

Джонатан Хокинс

От любителя до международного мастера

Проверенные идеи
и тренировочные методы

По ступеням шахматного
мастерства или как самому
выйти на гроссмейстерские высоты



Джонатан Хокинс

От любителя до международного мастера

Проверенные идеи
и тренировочные методы

Издатель «Андрей Ельков»
Москва 2021

УДК 794.1
ББК 75.581
Х68

Джонатан Хокинс. «От любителя до международного мастера.
Проверенные идеи и тренировочные методы». М., 2021, 352 с.
ISBN 978-5-906254-74-0

Книга Джонатана Хокинса отвечает на вопрос о том, как обычный игрок клубного уровня сумел в короткий срок выйти на штурм гроссмейстерских высот.

Секрет успеха – в знании того, что нужно изучать, и как это делать максимально эффективно. Сделав упор на изучение эндшпиля, Джонатан разработал метод «строительных блоков» и выделил строго необходимые темы для глубокого анализа. Результатом упорной работы стал его стремительный взлет по рейтинговой лестнице.

На страницах книги впервые открываются секреты записных книжек автора. Его личные наработки и методы, доказавшие свою эффективность, помогут читателю серьезно повысить свою практическую силу игры за счет глубокого освоения ключевых аспектов шахмат. Многие задания учат тем идеям, которые не найти ни в одном учебнике.

Джонатан Хокинс
«От любителя до международного мастера.
Проверенные идеи и тренировочные методы»

Обложка «Студия иллюстрации UDIVISIO»
Перевод с англ., верстка *Андрей Ельков*
Формат 60х90 1/16. Тираж 1500 экз.
Печать офсетная. Бумага офсетная.

e-mail: elkov_andrey@mail.ru
<http://www.elkov.ru>

ISBN 978-5-906254-74-0

© Хокинс Дж., 2021

© Издатель «Андрей Ельков», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	7
-----------------------	----------

ЧАСТЬ I. ТЕХНИКА РАСЧЕТА	11
---------------------------------------	-----------

Урок 1

Достигая горизонта – опорные точки расчета	12
---	-----------

Расчет с пониманием его цели

Ключевые поля в окончаниях «король и пешка против короля»

Оппозиция и фланговый обход

Арсенал позиций

Перечень идей	19
---------------------	----

Замечания по теории: оппозиция, дальняя оппозиция, фланговый обход.....	21
--	----

Урок 2

Краткое введение в планирование эндшпиля	24
---	-----------

Базовые методы выигрыша

Распознавание долгосрочных целей

Продвижение пешек в ферзи

Атака на пешечную структуру неприятеля

Урок 3

Пешечный эндшпиль Капабланки	31
---	-----------

Сочетая планирование с расчетом

Усвоение ключевых позиций

Строительные блоки

Резервные темпы

Критические поля

Три тренировочные партии	41
--------------------------------	----

Перечень идей	47
---------------------	----

Замечания по теории	48
---------------------------	----

Урок 4

Шаг за шагом – руководство по коротким планам.....	50
---	-----------

Оптимальное расположение фигур

Концепция «коротких планов»

Перечень идей	61
---------------------	----

ЧАСТЬ II. ОБЩИЕ ПРИНЦИПЫ И НЕОБХОДИМАЯ ТЕОРИЯ..... 63

Урок 5

Важные ладейные окончания.....	64
Позиция Лусены	
Защита Филидора по 6-му ряду	
Пассивная защита по последнему ряду	
Геометрия контроля за дистанцией	
Защита по короткой стороне	
Отрезание короля	
Построение мостика	
Перечень идей: простые оборонительные приемы; пешка на 5-м ряду; пешка на 4-м ряду	69
Замечания по теории: позиция Лусены с ладейной пешкой; отказ в позиции Филидора; коневая пешка на 4-м ряду	79

Урок 6

Слоново-пешечные взаимосвязи – динамическая защита.....	87
♙+♘ против ♚+♘ при взаимно-блокированных пешках	
Крепости	
Позиционные идеи	
Упрощения с целью перехода теоретически ничейную позицию	
Иллюстративная партия: Сашикиран – Карлсен.....	92
Перечень идей: «надежный» и «пассивный»; крепость.....	99
Замечания по теории	100

Урок 7

Пешечные стены против слонов.....	104
Ограничение слона с помощью пешечной цепи	
♙+2♘ против ♚, при «разноцвете» и связанных проходных	
Перечень идей	115
Иллюстративная партия: Акобян – Хауэлл	116
Замечания по теории: оборонительные расстановки.....	120

Урок 8

Бросая якорь.....	125
Окончания с разноцветными слонами	
Якорь	

<i>Цугцванг</i> и жертва	
Прорыв	
Психология защиты и атаки	
Иллюстративная партия: Крамник – Адамс	134
Перечень идей	136
Замечания по теории	137

Урок 9

Назад к реальности – другие легкофигурные окончания	139
Слоны одного цвета	
Теория эндшпиля ♔+♘ против ♔ при одноцветных слонах	
Доминирование слонов	
Иллюстративная партия: Карпов – Ж. Полгар.....	149
Перечень идей	154
Замечания по теории: ♔+♘ против ♔	155

Урок 10

Упражнения!	160
--------------------------	-----

ЧАСТЬ III. АНАЛИТИЧЕСКИЕ ЭНДШПИЛИ 165

Практические партии
Эндшпильные *табии*

Эндшпиль 1:

Мой любимый эндшпиль	167
♔+♔ против ♔	
Перечень идей	183
Замечания по теории: две позиции Лолли.....	184

Эндшпиль 2:

Длинное обсуждение короткого эндшпиля	190
Разнопольные слоны	
Перечень идей	207
Замечания по теории: важные открытия.....	208

Эндшпиль 3:

Каркас атаки пешечного меньшинства – окончания с карлсбадской структурой	212
---	-----

Отказанный ферзевый гамбит: Разменный вариант	
Важные структуры	
Иллюстративная партия: Аркелл – Киряков.....	231
Перечень идей	237
Замечания по теории: атака пешечного меньшинства; трансформации	238

Эндшпиль 4:

Лишняя пешка на ферзевом фланге

Раздел 1 – Позиционное преимущество	241
--	-----

Ладья позади проходных пешек

Цугцванг

Просачивание

Перечень идей	248
---------------------	-----

Замечания по теории: линия Копаева; линия Алехина	248
---	-----

Эндшпиль 5:

Лишняя пешка на ферзевом фланге

Раздел 2 – Пересечение границы	257
---	-----

Позиции Штекнера, Даутова, Унцикера, Дворецкого

Позиция цугцванга

Почти позиция Даутова

Перечень идей	279
---------------------	-----

Замечания по теории: еще кое-что о позиции Штекнера	281
---	-----

Эндшпиль 6:

Ульф на тропе войны!

Развитие в эндшпиле	283
----------------------------------	-----

Перечень идей	300
---------------------	-----

Замечания по теории: кони против проходных пешек;

L-барьер; пешки на 7-й горизонтали	301
--	-----

Эндшпиль 7:

Позиции для анализа	308
----------------------------------	-----

Решения упражнений	312
---------------------------------	-----

Решения дополнительных упражнений	344
--	-----

Заключение	352
-------------------------	-----

Введение

Рад вас приветствовать, дорогие шахматные друзья!

С вами гроссмейстер Джонатан Хокинс из Англии. Постараюсь, чтобы введение не получилось слишком длинным...

В какой-то момент своей шахматной карьеры я решил, что пора что-то менять, оставаться (относительно) слабым игроком – не для меня. Я потратил немало времени на изучение шахмат, что было, вообще говоря, не слишком удачной идеей, поскольку одновременно я начал учебу в университете.

Шахматная память у меня хорошая, партии запоминались сами собой, причем не только свои. Я много занимался дебютами и теорию впитывал легко. При таком несколько искусственном подходе моя шахматная сила потихоньку росла. Но в какой-то момент всё переменилось и я переключился на изучение эндшпиля. И записные книжки – одна за другой – стали заполняться анализами окончаний. И эта работа позволила мне резко повысить уровень своей игры. Возникло также ощущение, что глубокое проникновение в тайны окончаний помогло усвоению еще большего объема знаний.

Мне бы хотелось предложить вам некоторые из изученных мною окончаний, работа над которыми позволила в относительно короткое время набрать 400 очков рейтинга и выполнить две гроссмейстерские нормы. Эти окончания, по сути, первые ступеньки лестницы на моем шахматном пути. Надеюсь, предлагаемый материал вам покажется интересным, и чтение книги принесет пользу.

Почему эндшпиль?

Почему я избрал окончания в качестве предмета обсуждения для этой книги? Почему изучение материала усилит игру читателя?

Отвечу просто – глубокое погружение в проблематику эндшпиля дало мне запал для мощного подъема вверх по лестнице рейтинга. Но может ли эндшпиль быть важнее дебюта или миттельшпиля?

Я бы сказал, что ответ лежит скорее в балансе частей, чем в большей значимости изучения (и траты на это своего времени) той или иной фазы партии. Набросаем портрет современного шахматиста, чтобы проиллюстрировать типичную разбалансировку:

➤ При богатстве литературы по дебютам и легком доступе к самым последним гроссмейстерским партиям с помощью компьютерных баз, не так уж трудно провести качественную дебютную подготовку. Время, конечно, потребуется, но верную дорогу нащупать несложно.

И вправду сказать, я слышал от гроссмейстеров жалобы того свойства, что, мол, ушли те дни, когда «слабого» игрока можно было рутинно «вынести» в дебюте.

➤ В сочетании со знанием стандартных схем в миттельшпиле – с привязкой к дебютному репертуару (который в рабочем порядке готовится путем переигрывания партий шахматистов высокого уровня в соответствующих дебютах) – мы получаем портрет очень опасного неприятеля.

Сказанное выше возражений не вызывает, и я рекомендую читателю выполнить указанные выше мероприятия.

Но есть причины, подвигнувшие автора на то, чтобы сфокусировать (хотя бы часть) шахматной энергии на окончаниях:

➤ Наши противники традиционно «плавают» в этих разделах.

➤ Мы хотим усилить нашу игру, поставив ее на надежный эндшпильный фундамент; иначе мы потеряем много хороших позиций (и очков!).

Разумеется, нужно помнить о взаимосвязях между различными фазами партии. Знание окончаний полезно при изучении дебютов; часто современная дебютная теория «пробивается» до эндшпиля.

Сказанное выше отнюдь не ново; большинство шахматистов это понимает. Но почему тогда к эндшпилю проявляется такое небрежение?

Изучать его не труднее, чем, скажем, дебют. Большинство книг по эндшпилю, в которых, как правило, рассматриваются общие правила и большое число теоретических позиций, довольно скучны. К моменту, когда нам встретится на практике заученная теоретическая позиция, пройдут годы и детали сотрутся в памяти. Компьютеры, зачастую, не слишком помогают. С этим я столкнулся, когда анализировал окончание с разноцветными слонами Аронян-Бакро (глава «Эндшпиль 2»).

Шахматистов можно обвинить в подражании, до некоторой степени, сильнейшим игрокам планеты, и, нужно признать, что последние уделяют первостепенное внимание дебютам. Причина в том, что они уже хорошо знают теорию и практику эндшпиля. Но и у них есть пробелы в знаниях, и несколько раз при изучении книги у читателя возникнет греющее душу ощущение, что он узнаёт нечто, неизвестное даже элитным шахматистам!

Задачи книги

У меня совсем не было намерения представить читателю исчерпывающее теоретическое руководство.

Моя цель – дать начальный толчок процессу и помочь читателю думать о шахматах под иным углом зрения, более пригодном для этого занятия. Всё дальнейшее изложение будет строиться так, чтобы полученные знания можно было использовать на практике.

➤ Я хотел показать, что шахматы – это интересная игра, которая еще явно *не* исчерпана; даже в самых простых позициях может скрываться бесчисленное количество возможностей (взять, для примера, хотя бы партию Аронян – Бакро, которая обсуждается в книге).

➤ Я хотел предложить полезные принципы игры в окончаниях и (хотя это и не было моей главной задачей) показать некоторые важные теоретические эндшпили. Не все из них – критически необходимые, но они удачно дополнили аналитику.

➤ Мне также хотелось пробудить у читателя интерес к анализу и глубокому изучению шахматных позиций. Всегда нужно стремиться к нахождению истины, ничто не должно оставаться непонятным.

Несколько слов о структуре книги и о том, как лучше ею пользоваться:

➤ Книга разбита на две основные части. Первая половина довольно проста и фокусируется на нескольких техниках расчета, основных принципах и важных теоретических окончаниях. Вторая часть намного более глубокая и включает в себя анализ и обсуждение довольно специфических типов окончаний. Есть также небольшая подборка упражнений.

➤ Большинство глав в конце имеют раздел «Замечания по теории». Любые теоретические окончания или особенно интересные варианты, которые даются в укороченном виде в главных уроках и требуют более глубокого изучения, рассматриваются именно здесь.

Когда мы сталкиваемся со специфической теоретической позицией (или типом позиций), то лучше разыграть ее несколько раз – против партнера или компьютера. Мне нравится в таких случаях играть позицию с чистого листа. Только затем я изучаю ее анализ, после чего

повторяю процедуру. При таком подходе проблемы позиции видятся по-настоящему отчетливо, поскольку она вначале обдумывалась, а затем уже включалась память.

При переигрывании комментированных партий (или фрагментов) первичная задача состоит в запоминании шаблонов и идей, а вторичная – в использовании возникающих позиций для оттачивания аналитических навыков. Запоминать партии ход за ходом, – это не то, чем нужно целенаправленно заниматься. Если вы поняли смысл ходов и идеи, их подкрепляющие, то запоминание будет происходить автоматически. С этой целью я рекомендую переигрывать партии быстро, чтобы в короткое время проходить по опорным точкам партии. Позднее по прочтении соответствующей главы вы можете рассмотреть партии и боковые варианты более детально.

На этом вступление закончено. Давайте поиграем в шахматы!

Часть I

Техника расчета

В этой части мы сначала рассмотрим технику расчета в эндшпиле. И убедимся, что чёрт... то есть, расчет не всегда так страшен, как его малюют. Важно понимать и находить контрольные точки расчета, где можно его остановить и переходить к оценке позиции. Эта тема является базовой для Урока 1.

Затем мы познакомимся с планированием в эндшпиле. Основы планирования понять не так уж сложно. Обычно мы нацеливаемся на слабость, ищем, как бы провести пешку в ферзи или комбинируем эти две задачи. Некоторые поясняющие примеры рассматриваются в Уроке 2.

В Уроке 3 мы изучим примеры того, как сочетать эти два базовых умения. А именно, как расчет ведет нас в сторону понимания плана. Если представить себе исходную точку и пункт назначения, достичь которого мы стремимся, то тактика (расчет) формирует края тропы от начальной точки до конечной. Мы не можем сходить с тропы, делая выбор в пользу более прямого пути, если не хотим нарваться на тактические проблемы. Иногда пункт назначения оказывается недостижимым без того, чтобы не покинуть безопасную тропу, в этом случае нужно выбрать более реалистичную цель.

Наконец, в Уроке 4 мы немного глубже рассмотрим искусство планирования и познакомимся с тем, что я называю «маленькими планами». А именно, с краткосрочными планами, нацеленными на улучшение позиции, которые могут быть реализованы последовательно, один за другим. Никогда не теряя из виду наши основные идеи по достижению выигрыша (или ничьей), мы отдаем себе отчет, что на практике цель достигается посредством маленьких, кумулятивных шагов.

В целом примеры в этой части довольно несложные, поскольку задача – упростить уяснение технических аспектов. Важно также, чтобы читателю было легче ухватить самую суть изучаемых теоретических позиций. Эти фундаментальные позиции необходимо знать каждому, кто хочет повысить свой уровень игры.

Урок 1

Достигая горизонта – опорные точки расчета

ЦЕЛИ УРОКА

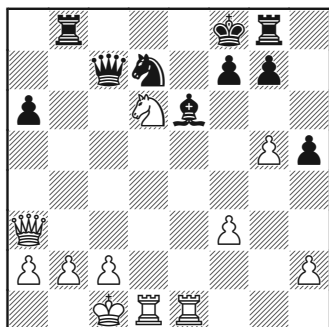
- Понять важность целенаправленного расчета.
- Усвоить концепцию ключевых полей в пешечном эндшпиле.
- Понять идеи оппозиции и флангового обхода в пешечном эндшпиле.
- Понять важность запоминания опорных позиций, которые мы способны точно оценить, не прибегая к расчету.

Итак, у нас нашлось время для того, чтобы немного поработать над шахматами. Как мы им распорядимся? Самый общий подход заключается в изучении дебютов или проблемных позиций.

Рассмотрим такую позицию:

Купрейчик – Цешковский

Чемпионат СССР
Москва, 1976



Белые начинают и выигрывают

Рассмотрев все вскрытые шахи после различных отскоков коня, мы находим решение.

27. ♖c8+! ♜c5
27... ♗c5 28. ♗xc5+ ♜xc5
29. ♖d8#, 27... ♜e8 28. ♗e7#.
28. ♗xc5+ ♗xc5 29. ♖d8#

Задача для нас оказалась проще по двум причинам.

➤ Мы знаем, что у белых выигрышная позиция.

➤ Есть очевидные точки, где оканчивается расчет, а именно момент, когда черные получают мат.

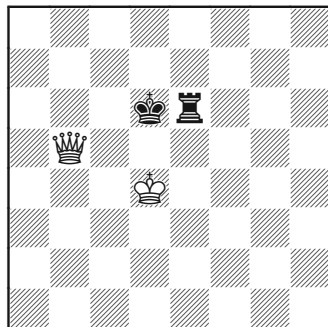
Как только мы видим слова «белые начинают и выигрывают», то сразу приступаем к расчету, основанному на тактических шаблонах позиции в стремлении достигнуть одной из двух целей.

- Мат.
- Выигрыш материала, заведомо достаточного для победы в партии.

В большинстве игровых позиций этого достичь не удастся. Глубина расчета, требуемого для выхода, скажем, на форсированный мат, за пределами возможностей даже компьютера, если только речь не идет о самых простых положениях.

Бытующее представление, будто бы сильные игроки способны посчитать до конца, не упуская никаких нюансов на всем пути к цели, просто ошибочно. В определенных позициях мастера и в самом деле ведут глубокий расчет, но только если положение того требует. Но нужно иметь в виду, что знание специфических позиций и специальных их типов может сильно упростить задачу. Ситуация напоминает математику, где известные формулы и методы «понижают уровень» задачи и позволяют найти решение с гораздо меньшими усилиями, чем при действии только с помощью «грубой силы».

Рассмотрим положение без пешек, показывающее трудность расчета при отсутствии в голове четкой цели.

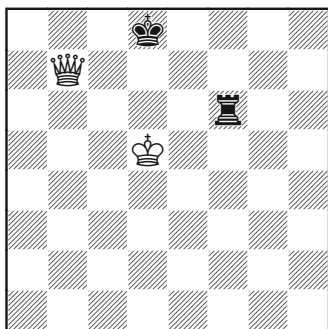


Типичное окончание ферзь против ладьи

Каков план выигрыша в этой позиции? Интуитивно на ум приходит следующее:

- Выиграть ладью (на этом можно и расчет окончить).
- Заматовать короля черных.
- Также в голову приходит туманная мысль, что неплохо бы отбросить короля противника на край доски.

Атаковать короля и ладью – действительно верный план (да больше и нечего атаковать!). После короткого расчета заключаем, что выиграть ладью не так-то просто, да и посчитать до мата тоже непосильная задача. Горизонт достижения этих целей слишком удален, но вот отбросить короля к краю доски может и получиться. Предположим, это нам удалось, и возникла следующая позиция:

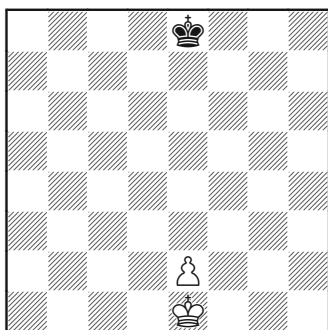


Что теперь?

Что дальше? Всё еще не видно ясного пути к выигрышу черной ладьи или мату королю. Да мы толком и не понимаем, достигнут ли прогресс в последние несколько ходов. На самом деле наши расчеты – пустая трата времени, если мы не способны оценить в уме возникающие позиции.

➤ Расчет без цели – пустая трата времени.

Простой пример эффективного расчета



Ход белых

Выигрывают ли белые?

Не исключаю, что ответ вам известен, но давайте всё же поразмыслим над оценкой позиции.

Можно ли посчитать до мата? Учесть все возможные варианты?

Нет, очевидно, идея просто нелепа.

Можем ли мы всё посчитать точно до момента превращения пешки в ферзи? Ведь тем самым мы существенно сократим объем вычислений; потребуется считать только до хода, на котором коронуется пешка, так как после этого достаточно применить наши знания, относящиеся к окончанию король и ферзь против короля, чтобы выиграть партию.

И всё же кажется трудным (хотя, в принципе, возможно, но это очень простой пример) рассчитывать каждый вариант до момента, когда поддерживаемая королем пешка дойдет до поля e8.

Крэш-курс по ключевым полям

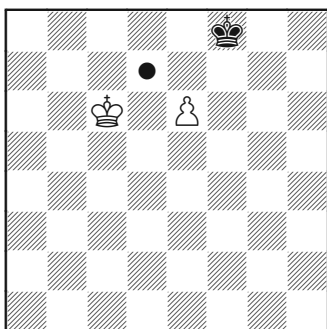
В рамках темы окончаний «король с пешкой против короля» полезно обсудить концепцию *ключевых полей*.

Многие читатели наверняка знакомы с этими идеями, но мне встречались игроки с рейтингом 2200+, которые в ней «плавали». Даже если суть дела вам понятна, советую раздел все-таки прочесть – хотя бы для того, чтобы

освежить в памяти эту концепцию и идеи, важные для понимания всего остального.

Ключевым полем является такое, с которого король сильнейшей стороны способен обеспечить форсированное продвижение пешки к полю превращения.

Например:



Ход белых

Белые, понятно, играют:

1. ♔d7,

обеспечивая форсированную коронацию пешки.

Поле d7 – *ключевое*, если пешка находится на e6. Это означает, что его занятие королем ведет к выигрышу белых.

У пешки на произвольной клетке шахматной доски (исключая ладейные пешки) имеется три или шесть ключевых полей, в зависимости от ее расположения.

➤ У пешки, находящейся на своей половине доски, – три ключевых поля.

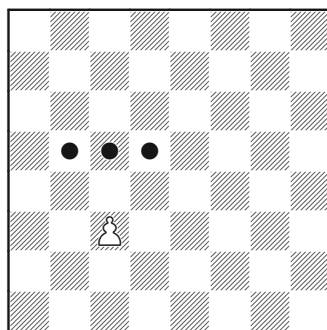
➤ У пешки, зашедшей на «половину поля» противника, – шесть ключевых полей.

Так, например, белая пешка на e4 имеет три ключевых поля. У черной пешки на e6 – три ключевых поля. Белая пешка на g5 имеет шесть ключевых полей. Черная пешка на b4 – шесть ключевых полей.

Как определить ключевые поля при конкретной позиции пешки?

Как мы уже отмечали, это зависит от того, зашла или нет пешка на вражескую половину доски.

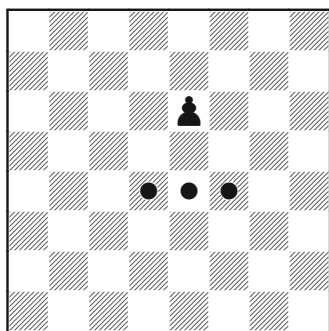
Вот как эти ключевые поля определяются:



**Ключевые поля
для белой пешки c3**

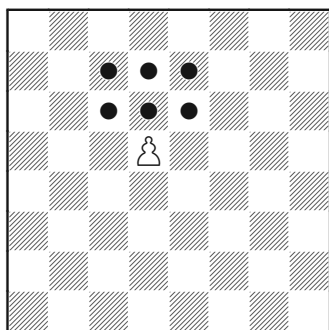
Белая пешка c3 находится на своей половине доски, значит у нее три ключевых поля. Эти поля показаны на диаграмме двумя горизонталями выше пешки:

одно на той же вертикали и два – на соседних.



Ключевые поля черной пешки e6

Аналогичным образом черная пешка на e6 расположена на своей половине доски и имеет три ключевых поля. Эти поля таковы: d4, e4 и f4.

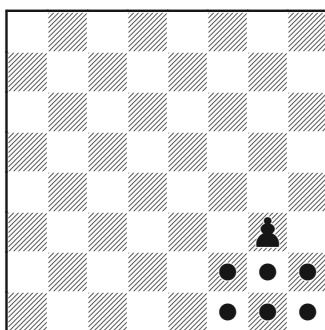


Ключевые поля белой пешки d5

У белой пешки на d5 сохраняются «свои» ключевые поля – по образцу более ранних примеров, а именно – c7, d7 и e7, но по-

скольку пешка зашла на неприятельскую половину доски, то она «приобретает» некоторые дополнительные поля. Они располагаются на одну горизонталь ближе к пешке, поэтому, в известном смысле, занять одно из ключевых полей в этом случае «легче». Достижение (занятие) любого из этих шести полей белым королем обеспечивает победу.

Один заключительный пример:

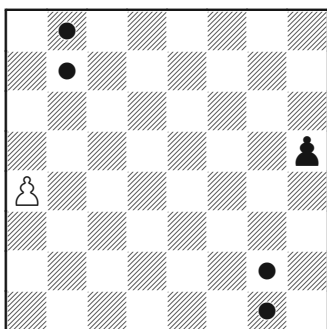


Ключевые поля черной пешки g3

У черной пешки на g3 ключевые поля на диаграмме помечены кружками. В случае пешки, так далеко продвинувшейся, интуиция – в расчете нет необходимости – нам подсказывает, что занятие этих полей обеспечивает проведение ее в ферзи.

Ладейную пешку, как того и можно было ожидать, много

труднее провести в ферзи, ибо у нее меньше ключевых полей, и их, соответственно, труднее достичь (обычно невозможно, если король защищающейся стороны удачно расположен). Ключевые поля для ладейной пешки фиксированы и не зависят от того, как далеко она продвинулась.



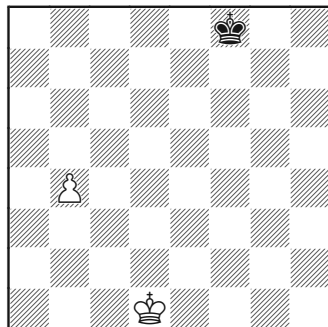
Ключевые поля ладейной пешки

Для белой пешки «а» ключевыми являются поля b7 и b8. Для черной пешки «h» – поля g2 и g1.

Из всего вышесказанного следует, что проблематика окончаний «король против короля и пешки» сводится к ответу на один вопрос.

➤ Может или нет король сильнейшей стороны достичь одного из ключевых полей?

○ Если «да», тогда позиция выигрышна; если «нет», – на доске ничья.



Ход белых.

Могут ли они выиграть?

Сначала определим ключевые поля пешки b4 (которая еще не пересекла линию «экватора»): ими являются поля a6, b6 и c6. А теперь нужно посчитать варианты до момента, когда либо белый король достигает ключевого поля, либо выяснится, что этого ему добиться не удастся.

1. ♖c2 ♔e7 2. ♖b3 ♔d6
3. ♖a4!

После 3. ♖c4?? ♔c6! достичь ни одного из ключевых полей невозможно.

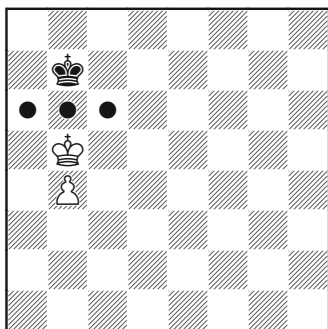
3... ♔c6 4. ♖a5

Угрожая пойти на a6, что, как мы знаем, означает выигрыш, поэтому нужно рассчитать только один ответ черных.

4... ♔b7

Временно предупреждая ход к ключевым полям.

5. ♖b5!

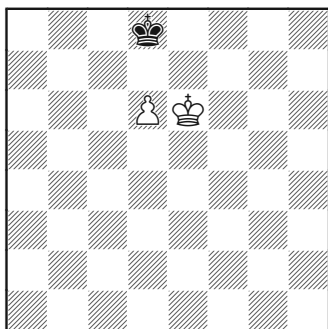


Форсируя доступ к ключевому полю

С помощью оппозиции форсируя доступ – на следующем ходу – к одному из ключевых полей. Можно заключить, что белые в исходной позиции выигрывают.

Выдавливание

В одном специальном случае, когда пешка на шестом ряду, правило действует в модифицированном виде.



Выдавливание черных

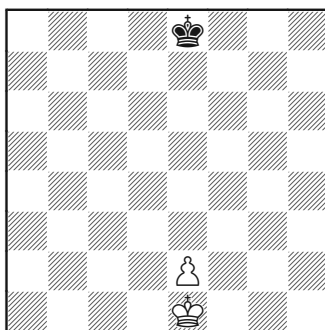
Белые при своем ходе не могут достичь ни одного из ключевых полей (c7, d7, e7, c8, d8 и e8), не потеряв при этом пешку.

Но король черных может быть выдвинут следующим образом:

1.d7 ♔ c7 2. ♔ e7

Это стало следствием того, что черный король не может «опуститься» на одну горизонталь. Обратите также внимание, что, продвинув пешку, белые получают доступ к ключевым полям уже пешки d7.

Возвращаемся к исходной проблеме...



Ход белых

Понимание концепции ключевых полей делает расчет очень простым. Достаточно нескольких секунд, чтобы понять – черные не способны предотвратить достижение королем белых любого из трех ключевых полей (d4, e4 и f4).

Если бы ход был черных, то так же просто увидеть, что белые

не могут достичь ключевых полей, поэтому позиция ничейна.

Умение оценивать позицию драматически увеличивает точность расчетов и не менее драматически уменьшает их объем.

Нужно ли решать проблемы лишь по мере их поступления?

Многие шахматисты считают здравым подход, – и особенно это касается эндшпильных позиций, – согласно которому проблемы нужно и должно решать по мере их поступления, и позицию можно рассчитать, когда она возникает на доске.

К окончанию короля и пешка против короля, которые мы только что обсудили, применимы два различных подхода.

➤ Игрок А понимает идею ключевых полей и выигрывает легко.

➤ Игрок В имеет туманное представление об «опозиции» и «размещении короля впереди пешки»; он интуитивно понимает, что позиция, вероятно, выиграна, но не вполне уверен. Игрок В, однако, достаточно сильный шахматист и выигрывает эту позицию лишь с чуть большими усилиями, чем игрок А.

Но недостатки подхода игрока В в другом, их следует искать несколько раньше, еще до возникновения позиции. Представляя ее исключительно в уме, такой шахматист не способен ее оценить и не может сказать наверняка, следует ли ему к ней стремиться или же нужно искать что-то еще. Приходится гадать.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Далекий расчет обычно не является необходимым и часто бывает неточным.

➤ Без ясного понимания цели расчет значительно теряет в силе.

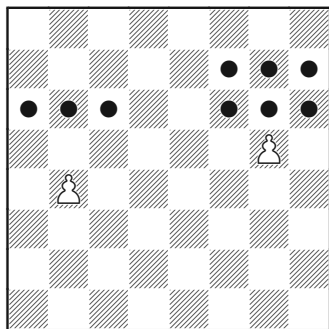
➤ Вашей целью должно стать формирование арсенала шаблонных действий и мозаики знаний, которые позволят вам точно оценивать определенные типы позиций. Когда вы их достига-

ете в своих расчетах, то можете правильно рассудить, нужно ли к ним стремиться, или стоит держаться от них подальше.

Мы также изучили некоторые теоретические позиции:

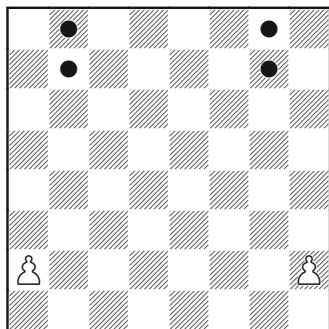
➤ Позиции с королем и пешкой против короля могут быть решены с помощью концепции ключевых полей. Слабейшая

сторона должна оборонять эти поля для достижения ничьей; сильнейшая сторона должна пытаться их достичь своим королем.



● помечены ключевые поля

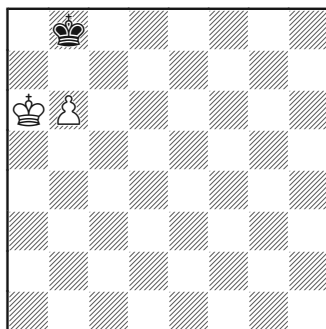
Ладейные пешки имеют собственный набор ключевых полей.



Ключевые поля для ладейных пешек

Обратите внимание, что мы говорим о «нормальных» позициях короля в этих примерах. Очевидно, что если слабейшая сторона может тривиально забрать пешку, то о ключевых полях говорить не имеет смысла.

➤ Единственное реальное исключение из правила – выдавливание при короле на 6-й горизонтали.



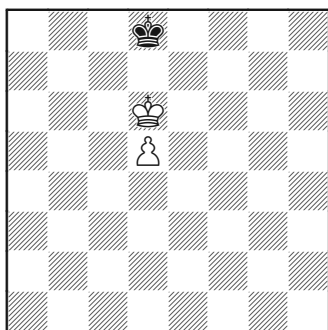
Выдавливание

При ходе черных – ничья, но при своем ходе белые выигрывают, выдавливая черного короля путем 1.b7 и 2.♔a7.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Несколько слов об идее оппозиции

Прежде чем мы покинем мир окончаний «король и пешка против короля», полагаю, нужно коснуться священной шахматной коровы, – оппозиции; идею противопоставить друг другу королей для создания *цугцванга* иллюстрирует следующий пример:



Шаг в сторону

Знакомая ситуация. Черные при своем ходе проигрывают, поскольку на

1... ♔e8

белые отвечают

2. ♕c7,

...и пешка проходит в ферзи.

Отмечаем, что хотя после

2.... ♔e7

белые фактически потеряли оппозицию, их это уже не интересует, ибо пешка проходит в ферзи.

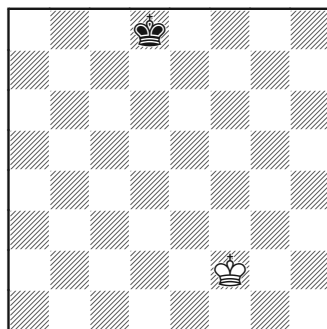
➤ Оппозиция – только средство к достижению цели.

➤ Назначение оппозиции состоит в потере оппозиции в удобный момент, обычно путем *обхода с фланга*.

Дальняя оппозиция и обход с фланга

Возможно, вам уже встречалось определение оппозиции, которое обычно дается примерно в таком виде:

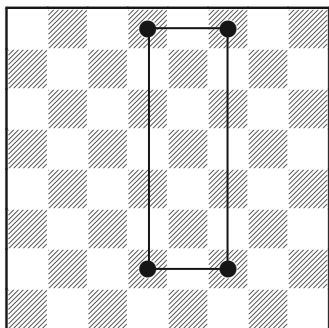
➤ Если можно нарисовать на доске прямоугольник, у которого все четыре вершины – поля одного цвета, и если два короля располагаются в двух из этих вершин, тогда сторона, чья очередь делать ход, не владеет оппозицией. Звучит не очень понятно, но всё разъясняет диаграмма:



Ход белых.

Кто владеет оппозицией?

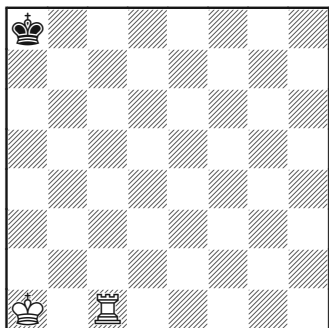
Мы можем нарисовать прямоугольник, у которого все четыре вершины – поля черного цвета, а короли располагаются на двух из них.



Прямоугольник, все вершины которого – черные поля

Ход белых, поэтому заключаем, что оппозицией владеют черные. Но владение оппозицией – дело хорошее, но полезно ли оно – вопрос другой.

Рассмотрим следующую позицию.



Белые начинают и выигрывают!

Прежде чем вы отбросите книгу в сторону, добавлю одно условие:

➤ белые за всё решение могут сыграть ладьей на поле c1 один и только один раз.

Это хорошее упражнение, позволяющее понять пользу оппозиции, которое еще и учит концепции обхода с фланга. Предлагаю решить его самостоятельно (лучше всего против приятеля), прежде чем переходить к изучению анализа.

1. ♔a2!

Занимая оппозицию.

1... ♚b8!

Если 1... ♔a7, то 2. ♔a3 – снова захватывая оппозицию.

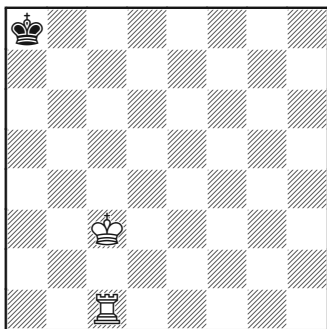
2. ♚b2!

Снова – оппозиция.

2... ♔a8

И наступает ключевой момент. Белые могли удержать оппозицию путем 3. ♔a2 (или 3. ♔c2), но понятно, что раз за разом занимая оппозицию на втором ряду, они будут лишь топтаться на месте. Но если бездумно двинуться королем вперед 3. ♔b3, то черные сыграют 3... ♚b7, занимая прямую оппозицию и мат уже более невозможен при соблюдении правил нашего упражнения.

3. ♔c3!



Фланговый обход

Фланговый обход черного короля. Фланговый обход означает такое движение вперед, при котором добавляется вертикаль между королями (в данном случае, вертикаль «b»). Эта вертикаль не дает черному королю занять прямую оппозицию (на одной вертикали).

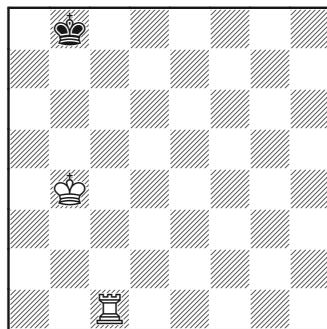
3...♔b7

Черные могут занять оппозицию путем 3...♔a7, но белые продолжают фланговый обход путем 4.♔c4. Если черные решат сохранять оппозицию, то получают мат после 4...♔a6 5.♔c5 ♔a7 6.♔c6 ♔a8 7.♔c7 ♔a7 8.♔a1#. В некоторый момент черным придется вернуться на вертикаль «b», и тогда белые возвратят себе прямую оппозицию, как в главном варианте.

4.♔b3!

Возвращая оппозицию и далее повторяя этот механизм.

4...♔a7 5.♔c4! ♔b8 6.♔b4



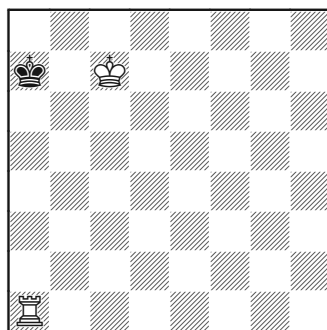
Вновь занимая оппозицию

Белые двигаются вперед, вновь и вновь занимая оппозицию, а затем используя обход с фланга.

6...♔a8 7.♔c5 ♔b7 8.♔b5 ♔a7

Или 8...♔a8 9.♔a6 ♔b8 10.♔b6 ♔a8 11.♔c8#.

9.♔c6 ♔a8 10.♔c7 ♔a7 11.♔a1#



Пройдитесь по решению еще раз и с самого начала. Если вы его поняли, то поняли и идею флангового обхода, и то, каким образом концепция оппозиции реализуется на шахматной доске.

Урок 2

Краткое введение в планирование эндшпиля

ЦЕЛИ УРОКА

- Понять базовые методы, которые помогают добиться победы в эндшпиле.
- Научиться распознавать долговременные цели обеих сторон в конкретном эндшпиле.

Первый вопрос, который возникает в любой позиции, носит общий характер: «Что мне теперь делать?»

Понятно, что хорошо бы иметь всеобъемлющий и долговременный план, даже если его реализация – дело далекого будущего, а на расчет ход-в-ход можно полагаться при краткосрочных планах (подробнее об этом поговорим позже).

Стратегия (или ее высшая точка) состоит в атаке, в конечном счете, некоторого элемента позиции неприятеля, или же в коронации пешки. Если мы сузим предмет нашего рассмотрения до стадии эндшпиля, то можем слегка изменить это определение и сформулировать две фундаментальные идеи:

- Продвижение пешек в ферзи.
- Нападение на неприятельскую структуру.

В эндшпиле материала зачатую недостаточно для проведения успешной атаки на короля, поэтому в большинстве случаев, когда мы обсуждаем объекты для атаки, то говорим о пешках и пешечных структурах.

Следует также помнить и о сопутствующих оборонительных задачах:

- Улучшение собственной структуры.
- Блокирование проходных пешек неприятеля.

Ниже мы изучим пять позиций и решим, какие из этих идей (или обе – жадность в шахматах приветствуется!) для них актуальны. Некоторые из позиций нам еще встретятся в книге.

Цель автора – не подвергнуть детальному анализу партии или позиции (хотя некоторые из по-

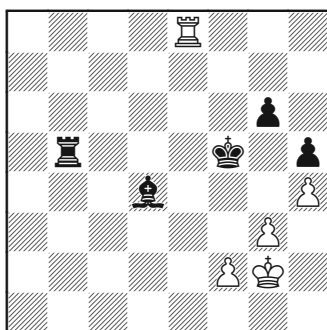
зиций будут подробно проанализированы в последующих главах), но скорее – извлечь некоторые логические заключения и дать развернутые оценки.

Итак, приступим!

ПОЗИЦИЯ 1

Цейтлин – Финкель

Беер Шева, 1996



Ход черных

Какие соображения приходят нам в голову, когда мы думаем о долговременной стратегии черных, нацеленной на выигрыш партии?

После мозгового штурма приходим к заключениям:

➤ Поле h1 «неправильного» цвета для слона черных, что, конечно, сильно сказывается на нашем отношении даже к минимальным упрощениям. Следовательно, черные даже не могут менять ладьи, так как белые быстро проведут f2-f3 с последующим

g3-g4, разменивая пешку «g» черных.

➤ Пешка f2 – единственная уязвимая мишень в лагере белых.

➤ Создание проходной невозможно, если не удастся как-то выиграть белые пешки «задаром».

