при

продолжении в партии.) 36.Ke3 a4 37.Kd3]

34...Kh7 35.Rc7 f6 36.Rb7 Re2 37.b5

[Единственный ход. При 37.Kg3 Rxb2 38.Kf3 a5 39.b5 a4 угроза стремительного марша черной пешки вынуждала белых ликвидировать ее ценой своей проходной и перейти в теоретически ничейное окончание.]

37...a5

[Значительно сильнее, чем 37...axb5 38.Rxb5 Rxf2 39.Kg3 , после чего белые сохраняли хорошие шансы на выигрыш.]

38.Ra7 Rxf2 39.b4 Rb2

[Конечно, не 39...axb4?? 40.b6 , и пешка неудержима.]

40.bxa5

[При 40.Rxa5 Rxb4 неудачная позиция ладьи лишала белых всяких надежд, но теперь черные достигли своей цели: переместив вражескую проходную на крайнюю вертикаль, они легко добиваются ничьей.]

40...Rxb5 41.h4 Rb4 42.Kh3 Ra4

43.Ra8 f5 План защиты черных прост: они надвигают пешки королевского фланга и ждут, пока король противника отправится к своей проходной. Тогда они уничтожат оставшиеся без присмотра белые пешки и получат достаточную контригру, хотя, конечно, за неприятельскую проходную им придется отдать ладью. **44.Ra6 Ra3+ 45.Kh2 g6 46.Ra8 Kh6 47.a6** Белые решают довести пешку до a7, но теперь их королю некуда будет укрыться от шахов. **47...f4 48.a7 Kg7 49.Kg1 Ra2 50.Kf1 Kh7 51.Ke1 Kg7 52.Kd1 Kh7 53.Kc1 Kg7 54.Kb1 Ra3 55.Kb2 Ra4 56.Kb3 Ra1 57.Kb4**

Rb1+ 58.Kc5 Ra1 59.Kd5 Ra2

60.Ke4 Ra4+ 61.Ke5 Ra1 62.Kxf4

Потеря этой пешки не имеет никакого значения. **62...Rf1+ 63.Ke3 Re1+ 64.Kd2 Ra1 65.Kc3 Ra2 66.Kd4 Ra1** Согласились на ничью.

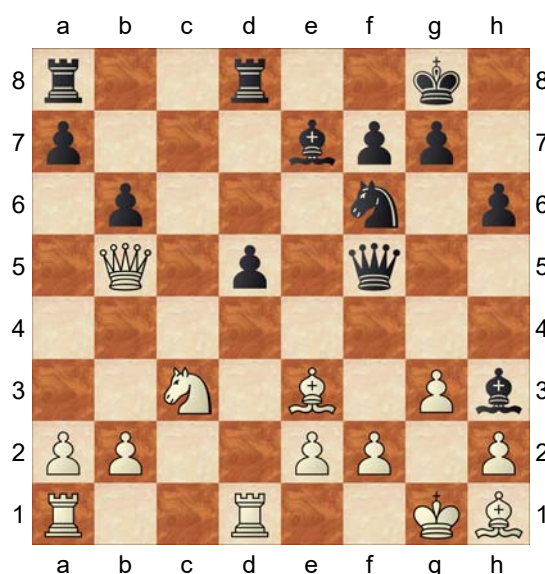
1/2

□ Любоевич

■ Марьянович

Югославия

1978



Очень интересно окончание партии Любоевич - Марьянович (Югославия, 1978). Применив теоретическую новинку, белые добились серьезного преимущества. Как защищать теперь пешку d5? Кажется, проблемы, стоящие перед черными, неразрешимы, но С. Марьянович находит любопытный шанс. Он даже не пытается оборонять пешку, надеясь на спасение в окончании. **18...Rd7!? 19.Nxd5**

[Посчитав, что игра уже сделана, Л. Любоевич избирает самое естественное продолжение. Между тем 19.Vxd5 позволяло белым получить материальный перевес в значительно лучшей

редакции.]

19...Nxd5 20.Rxd5

[Конечно, плохо 20.Bxd5 из-за Rad8]

20...Rxd5

[Ничего не давал "красивый" ход 20...Rad8? 21.Qxd7! , и у белых лишний темп по сравнению с продолжением в партии.

(в расчете на 21.Rxf5?? Rd1+)]

21.Qxd5 Qxd5 22.Bxd5 Rd8 23.Bg2

[Не годилось 23.Be4 из-за Bf6 24.Rb1 Bxb2!]

[, а после 23.Rd1 Be6 24.Bb3 Rxd1+ 25.Bxd1 терялась пешка a2.]

23...Bg4 24.f3

[При 24.Bf3!? у черных был выбор между разменом и ходом Bh3 В обоих случаях не ясно, как белым реализовать материальный перевес.]

24...Be6 25.b3 Bc5

[61. Вроде бы у белых все в порядке. На 25...Rc8 следует 26.Rc1 , и после размена ладей шансы на выигрыш сохраняются. Однако последовало неожиданное:]

26.Kf2

[После 26.Bxc5 bxc5 с последующим 27...Rd2 активность черных фигур, уравнивала шансы; по крайней мере, размен всех пешек ферзевого фланга им был обеспечен. Однако и сделанный ход не препятствует ладье ворваться на 2-ю горизонталь.]

26...Rd2! 27.f4

[Белым непросто развязаться. Например: 27.Bxc5 bxc5 28.Ke3 Rb2 29.Bf1 g5 Теперь на 30.Kd3 последует (, а на 30.g4 уже неплохо c4 31.bxc4 Bxc4 32.a3 a6 33.Rc1 Bb5 34.Rc3 Ra2 , и попрежнему фигуры белых

скованы.) 30...Bf5+]

27...Bg4 28.Bf1

[После 28.Bf3 Bxf3 29.Kxf3 Bxe3 30.Kxe3 Rb2 ладейное окончание вполне приемлемо для черных.]

28...Rb2 29.h3 Bf5 30.Kf3

Позволяет противнику восстановить материальное равновесие, но белые уже ничего не могли предпринять.

30...Bxe3 31.Kxe3 Bb1 32.Kd4 a5

[Грубой ошибкой было бы немедленное 32...Bxa2? из-за 33.Kc3 Rxb3+ 34.Kc2 Ra3 35.Kb2 с выигрышем фигуры.]

33.e4

[33.Kc3 отражалось путем Rc2+]

33...Bxa2 34.Bc4

[34.Kc3]

34...Bb1

[Только не 34...Bxb3? 35.Kc3]

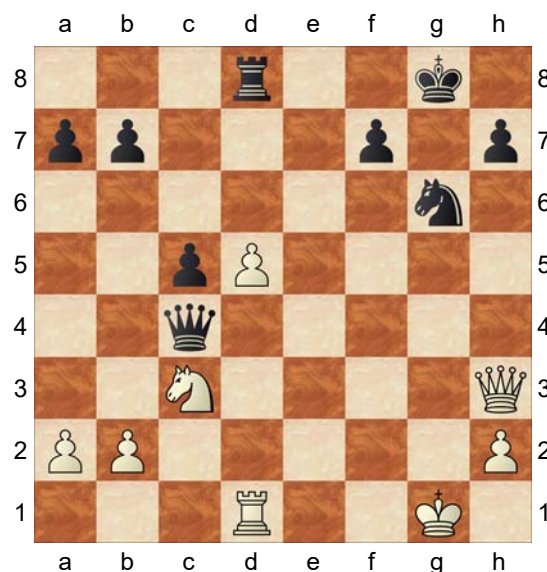
35.Bd5 Kf8 36.Kc4

[Ничего не давало и 36.g4 Rd2+ 37.Kc4 Rd1!]

36...f5 Согласились на ничью.