➤ Единственный способ изменить эту пешечную структуру состоит в продвижении ...g6-g5. Оно, на первый взгляд, не выглядит полезным для черных, ибо после взятия hхg5 черные остаются только с ладейной пешкой «не того цвета». Более того, это изменение структуры никак не ослабляет структуру белых.

Заключаем, что не получается создать проходную путем изменения структуры. Поэтому мы ДОЛЖНЫ атаковать пешку f2, – это единственная продуктивная идея в нашей позиции.

Если пешка f2 переходит на f3, то не исключено, что удастся напасть на пешку g3 и заставить ее также сделать шаг, тогда, может быть, появятся известные шансы потревожить короля белых и создать некоторые пути инфильтрации в лагерь противника для черного короля.

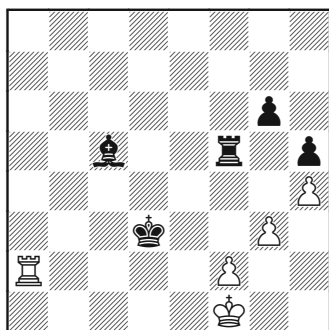
Как бы там ни было – но напасть на f2 необходимо.

Обратите внимание, что, не смотря на лишнюю фигуру, не кажется вероятным, что нам удаст-

ся прорваться через пункт f2, ибо трудно напасть на него достаточное количество раз.

Возможно, единственный шанс состоит в щедрой жертве/размене на f2 (в нужный момент) с переходом в выигрышный пешечный эндшпиль. Так и случилось в партии, хотя белые могли избежать этого при правильной игре.

Мы сразу перейдем к тому моменту, когда всё и произошло:



Ход черных

69...♗xf2!

И черные сламывают защиту, выигрывая пешку. Если белые отвечают:

70.♖xf2

тогда не 70...♖xf2+, что ведет только к ничьей, но

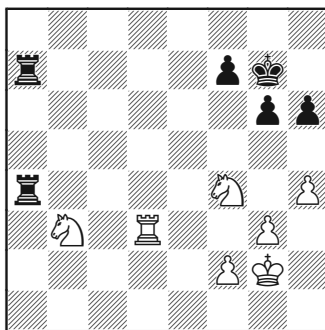
70...♔e3!

После форсированного варианта 71.♖xf5 gxf5 72.♔g2 ♔e2 у черных выигранное пешечное окончание.

ПОЗИЦИЯ 2

Ларсен – Марьянович

Блед/Порторож, 1979



Ход белых

У белых материальный перевес, но как им следует продолжать?

➤ Пешечная структура черных в данный момент очень надежна и ограничивает белых коней.

➤ Пешка f7 – потенциальный объект для атаки в пешечной структуре черных. Если бы белые могли выиграть эту пешку, тогда комбинированная атака против оставшихся черных пешек и короля, а затем создание проходной пешки белых «f», оказалось бы достаточным для выигрыша партии.

➤ Несмотря на сказанное мною в начале этой главы, белые располагают достаточной огневой мощью, чтобы создать опасную атаку на короля черных

в этой позиции. Но атака белых лишь тогда будет успешной, если они сумеют разрушить надежную пешечную структуру, которая дает черному королю относительно безопасное убежище.

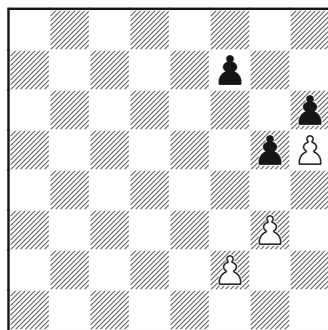
➤ Ладьи черных не сторонние наблюдатели и могут создать собственную атаку на пешку f2 белых, так что было бы полезно связать их оборонительными задачами.

➤ Размен ладей явно пойдет черным на пользу, ибо тогда именно они будут владеть единственной оставшейся на доске тяжелой фигурой.

➤ Возможности белых сузятся, если черные проведут ...h6-h5. Получающуюся структуру белым будет трудно изменить в благоприятную для себя сторону, хотя у них еще останется план нападения на пешку f7.

➤ Если белые осуществят h4-h5, то черными столкнутся с серьезными проблемами в связи с возникшим напряжением. Если позволить белым взять на g6, то опасно раскрывается черный король и у белых также появится дополнительная возможность по созданию проходной пешки. Взятие ...g6xh5 или продвижение ...g6-g5 значительно увеличит силу коней белых и решительно ослабит структуру черных и их короля.

Стоит поближе посмотреть на то, почему дело обстоит именно так:



Ослабленная пешечная структура черных

В этой структуре (или в похожей без пешек h5 и g5) у коней белых больше простора для нахождения форпостов, с которых они смогут оказывать серьезное давление на пешечную структуру черных и позицию их короля. В частности, белый конь на поле f5 будет силовой башней, «вечным», если белая пешка продвинется до g4. Давление на пешку h6 окажется, вероятно, достаточным для того, чтобы привязать короля черных к полю h7. Обратите внимание также на то, что у черных просто больше пешечных слабостей; пешки h6 и f7 сейчас слабы. Белые смогут в этом случае, вероятно, выиграть даже и после размена ладей.

Итак, можно заключить, что продвижение h4-h5 крайне жела-

тельно для белых. Но, раз уж цель выбрана, то нужно рассмотреть и способ ее достижения. В партии Ларсен отказался от немедленного h4-h5 по тактическим соображениям (полагаю, его смутило то, что после ...♖a4-a3, затем ...♖a7-b7, черные могут в конечном итоге принудить его к размене пары ладей).

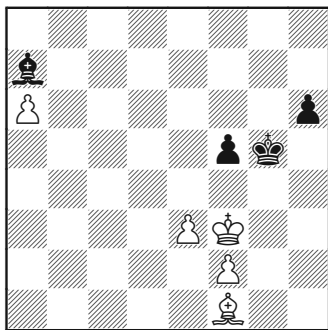
Конечно, такой тип суждений, основанных на собственных подходах, совершенно нормален; шахматы вообще состоят в принятии решений. Здесь решение касается того, играть ли h4-h5 и допустить ...♖a3, или избежать ...♖a3, но позволить черным сыграть ...h6-h5.

ПОЗИЦИЯ 3

Аронян – Бакро

ФИДЕ Кубок мира,

Ханты-Мансийск, 2005



Ход белых

На что здесь мы обращаем внимание?

➤ У белых нет реальных целей для атаки. Атака пешки f5 (например, путем перевода короля на e6 и слона на d3 или h3) окажется неэффективной, так как черные просто сыграют ...f5-f4.

➤ Белым необходимо провести пешку в ферзи, чтобы выиграть. Перевод короля на b7 для обеспечения этого продвижения напрашивается, но белые не могут себе позволить потерю пешек «e» и «f».

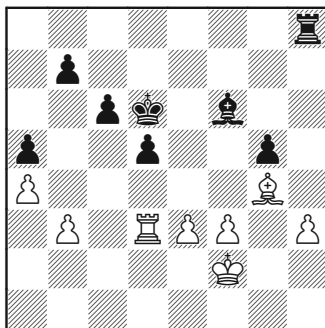
➤ Верный план состоит в использовании большинства 2 против 1 на вертикалях «e» и «f», чтобы создать еще одну проходную, и затем уже пытаться провести в ферзи одну из этих пешек. Это единственно возможная попытка добиться победы.

ПОЗИЦИЯ 4

Хокинс – Шорт

98-й чемпионат Великобритании

Шеффилд, 2011



Ход черных

У черных на этот раз выбор богаче.

➤ Черные могут, очевидно, создать проходную пешку на вертикали «с» либо просто путем ...с5-с4, или ...b7-b5 и взятием на а4.

➤ Могут ли черные атаковать структуру белых? На первый взгляд кажется, что да – но не очень эффективно. Возможно посредством ...♔с5-b4, или с помощью фигурного давления на пешку е3...?

➤ Идея, реализованная в партии, состояла в ...♖h8-a8-a6-b6(-b4), нападая на слабость на b3. Обратите внимание, насколько у белой ладьи меньше полей, с которых она может защитить эту пешку.

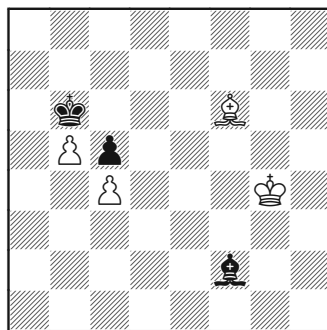
➤ Похоже на то, что черные смогут улучшить положение своих фигур в той степени, чтобы оказать заметное давление на слабые белые пешки, но недостаточное, чтобы напрямую их выиграть. Дополнительный план создания проходной на линии «с» в позиции сохраняется и может быть задействован в сочетании с общим давлением.

➤ Ключевой момент именно в том, что возможны обе идеи: нужно задействовать оба ресурса (атаковать структуру и создать/двигать проходные пешки).

ПОЗИЦИЯ 5

Накамура – Кудрин

Рено (опен), 2004



Ход белых

Что должны искать белые в этой позиции?

➤ Если белые смогут выкурить короля черных с его удобной стоянки путем ♗d8+, временно контролируя поле b7 своим королем, то смогут обеспечить продвижение пешки «b». Но осуществить этот план невозможно, так как белые не способны помешать черным поставить короля на b7 и держать его там столько времени, сколько они пожелают.

➤ Очень скоро становится понятным, что правильный план – атака против пешки c5. Оценка полностью зависит от того, могут или нет белые выиграть эту пешку.

➤ Они не могут выиграть пешку c5 обычным порядком, но

некоторые шаблоны бросаются в глаза. Используя тот факт, что черным нельзя менять слонов, белые смогут изгнать слона черных с диагонали g1-a7 и займут ее своим слоном. Затем, возможно, им удастся реализовать схему

♔d5, ♚d6 при черном слоне на f8 (например).

Детали нужно проработать, но план атаки (и выигрыша) пешки c5 является фундаментом стратегии белых.

Урок 3

Пешечный эндшпиль Капабланки

ЦЕЛИ УРОКА

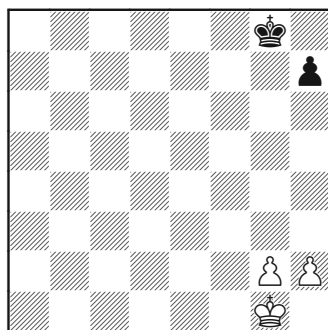
- Понять пример, в котором сочетается планирование с расчетом.
- Освоить ключевые позиции и обозреть в целом игру Капабланки в пешечном эндшпиле.
- Понять с помощью тренировочных партий, насколько эффективнее становится расчет, когда он сочетается с выделением опорных точек и четким планированием.

В практической игре сочетание хорошего планирования с качественным расчетом является ключом к грамотному разыгрыванию позиции. В этой главе мы рассмотрим пример расчета и планирования, работающих вместе. Мы также советуем читателю обратить особое внимание на методологию, которая используется с целью «научить» этой эндшпильной позиции.

В книге Капабланки «Последние шахматные лекции» автор рассматривает группу эндшпилей, в которых король и две пешки (связанные) борются с королем и одной пешкой (на вертикали одной из пешек сильнейшей стороны). В каждом случае все три пешки на своих исходных позициях, так что всякий раз перед нами упражнение на владение хорошей техникой, которая

позволяет сильнейшей стороне добиться успеха.

Почти все примеры разумно просты, но последний требует исключительной техники. Имеется в виду такая позиция.



Ход белых

Прежде чем идти дальше, читатель, возможно, сам захочет попрактиковаться в разыгрывании этой позиции против соперника (белкового или движка). Может

оказаться полезным «почувствовать» позицию, разыграв ее прежде теоретического рассмотрения.

План не самый хитрый. Мы хотим образовать проходную и провести ее в ферзи. Важно то, как мы предполагаем этого достичь, ибо не хотим попасть в теоретически ничейную позицию.

Также важно спросить себя: «Какие позиции/идеи, которые знаю/изучал, могут мне здесь помочь?»

Каждую позицию можно представить в виде конструкции, составленной из многих слоев строительных блоков (тех позиций, которые потенциально достижимы из данной позиции). Конечно, нужно опираться и на работающие в конкретных ситуациях общие идеи и принципы.

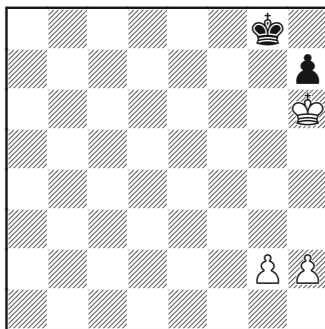
Для нашей позиции самое важное, что нужно держать в голове, это те позиции «король и пешка против короля», которые были нами изучены выше (обращая особое внимание на концепцию ключевых полей).

Другие строительные блоки также участвуют в формировании логики позиции (читатель, вероятно, знаком с некоторыми из них), их мы сейчас и рассмотрим.

Строительный блок А

Первым строительным блоком станет обсуждение множе-

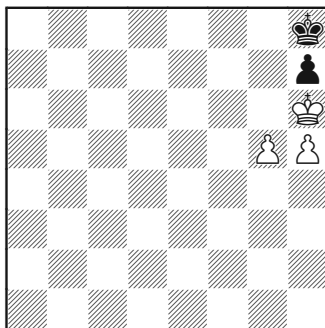
ства позиций, в которых белый король достиг поля h6. В этих обстоятельствах черным ничего не остается, кроме как ходить с поля g8 на h8 и обратно.



Внимание к темпам!

Здесь план белых состоит в доведении пешек до g5 и h5 с последующим прорывом g5-g6. Критически важно, чтобы король черных находился на поле h8 в момент, когда белые играют g5-g6.

Смотрим, почему:



Ход белых – белые выигрывают

Белые могут продолжать:

1.g6 hxg6

Если 1...♔g8, то 2.g7 ♕f7
3.♕xh7 с выигрышем.

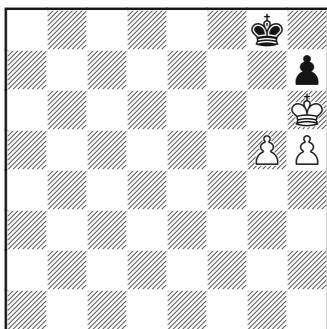
2.hxg6

Достигая позиции, в которой мы уже умеем выигрывать. Понятно, не 2.♕xg6?? с немедленной ничьей.

2...♔g8 3.g7 ♕f7 4.♕h7

И пешка проходит в ферзи.

Но что произойдет при черном короле на g8?



Ход белых – ничья

Маленькое изменение полностью меняет картину, белые уже не могут выиграть.

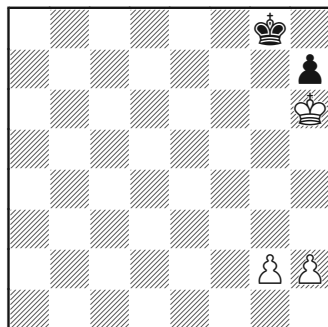
1.g6 hxg6

1...♕h8 также ведет к ничьей.

2.hxg6 ♕h8

Достигая ничейной позиции.

Теперь, если мы вернемся к исходной позиции Строительно-го Блока А, то план становится ясным.



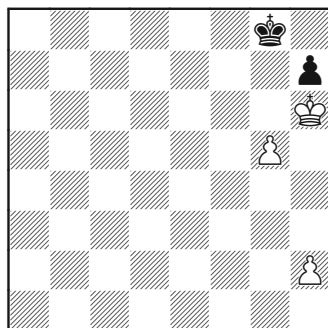
Время считать варианты

Нам нужно провести h5 и g6 при черном короле на h8, избегая сценария с королем черных на g8!

Теперь, когда цель ясна, можно провести точные расчеты.

Доведение пешки до g5 не может повредить, ибо мы способны контролировать позицию черного короля, играя h2-h3 или h2-h4 (иначе говоря, имеется *резервный темп* – мы вольны решать, использовать его или нет).

1.g4 ♕h8 2.g5 ♕g8



h3 или h4?

Теперь, надеюсь, читатель сделает правильный выбор между ходами 3.h3 и 3.h4...

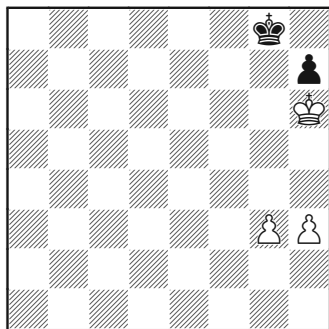
3.h3!

Хода 3.h4?? нужно избегать. Обратите внимание на то, что ошибка неисправима, так как после этого хода нет возможности вернуть темп: 3...♔h8 4.h5 ♕g8 5.g6 hxg6 6.hxg6 ♕h8 ничья.

3...♔h8 4.h4 ♕g8 5.h5 ♔h8 6.g6 hxg6 7.hxg6

Выигрывая.

В качестве финальной иллюстрации рассмотрим следующий вариант из Строительного Блока А.



Ход белых – нет резервных темпов

Обратите внимание на отсутствие у белых гибкости в проведении пешечного наката. Ровно пять ходов уйдет на то, чтобы сыграть h5 и g6 (g4, g5, h4, h5 и, наконец, g6 в том или ином порядке).

Если противники приходят к позиции такого рода, то выигры-

вают белые или нет, становится, во многом, вопросом удачи.

Быстрый расчет показывает, что в этот день удача не на стороне белых:

1.g4 ♔h8 2.g5 ♕g8 3.h4 ♔h8 4.h5 ♕g8 5.g6 hxg6 6.hxg6 ♔h8
ничья

Теперь мы можем сделать некоторые выводы относительно Строительного Блока А:

➤ После достижения королем белых поля h6, их план состоит в продвижении пешки до поля g6.

➤ На g6 пешку нужно ставить, правильно подбирая момент – чтобы после размена пешек получить выигрышный эндшпиль король и пешка против короля.

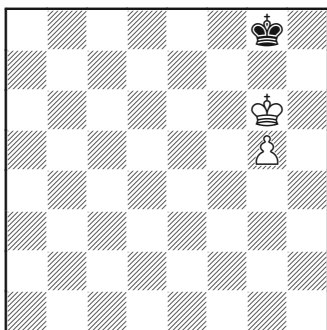
➤ Сохраняя по крайней мере одну пешку на втором ряду, белые обеспечивают себе победу ввиду наличия у них опции продвижения пешки на одно или два поля сообразно обстоятельствам (создавая цугцванг). Эту идею «резервного темпа» часто называют «правилом Стейница» по имени первого чемпиона мира Вильгельма Стейница, который писал в своей книге «Модерн chess инструктор» (1889):

«Опцию продвинуть (пешку) на одно или два поля следует сохранять для эндшпиля».

Быть может, вас это удивит...

Возможно, играя тренировочные партии, некоторые из читателей пытались занять поле f6, а не h6, своим королем.

Как мы видели в окончании «король и коневая пешка против короля», лучше занять ладейную вертикаль королем, чтобы выдвинуть неприятельского короля в «открытое поле». Зажим короля противника в углу доски приводит к появлению патовых мотивов.

**Помните меня?**

Вспоминаем, что после:

1. ♔f6?! ♔h7 2. ♔f7 ♔h8

...не проходит 3.g6?? из-за пата. Разумеется, белые всё еще выигрывают, если продолжат 3. ♔g6, «отрабатывая» назад.

Выигрывает такая цепочка ходов:

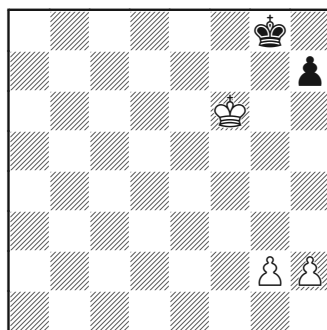
1. ♔h6! ♔h8

Или 1... ♔f7 2. ♔h7.

2.g6 ♔g8 3.g7

Выгоняя короля черных на открытое пространство и проводя пешку в ферзи.

Похожий подход применим и в обсуждаемом нами окончании:

**Смотрится хорошо –
но впечатление обманчиво**

Даже здесь, в положении, которое кажется лучшей редакцией для белых (обе белые пешки на начальных клетках, поэтому у белых максимальная гибкость с расходом темпов), их стратегия имеет ахиллесову пятю.

Если белые применяют стратегию, аналогичную той, что применялась при их короле на h6, то игра может продолжаться следующим образом:

1.g4 ♔f8!

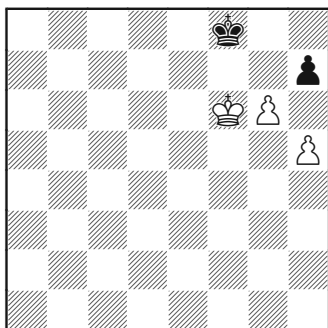
Движение пешки «h» в любой момент приведет к немедленной ее потере. Плохо 1... ♔h8?? ввиду

2.♔f7! с форсированным продвижением пешки «h».

2.g5 ♖g8 3.h3

Пытаясь «обналичить» резервный темп с той идеей, чтобы в момент осуществления g5-g6 король черных находился на f8.

3...♔f8 4.h4 ♖g8 5.h5 ♔f8 6.g6



Патовые ловушки в действии

Кульминация стратегии белых. Теперь при 6...hxcg6?? 7.hxcg6 ♔g8 8.g7 белые выигрывают, но...

6...♔g8!

6...h6 также ведет к ничьей.

7.g7

После любого другого хода черные могут взять на g6, обеспечивая простую ничью за счет контроля над ключевыми полями.

7...h6

У белых нет времени на взятие пешки h6 посредством 8.♔g6, так как получается пат. А при любом другом ходе теряется пешка g7.

Ничья.

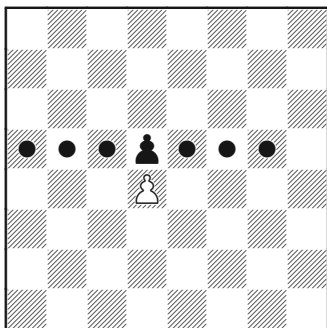
Мы рассмотрели сценарий самого худшего случая для черных и заключили, что план белых и здесь не срывается (мы не говорим, что позиция не выиграна, так как белые могут признать свою ошибку и вернуться королем на h6).

О многих шахматных ситуациях полезно поразмышлять в терминах того, насколько плох случай самого худшего сценария (и насколько хорош самый лучший). Если мы рассчитаем, что даже при самом неудачном развитии событий нам удастся защитить свою позицию, то сможем быть уверенными в твердости почвы под ногами.

Ремарка в сторону – критические поля

Прежде чем двигаться дальше, полезно добавить к нашему идейному багажу новую мысль, касающуюся критических полей.

Выше по тексту в отношении окончаний «король и пешка против короля» мы уже обсуждали ключевые поля (поля, которые позволяют добиться победы, если сильнейшая сторона может их достичь). Теперь мы экстраполируем эту идею и на окончания «король и пешка против короля и пешки», в частности, изучим ее в ситуации клинча пары противоборствующих пешек.

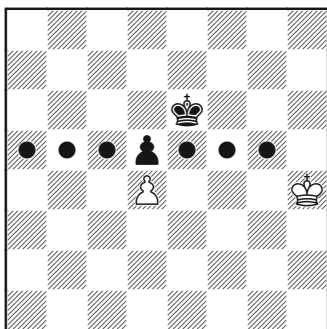


Критические поля пешки d5

Критические поля формируют показанный на диаграмме шаблон, именно, по три поля с каждой стороны от пешки.

В шахматных терминах их значение в том, что если белый король достигает любого из шести полей, помеченных кружком, то пешка черных упадет форсированно.

Всё станет понятно после небольшого примера.



**Белые начинают
и занимают критическое поле**

1. ♔g5

Занимая одно из критических полей пешки d5. Это значит, что пешка d5 форсированно проигрывается. Посмотрим, как это происходит:

1... ♔d6 2. ♔f5

2. ♔f6 столь же эффективно.

Черные не могут помешать королю белых занять поле e5. Такое продвижение по критическим полям в направлении целевого поля является типичным.

2... ♔d7 3. ♔e5

Теперь понятно, что пешка d5 будет проиграна ввиду цугцванга, поскольку белые могут атаковать ее как с поля e6, так и e5, а защитить ее можно только с поля c6.

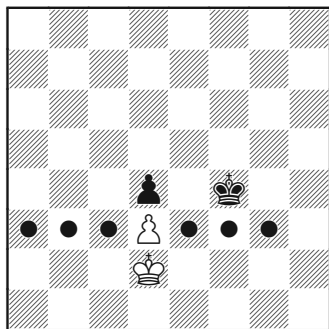
3... ♔c6 4. ♔e6

Выигрывая пешку на следующем ходу. Однако белым не следует радоваться слишком сильно, так как это не обязательно равносильно выигрышу партии. И в самом деле, данная позиция ничейна.

4... ♔c7 5. ♔xd5 ♔d7

Добываясь ничейного эндшпиля, так как ключевые поля c6, d6 и e6 вне пределов досягаемости белых.

В положениях с пешкой, зашедшей на неприятельскую половину доски («пересекшей демаркационную линию», по определению Авербаха), сильнейшая сторона может выиграть.



Ход черных, они выигрывают пешку d3

Здесь мы можем быстро оценить позицию: черные должны выиграть, потому что:

Продолжая 1...♔f3 (или даже 1...♔g3) они займут критическое поле пешки d3, поэтому эта пешка проигрывается.

➤ После падения пешки белых ключевыми полями пешки d4 будут c3, d3 и e3. Вслед за выигрышем пешки d3 король черных сам займет поле d3, являющееся ключевым, поэтому они выигрывают.

1...♔f3 2.♔d1 ♔e3

Следуя вдоль линии критических полей.

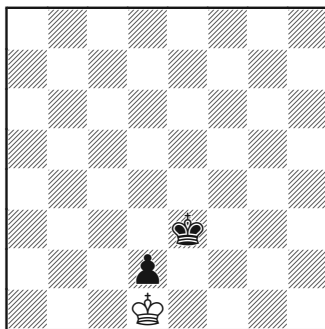
3.♔c2 ♔e2

Выигрывая пешку d3.

4.♔c1 ♔xd3

Мы знаем, что черные выигрывают в этой позиции, так как их король добрался до критического поля d3.

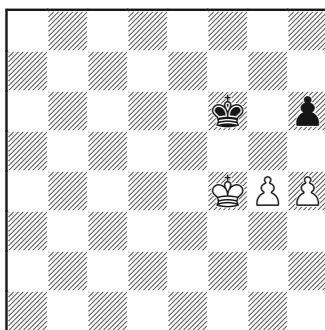
5.♔d1 ♔e3 6.♔e1 d3 7.♔d1 d2



Ход белых – черные, как мы и предсказывали, выигрывают

И черные, как мы и предполагали, выиграли.

Строительный блок В



Ход белых

Наш второй блок – позиция, в которой черные испробовали другой оборонительный метод, а именно, выдвижение своей пешки на поле h6.

Здесь, по сути, мы имеем две позиции в одной, ибо оценка полностью меняется в зависимости от того, чья очередь хода. При

ходе белых они не могут добиться прогресса и партия должна завершиться ничьей.

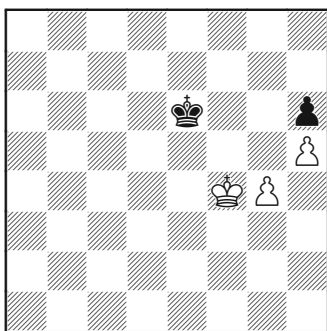
1. ♖e4

1.h5 ♖e6 с переходом в главную линию.

1... ♖e6 2. ♖d4 ♖d6 3.h5

Рано или поздно, но белые должны сделать этот ход, чтобы выиграть оппозицию, иначе никакого прогресса за счет обхода с фланга добиться не удастся. Попытка вытащить короля черных на ферзевый фланг с помощью 3. ♖c4!? (в надежде на 3... ♖c6?? 4.g5!, и белые выигрывают) не удастся ввиду 3... ♖e5 с атакой на пешки белых.

3... ♖e6 4. ♖e4 ♖f6 5. ♖f4 ♖e6

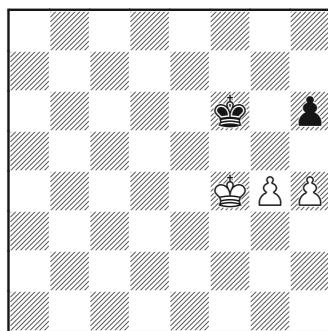


Ход белых

Белые не могут добиться прогресса без хода g4-g5, что приведет к простому ничейному эндшпилю (мы уже знаем, что королю черных для этого достаточно вернуться на f8).

При ходе черных ситуация кардинально меняется. У белых

теперь два козыря: оппозиция и резервный темп h4-h5.



Ход черных

1... ♖e6

Альтернатива 1... ♖g6 мало что меняет, только немного упрощает задачу белых. Далее возможно: 2. ♖e5 ♖f7 3. ♖f5 ♖g7 4. ♖e6 ♖g6 5.h5+! с переходом в главную линию с уменьшением общего числа ходов.

На 1...h5 белые отвечают 2.g5+! с выигранной позицией. Требуется лишь некоторая внимательность, например: 2... ♖f7 3. ♖e5! (3. ♖f5?! ♖g7 4.g6?? ♖h6!, и черных спасают патовые мотивы) 3... ♖g6 (или 3... ♖e7 4.g6) 4. ♖e6 ♖g7 5. ♖f5 ♖f7 6.g6+ ♖g7 7. ♖g5 с выигрышем.

2. ♖e4

Черные в цугцванге и должны допустить фланговый обход.

2... ♖f6 3. ♖d5

Белые осуществляют обход с фланга.

3... ♖e7 4. ♖e5 ♖f7 5. ♖f5

Здесь обход с фланга 5.♔d6 неэффективен ввиду 5...♕f6, блокируя короля белых с помощью оппозиции. Белые ходом в тексте сохраняют оппозицию и создают новое положение цугцванга.

5...♔g7 6.♔e6

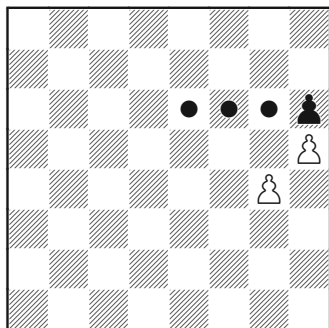
Этот обход с фланга имели в виду белые, когда уклонялись от хода 5.♔d6, потому что после...

6...♔g6 7.h5+!

...этот важный ход разбивает горизонтальную оппозицию черных. Мы достигли позиции, которая, как уже было сказано в примечаниях, могла получиться также после 1...♔g6. Важным для белых было также рассчитать здесь продолжение 7...♔g5, которое не приносит удачи черным ввиду 8.♔f7 ♕xg4 9.♔g6 и белые выигрывают.

7...♔g7

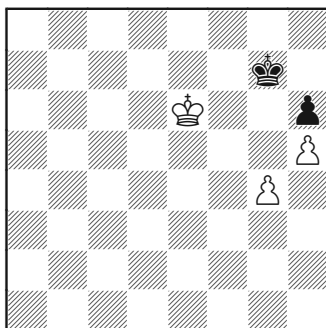
Эта позиция может рассматриваться как пример с критическими полями ввиду находящихся в «клинче» пешек на h5 и h6.



Критические поля пешки h6

Добавление пешки g4 не меняет состав критических полей (но меняет результат партии, так как после взятия на h6 у белых будет на две пешки больше).

Ввиду геометрии доски (на ней нет полей i6, j6 и k6!) у пешки h6 есть только три критических поля.



**Пешка h6 «падает»;
белые легко выигрывают**

Мы видим, что белый король встал на критическое поле e6, поэтому пешка h6 будет проиграна. По этой причине расчет не нужен; очевидно, что выигрыш пешки h6 будет означать выигрыш партии.

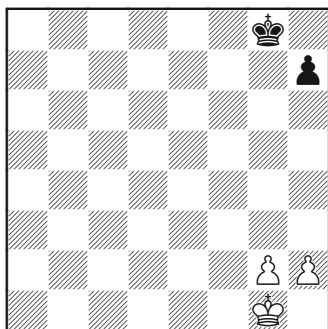
Для полноты картины все-таки приведем примерное продолжение.

8.♔e7 ♕g8 9.♔f6 ♕h7 10.♔f7 ♕h8 11.♔g6

Белые выигрывают.

Использование блоков – путь к победе для белых

Теперь, после уяснения понятия строительных блоков и вооруженные некоторыми о них знаниями, мы можем в общих чертах рассмотреть план выигрыша белых в подобных окончаниях.



Ход белых

➤ Проникновение королем на поле h6 (атака структуры защищающейся стороны). Попытка достигнуть этого при минимуме пешечных ходов. Сохранение одной или обеих пешек на своих начальных позициях позволит сохранить и резервные темпы, которые могут оказаться позднее полезными.

➤ После того, как король добирается до поля h6, толкайте пешки на g6 и h5 таким способом, чтобы получить выигранное пешечное окончание (то есть, нужно делать ход g5-g6, создавая про-

ходную, в момент, когда черный король находится на поле h8).

➤ Если черные изменяют позицию, делая в какой-то момент ход h7-h6, переводим короля на f4 и двигаем пешки на h4 и g4 таким образом, чтобы король черных располагался на f6 и очередь хода также была за черными (положение цугцванга в строительном блоке В).

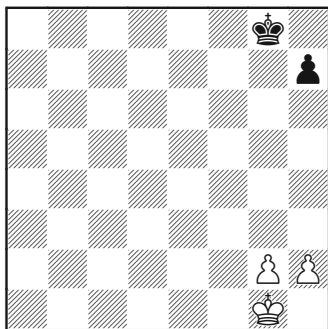
➤ Если черные продвигают свою пешку на h5 в какой-то момент, то белые смогут ее выиграть. Этого можно добиться либо с помощью хода h2-h4 (если пешка белых всё еще на g2) и занятия королем одного из критических полей пешки h5, или путем блокирующего g4-g5 (если белые пешки уже на g4 и h4).

Три тренировочные партии

Мы теперь овладели всем необходимым инструментарием, чтобы разыграть это окончание на высоком уровне, а значит, наступил момент расставить позицию и протестировать свое искусство. Для этого мы сейчас разыграем три тренировочные партии, в которых моим противником выступал один мой приятель (читателю я советую проделать то же самое). Во всех случаях у меня были черные фигуры.

Тренировочная партия №1

Эта партия (и две последующие) начинается со стандартной позиции, приводимой ниже:



Ход белых

1. ♔f2

Начиная свой долгий путь к полю h6.

1... ♕f7

Ключевым моментом с точки зрения оборонительных шансов черных является занятие королем максимально сильной позиции. Хотя в конечном итоге он будет отброшен, черные надеются, что, по крайней мере, на эту работу белым придется потратить какие-то резервные темпы (пешечные ходы).

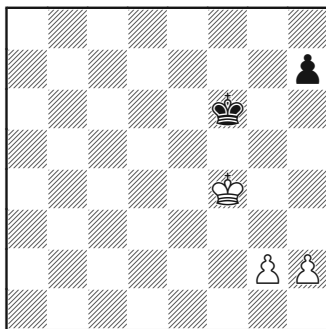
2. ♕f3 ♔g6

Чтобы иметь возможность занять оппозицию, когда белый король продвинется на 4-ю горизонталь.

3. ♕f4 ♕f6

Поскольку теперь перемещение короля по 4-му ряду ничего

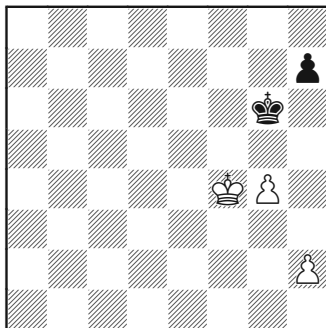
белым не дают, черные гарантировали трату по меньшей мере одного резервного темпа противника на возврат оппозиции. Но как белым «обналичить» один из этих темпов?



4. g4??

Ужасная ошибка, что мы вскоре увидим.

4... ♕g6



Путь на h6 заблокирован

Проблемы белых прояснились. Как их королю достичь поля h6?

5.h3!?

Хитрая попытка, но беда в том, что у белых теперь не остается резервных темпов. Всё же задача черных была бы проще, если бы белый король покинул поле f4, после чего становился возможным ход h7-h5. Например, 5.♔e5 ♕g5 6.h3 h5 или 5.♔g3 h5, в обоих случаях гарантируя себе простую ничью.

5...♔g7!

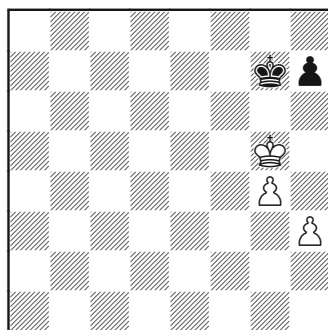
Что такое? Черные добровольно отступают! Они могут, также, добиться ничьей и сохраняя позицию короля, но решают сразу перейти в ничейную версию Строительного Блока А. Пуанта в том, что с поля g7 черные могут выбирать, идти ли им вначале на g8 или на h8, поэтому они бережно относятся к своим темпам, так как если у белых не останется резервных темпов, то они смогут добиться ничьей, если правильно всё посчитают.

6.♔g5

Пробиваясь к полю h6. 6...h6+ недостаточно для ничьей ввиду 7.♔f5 (не 7.♔f4?? ♔g6! 8.h4 ♔f6, получая ничейную редакцию строительного Блока В, так как очередь хода у белых) 7...♔f7 8.h4 ♔g7 9.♔e6 с выигрывающим фланговым обходом.

Черным предстоит принять критически важное решение. Результат всей партии зависит от правильного выбора между

6...♔g8 и 6...♔h8. Помните, что если при своем короле на h6 белые добиваются проведения g5-g6 в момент, когда король черных находится на h8, то они его выдавливают из угла и выигрывают партию.



Время считать варианты!
Правильно ♔g8 или ♔h8 ?

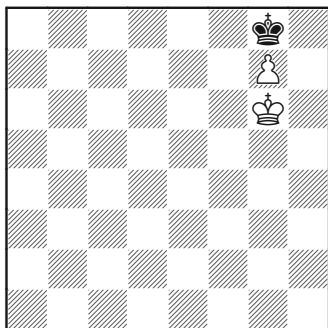
6...♔g8!

Верное решение! После 6...♔h8?? 7.♔h6 ♔g8 8.g5 ♔h8 9.h4 ♔g8 10.h5 ♔h8 11.g6 hxg6 12.hxg6 ♔g8 13.g7 ♔f7 14.♔h7 белые выигрывают.

7.♔h6

Если белые не занимают королем поле h6, то черные просто вернуться на g7 своим королем и вновь примут верное решение на следующем ходу. Не помогает 7.♔f6, что уже отмечалось выше в этой главе.

7...♔h8 8.h4 ♔g8 9.h5 ♔h8 10.g5 ♔g8 11.g6 hxg6 12.hxg6 ♔h8 13.g7+ ♔g8 14.♔g6 пат



Пат

Хорошая попытка для первого раза; белые сделали почти всё правильно, кроме хода 4.g4. Даже сейчас не совсем очевидно, почему 4.g4 – ошибка.

Общий вывод касательно этого окончания таков: если у белых есть несколько выжидательных ходов, то, как правило, размещение пешки на g4 наименее удачный выбор (главным исключением является тот случай, когда белые форсированно получают одну из позиций, принадлежащих к выигрывающим строительным блокам). Объясняется это следующими основными причинами:

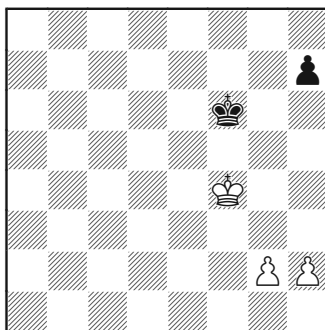
➤ Белые ставят помехи своему королю на пути от поля f4 к полю h6 (и, иногда, от h5 к f4, если черные сыграют h7-h6).

➤ Черные получают ресурс h7-h5 (или h6-h5), который может привести к нежелательным

для белых упрощениям во многих позициях.

Тренировочная партия №2

Начальные ходы этой партии те же, и рассмотрение начнем со следующей позиции.



Ход белых

1.h3!

Серьезное улучшение по сравнению с предыдущей партией. Белые выигрывают оппозицию, не затрудняя своему королю путь к полю h6.

1...h6!?

Другая оборонительная идея по сравнению с первой партией. Я знал, что если бы и сейчас играл с пешкой на h7, то проиграл бы партию, как мы только что установили в предыдущем анализе. Но я решил не сразу тестировать обретенное знание, а чуть повременить, и потому испробовал иной путь.

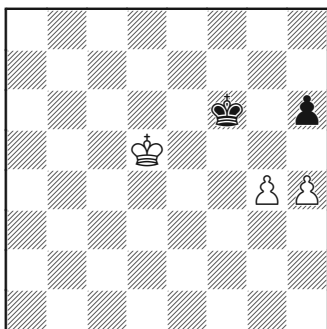
2.g3!

2.h4?! усложняет дело из-за патовой западни 2...♔g6 3.g3?? (3.♔f3, и белые еще могут выиграть) 3...♔h5!

2...♔e6 3.h4 ♔f6 4.g4

Достигая одной из версий Блока В при ходе черных. Как мы знаем, положение должно быть выигранным за белых.

4...♔e6 5.♔e4 ♔f6 6.♔d5



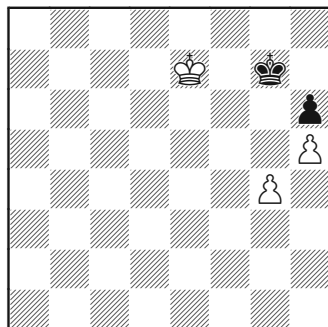
Пока всё верно – ход черных

До сих пор белые делали всё правильно.

6...♔e7 7.♔e5 ♔f7 8.♔f5 ♔g7 9.♔e6 ♔g6 10.♔e7

Мы видели эту позицию раньше и понятно, что 10.h5! – быстрой путь к победе. Но и эта попытка обойти короля черных также логична и ведет к выигрышу.

10...♔g7 11. h5



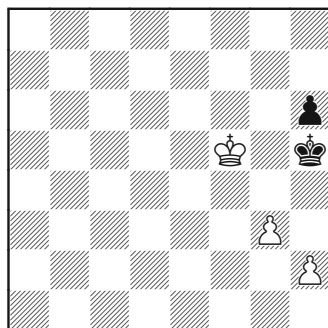
Ход черных

11...♔g8 12.♔f6 ♔h7 13.♔f7 ♔h8 14.♔g6 ♔g8 15.♔xh6 с простым выигрышем белых.