1/2

□ Несис
■ Симонов



Несис - Симонов По переписке, 1973/

74 Несмотря на отсутствие пешки и необеспеченное положение короля, позиция белых не лишена жизненной силы. Следующим ходом они создают неприятную угрозу ♖с3-е4-f6 и практически вынуждают размен ферзей. **27.Qf5! Qf4** Вероятно, и черные с охотой шли на эндшпиль. Все-таки пешка есть пешка. Однако дальнейшее развитие событий показывает, что оценка белых была более точной. **28.Qxf4 Nxf4 29.Kf2!** В первую очередь надо централизовать короля. **29...f5** Черные ставят заслон на пути короля, иначе пешка "d" может стать очень опасной. Правда, при этом ослабляется пункт е6. **30.Kf3 Ng6** Позиция носит темповый характер. Стоит черным успеть подвести короля в центр, и их материальный перевес быстро скажется. **31.Nb5 a6** [Вынужденно. Если 31...Kf7, то 32.Nxa7 Ra8 33.Nb5 Rxa2 34.Nd6+ с взаимным истреблением пешек.] **32.Nc7 Rd7 33.d6!** Белые приносят в жертву свою гордость - проходную пешку ради освобождения короля. **33...Ne5+** [К ничьей вело 33...Kf7 34.Rd5 Kf6 35.Ne8+ Ke6 36.Nc7+] **34.Kf4 Nc4 35.Rd5** Белые добились своей цели, завязав осложнения до вступления в бой вражеского короля. **35...Rxd6** [Не приносило успеха 35...b6? 36.b3 Nxd6 37.Ne8 Kf7 38.Rxd6 Kxe8 39.Rxb6 и шансы белых ничуть не хуже.] **36.Rxc5 Nxb2 37.Kxf5** Неожиданно белые уже грозят начать атаку путем 38.♖е5. **37...Rd2 38.Nd5 Rf2+** [63. Ясно, что активность фигур вполне компенсирует белым нехватку материала. Заметим, что на 38...Rxb2 последовало бы

39.Rc7 Черные стремятся вывести своего короля из опасной зоны.] **39.Ke6 Kg7 40.Rc7+ Kg6 41.h4 Nd3** [И черные подтягивают резервы. При 41...Re2+ 42.Kd6 угроза 43.♖f4+ не позволяла сохранить лишнюю пешку. Теперь пешка b7 косвенно защищена.] **42.h5+ Kg5** [Иначе сразу ничья: 42...Kxh5 43.Rxh7+ Kg6 44.Rh3 Re2+ (или 44...Nc5+ 45.Kd6 Ne4+ 46.Kc7) 45.Re3] **43.Rxh7 Rxa2** Черные получили связанные проходные, но отвлекающая сила пешки "b" позволяет противнику добиться ничьей. **44.h6 Rh2 45.Rh8! Rxh6+** Угрожало простое 46, b7, 46. ♖b8 : b6 ♗g5 ; b6 Король снова далек от театра военных действий, и централизованные фигуры белых прекрасно справляются с вражеской пехотой. **46.Rxh6 Kxh6 47.Kd6 b5 48.Kc6 b4 49.Nxb4 Nxb4+ 50.Kb6** Ничья. От угрозы 51. ♔a5 защиты нет. **1/2**

□ Монин

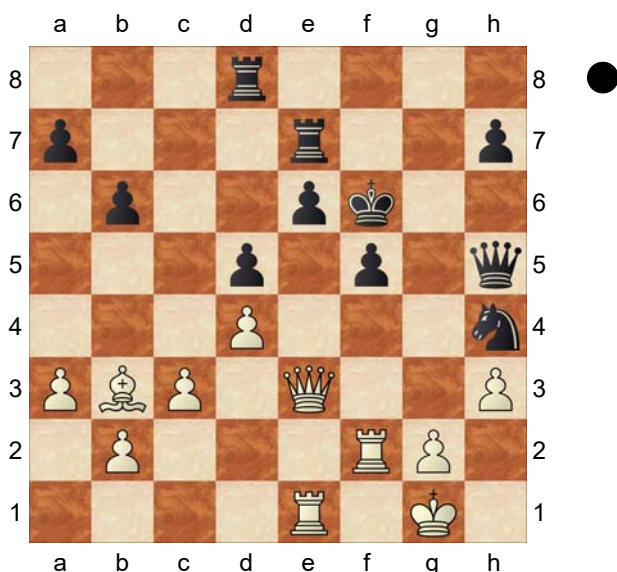
■ Ермолинский

Ленинград

1979

(Диаграмма)

Монин - Ермолинский Ленинград, 1979 Перевес белых не вызывает сомнений. Они нацелили свою артиллерию на главную слабость в лагере противника - пешку е6 и готовы при случае начать прямую атаку на смелого вражеского монарха. Белым надо только вскрыть позицию - в их планы входят



подрывы с3-с4 и g2-g4. Как же защищаться черным? Попытки контригры связаны с большим риском ввиду плохой позиции короля; что ж, приходят они к выводу, придется смириться с пассивной (на первых порах!) защитой в эндшпиле.

34...Qg5! 35.Qxg5+

[Разумеется, белые могли отказаться от размена путем хотя бы 35.Qe5+, но для этого как будто нет оснований - ведь эндшпиль внешне для них приятен.]

35...Kxg5 36.g3 Ng6 37.Kh2 h5!? Очень ответственный ход. Слабость пешки "h" становится теперь более ощутимой. Однако черные должны всеми силами препятствовать вскрытию игры, а угроза g3-g4 вновь могла стать актуальной. **38.Bd1 Rh8**

[Белые немедленно приступают к осаде. Сейчас невозможно 38...h4 из-за 39.g4, и позиция черных разваливается.]

39.Bf3 Kf6 Белые пока ничем не угрожают. Отступление короля вызвано, вероятно, нежеланием провоцировать противника на полезный для него ход h3-h4. **40.Rfe2 Rhh7**

[Пока что все фигуры черных связаны защитой слабостей в своем лагере и предпринять что-либо активное им не представляется возможным:
40...h4 41.g4 Nf4 42.Re3 Rg8 43.Rf1 с угрозой 44. gf ef 45. ♖ : e7 ♙ : e7 46. ♘h1;]
[40...e5?! 41.Bxd5 (41.dxe5+ Rxe5 42.Rxe5 Nxe5 43.Bxd5 Rd8 с контригрой) 41...exd4 42.Re6+ Rxe6 43.Rxe6+ Kg7 44.c4! В обоих случаях перевес белых бесспорен.]

41.b3 На повестке дня 42. c4! **41...b5** Еще одно тяжелое решение. Теперь позиция черных состоит из одних слабостей. Однако этот ход неожиданно оказывается связанным с позиционной ловушкой. **42.Re3?**

[65. Белые готовят маневр 43. a4 ♖a4 44. ♘b4 и 45. ♙a1, заранее предупреждая контратаку пешки c3. Все правильно, но предварительно следовало сыграть 42.h4!]

42...h4! 43.g4

[Ошибочно 43.gxh4 ввиду Rxh4 с последующим 44. . . ♘f4, и фигуры черных оживают.]

43...f4 44.g5+

[Напрашивающийся ход, но не сильнее ли было спокойное 44.R3e2]

44...Kf5! Черные выманивают слона на g4, чтобы разблокировать пешку "f". **45.Rxe6 Rxe6 46.Bg4+ Kxg5**

47.Bxe6

[Любопытной ничьей добивались черные при 47.Rxe6 Rc7 48.Rd6 Ne7 49.Rd7 Rxd7 50.Bxd7 f3! 51.Kg1 Kf4 52.Kf2 Ng8 53.Bg4 Nf6 54.Bxf3 Ne4+! 55.Bxe4 Kxe4 56.Ke2 a5, и, несмотря на лишнюю пешку белых, пешечный эндшпиль ничейный.]

47...Re7 Захватывая линию "e"!

48.Rg1+ Kf6 49.Bxd5 Re3 50.Bc6

[Конечно, пассивное 50.Rc1 не приносило успеха]

[, также ничего не давало 50.c4 из-за Ne7 (только не 50...Rxb3 51.c5, и нет хода Rd3? ввиду 52.Rxg6+)]

50...Ne7!

[И сейчас этот маневр оказывается сильнейшим продолжением. Значительно слабее было 50...Rxc3 51.Be4! Ne7 52.Rg4 Жертвой второй пешки черные максимально активизируют свои силы.]

51.Bxb5 f3 66. Удивительная позиция! У белых две лишние пешки, но контригра противника настолько сильна, что они предпочитают форсировать ничью. **52.Bc4 Rxc3 53.Rg4 Nf5 54.Rf4 Kg5 55.Rg4+ Kf6 56.Rf4 Kg5 57.Rg4+**

Согласились на ничью.

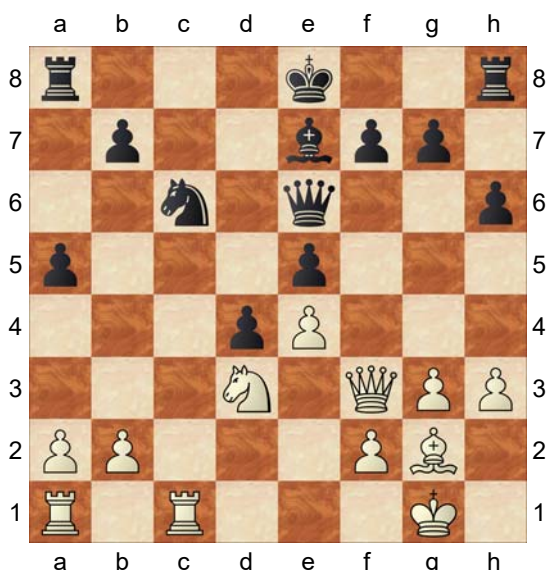
1/2

□ **Petrosian, Tigran V**

■ **Keres, Paul**

Candidates Tournament (1)

1953



Случается подчас, что размены ведут

к такому изменению пешечной структуры, которое делает невозможным реализацию материального преимущества. Характерным примером на эту тему является партия Петросян - Керес (Швейцария, 1953). У белых не хватает пешки, а разноцветные слоны отнюдь не гарантируют ничьей, пока на доске есть другие фигуры. Единственным недостатком позиции черных является некоторая отсталость в развитии. Пользуясь этим обстоятельством, Т. Петросян вынуждает переход в эндшпиль. **19.Qf5! Bd6** Таким путем черные сохраняют материальный перевес, но теперь их пешечная структура ослабляется, что практически лишает их шансов на выигрыш.