Суммируем ключевые идеи:

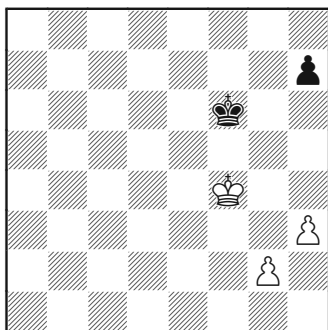
➤ Если черные продвигают свою пешку до h6, то белые отступают королем на f4 и играют g4 и h4, добиваясь того, чтобы черный король встал на f6 (Блок В).

Будьте внимательны к патовой ловушке при черной пешке на h6 и короле на h5, и белой пешке на g3.



Тренировочная партия №3

Чтобы проверить последний технический прием, разыграем заключительную партию. Первые ходы такие же, как в партии №2, после которых возникает следующая позиция при ходе черных.



Ход черных

1...♔g6

Идея показать эту заключительную партию состоит в том, чтобы проверить технику белых в случае, если пешка черных остается на h7.

2.♚e5 ♚g5 3.♔e6 ♔g6

На 3...h5 простейшим решением, вероятно, является продолжение 4.g3 ♚g6 5.h4!, и белый король переходит на критическое для пешки h5 поле.

4.♚e7 ♚g7 5.h4!

И вновь идея 4.g4?? неудачна, так как черные получают возможность сыграть 4...♚g6 с последующим h7-h5.

5...♔g8

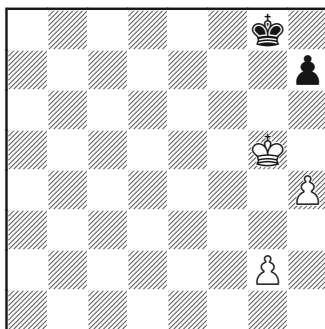
Интересная попытка 5...♔g6!? не приводит к успеху, поскольку белые успевают вовремя: 6.♚f8! ♚h5 7.g3 ♚g4 8.♔g7 ♚xg3 9.h5.

6.♚f6 ♔f8

Как мы уже видели, 6...♔h8 упрощает решение задачи – 7.♚f7!, выигрывая пешку.

7.♔g5

Устремляясь к полю h6.



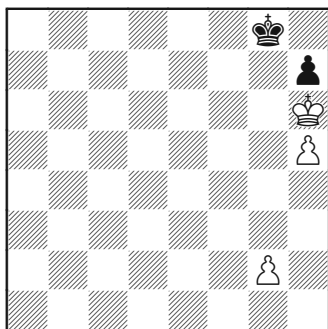
Ход черных

7...♔g7 8.♚h5

Строго придерживаясь принципов. Трудно критиковать этот ход, ибо он либо форсирует доступ к полю h6 или же, если черные играют 8...h6, тогда 9.♚g4!, направляясь королем к полю f4 и, в конечном счете, достигая выигранной версии Блока В.

Но в этой специфичной позиции проще 8.h5 и на 8...h6+ (иначе 9.♚h6) ответить 9.♚f5 ♚f7 10.g4, получая доступ к критическому полю e6 пешки h6 (тем самым выигрывая эту пешку).

8...♔g8 9.♚h6 ♚h8 10.h5 ♔g8



Стейниц бы одобрил

Конечно, у белых абсолютно выиграно, так как они сохранили пешку на g2. Всё остальное – уже знакомый нам расчет.

11.g3! ♔h8 12.g4 ♔g8 13.g5 ♔h8 14.g6

Черные сдались.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

Из этой главы можно почерпнуть множество теоретических уроков и идей общего свойства, которые уже не раз были отмечены в перечнях идей, повторяться не будем. Но два ключевых момента хотелось бы подчеркнуть:

➤ В шахматах на основе своего опыта и знаний мы выделяем базовые элементы, характеризующие (и составляющие) позицию, опираясь на которые решаем, как нам действовать дальше, буде это короткий или длинный план. И только затем приступаем к расчету. Расчет без выявления его направления часто не приводит ни к чему (лишь к затратам больших объемов времени).

➤ Чтобы изучить конкретный эндшпиль, мы следовали трехшаговому процессу:

○ Сначала обзревается доступный материал и делается попытка вычленить ключевые позиции и идеи, которые могут понадобиться (Строительные Блоки).

○ Глубокое изучение этих Блоков. Они становятся опорными точками, которые помогают навигации при практическом разыгрывании изучаемой позиции.

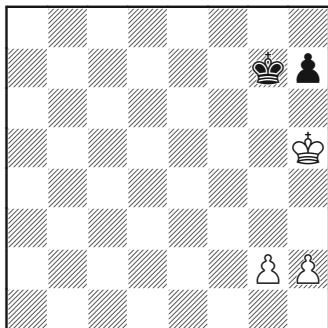
○ Практическое разыгрывание позиции/*табии*. Только путем разыгрывания (когда важен результат) мы реально можем увидеть присущие позиции проблемы и разобраться в нюансах.

➤ Полезно перечитать материал с проникновением в детали уже после усвоения новых знаний и обретения опыта; при этом можно понять и обнаружить тонкости, которые ускользнули от вас при первом чтении материала.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Мне бы хотелось сделать еще несколько замечаний, которые не совсем укладываются в основную тему этой главы.

Во-первых, в таких позициях, как на следующей диаграмме:



Ход белых – найдите худший ход

белые радостно потирают руки – совсем скоро они займут поле h6 королем, ибо на следующем ходу черные должны дать им к нему доступ. Самое эффективное – 1.♔g5, не используя вовсе резервных темпов, хотя h3, h4 и g3 тоже в этом случае срабатывают, но вот беззаботное...

1.g4??

...будет грубой ошибкой. Это единственный легальный ход, который *не* выигрывает за белых!

1...h6!

Черные меняют рельеф позиции! Мы уже знаем, что белым нужно вернуться королем на f4,

но каким образом?! И снова пешка g4 выступает в роли двойного агента, мешая действиям собственного короля.

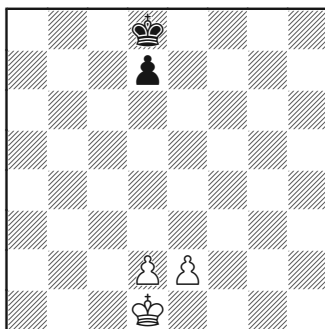
2.♔h4

Ничего лучшего нет.

2...♔g6 3.♔g3 h5

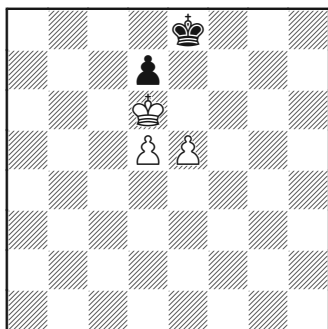
«Ликвидация» с переходом в ничейную позицию.

Наконец, полезно отметить, какую большую роль играет патовая тема в этой главе, ведь достаточно переместить конструкцию в центр доски, – и насколько же тривиальным становится окончание.



Хватит патов на сегодня

Здесь не нужны резервные темпы (да и вообще какая-то особенная внимательность). Мы посмотрим только одну возможную результирующую позицию.



Ход белых

Итак, белые поставили своего короля на d6 (по аналогии с обычным полем h6), но никак не заботились сохранением резервных темпов, когда продвигали свои пешки.

1.e6 ♕d8

Конечно, 1...dxe6 2.dxe6?? ведет к ничьей, но простое 2.♕xe6! выигрывает (в окончании с пешками «g» и «h» это было бы невозможно, поскольку в этом случае белые оставались с одной пешкой «h»).

Вместо этого черные пытаются получить патовую позицию, не обращая внимания на пешку. Такая идея срывается в позиции с пешками «g» и «h», но не здесь. Обратите внимание, – это почти «самый невыгодный» случай для белых, но здесь они выигрывают.

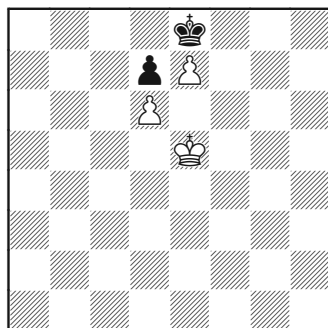
2.♕e5! ♕e8

Черные всё еще не могут взять на e6 из-за ответного взятия королем. На 2...♕e7 та же реакция, что и в главной линии.

3.d6 ♕d8

И при 3...dxe6 4.♕xe6 ♕d8 5.d7 белые выигрывают.

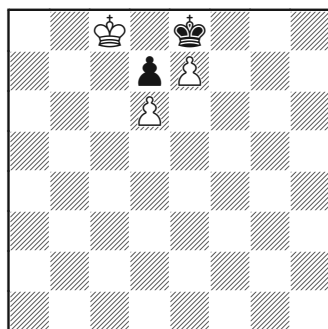
4.e7+! ♕e8



Ход белых – белые выигрывают

Эту позицию белые выигрывают без проблем. Они просто переводят короля на ферзевый фланг и черные беспомощны.

5.♕d5 ♕f7 6.♕c5 ♕e8 7.♕b6 ♕f7 8.♕c7 ♕e8 9.♕c8



Пешка d7 гибнет

Черные без шансов; **1-0**

Урок 4

Шаг за шагом – руководство по коротким планам

ЦЕЛИ УРОКА

- Научиться оптимально располагать фигуры в целях дальнейшего усиления своей позиции.
- Понять концепцию «маленьких планов» и то, как они представляют практическую природу планирования.

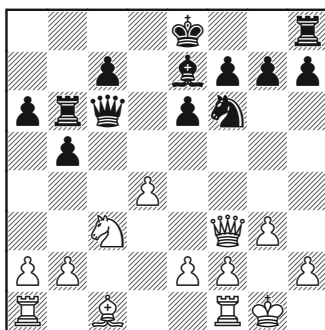
Кто-то мне однажды сказал, что в любой позиции нужно иметь в голове четко расчерченную план-карту всех своих последующих действий. Мысль интересная, но такая ситуация в шахматах скорее исключение, чем правило. Часто игрок имеет лишь примерное представление о дальнейшем развитии партии (что мы уже видели), но в деталях увидеть будущее можно только на очень короткое расстояние.

Почти всегда мастер двигается вперед шаг за шагом, где каждый шаг – суть «маленький план». Причины этого ясны. Во-первых, противник может выбрать самые разные пути развития своей игры, поэтому необходимо постоянно обновлять собственные планы. Во-вторых, как мы видели в Уроке 1, цель – выигрыш партии – обычно слишком далека, чтобы можно было дорогу к ней представить практически пригодным

способом. Нужно опуститься на землю и искать пути улучшения своей позиции, одновременно стараясь наносить ущерб позиции противника. Путем пошагового повторения процедуры можно надеяться на получение выигрывающего преимущества.

Посмотрим некоторые примеры короткого планирования на практике.

Андерссон – Хюбнер
Йоханнесбург, 1981



Начинаем смотреть партию после хода черных 14...♔с6. Теперь очередь белых, подумаем об их ходе и, вообще, о плане.

Понятно, что допускать 15...♔xf3 16.exf3, оставаясь со слабостью на d4, не стоит.

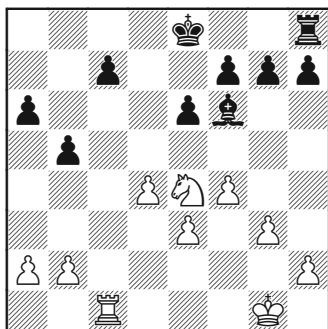
Возможно 15.♔g2, чтобы на 15...♔xf3+ ответить 16.♔xf3. После 16...с5 черные избавляются от слабой пешки «с». Белые в этом случае сохраняют лишь минимальное давление после 17.dxc5 ♖xc5.

Вместо этого белые планируют следующее:

План А

Размен ферзей с целью деплассировать черную ладью и затем сыграть ♗g5 с тремя идеями.

➤ Взятие на f6, затем e2-e3, ♖ac1 и в последующем ♘e4 и f4, контролируя пункт с5 и оставляя черным слабость на с7.



Гипотетическая позиция

➤ При незанятом поле с1 черным не сыграть ...b5-b4, отбрасывая коня, с последующим ...♖с2 ввиду ♖с1.

➤ На ♗g5 черные могут отвечать ...♘d5, но тогда можно уничтожить все легкие фигуры и сыграть ♖с1. При черной пешке на d5 пешка d4 будет вскоре в полной безопасности (нет ...e6-e5) и слабость поля с5 станет более акцентированной.

15. ♔xc6 ♖xc6

Теперь черная ладья встала на с6 и расположена на этом поле плохо, мешая освобождающему ...с7-с5.

16. ♗g5

Добираясь до развилки.

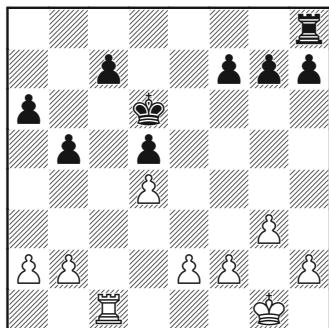
16... ♘d5

Черные решают уничтожить все легкие фигуры (и почти обязательно – одну пару ладей). Как было упомянуто выше, слабости в лагере черных после этого становятся более рельефными и от них трудно избавиться, но они полагают, что сокращение материала уменьшает шансы белых на выигрыш партии.

17. ♘xd5 exd5 18. ♗xe7 ♔xe7 19. ♖fc1

Ясно, что белые должны оспорить владение полуоткрытой линией «с».

19... ♖xc1 20. ♖xc1 ♔d6



Момент для этапа №2

Ситуация на доске видоизменилась, она теперь другая, и нужно думать о новом плане.

ПЛАН В

➤ В положениях такого рода без очевидных возможностей прорыва, но и без контригры у оппонента (...♚c8 всегда можно встретить путем ♚c5, так что черные не располагают прорывом) вполне можно играть без детализированного плана. Сначала фигуры располагаются оптимальным образом.

21.f3 c6 22.♔f2 ♚e8

При улучшенной позиции короля и сохраненной гибкости структуры белые вновь должны определяться со своим планом действий на ближайшие ходы. Есть три главные идеи.

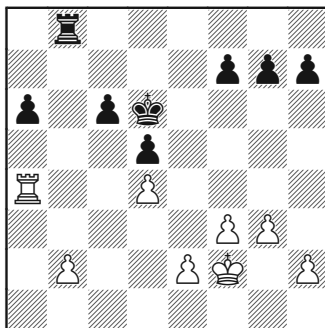
ПЛАН С

- Прорыв на ферзевом фланге путем a2-a4.
- Прорыв в центре e2-e4.
- Завоевание пространства на королевском фланге с целью стеснить позицию черных. Успех даст дополнительное пространство белому королю для перехода на более сильную позицию.

Помимо этого есть еще идея провести b2-b4 для фиксации слабости на c6.

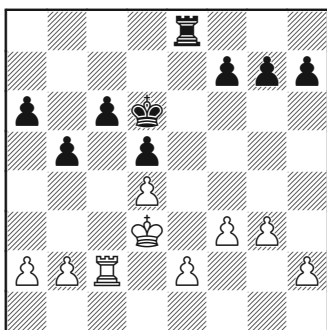
Какая из этих идей или их сочетание даст лучшие шансы?

Прорыв на ферзевом фланге путем a2-a4 окажется успешным, если черные будут вынуждены ответить ...b5-b4. Тогда после ♚c5 белые смогут напасть на новую слабость на a6 (или a5, если пешка сделает ход). Если же черные возьмут на a4 и сыграют ...♚b8, то белая пешка на b2 станет слабой.



Создавая и допуская слабость

По некотором размышлении можно заключить, что белые, действуя таким образом, потеряли несколько в контроле над позицией и после ♖ха6 ♜xb2 сокращение материала на доске делает задачу черных проще. Прорыв в центре путем е2-е4 с эвентуальным е4-е5 кажется заманчивым, но требует подготовки в виде перевода короля на d3.



Готовность провести е2-е4

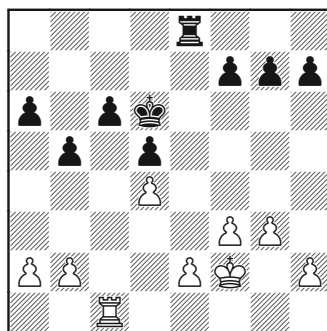
Однако черные могут сыграть ...f7-f5, предупреждая планируемое продвижение. Отсюда следует, что ход е2-е4 желаемый, но трудноосуществимый.

➤ Экспансия на королевском фланге не выиграет партию сама по себе, но захват дополнительного пространства и, может быть, фиксация еще одной слабости в лагере черных будет важным прогрессом. Составной частью наступления должен стать ход g3-g4, который

несет в себе двойную нагрузку, ибо он также «отговорит» черных от выпада ...f7-f5 (который предупредил бы отложенное е2-е4).

➤ В данный момент ход b4 давал черным шанс получить контригру, связанную с ...а6-а5.

Возвращаемся к партии:

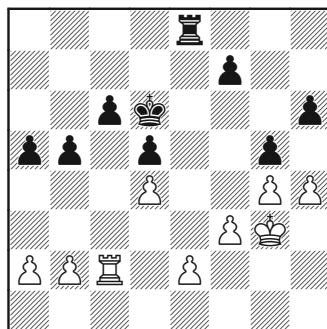


Позиция после 22...♖e8

23.g4! а5 24.h4 g6 25.♖c2

Давая своему королю возможность двигаться вперед.

25...h6 26.♔g3 g5?



Черные ошиблись

Вполне понятно, что черные хотят воспрепятствовать движению белого короля вперед, но лучше было выжидательное 26... ♖e6. На 27. ♔f4 есть 27... ♖f6+, заставляя короля отступить.

27.h5!

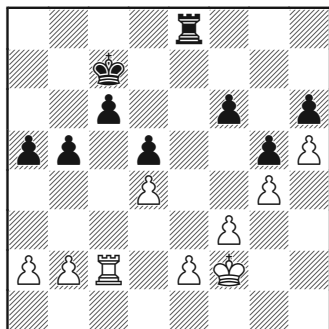
Решение, которое легко принять, ибо пешка h6 может стать серьезной слабостью, если белые сумеют осуществить пешечный прорыв в центре, что приведет к проникновению их ладьи в лагерь противника.

27.hxg5 hxg5 имело бы своим результатом лишь дополнительную активизацию ладьи черных.

27...f6 28. ♔f2

Королю больше нечего делать на фланге, поэтому он возвращается в центр.

28...♔c7



Успех!

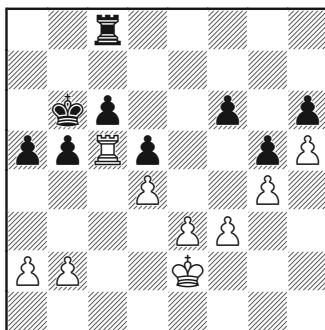
План по завоеванию пространства оказался успешным, но прорыв необходим. Напрашива-

ется план с подготовкой хода e2-e4. Если белые сумеют провести e2-e4 с последующим взятием на d5, то слабые пешки черных на b5 и d5 практически не оставят им шансов на спасение. Если черные возьмут на e4, то белые получат потенциальную проходную в центре, а также освободится 5-я горизонталь, что сделает возможным маневр ♖c5-f5.

29.e3

Подготавливая перевод короля на d3.

29...♔b6 30. ♔e2 ♖c8 31. ♖c5



Потенциальная возможность игры по 5-й горизонтали

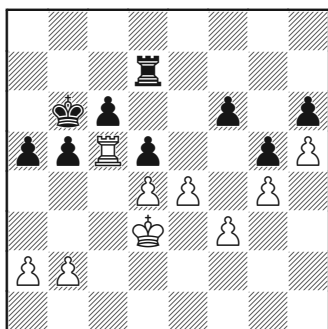
Ладья на этом поле расположена оптимально, предупреждая подрыв ...c6-c5, и подготавливая игру по 5-й горизонтали после проведения e3-e4.

31...♖e8 32. ♔d3 ♖e7 33.e4 ♖d7

В случае 33...dxe4 белым нет необходимости заглядывать

дальше запланированного 34.fxe4 ♖d7 35.♗f5 ♖d6, добиваясь тотальной доминации. И только затем они могут рассчитать новый план, заканчивающий игру.

При 33...♖d7 продолжение 34.exd5 ♖xd5! уже неэффективно для белых, поэтому понадобится альтернативный план.



Время для плана D!

План D

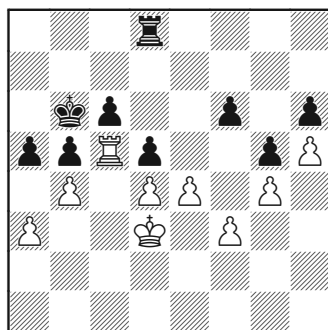
➤ Реализация простого плана – проведение a2-a3 и затем b2-b4, обеспечивая ладью на c5. Далее белые сыграют exd5 и после ...♖xd5 они могут продолжать ♔e4.

34. a3 ♖d8

Выжидая, но важно было сыграть 34...a4 (сейчас или в ближайшее время), чтобы нарушить план белых. Ладья последних тогда больше не в безопасности

на поле c5, и непонятно, как выигрывать партию.

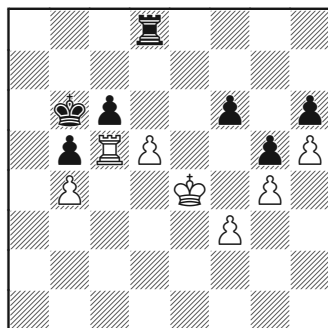
35.♖c1 ♖d7 36.♖c2 ♖d8
37.♖c3 ♖d7 38.♖c2 ♖d8 39.♖c1
♖d7 40.♖c5 ♖d8 41.b4!



**Ладья на c5 обеспечена,
белые готовы провести exd5**

Потратив несколько ходов на достижение контроля времени (вероятно, на 40-м ходу), белые выкладывают козырное b2-b4.

41...axb4 42.axb4 ♖d7 43.exd5
♖xd5 44.♔e4 ♖d8 45.d5



Заключительный прорыв

Избавляясь от слабости на d4, после чего черные пешки королевского фланга должны погибнуть.

45...♖e8+ 46.♔f5

Черные более не способны оказывать сопротивление.

46...cxd5 47.♖xd5 ♜e3 48.♔xf6 ♜xf3+ 49.♔g7 ♜f4 50.♖d6+ ♔c7 51.♖xh6

Белые выигрывают.

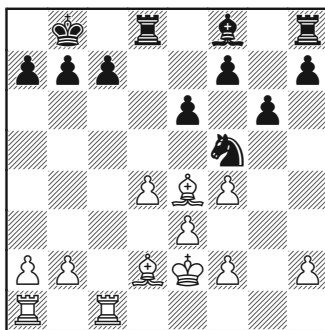
Белые постепенно и планомерно улучшали расположение всех своих фигур, не заглядывая слишком далеко вперед. И только когда небольшие достижения составили совокупное значительное преимущество, белые начали думать впрямую о выигрыше партии.

А теперь приведу пример собственной партии, где ваш автор выступил в роли пострадавшей стороны. Найджел Шорт постепенно разрушал мою позицию, методично реализуя один короткий план за другим.

Эта партия является прекрасным примером *короткого планирования*, но она также показывает трудность разыгрывания позиций, в которых нет ясного плана.

Хокинс – Шорт

98-й чемпионат Британии,
Шеффилд, 2011



Будучи в дебюте некоторым образом завлечен через хитрый порядок ходов в мало мне знакомый вариант, я был в общем доволен тем, что удалось получить вроде бы равную позицию. При сильной (во всяком случае, я так думал) центральной структуре и нормально расположенных фигурах, что может мне угрожать? Кажется, что у белых не может быть «хуже»; и в самом деле, любая компьютерная программа показывает, что белые стоят даже чуть-чуть лучше! Однако трудности игры без плана против (признаю, намного более сильного) противника, имеющего ясный план, привели к печальным последствиям.

16.a4?!

Ослабляя свои пешки без необходимости и тотально недооценивая схему черных. Но в любом случае, не ясно, что еще делать

белым. Даже без этого хода позиция в некотором смысле трудна для белых.

16...h6!

План А

➤ Вынудить уступку со стороны белых за счет эвентуально-го подрыва ...g6-g5.

➤ В случае ответного взятия слабость на h2 станет явной. Если же допустить взятие на f4, то возникнет несколько новых слабостей.

Обратите внимание, что «зеркально-рефлекторное» 16...h5 здесь не имеет смысла, и, по сути, убивает всю контригру черных, у белых ведь нет пешки, которая могла бы с поля g4 отбросить коня.

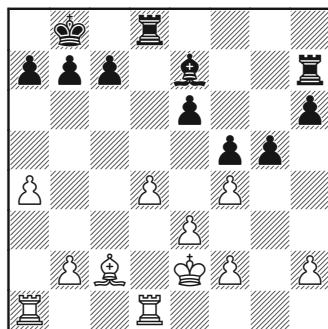
17.♖c3 ♜h7

17...♜g8 также было хорошо, но черные решают сохранить ладью на линии «h», чтобы увеличить силу хода ...g6-g5.

18.♜d1 ♞e7

Ход с двоякой целью. Конь может подумать о том, а не занять ли ему поле d5, с которого его очень трудно будет сбить (без существенного ослабления структуры белых). Также черные готовят ...f7-f5 с последующим ...g6-g5.

**19.♞b4 f5 20.♞xe7 ♞xe7
21.♞c2 g5**



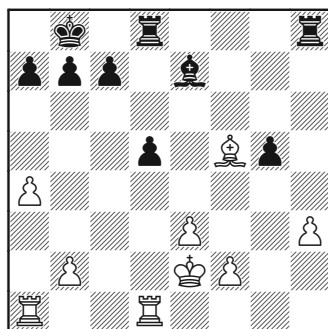
Слабость на h2 начинает проявляться

Ситуация для белых становится неприятной, так как их пешечная структура начинает рушиться.

22.d5

Начиная серию форсированных ходов, обещавших, как мне казалось, достаточную защиту.

**22...exd5 23.♞xf5 ♜hh8
24.fxg5 hxg5 25.h3**



Всё защищено

Именно к этой позиции я стремился.

25...a5!

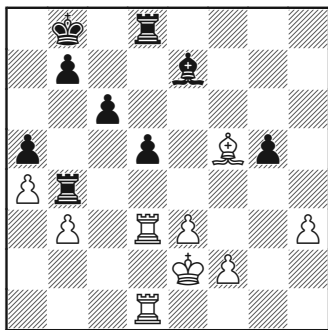
План В

Зафиксировать «отсталый» статус пешки «b» белых ходом ...a7-a5. Затем перевести ладью на b6 (и далее на b4), чтобы она заняла оптимальную позицию и оказывала давление на пешку b2 (которое может быть усилено ходом ♖e7-f6).

26. ♖ac1 ♖h6 27. b3

На b3 пешка, во всяком случае, не может быть атакована черным слоном.

27... ♖b6 28. ♖c3 ♖b4 29. ♖cd3 c6

**Кризис предотвращен?**

И снова кажется, что кризис окончен. Ясно, что черные улучшили свою позицию за последние несколько ходов, но вновь всё защищено и не видно ясного пути к победе.

30. f3 ♖f6

План С

➤ Белые парализованы, поэтому, не имея ясного прорыва, черным лучше всего оптимизировать расположение своих фигур.

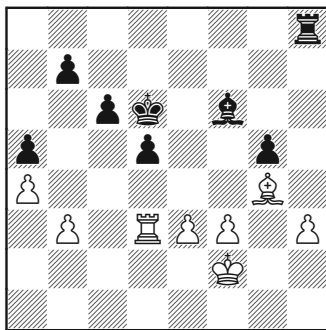
➤ Ладья d8 может пойти на h8 (и затем, возможно, на h4), слон на f6, и черный король может подумать о вторжении по маршруту c7-d6-c5.

31. ♖g1 ♖h8 32. ♖f2 ♖c7

33. ♖g4

Пытаясь уменьшить материал на доске и уничтожить сильную ладью на b4.

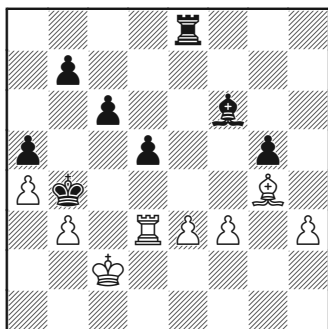
33... ♖xb4 34. ♖xg4 ♖d6

*Ход белых*

Продолжая план по оптимизации фигур. Как часто бывает в шахматах, когда вы выигрываете в одной зоне, то проигрываете в другой. Хотя ладью b4 удалось уничтожить, а она была очень сильной фигурой, этот размен дал черным дополнительную воз-

можность в виде перевода на b4 своего короля.

35. ♖e2 ♕c5 36. ♖d1 ♖b4
37. ♖c2 ♖e8



Сильные фигуры черных

На e8 ладья, оказывая давление на e3, расположена оптимально.

38. ♖f5 ♖e5 39. ♖d7 ♖h8
40. ♖c8 ♖e7 41. ♖f5 ♖e5 42. ♖d1
♖f6 43. ♖d3

После нескольких бесцельных ходов с мыслью достичь контроля, черные должны придумать новый план. Похоже, что они не могут еще более улучшить позицию своих фигур (если не хотят сыграть ♖a3 и, возможно, ♖a2, хотя не ясно, чего они этим достигают). Черные находят сильную идею:

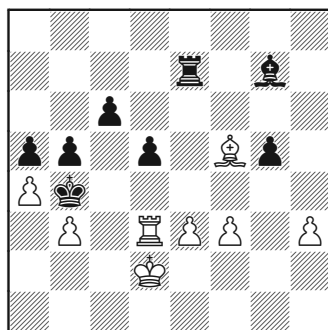
План D

➤ Осуществить пешечный подрыв b7-b5, вынуждая взятие на b5. В ответ взять королем и вернуться им на оптимальное поле b4.

В этом две возможные идеи:

- Создать проходные путем c6-c5-c4.
- Открыть путь для улучшения позиции ладьи черных путем перемещения ее на c5. После этого черные смогут занять поле c3 фигурой, чтобы еще больше связать белых и ослабить защиту пешки b3.

43... ♖g7 44. ♖d2 b5



Изменение пешечной структуры

45. axb5 ♖xb5 46. ♖g6 ♖b4
47. ♖c2 ♖b7

Ладья начинает свое путешествие к полю c5.

48. ♖f5

Пассивная игра в надежде удержать позицию, но – на горе или на радость – следовало попробовать 48.f4.

48... ♖b5 49. ♖d2 ♖c5 50. ♖e6
♖c3+ 51. ♖c2

У черных нет выигрывающих шахов «навскрышку», а пункт b3 нужно защищать.

51...♘e5+ 52.♔d2

План Е

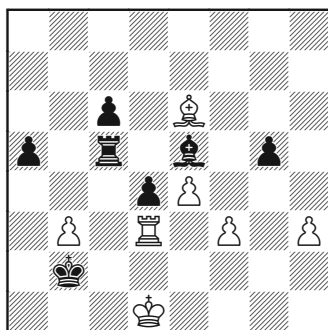
➤ Дальнейшее улучшение позиции короля путем ♔a3-b2.

Черной ладье будет обеспечен доступ к полям c3, c2 или c1.

52...♔a3 53.e4

Если белые будут выжидать, то черные и тогда выиграют, например: 53.♘d7 ♔b2 54.♔e2 ♘c3 55.♘e6 ♘b4 (55...♔xb3 56.e4!) 56.f4 gxf4 57.exf4 ♘c3 58.f5 ♔c2 59.♔e3 ♖b5.

53...d4 54.♔d1 ♔b2

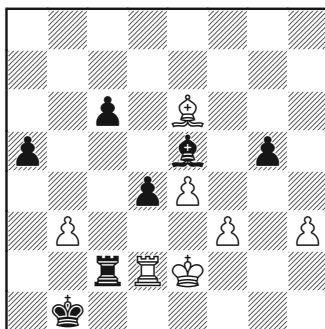


Ход белых

55.♖d2+ ♔b1

На мгновение мне почудилось, что черные поставили своего короля в опасное положение ввиду 56.♘c4, но, к сожалению, у них есть 56...♖xc4 и их пешки решают исход партии.

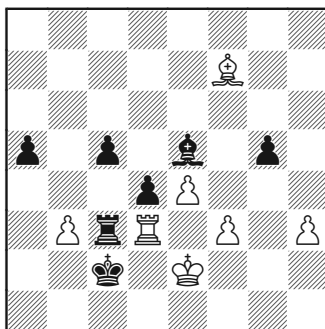
56.♔e2 ♖c2



Ход белых

Окончание с разнополюсными слонами не спасает: 57.♖xc2 ♔xc2 58.♘c4 c5 с цугцвангом.

57.♔d3 ♖c3+ 58.♔e2 ♔c1 59.♖d1+ ♔c2 60.♖d2+ ♔c1 61.♖d1+ ♔b2 62.♖d2+ ♔a3 63.♖d3 c5 64.♘f7 ♘f4 65.♖d1 ♔b2 66.♖d3 ♔c2



Впечатляющая кульминация марша черного короля

0-1

67.♖xc3+ dxc3 или 67.♘c4 ♖xd3 68.♘xd3+ ♔xb3, и черные легко выигрывают.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

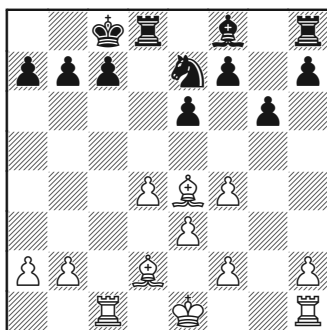
➤ Хороший план – хорошая вещь. Конкретика ход-за-ходом встраивается в каркас коротких планов (ближнего действия) для достижения близких целей.

➤ Помните, что направление всего движения (точка, куда вы хотите привести позицию) определяется вашими планами, тактика всегда представляет и формирует конкретные тропинки, которые могут привести вас к цели.

Постскриптум

После партии с Шортом я обнаружил партию, сыгранную им 18-ю годами раньше, в которой он осуществил похожий план. Предыдущий опыт разыгрывания позиции и понимание ее (как и структуры) и сопутствующих планов, – ключевые компоненты шахматной силы, обеспечивающие обладателю знаний огромное преимущество.

Кристиансен – Шорт
Амбер-турнир
Монте-Карло, 1993

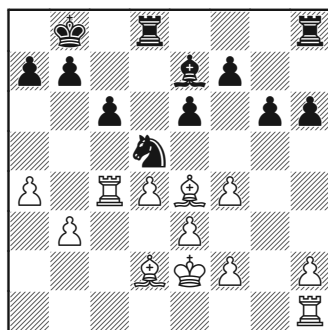


Ход черных

**14...♘d5 15.♔e2 ♕e7 16.♖c4
♙b8 17.b3 c6?!**

В этой партии Шорт играл слабее, чем в партии со мной. И дело даже не в контроле времени, применявшемся на том турнире; причина иная, – в нашей с ним партии он понимал позицию намного лучше, ибо имел дело с подобной структурой уже во второй раз. Ослабляющие пешечные ходы на ферзевом фланге в этой партии дали белым некоторую контригру, которой у меня не было.

18.a4 h6!



Знакомая идея.

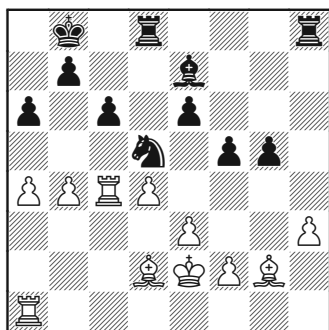
19.h3

Можно попытаться удержать позицию путем установки пешки на h4, но она будет заблокирована и станет мишенью для слона e7.

19...a6

Снова ослабляя ферзевый фланг, но у белых в любом случае появилась контригра b4-b5 после хода черных c7-c6.

20.♖a1 f5 21.♗g2 g5 22.fxg5 hxg5 23.b4!

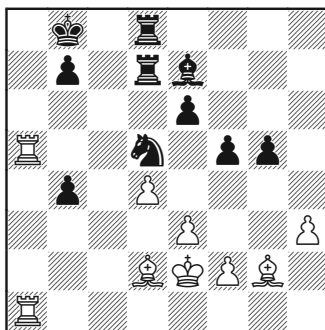


Контригра белых

В этом разница между двумя партиями. Здесь у белых есть

собственный план, поэтому у черных не совсем уж развязаны руки. Спустя восемнадцать лет Шорт не стал делать ходы c7-c6 и a7-a6.

23...♖d7 24.b5 cxb5 25.axb5 axb5 26.♗c2 b4 27.♗ca2 ♖hd8 28.♗a5



Ход черных

Позиция обострилась. Черные владеют некоторым преимуществом, но контригра белых оказалась достаточной, чтобы они смогли в конечном итоге добиться ничьей.

Часть II

Общие принципы и необходимая теория

После краткого рассмотрения механики планирования и процесса мышления в эндшпиле, самое время расширить арсенал приемов. В этой части мы сфокусируем внимание на некоторых теоретических позициях, слишком важных, чтобы можно было их *не* знать, но главным образом остановимся на принципах и шаблонах, касающихся руководства фигурами.

Урок 5 – единственный чисто теоретический раздел этой книги. Мы познакомимся с некоторыми базовыми ладейными окончаниями и постараемся реально понять их внутреннюю механику. Эти окончания одни из наиболее типичных в шахматной практике, поэтому не изучить их будет просто преступлением.

В Уроках 6, 7, 8 и 9 мы рассмотрим различные типы окончаний, в которых присутствуют легкие фигуры. Приводятся некоторые теоретические позиции, но главным образом мы будем учиться понимать, когда фигуры работают не на полную мощь, а когда их возможности задействованы по максимуму (и будут рассмотрены шаблоны позиций).

Урок 5

Важные ладейные окончания

ЦЕЛИ УРОКА

- Выигрывающая позиция маэстро Лусены, включая все технические приемы и варианты.
- Как использовать защиту Филидора по 6-му ряду.
- В каких случаях пассивная защита по последней горизонтали успешна, и в каких – нет, и почему.
- Уяснение геометрии контроля дистанции.
- Научиться быстро оценивать позицию при лишней пешке у сильнейшей стороны на 4-й, 5-й или 6-й горизонталях, и усвоение соответствующих атакующих и оборонительных приемов.
- Понимание того, как применять оборону по короткой стороне.

Небольшой спойлер

Говоря по правде, мне эту главу писать не хотелось, но не из-за лени, а оттого, что изучение базовых позиций «ладья и пешка против ладьи» изначально кажется построенным на клише при отсутствии оригинальности. С другой стороны, непонятно, как читатель сможет извлечь максимум пользы из рассмотрения ладейных окончаний, которые анализируются в последующих главах книги, не будучи знакомым с этими ключевыми позициями.

В итоге я решил всё же написать эту главу, так как обойтись без знания стандартных теоретических позиций невозможно. К сожалению, на нескольких

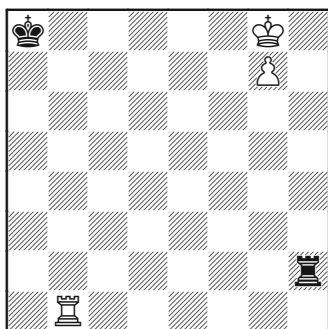
следующих страницах вы не найдете никаких откровений; мне не по силам опровергнуть позицию Лусены или доказать, что защита Филидора не срабатывает. Так что соберитесь с духом и постарайтесь понять позиции, приведенные в этой главе, если вы с ними пока еще не знакомы. Их понимание сделает изучение нескольких следующих глав более продуктивным.

Итак, начинаем.

Если эндшпиль король и пешка против короля, который мы изучали выше, является простейшим случаем реализации плана продвижения и коронации пешки, то эндшпиль король, ладья и пешка против короля и ладьи, ве-

роятно, наиболее часто встречающийся пример проведения того же, собственно, плана. И снова читатель может быть знаком с большинством или всеми идеями из этой главы. Тем не менее, я рекомендую просмотреть материал.

Король выходит из укрытия



Выключение из игры

Рассмотрим эту, довольно экстрамальную, позицию. Какие ее ключевые особенности?

➤ Черный король «выключен» из игры совершенно, так что единственный вопрос состоит в том, в силах ли ладья черных остановить пешку самостоятельно.

➤ Возможно, как результат «беспокоящих» шахов черной ладьи с тыла, белые использовали свою идущую вперед пешку в качестве прикрытия до того момента, как она достигла 7-й горизон-

тали. Пехотинцу достаточно сделать один шаг, чтобы игра была окончена.

Единственным доступным белому королю убежищем является поле g8. И белых это не радует, так как пешка может превратиться в ферзя только на этой клетке. Немедленное 1.♔f7 не помогает, поскольку на белого короля обрушится шквал шахов. Уход от шахов будет означать потерю контакта с пешкой, после чего ходом 1.♜g2 черные «возьмут ее в оборот».

Для завершения плана требуется подключение белой ладьи. Вот три метода по достижению искомой цели:

➤ 1.♜f1 – наиболее очевидный ход, предупреждающий любые шахы по линии «f» и подготавливающий ♔f7 с последующим g8♞.

➤ 1.♜g1 – другой, но равно эффективный метод. Белый король выйдет на следующем ходу на f7 и направится напрямик к шахующей ладье. Когда шахы закончатся, пешка пройдет в ферзи.

➤ 1.♜b4 – при короле защищающейся стороны, отрезанном так далеко от поля битвы, этот метод, известный как «построение мостика», кажется здесь довольно громоздким. Но

мы всё же рассмотрим и этот механизм:

1...♔a7 2.♔f7 ♚f2+

Белые уже подготовились к борьбе с этими шахами, которые лишь оттягивают неизбежное.

3.♔g6 ♚g2+ 4.♔f6 ♚f2+

5.♔g5 ♚g2+ 6.♚g4

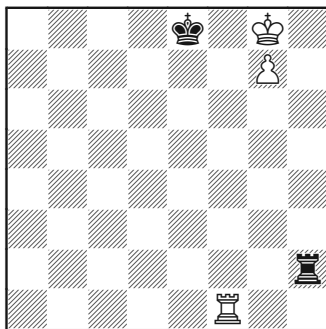
И белые выигрывают.

Обратите внимание, что ладья в этот момент должна быть способна «подставиться». Если бы она находилась на b3, то белым пришлось бы вернуться королем на g8, чтобы не потерять пешку. Построение «мостика» на пятой горизонтали тоже возможно (и быстрее ведет к цели), но часто ладья в таком случае может быть атакована королем защищающейся стороны. Поэтому обычно для применения этого приема используется именно четвертый ряд.