[Выясняется, что после 19...Qxf5 20.exf5 с большой силой вступает в игру белый слон, и черные не могут сохранить материальный перевес. Совсем плохо f6? ввиду 21.Rxc6! bxc6 22.Bxc6+ Kf7 23.Bd5+!]

[Не удастся также с выгодой уклониться от размена. На.

19...Qd6 очень сильно 20.f4 g6 21.fxe5]

20.Qxe6+ fxe6 21.a3 Kd7 22.Bf1

Теперь проходная пешка надежно заблокирована. **22...a4 23.Ne1**

Препятствуя маневру ♘e6-a5-b3 (23... ♘a5 24. ♙b5+). **23...Ra5 24.Rc2**

Rc8 25.Rac1 Белые взяли под контроль линию "с". Их шансы ничуть не хуже. **25...Na7 26.Rxc8 Nxc8 27.Bc4 Be7 28.Nd3**

[Лишняя пешка настолько "лишняя", что белые даже не хотят ее отыгрывать путем 28.Bxe6+ Kxe6 29.Rxc8 Это давало черным определенные шансы после Rb5 30.Rc2 Rb3 Объективно говоря, уже здесь можно было подписать

мир.]

**28...Nd6 29.f3 Nxc4 30.Rxc4 Bd6
31.Kf2 Ra6 32.Ke2 g5 33.Kd1 Ra8
34.Ke2 h5 35.Rc1 Rh8 36.Rh1 h4
37.g4 b5 38.Rc1 Rb8 39.Kd1 Rb6
40.Rc2 Rb8**

[Невозможно 40...b4 из-за 41.axb4
Bxb4 42.Rc4, а других планов
игры у черных нет.]

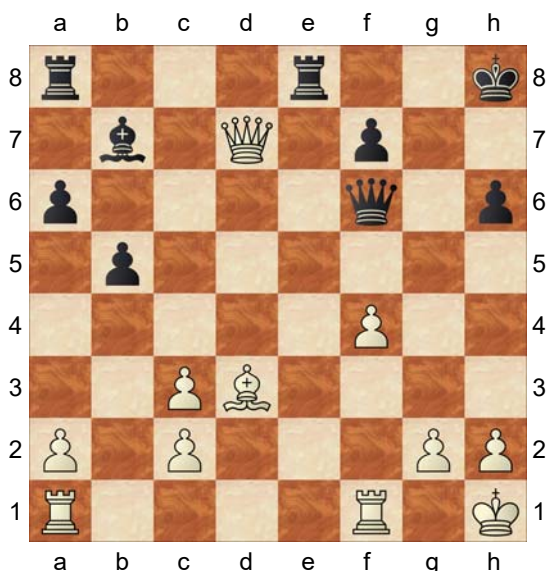
41.Rc1 Rc8 Согласились на ничью.
1/2

□ **Alekhine,Alexander**

■ **Reti,Richard**

Vienna

1922



Великолепное искусство защиты продемонстрировали черные во встрече Алехин - Рети (Вена, 1922). Этим ходом вынуждается переход в окончание, так как в противном случае контригра черных против пункта g2 может стать очень опасной. **24...Re7 25.Qd4 Qxd4 26.cxd4** Но как можно спасти такой эндшпиль? Ведь у черных не хватает двух пешек. Тем интереснее проследить, как искусно создает контршансы чешский гроссмейстер. **26...Rd8 27.f5** С намерением после

27. . . ♖ : d4 сыграть 28. f6 с хорошими шансами на атаку. Однако черные не спешат со взятием пешки и принимают меры предосторожности.

[Выясняется, что в ответ на 27.c3 у черных есть отличный ресурс b4! , отыгрывая одну пешку. 28.cxb4 Rxd4]

27...f6! 28.Rae1

[Попытка сохранить полностью материальный перевес не достигала цели: 28.Rf4 Rg7 29.Bf1 Rc8 30.Rc1 (30.Rf2) 30...Rc3 , и фигуры черных занимают ключевые позиции. Поэтому белые решают отдать одну пешку, но зато разменять сильного слона противника.]

28...Rg7

[Конечно, не 28...Rxe1 29.Rxe1 Rxd4? 30.Re8+ и теперь 31. ♕e7+ с выигрышем фигуры.]

29.Be4 Rxd4 30.Bxb7 Rxb7 31.Re6 Kg7 32.Rxa6 Rc4

[Решительнее было 32...Ra4!]

33.Rf3 Rxc2 34.h3 Слабость 1-й горизонтали не позволяет белым перехватить инициативу. Черные успевают отразить угрозу пешке f6 контрнападением на пешку f5.

34...Kf7! 35.Rg3 Rf2 36.Rg6 Rxf5 37.Rxh6 Kg7 38.Rh4 b4!

После этого хода, создающего постоянную угрозу размена пешек ферзевого фланга, шансы белых на выигрыш сводятся к минимуму.

39.Rg4+ Kf7 40.Rg3 Rfb5 41.Rb3 Kg6 42.Kh2 Rc5 43.Ra4 Rcb5 44.h4 R5b6 45.Kh3 Rb8 46.g3 f5!

47.Ra5 Rc8 Белые пытаются перенести атаку на другой объект, но черные начеку. **48.Rf3**

[На 48.a3 вполне могло последовать Rc3! 49.Rxb4 (49.Rxc3 bxc3 50.Rc5 Rb3) 49...Rxb4 50.axb4 Rb3 51.Rb5 f4

52.Rg5+ Kh6! 53.b5 fxg3 54.Kg2 Kh7 , и белым трудно усилить позицию. Например: 55.Kh3 Kh6 56.Rc5 Kg6 57.Rc6+ Kh5 58.b6 g2+ 59.Kxg2 Kxh4 60.Kf2 Kg5 61.Ke2 Kf5 62.Kd2 Ke5 с ничьей.]

48...Rf6 49.Kg2 Rc3 50.Ra8

[После 50.Rxc3 bxc3 с доски тут же исчезали пешки ферзевого фланга, что сразу приводило к ничьей.]

50...Rxf3 51.Kxf3 Rc6 52.Rb8 Rc4

[Конечно, не 52...Ra6? ввиду 53.Kf4]

53.Rb6+ Kg7 54.h5 Rd4 55.Rc6!

Re4 56.Rg6+ Максимально стеснив ладью противника, белые предпринимают последнюю попытку, которая, однако, тоже не приводит к успеху. **56...Kf7 57.g4 Rxc4!** Сразу форсирует ничью. **58.Rxc4 fxg4+ 59.Kxc4 Kg7!** Ничья. Легко убедиться, что король черных вовремя успевает на c8.

1/2

□ Проблемы при переходе ■ в эндшпиль

Типичные проблемы при переходе в эндшпиль.

Внимательно изучая процесс перехода в эндшпиль, можно подметить, что в этот момент и сразу же после него количество ошибок даже в партиях ведущих шахматистов возрастает. И в этом нет ничего удивительного. При столь резком изменении ситуации, которое происходит при переходе в окончание, соперники испытывают значительные "перегрузки".

Необходимо и рассчитать длинные варианты, и вспомнить соответствующие аксиомы из теории окончаний, и, наконец, быстро

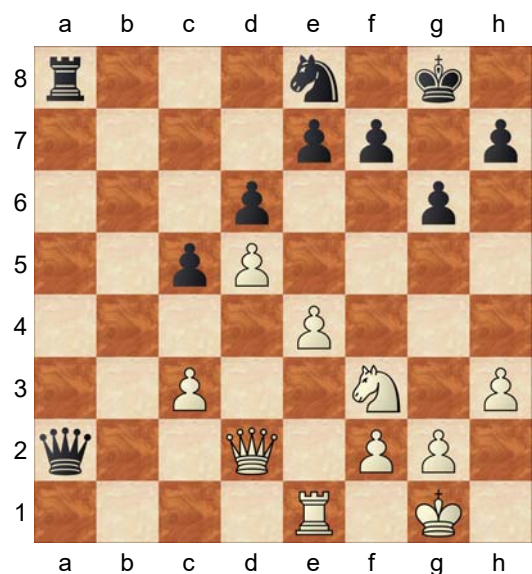
психологически перестроиться на иную методику борьбы. Прежде всего рассмотрим примеры, в которых ошибочно было само решение о переходе в окончание.

□ **Taimanov, Mark E**

■ **Bronstein, David I**

Candidates Tournament (1)

1953



Тайманов - Бронштейн Цюрих, 1953
На доске материальное равенство и шансы сторон пока примерно равны.

При переходе же в эндшпиль положение черных станет предпочтительнее, так как пешки c3 и e4 могут стать их добычей. В то же время до основания пешечной цепи черных - пешки e7 добраться не просто. Поэтому белым необходимо было уклониться от размена ферзей. Однако в партии, последовало: **23.e5 Qxd2 24.Nxd2 dxe5 25.Rxe5 Kf8 26.Nb3**

[Заслуживало внимания 26.Kf1 , чтобы на Ra1+ иметь возможность начать централизацию короля - 27.Ke2 После хода в партии черные отбрасывают короля противника

на фланг.]

26...c4 27.Nc5 Ra1+ 28.Kh2 Nf6!

Черные успешно решили свою основную проблему - их пешки надежно защищены королем, а угроза 29. ♘d7+ теперь отражена. С другой стороны, пешки c3 и d5 становятся удобными объектами для нападения черных фигур. **29.Ne4 Nd7** Следует обратить внимание на то, что черные совершенно справедливо отказываются от размена коней. Отнюдь не всякое упрощение наруку. Дело в том, что ладейное окончание - четыре пешки против трех на одном фланге - теоретически ничейное, а именно такой - эндшпиль может возникнуть в случае обмена - пешки c4 на пешки c3 и d5. Кроме того, после хода в партии белая ладья стала довольно неповоротливой. **30.Rg5 Ra2 31.Rg4**

[Единственный ход. На 31.Kg3 последовало бы f5! , и выясняется, что конь неожиданно не имеет полей для отступления.]

[Плохо и 31.Kg1 Re2 32.Ng3 Re1+ 33.Kh2 f5]

31...f5 32.Rf4 Nb6 33.Ng5 Nxd5 34.Rd4

[Отыграть пешку не удастся, так как коневой эндшпиль безнадежен для белых: 34.Rxc4 Rxf2 35.Nxh7+ Kg7 36.Ng5 Rxg2+ 37.Kxg2 Ne3+]

34...Nb6 35.Rd8+ Kg7 36.f4 h6 37.Ne6+ Kf7 38.Nd4 Na4 39.Rc8 Nxc3 40.Rxc4 Вот где пригодился неразменный конь! Чисто ладейное окончание скорее всего закончилось бы вничью. Теперь же после **40...Nd5!** конь демонстрирует свои лучшие качества. **41.Nf3 Rxg2+!** Все-таки эта маленькая комбинация состоялась. **42.Kh1 Rf2**

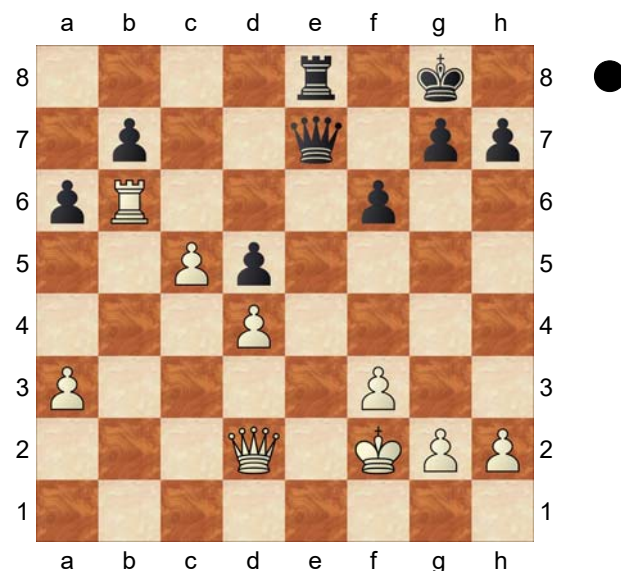
Белые сдались.

0-1

□ Szabo,Laszlo

■ Kotov,Alexander

Candidates Tournament (30) 23.10.53



Сабо - Котов Цюрих, 1953 Если в предыдущем примере партия перешла в окончание из примерно равной позиции, то здесь положение черных несколько хуже. Требуется забот и пешка d5 и особенно отсталая пешка b7, давление на которую по линии "b" очень чувствительно. Правда, взамен черные владеют открытой линией "e" и могут создать угрозы королю противника. Конечно, последнее обстоятельство можно использовать только при наличии на доске ферзей. **32...Rd8** Черные не допускают белую ладью на d6, но какой ценой! Они уступают единственную открытую линию и тем самым фактически соглашаются на размен ферзей. Но ведь именно в ладейном эндшпиле, где черная ладья будет скована защитой слабых пешек b7 и d5, перевес белых проявится наиболее

рельефно.

[Так, сейчас необходимо было пойти на обострение путем 32...f5. Например: 33.g3 (или 33.h3 Qh4+ 34.Kf1 f4 и в связи с необеспеченным положением короля приступить к осаде черных пешек противнику не так-то просто.) 33...f4 34.Rd6 fxg3+ 35.hxg3 Rd8]

33.Qe3 Qxe3+ 34.Kxe3 Rd7 35.h4 Kf7 36.h5 g5 Для достижения решающего преимущества белым необходимо проникнуть королем на поле f5 (или, в случае движения пешки "f", на e5). Попытка черных воспрепятствовать этому приводит к появлению еще одной слабости - пешки f6. **37.hxg6+ Kxg6 38.Kf4 h5 39.g3 Rh7 40.Ke3 Re7+ 41.Kf4 Rh7 42.a4 h4** Черные бросают на произвол судьбы пешку d5, чтобы вскрыть линию "h" и активизировать ладью. **43.gxh4 Rxh4+ 44.Ke3 Rh7 45.Rd6 Re7+ 46.Kd3!** Пешка d5 обречена, и планы белого короля изменились. Он должен поддержать движение будущей -проходной по линии "d". Смелое решение! Ведь теперь белые пропускают в свой лагерь вражеского короля. Но они твердо верят в силу проходной. **46...Kg5 47.Rxd5+ Kf4 48.Rd6 f5 49.Rf6 Re1 50.Rf7 Rb1**

Черные внешне добились многого. Они активизировали короля, да и ладья проникла в тыл противника. Однако решающий фактор позиции - пешка "d"! **51.a5 Rb3+ 52.Kc4 Rb1 53.Rf6 Rh1** Иначе не защитить пешку b7, так как угрожало **54. ♖b6. 54.Rb6 Rh7 55.Rb3 Rd7** Недавно активная ладья вынуждена вернуться "на круги своя". **56.d5 Ke5 57.d6 f4 58.Rb1 Rh7 59.Re1+** Белые отсекают короля противника от проходной и с помощью

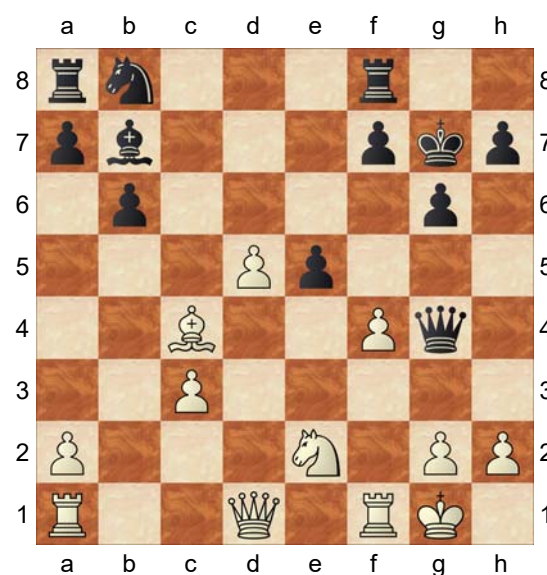
несложной тактической операции добиваются победы. **59...Kf6 60.c6 bxc6 61.Kc5 Rh2 62.Rd1** Черные сдались. В двух рассмотренных концовках ошибки "потерпевших" сторон состояли в том, что они не придали особого значения дефектам своей пешечной структуры. А эти дефекты, малозаметные в середине игры, немедленно дали о себе знать при переходе в эндшпиль.
1-0

□ Hutt

■ Nesis, Gennady Efimovich

corr

1974



Даже наличие проходной не всегда может компенсировать пешечные слабости. При переходе в окончание нельзя бездумно уповать на силу своей проходной. Необходимо объективно взвесить все факторы, влияющие на оценку позиции. Хютт - Несис По переписке, 1973/74. Черные несколько отстали с развитием фигур, а их слишком активный ферзь занимает неудачную позицию. Эти факторы носят

динамический характер и могут быть использованы только в миттельшпиле. Позиция требует оригинальных решений. **16.Ng3**

[Интересен, например, такой вариант: 16.h3 Qh4 17.g3!? Qxh3 18.fxe5 Nd7 19.Qd4 Rae8! 20.e6+ f6 21.exd7 Rxe2 22.Bxe2 Qxg3+ , и черные спасаются с помощью вечного шаха. Однако белые, переоценив значение своей проходной, предпочли искать счастье в окончании. Это решение ошибочно. Проходная легко блокируется, а пешечные слабости a2 и c3 начинают сказываться.]