Но... когда наша пешка достигает седьмой горизонтали, приходится выпускать черного короля из его клетки, чтобы можно было «применять» ладью в любой части доски. В предыдущем примере это не имело значения, так как черный король был отрезан достаточно далеко, но что произойдет, если король слабейшей стороны хотя и отрезан, но находится недалеко от центра событий (как и случается обычно на практике)?

Позиция «Лусены» (на самом деле, Сальвио 1634)

Из «*Trattato dell'Inventione et Arte Liberale del Gioco Degli Scacchi*»



Ход черных

1...♚h3

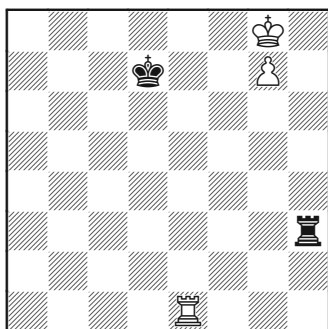
Выжидание. Но если бы черные «выжидали» путем 1...♚g2, то белые могли взять под контроль линию «h» ходом 2.♚h1 с последующим 3.♔h7.

Как белые могут выиграть в этой позиции?

2...♚e1+

Черный король отбрасывается еще на одну вертикаль с помощью шаха. Обратите внимание, что даже если бы черный король стоял на e7, то и в этом случае ему бы пришлось отступить, ибо после ♔e7-f6 белые могли сыграть ♔g8-f8 с немедленной коронацией пешки.

2...♔d7



Ход белых

Взятие под контроль линии «f» ходом 3.♖f1 не приводило к успеху, так как черные просто возвращались на вертикаль «e» королем. На 3.♖g1 следовал бы тот же ответ. Для выигрыша необходимо построить мостик:

3.♖e4!

Построение «маленького мостика» путем 3.♖e5 не дает результата ввиду 3...♔d6, заставляя ладью вновь ходить.

3...♖h1 4.♔f7

Выигрывая, как было показано выше; белый король идет по маршруту f7-g6-f5-g5 с последующим ♖g4.

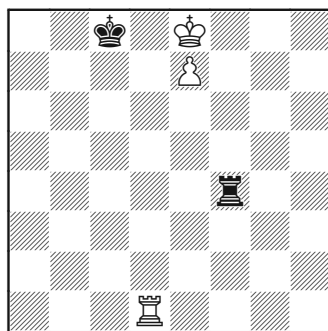
Любая «нормальная» позиция лусеновского типа (при пешке сильнейшей стороны на 7-й горизонтали и короле на поле превращения этой пешки) выигрывается. На практике, если вы в цейтноте, то всегда возникают те или иные проблемы в связи с тем, что в позиции есть свои характерные именно для нее особенности,

и нет полного совпадения с теми, что приводятся в книгах по эндшпилю. Но если вы помните три ключевые идеи выигрыша (ладья позади пешки, контроль над вертикалью и построение мостика), то трудностей при достижении победы возникнуть не должно.

Важно при разыгрывании этих эндшпилей думать и самому, а не просто слепо следовать алгоритмам. Приводимые ниже позиции показывают некоторые особенности позиции Лусены, которые могут создать проблемы для игрока, который маниакально следует алгоритму построения мостика.

Ладья мешает построить мостик

Что, если черные поставят свою ладью на четвертый ряд, мешая построить мостик?



Ход белых

Прежде всего, нужно отбросить противника еще на одну

вертикаль. Если бы ладья черных находилась на с4, не давая этого сделать, тогда 1.♖f1, беря под контроль вертикаль «f», или 1.♙e1, вынуждая 1...♗f4, и только тогда 2.♙c1+.

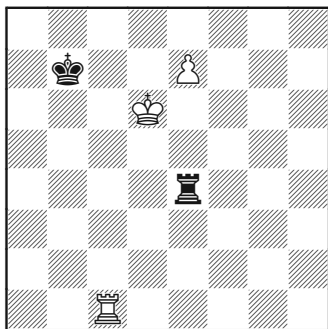
1.♙c1+ ♔b7

Построение знакомого мостика ходом 2.♙c4 здесь не получается, как продолжать?

2.♔d7!

Можно использовать тот факт, что на 4-м ряду ладья черных не находится на том расстоянии от короля белых, на каком она располагалась, находясь на 2-м, и поэтому король может просто выйти из-за пешки. Также возможно взять под контроль линию «f» в принудительном порядке с помощью маневра ♖h1-h8-f8 с последующим ♕f7.

2...♖d4+ 3.♔e6 ♖e4+ 4.♔d6



Ход черных

Если черные дают еще шах 4...♖d4+, то после 5.♔e5 шахи кончаются. В этом проблема с

сохранением контрольной дистанции.

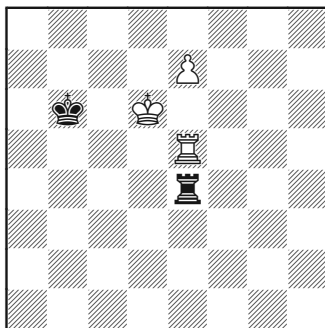
4...♔b6

Если бы черные сделали другой выжидательный ход, например 4...♖e2, то идея белых заключалась бы в построении маленького мостика путем 5.♙c5 с последующим ♙c5-e5. Ход в тексте ставит ловушку.

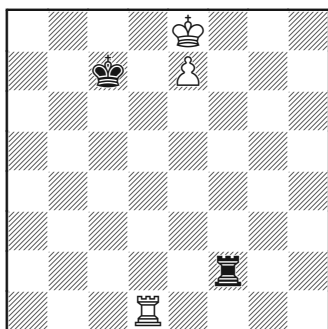
5.♙d1

5.♙c8 – другой простой способ провести пешку в ферзи. «Идейного» хода 5.♙c5?? нужно избегать, так как у черных есть тактический трюк 5...♖xe7! Ходом 5.♙d1 белые готовят перевод ладьи на пятую горизонталь, не попадаясь на этот «швиндель».

5...♔b5 6.♙d5+ ♔b6 7.♙e5



Может так случиться, что защищающаяся сторона попытается взорвать ровный выигрышный процесс построения «мостика» путем нападения своим королем на ладью сильнейшей стороны, например:

*Ход белых*

Белые дают стандартный шах:

1.♞c1+ ♕b6 2.♞c4 ♕b5

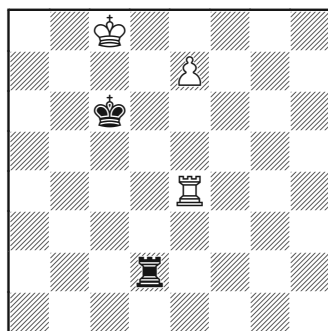
Черные могут также нарушить логичный процесс, атакая на ладью позже: 2...♞f3 3.♕d7 ♞d3+ 4.♕e6 ♞e3+ 5.♕d6 ♕b5, но белые в этом случае легко строят мостик путем 6.♞c5+ с последующим 7.♞e5

3.♞e4!

За пешкой – лучшая позиция для ладьи. Далее белый король появится на d7 или d8. Черный визави слишком отделился, чтобы контролировать эти поля.

3...♕c6 4.♕d8 ♞d2+ 5.♕c8

Пешка проходит в ферзи.

*Белые выигрывают*

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Любая нормальная позиция «лусеновского» типа, в которой пешка сильнейшей стороны достигла седьмой горизонтали, а ее король контролирует поле пре-вращения, выиграна.

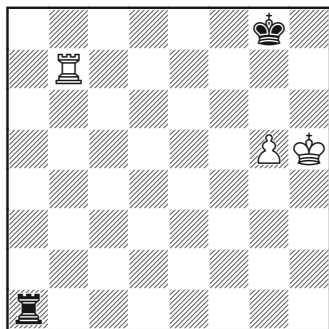
➤ Основными исключениями являются те случаи, в которых возможно вечное преследование короля ладьей шахами по горизонтали, которые рассматриваются чуть дальше в этой главе, или когда пешка – ладейная (обычно – тривиальная ничья, но

я включил соответствующий анализ в примечания в конце этой главы, так как имеются любопытные ситуации).

Недопущение и, наоборот, достижение позиции Лусены (1)

Теперь, когда нам известно точно, к чему должна стремиться сильнейшая сторона, мы можем аналитически определить, может ли цель быть достигну-та форсированно, или же есть

средства надежно этому воспрепятствовать.



Ход черных

Главным препятствием для белых в деле достижения позиции Лусены здесь является то, что король черных расположен перед пешкой. Почти всегда это означает, что защищающаяся сторона способна добиться ничьей. Метод защиты по Филидору (иногда его называют «защитой по 6-й горизонтали») хорошо известен.

1...♖a6! 2.g6

Других идей нет.

2...♖a1

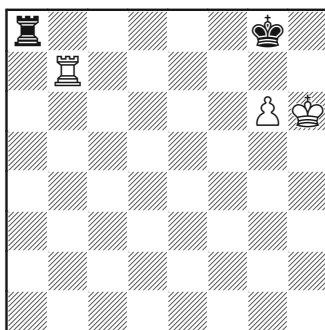
Миссия ладьи черных на а6 завершена; она возвращается на а1 и дает непрерывные шахи белому королю. Даже если белые смогут заблокировать шахи, подставив под них ладью и вынудив черных разменять ладьи (что не в их силах), всё равно позиция останется ничейной, так как белые не могут надеяться на дости-

жение одного из ключевых полей пешки g6.

Здесь уже нечего анализировать. Вечный шах дает черным легкую ничью.

И даже если черные не найдут эту простую защиту, позиция всё равно остается ничейной. Если на диаграмме выше они сыграют:

1...♖a8?! 2.♔h6 ♖a6+ 3.g6
♖a8



Ход белых

то черных вряд ли можно похвалить за технику, но позиция остается ничейной. Причина в том, что пешка белых расположена слишком близко к краю доски, а значит, они не смогут осуществить решающий переход ладьи на другую сторону от короля черных.

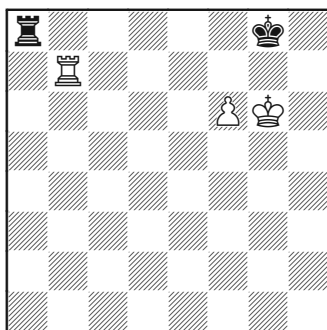
4.♖g7+ ♔h8

После 4...♔f8?? 5.♔h7! черные успешно достигают проигранной позиции, чего они упрямо добивались на протяжении нескольких последних ходов.

5.♖c7 ♖b8

И здесь просто нет идей, намекающих на возможность хоть каких-то успехов, на доске битая ничья.

Если черные будут защищаться в таком же пассивном стиле при белой пешке, расположенной всего лишь на одну вертикаль ближе к центру, они проиграют безоговорочно:



Ход белых

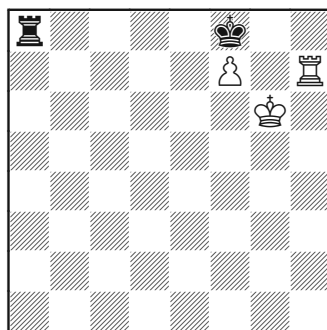
1. ♖g7+ ♔h8

1... ♕f8 2. ♖h7 ♕g8 3. f7+ ♕f8

4. ♖h8+ ведет к тому же.

2. ♖h7+ ♕g8 3. f7+ ♕f8

Белым удалось перебросить свою ладью на другую сторону от короля черных и игра кончается.



Просто!

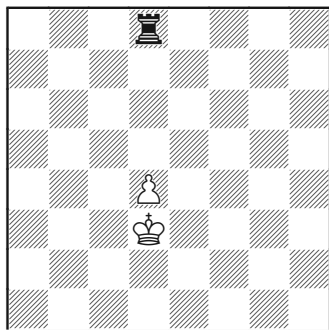
4. ♖h8+ и белые выигрывают.

ПРОСТЫЕ ОБОРОНИТЕЛЬНЫЕ ПРИЕМЫ

➤ Иметь защищающегося короля перед пешкой (в противоположность случаю, когда король отрезан атакующей ладьей) безусловно выгодно слабейшей стороне.

➤ Филидоровская «защита по 6-му ряду» является простейшей идеей защиты, основанной на постоянных нападениях на короля сильнейшей стороны.

➤ Пассивная защита (в эндшпиле) редко приносит удачу. Уход в ультра-пассивную стойку на последнем ряду в подобном окончании – значит нарываться на неприятности, но обороняющийся еще может удержать ничью, если пешка – коневая или ладейная (поскольку атакующая ладья не может перейти на другую сторону от короля).

Ремарка – урок геометрии*Ход белых*

Посмотрим на еще одну невозможную позицию! Цель упражнения – понять, может ли король помочь пешке пройти в ферзи так, чтобы ее не забрали «задаром».

Смотрим...

1. ♖e4 ♜e8+ 2. ♔d5 ♜d8+
3. ♖e5 ♜e8+ 4. ♖f6

Не помогает и 4. ♔d6 ♜d8+.

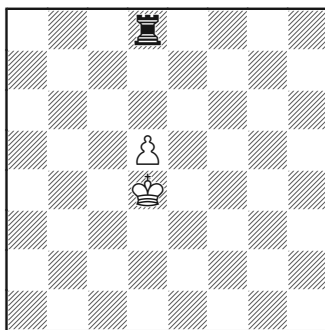
4... ♜d8!

4... ♜f8+ 5. ♔e7 ♜f5 6. ♔e6, и пешка идет вперед на следующем ходу.

5. ♖e5 ♜e8+

Похоже на то, что у ладьи черных слишком много пространства, чтобы белые могли его преодолеть и им не удастся продвинуть пешку ни на одну клетку. Этот метод называется фронтальной обороной, при котором защита строится на том, что ладья дает шахи, находясь перед пешкой.

А если дать ладье чуть меньше пространства, сдвинув белые фигуры на одну клетку выше?

*Ход белых*

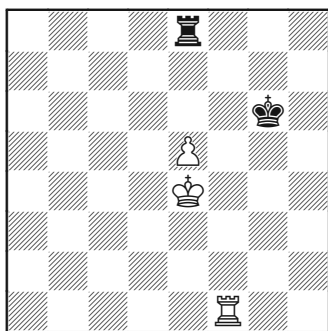
Чисто внешне заметно, что в этот раз черные располагают намного меньшим пространством, хотя в реальности – только на одну клетку. Но и этого достаточно, чтобы черные уже не могли остановить продвижение пешки.

1. ♖e5 ♜e8+ 2. ♖f6 ♜d8 3. ♖e6 ♜e8+ 4. ♖d7

И следующий ход d5-d6. С каждым шагом вперед положение черных становится всё хуже; если они не могут предотвратить первый шаг, то у них нет шансов предотвратить и последующие.

Вернемся к миру легальных позиций...

Предупреждая и добиваясь позиции Лусены (2)



Ход белых

Могут ли белые выиграть? Несколько факторов говорят в их пользу:

➤ Черный король отрезан белой ладьей и не может (по меньшей мере, в данный момент) помочь в защите.

➤ Пешка перешла экватор. Это важно, ибо в этом случае (вертикальная) геометрия в пользу белых. Если король выйдет из-за своей пешки, то шахи с последней горизонтали черных не спасут.

Однако в пользу черных есть один фактор, который сразу делает позицию ничейной – они могут успешно шаховать с боку. Обратите внимание, что расстояние от вертикали «а» до пешки е5 более половины доски, так что горизонтальная геометрия в пользу черных.

1. ♔d5 ♜a8!

Нет причин откладывать реализацию этой идеи.

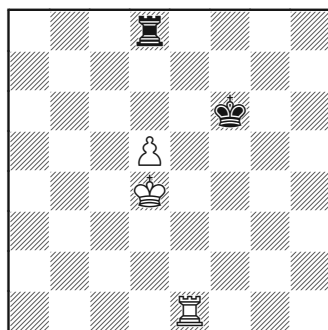
2. ♜c1

Как иначе защититься от шахов?

2... ♔f7

Так как король теперь участвует в защите, у черных не должно возникнуть проблем с достижением ничьей.

Если немного изменить начальную позицию так, чтобы геометрия шахов в обоих направлениях была бы не в пользу черных, тогда им не стоит надеяться на спасение:

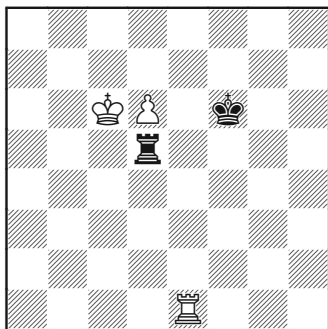


Ход белых

1. ♔c5 ♜a8

Это безнадежно, но то же верно и при ином направлении шахов: 1... ♜c8+ 2. ♔b6 ♜d8 3. ♔c6 ♜c8+ 4. ♔d7 с последующим d5-d6. Обратите внимание на то, что каждый ход белых угрожает продвижением пешки.

2.d6 ♜a5+ 3. ♔b6 ♜d5 4. ♔c6

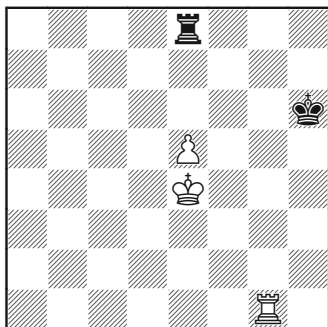
*Ход черных*

Шахов больше нет, черным надо сдаваться или начать шаховать с тыла. В этом случае король белых использует пешку в качестве защитного экрана и они достигнут позиции Лусены.

4...♖d2 5.d7 ♖c2+ 6.♔b7 ♖b2+ 7.♔c7 ♖c2+ 8.♔d8

Белые достигают позиции Лусены – эту цель они преследовали с самого начала – и выигрывают.

Как показывает следующая позиция, если король слабейшей стороны отрезан более чем на одну вертикаль, даже благоприятная геометрия шахов не помогает.

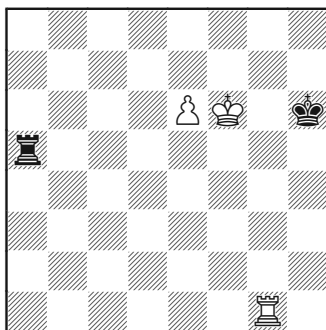
*Ход белых*

Здесь король черных отрезан на две вертикали, но у них есть потенциал боковых шахов (с вертикали «а»). Но партию это обстоятельство не спасает, потому что дополнительная вертикаль на королевском фланге обеспечивает белым убежище, которого у них нет при более близком расположении черного монарха.

1.♔d5 ♖a8

Мы уже знаем, что 1...♖d8+ бесполезно.

2.e6 ♖a5+ 3.♔d6 ♖a6+ 4.♔e5 ♖a5+ 5.♔f6!

*Ход черных*

Укрываясь от боковых шахов и, к тому же, создавая угрозу мата!

5...♔h5 6.e7

Пешка проходит в ферзи, белые выигрывают.

РЕЗЮМЕ: ПЕШКА НА 5-М РЯДУ

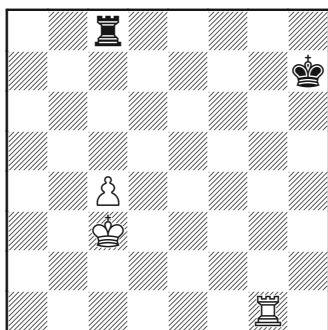
При пешке на 5-й горизонтали и отрезанном короле слабой стороны, действуют следующие правила:

- Фронтальная защита никогда не срабатывает, поскольку пешка пересекла линию экватора.
- Боковые шахи – единственная надежда на спасение. Если король слабой стороны отрезан только на одну вертикаль, то результат зависит от того, есть ли у слабой стороны достаточно пространства, чтобы успешно давать боковые шахи.
- Если король слабой стороны отрезан более чем на одну вертикаль, то позиция всегда проиграна, так как наступающий король может укрываться по обеим сторонам от пешки.

Пешка на 4-м ряду

При пешке на 4-м ряду шансы на защиту возрастают, а на выигрыш – уменьшаются. Важное отличие в том, что теперь фронтальная защита становится мощным оружием.

Начнем мы с того, что обратимся к старому знакомцу, крайнему случаю:



Ход белых

Черный король начисто отрезан от поля боя и без надежд когда-нибудь на него вернуться. Так проще понять процедуру выигрыша, которая четко делится на три части:

Король переводится на e6 (или a6), где черные не могут дать ему шах и должны вернуться ладьей на c8.

➤ Пешка c4 защищается ладьей.

➤ Наконец, король помогает пешке продвинуться на одно поле.

Легче показать реализацию плана, чем его объяснить:

1. ♖d4 ♜d8+ 2. ♖e5

Направляясь к полю e6.

2... ♜c8

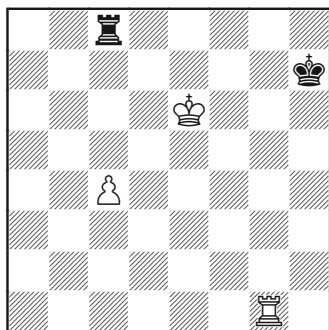
Или **2... ♜e8+ 3. ♖d6.**

3. ♖d5 ♜d8+

Угроза продвинуть пешку всегда присутствует, так что черные должны постоянно на нее реагировать.

4. ♖e6 ♚c8

4... ♜e8+ не годится, так как после 5. ♖d7 белая пешка двинется вперед на следующем ходу.



Ход белых

Белый король занял выгодное поле e6, настало время для второй части плана. Нужно защитить пешку c4 ладьей, чтобы на следующем ходу сыграть ♖e6-d7. И фронтальная оборона черных будет взломана, когда пешка форсированно пойдет вперед.

5. ♜g4

5. ♜c1 столь же здесь хорошо (если не лучше). Есть смысл в том (и в тех случаях, когда король слабой стороны располагается ближе, может оказаться существенным), чтобы защитить пешку, сохраняя отрезание короля черных.

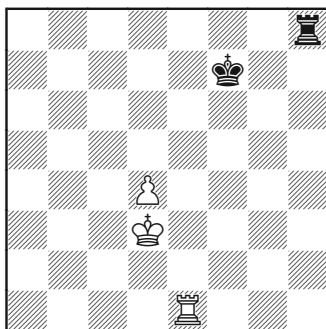
Обратите внимание также на то, что король на h7 расположен

неудачно; поле h6 было бы для него лучшим месторасположением, так он бы мог напасть на ладью g4 ходом ♔h6-h5. Такие детали могут оказаться решающими, когда король слабой стороны ближе, чем сейчас, и может включиться в борьбу, если отрезание будет снято.

5... ♔h6 6. ♖d7 ♜c5 7. ♖d6

Вуаля! Белой пешке не помешать уже на следующем ходу двинуться вперед.

Что вы думаете о такой позиции?



Ход белых

Могут ли белые при своем ходе выиграть?

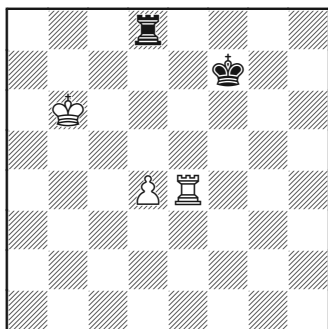
1. ♖c4

Плохо 1.d5?, так как после 1... ♜h4 белый король не сможет поддержать пешку (без перехода в ничейное окончание король и пешка против короля).

1... ♜c8+ 2. ♖b5 ♜d8 3. ♖c5 ♜c8+ 4. ♖b6

Поле b6 было целью короля в этот раз (на два поля вперед по диагонали от пешки).

4...♖d8 5.♜e4!



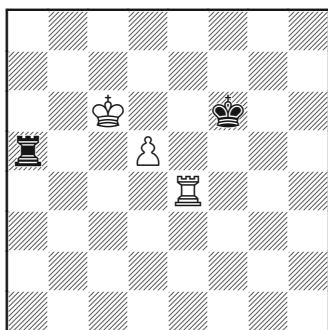
Ход черных

5.♜d1 в этот раз не срабатывает, так как черный король достаточно близок, чтобы воспользоваться снятием отрезания путем 5...♖e7.

5...♖f6 6.♖c7 ♜d5

Попытка контратаки 6...♖f5 приводит к потере ладьи после 7.♜e5+.

7.♖c6 ♜a5 8.d5



Время для итоговой оценки

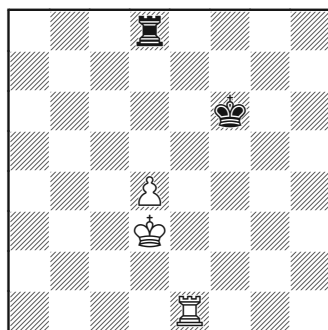
Теперь, когда пешка двинулась вперед, можно посчитать активы:

➤ Пешка на 5-й горизонтали, а король слабейшей стороны отрезан на одну вертикаль.

➤ У ладьи защищающейся стороны нет пространства для успешного шахования сбоку.

Вывод: позиция абсолютно выиграна.

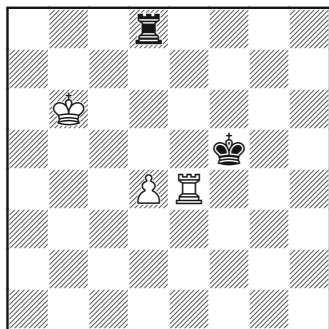
Одна заключительная позиция, иллюстрирующая оптимальное расположение короля слабейшей стороны для случая, когда он отрезан от пешки.



Ход белых

Поначалу всё, как раньше:

1.♖c4 ♜c8+ 2.♖b5 ♜d8
3.♖c5 ♜c8+ 4.♖b6 ♜d8 5.♜e4
♖f5!

*Ход белых*

Белым и нужно было только, чтобы их ладья простояла на e4 один ход (время, достаточное для выполнения хода ♔b6-c7), но черные им этого не позволяют. Сгоняя ладью с оптимальной позиции на e4, черные либо выигрывают пешку белых, либо освобождают своего короля.

6. ♖h4 ♔e6

Черный король включается в защиту, и партия должна закончиться вничью.

РЕЗЮМЕ: ПЕШКА НА 4-Й ГОРИЗОНТАЛИ

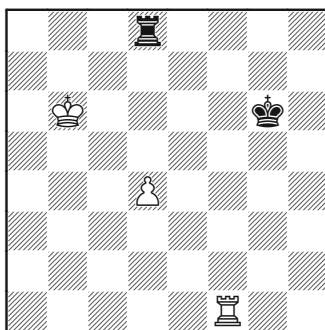
➤ Приступая к оценке этого класса позиций (пешка на 4-й горизонтали, ладья слабой стороны держит фронтальную оборону, король отрезан), мы должны принимать в расчет следующее:

➤ Если король слабой стороны отрезан только на одну вертикаль, то возможна ли реализация плана по продвижению короля сильнейшей стороны при одновременной защите пешки ладьей? Ответ на вопрос зависит от местоположения короля слабой стороны.

➤ Если этот план может быть реализован, то не приводит ли продвижение пешки к преобразованию позиции в выигрышную при пешке на 5-м ряду?

➤ Если король слабой стороны отрезан более чем на одну

вертикаль, то позиция всегда выиграна (с одним исключением — случай коневой пешки, о котором в примечаниях в конце главы). Причина в том, что даже если король слабой стороны способен потревожить ладью на 4-й горизонтали, эта ладья может занять позицию позади пешки. Например, мы можем достичь такой позиции:

*Ход белых*

Черные готовы ответить на стандартное $1.\text{♖f4}$ путем $1...\text{♔g5!}$, но белые могут играть иначе, у них есть время на:

1.♖d1

Черный король, отрезанный на две вертикали, не успевает включиться в борьбу. Белые выигрывают, хотя надо действовать точно.

1...♔f6 2.♔c7 ♖d5 3.♔c6 ♖a5 4.♖e1!

Точный ход. При $4.\text{d5?}$ у черных есть время на $4...\text{♔e7!}$ с ничьей.

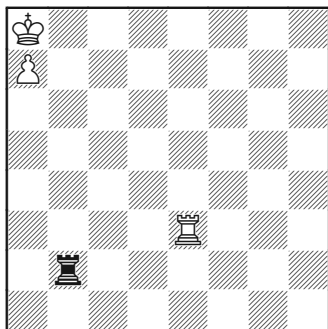
4...♖a6+ 5.♔b5 ♖d6 6.♔c5

И, наконец, пешка может двигаться вперед и на доске возникает известная выигранная позиция.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Позиции Лусены с ладейной пешкой кардинально отличаются от примеров с более централизованными пешками. Знать их нужно.

Геометрическое отличие состоит в том, что пешка «односторонняя», поэтому атакующий король попадает в ловушку перед собственной пешкой и его нужно высвобождать.



Ход белых

Как видите, с доски убран черный король. И мы можем изучить в деталях механизм вызволения короля белых с вертикали «а», не

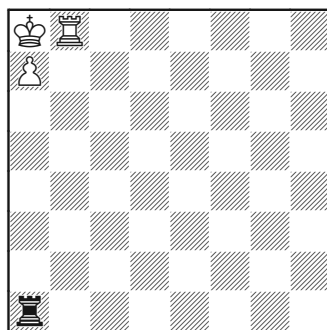
отвлекаясь на расчеты, связанные с расположением черного короля.

Для вызволения короля белая ладья должна овладеть вертикалью «b»; это очевидно.

1.♖e8 ♖b1 2.♖b8

...и черная ладья должна уйти с вертикали «b».

2...♖a1



Ход белых

Задачу решили, и, поскольку ладья на b8 поддерживает королевию пешки, то можно прямо сейчас выводить короля.

3.♔b7 ♖b1+ 4.♔c6 ♖c1+

Короля приветствует обычный поток шахов.

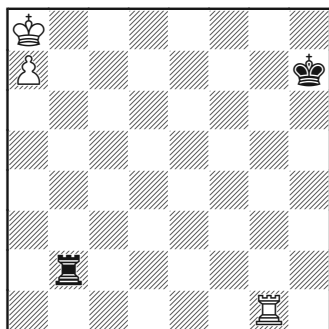
5. ♔b5

Или 5. ♔d5. В любом случае, король просто идет в сторону ладьи, и когда шахи кончатся, пешка достигнет поля a8.

Итак, стратегия выигрыша в позиции Лусены с ладьей пешкой очень проста, но и король слабейшей стороны сыграет свою роль.

Поскольку защищающаяся ладья отрезает атакующего короля, ладья сильнейшей стороны должна отрезать короля противника. И чем дальше он будет отрезан, тем больше позиция будет похожа на только что разобранную (без черного короля).

Возьмем предельный случай:



**Если здесь не выиграно,
то и нигде!**

1. ♖c1

Годится и любой другой безопасный маршрут на b8.

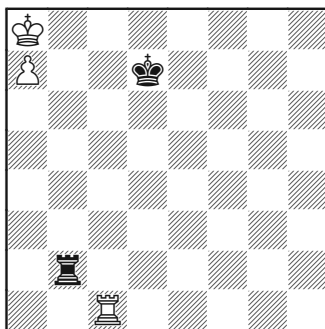
1... ♔g7

Черный король мечтает включиться в борьбу.

2. ♖c8 ♔f7 3. ♖b8 ♔a2 4. ♔b7

Белые выигрывают, как было показано выше, путем приближения к черной ладье, пока не исчерпаются шахи.

Посмотрим пример, более приближенный к реальности:



Ход белых

И снова единственный план состоит в переводе белой ладьи на b8, хотя есть подозрения, что на этот раз выигрыш будет уже не столь простым.

1. ♖h1 ♔c7

Ясно, что в этот раз черный король – весомый фактор в игре.

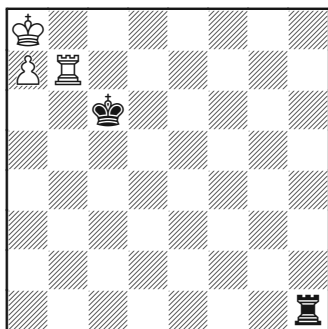
2. ♖h8 ♔b1 3. ♖b8 ♔h1

Вероятно, простейший путь к ничьей, так как теперь белые не могут даже вывести своего короля с вертикали «а». Черные добиваются ничьей и любым другим здравым ходом. Например, хорошо 3... ♔a1, и на 4. ♖b2 самое простое –

4...♖c1!, чтобы короля нельзя было прогнать шахами с поля c7.

4.♖b7+ ♔c6

Хорошо и 4...♔c8 5.♖b2 ♖c1.

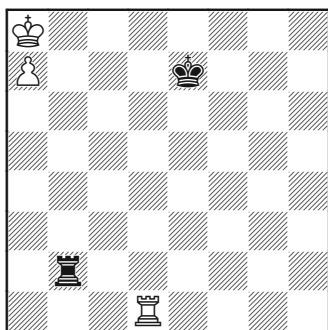


Ход белых

Следующий ход черных будет ♖h8+ (если белые не сыграют 5.♖b8, на что последует 5...♔c7), и белые не могут добиться никакого прогресса.

Как далеко должен быть отрезан король слабой стороны, чтобы партия выигрывалась?

Разберем случай, когда черный король отрезан на вертикали «e»:



Ход белых

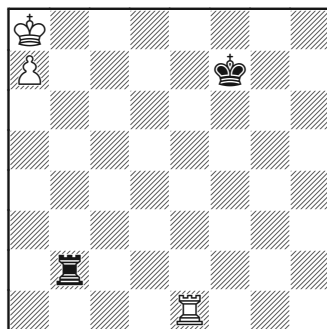
1.♖h1 ♔d7

Всегда будет ошибочной мысль как-то помешать атакующей ладье достичь последней горизонтали, направляя короля «в другую сторону». Например, 1.♖g1 ♔f7?? (предупреждая ♖g8-b8) 2.♖e1! и положение черных стало хуже, чем прежде; их король отрезан еще дальше (на одну вертикаль)!

2.♖h8 ♔c7

Как раз вовремя. Та же самая ничейная ситуация, которую мы анализировали в предыдущем примере.

Пограничным является случай, когда король отрезан по линии «f» (или «с» для пешки «h»).



Ход белых

1.♖h1

Или 1.♖c1-c8-b8.

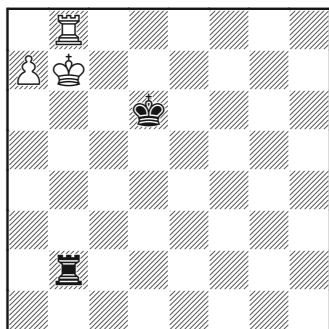
1...♔e7

И снова 1...♔g7 2.♖f1 черным не помогает.

2.♖h8 ♔d6!

Естественное 2...♔d7 проигрывает точно так, как в предыдущих примерах с далеко отрезанным королем черных: 3.♖b8 (критической является угроза черной ладье, поэтому черный король не успевает сделать последний спасающий шаг к полю c7) 3...♖a2 4.♕b7 ♖b2+ 5.♕a6 ♖a2+ 6.♕b6 ♖b2+ 7.♕c5, и белый король вырывается на свободу, что ведет к выигрышу партии.

3.♖b8 ♖a2 4.♕b7 ♖b2+



Какую дорогу выбрать?

Критический момент. Какую дорогу следует избрать белому королю?

5.♕c8!

Привычный план с ходом 5.♕a6 ничего не дает, но, тем не менее, он поучителен: 5...♖a2+ 6.♕b6 ♖b2+, и мы видим, почему черные поставили своего короля на d6, а не на d7 – он решающим образом контролирует поле c5:

7.♕a5 ♖a2+, и становится понятно, что белые не могут высвободить своего короля, не потеряв при этом пешку a7. Белые, впрочем, на любом этапе могут признать свою ошибку и вернуться королем на b7, выигрыш от них не уходит.

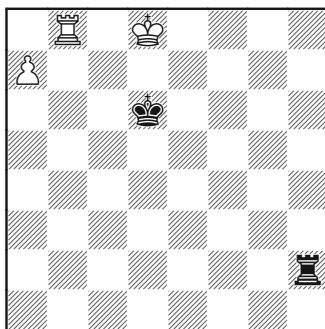
5...♖c2+

У черных нет иного выбора, они могут только продолжать делать шахи.

6.♕d8

И белый король в безопасности... или нет?

6...♖h2



Внимание!

Неожиданно черные создают матовые угрозы! 7.a8♖?? ♖h8# белым понравиться не может, как и 7.♕e8? ♖h8+ 8.♕f7 ♖h7+, забирая пешку a7.

7.♖b6+!

Тактическое решение возникшей проблемы; матовая сеть разрывается.

7...♔c5

Лучшая попытка. Проще выигрывают белые в случае 7...♔e5 8.♖a6!

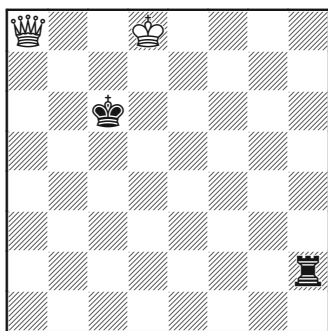
8.♖c6+!!

Жертва ладьи, чтобы пройти в ферзи с шахом – единственный путь к победе. Не проходит 8.♖a6? из-за 8...♖h8+ 9.♔e7 ♖h7+, и белые должны допустить вечный шах или увести короля на королевский фланг, после чего черные спокойно делают ничью путем ♖h8-a8 с дальнейшим ♔c5-b5-b6.

8...♔xc6

Если черные не берут ладью, то также проигрывают, хотя иным образом – в зависимости от того, куда они направятся своим королем. 8...♔b5 проигрывает ввиду 9.♖c8!, и на 8...♔d5 следует 9.♖a6!

9.a8♖+



Ход черных

Белым остается выиграть этот хитрый эндшпиль. К счастью,

конкретно в этой позиции черный король и ладья разделены и не могут соединиться, так что белые могут довольно быстро выиграть ладью с помощью серии шахов.

9...♔c5

Другие ходы проигрывают быстрее.

10.♖c8+ ♔d4 11.♖g4+

Становясь между королем и ладьей черных, ферзь гарантирует их разъединенность.

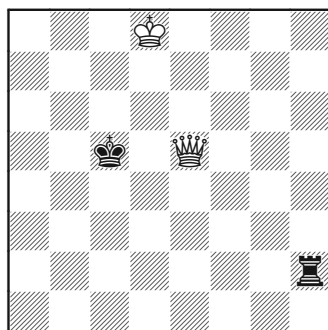
11...♔d5 12.♖f5+ ♔c6

13.♖e6+ ♔c5

13...♔b7 14.♖c8+ и 15.♖c7+ с выигрышем ладьи.

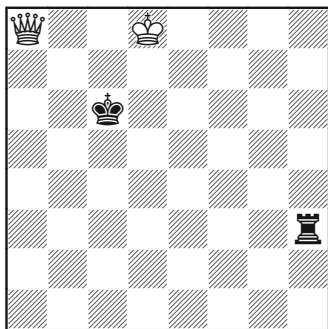
14.♖e5+

Выигрывая ладью.



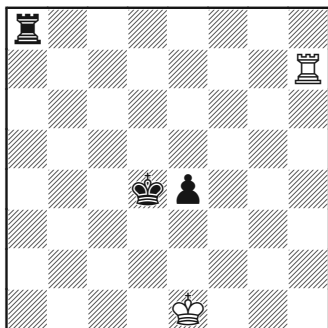
Игра окончена

Укажем также, что если бы черная ладья стояла на h3 в момент, когда белые ставили ферзя на a8, то последним не удалось бы выиграть ладью с помощью серии шахов.

*Ход черных*

После 1...♔d6! король и ладья черных могли войти во взаимодействие и белым пришлось бы выигрывать эндшпиль путем длительного маневрирования.

В позиции Филидора отказать! – Резервная защита

*Ход черных*

Представим, что вы получили белыми такую позицию и планируете на следующем ходу сыграть ♖h7-h3, получая позицию Филидора с простой ничьей. Неожиданно противник делает ход...

1...♔d3!?

Ход 1...♖a3, также предупреждая возникновение позиции Филидора, не менее хитрый: 2.♖e7! (плохо 2.♖d7+ ♕e3, как в главной линии) 2...♕e3 3.♔f1!, используя ту же ничейную технику, которую мы сейчас увидим.

2.♖e7!

Удивительно, но в этой позиции только этот ход ведет к ничьей! Рефлексивный шах 2.♖d7+ крайне неудачен, так как после 2...♕e3 белым либо придется соглашаться на бесперспективную пассивную защиту на последнем ряду, или идти в позицию Лусены, например, 3.♔f1 ♖a1+ 4.♔g2 ♕e2.

Ход 2.♖e7! имеет целью привязать черного короля к пешке. В конце концов, королю нужно идти к полю e1, чтобы достичь позиции Лусены.

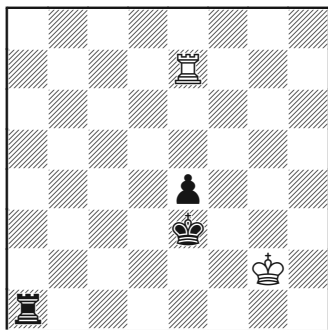
2...♕e3 3.♔f1!

Король должен идти либо в одну сторону, либо в другую, и этот выбор кажется наиболее логичным. Глубинный смысл этого отступления станет понятным через несколько ходов. Отметим также, что и ход 3.♔d1 приводит к ничьей, но его рассматривать даже нет необходимости.

3...♖a1+

На нейтральный ход, вроде 3...♖a2, белые отвечают в том же роде 4.♖e8, сохраняя оборонительную стойку.

4. ♖g2

*Ход черных*

Черные как будто добились существенного прогресса, отогнав белого короля. Однако сделать еще один шаг в сторону позиции Лусены оказывается невозможным. Продвижение короля в данный момент вне рассмотрения, так как пешка должна быть защищена. Единственная надежда, похоже, состоит в том, чтобы временно передать черной ладье задачу по защите пешки e4, продвинуть короля и затем начать двигать пешку.

4... ♜e1

Другой способ защитить пешку e4 – 4... ♜a4, также не ведет к успеху, ибо белые просто возвращаются королем 5. ♖f1, подготавливая бесконечные шахи, как только черный король выйдет из укрытия.

4... ♖d3 наталкивается на 5. ♖f2!, останавливая пешку e4. Всё, что черные могут здесь сде-

лать, это сыграть 5... ♜a2+, вернуться к предыдущей позиции и испробовать что-то еще, например, 6. ♖e1 ♖e3 7. ♖f1!

4... ♜e1, как будто, ставит перед белыми настоящие проблемы. Черные оставляют за собой первую горизонталь и готовятся двигать своих короля и пешку.

5. ♜a7!

Пуанта хода 3. ♖f1! проясняется! При белом короле, отправившемся на королевский фланг, белая ладья получает максимум пространства для того, чтобы давать сбоку неприятные шахи. Эта оборонительная процедура часто называется «защита на короткой стороне», при которой король слабой стороны идет на «короткую сторону», чтобы дать своей ладье максимум расстояния для шахов с «длинной стороны».

5... ♜d1

В случае 5... ♖e3 град шахов начнется с хода 6. ♜a3+. Единственное убежище для короля черных – поле f4, но тогда белый король просто вернется в защиту путем ♖f2.

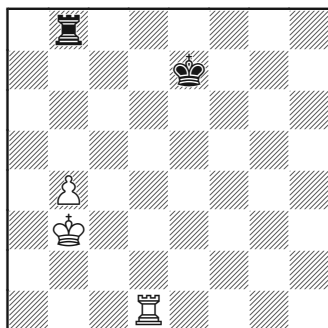
Посредством 5... ♜d1 черные надеются блокировать шахи, используя свою ладью. В действительности 6. ♜a3+ не проигрывает партию, но требует от белых переключения на совершенно иную оборонительную стойку. Есть путь гораздо проще:

6. ♜e7!

Просто возвращение! Становится очевидным, что черные ничего не добились за последние несколько ходов. И в самом деле, позиция почти идентична той, что изображена на предыдущей диаграмме (после 4. ♖g2).

Коневая пешка на 4-й горизонтали

Любопытная проблема возникает при коневой пешке на 4-й горизонтали.



Ход белых

Поля, на которое мы хотели бы поставить нашего короля (на две клетки к северо-западу от b4), нет на доске! В качестве замены подойдет поле c6 (отметим, что оно доступно лишь потому, что черный король отрезан на две вертикали); но достичь его непросто.

1. ♖d4!

Единственный путь. После 1. ♖c4 ♖c8+ перед белыми возникает другая проблема; они не могут зайти королем на вертикаль «d»: 2. ♖b5 ♖b8+ 3. ♖c5 ♖c8+ 4. ♖b6 ♖b8+, и понятно, что белым не добраться до поля c6, не потеряв при этом пешку b4.

1... ♖e6 2. ♖c4 ♖c8+

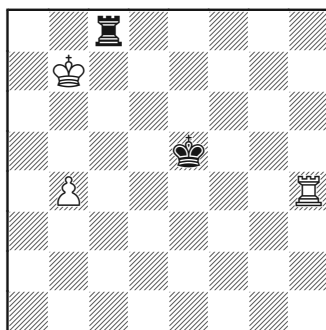
2... ♖e5 – ход хитрый, но и в этом случае белые способны выиграть: 3. ♖d5+! ♖e6 4. b5!

3. ♖b5 ♖b8+ 4. ♖c6

Пуанта. Пешка b4 уже защищена, так что этот ход возможен.

4... ♖e5 5. ♖h4 ♖c8+ 6. ♖b7

Пешка может начать движение.



Если бы черный король стоял на e6 в начальной позиции, то в этом случае на 1. ♖d4 возможно 1... ♖e5, и поэтому на доске была бы битая ничья.

Урок 6

Слоново-пешечные взаимосвязи – динамическая защита

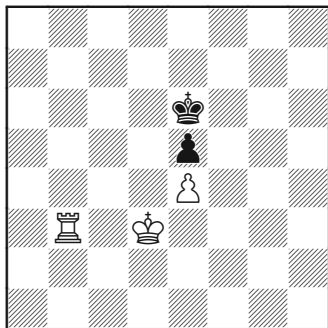
ЦЕЛИ УРОКА

- Понять, в каких случаях окончание ♖+♙ против ♜+♙ с заблокированными пешками ничейно, и в каких – выиграно для сильнейшей стороны.
- Узнать, какие расстановки позволяют строить крепость в окончании ♖+2♙ против ♜+2♙ с пешками на коневой и ладейной вертикалях.
- Изучить позиционные идеи, которые помогают давать оценки таким позициям.
- Понять, как позиционные концепции и умение через упрощения переходить в теоретически ничейный эндшпиль улучшают результат всей партии.

В этой главе мне бы хотелось поделиться важным уроком, который я извлек, изучая взаимодействие между слонами и пешками. По ходу дела мы приобретем и некоторые другие полезные теоретические знания.

Начнем со следующей диаграммы и бросим вызов читателю...

Сделайте свой выбор!



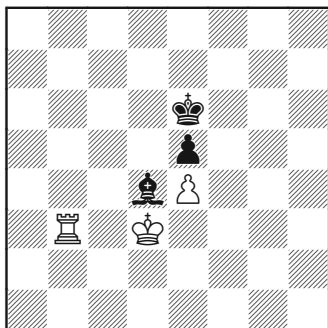
Правила ответа на вызов:

- Вы можете поставить черного слона на любую свободную клетку.
- Ход будет за белыми.
- Затем – попытайтесь свести партию вничью за черных.

Какое поле дает лучший шанс защититься? После того, как сделаете свой выбор, читайте дальше...

Я предлагал расколоть этот «орешек» многим шахматистам

и с подавляющим перевесом победил ответ «d4» (иногда f4, что сути не меняет). Давайте изучим последствия этого выбора:



Надежно или пассивно?

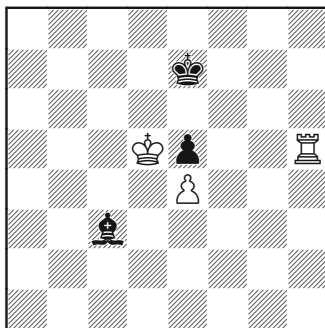
Дуэт e5+ d4 выглядит очень прочным, но есть проблема. Слон приговорен к чисто оборонительной роли и, более того, у черных совсем нет контригры и шансов побороться за белые поля. Они должны сидеть и ждать. Оборонительный план черных будет простым (оставить слона и пешку в сцепке, и ходить королем), но не обязательно успешным.

На самом деле позиция относительно легко выиграна за белых! Например, при ходе белых, примерный вариант:

1. ♖c4 ♙d6 2. ♜h3 ♙e6 3. ♜h6+ ♙e7 4. ♙d5

Белые поля крайне слабы и у белых нет проблем с проникновением в позицию черных.

4... ♙c3 5. ♜h5



Угрожая ♜xe5, и результатом размена станет выигранное для белых пешечное окончание.

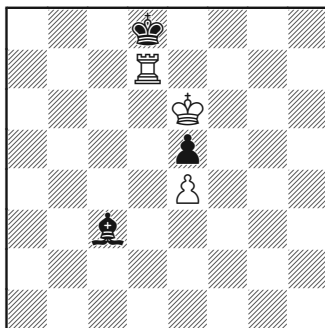
5... ♙f7 6. ♙d6 ♙e8

Самое упорное. После 6... ♙d4 7. ♙d7 ♙c3 8. ♜f5+ ♙g6 9. ♙e6 белые заберут на следующем ходу пешку «е» и попадут на ключевое поле d6.

7. ♙e6 ♙d8 8. ♜h7 ♙d4 9. ♜g7!

Белые ждут, пока слон не перейдет на незащищенное поле. Причина этому объяснена в следующем примечании.

9... ♙c3 10. ♜d7+!



Форсируя фатальное отрезание

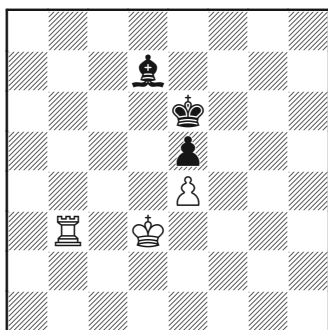
«Соль» в том, что при 10...♔e8 11.♖c7! выигрывается слон, поэтому черный король вынужден согласиться на фатальный обрез.

10...♔c8 11.♖d5

Далее 12.♖he5 и белый король достигает ключевого поля f6. Белые выигрывают.

Активная защита

А если поставить слона на белое поле, например, на d7?



Борьба за белые поля

В этот раз слон может атаковать пешку e4 и контролировать белые поля, когда белый король попытается подойти ближе. Это намного важнее, чем очевидная слабость пешки e5. Разумеется, если белые смогут напасть на e5 и королем, и ладьей, то пешка упадет, но, как мы увидим, этого нельзя достигнуть при выгодных обстоятельствах.

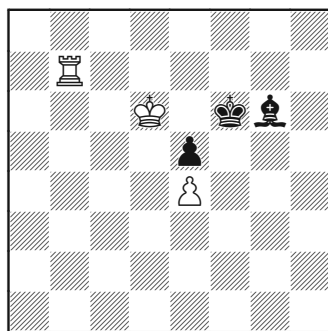
1.♖b6+ ♔e7 2.♔c4 ♕e6+ 3.♔c5 ♕f7

Уже очевидно, что белые в этот раз испытывают бóльшие трудности: слон, пешка и король работают слаженно, прикрывая и белые, и черные поля.

4.♖b7+ ♔f6 5.♔d6

Может показаться, что белые кое-чего добились, но слабость пешки e4 не позволяет им двигаться дальше «по пути прогресса».

5...♕g6!



Контратака!

6.♖b4 ♕h7 7.♔d5 ♕g8+ 8.♔c5 ♕f7

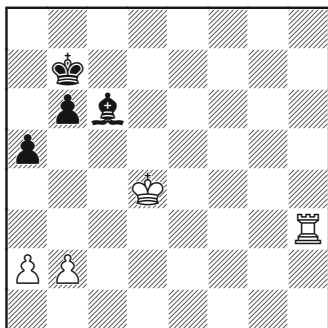
На самом деле, на доске ничья. Сочетая контратаку против пешки e4 с ограничением белого короля, черные способны удержать позицию. Отметим, насколько удачно активный слон взаимодействует с пешкой, и, выступая как одно целое, они контролируют и белые, и черные поля.

В окончаниях ладья против слона с одной парой взаимно за-

блокированных пешек нужно помнить, что пассивный слон, занятый защитой собственной пешки, всегда проигрывает. Активный слон, контратакующий неприятельскую пешку, дает гораздо большие шансы на спасение. Отметим, что это правило неприменимо к ладейным окончаниям, где, как правило, возникают совсем другие сложные проблемы.

Две крепости

Тот же принцип – взаимодействие активного слона и пешки, позволяющее организовать динамическую оборону, мы видим в основе построения двух крепостей, которые сейчас рассмотрим.



Непроходимый блок из слона и пешки

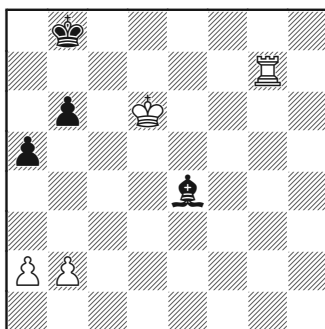
Быстро становится очевидным, что белые не могут разрушить крепость путем маневров короля и ладьи. Черный король

контролирует поля c7 и c8 (с поля b7 или b8) и попытка сыграть ♖c4-b5 не удастся, поскольку слон встанет на c6. Тем не менее, попытаемся:

1. ♖e5 ♘g2 2. ♖h7+ ♔b8 3. ♖d6

Наступление белых уже достигло своего максимума.

3... ♘f3 4. ♖g7 ♘e4

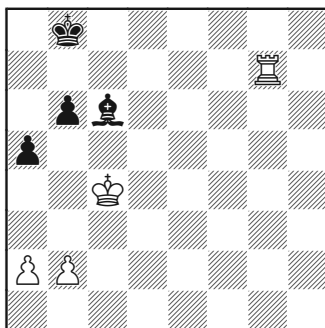


Барьер остается крепким, так что белые испытывают другой маршрут.

5. ♖e5 ♘f3 6. ♖d4 ♘h1 7. ♖c4

Пытаясь найти доступ к полю b5.

7... ♘c6!



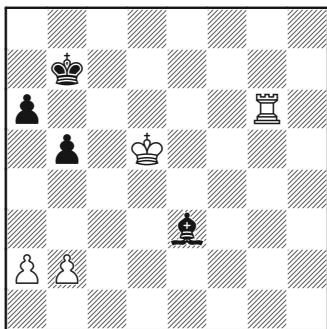
Слон захлопывает дверь перед лицом противника.

8. ♖h7 ♔c8

Белую ладью легко изгнать с поля a7, так что черные могут продолжать свою выжидательную тактику, пока белый король остается на c4. Белые «не произвели впечатления» на расстановку черных.

Понятно, что для взятия крепости структуру нужно изменить посредством пешечного подрыва, хотя выясняется, что форсированного выигрыша нет. Мы вернемся к рассмотрению этой позиции позже в этой главе, но пока легко видеть, что расстановка черных очень гармонична и прочна.

Посмотрим на похожую расстановку, в которой слон не контролирует угловое поле.



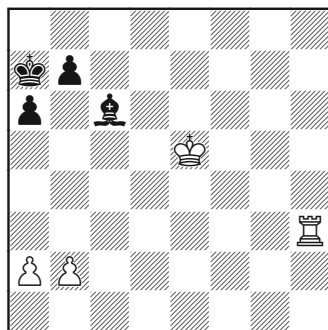
Крепкий орешек

И нет прохода для белого короля, а с поля b6 черный слон бу-

дет контролировать пути проникновения короля белых, когда тот встанет на b4. Это превосходная оборонительная расстановка, к ней мы тоже еще вернемся позднее в этой главе.

Пассивная «не-крепость»

Снова важно понять, что попытка построить «нерушимую» крепость с двумя пешками и слоном против двух пешек и ладьи не имеет шансов на успех. Рассмотрим следующую позицию:



Между слоном и пешками отсутствует гармония

На первый взгляд позиция черных кажется крепкой, но белые легко проникают по черным полям. Слон и пешки решают одинаковые задачи, дублируя друг друга, их взаимодействие неэффективно.

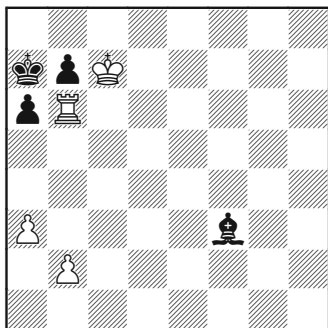
1. ♔d6 ♔b8 2. ♖h8+ ♔a7
3. ♔c7

Продвижение белого короля осуществляется без помех.

3...♔d5 4.a3 ♚c6 5.♖h6!

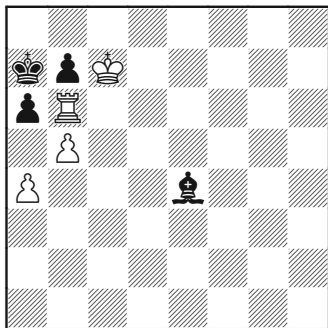
Ладья грозит взять на c6, а когда слон уйдет, она займет поле b6. Обратите внимание, что «запрет» слону находиться на поле c6 позволяет пешке беспрепятственно продвинуться до a4.

5...♘f3 6.♞b6



Белые максимально усилили обе свои фигуры, и выигрывающий план очевиден – пешечный штурм против черного короля.

6...♔e4 7.b4 ♘f3 8.a4 ♚e4 9.b5



Пешечный штурм означает поражение черных

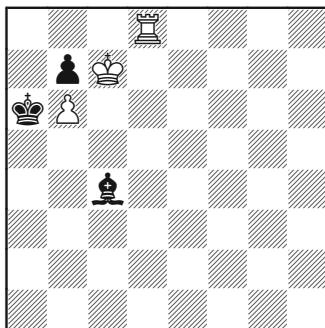
9...axb5 10.axb5 ♔d5 11.♞d6

Освобождая дорогу белой пешке к полю b6.

11...♚c4 12.b6+

Черный король будет отброшен, и белые заберут на b7.

12...♔a6 13.♞d8



Далее ♞a8+, ♞a7 и, наконец, взятие на b7.

Белые выигрывают.

Динамическая защита Карлсена

Защита Нимцовича

Сашикиран – Карлсен

Сараево, 2006

1. d4 ♘f6 2. c4 e6 3. ♘c3 ♔b4 4. ♞c2 d5

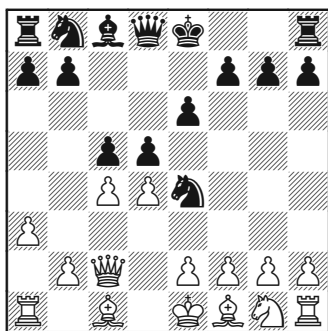
Самый (потенциально) острый ответ; классический вариант защиты Нимцовича. Черные сразу вступают в конфликт, надеясь использовать медлительность

белых в развитии своего королевского фланга. В последнее время в моду вошло уточнение 4...0-0 5.a3 ♖xc3+ 6.♗xc3 d5!?. Раньше считали эту линию неудачной ввиду 7.♕g5, но черные могут сыграть либо 7...dxc4 и далее 8...b6, или избрать гамбитное продолжение 7...c5!? 8.dxc5 d4.

5. a3 ♖xc3+ 6. ♗xc3

Взять слона и не испортить пешечную структуру – в этом была исходная цель хода 4.♗c2. При испорченной структуре сила черных увеличивается, но здесь у белых просто статическое преимущество, которое себя проявит позднее в миттельшпиле и эндшпиле. Однако не всё так однозначно, потому что черные могут использовать свое преимущество в развитии для захвата инициативы.

6...♘e4 7.♗c2 c5



Одна из наиболее глубоко и досконально проанализированных позиций в теории классиче-

ского варианта защиты Нимцовича.

8.dxc5 ♖c6 9.cxd5 exd5 10.♘f3 ♕f5 11.b4 d4

Трудно обсуждать «на словах» следующие два с половиной десятка ходов, поскольку игра, прежде всего, носит тактический характер.

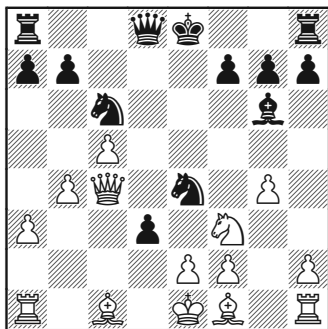
11...0-0 играют намного чаще, чем 11...d4, что вышло практически из употребления. Как и многие другие интересные дебютные попытки, последний ход не выдержал проверки мощными движками.

Отметим, что заманчивый прыжок 11...♘g3 (11...♘xf2 12.♗xf5 ♘h1 13.g3, и белые вскоре захватят коня h1) наталкивается на форсированное 12.♗b2! ♘h1 13.♗xg7 ♔f8 14.♕h6 ♗e7 15.♗xf8+ ♗xf8 16.♕xf8 ♔xf8 17.g3, и после выигрыша коня h1 белые получают огромное преимущество.

12.g4 ♕g6

Вынужденно. Похоже, что белые только ослабили свою позицию включением ходов g2-g4 и ♕f5-g6, поскольку теперь ввиду угрозы ♘e4-g3 им нужно увести ферзя. Смысл же в том, что для черного ферзя естественным и сильным форпостом является поле f6, и пешка «g» может впоследствии продвинуться (g4-g5) и согнать его с этой клетки.

13. ♗c4 d3!?



Пытаясь использовать «вольность» g2-g4 белых, удаляя пешку e2 – единственного защитника коня белых f3, так что теперь 14.exd3 наталкивается на вилку 14...♔f6. Игра могла продолжиться так: 15.dxe4 ♔xf3 16.♖g1 0-0-0!? и хотя позиция остается крайне неясной (если быть точным, «движок» оценивает ее как лучшую для белых), мне кажется, что большинство шахматистов предпочли бы здесь черные фигуры.

14.♙e3

Логично поставить другую фигуру перед королем и быть готовым встретить ...♔d8-f6 ходом ♖a1-d1. В более поздних партиях чаще играли 14.♙g2 и на 14...♔f6 – просто 15.♖a2, хотя белые должны идти по верной тропе после 15...♘e5!, избрав 16.g5! ♔f5 17.♔d4.

14...♔f6 15.♖d1 0-0?!

Здесь и далее черные как будто мечутся, пытаясь нащупать компенсацию. Похоже, гораздо сильнее здесь было поднять пи-

ратский флаг 15...0-0-0! У белых широкий спектр ответов, но в основе – понимание того, что размен ...♔f6-c3+ ведет к позициям, в которых у черных, по меньшей мере, равная игра. Например:

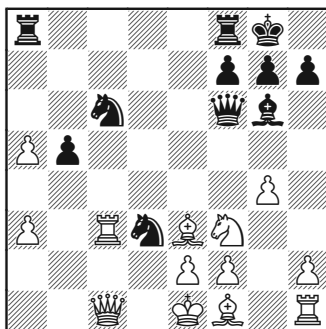
16.g5 ♔c3+ 17.♔xc3 ♘xc3 18.♖d2 dxe2 19.♙h3+ (плохо 19.♙xe2? ввиду 19...♘xe2 20.♙xe2 – 20.♖xe2 ♙e4 – 20...♙h5, и неожиданно белые беспомощны против угрозы ♘c6-e5) 19...♙b8 20.♘d4 ♘xd4 21.♙xd4 ♘e4 22.♙e5+ ♙a8 23.♖xd8+ ♖xd8 24.♙xe2 ♘xg5, и у черных всё в порядке.

16.b5? ♘e5! 17.♘xe5 d2+ 18.♖xd2 ♖xd2 19.♙g2 ♔xe5 20.0-0 h5!, и атака черных очень опасна; возможно, даже выигрывающая.

16.♖xd3 b5 17.♔c1

Понятно, не 17.♔xb5?? ♔a1+ 18.♖d1 ♔xd1+ 19.♙xd1 ♘c3+.

17...a5 18.bxa5 ♘xc5! 19.♖c3 ♘d3+

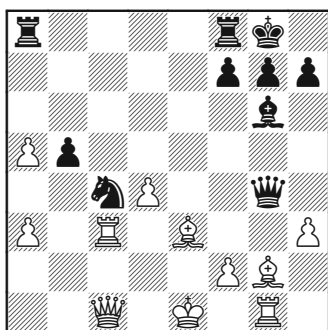


20.exd3 ♔xf3 21. ♖g1 ♘e5 22.d4

Наиболее естественный ход, выигрывающий качество.

Внешне рискованно, но, похоже, совершенно безопасно упрощение игры путем 22.♔e2 ♕d5 23.f4! ♖xd3 (23...♖f3+? 24.♔xf3 ♕xf3 25.f5, и белые должны победить, так как пункт e3 всегда можно защитить путем ♖g1-g3) 24.♔xd3 ♔xd3 25.♕d2 ♖ad8 26.♖f2. Тактика, как будто, работает на белых, поэтому они могут получить в итоге эндшпиль с лишней пешкой.

22...♖c4 23.♔g2 ♕xg4 24.h3



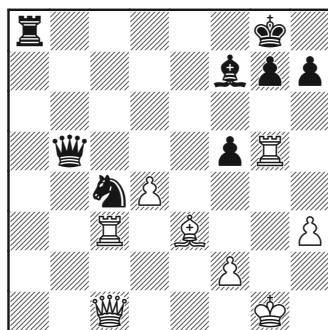
24...♕e6

Возможно и 24...♕c8, намереваясь взять на a8 ферзем. На первый взгляд может показаться, что 25.a4 очень сильно, но после 25...♖xa5! 26.axb5 ♖xb5 27.♖xc4 ♕a6! черные очень активны и создали конкретную угрозу ...♗b5-b1.

Линия должна привести к ничьей, но именно белым придется проявлять осторожность:

28.♕d2 ♖b1+ 29.♖c1 ♖xc1 30.♕xc1 ♖c8 31.♕b2! (31.♕d2?! ♕a1+ 32.♕d1 ♕a5+ 33.♔e2 ♕b5+ 34.♔e1 ♕b4+ 35.♔e2 ♖c2+ 36.♕xc2, и белые должны еще «пострадать» за ничью, хотя добиться ее они, похоже, в силах) 31...♕a5+ 32.♔d1 ♕a4+ 33.♔e1 ♕a5+, и обе стороны должны соглашаться на вечный шах.

25.♔xa8 ♖xa8 26.a4! ♕a6 27.♖g5 f5 28.axb5 ♕xa5 29.♔f1 ♕xb5 30.♔g1 ♔f7

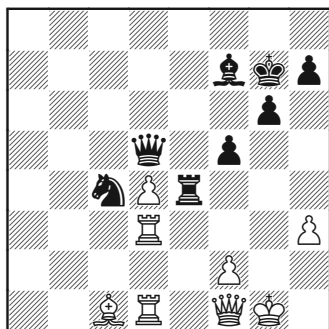


Белые сумели благополучно пройти через осложнения, их король теперь в большей безопасности, и они оставили за собой лишнее качество. Однако и черные сохранили частичную компенсацию в виде сильных фигур и контроля над белыми полями. Вдобавок пешек осталось мало, что увеличивает шансы черных на спасение.

31.♕f1 g6 32.♖g3 ♕d5 33.♖c1 ♕e8 34.♖d1 ♔g7 35.♔c1 ♖e4 36.♖gd3

Здесь нужно остановиться и подвести некоторые итоги. В игре

мы должны уметь применять наши знания для того, чтобы понимать, к чему следует стремиться, а чего — избегать. Оставшаяся часть партии иллюстрирует идеи, изученные нами выше в этой главе, касательно успешной защиты в трудной позиции. Обратите внимание, как умело Карлсен сочетает глубокое тактическое проникновение в позицию с предвидением эндшпильей, которые могут возникнуть. Он готовится к ним путем построения блока из сильного слона и пешки.



У черных не хватает чистого качества, но, очевидно, имеется некоторая компенсация. Фигуры черных активно расположены, кроме слона на f7. Эта фигура не очень хорошо сочетается с черными пешками королевского фланга. Белые связаны защитой пешки d4 и их слон не имеет удобного форпоста. Оба короля раскрыты, но белый больше; если бы слон черных мог перебраться на c6, то у белых возникли бы проблемы.

Из сказанного вытекает, что у черных есть разумный план игры. И всё же я продолжаю думать, что черные должны быть счастливы, если им удастся сделать ничью, так как материальный перевес белых может сказаться, если фигуры черных будут сброшены с их активных позиций.

Логичная попытка улучшить положение слона 36...♘e8 показывает, насколько быстро фигуры черных могут быть отброшены:

37.f3! ♜e6 38.♜e1

Неожиданно черные должны отдать линию «е» или допустить размены.

38...♘c6 39.♜xe6 ♜xe6 40.♜c3 ♘d5 41.♘f4

Белые фигуры начинают находить для себя удобные поля, а у черных нет угроз. Черные сохраняют некоторые шансы, так как белый король навсегда ослаблен, но понятно, что их позиция «покатилась с горки».

Возвращаемся к партии:

36...f4!

Превосходный ход. Черные понимают, что их слон должен остаться на королевском фланге, поэтому они начинают строить сильную структуру, в которой слон проявит свои лучшие качества. Работа будет продолжена ходами ...h6 и ...g5, выстраивая слонowo-пешечное боевое соединение, схожее с тем, что мы уже видели выше.

37. ♖g2 h6

Подготавливая g6-g5.

38. f3

Чтобы добиться прогресса, белые рано или поздно должны осуществить это продвижение.

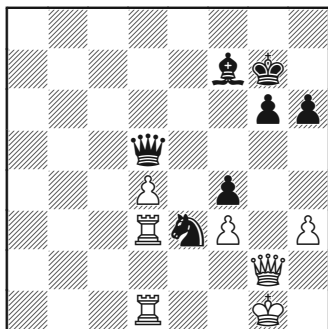
38... ♖e3

Обнаруживая еще одну идею хода 36...f4, а именно, намечая использовать слабость, которая может возникнуть на e3. Черные идут на выгодные размены, которые начинаются этой временной жертвой.

39. ♙xe3

Можно было отклонить жертву, сделав нейтральный ход вроде 39.h4. На это черные подготовили тактическую реплику 39...♖xd3 40.♖xd3 ♘e5!, после чего одна из пешек – d4 или f3 – упадет.

39... ♘e3



К позиции такого типа и стремились черные, делая ход 36...f4. Белым нужно принять ответственное решение: допустить взятие на d1 или самим взять на e3. Как мы

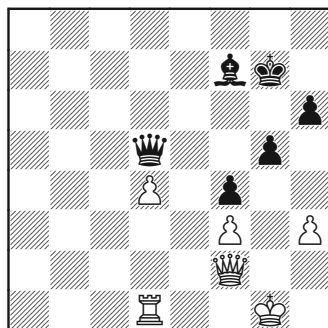
увидим, создавая гармоничную структуру для своего слона на королевском фланге, Карлсен был готов к обоим альтернативам.

40. ♖f2

Или 40.♖xe3 fxe3 41.♖d3 (интересно и 41.h4, препятствуя ходу g6-g5; но сохранение пешки e3 на доске – решение обоюдоострое: 41...♖b3 42.♖e1 ♖c3 43.♖g3. Кажется лучшей попыткой, но после 43...♖xd4 44.f4 e2+ 45.♖f2 ♖xf2+ 46.♙xf2 ♙c4, белые, похоже, не могут выиграть) 41...♖d6! Не позволяя белым взять пешку e3 ферзем ввиду шаха с g3.

42. ♖h2 (или 42.♖xe3 ♖xd4) 42...e2! 43.♖e3 ♖xd4 44.♖xe2 g5, и у черных прекрасные шансы удерживать позицию благодаря сильному слонно-пешечному блоку на королевском фланге. Начало же такому положению дел было положено ходами 36...f4 и 37...h6. Белым трудно развить полноценную атаку при настолько раскрытом собственном короле.

40... ♘xd1 41. ♖xd1 g5



План, начатый ходом 36...f4, завершился полным успехом. Пешечная структура черных позволяет их фигурам набрать максимальную мощь. Обращает на себя внимание, как черные настаивали на нужной им структуре, подготавливаясь к эндшпилю. Слоново-пешечный модуль дал им в руки два важных козыря в борьбе за ничью:

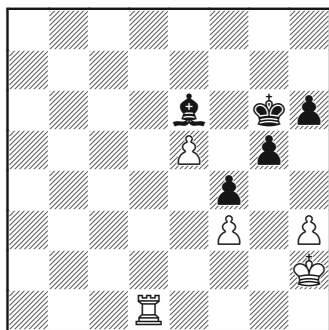
➤ Если останутся на доске только пешки f3 и f4, то окончание лады против слона ничейно (ср. с правильным решением «задачи», приведенной выше в этой главе).

➤ Черные пешками на g5 и h6 наметили контуры одной из позиций-«крепостей». В окончании лады против слона при пешках, например, f3, h3 против g5, h6 черные должны удержать позицию.

42. ♔e2 ♕e6 43. ♔h2 ♖f5

Подталкивая белых к размену ферзей.

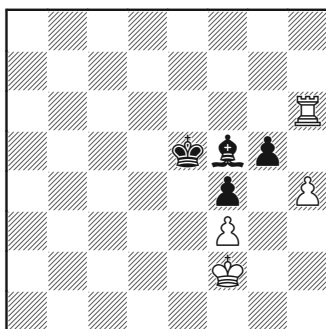
44. ♖xe5+ ♗xe5 45. dxe5 ♔g6



46. ♖d8

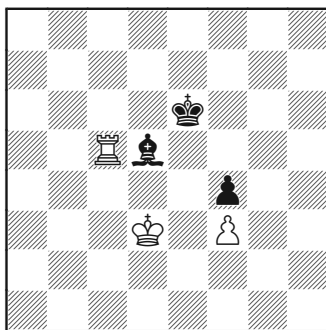
Попытка сохранить пешку e5 приведет после, например, 46. ♖a1 ♕f5 47. ♖a5 ♕d7 48. ♖g2 ♕c6, к позиции, в которой белые будут навсегда связаны защитой слабых пешек f3 и e5.

46... ♕f5 47. ♖h8 ♕xe5 48. ♖xh6 ♕f5 49. ♖g2 ♕e6 50. ♕f2 ♕f5 51. h4



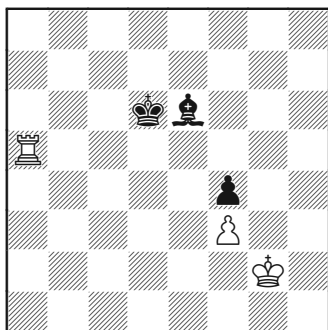
Улучшение позиции короля: 51. ♕e2 ♕e6 52. ♕d2 ♕f5 53. ♕c3 ♕e6 54. ♕b4 – идея не лучшая; после 54... ♕d5 пешку f3 не удержать.

51... gxf4 52. ♖xf4 ♕e6 53. ♖h5+ ♕f6 54. ♖c5 ♕b3 55. ♕e2 ♕e6 56. ♕d3 ♕d5



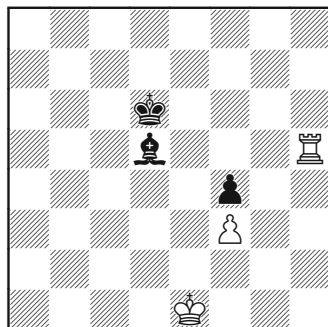
Слон находит для себя сильную диагональ, пешка f3 атакована и белые не могут добиться никакого прогресса, хотя некоторая аккуратность от черных требуется.

57. ♖e2 ♔d6 58. ♖a5 ♔e5
59. ♖f2 ♔d6 60. ♖g2 ♕e6!



Не пуская белого короля на поле h3. Грубой ошибкой было бы 60... ♕c6?!, допуская 61. ♖f5, и пешка f4 падает.

61. ♖h5 ♕d7 62. ♖f2 ♕e6
63. ♖e2 ♕c4+ 64. ♖e1 ♕d5



Белые еще 38 ходов пытались чего-то добиться, но безуспешно.

½ – ½

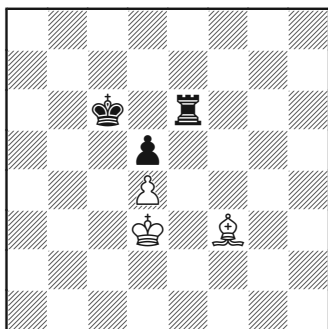
ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

Уроки – Общие

- Научитесь не путать «надежный» и «пассивный».
- Если вы защищаетесь без контригры, а у соперника материальное преимущество, то, скорее всего – проиграете.
- Развивайте у своих фигур максимальную мощность, пусть они работают на пределе.
- Иногда изменение пешечной структуры для улучшения взаимодействия фигур более эффективно, чем маневрирование.
- В сложных позициях держите в уме и специфические знания об эндшпиле, о крепости и других оборонительных расстановках. Ищите пути перехода к ним через упрощения.
- Слон лучше всего взаимодействует с пешками, расположенными на полях противоположного цвета. В тандеме они могут взять под контроль больше полей.

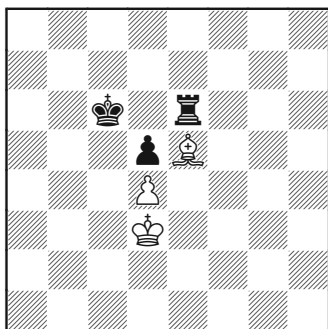
ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

➤ В окончаниях «слон и пешка против ладьи и пешки», когда пешки блокированы, цвет слона зачастую определяет результат партии. Если слон может атаковать пешку сильнейшей стороны, то у слабой стороны есть хорошие шансы на ничью.



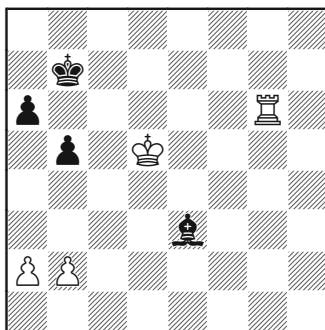
Ничья

➤ Если слон и пешка пассивно защищают друг друга, то позиция почти всегда проиграна.

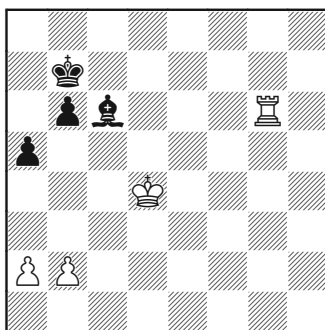


Проиграно

➤ Мы также рассмотрели две превосходные оборонительные расстановки для слабой стороны, в которых пешечная структура максимально увеличивает эффективность слона.



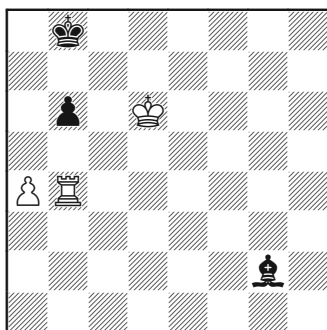
Крепость



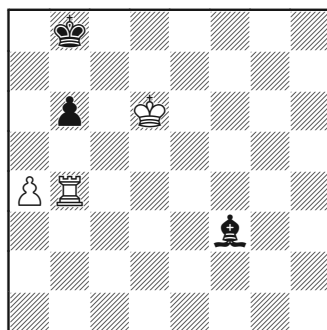
Крепость

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ – ШТУРМ КРЕПОСТИ

В двух случаях в этой главе автор обещал еще раз обратиться к позициям для более внимательного их изучения. Отмечу, что запоминать дальнейшую информацию не обязательно, но я включил этот раздел для полноты. Но сначала рассмотрим две почти идентичные, но с тонкими отличиями, позиции, в которых нужно разобраться, прежде чем идти дальше.



Позиция А



Позиция В

Ход черных в обеих позициях

В позиции **А** белые выигрывают:

1...♔a7

Контратака на пешку a4 королем – единственный шанс черных на спасение.

2.♔c7 ♔a6 3.♖xb6+ ♔a5 4.♞b2!

Нападая на слона.

4...♘f3

4...♘d5 удачно берет под контроль поле a2, но не столь удачно допускает **5.♞b5+** с выигрышем слона.

5.♞a2

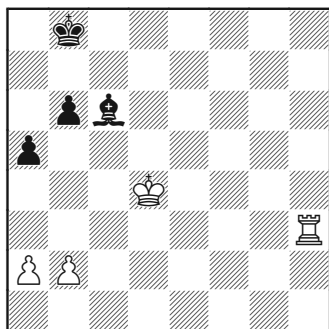
Пешка защищена и белые выигрывают.

В позиции **В** черные добиваются ничьей:

1...♔a7 2.♔c7 ♔a6 3.♖xb6+ ♔a5 4.♞b3 ♘d1!

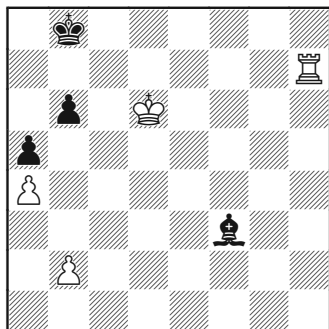
И черные заберут белую пешку.

А теперь вновь обратимся к двум позициям, которые уже обсуждались выше в этой главе, и первая:



Предлагается хорошо проанализированная попытка прорваться в крепость посредством своевременного подрыва b4:

1. ♔e5 ♕c7 2. ♖h7+ ♔b8
3. ♕d6 ♗f3 4. a4

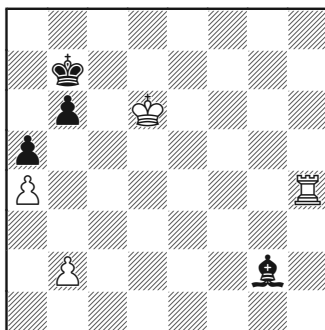


Становится понятным, почему были приведены позиции А и В. Белые планируют ♖h4 и b2-b4.

4... ♗g2!

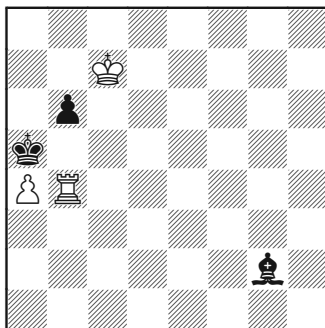
Ошибочно 4... ♗e4?, так как белые могут форсированно получить выигрышную позицию А: 5. ♖h4 ♗f3 6. ♖f4! (не 6. b4 axb4 7. ♖xb4, и получается ничейная версия В) 6... ♗g2 7. b4 axb4 8. ♖xb4.

5. ♖h4 ♔b7



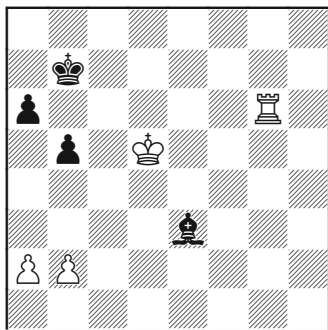
Активизируя короля, черные становятся на темп ближе к выигрышу пешки a4, проблем с достижением ничьей у них нет.

6. b4 axb4 7. ♖xb4 ♔a6 8. ♔c7
♔a5



9. ♖xb6 ♔xa4 с ничьей.

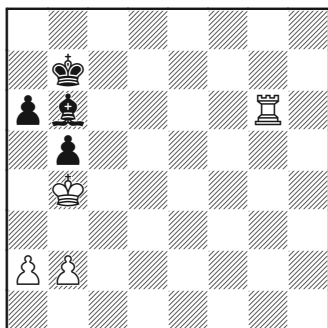
Обратимся к другой позиции:



Ход черных

Позиция крайне сложная и мы не будем анализировать ее в деталях, но для полноты картины – несколько замечаний. Эта позиция приводится в некоторых книгах по эндшпилю, как ничейная, и в практическом смысле мы можем считать ее именно такой, но теоретически черные, вероятно, проигрывают. Например:

1... ♖f2 2. ♔e4 ♘c5 3. ♔d3 ♘f2
4. ♖e6 ♘g1 5. ♔c3 ♘f2 6. ♔b4
♘b6



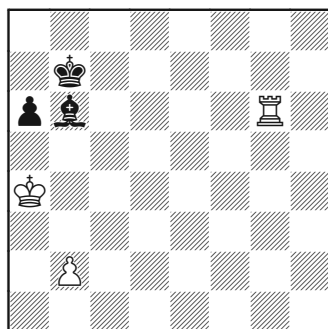
В соответствии с принципами защиты этой крепости, черные выжидают, а затем встречают ♖b4 ходом ♘b6. Однако после...

7.a4!

...черные, похоже, проигрывают.

Лучший ответ:

7...bxa4+ 8. ♔xa4



Черные внешне стоят очень крепко, их позицию трудно пробить, но таблицы нам сообщают, что здесь мат в 73 хода. На человеческий глаз предлагаемая таблицами стратегия выигрыша лишена логики, и приводить ее здесь не будем. Трудно понять, нарушают ли белые правило 50-ти ходов или нет, добиваясь победы, но по моим ощущениям белые могут сыграть b2-b3 до достижения 50-го по счету хода.

Повторюсь, знать или понимать это необязательно; мне просто кажется, что некоторые руководства просмотрели детали.