16...Qxd1 17.Raxd1 Nd7 18.Ne4 exf4 19.Rxf4 Rad8! Враг номер один - пешка d5, и ее надо взять на прицел. **20.Bb3**

[Белые хотят соединить пешки "c" и "d", но это им не удается. Характерным для оценки позиции является вариант 20.Nd6 Nc5 21.Nxb7 Nxb7 Конь переводится на поле d6 и блокирует проходную, а отсталая пешка c3 становится объектом нападения для ладей.]

20...f5 21.Ng5 Nc5 22.Rfd4 Bc8 23.Bc4 h6 24.Ne6+ Bxe6 25.dxe6 После размена одной пары легких фигур превосходство коня над слоном противника становится очевидным, да и проходная, перешедшая по диагонали на 6-ю горизонталь, уже не является гордостью позиции. Напротив, ее судьба вызывает опасения, **25...Rde8 26.a4** Интересный, но недостаточный ход, идея которого в том, чтобы либо разменять слабую пешку "a", либо принести ее в жертву, но при этом обесценить черные пешки ферзевого фланга, тем самым лишив коня обеспеченной стоянки на c5.

26...Re7

[Преждевременно 26...Nxe6 ввиду

27.Rd7+ Rf7 28.R1d6]

27.a5 bxa5 28.g4 Белые стремятся вскрыть линию "f", чтобы воспрепятствовать участию вражеского короля в борьбе с проходной. **28...fxg4 29.Rxg4 Rf5!** Этот ход решает одновременно две задачи: стабилизирует положение коня и обеспечивает выход королю.

30.Rd5 Kf6 31.Rxf5+ gxf5

[Напрашивалось взятие королем, но это давало белым определенные шансы: 31...Kxf5 32.Rd4 Nxe6 (32...Rc7 33.Rd6!) 33.Rd5+ Ke4 34.Rxa5 Nf4 35.Kf2 Rc7 36.Ra4]

32.Rh4 Rg7+

[Не достигает цели прямолинейный выигрыш пешки: 32...Kg5 33.Rd4 Nxe6 34.h4+! Kh5 35.Be2+ Kg6 36.Rd6 f4 37.Bg4 Kf7 38.Ra6 , и пешечные островки не удержать.]

33.Kf2 Rg6 34.Rd4 Rg4!

Черные форсируют размен ладей, после чего слону становится явно не по силам бороться хотя и со сдвоенными, но отдаленными проходными по линии "a", поддержанными конем. **35.Rxg4 fxg4 36.Kg3 Ne4+ 37.Kxg4 Nxc3 38.Kh5 a4 39.Kxh6 a3 40.h4 a2 41.Bxa2 Nxa2 42.h5 Nc3 43.e7 Kxe7 44.Kg7 Nd5** Конь успевает как раз вовремя. **45.h6 Nf6** Белые сдались.

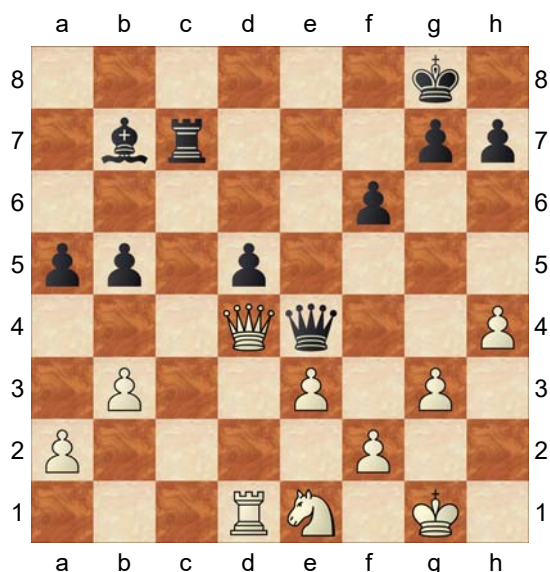
0-1

□ **Capablanca, Jose Raul**
 ■ **Reshevsky, Samuel Herman**
 Nottingham (9)

1936

(Диаграмма)

Неправильная оценка относительной



силы легких фигур при переходе в окончание -явление довольно распространенное. Классическим примером на эту тему является партия Капабланка - Решевский (Ноттингем, 1936), подробно проанализированная в турнирном сборнике А. Алехиным. Позиция явно в пользу белых. По мере упрощений такие факторы, как наличие у черных изолированной пешки d5 и плохого слона, приобретают все большее значение. Однако экс-чемпион мира стремится не просто к упрощениям, а добивается размена тяжелых фигур в выгодной для себя редакции. **30.f3**

[Сейчас ошибкой было бы 30.Qxe4 dxe4, так как это только исправило бы пешечную структуру противника и удлинит диагональ слону.]

30...Qxd4

[Черные идут навстречу замыслам противника. Алехин рекомендовал 30...Qe5 и на 31.Kf2 b4]

31.Rxd4 Rc1

[Заслуживало внимания 31...Kf7, так как рейд ладьи по тылам белых привел лишь к ее размену.]

32.Kf2 Ra1 33.Rd2 a4 34.Nd3 Rb1

[Ладью необходимо было сохранить путем 34...axb3 35.axb3 Rb1, хотя и в этом случае после 36.Nc5 Bc6 37.Ra2 перевес белых очевиден.]

35.Rb2! Rxb2+ 36.Nxb2 Bc6 37.Nd3

Учебная позиция на тему борьба коня против "плохого" слона. Слон ограничен пешками b5 и d5, которые при пассивной обороне станут добычей противника. Поэтому Решевский пытается получить контригру на королевском фланге, но это только приводит к созданию в его лагере новых слабостей. **37...g5**

38.hxg5 fxg5 39.Nb4 axb3 40.axb3

Bb7 41.g4 Необходимо

зафиксировать черные пешки, чтобы не дать возможности образовать проходную путем h7-h5-h4. **41...Kg7**

42.Ke2 Kg6 43.Kd3 h5

[От пешки d5 избавиться не удастся. Если 43...d4?, то 44.e4 и 45. ♔ : d4.]

44.gxh5+ Kxh5 45.Kd4 Kh4

Смирившись с потерей пешки, черные в поисках контршансов проникают королем в тыл противника. **46.Nxd5 Kg3 47.f4 g4**

[Интересный момент. Решевский не мог перейти в пешечный эндшпиль, так как после 47...Bxd5 48.Kxd5 g4 (проигрывает, конечно, 48...gxf4 49.exf4 Kxf4 50.Kc5) 49.f5 Kh2 (иначе белый ферзь появится с шахом) 50.f6 g3 51.f7 g2 52.f8Q g1Q 53.Qh8+ Kg2 54.Qg8+ белые выигрывают.]

48.f5 Bc8 49.Ke5 Bd7 50.e4 Be8

51.Kd4

[Король уступает дорогу пешке "е". Как указал Алехин, быстрее всего вело к цели 51.f6 Kf3 52.b4 g3 53.Nf4 с последующим ♔e5-f5 и e4-e5.]

51...Kf3 52.e5 g3 53.Ne3 Kf4 54.e6 g2 55.Nxg2+ Kxf5 56.Kd5 Kg4

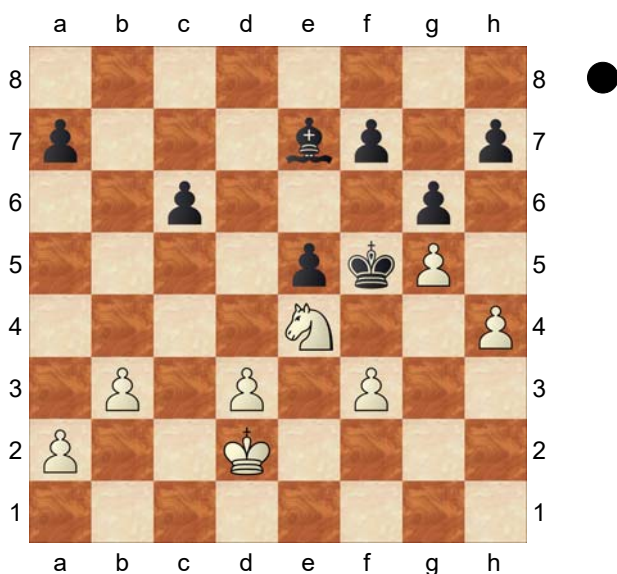
57.Ne3+ Kf4 58.Kd4

Черные сдались.

1-0□ **Poleshchuk,Nikolai Nikolaevich**■ **Nesis,Gennady Efimovich**

URS-ch13 corr7778

1977



На практике встречаются переходы в эндшпиль, предпринятые из общих соображений, без точного расчета возникающего окончания. Конечно, роль интуиции, основанной на опыте, достаточно велика; ведь даже в игре по переписке нелегко до конца проанализировать возникающее окончание. Но излишняя вера в интуитивные оценки может и подвести. Полещук - Несис По переписке, 1975/76 У черных в легкофигурном эндшпиле ясное преимущество. Однако трудно удержаться от соблазна перейти в пешечное окончание, которое внешне выглядит легко выигранным. **40...f6 41.gxf6 Bxf6 42.Nxf6 Kxf6 43.Ke3** Первое впечатление, что после естественного 43. . . ♔f5 у черных все предпосылки для победы. Их король активнее, в перспективе -

образование отдаленной проходной по линии "b" путем h7-h5 и g6-g5. В то же время белые пока не располагают возможностью пешечных, прорывов, а марш-бросок их короля на ферзевый фланг явно запаздывает. И все же конкретный анализ опровергает эти абстрактные рассуждения. В пешечном эндшпиле, как ни в каком другом, необходим точный расчет. **43...g5**

[Попробуем разобраться в этом сложном окончании. Итак: 43...Kf5 44.b4! h5 (как , вскоре станет ясно, это важный ход для создания запасных темпов, а при случае и для организации пешечного прорыва на ферзевом фланге. Черным не удастся перехитрить противника путем 44...a6 из-за 45.a3! h6 46.a4 h5 47.Kf2 Kf4 48.a5! , и белый король сохраняет оппозицию) 45.Kf2 Kf4

(не приводит к цели попытка немедленно образовать проходную, Например: 45...g5 46.Kg3 gxh4+ 47.Kxh4 Kf4 48.Kxh5 Kxf3 49.Kg5 Ke3 50.Kf5 Kxd3 51.Kxe5 Kc4 52.Kd6 Kxb4 53.Kxc6 a5 54.Kd5 a4 55.Kd4) 46.a4 a6 47.a5 g5 48.hxg5 Kxg5 49.Kg3 h4+ 50.Kh3 Может быть, попытаться использовать известный прием - передачу хода по треугольнику? Действительно, после Kh5 Однако в распоряжении белых был веский аргумент - пешечный прорыв с помощью почти шашечной комбинации: (Теперь вновь не приносит успеха рейд черного короля по тылам: 50...Kf4 51.Kxh4 Kxf3 52.Kg5 Ke3 53.Kf5 Kxd3 54.Kxe5 Kc4 55.Kd6 Kxb4 56.Kxc6 Kxa5 57.Kc5 с однозначной ничьей.)

A) 51.Kg2 Kg6 52.Kh3

(не меняет дела 52.Kh2 Kf5 53.Kh3 Kg5) 52...Kg5 53.Kg2 Kf4 54.Kh3 Kxf3 55.Kxh4 Ke3 черные вовремя теряли темп, выигрывая партию.;

B) 51.f4! exf4 52.d4 f3 53.d5 f2 54.Kg2 cxd5 55.b5 d4 56.bxa6 d3 57.Kxf2 , и сдаваться должны уже черные. В партии была испытана парадоксальная идея, которая требует от белых очень точной игры.]

44.h5 Kg7!? Редкий случай децентрализации короля в пешечном окончании. **45.Ke4 Kh6 46.Kxe5 Kxh5 47.Kf5!**

[Единственный ход, спасающий партию. После 47.Kd6 проходным пешкам соперников необходимо одинаковое число ходов, но новорожденный черный ферзь появится с шахом, и это решает: g4 48.fxg4+ Kxg4 49.Kxc6 h5 50.d4 h4 51.d5 h3 52.d6 h2 53.d7 h1Q+ В этом варианте и раскрывается смысл необычного маневра черного короля. Однако белые разгадали этот замысел, и их король также неожиданно изменил свой маршрут]

47...Kh4

[К ничейным ферзевым эндшпилям (еще один вид трансформации окончаний!) вело и 47...c5 48.a3 Kh4 49.b4 cxb4 50.axb4 Kg3 51.d4 Kxf3 52.d5 g4 53.d6 g3 54.d7 g2 55.d8Q g1Q 56.Qd5+!]

[, и 47...a5 48.a3 Kh4 49.b4 axb4 50.axb4 h5 51.d4 g4 52.fxg4 hxg4 53.b5! g3 54.b6 g2 55.b7 g1Q 56.b8Q Qg4+ 57.Kf6 Qxd4+ 58.Qe5! c5 59.Kf5!]

48.b4 Kg3

[После 48...h5 необходим точный порядок ходов: 49.b5! (Внешне несущественная перестановка

ходов 49.d4? g4 50.fxg4 hxg4 51.b5 приводит к катастрофе: g3 52.bxc6 g2 53.c7 g1Q 54.c8Q Qg4+) 49...cxb5 50.d4 g4 51.fxg4 hxg4 52.d5 g3 53.d6 g2 54.d7 g1Q 55.d8Q+]
[Добиваются ничьей белые и в случае включения ходов 48...a6 49.a4 Например: Kg3 (или 49...h5 50.d4! g4 51.fxg4 hxg4 52.d5! cxd5 53.b5 axb5 54.axb5 g3 55.b6 g2 56.b7 g1Q 57.b8Q Qg4+ 58.Kf6 , и черные не могут выиграть) 50.d4 Kxf3 51.d5! cxd5 52.b5 axb5 53.axb5 g4 (можно вести и пешку "d" - на итоге партии это не отразится: 53...d4 54.b6 d3 55.b7 d2 56.b8Q d1Q 57.Qb7+ Kg3 58.Qc7+ Kh4 59.Qxh7+ Qh5 60.Qe7 , и черным , не удастся привести в движение свою пешку) 54.b6 g3 55.b7 g2 56.b8Q g1Q 57.Qb3+]

49.b5! cxb5 50.d4 Kxf3 51.d5 g4 52.d6 g3 53.d7 g2 54.d8Q g1Q 55.Qd5+ Kg3 56.Qd6+ Kg2 57.Qc6+
Ничья. Мы привели подробный анализ столь сложного окончания, чтобы продемонстрировать, какие трудные задачи порой приходится решать, рассчитывая пешечный эндшпиль.

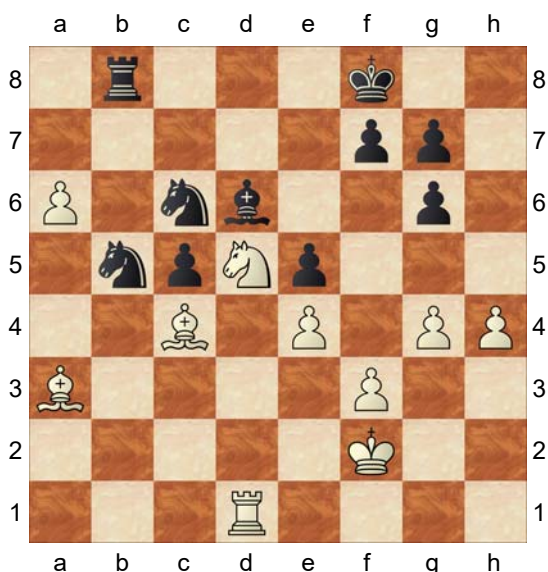
1/2

□ **Gufeld,Eduard**
■ **Dolmatov,Sergey**
URS-ch sf Daugavpils

1978

(Диаграмма)

Непросто оценить и ладейное окончание, казалось бы более доступное интуитивным оценкам. Посмотрите, с какими подводными камнями столкнулся гроссмейстер Э.



Гуфельд, решивший реализовать свой позиционный перевес в ладейном эндшпиле, Гуфельд - Долматов Даугавпилс, 1978 **45.Bxb5** [79. После 45.Bc1

белые сохраняли ясное преимущество, однако они избрали иной путь.]

45...Rxb5 46.Nc3 Rb3 47.Rxd6 Rxc3 48.Rxc6 Rxa3 49.Rc8+ Ke7 50.Rc7+ Ke6

[Проигрывает 50...Kf6 51.g5+ Ke6 52.a7 , и черные в цугцванге.]

51.a7 К этой позиции стремились белые, начав разменную операцию. Постараемся оценить возникшее окончание, исходя из общих соображений. На доске по-прежнему материальное равенство. У каждой стороны по одной проходной, но они явно неравноценны. Пешка "а" достигла уже 7-й горизонтали и парализует действия вражеской ладьи. В то же время пешка "с" еще далека от поля превращения и легко может быть задержана. Сравним положение королей: белый король обладает определенной свободой и не связан с защитой пешки f3, так как ладья противника прикована к вертикали "а". Черный же король

должен пока защищать пешку f7 и не может принять участие в действиях на ферзевом фланге. Более того, если бы очередь хода была сейчас за белыми, то после g4-g5! соперник оказался бы в цугцванге. Используя это, белые либо прорвались бы королем через демаркационную линию к своей проходной, либо выиграли пешки f7 и g7, после чего путем h4-h5 образовали бы вторую проходную на противоположном фланге. Можно сделать вывод, что при пассивной обороне положение черных безнадежно. Примерно так и рассуждал гроссмейстер. Однако кроме этих абстрактных выводов, основанных на опыте и глубоких знаниях, решение вопроса о переходе в окончание требует и проникновения в конкретные особенности позиции. Особенно внимательно надо изучать скрытые подчас этюдные возможности контригры, имеющиеся в распоряжении соперника. В этой партии мы как раз и встречаемся с примером недооценки конкретных возможностей противника. **51...Ra2+ 52.Ke1**

[Если 52.Ke3 , то c4 53.g5 f5 с неожиданной угрозой 55. .f4x !]