Урок 7

Пешечные стены против слонов

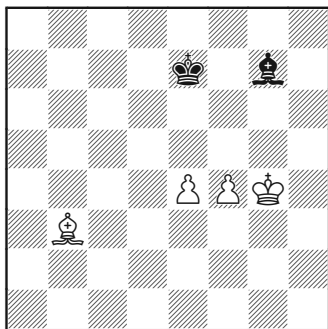
ЦЕЛИ УРОКА

- Понять приемы ограничения слона посредством пешечной цепи.
- Изучить пример того, как эти идеи могут быть использованы в игре.
- Изучить окончание ♔+2♙ против ♘ при разноцветных слонах и связанных пешках, в частности применительно к оборонительным расстановкам.

В предыдущей главе мы обсудили взаимодействие слона со своими пешками. Логично теперь изучить взаимоотношения слона с пешками вражескими. Капабланка дал нам общий совет:

«Если у противника слон, то располагайте свои пешки на полях цвета этого слона».

Проиллюстрируем совет Капабланки на примере позиции, приведенной ниже:



Белые ходят и строят стену

Глубже мы изучим теорию окончаний этого типа в примечаниях

в конце главы, а сейчас два важных соображения по теме:

Основными приемами черных при защите в этом эндшпиле являются:

➤ Блокирование пешек путем фиксации их на белых полях. Если белые начнут ходом 1.f5?!, то черные легко заблокируют пешки. Возможен такой способ: 1...♔d6 2.♔g5 ♔e5 3.♔g6 ♘f6, и белые не могут надеяться на дальнейший прогресс.

➤ Жертва слона для выигрыша обеих пешек.

После **1.e5!** проблемы черных становятся очевидными. Центр

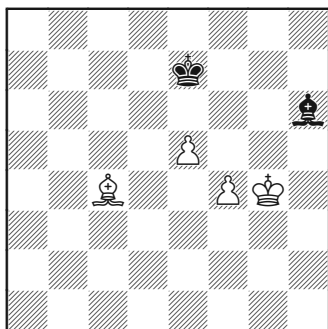
белых ведет себя как стена против слона на g7 (в отличие от позиции, получающейся после 1.f5, когда слон черных разрезает доску).

1...♘h6

Выбора нет, приходится соглашаться с тем, что слон в клетке. Попытка вырваться из заточения невозможна без отступления короля (скажем, на e8), но после ♙f8 белые сначала идут вперед королем, и затем двигают пешки. Более того, эта перегруппировка не обещает черным никакой достойной оборонительной расстановки.

После 1...♘h6 черные получают хорошую оборонительную расстановку, но этого недостаточно.

2.♙c4!



**Фигуру придется
депассировать**

Если 2.f5??, то 2...♘g7! с получением ничейной позиции, как мы увидим чуть дальше (основная пунта в 3.f6+ ♘xf6!).

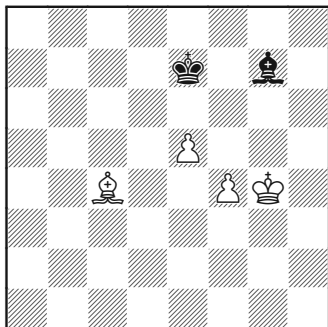
Атака на пешку f4 делает проникновение королем пока невозможным. Проблема – в хрупкости расстановки черных; и король на e7, и слон на h6 расположены оптимально, но у черных нет вспомогательных позиций, которые позволили бы им решать те же задачи. После 2.♙c4 возникает цугцванг, и черные должны ходить какой-то фигурой, что оказывается фатальным.

Позднее, при более глубоком изучении этого типа окончаний, концепция будет встречаться не раз. Зачастую проблема не в построении самой оборонительной расстановки, но в наличии не повреждающих позицию выжидательных ходов, позволяющих бороться против цугцванга.

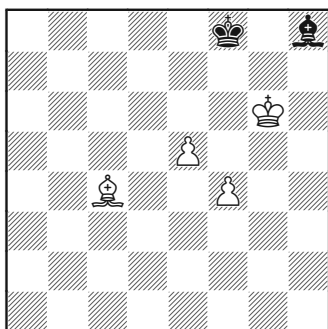
2...♘g7

Увод слона с поля h6 означает, что туда он больше не вернется, так как белые теперь играют ♙g5-g6 (на 2...♘f8 последовал бы тот же ответ).

С другой стороны, уходить королем с поля e7 тоже нехорошо, так как белые получают время на проведение f5-f6. Например, 2...♙e8 3.f5 ♘g7 4.f6 (черные на этот раз не в той позиции, чтобы жертвовать) 4...♘h8 5.♙f5, и белые выигрывают; самое простое – продвинуть e6-e7 и затем ♘b5+, проводя пешку «е» в ферзи.



3. ♖g5 ♜f8 4. ♖g6 ♜h8

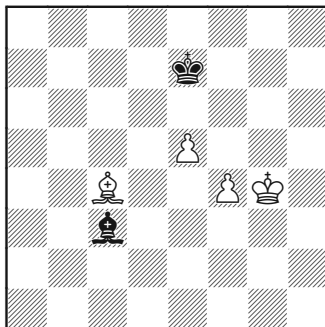


Расстановка черных не дает хотя бы пешкам двигаться, но, в конечном счете, ходы у них исчерпались.

5. ♜h7!

Слон теряется и белые выигрывают.

Интересно, что слон, даже если бы он вырвался на свободу, мало что мог бы сделать против ограничивающей пешечной стены.



Запирание вне клетки

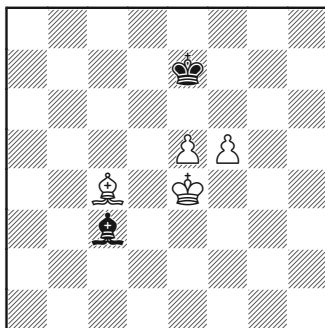
Ситуация идентичная, только слон перешел с поля g7 на c3. Хорошей новостью будет то, что черному слону не грозит запирание. Но есть и плохая – пешка e5 лишает слона влияния на события на королевском фланге.

1... ♜b2. Ничего другого не остается, только выжидать.

2. ♖f5 ♜c3 3. ♖e4.

Перевод короля для защиты пешки e5 как прелюдия к f4-f5.

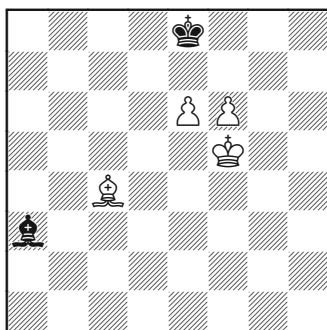
3... ♜b2 4. f5 ♜c3



Пешки белых не остановить

И пешки – помешать этому черные не в силах – займут подавляющие позиции на 6-й горизонтали.

5.f6+ ♖e8 6.♔f5 ♙b2 7.e6



♙b5+ заставит короля уйти с поля e8

7...♙a3

Пытаясь отразить угрозу ♙b5+ с последующим пешечным накатом e6-e7-e8.

8.♙b5+ ♖f8

Теперь, когда черные должны ждать, сохраняя слона на диагонали a3-f8 в целях недопущения e6-e7, у них нет времени на контратаку пешки f6 и белый король может направиться к полю d7. В случае 8...♔d8 белый король направился бы на f7.

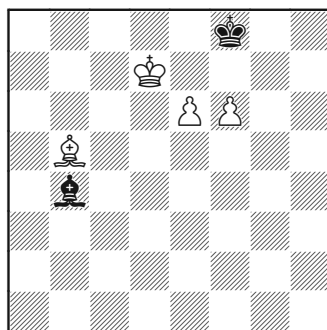
9.♔e4.

Ни к чему не ведет 9.♔e5 ввиду 9...♙b2+, и белым приходится возвращаться королем на f5, так как в случае 10.♔d5?? у черных есть время на 10...♙xf6.

9...♙b4 10.♔d5 ♙a3 11.♔c6 ♙b4.

Или 11...♙b2 12.e7+ ♔e8 13.♔d6+.

12.♔d7



Марш белого короля завершен

Против e6-e7-e8 защиты нет. Белые выигрывают.

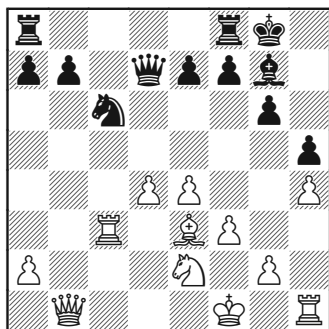
В заключительном туре чемпионата Британии-2008 я сыграл партию, в которой заметны отзвуки этого шаблона. Всё началось в раннем миттельшпиле, где не было полной ясности, но после многих «загогулин» партия перешла в окончание, где очень поучительно проявил себя эффект стены.

Сначала бросим взгляд на миттельшпиль, дабы показать, как возникает эндшпильная структура:

Хокинс – Гормалли

Чемпионат Англии

Ливерпуль, 2008

Часть 1

В этой позиции (после 17-го хода черных в защите Грюнфельда) я решился на

18.е5

Иногда в позициях грюнфельдского типа этот ход вынужден, чтобы защитить пешку d4 от слона g7, но здесь дело обстоит иначе. Например, продолжение 18.♔f2 с последующей переброской ладьи h1 в центр было вполне возможно (может быть, даже сильнее).

Этот вариант я уже раньше анализировал и пришел к выводу, что 18.♔f2 не в духе линии и что 18.е5 более амбициозно.

Идея в том, что слон g7 запирается, а центр более или менее укрепляется. В конечном счете, белые надеются создать некоторую атаку на королевском фланге посредством g2-g4, в идеале – в сочетании с ♖e2-f4 (что также создает угрозу

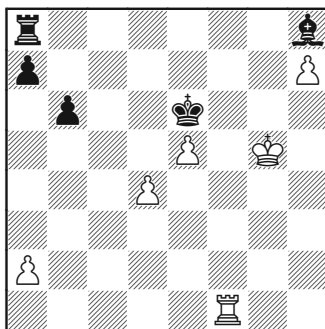
е5-е6, так что, вероятно, черные сами сыграют е7-е6). Белый ферзь также получает поле е4, которое может ему в некоторых случаях пригодиться. Правда, черные, в свою очередь, получают монополию на белые поля в центре.

Переходим сразу к 39-му ходу, когда была достигнута следующая позиция:

Хокинс – Гормалли

Чемпионат Англии

Ливерпуль, 2008

Часть 2

Несмотря на материальный перевес черных, положение совсем не ясное. Слона черных ограничивают центральные пешки белых на черных полях, но он всё же выполняет важную роль, не давая ходу пешке «h».

Я полагал, хотя излишне оптимистично, что моя позиция лучше. Противник, вероятно, думал иначе. Кто был прав? – во-

прос остается открытым. Сейчас я думаю, что позиция ничейная, но у каждой из сторон за доской есть свои шансы пойти по неверной тропе и ошибиться.

Во-первых, отметим, что хотя белые пешки сохранили статус-кво в отношении черного слона, на ферзевом фланге у черных пешечное большинство 2 к 1 и поэтому у них в распоряжении имеется очень простой план. Если белые не будут ничего предпринимать, то проиграют, когда пешки черных двинутся вперед.

Из этого следует, что раз белые обязаны играть динамически, то план их должен включать продвижение центральных пешек для создания контригры. Но в этом случае стена (заграждение) против слона h8 исчезнет и слон станет более полезным, простирая свое влияние до ферзевого фланга.

Игра черных на ферзевом фланге прямолинейна; как белым создать контригру, не вполне ясно. У меня две идеи относительно того, как белым добиваться прогресса в этой позиции.

ПЛАН А

➤ Увести короля с вертикали «g» и перевести ладью на g8.

➤ Черные могут в ответ поставить короля на e7 и ладью на d8 (или e8) – (мы увидим, что у

черных есть и более динамическая защита). Но фигуры черных в этом случае парализованы, а король белых может беспрепятственно вернуться для поддержки центральных пешек. Мне кажется, что белые при достаточном времени на обдумывание в конечном итоге должны выиграть, но черные пешки ферзевого фланга остаются проблемой.

ПЛАН В

➤ Альтернативный план (который я не рассматривал достаточно внимательно во время партии) заключается ♔g5-g6 с последующим ♚f7.

Думается, это более неприятная расстановка для черных. Если их ладья уйдет в какой-то момент с последней горизонтали, то ее займут белые (и выиграют слона h8). Более того, на 7-й горизонтали белая ладья будет гораздо более активна, чем была бы на g8, и может атаковать черные пешки ферзевого фланга, которым, по меньшей мере, будет гораздо труднее прийти в движение.

39...♚d8

Довольно естественный ход, который в партии вполне оправдался. Самое же четкое, вероятно, 39...♚c8 с идеей 40...♚c2, так как если белые сыграют точно, то черные теряют темп на манев-

ре из партии (начиная с 39...♖d8, хотя партия не выходит и в этом случае из ничейных границ).

После 39...♖c8 черные – та сторона, которая добивается ничьей с позиции силы: 40.♔g6 ♖c2 41.♚f8 ♚g2+ 42.♔h5 ♚g7 43.♚f3 ♚xa2 44.♚c3! с идеей ♚c7 с вечной атакой против слона черных, что позволяет белым убежать на ничью.

40.♚f4?!

Я, как будто, не был в цейтноте, поэтому ход за свою вялость заслуживает порицания. Черные не угрожали взятием на d4. Профилактику никто не отменял, но в ситуации, когда каждый ход черной пешки ферзевого фланга может иметь критическое значение, первым вопросом, которым нужно задаться в ответ на угрозу со стороны противника, должен быть такой: «Могу ли я ее игнорировать?»

Логичнее и неприятнее для черных было 40.♔g6!, начиная второй из приведенный выше планов.

После, например, 40...b5 (еще не поздно и 40...♖c8!) 41.♚f7! черные уже испытывают серьезные трудности, так как 41...♚a8 42.♚b7 а6 является единственным способом избежать немедленной потери пешки. Затем 43.a3, и черным придется все-таки расстаться с пешкой ввиду цугцванга (если они не хотят допускать 43...♔d5

44.♔f7!, что выглядит крайне опасным).

Ну, а потеря черными одной из пешек ферзевого фланга означает, что они теряют и контригру. Прямой путь к катастрофе.

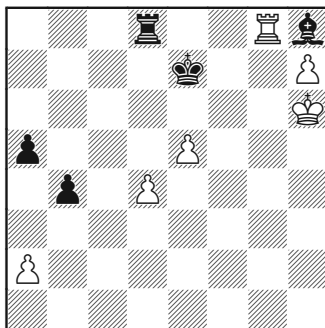
Ход 40.♚f4 ведет к потере темпа, и хотя результат это не меняет, но уже белые должны будут добиваться ничьей.

40...b5 41.♔h6

Игра по первому плану (перевод ладьи на g8).

41.♔g6 с намерением ♚f7 было еще возможно, хотя с потерей темпа (♚f1-f4-f7 против ♚f1-f7), на что черным следовало бы ответить 41...♖c8, форсируя ничью.

41...a5 42.♚g4 b4 43.♚g8 ♔e7 Вынужденно.



После достижения этой расстановки (хотя черным было позволено достичь большего на ферзевом фланге, чем это было необходимо) следующий шаг состоит в возврате короля для поддержки центральных пешек

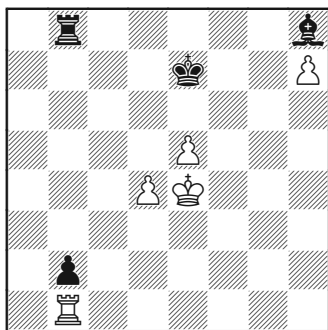
и, если получится, торможения черных пешек ферзевого фланга.

44. ♖g5?! Неприятнее было **44. ♖g6!** Тогда в случае **44...a4 45. ♖xd8 ♕xd8 46. ♖f7** черным было о чем беспокоиться, хотя ничья всё равно получалась после **46...b3 47.e6 b2** (не **47...bxa2??**) **48.e7+ ♕c7 49.e8 ♖b1 ♖50. ♖xh8 ♖f5+** (причина, почему важно нового ферзя получать на поле b1) с вечным шахом.

На **44. ♖g6!** черным следовало найти **44...♖e8! 45. ♖f5 a4 46. ♖e4 b3 47.axb3 a3!** (важно, что белые должны отступить ладьей, чтобы заstopорить движение пешек ферзевого фланга; после **47....axb3??** белые берут пешку королем и парализуют фигуры черных) **48.b4 a2 49. ♖g1 ♖a8** с игрой как далее в партии.

44...a4 45. ♖f5 b3 46.axb3 axb3. В отличие от ситуации предыдущего примечания, белые не могут взять даже пешку «b» из-за потерянного темпа.

47. ♖e4 b2 48. ♖g1 ♖b8 49. ♖b1



Причиной, как мне кажется, по которой я отказался от более сильного плана с **♖g6** и **♖f7** в пользу **♖g8**, заключалась в понимании того, что худшим сценарием после **♖g8** будет возникновение позиции именно этого типа (подчеркну, что я не стремился к этой позиции, но полагал ее последним рубежом обороны).

Поскольку я уступал сопернику по рейтингу, то ничью считал хорошим результатом, и даже в этой позиции полагал, что в силах сделать ничью, ибо могу уничтожить последнюю пешку черных и защитить окончание **♖ + ♕** против **♖**, которое неплохо знал.

49...♕e6.

Мысль о том, что продвижение пешек освободит слона черных, оправдывается. **50.d5+??** в действительности проигрывает, например, **50...♕d7 51. ♖f5 ♖b4!** с выигрывающим цугцвангом.

50. ♖d3

У белых выбора нет, они должны уничтожить последнюю пешку черных ценой собственных пешек.

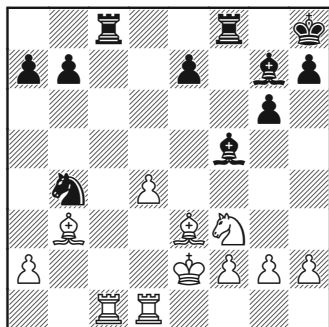
50...♕d5 51. ♖c3 ♖c8+ 52. ♖xb2 ♖xd4

В конечном счете, партия завершилась ничьей через 50 ходов при соотношении материала **♖ + ♕** против **♖**.

Теперь второй пример, в котором нужно принять трудное реше-

ние, когда потенциальный размен приведет к построению прочной пешечной стены у противника.

Спилмэн – Шорт Лондон, 1991



После 18-го хода белых.

Первое, на что нужно обратить внимание – у черных есть некоторые проблемы с оспариванием вертикали «с».

Белые, при случае, проведут f3-g5 . Если черные отразят угрозу g5-f7+ , то белые сыграют g5-e6 . Тогда черным либо придется терпеть коня на е6 (перспектива так себе) или побить его. После ответного взятия белых xe6 , черные потеряют контроль над полем с8 и, соответственно, над линией «с».

18... g4 решает проблему прыжка коня на g5, но не линии «с». После 19. h3 xf3+ 20. gxf3 белые сыграют b3-e6 и контроль над линией «с» перевесит дефекты их пешечной структуры.

Размен всех ладей также не снимет полностью давление из-за прыжка коня f3 на g5 или e5, и затем, после продвижения d4-d5, слон e3 начнет целить в ферзевый фланг черных, в то время как слон g7 будет стрелять в разреженный воздух.

18... c2

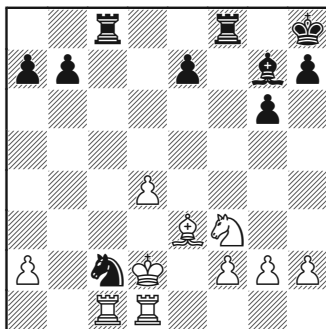
Иницируя размены, которые приведут к уничтожению белопольных слонов, что установит равновесие по линии «с».

19. xc2 xc2

После 19... xc2+? 20. xc2 xc2 21. c1 вся работа черных пойдет насмарку и белые легко завоюют вертикаль «с».

20. d2

Задавая вопрос коню с2, и подводя партию к критической развилке:



Конь должен уйти с поля с2, но куда?

Из трех возможных отступлений 20... b4? забраковать проще всего. Белые могут ответить

21. ♖xc8 ♜xc8 22. ♖b1 с последующим взятием на b7, добиваясь явно лучшей партии, так как их ладья займет сильный форпост на 7-й горизонтали.

20... ♘xe3?!

Альтернативой было 20... ♘a3, чтобы поставить коня на c4. Это не решало всех проблем черных, но, тем не менее, было предпочтительнее продолжения в партии.

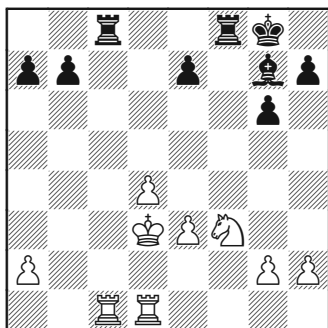
После 21. ♔d3 b5 недопущение коня на c4 путем 22. ♘d2?! неэффективно, так как белые теряют контроль над центром. После 22... ♜fd8 черные почти готовы к проведению e7-e5.

Лучше всего, вероятно, 22. ♜c5!, и белые сохраняют некоторое преимущество.

21. fxe3 ♔g8

Логичнее 21... ♜fd8, намечая e7-e5. Угроза ♘f3-g5 всё еще сохраняется, хотя и черные испытывают некоторые трудности после 22. ♔d3 e5 23. ♘g5 (или даже сразу 22. ♘g5).

22. ♔d3

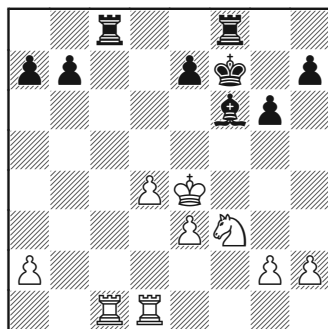


При пешках e3 и d4, стоящих на черных полях, слон g7 выключен из игры до тех пор, пока не удастся провести e7-e5. Поскольку король зашел на d3, белые планируют дальнейшее усиление позиции ходом ♔d3-e4. Они намерены сохранять пешки на их текущих позициях в центре в течение обозримого будущего, так что о препятствовании их движению речь не идет.

22... ♘f6

Выключая неприятную угрозу ♘f3-g5 из арсенала белых.

23. ♔e4 ♔f7



Белые добились доминанции в определенной степени. У них лучшая пешечная структура, более сильная легкая фигура и король расположен выгоднее, чем черный визави.

Однако в позиции черных нет реальных слабостей (вряд ли можно назвать пешку e7 слабостью на данный момент) и они установили статус-кво на линии

«с». Чтобы выиграть партию, нужно создать некоторую точку атаки. Первоначальный план белых можно охарактеризовать следующим образом:

➤ Перевод коня с f3 на d3. С этого поля он будет угрожать прыжком на c5, «покусывая» поля e6 и d7 и, одновременно, нападая на пешку b7.

➤ Когда черные сделают ход b5-b6, а они непременно его сделают, продвижение пешки «а» (атака меньшинства) ослабит ферзевый фланг черных.

24. ♖e5+? ♔e6?

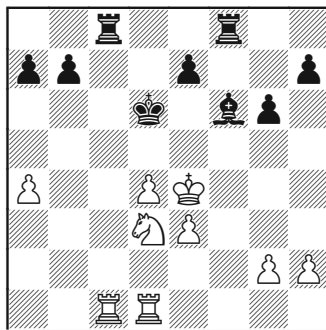
Разумеется, черным в принципе следовало играть 24... ♗xe5, чтобы ликвидировать невыгодный для них легкофигурный перекос. После 25. ♔xe5 белый король займет еще более сильную позицию. Шорт, должно быть, посчитал, что у него больше шансов удержать партию при сохранении на доске легких фигур.

Как Шорт позднее указал, черные могли добиться ничьей после 24... ♗xe5 25. ♔xe5 ♖fd8! 26. d5 ♔e8.

25. ♘d3

Возможность ликвидировать легкие фигуры, отмеченная выше, была бы исключена при альтернативном маршруте ♘f3-e1-d3, начинающемся ходом 24. ♘e1!

25... ♔d6 26. a4



Теперь, когда черные прикрыли поля e6 и d7 королем, в случае 26. ♘c5 b6 белым пришлось бы сначала отступить 27. ♘d3 и только затем продвигать пешку «а».

Вместо этого белые экономят темп, толкая пешку на a5 без промедлений.

26... b6

Иначе белые сыграют 27. a5 с идеями ♖b1 и ♘d3-c5, и пешка b7 становится слабостью.

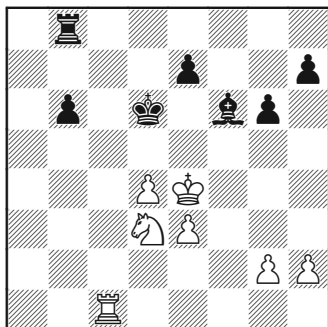
27. a5! ♖xc1

В случае 27... bxa5 белые могут поставить своего коня на c5, запирая вертикаль «с», и отыграют пешку после ♖a1.

28. ♖xc1 ♖b8 29. axb6

Принимая принципиальное решение по созданию слабости. Интересно также 29. a6, хотя трудно осуществить желаемый маневр ♘b4-c6, не допустив связи на линии «с».

29... axb6



30. Nxb4

Белые владеют преимуществом, но позиция далека от выигрышной. Они планируют Kc1-c6 , но не видно конкретного способа усилить давление на пешку b6.

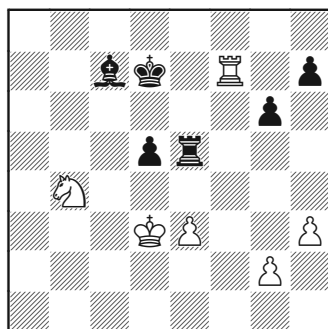
30...e6 31. Kc6+ Kd7 32. d5 Kd8?!

Угрозы после 32...exd5+! 33. Kxd5 Kd7 34. Nd3 b5 35. Ne5+ не слишком опасны.

Например, 35... Ke8 36. Ke6 (лучше 36. Kc7! Kd8 , и белые со-

храняют небольшой перевес) 36...b4, и как раз белым здесь нужно быть внимательными. Если белые будут действовать вяло после 32...exd5+!, то пешка «b» обеспечит черным достаточную для ничьей контригру.

33. Kxb6 exd5+ 34. Kd3 Ke5 35. h3 Kc7 36. Kf6 Ke5 37. Kf7+



Белые получают чистую лишнюю пешку и хорошие шансы на выигрыш (1-0 на 44-м ходу).

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

- Слон наиболее эффективен, когда воздействует на оба фланга.
- Пешки способны ограничивать мобильность и эффективность слона, если они надежно укреплены на своих позициях и расположены на полях того же цвета, что и неприятельский слон (правило Капабланки).
- Ограничение неприятельского слона может быть полезным, но само по себе к выигрышу не ведет. Зачастую по ходу партии блокада придется снимать, чтобы добиться прогресса.

В этой главе не много теории, но мы увидели пример теоретического окончания с разноцветными слонами при двух связанных проходных. Тема будет обсуждена более подробно в Замечаниях по теории.

Обсудим темы этого урока на примере целой партии:

Защита Грюнфельда

Акобян – Хауэлл

Вейк-ан-Зее, 2010

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5

Защита Грюнфельда.

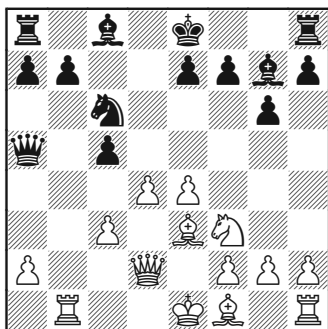
4.cxd5 ♘xd5 5.e4 ♘xc3 6.bxc3 ♙g7 7.♘f3 c5

В этот момент важно ударить по центру. Если черные промедлят 7...0-0?, то вовсе не смогут организовывать сколь-нибудь значимое давление на центр, например, 8.♙e2 c5 9.0-0 ♘c6 10.♙e3 cxd4 11.cxd4 ♙g4, и теперь очень сильно 12.d5!.

8.♙e3

Белые выбирают популярную модерн-систему. Слон f1 сохраняет свои опции, вначале развивается ферзевый фланг, обычно путем ♙d1-d2 и ♖a1-c1.

8...♙a5 9.♙d2 ♘c6 10.♖b1



Наиболее частым и естественным здесь является ход 10.♖b1,

чтобы защитить пешку c3, подготавливая d4-d5. Ход 10.♖b1 с долей яда – создается угроза ♖b1-b5 с простой идеей выиграть пешку c5.

10...0-0!

Другим основным продолжением здесь является 10...a6, чтобы предупредить ♖b1-b5. Белые тогда отвечают 11.♖c1. Их расчет строится на том, что если черные выбирают 11...cxd4 12.cxd4 ♙xd2+ 13.♙xd2, тогда ход a7-a6 им вовсе не на пользу, так как ослаблено поле b6. Однако можно поспорить, насколько справедливо это суждение, и в недавних партиях белые не особенно преуспели в получении осязаемого преимущества в этой позиции.

11.♖b5 cxd4

Вынужденно, иначе белые выиграют пешку c5, почти ничем не поступившись.

12.♖xa5 dxe3 13.♙xe3 ♘xa5

В качестве компенсации за всего лишь соотношение ♖+♙ против ♙ черные получили ясные мишени на ферзевом фланге, двух слонов и очень удобные поля своих ладей.

14.♘d4

Начиная построение, имеющее целью уменьшить давление, которое способны оказать фигуры черных.

Понятно, что белые не могут позволить противнику беспре-

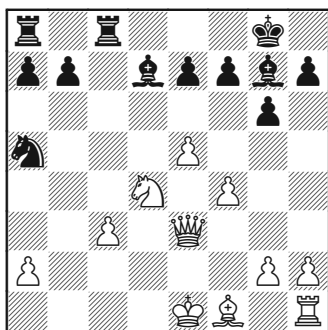
пятственно развить слона с8, затем сыграть ♖f8-c8 и взять на с3. Ход 14.♘d4 отнимает наиболее естественную клетку e6 у слона с8, с которого он мог бы атаковать пешку a2 и контролировать слабое поле с4.

Ранее сильнейшим считался ход 14.h4, но черные не испытывали особых проблем после 14...♙e6.

14...♙d7 15.e5

Возведение стены против слона на g7. На данный момент план носит ограничительный характер, но впоследствии пешка e5 может быть использована динамически посредством e5-e6.

15...♖fc8 16.f4



Обнаруживается другая причина, почему важно поставить коня на d4 в сочетании с e4-e5; белые хотят обезопасить пешку e5 и быть уверенными в том, что она не будет уничтожена своевременным f7-f6. Сохраняя позицию достаточно закрытой, белые мо-

гут временно пренебречь развитием, чтобы иметь возможность использовать свои пешки в борьбе за черные поля.

16...♖c7

Очень логично. Черные создают контригру так быстро, как только возможно.

Здесь также играли 16...e6, используя временную передышку для укрепления центра и подготовки возможной переброски слона g7 через f8. Недостаток хода в том (помимо медлительности), что после агрессивного 17.h4! поле h3 может быть использовано либо ферзем белых в целях матовой атаки, или ладьей для горизонтальной защиты пешки с3.

17.♙b5

Не позволяя черным сдвинуть ладьи и лишая их преимущества двух слонов.

17...♘c6

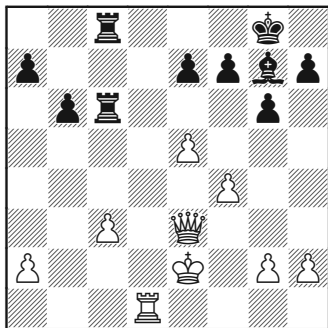
Упрощая игру.

18.♙xc6 ♙xc6 19.♘xc6 ♖xc6 20.♙e2 b6

После 20...♖ac8 белые могут двинуться вперед и сыграть 21.♖xa7, ибо после 21...♖xc3 22.♖d1 черным не удастся продолжить свою контригру, не разменяв пару ладей. Пассивная защита 22...♖3c7 наталкивается на сильное возражение 23.♖b6! с идеей ♖d1-d8+, все-таки разменивая пару ладей. При единственной оставшейся ладье чер-

ные не могут надеяться защитить пешку b7.

21. ♖d1 ♜ac8



22. ♜d3 f6!?

Ослабляя положение своего короля, но черные намерены активизировать слона. Такое впечатление, что они должны проиграть, пытаясь иным способом выйти из трудного положения: 22...e6, хотя прямого опровержения этого хода не видно, например, 23. ♖d2 (угрожая ♜d3-d8+) 23... ♕f8! или 23. ♖d2 ♕f8 24. ♜d7 a5, и черные могут взять на c3.

23. ♖e4 fxe5 24. f5

Оставляя слона g7 под замком. После 24.fxe5 ♜c5 25. ♖b7 у черных всё еще хуже, но, по меньшей мере, они активизируют свои фигуры.

Обратите внимание, что черная пешка выполняет столь же хорошо работу по блокированию слона g7, как ранее это делала белая.

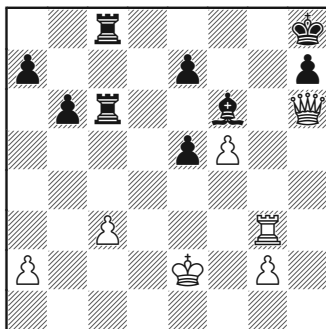
24...g5

Лучшим шансом было 24... gxf5. После 25. ♖xf5 ♜xc3 26. ♜xc3 ♜xc3 у черных есть некоторая надежда на защиту, хотя слабый король делает эту задачу трудной.

25. h4

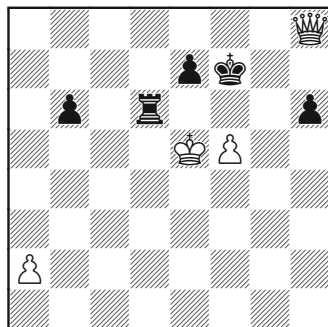
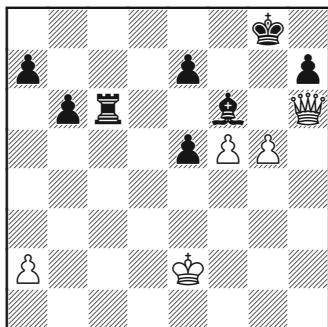
Играя на атаку слабого королевского фланга черных. Другой возможностью был размен пары ладей путем 25. ♜d8+ ♜xd8 26. ♖xc6. Возможно, белые опасались, что черные утвердят свои фигуры на f6 и d6 и каким-то образом построят крепость. Трудно понять, впрочем, как они смогут ее удержать, поскольку белые форсированно выиграют пешку a7 и получат пешечное большинство 2 к 1 на ферзевом фланге.

25...gxf5 26. ♖xf5 ♜xc3 27. ♜g3+ ♕h8 28. ♖h6



Косвенно защищаясь против ...♜c6xc3 ввиду мата на f8, и подготавливая ♜g3-h3.

28... ♜g8 29. ♜xg8+ ♕xg8 30. g4 ♜xc3 31. g5 ♜c6



Эта попытка построить крепость – всего лишь попытка. После 31...♔g7 32.♚e6+ ♔h8 (или 32...♔f8 33.g6) 33.f6 белые легко выигрывают.

32. ♚h1!

Ключевая тонкость. Белые не выигрывают после очевидного 32.gxf6 ♚xf6, например, 33.♚h3 a5! 34.♔e3 ♔g7 35.♔e4 h6 36.♔xe5, и ничего большего они добиться не могут. Их король не способен просочиться в лагерь черных, если черная ладья будет курсировать между d6 и f6. Единственная идея – перевести ферзя на e8, но черные могут легко этому воспрепятствовать.

Чуть дальше мы вновь увидим эту позицию, но с одним решающим отличием.

32...♚d6 33.gxf6 ♚xf6 34. ♚a8+ ♔f7 35.♚xa7 ♚d6 36.♚a8 h6 37.♔e3 ♚d4 38.♚h8 ♚d6 39.♔e4 ♚d4+ 40.♔xe5 ♚d6

Решающее отличие (в сравнении с крепостью, которую мы изучали в примечании к 32-му ходу

белых) состоит в том, что белые выиграли пешку a7. Как результат, у них появился план: пожертвовать ферзя за ладью и пешку b6, а затем победить в гонке против черной пешки «h».

41.a4 ♚c6 42.♔d4

Белый король намерен напасть на пешку b6.

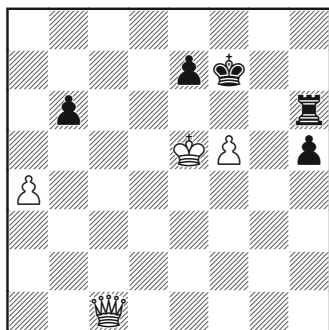
42...♚f6 43.♚c8 h5

Если черные построят крепость путем 43...♚d6+ 44.♔c4 ♚f6 45.♔b5 ♚d6 46.♚b8 (не 46.♚e6+?? ♚xe6 47.dxe6+ ♔xe6 48.♔xb6 ♔d7!, и белые близки к поражению, но успевают спастись буквально темп в темп: 49.a5 ♔c8 50.♔a7 h5 51.a6 h4 52.♔a8 h3 53.a7, и белые вовремя запатовываются) 46...♚f6 (если h6-h5 в любой момент, то белые отбросят свой план и выиграют пешку «h», как в партии) 47.♚xb6 ♚xb6+ (после 47...♚xf5+ белая пешка «a» легко выигрывает. Вероятно, белые могли всего этого избежать за счет точного порядка ходов на более раннем этапе, но на конечный

результат это не влияет) 48.♔xb6 h5 49.a5, и белые первыми ставят ферзя, беря под контроль поле h1.

Попытка 43...h5 дает клетку перевеса в забеге, но, к сожалению, белые могут просто выиграть пешку.

44. ♔e5 ♖h6 45. ♗c1



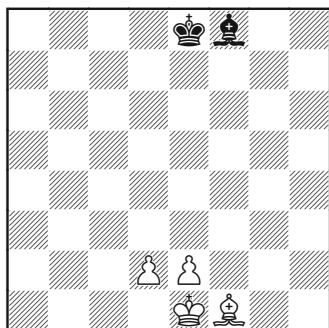
Черные сдались.

Что бы ни предпринимали черные, они теряют пешку «h» (или хуже того, пешку «b»), например, 45...♖d6 46.♗g5 или 45...♖h8 46.♗g5 (или 46.♗c6 с выигрышем пешки b6).

Как только пешка «h» падает, игра заканчивается. Белые вернутся к своему плану в линии пешечной гонки, жертвуя ферзя за ладью и пешку b6, но в этот раз у черных нет даже пешки «h», с которой они могли бы вступить в эту гонку.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

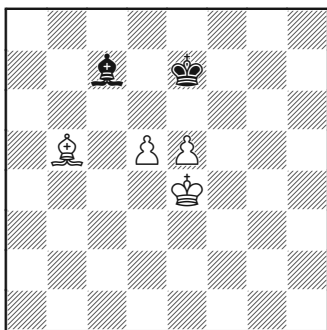
Как было отмечено выше, стоит более внимательно присмотреться к теоретическому окончанию того типа, что приводится на диаграмме ниже:



Любое окончание этого типа с двумя связанными проходными и слоном против слона противоположного цвета должно завершиться вничью, если:

- Защищающийся знает верную оборонительную расстановку.
- У слабейшей стороны достаточно времени для ее достижения.

**Ключевая оборонительная
расстановка выглядит
следующим образом:**



Шаблон для запоминания

Обратите внимание, что тот же шаблон применим для любой пары связанных проходных пешек и на любой горизонтали (за исключением случая, когда они на 6-й горизонтали по причинам, объясненным ниже).

Этот шаблон отличаются три признака, которые делают позицию ничейной:

1. Ни одна из пешек не способна продвигаться, так как e5-e6 ведет к тривиальной блокаде, а d5-d6 допускает $\text{♙} \times d6$.

2. Белый король не может отправиться в поход с целью найти для себя более сильное поле, так как пешка e5 под боем и требует защиты.

3. Черные могут сохранять расстановку, так как они не опа-

саются цугцванга. Ходов $\text{♙}b8-c7-b8$ вполне достаточно. Если же позицию сместить еще на одну горизонталь выше (пешки на 6-й горизонтали), то у слона не будет вспомогательного поля для отступления и расстановка разрушится.

Если бы ход был черных, то им бы пришлось играть...

1...♙b8!

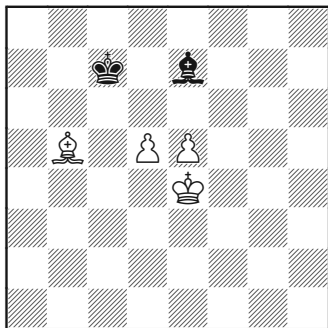
При так далеко продвинутых пешках, черные не могут себе позволить нарушения оборонительной расстановки хотя бы на миг (правда, они этого и не хотят!), так что здесь 1...♙b8 – единственный ход, дающий ничью.

После, например, 1...♙b6?!, черные не получают второго шанса: 2.d6+ ♔e6 3.♙c4+ ♔d7 4.♙d5, и пешки переходят на 6-й ряд.

2.♔f5 ♙c7

Здесь нет необходимости в каком-то анализе, и так понятно, что белые просто ничего не могут сделать в этой позиции.

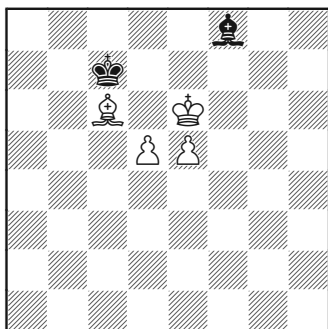
Второй пункт из приведенных выше, о том, что слон привязывает короля к одной из пешек, имеет важное значение. Если бы, например, позиция выглядела несколько иначе:



Похоже, но не то же

На первый взгляд различие может показаться несущественным. Однако при отсутствии давления на поле е5 белый король свободно может гулять по доске (и готов немедленно проникнуть в лагерь противника). Этого достаточно для вывода о том, что у черных нет шансов на спасение, например,

1... ♖f8 2. ♖f5 ♖b6 3. ♖c6 ♖c7
4. ♖e6



Добравшись до поля е6, белый король поддержит продвижение

d5-d6 и черные больше не могут отдать своего слона за две пешки, так что позиция, очевидно, проиграна.