52...g5!! Этюдная идея, не предусмотренная белыми. **53.hxg5** [После 53.h5 Kf6 у черных появилось бы еще одно поле для короля, после чего поставить их в положение цугцванга уже не удастся. Ход в партии лишает белых надежд на образование второй проходной.]

53...g6 54.Kd1 c4 55.Kc1 Kd6! Черные жертвуют вторую пешку, но зато раскрепощают короля. **56.Rxf7 Kc5** Здесь партия была отложена. Несмотря на ограниченный материал, анализ позиции непросто. Но

молодой московский шахматист С. Долматов вместе со своим тренером М. Дворецким великолепно разобрался во всех нюансах, и записанный ход напоминает лучшие образцы композиции. **57.Kb1 Ra4**

[Рассмотрим другое отступление ладьи: 57...Ra6 Теперь к ничьей ведет

A) И все же после 57...♖a6 у белых находились интересные возможности при переходе в ферзевое окончание. Например: 58.Rd7 Kb4 59.Kb2 c3+ 60.Kc2 Ra2+ (или 60...Kc4 61.Rc7+ Kd4 62.Kb3! Rb6+ 63.Ka4 Ra6+ 64.Kb5 Ra1 65.Kb6 Rb1+ 66.Ka6 Ra1+ 67.Kb7 Rb1+ 68.Kc8 Ra1 69.Kb8 Rb1+ 70.Rb7 Rxb7+ 71.Kxb7 c2 72.a8Q c1Q 73.Qa7+! Kd3 74.Qa6+ Ke3 75.Qxg6

, и белые выигрывают.) 61.Kd3 Rd2+ 62.Ke3 Rxd7 63.a8Q c2 64.Qc6 Kb3 65.Qxd7 c1Q+ 66.Ke2! (ничего не дает 66.Qd2 из-за Qg1+) 66...Qxg5 67.Kd3! Qf4 (относительно сильнее 67...Qc1, но и в этом случае после 68.Qd5+ и 69.J : e5 партию не спасти) 68.Qb5+ Ka3 69.Kc2! с неизбежным матом;

B) 58.f4 exf4 59.e5 f3! (плохо 59...Kd5 ввиду 60.e6!) 60.e6 Kd6 61.e7 Kd7 62.Rf8 Kxe7 63.a8Q Rxa8 64.Rxa8 f2 65.Ra7+ Ke8 66.Ra8+ Ke7]

58.Rd7!

[Ставит перед черными наиболее сложные проблемы. При 58.Rg7 Kd4 59.Rxg6 Rxa7 60.Rf6 Kd3! активность фигур вполне окупает черным материальный урон.]

58...Kb4 59.Kb2 Ra5!

[Вновь сильнейший ход. После поспешного 59...c3+ 60.Kc2 Kc4 61.Rc7+ Kd4 62.Kb3

белые, атакая на ладью, выигрывали важный темп.]

60.Re7

[Не достигало цели 60.Rg7 ввиду варианта Kc5! 61.Kc3 (не проходит 61.Rxg6 Rxa7 62.Rf6 из-за Kd4 63.g6 Kd3 64.Rf7 c3+ 65.Kb1 c2+) 61...Ra3+ 62.Kd2 Ra2+ 63.Ke1 Ra1+ 64.Kf2 Ra2+ 65.Kg3 c3 66.Rxg6 Rxa7 67.Rh6 (если 67.Rg8, то Rc7!) 67...Ra1! 68.Rh8 Ra6 69.Rc8+ Rc6 70.Rxc6+ Kxc6 71.g6 c2 72.g7 c1Q 73.g8Q Qf4+ 74.Kh3 Qh6+ (Последняя тонкость, приводящая к ничьей. Плохо 74...Qxf3+ 75.Kh4, и нельзя Qxe4 ввиду 76.Qa8+)]

60...c3+! 61.Kc2 Ra2+ 62.Kb1

[И при 62.Kd3 черные должны были спасти партию. Например: Rd2+ 63.Ke3 Rd8 64.Rb7+ Kc4 65.Rc7+ Kb3 66.f4 exf4+ 67.Kxf4 Ra8 68.e5 c2 69.e6 Rxa7 70.Rxc2 Kxc2 71.Ke5 Kd3 72.Kf6 Ke4 73.e7 Ra8 74.Kxg6 Kf4 75.Kf6 Kxg4 76.g6 Kh5 77.Kf7 Kh6 78.g7 Kh7, и король успевает вовремя.]

62...Ra6 63.Rxe5 Rxa7 64.Re6

[Привести в движение пешки не удастся: 64.f4 Kb3 65.Rb5+ Kc4 66.Rb6 Kd3, и черный король не только поддерживает свою проходную, но и подбирается к пешкам противника.]

64...Kc4 65.Rxg6 Уникальная ситуация! У белых уже три лишние пешки, и все же Долматов демонстрирует этюдный путь к спасению, **65...Kd3 66.Rd6+ Ke3 67.Kc2**

[При 67.e5 Kxf3 68.e6 последовало бы Re7!]

67...Kxf3 68.Re6 Rc7 69.g6 Kf4!!

[Черный король в этой партии творит чудеса! Его рейд по тылам противника - прекрасное подтверждение афоризма:

"Главная фигура в эндшпиле - это король". Считается, что централизованный король в эндшпиле равен по силе легкой фигуре. Неудивительно, что партия заканчивается вничью! А если серьезно, то проигрывало 69...Kxg4 из-за 70.Rf6!]

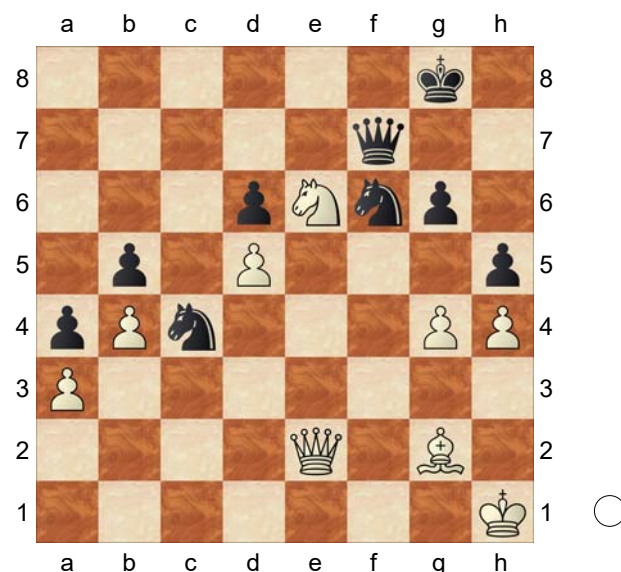
70.Re8 Kg5 71.g7 Rxc3 Kf6 73.Kd4 Rxc4 74.Kd5 Kf7 75.Ra8 Rg6 76.e5 Ke7 77.Ra7+ Ke8 78.Rb7 Rh6 79.Ra7 Rg6 80.Ra8+ Ke7 81.Ra7+ Ke8 Согласились на ничью.
1/2

Нередки случаи, когда сторона, владеющая инициативой, допускает переход в окончание, в котором оценка позиции меняется кардинальным образом. Чем объяснить такие упущения? во-первых, в процессе атаки шахматист, чересчур увлеченный своими замыслами, часто просматривает завуалированные реплики противника, вынуждающие те или иные упрощения. В поисках путей развития инициативы ни в коем случае нельзя забывать о возможностях соперника. Во-вторых, сторона, владеющая в миттельшпиле динамическим преимуществом (например, инициативой на королевском фланге), как правило, автоматически переносит оценку позиции и на эндшпиль, в котором большое значение приобретают факторы статические (к примеру, дефекты пешечной структуры).

□ **Smyslov,Vassily**

■ **Dorfman,Josif D**

URS-ch45 Leningrad (15) 21.12.1977



Любителям шахмат наверняка надолго запомнилось драматическое доигрывание партии Смыслов - Дорфман из последнего тура 45-го первенства СССР (Ленинград, 1977). Белые еще в дебюте завладели инициативой и упорно стремились к победе. После 72. g4 они по-прежнему сохраняли бы лучшие шансы, но в эндшпиле, учитывая слабость пешки a3, оценка позиции неожиданно принципиально меняется. **72.Ng5?** Это ошибочное продолжение дает черным возможность форсировать переход в желаемое окончание.

[72.gxh5!?]

72...Qe8 73.Qxe8+ Уклониться от размена не удастся, так как под ударом пешки a3 и g4. **73...Nxe8 74.Be4 Nxa3 75.Bxc6 Nc4!**

Белые разгромили королевский фланг противника, но в эндшпиле решающим фактором становится отдаленная проходная по линии "a".
76.gxh5

[После 76.Bxe8 a3 пешку уже не

удержать.]