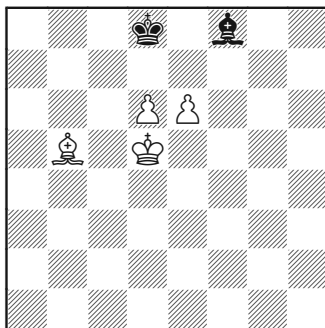
4... ♖h6 5. ♖a4 ♖f8 6. d6+ ♖d8
7. ♖d5

7. ♖f7 выигрывает чуть быстрее, но мы знаем, что две пешки на 6-й означают победу.

7... ♖g7 8. e6 ♖f8

Черные формируют оборонительный шаблон, который, как мы знаем, не срабатывает при пешках на 6-м ряду, поскольку он легко рушится с помощью цугцванга.

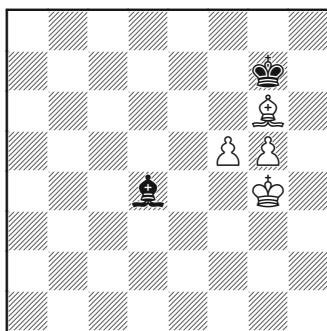
9. ♖b5



Ход черных – цугцванг!

Как мы и предсказывали, цугцванг заканчивает игру, – либо король, либо слон должен уйти с поля f8 или d8, открывая путь для e6-e7. Белые выигрывают.

А теперь короткий пример крепости, воздвигнутой на пустом месте.

Хеннебергер, 1916*Ход черных***1... ♖b6!**

Используя тот факт, что нельзя f5-f6+, для переброски слона на d8 с целью построения крепости (равно хорошо и ♗c5-e7).

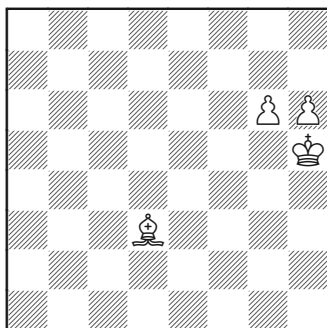
2. ♗h5

Подготавливая f5-f6+.

2... ♗d8!

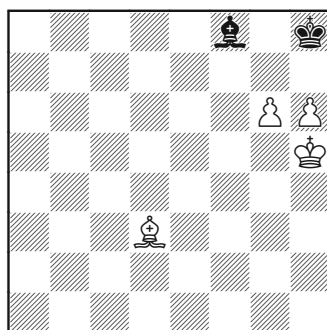
Крепость построена.

И, чтобы изучить случай с коневой и ладейной пешками, поставим их на 6-ю, самую грозную горизонталь и сыграем еще раз в игру «поставить фигуры»:



➤ Поставьте черного короля и чернопольного слона на доску так, чтобы черные добивались ничьей при ходе белых.

Насколько я могу видеть, здесь есть три разумных попытки:

Попытка 1 – ... ♗f8 и ... ♖h8*Черные добиваются ничьей*

Может быть, эта стандартная схема является наиболее очевидным решением. Относительно случая с пешками на 6-м ряду мы знаем, что, как правило, окончание проигрывается ввиду цугцванга, но перед нами как раз случай, где это правило не работает из-за геометрических особенностей края доски.

1. ♗e4

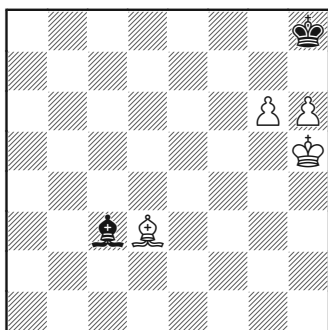
В ходе 1. ♗e4 заложена идея цугцванга, которая вела бы к выигрышу, если бы пешки были более централизованы. Здесь пуанта в том, что возможно 1... ♗h6!

с использованием патового мотива.

1...♔g8 2.♔g5 ♕h8

Черному королю не воспретить расходовать темпы (g8-h8), сохраняя крепость в целости. Белые прогресса добиться не способны.

Попытка 2 – ...♔h8 и ...♕c3 (или слон идет по диагонали a1-h8 на любую клетку)



Дырявая крепость

Другая попытка предупредить движение пешки «g» за счет угрозы жертвы слона. В этот раз крепость удержать не удастся, и вот почему:

1.♕c4!

Чтобы черный слон никогда уже не смог покинуть большую диагональ из-за угрозы g6-g7.

1...♕b2 2.♔g4

Избегая любых шахов по черным полям. Белый король просто

идет на f7 с целью поддержать прохождение пешки «g» в ферзи, и черные ничего не могут поделать.

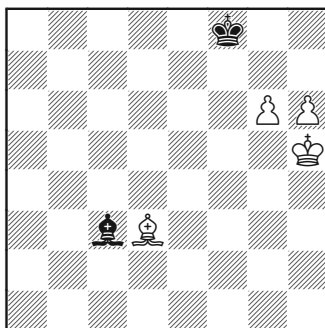
2...♕c3 3.♔f5 ♕b2 4.♔e6

Годится любой маршрут к полю f7, но это самый прямой.

4...♔g8 5.♔e7+ ♕h8 6.♔f7

И пешка «g» проходит в ферзи. Белые выигрывают.

Попытка 3 – ...♔f8 и ...♕c3 (или на любое другое поле диагонали a1-h8)



Надежная крепость

Наиболее удобная из трех попыток для черных. Простое ожидание по большой диагонали вполне достаточно для ничьей.

1.♔g4 ♕b2 2.♔f5 ♕c3 3.♔e6 ♕b2 4.♔d7 ♕c3

И белому королю негде просачиваться, приходится соглашаться на ничью.

Урок 8

БРОСАЯ ЯКОРЬ

ЦЕЛИ УРОКА

- Понять природу и психологию разноцветных слоновых окончаний.
- Усвоить концепцию «якоря».
- Научиться распознавать ситуации, когда якорь невозможен.
- Освоить темы цугцванга и жертвы, и понять, когда они могут быть эффективными в этом типе эндшпиля.

Контригра, по-любому?

Одной из особенностей окончаний с разнополюсными слонами является то, что роли соперников, как правило, четко очерчены: один атакует, другой защищается. Первый старается провести свои проходные в ферзи или, по крайней мере, так их использовать, чтобы добиться решающего выигрыша материала. Второй пытается блокировать пешки и создать положение, где прогресс невозможен. Иногда нельзя выделить атакующего или защищающегося, если наблюдается примерное равенство в позиции и материале, но тогда на доске простая ничья, что для нас интереса не представляет.

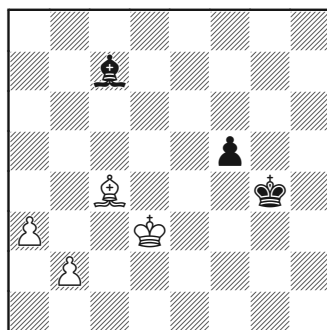
Полнокровные сражения, когда обе стороны двигают свои пешки и оба короля – агрессивны, случаются редко. Рассматриваемые нами окончания не проходят по разряду острой игры и практических шансов, а имеют дело с бо-

лее конкретными вещами: может проходная получить достаточную поддержку? А король – пробраться в лагерь противника? И, конечно, выиграна позиция или ничейна.

Интуитивно идея контригры кажется заманчивой; действительно, во многих позициях поиск контригры – мера стандартная. В окончаниях с разноцветными слонами дело обстоит иначе. Наприм-

Хаммер – Дещинский

Варшава, 2010



Ход белых

«Контригра» черных лишь серьезно ухудшит положение их короля и сделает позицию проигранной для них. Даже при лучшем сценарии, при котором черные выиграют белого слона за пешку «f», черный король остается далеко за пределами сцены, где протекают основные действия. Результатом станет борьба между белым королем с двумя пешками (которые к этому моменту уже далеко продвинутся) и слоном черных – и эту борьбу слон не имеет шансов выиграть. Черные готовы бросить свою пешку «f» на произвол судьбы, лишь бы поставить своего короля в оборонительную стойку на ферзевом фланге.

1.b4 ♖b6

Интересно, но также недостаточно 1...♙d6, пытаясь затруднить белым продвижение их пешек, так как пешку b4 сначала необходимо защитить королем. Игра может развиваться так: 2.♙d5 ♖f4 3.♖c4 ♖e5 4.♙h1 (не 4.a4?? ♙xb4!, и пешка «f» спасает черных) 4...♗e6 5.a4 ♙g3 6.b5! (после 6.♖b5 ♙e1 движение пешек вновь затруднено) 6...♙f2 7.♖b4 ♖d6 8.♖a5, и, в конечном счете, белый король обеспечит движение пешек до a7 и b6.

2.♙g8

Освобождая место своему королю и лишая шансов черного короля на дополнительные темпы за счет нападения на слона.

2...♔f4

Надеясь добраться королем до ферзевого фланга.

Типичным примером не удавшейся контригры было бы 2...f4 3.♖c4 f3 4.♖b5 f2 5.♙c4 ♙e3 6.a4 ♖g3 7.♖c6, и пешки белых не остановиться.

3.♖c4 ♖e5 4.♖b5 ♙e3 5.♖c6

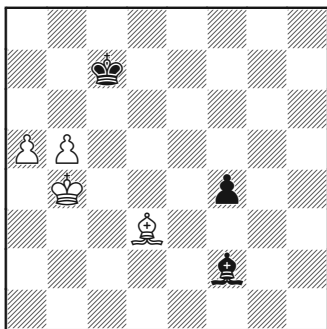
Теперь пешки могут свободно двигаться, а у короля черных нет возможности дойти до ферзевого фланга. Партия близится к финалу:

5...♖d4 6.b5 ♖c3 7.b6 f4 8.b7 ♙a7 9.♖b5 f3 10.a4 f2 11.♙c4 ♖d4 12.a5 ♖e5 13.♖c6 ♙b8 14.a6

1-0

Отсюда заключаем, что контригра для слабой стороны в окончаниях с разноцветными слонами обычно невозможна или нежелательна. Причина в том, что для нее необходимо вовлечение короля, а король является сильнейшей оборонительной фигурой.

Заметим, что черные в этом окончании без труда бы достигли ничьей, если бы их король сумел занять позицию в обороне на ферзевом фланге. В следующей главе мы увидим и другие позиции этого типа, а сейчас отметим, что в позиции, представленной ниже:



...ничьей добиться достаточно легко (при наличии пешки f4 или без нее).

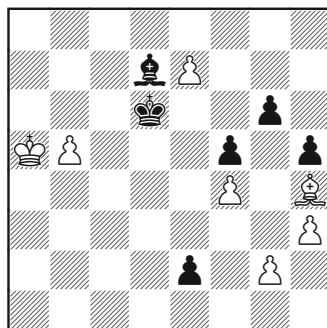
Белые не могут добиться никакого прогресса, поскольку их король не способен к прорыву для поддержки пешки. Продвижение b5-b6 будет встречено взятием Bxb6 с немедленной ничьей (типичная идея торможения связанных проходных угрозой жертвы слона), а a5-a6 просто бесполезна.

Ничейный сценарий – Якорь

Единственным способом добиться ничьей, не требующим даже расчета вариантов, является достижение положения, где обороняющийся король блокирует проходные пешки и защищающийся слон может «поставить на якорь» структурную компоненту (намертво «приклеить» ее к доске). Роль якоря – предупредить любой прорыв, дающий дополнительные проходные пешки.

Рассмотрим пример:

Халкиас – Вильямс
Рейкьявик (опен), 2011



Ход черных

...После долгой защиты черные, наконец-то, получили возможность упростить положение с помощью обмена пешек «е».

1...e1 $\text{B}+?$

1...e1 $\text{K}+$ тоже годится!

Черные правильно делают, что снимают с доски пешки «е», оставляя белых с единственной проходной. Как мы только что уяснили, использование пешки e2 для создания контригры было бы неверным решением, так как марш короля на поддержку этой пешки давал белым легкий выигрыш.

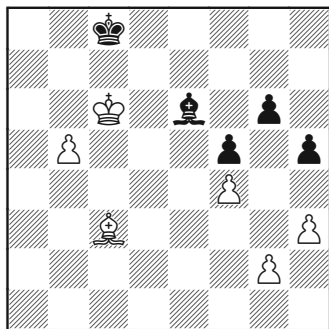
2. Bxe1 Kxe7 3. Kb6 Kd8

4. Kb6

Продолжение 4. Bc3 Kc8
5. Be5 , пытаясь ограничить короля черных, было возможным, но король уже добрался до нужного ему поля c8. Черные далее пере-

ведут слона на диагональ h1-a8, и король черных на пару со слоном будут надежно контролировать поле b7.

4...♔c8 5.♚c3 ♜e6 6.♔c6

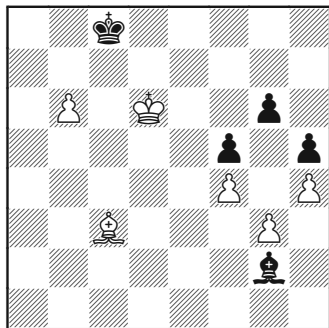


Не позволяя слону черных встать на диагональ h1-a8 немедленно, но слон находит иной путь...

6...♜c4 7.b6 ♜a6 8.♔d6 ♜b7

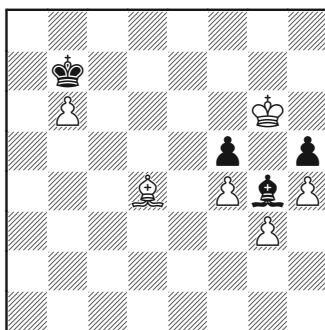
Черные не намерены блокировать пешку «b» белых слоном, они скорее хотят вынудить белые пешки королевского фланга к продвижению, чтобы создать якорное поле g4 для слона.

9.g3 ♜g2 10.h4



Теперь ничья очевидна. Черный слон будет «держат» королевский фланг с поля g4, а черный король блокирует пешку «b» с поля b7.

10...♔b7 11.♜d4 ♜f3 12.♔e6 ♜g4 13.♔f6 ♔c6 14.♔xg6 ♔b7



На доске – мертвая ничья, так как черный слон на g4 не позволит белым получить вторую проходную.

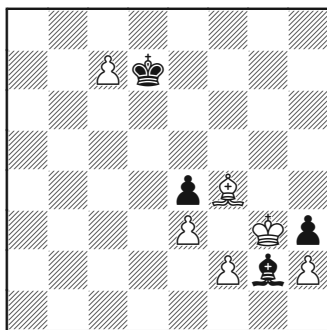
Когда «якорь» якорем не является

В следующих двух партиях мы увидим два сценария, в которых то, что представлялось якорем, обернулось крепостью с пробитыми стенами.

Скрытый прорыв

Слон должен предупреждать любой прорыв в той части доски, где он бросил якорь.

Мираллес – Прие
Чемпионат Франции
Шильдингхейм, 1982



Ход белых

Здесь позиция вроде бы в точности такая, которую мы видели выше. Черный король «держит» проходную с7, и черный слон бросил якорь на королевском фланге.

Без пешки f2 ничья была бы очевидной, но ее наличие допускает неожиданный ресурс:

72.f3!

Единственно возможный способ изменить позицию, но эффективный.

72...exf3

На 72... exf3 последовало бы 73. $\text{c}\times\text{h3}$, белые получают проходную пешку «h», и выигрыш достигается без проблем, так как белые просто отправят своего короля на g5 и затем пешка «h» движется вперед.

Лучшая защита заключается в 72... f1 , – ее мы изучим в

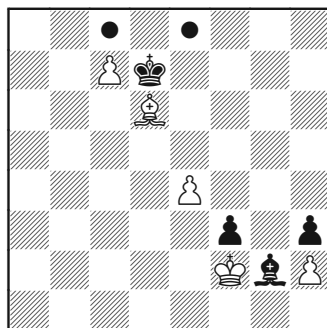
примечаниях в конце главы, поскольку она интересна своими нюансами.

73. f2! c8 74.e4

Выигрывая – с помощью специального плана по сохранению слона g2 в ловушке. «Нормальное» продолжение 74. g3 с последующим продвижением короля позволяло черным пожертвовать пешку путем f3-f2 для освобождения слона, и дальнейшая игра была бы схожей с той, что происходит при 72... f1 .

74... d7

И теперь проще всего выигрывает 75. d6 с последующим продвижением пешки «e» до e8, хотя в партии белые сыграли 75. g3 .



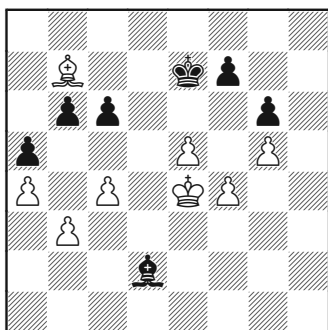
При любой другой защите, кроме непоколебимого «якоря», всё гораздо менее надежно. Расчет и знание мотивов играют важную роль и часто даже сильнейшие шахматисты мира допускают ошибки. Сначала я думал разне-

сти по категориям применяемые методы защиты, но в итоге пришел к выводу, что проще пояснить суть дела на примерах – посмотреть на типичные шаблоны и попрактиковаться в расчетах.

Жертва слона и цугцванг

Сорокин – Ермолинский

Элиста (ол), 1998



Позиция кажется вполне ничейной. Могут ли белые как-то использовать свою единственную лишнюю пешку на королевском фланге? Текущая проблема в том, что пешка с6 атакована.

Хотя не кажется обязательным, что потеря пешки с6 приведет и к потере партии, черные решают сохранить соотношение минус одна пешка.

У черных конкретный выбор между 39...c5 и 39...♔d7, и мы рассмотрим альтернативы по очереди:

39...c5?

Самый естественный ход. Кажется, что единственной опасностью является инфильтрация белого короля на ферзевый фланг через поле d5. Однако это будет означать жертву пешек королевского фланга, и кроме того, разве нельзя будет сразу бросить якорь, утвердив слона на b4?

40.♗c8

Черные ничего не могут поделать, спешить белым не нужно. Их слон на b7 расположен неуклюже (особенно, если они намеряют ♔e4-d5), поэтому белые переводят его на h3, откуда он контролирует некоторые более важные поля.

40...♗c1

Выжидая, но не выпуская пешку f4 из поля зрения.

41.♗h3 ♗d2 42.♔d5 ♗xf4

Поскольку у черных нет полезных выжидательных ходов, и они не могут спасти пешку b6, то почему бы им не забрать пешку белых. Если черные решат не брать вовсе никаких пешек и будут просто выжидать, намереваясь утвердиться слонном (якорь) на b4 после того, как белые возьмут на b6, то они проиграют точно так же, как и в главной линии.

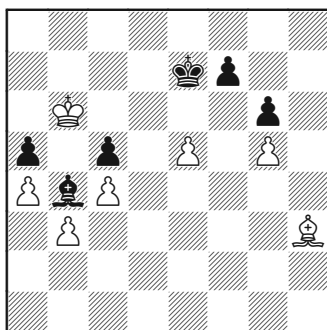
43.♔c6 ♗d2

Альтернатива – продолжить взаимное истребление пешек путем 43...♗xg5 или 43...♗xe5.

➤ 43...♙xg5 44.♔xb6 ♚d2 (черные должны предупредить взятие белыми на а5, иначе партия будет тривиально проиграна после ♔b6xa5, ♔a5-b6, a4-a5-a6, ♔b6-b7, и пешка «а» проходит в ферзи) 45.♙xc5 ♚c3 46.♔b6 ♔d8 47.c5 ♚d4 48.b4! axb4 49.a5 b3 50.♙f1 b2 51.♙d3, и белые выигрывают.

➤ 43...♙xe5 – по тому же образцу – 44.♔xb6 ♚c3 (вновь партия черных безнадежна, если белые возьмут на а5) 45.♙xc5 ♚d2 46.♔b6 ♚e1 47.c5 ♔d8 48.♔b7 ♚g3 49.c6 ♚e5, и белые выигрывают путем простого взятия черных пешек на королевском фланге.

44.♔xb6 ♚b4



Может показаться, что черные успешно бросают якорь, ибо их слон твердо «держит» ферзевый фланг. Но проблема в том, что подвижность королевского фланга обеспечивает белых некоторыми идеями.

45.♔b5!

План белых достаточно прост:

➤ Перевести слона на поле d5, с которого он будет нацеливаться на пешку f7.

➤ Сыграть ♔b5-c6, чтобы король вошел в контакт с полем d7.

➤ Пожертвовать слона ♙d5xf7, и на ♔xf7 ответить ♙c6-d7. Пешка «е» будет тогда неудержимой.

Проблема в том, что на немедленное 45.♙g2(??) есть 45...♔e6, и черные заберут пешки e5 и g5 королем (белые могут и проиграть!)

Стало понятной идея хода 45.♔b5: он ставит черных в положение цугцванга. Любой ход слона ведет к потере пешки на ферзевом фланге, а любой ход короля лишает его контакта с жизненно важным полем e6, которое нужно для предотвращения ♙h3-g2-d5.

45...♔e8

Задача белых будет еще проще, если черные сделают ход слоном.

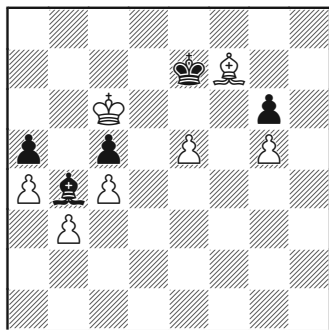
46.♙g2 ♔e7 47.♙d5

Как раз вовремя слон занимает оптимальное поле.

47...♔e8 48.♔c6 ♔e7

Это позволяет белым осуществить свой главный план. Возможна другая попытка: 48...♙d2 49.♙xc5 ♙xg5 50.♔b5 ♚d2 51.c5, но силы черных слишком разобщены, они не способны держать на а5, f7 и одновременно стопорить пешку «с» белых.

49. ♖xf7!



48... ♖d2

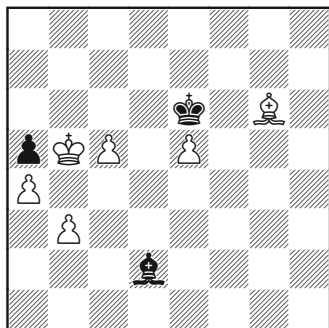
49... ♖xf7 50. ♖d7, и нельзя предупредить e5-e6-e7-e8 ♚.

50. ♖xg6

Белые незатейливо забирают все пешки черных.

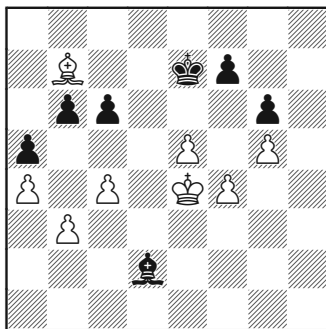
50... ♖xg5 51. ♖xc5 ♚e6 52. ♖b5 ♖d2 53. c5

У белых просто слишком много сильных проходных пешек и черные беспомощны. Они не могут даже взять на e5 из-за 53... ♖xe5 54. c6, и пешка «с» идет вперед.



Белые выигрывают.

В партии черные в этой позиции...



избрали неизмеримо более сильный ход:

39... ♖d7!

И белые остались почти без идей. Даже не очень понятно, как им вызывать слона. Они могут пойти на жертву путем c4-c5 и поставить короля на c4, но этим ничего не достигнут. Черные просто защитят пешку c5 (белые не могут напасть на a5, и не угрожают проникнуть на d5 или b5).

Понятно, что раз белые не могут ни на что напасть, они должны создавать проходную, если хотят выиграть. Нам это понятно из предыдущего обсуждения основных планов.

Можно ли каким-то образом организовать f4-f5 и создать проходную?

40. ♖f3

С идеей ♖f3-g4 и f4-f5.

40... ♖c1 41. ♖g4 ♖b2!

Не думаю, что f4-f5 ведет к выигрышу, даже если белые сумеют провести этот ход, но у них и этого не выходит. Достаточно поставить слона на диагональ a1-h8, когда белый король на g4 (и c1-h6, когда белый король на e4), и продвижение f4-f5 будет стоять белым пешки.

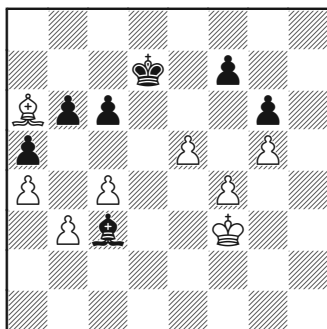
42. ♖a6

42.f5 не проходит ввиду 42...

♙xe5.

42... ♖c3 43. ♔f3

Белые ничего добиться не в состоянии. Согласились на ничью.



Несколько слов о психологии защиты и атаки

Но сначала немного о психологии этих и других окончаний, где есть четкое разделение ролей: один атакует, другой защищается (хотя более всего это относится к «разноцвету», когда партия зачастую находится в серой зоне между выигрышем и ничьей).

Когда вы «настаиваете» на выигрыше этих окончаний, то обычно можете быть довольны поэтапным подъемом (см. главу о «маленьких планах»). Поскольку, как правило, у слабейшей стороны контригра практически или полностью отсутствует, атакующий может визуализировать целевые позиции и испытывает минимальное сопротивление при их достижении (или, если они недостижимы, то это будет очевидно).

Так что, в целом психология не слишком давит на атакующего в таких окончаниях (во всяком случае, если брать чисто игровую составляющую).

Возможно, конечно, что ему придется принимать трудные решения, которые обычно предстают в формате развилки (скажем, нужно выбрать между двумя-тремя или даже более возможными изменениями структуры). Решение нужно принимать на одном-двух ходах, после чего может последовать цепочка из десяти автоматических ходов.

В практической партии всегда важно понимать, насколько высока цена хода; 95% ходов атакующего в этих окончаниях имеют небольшую значимость (часто даже плохие ходы можно «взять назад» без какого-либо ущерба). Но в моменты принятия критических решений (где цена хода исключительно высока) важно это об-

стоятельство понимать и тратить достаточное время (если оно есть) на принятие верного решения.

Задача защищающегося, как можно было ожидать, намного менее завидна. Страх проиграть требует, чтобы он старался считать варианты так глубоко, как только возможно в надежде спасти партию.

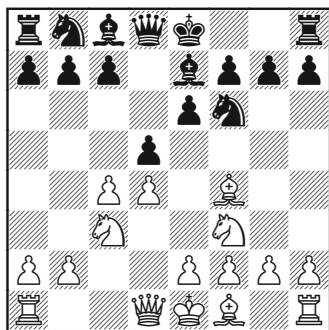
В заключительной партии этого урока мы изучим то, как Майкл Адамс, используя ничейные тенденции окончаний с разноцветными слонами, без особых усилий спасает эндшпиль против экс-чемпиона мира Владимира Крамника. Заключительная позиция – идеальный пример на тему якоря.

Отказанный ферзевый гамбит

Крамник – Адамс

Лондон, 2009

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5
4.♘c3 ♙e7 5.♙f4



Белые просто развивают фигуры, уклоняясь от перехода в традиционную главную линию отказанного ферзевого гамбита путем 5.♙g5. Конечно, сегодня накопилось много теории и у продолжения 5.♙f4 (иногда называемого вариантом Блэкберна). Недостаток хода в том, что оказывается меньше давления на пешку d5, что допускает освобождающий подрыв ...с7-с5.

5...0-0 6.e3

Я испытывал в этой позиции ход 6.a3, нацеленный на предупреждение использованного в партии плана путем 6...♘bd7 7.♘b5!, что создает черным некоторые проблемы. К слову, угроза при 6.e3 ♘bd7 7.♘b5? оказывается пустой из-за 7...dxc4! и опция ...♙e7-b4 за счет тактики срабатывает в пользу черных.

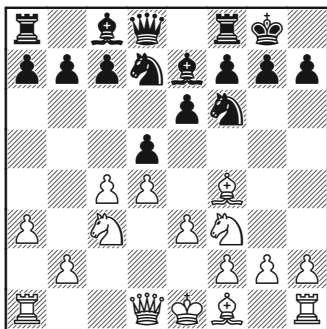
6...♘bd7

Современный способ разыгрывания этой позиции, вытесняющий старую классическую линию 6...с5.

7.a3

По сути, у белых выбор между 7.с5, что является критическим классическим вариантом, и каким-то полезным ходом, но который допускает с7-с5. Ход 7.a3 достаточно полезен, во-первых, с точки зрения снятия всех проблем, которые могут возникнуть по диагонали а5-е1, а во-вторых, попутно готовится выпад b2-b4.

В последнее время многие игроки экспериментировали со свежей идеей 7.♖e2, – ход более полезный, чем a3, если черные отвечают 7...c5, но ситуация не так ясна, если черные сыграют 7...dxc4!



7...c5 8.cxd5 ♘xd5 9.♘xd5
exd5 10.dxc5 ♘xc5 11. ♖e5

Получилась типичная позиция с «изолятором».

11...♖g4

Популярно и 11...♖f6, но черным придется немного пострадать после 12.♖xf6 ♔xf6 13.♔d4.

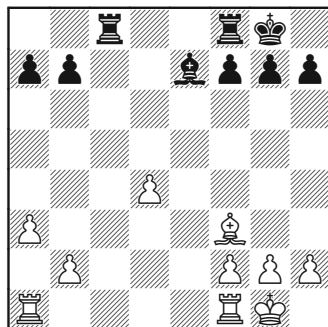
12.♖e2 ♘e6

С намерением избавиться от изолированной пешки d5, продвинув ...d4.

13.h3 ♖xf3 14.♖xf3 d4!?

Попытка не уравнивать, но догнать непосредственно ничьей; черные остаются без пешки.

15.♖xd4 ♘xd4 16.♔xd4 ♔xd4
17.exd4 ♖ac8



18.0-0

Возможно было 18.♖xb7, но после 18...♔b8 черные вернут одну из пешек, забрав на b2. Активность черных дает им ясную компенсацию за недостающую пешку.

18...♖c7 19.♖ad1

Как оценить шансы белых на выигрыш в этой позиции?

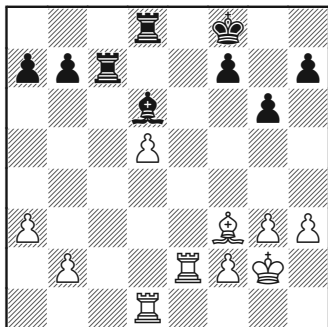
Хотя защита такого сорта не каждому по вкусу, черные должны добиться ничьей без особых проблем. План состоит в следующем:

➤ Заставить пешку d4 продвинуться до d5, где ее легко заблокировать.

➤ Сохранить контроль над линией «с» и полями проникновения по линии «е».

➤ Чтобы добиться прогресса, белым придется разменять все ладьи, что ведет к очевидно ничейному эндшпилю.

19...♖d8 20.♖fe1 ♔f8 21.♖e2
g6 22.g3 ♖f6 23.d5 ♖e7 24.♔g2
♖d6



25. ♖de1 ♖c5 26. ♗e4 ♖dc8

Активный поиск возможности разменять ладьи.

27. f4 ♖c1 28. ♔f3 ♖xe1
29. ♖xe1 ♖c5 30. g4 a5

Улучшая позицию и дожидаясь продвижения белых на королевском фланге. Ход f4-f5 совсем не должен помешать блокаде по черным полям.

31. a4

Этот ход позволяет черным разменять ладьи.

31... ♖c4 32. b3 ♖c3+ 33. ♖e3
♖xe3+ 34. ♔xe3

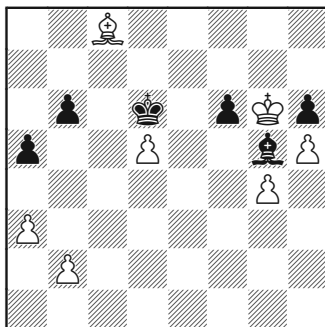
Теперь, чтобы добиться ничьей, черным нужно только создать структуры на обоих флангах, которые могут быть поддержаны

слоном, и поставить короля на d6.

34... h6 35. f5 gxf5

Равно хорошо и 35... g5.

36. ♗xf5 ♔e7 37. h4 f6 38. ♗c8
b6 39. ♔e4 ♗g3 40. h5 ♗h4 41. ♔f5
♗g5 42. ♔g6 ♔d6



Якорь брошен. Если король рискнет отправиться на ферзевый фланг, то и на той стороне доски слон элементарно бросит якорь.

43. ♗e6 ♔e7

Самое простое, хотя черные могли и отдать пешку f6 путем, например, 43... ♗e3, так как прорыв невозможен.

44. ♗c8 ♔d6 45. ♗e6 ♔e7
46. ♗c8 ♔d6

Согласились на ничью.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Первой линией защиты в окончаниях с разноцветными слонами является якорь.

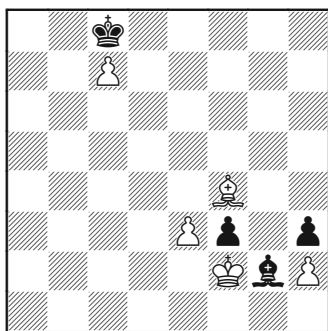
➤ Если слабейшая сторона может остановить проходную пешку(и) королем и предупредить прорыв на другой стороне доски, используя своего слона в качестве якоря, то это самый надежный способ добиться ничьей.

➤ Нужно понимать, является ли якорь настоящим якорем или возможен хитрый прорыв.

➤ Поскольку проходные пешки имеют исключительное значение и остающиеся фигуры довольно слабые, то жертва слона для создания дополнительных проходных часто оказывается решающей.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

В партии Мираллес – Прие после 73-го хода черных возникла следующая позиция:



Белые избрали простейший план выигрыша, начинающийся ходом 74.e4, намереваясь сохранить слона черных выключенным из игры. Но что произойдет после вот такой цепочки ходов?

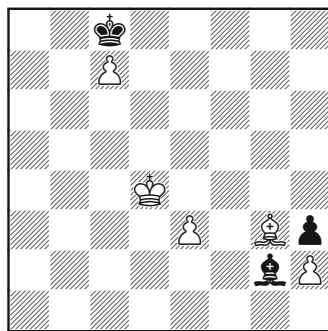
74. ♖g3 ♔d7 75. ♔e1

75.e4 ♔c8 76. ♖e3 – не то же самое из-за 76...f2!

75...f2+

Черные, в конце концов, должны жертвовать пешку или играть без слона.

76. ♔xf2 ♔c8 77. ♔e2 ♔d7
78. ♔d3 ♔c8 79. ♔d4



Выигран ли для белых такой тип позиции?

Надежды черных на ничью связаны с двумя факторами:

➤ Две белые проходные пешки разделены небольшим количеством вертикалей (всего одной!). Это значит, что черный король может бороться против обеих этих пешек одновременно.

➤ Белая пешка «е» продвинулась не слишком далеко, и быстро продвигать ее дальше составляет проблему, так как на e5 она блокирует защиту слонем пешки c7. Черный слон может бороться против двух пешек од-

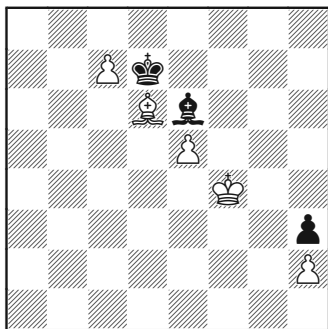
новременно, находясь на диагонали с8-h3 (защищая при этом и пешку h3).

Белые могут, на самом деле, выиграть в этой позиции, но только из-за наличия на доске пешек «h», что оказывается в их пользу.

79...♔d7 80.e4 ♚c8 81.♚e3

Отступая, чтобы держать всё под защитой пока готовится расстановка ♔d6, e4-e5, что обеспечит прохождение по маршруту ♚f4-g5-f6.

81...♚d7 82.♔d6 ♚f1 83.e5 ♚c4 84.♚f4 ♚e6



Игра велась логично обеими сторонами. Теперь же белые отправляют своего короля к полю f6.

85.♚g5 ♚e8

При 85...♚c8 86.♚f6 ♔d7 (86...♚d7 87.c8♚+) 87.e6 ♔b5 88.e7 ♔e8 89.♚g7 ♚d7 90.♚f8 белые выигрывают. После выигрыша слона черных за свои пешки «с»

и «е», белые легко заберут черную пешку h3. Поскольку поле h8 – черное, то проблем не возникнет.

86.♚f6 ♔d7 87.♔a3

Начиная слоню обратное путешествие и не попадая в ловушку 87.e6?? – тогда 87...♔хе6 88.♚хе6 пат!

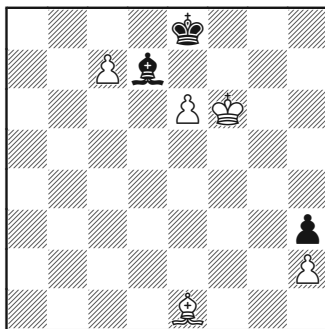
87...♔g4 88.♔b4

Если сразу 88.♔c1, то 88...♚d7 создает проблему, поэтому белые выжидают, пока слон черных не займет более неуклюжую позицию на d7 или с8.

88...♔c8

После 88...♚d7 89.♔a5! черные в цугцванге.

89.♔e1 ♔d7 90.e6



Теперь, когда поле f8 не атаковано, белые могут, наконец, осуществить это продвижение.

90...♔c8 91.♔h4 ♔b7 92.e7 ♔c8 93.♚e5 ♚d7 94.♚d5 ♔b7+ 95.♚c5

Черные не в силах помешать королю белых добраться до поля b8, и далее e7-e8♚ и c7-c8♚.

Урок 9

Назад к реальности – другие легкофигурные окончания

ЦЕЛИ УРОКА

- Научиться оценивать окончания со слонами одного цвета.
- Понимание теории окончаний ♔+♕ против ♔ при одноцветных слонах.
- Изучить, как слон может доминировать над конем в окончании и даже принести иногда победу в кажущейся равной позиции.

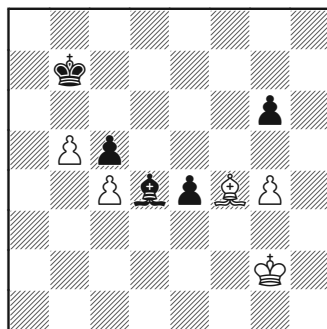
После нашего погружения в странный мир окончаний с разноцветными слонами, перейдем к изучению некоторых эндшпилей, в которых противоборствуют слон против слона (одного цвета) и слон против коня. Некоторые чисто коневые окончания, которые случаются сравнительно редко, рассмотрены в практическом разделе – Упражнения из Урока 10 (и их Решения).

Благодарение богу, что в этих окончаниях нормальные факторы, как, например, лишние пешки и активность короля, играют более важную роль, и они легче поддаются количественной оценке, чем окончания со слонами противоположного цвета.

Перейдем сразу к примерам и обсудим принципы, на которых они основаны.

Накамура – Кудрин

Рено (опен), 2004



Ход белых

Как оценить эту позицию?

В случае окончаний со слонами одного цвета можно рассматривать позицию в терминах пешечных структур и активности короля.

Думаю, довольно очевидно, что белые стоят лучше; вопрос только в степени. Сделаем несколько замечаний:

➤ У белых есть защищенная проходная пешка b5, что заметно снижает активность черного короля. Белый король на данный момент ограничен, но потенциально способен стать активным.

➤ Пешечная структура белых заметно выгоднее. Ни одна из черных пешек не может считать себя в безопасности. Пешка e4 уязвима уже на поле нахождения, но если она двинется вперед, то точно погибнет. Пешка g6 также выглядит неустойчивой, и станет мишенью, если продвигнется до g5. Положение пешки c5 выглядит относительно безопасным, но она также может стать мишенью в будущем. Черные могут оказаться привязанными к этой пешке (если белые проведут ♖d5 и нападут на пешку c5 еще и слоном).

➤ Очевидно, что имея белые фигуры, нужно атаковать слаботи, чтобы выиграть, так как черного короля с поля b7 не согнать. В этом отношении окончания с одноцветными слонами могут походить на окончания с разноцветными слонами.

Какую мишень выбрать – g6 или e4?

48.g5!

Правильно, белые увидели, что после перевода короля на g4 они смогут форсировать выигрыш пешки e4. Мы увидим чуть

дальше, каким образом. Достигается это далеко не тривиальным путем.

Альтернативой была попытка просочиться королем на g5, чтобы выиграть пешку g6.

48.♔g3 ♚c8 (важно выжидать на белом поле; чуть дальше поймем, почему) 49.♙g5 (немедленное 49.♚h4 наталкивается на 49...♙f6+, и белые не могут получить доступ к полю g5 – им нужно сначала взять слоном под контроль диагональ h4-d8) 49...♙c3 50.♚h4 (50.♚f4?? ♙d2+) 50...♚b7 51.♙e7 (если бы черный король находился на b6, то выигрывало ♙g5-d8+ с последующим ♚h4-g5) 51...e3!, и белые должны отдать своего слона за пешку «e».

Отметим, что если 48.♔g3 действительно вынуждает такой ход, как 48...♚c8, тогда, возможно, это чуть более точный способ игры, чем в партии, только если за ним следует 49.g5!

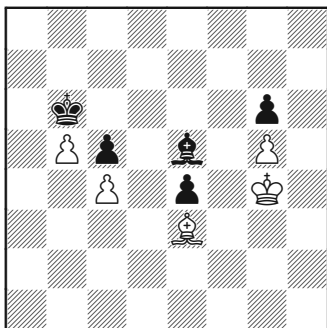
48...♚b6 49.♚g3 ♚b7 50.♔g4 ♚b6 51.♙d2

Полезно предупредить любые идеи, связанные с ♚b6-a5, и в то же время поле f4 освобождается для белого короля.

51...♙e5

Вынужденно, так как черные не могут допустить ♚g4-f4. После 51...e3 белые в конечном счете возьмут в оборот пешку путем ♙d2-e1 ♚g4-f3 и ♙e1-g3-f4.

52.♙e3



Скромно и со вкусом

Хороший ход, привязывающий черного короля к пункту c5 и вынуждающий слона покинуть свой пост на e5.

52...♙h2

Посмотрим на другие возможные ходы:

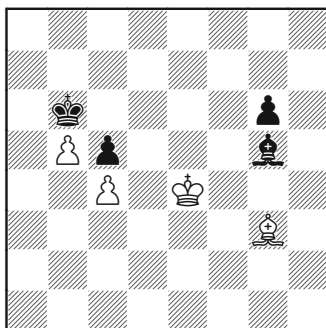
➤ 52...♙b8 просто плохо из-за 53.♙f4 ♙a7 54.♙e5 с последующим ♔g4-f4xe4 и легким выигрышем.

➤ 52...♙c7 53.♙f4 ♙d8 54.♙d6! (обеспечивая доступ королю к полю f4, и предупреждая ♔b6-a5 ввиду ♙d6xc5) 54...e3 55.♔f3 ♙xg5 56.♙h2 ♙h6 57.♙g1, и белые выиграют пешку e3, переходя, по сути, к продолжению в партии.