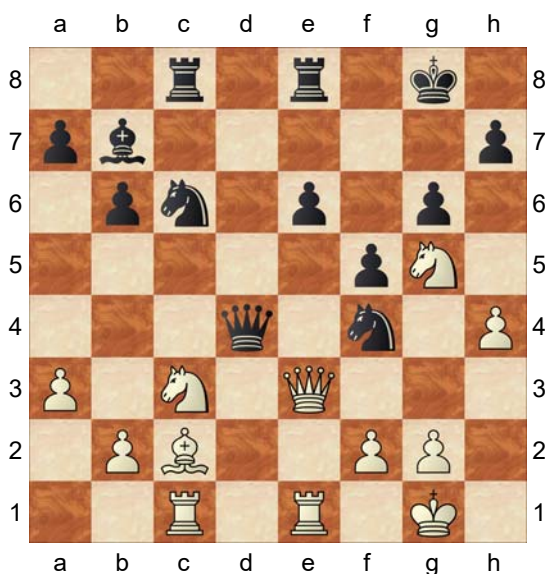
76...a3 77.Bb1 Nd2 78.Ba2 Nf6 79.h6 Nfe4 80.Kg2 Nxcg5 81.hxcg5 Ne4 Черный король, чья судьба на протяжении всей партии вызывала опасения, теперь играет важную роль. Он один прекрасно справляется с проходными противника. **82.Kf3 Nc3 83.Bb3 a2 84.Bxa2 Nxa2 85.g6 Nxb4 86.Ke4 Na6 87.Kf5 Nc7** Белые сдались. **0-1**

□ **Reshevsky, Samuel Herman**

■ **Fischer, Robert James**

New York/Los Angeles m (5)

1961



Решевский - Фишер Лос-Анджелес, 1961 **21.Nb5! Qxe3**

[Р. Фишер в своей книге "Мои 6,0 памятных партий" приводит убедительные варианты, доказывающие, что черные не могли уклониться от размена ферзей. Например: **21...Qd5 22.Qxf4 Qxb5 (22...Nd4? 23.Be4! Rxc1 24.Qxc1! fxe4 25.Qc7) 23.Nxe6 Qxb2 (23...Qd5 24.Nc7 Rxe1+ 25.Rxe1 Qf7 26.Ne6) 24.Qh6!** Reshevsky, S Na5

(**24...Rxe6 25.Rxe6 Nd4 26.Re7) 25.Bxf5! gxf5 (25...Qf6 26.Ng5!; 25...Rxc1 26.Rxc1 gxf5 27.Rc7) 26.Rb1 Qh8 (26...Qc3 27.Re3) 27.Qg5+ Kf7 28.Qxf5+ Kg8 (28...Qf6 29.Qxh7+) 29.Re3 Rc3 30.Ng5! Rf8 31.Re8** с матом.]

22.fxe3 Nxcg2! Иначе белые просто выигрывали качество путем **23. Nd6. 23.Kxcg2 Nd4+ 24.Be4!** Переход в окончание протекает очень бурно и изобилует взаимными тактическими уколами. Неудивительно, что С. Решевский, и без того любящий подумать, оказывается в цейтноте. Отметим, что цейтнот - обычный спутник партий, в которых происходит сложный, требующий глубоких оценок и расчетов переход в эндшпиль. Действительно, оценить позицию не так-то просто. Фишер вспоминает: "Эта партия игралась в "Бeverли Хилтон отеле" в Лос-Анджелесе, и мне никогда не забыть бурной реакции зрители, думавших, что мы оба по очереди зеваем. В зале попеременно слышалось: "Фишер выигрывает!", "Решевский выигрывает!" Истинное положение дел стало ясно через несколько ходов". **24...Bxe4+** Иначе черные остаются без фигуры. **25.Nxe4 Nxb5 26.Nf6+ Kf7 27.Nxe8 Rxe8**

Качество черные все-таки потеряли, но взамен получили две пешки, и если удастся перевести коня на d5, их шансы будут не хуже. **28.a4!**

[Например: **28.Red1 Re7!** с последующим **Ne5-c7-d5**. Однако белые этого не допускают.]

28...Nd6 29.Rc7+ Kf6!

[Поучительное решение! Единственный шанс черных - привести в движение пешечную массу на королевском фланге. Этот марш в состоянии

поддержать только ладья, так как коню это будет не под силу. После 29...Re7 30.Rec1 положение черных становилось практически безнадежным.]

30.Rec1!

[30.Rxh7 Rc8]

[30.Rxa7 Rc8]

30...h6 31.Rxa7 Ne4 32.Ra6 Rd8!

Черные, не считаясь с потерями, стремятся оживить свои фигуры.

[32...Rb8 33.Rc6]

33.Rc2

[Как указал Фишер, после 33.Rxb6 Rd2+ 34.Kg1 g5 35.hxg5+ (при 35.Rcc6 gxh4 36.Rxe6+ Kg5 37.Rg6+ Kh5 38.Rxh6+ Kg4 активность фигур обеспечивает черным ничью, а попытка играть на выигрыш путем 35.a5? приводит к мату: gxh4 36.a6 h3 37.a7 h2+ 38.Kh1 Ng3#) 35...hxg5 36.Rcc6 (и здесь можно было увлечься: 36.a5? g4 37.a6 Ng5 38.a7 Nf3+ 39.Kf1 g3 40.a8Q g2#) 36...g4 37.Rxe6+ Kg5 38.Rh6 f4 черные удерживали равновесие.]

33...Rd3 34.Rxb6

[34.Kf3 Rb3]

34...Rxe3 35.a5 f4 Критический момент. Фишеру благодаря активной обороне удалось централизовать всю свою армию и получить серьезную контригру на королевском фланге. В свою очередь, Решевский полностью уничтожил противоположный фланг противника и образовал две связанные проходные. Итак, возникла острая позиция со взаимными шансами, но, как это часто бывает, при точной игре поединок должен был закончиться вничью. **36.Rf2?**

[По мнению Фишера, белым следовало пойти на вариант 36.a6 f3+ 37.Kf1 (37.Kh2? Re2+)

37...Rd3 38.Ke1 Re3+ 39.Kf1 Rd3 с повторением ходов. Не приводит к цели 40.Kg1 Rd1+ 41.Kh2 f2 42.Rxf2+ Nxf2 43.Rb3 (если 43.a7 , то Ra1) 43...Rd7 44.Rf3+ Kg7 45.Rxf2 Ra7 , и белые теряют главный козырь - пешку "а". На основании этого анализа можно сделать вывод, что на доске позиция динамического равновесия. Однако Решевский, находясь в цейтноте, по инерции продолжает играть на выигрыш; он возвращает качество, уповая на силу своих проходных.]

36...Nxf2 37.Kxf2 Re4! 38.b4 Re3!

39.a6 Ra3 Этот остроумный маневр позволил черным временно затормозить пешки противника и выиграть несколько темпов для продвижения своей пешечной лавины.

40.Rc6

[40.b5 Δ ♖b8, b5-b6-b7]

40...g5 41.hxg5+ hxg5 42.b5

86. Отложенная позиция. У черных не просто лишняя пешка в ладейном эндшпиле. Самое неприятное для белых состоит в том, что черные пешки, продвигаясь вперед, создают матовые угрозы их королю. **42...g4**

43.Rc8

[43.Rc1 Δ ♖b1 g3+ 44.Kg1 (44.Kg2 Ra2+ 45.Kf3 Kf5) 44...Ra2! 45.Rb1 f3 46.b6 Rg2+ 47.Kf1 Rh2! 48.Ke1 Rh1+ 49.Kd2 Rxb1 50.a7 f2 51.a8Q f1Q]

43...Kf5 44.b6 g3+ 45.Ke1

[После 45.Kg2 Ra2+ 46.Kg1 f3 белый король попадал в матовую сеть.]

45...Ra1+ 46.Ke2 g2 47.Rf8+

[Проигрывало 47.Rg8 Rxa6 48.b7 (48.Rxg2 Rxb6) 48...Rb6]

47...Ke4 48.Rxf4+ Kxf4 49.b7 g1Q

[Здесь сразу выигрывало 49...Ke4! Kashdan,I 50.b8Q Ra2+ 51.Ke1 g1Q# , но и после хода в партии

черный король ушел от вечного
шаха, и вскоре белые сдались.]

50.b8Q+ Kf5 51.Qf8+ Ke4 52.Qa8+

[52.Qf3+ Ke5 53.Qc3+ (53.Qh5+
Kd6) 53...Qd4 54.Qg3+ Kd5

55.Qf3+ Qe4+]

52...Kd4 53.Qd8+

[53.Qh8+ Kc4 54.Qc8+ Qc5

55.Qxe6+ Kb4 56.Qe4+ Qc4+]

53...Kc4 54.Qd3+ Kc5 55.Qc3+ Kd6

56.Qd2+ Ke5 57.Qb2+ Kf5

[57...Kf5 58.Qb5+ Kf6 59.Qb2+
e5]

0-1