➤ 52...♙d6 53.♙f4 ♙f8 54.♙e5 ♙e7 55.♔f4, и пешка «е» черных будет, опять-таки, разменяна на пешку «g» белых с переходом к продолжению в партию.

**53.♙f2 ♙e5 54.♙g3 ♙c3
55.♔f4 ♙d2+ 56.♔xe4 ♙xg5**

После уничтожения пешки «е» черных, белые фигуры (в первую очередь, король) получают гораздо больше свободы. Начинается следующая фаза партии. На этот раз план белых предельно ясен: им нужно выиграть пешку «g» черных (и они ее выиграют, так как легко могут напасть на нее дважды, а черный король не способен помочь в ее защите).



Пешка «g» обречена

57.♔e5 ♙e3 58.♔e6 g5 59.♔f5

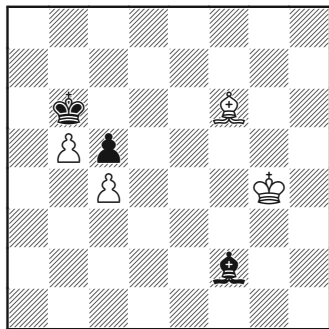
Обе белые фигуры готовятся напасть на черную пешку «g».

**59...♙d2 60.♙e5 ♙e3 61.♙f6
g4 62.♔xg4**

Начинается заключительная фаза партии. Могут ли белые выиграть? Вне зависимости от ответа на этот вопрос, белым следовало играть именно так до данной точки партии. Они просто не

могли надеяться на большее в позиции, возникшей к 48-м ходу.

62...♔f2



Могут ли белые выиграть?

В целом, при попытке использовать лишнюю пешку в окончании единственная пара одноцветных слонов – фактор в пользу атакующего (это гораздо лучше, чем разноцветные слоны или пара ладей). Отметим два момента, которые могут затруднить процесс выигрыша, когда на доске почти не осталось материала и все пешки находятся на одном фланге:

➤ Слон – слишком слабая фигура, чтобы поставить мат голому королю, так что защищающийся может добиться ничьей, пожертвовав слона, если это ведет к уничтожению всех пешек атакующего.

➤ Если защищающийся король занимает сильный оборонительный пост (например, на пути

проходной пешки, поле b7 в этой позиции, например), и это поле цвета, противоположного цвету слонов, то монарха нормальными средствами с него не согнать.

В данном специфическом случае, впрочем, слабость пешки c5 делает защиту трудной. Черный король не может поддерживать эту пешку с безопасного поля b7, а на b6 он – не в безопасности. Если черные теряют пешку c5, то позиция белыми выигрывается тривиально.

Как продолжать белым? Нацелиться на пешку c5? Или попытаться провести в ферзи пешку «b»?

Если проводить в ферзи пешку «b», то нужно сдвинуть черного короля. Одна идея – сыграть ♔g4-f5-e6-d7-c8, и далее ♔d8+ и b5-b6. Так партия будет выиграна, но осуществим ли план? Проблема в том, что когда белые играют ♔d7, черные ответят ...♔b7. Невозможно сбить короля черных с поля b7, так что придется поменять план и атаковать пешку «c».

Поэтому единственная надежда белых в том, чтобы как-то взять на прицел и выиграть пешку c5. По крайней мере, это должно стать первоочередной задачей. Как мы увидим, в партии белые грамотно сочетали обе идеи.

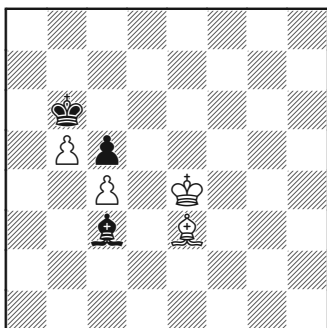
63.♔f3

Белые начинают оптимально расставлять свои фигуры.

**63...♙e1 64.♔e4 ♚f2 65.♙g5
♙d4 66.♙e3**

Используя тот факт, что черные не могут разменять слонов, чтобы отбросить слона черных на менее важную диагональ.

66...♙c3



Вперед или назад?

Слон белых решает атаковать пешку c5 по диагонали g1-a7, а значит, черные должны держать оборону по диагонали a3-f8. Они могут это реализовать либо поставив слона на поля a3/b4, или на d6/e7/f8.

67.♔d3

Интересная идея. Белые пытаются согнать вражеского слона с оборонительных полей a3/b4 (хотя это и более короткая оборонительная диагональ, белый король, находясь на d5, не может потревожить слона на этих полях). Белые предпочли бы, что-

бы слон находился на полях d6/e7/f8, которые белый король на d5 может потенциально отнять у него и, возможно, поставить черных в положение цугцванга.

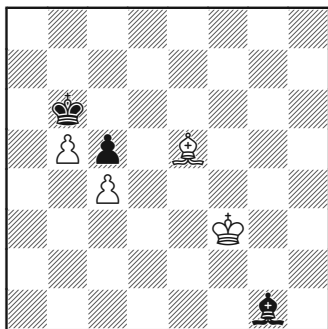
Также вполне вероятно, что оба соперника испытывали недостаток времени. Иногда тот из соперников, который ведет игру (в нашем случае это белые), но не видит метода выигрыша, делает нейтральные ходы, чтобы запастись временем.

В действительности, белые выигрывали форсированно: 67.♔d5 ♙b4 68.♙g5 ♔c7 (68... ♙a3 69.♙d8+ ♔b7 70.♙a5! с переходом к 68...♔c7) 69.♙h4! (выжидая, чтобы слон черных перешел на a3, освободив поле a5) 69... ♔b6 (или 69...♙a3 70.♙e7 ♔b6 71.♙d8+) 70.♙e7 ♙a3 71.♙d8+ ♔b7 72.♙a5! с цугцвангом, и черные должны либо отдать пешку c5, или дать белому королю доступ к полю c6 (после чего пешка «b» просто двинется вперед, что приведет к быстрому мату).

67...♙e1

Несмотря на мои предыдущие комментарии к ходу 67.♔d3, неясно, как белые могут «выкурить» слона из угла после, например, 67...♙b2. Возможно, им пришлось бы искать выигрывающие идеи в последнем приращении.

**68.♙d2 ♙f2 69.♙c3 ♙g1
70.♔e2 ♙h2 71.♔f3 ♙g1 72.♙e5**



Слон g1 не может двигаться

Изобретательно окружая слона черных на g1, который не может двигаться. Через мгновение мы увидим, почему белые хотели заставить короля черных временно перестать защищать пешку с5.

72...♔b7 73.♙f4 ♕b6

Пуанта в том, что 73...♙d4 с идеей, может быть, возвращения на поля a3/b4, невозможно ввиду 74.♙e3.

74.♙e3 ♙h2

Теперь ясно, что черный слон вынужден держать защиту с полей d6/e7/f8.

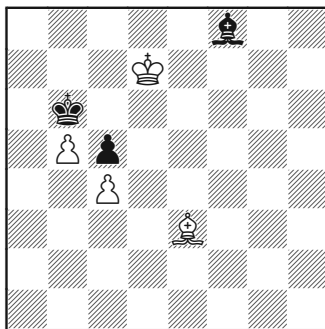
75.♔e4 ♙d6 76.♔d5 ♙e7

Белые, наконец, добились своей цели. Хотя 76...♙f8 технически лучшее поле для слона, белые на это просто отвечали любым ходом слона и черным пришлось бы всё равно сыграть 77...♙e7 на следующем ходу.

Продолжение в партии показывает, почему белые хотели видеть слона черных именно на

поле e7. В этом случае они могут сочетать план выигрыша пешки с5 с планом достижения поля с8 королем с идеей провести пешку b5 в ферзи.

77.♔e6 ♙f8 78.♔d7



Идеальная расстановка

Король белых отлично расположен. Обратите внимание – он не только угрожает перейти на с8 (или с6), но и решающим образом выключает два из трех полей (d6 и e7) из диагонали обороняющегося слона. Наличие достаточного числа полей на оборонительных диагоналях, чтобы не попасть в цугцванг, – критический аспект в окончаниях со слонами одного цвета и, разумеется, мы еще увидим другие примеры на эту тему. Если удастся сочетать оба плана (выигрыш пешки с5 и проведение в ферзи пешки b5), то почему бы не воспользоваться этим?

78...♙g7

Также безнадежно было пытаться предотвратить вторжение на с8 путем 78...♔b7; белые просто играют на цугцванг 79.♙f2 (или 79.♙g1), и черные либо теряют пешку с5 или позволяют королю белых пройти на с8.

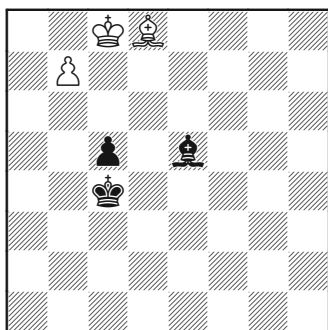
79.♔c8

Остальное просто. Без «огнеупорного» блокадного поля b7, черный король лишается своей силы.

79...♙e5 80.♙g5 ♔a5

Эта контригра, разумеется, слишком медлительна.

81.♙d8+ ♔b4 82.b6 ♔xc4 83.b7

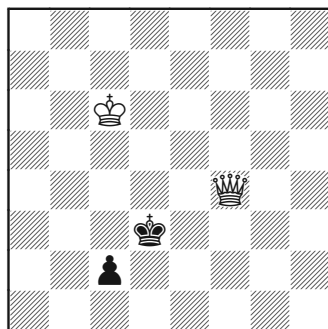


Пешка «b» проходит в ферзи

Поскольку только по одной диагонали черные могут контролировать поле b8, их слона легко перекрыть и отбросить.

83...♔d3 84.♙c7 ♙xc7 85.♔xc7 c4

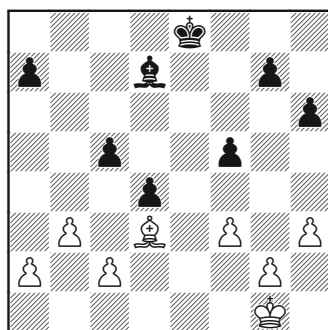
Черные испивают чашу до дна.
86.b8♙ c3 87.♔c6 c2 88.♙f4



♙c1 намертво блокирует пешку

Черные сдались. Белый ферзь просто идет на с1.

Чжан Пенсян – Мотылев
Пекин, 2005



Ход черных

Что можно сказать об этой позиции?

Во-первых, очень важно, что черные делают здесь правильный ход:

25...f4!

Почему это очевидно лучший ход? Очень просто:

➤ Он дает черным постоянное преимущество в структуре. Белые пешки фиксируются на белых полях и бросается в глаза потенциальная слабость на g2 (и черные поля вторжения на королевском фланге).

➤ Он дает черным преимущество в активности короля. Теперь белый король не может активизироваться на черных полях королевского фланга. Черный король может использовать пространственный перевес, чтобы вторгнуться в расположение белых; в частности, теперь поля e5 и g5 могут им быть использованы.

➤ Если черные не ставят пешку на f4, то на это поле поставят свои белые (и позднее расставят все пешки королевского фланга на черных полях).

Обратите внимание, мы не утверждаем, что черные выигрывают, а только то, что они имеют преимущество в пешечной структуре и активности короля, и поэтому преимущество в позиции. Конечно, белые стоят вполне надежно. Остается выяснить, значит ли преимущество черных что-либо в терминах конечного результата; оно может оказаться символическим.

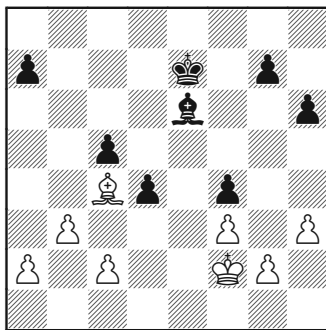
26. ♖f2 ♔e7 27. ♙a6 ♙f5
28. ♙d3 ♙e6

У черных лишь символически лучше в пешечном оконча-

нии после 28... ♙xd3, например, 29. cxd3 ♔f6 (после 29... ♔d6, с идеей пойти королем к полям b4 и a3, я не вижу, как черные могут добиться прогресса, если белые переведут короля на ферзевый фланг и сыграют a2-a3, – возможно даже, что и это, строго говоря, не является необходимостью) 30. g4 fxg3+ 31. ♔xg3 ♙f5 32. f4, и черные не могут выиграть.

Но черные не спешат. Их преимущество в слоновом окончании так просто не растает.

29. ♙c4



Лично я так бы не сыграл. Хотя белые в (достаточной) безопасности в пешечном окончании, она теперь менее очевидна, чем на 28-м ходу. Черные ничем не угрожали, так что белым лучше было сделать почти любой другой ход, чем рисковать тем, что пешечное окончание может оказаться и проигранным.

29... ♙f5

После 29...♙xc4 30.bxc4 ♖f6 31.♙e2 (белые должны вести себя пассивно, они обязаны пустить короля черных к полю g3, поскольку 31.g4?? более невозможно – без пешки на d3: 31...fxg3+ 32.♙xg3 ♙f5, и черные выигрывают. Они либо просачиваются своим королем на f4 или, с помощью жертвы пешки d4-d3, идут по маршруту ♙e5-d4) 31...♙g5 32.♙f2 ♙h4 33.♙f1 ♙g3 34.♙g1 a5 35.a4 g5 36.♙f1 h5 37.♙g1 g4 38.hxg4 hxg4 39.fxg4 ♙xg4 40.♙f2 (Если бы черные могли «потерять» здесь ход, то они выигрывали, но... увы. Проблема в том, что они не могут «потерять» темп раньше, поскольку не имеет значения, находится белый король на g1 или f1, он может пойти на f2 в один ход.) 40...♙f5 41.♙f1 ♙e5 42.♙e1, и белые делают ничью.

Всё же я думаю, что трудно (и бесцельно) быть полностью уверенным, играя 29.♙c4, что эндшпиль ничейный, поэтому неверно предлагать эту версию пешечного окончания в виде решения.

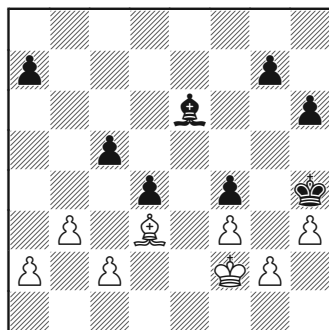
Хотя черные разумно близки к выигрышу пешечного окончания (а белые, вероятнее всего, не осознавали всей его опасности для них), но если они поняли, что оно ничейно, то им нужно от него уклониться (если они действительно хотят выиграть партию). Причина в том, что белые точно не ошибутся в этом окончании,

так как все их ходы вынужденные.

30.♙d3 ♙c8 31.♙e1 ♙f6

Черный король стремится к полю h4, но пробраться в лагерь белых у него не получится.

32.♙d2 ♙g5 33.♙e1 ♙h4 34.♙f2 ♙e6



Интересный момент. Черные не могут проникнуть в лагерь белых. У них есть только две идеи – поменять структуру или разменять слонов.

➤ Мне кажется, черные играли 34...♙e6 с расчетом на то, что белые посчитают пешечное окончание (ведь черный король на h4), возникающее после 35.♙a6 ♙f5, вынуждая 36.♙d3, может оказаться проигранным (хотя, как мы увидим, это не так).

➤ Если бы белые опасались пешечного окончания, они бы сделали какой-то ход вроде 35.♙h7, оставляя слона на диагонали b1-h7. (Они точно поста-

рались бы не делать ход королем, допуская ♔h4-g3, вне зависимости от объективной оценки).

Черные могли тогда изменить пешечную структуру ходом c5-c4 и, возможно, вернуть своего короля в центр и на ферзевый фланг. Я уверен, что это тоже не выигрывает, но, по меньшей мере, позиция меняется и проблемы будут тоже другие.

35. ♖a6 ♜f5 36. ♜d3

Белые на блеф не поддаются.

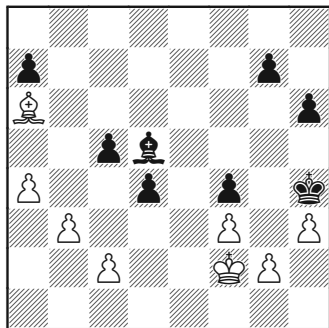
36... ♜c8

Пешечное окончание сейчас, после 36... ♜xd3, много проще, чем потенциальное – на 29-м ходу. Черные должны поставить короля на g3 и сыграть g5, h5, g5-g4, но при белой пешке на d3 легко видеть, что партия ничейна.

37. ♜c4 ♜b7 38. ♜d3 ♜c6 39. ♜a6 ♜d5

У черных нет каких-либо идей и они, похоже, уже были близки, чтобы признать партию ничьей.

40. a4?!



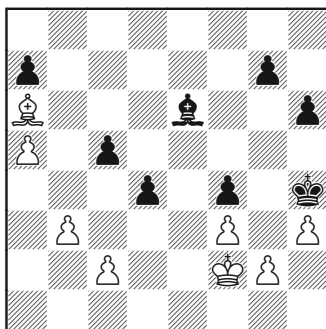
Всё еще не прорваться

Не проигрывает, но создает ненужные проблемы. Теперь черные могут блокировать ферзевый фланг одним ходом (a7-a5). В пешечных окончаниях этого может оказаться достаточно для цугцванга. Единственным способом для белых этого избежать будет продвижение a4-a5-a6, но тогда эта пешка станет крайне слабой.

40... ♜e6 41. a5?

Правильно было 41. ♜d3 – слона нужно держать на диагонали b1-h7, чтобы не допустить пешечное окончание. Черные могли тогда вновь попытаться сыграть ♜e6 и c5-c4, но белые легко держали ничью.

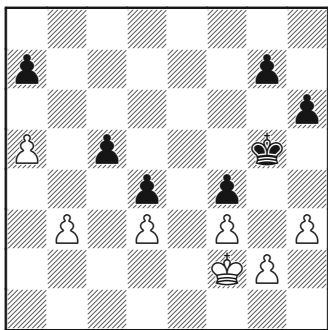
Такие ходы, как 41. ♜c4?, также проигрывали после 41... ♜f5 42. ♜d3 ♜xd3 43. cxd3 g5 44. ♔f1 h5 45. ♔f2 g4 46. hxg4 hxg4 47. fxg4 ♔xg4 48. a5 a6!



41... ♜f5! 42. ♜d3 ♜xd3 43. cxd3

При пешке на а5 пешечное окончание опять проиграно, но в этот раз по другой причине.

43...♔g5!



И зачем я продвинул пешку «а»?!

План g5/h5 не выигрывает при пешке на а5, так как белые могут нейтрализовать темпо-ход черных путем а5-а6 (и черный король не может прибежать на ферзевый фланг достаточно быстро, чтобы выиграть пешку, так как застрял на h4).

Ходом 43...♔g5 черные просто направляются королем на ферзевый фланг для выигрыша пешки а5.

44.g3

Выжидание тоже ничего не дает.

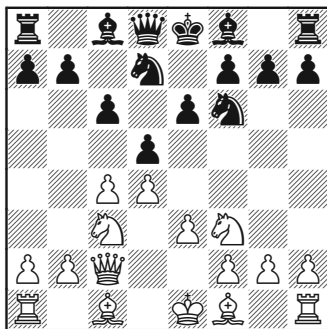
44...♔f5 45.h4 fxg3+ 46.♔xg3 g5

Белые сдались. Ничего поделять они не могут. Им придется играть 47.h5, чтобы не дать чер-

ным фланговую проходную, но тогда 47...a6! 48.♔g2 ♔f4 49.♔f2 g4, и белые теряют пешку h5.

*Славянская защита
анти-меранский вариант*
Карпов – Ж. Полгар
Мадрид, 1992

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3
e6 5.♘f3 ♘bd7 6.♚c2



Переход в анти-меранский вариант, уклоняясь от меранского варианта, который начинается с 6.♙d3.

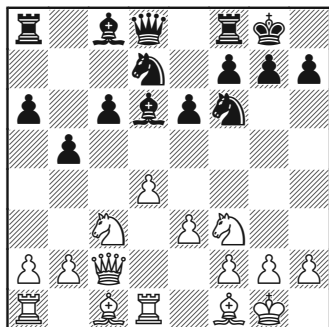
6...♙d6 7.♙e2 0-0 8.0-0 dxc4
9.♙xc4 a6

Самое гибкое продолжение черных в этой позиции, не определяясь пока с планом. Можно далее продолжать в типичном меранском стиле b7-b5 и далее c6-c5, или по образцу принятого ферзевого гамбита прямолинейно c6-c5. Или можно готовить e6-e5, в зависимости от того, что предпримут белые.

10. ♖d1

Белые пока еще немножко темнят. Ход ♖f1-d1 полезен против всех трех потенциальных расстановок черных.

10...b5 11. ♕f1



11...c5

С этим ходом как будто всё в порядке, но, на мой вкус, он оправдывает расстановку фигур белых. Больше смысла начать с 11...♙c7, чтобы убрать ферзя с вертикали «d» и затем ...c6-c5. Если белые играют 12.e4, то черные комфортно расставились, чтобы переключить планы посредством 12...e5.

12.dxc5 ♕xc5 13. ♞g5 ♕b7 14. ♞ce4

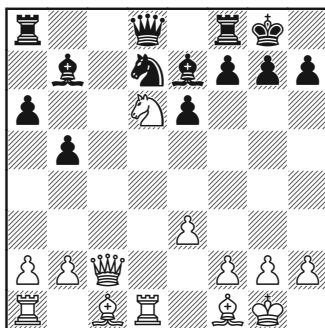
Создавая угрозу ♞e4xf6+, когда связка по линии «d» и угрозы против пункта h7 дадут белым выигрыш.

14...♞xe4

В принципе, хороший ход, но черные должны проявить внимательность, чтобы не попасть

в пассивное положение. Мне, например, с трудом верится, что после (например) 14...♙b6 у белых есть хоть какое-то преимущество. Они могут взять слона на c5, но фигуры черных расположены отлично, а расположение белых фигур смотрится безобидно.

15. ♞xe4 ♕e7 16. ♞d6



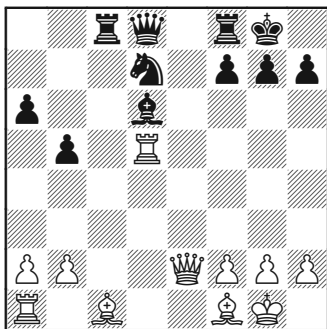
16...♕d5

Альтернатива — 16...♕xd6 17. ♖xd6 ♙e7 (не 17...♕d5 18.e4 ♖c8 19.♙d1 с большим преимуществом у белых) 18.♙c7 ♖fd8 19.♖d1 ♕d5 20.♕d2, и у белых более комфортное положение; они могут продолжить ♙c7-g3 и ♕d2-c3.

17.e4 ♕xd6 18.exd5 ♖c8

Аккуратно сыграно. После 18...e5 19.a4! b4 20.♕d3 g6 21.♕e3 слоны белых оказывают неприятное давление на ферзевый фланг черных.

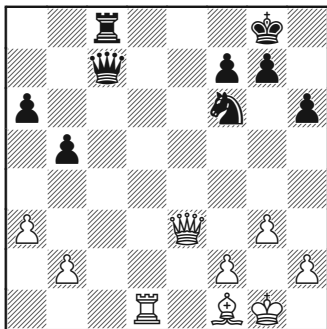
19.♙e2 exd5 20.♖xd5



20...Nf6

Хороший ход, хотя активнее 20...Bb6, чтобы освободить поле f6 для ферзя. В позициях, где исчезла пешечная структура в центре, относительная активность фигур часто определяет оценку положения.

**21. Qd3 Qc7 22. g3 Bc5 23. Be3
Bxe3 24. Qxe3 Qfe8 25. Qd1 h6
26. a3 Qxe3 27. Qxe3**



У белых чуть лучше благодаря преимуществу слона над конем.

**27...Ng4 28. Qe4 Ne5 29. Qd5
Nc4**

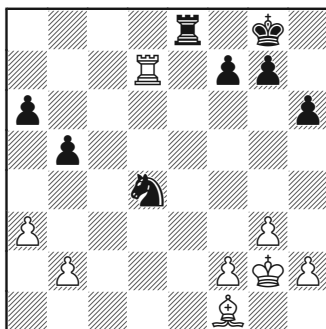
Трудное решение.

Теперь белые добиваются желательных упрощений, хотя попытка укрепить коня ходом 29...f6 тоже не выглядит привлекательной, пока слон белых остается на доске.

30. Qd4 Qe8 31. Qc5 Nd2!

В этом – тактическое оправдание хода 30...Qe8, но теперь следуют размены, ведущие к благоприятному эндшпилю для белых.

**32. Qxc7 Nf3+ 33. Kg2 Nxd4
34. Qd7!**



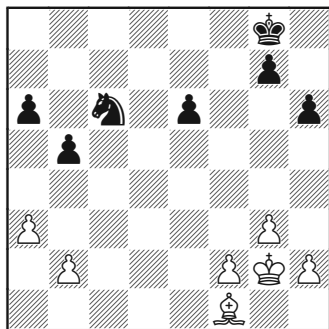
34...Nc6

В случае отступления коня на другую клетку, черным трудно будет найти приемлемый ответ на Qd7-d6.

35. Qd6

Форсируя переход в окончание с некоторыми шансами на выигрыш.

35...Qe6 36. Qxe6 fxe6



Давайте оценим возникший эндшпиль.

У белых слон против коня черных, и это, если какая-то особенность пешечной структуры не проявит себя особым образом, является преимуществом. При прочих равных условиях, слон просто чуть более сильная фигура. Мы видим, что пешки черных на ферзевом фланге выглядят неустойчиво, и на e6 образовалась потенциальная слабость. Также, белый король может очень быстро прийти в центр.

И снова это вопрос степени. Белые стоят явно лучше, но объяснены ли черные проигрывать?

37. ♔f3 ♕f7 38. ♔e4 ♕e7

Белый король активнее своего визави, но пешка e6 черных и конь хорошо взаимодействуют, прикрывая пути проникновения в свой лагерь. Какую мишень должны избрать белые? До пешки e6 добраться трудно, и королю не пробиться на королевском фланге.

39. a4!

Умное использование слабости на a6.

39... ♞a7

Альтернатива 39...bxa4 не выглядит привлекательной; после 40. ♕ха6 черная пешка a4 хронически слаба. Она может быть легко атакована слоном с b5, и для короля белых уже не будет проблемой добраться до пешки. Также очень трудно черному коню ее защитить.

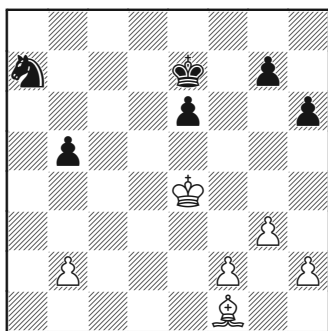
Обратите внимание, насколько важно было белым не мешкать с 39.a4!, ибо если бы они промедлили и дали черным экстра-ход ...♔e7-d6, то последние решили бы все свои проблемы. Продвижение a3-a4 лишилось бы всей своей силы, так как черные могли ответить ...b5xa4, и после ♕f1xa6 просто сыграть ...♔d6-c5!

Впрочем, после 39...♞a7 черный конь «примораживается» к этому полю на ближайшее будущее.

40. axb5 axb5

Пешечное окончание после 40...♞xb5 41. ♕xb5 axb5 проиграно для черных; положение белого короля слишком сильно и черная пешка «b» чересчур слабая. Например, 42. ♔e5 ♕d7 43.f4 (самое простое – оставить белую пешку на b2 временно, частично для сохранения резервных темпов, и также потому, что в некоторых позициях, где белые проникают на королевском фланге, черные мо-

гут взять белую пешку «b» и получить контригру) 43...♔e7 44.h4 g6 45.g4 ♕d7 46.g5 hxg5 47.hxg5 ♕e7 48.b4, и белые добираются до f6 или d6, выигрывая партию.



41.f4

Белые хотели бы уничтожить слабую пешку e6 ходом f4-f5, чтобы получить доступ к пешкам черных на королевском фланге.

41...♔d6 42.♕d3

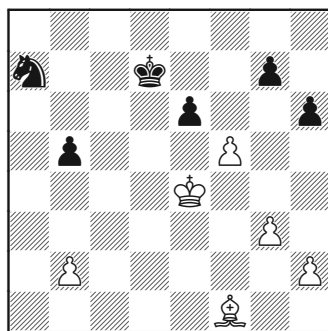
Белые считают, что черный король расположен на d6 достаточно хорошо и стоит повременить с f4-f5 (что возможно и на этом ходу, но белые должны считаться с ответом 42.f5 e5!?), чтобы вынудить короля черных перейти на менее активное поле.

42...♔d7

Единственная попытка сохранить короля на d6 состоит в 42...b4, что также ведет к освобождению коня черных на a7. Мы уже знаем, что создание далеко продвинутых проходных защищающейся стороной редко бывает хорошей иде-

ей. Действительно, после 43.♔d4 ♕c6+ 44.♔c4 e5!? 45.♕e4 у черных серьезные проблемы.

43.♕e2 ♔d6 44.♕f1 ♔d7 45.f5!

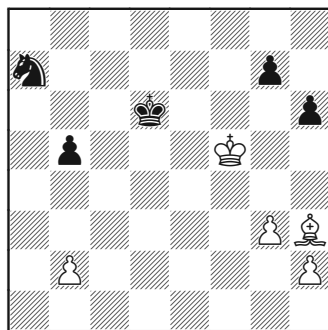


Белые передумали и решили, что им нужен слон на f1, и теперь, наконец, следует ключевое продвижение f4-f5.

45...♔d6

При 45...exf5+ 46.♔xf5 процесс ускоряется для белых, так как их король получает доступ к полю g6 немедленно.

46.fxe6 ♔xe6 47.♕h3+ ♔d6 48.♔f5



48...g5

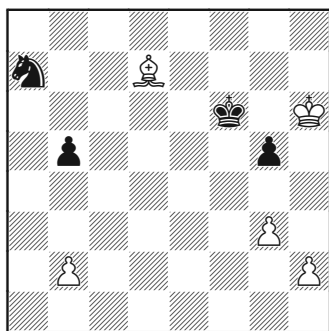
Черные могли также защищаться пассивно: 48...♔e7 49.♖g6 ♔f8 50.♙f1! b4 (Что еще? На 50... ♖g8 просто 51.♖f5, собираясь выиграть пешку «b») 51.♖f5 ♔f7 52.♙e5 ♔e7 53.♖d5, и черные теряют пешку «b».

49.♖g6

Белые выигрывают пешку.

49...♔e7 50.♖xb6 ♔f6

51.♙d7!



Черный конь ограничен абсолютно... и что-то происходит на поле b5

Полная доминация над конем.

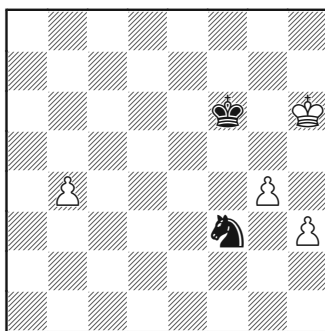
51...♔e7 52.♙xb5!

После 52.♙g4 ♔f6 53.h4 черные продолжают борьбу. Хотя позиция, вероятно, проиграна, победа в руки белым сама не придет. При 52.♙xb5! борьба заканчивается сразу, так как черный конь абсолютно перегружен.

52...♖xb5 53.♖xg5 ♔f7

54.♖h6 ♖d4 55.g4 ♖f3 56.h3 ♔f6

57.b4



Пешки слишком сильны

Черные сдались.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ В отсутствие тактики, требующей немедленного рассмотрения, окончания со слонами одного цвета могут быть, как правило, оценены в терминах пешечной структуры и активности короля.

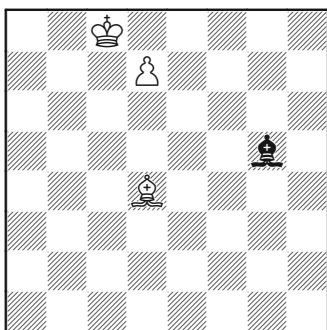
➤ С точки зрения использования преимущества в лишнюю пешку, окончания со слонами одного цвета для сильнейшей стороны по ранжиру стоят на верхних строчках рейтинга желаемых ситуаций. При прочих равных условиях лишней пешки, обычно, оказывается достаточно для победы.

➤ Окончания слон против коня оценивать труднее. Мы рассмотрим некоторые дополнительные примеры в упражнениях. Все универсальные факторы применимы, но пешечная структура становится более критической для оценки. Чем больше она ассиметрична и некомпактна, тем более явным становится преимущество слона, поскольку эта фигура – дальнбойная, и может работать на обоих флангах одновременно.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Ниже мы рассмотрим некоторые поучительные теоретические окончания «слон и пешка против слона», в которых ведется борьба за ключевые диагонали.

Рассмотрим позицию, в которой будет показано, что защита всегда безнадежна при отсутствии защищающегося короля:



Черного слона нужно вытеснить с диагонали d8-h4, чтобы пешка могла безопасно шагнуть на d8.

1. ♖b6 ♗h4 2. ♗d8

Единственный шанс защиты состоит в переброске слона на диагональ a5-d8. Здесь это возможно, так как поле d8 занято белым

слоном, контролирующим поле превращения.

2... ♗e1 3. ♗f6

Не давая слону черных вернуться на диагональ h4-d8.

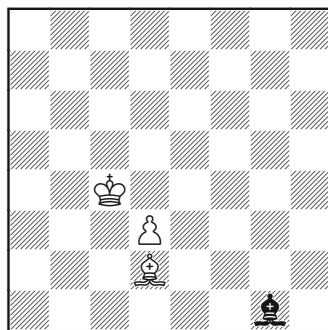
3... ♗a5 4. ♗e5!

Однако с этой стороны от пешки белый король может поддерживать слона, идущего на c7.

4... ♗b6 5. ♗c7

Эффективный способ не дать слону контролировать поле d8. Теперь у черных нет времени на переключение диагоналей и d7-d8 ♗ не отвратить.

Если мы отодвинем пешку еще дальше, то ничего не изменится.

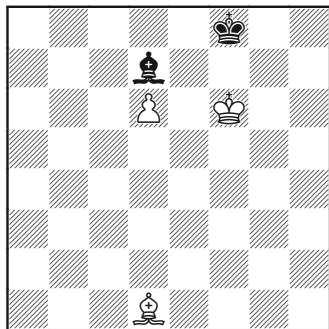


Это как выиграть предыдущую позицию трижды. Белые должны безопасно провести свою проходную через три черных поля на своем пути (d4, d6 и, наконец, d8).

Ясно, что в реальной игре черные, скорее всего, добьются здесь ничьей, так как они, по всей вероятности, доберутся до d7 своим королем. Без короля пешку не остановить, так как черных постоянно будут сбрасывать с диагоналей, а белые постепенно, но неуклонно станут двигаться вперед.

Возьмем реальную игровую ситуацию и посмотрим, как король слабой стороны может помочь в защите.

Авербах, 1983



Ход белых

Могут ли они выиграть?

Обратите внимание, что хотя белая пешка только на 6-м ряду,

а в нашем начальном примере она находилась на 7-м, но это не тот фактор, по которому следует различать эти позиции. Важно другое – в обоих случаях пешка должна миновать одно ключевое поле. В нашем случае это поле d7.

1. ♔h5!

Ход делается автоматически. Если белые сделают любой другой ход, черные осуществят маневр ♔f8-e8-d8. И как нам заставить короля уйти с d8, чтобы провести пешку в ферзи? Это станет невозможным. Даже если бы эта позиция была ничейной, нельзя допускать простейшую защиту.

1... ♔h3 2. ♔e5!?

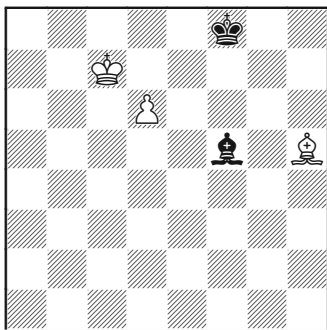
Прямолинейное 2. ♔g6 ♔d7! 3. ♔f5 неэффективно. Самое простое за черных будет 3... ♔e8! (но не 3... ♔xf5?? 4. ♔xf5, и пешечный эндшпиль проигран), и пешечный эндшпиль ничеен (если белые уйдут от размена, то черный король добирается до d8 с легкой ничьей).

Ходом 2. ♔e5!? белые планируют перевод своего короля сначала на c7, и только затем они попытаются сбить слона черных с ключевых диагоналей.

2... ♔d7 3. ♔d5 ♔h3??

Черные продолжают выживать, но это проигрывающий ход. Мы сейчас увидим, почему это так, и затем покажем, как следовало продолжать черным.

4. ♔c6! ♕f5 5. ♔c7

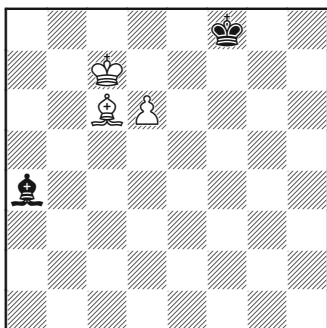


Проблема черных в том, что их король ничего не делает в обороне. Белые просто переведут своего слона на d7 и «оседлают» диагональ h3-c8. Черным придется переместить слона на диагональ a4-e8, после чего слон белых идет на c6 с «решающим эффектом».

5... ♕h3 6. ♕f3 ♕f5 7. ♕c6

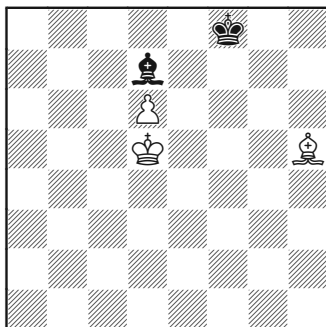
Следуя нормальной процедуре и перевода слона на d7, хотя быстрее выигрывало 7. ♕b7 и затем 8. ♕c8, продавливая d6-d7.

7... ♕g4 8. ♕d7 ♕e2 9. ♕h3 ♕b5 10. ♕g2 ♕a4 11. ♕c6



И пешка проходит в ферзи. Белые выигрывают.

Возвращаемся к позиции после 3. ♔d5 и посмотрим на правильный метод защиты:



3... ♔g7!

Если белый король идет на c7, то черный – на c5! Это действительно очень сильное поле для короля слабой стороны. Распожившись на нем, он не дает белым сыграть ♕c6 и также нейтрализует идею ♕c8 (поскольку черные могут просто поменяться и взять на d6 королем).

4. ♔c5 ♔f6 5. ♔b6 ♔e5 6. ♔c7 ♕h3 7. ♕e2

Белые приступают к реализации стандартного плана по переводу слона на d7, но на этот раз черные к этому готовы.

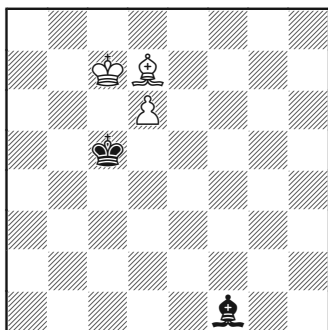
7... ♔d5! 8. ♕b5

Как уже говорилось выше, когда пешка d6 атакована, план ♕a6-c8 уже не срабатывает.

8... ♔c5

Если черные не могут добиться ничьей, просто устанавливая своего короля на безопасное поле на пути пешки, то это вторая линия обороны, — захват оппозиции позади наступающего короля.

9. ♖d7 ♜f1

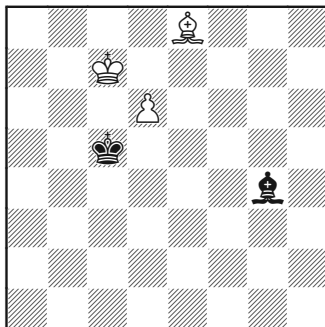


Переключение диагоналей.

10. ♜g4 ♜b5

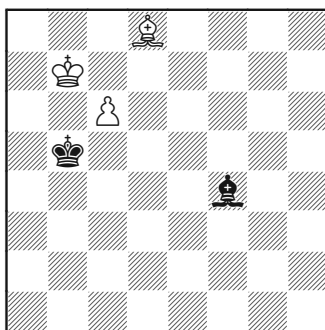
Прояснилась суть проблемы белых — черный слон просто делает ходы по диагонали a4-e8, перемещаясь по полям a4, b5 и e8. Белые не могут поставить своего слона на c6, так что единственный способ сбить слона с диагонали заключается в ходе ♖d7. Но тогда блокируется пешка, что дает черным время перейти на диагональ h3-c8, на которой также много полей для выжидательных ходов.

11. ♜f5 ♜a4 12. ♜h3 ♜b5
13. ♖d7 ♜e2 14. ♜e8 ♜g4



Ясно, что белые ничего более достигнуть не могут.

А если сдвинуть всю позицию влево на одну вертикаль, то могут ли черные держаться?

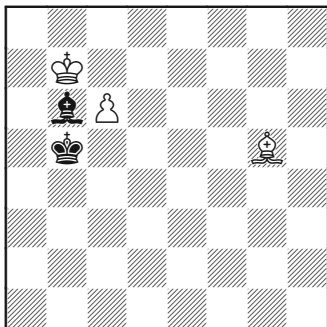


Смотрим. Прежде всего, белые вынуждают слона черных перейти на более короткую диагональ из двух оборонительных (a5-d8).

1. ♖c7 ♜d2 2. ♜g3 ♜a5

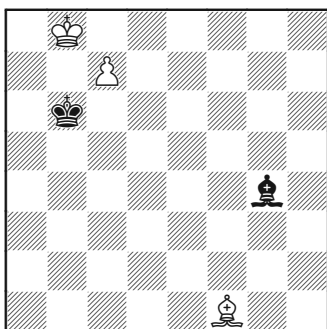
В этот раз у черных меньше полей на более короткой диагонали, но их ровно столько, сколько нужно.

3. ♜f2 ♜d8 4. ♜e3 ♜a5 5. ♜g5
♜b6



У черных ровно столько полей, сколько нужно для ничьей.

В общем, диагонали из четырех полей достаточно для защищающегося слона; заключаем, что если обе оборонительные диагонали состоят каждая из четырех или более клеток, то защита гарантирована (если короли в обратной оппозиции, как в нашем примере, конечно!)

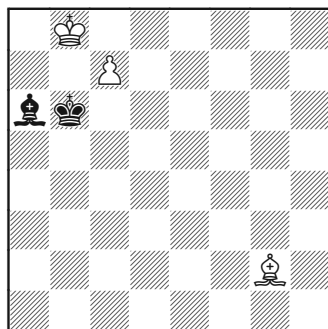


На этой диаграмме есть только одна оборонительная диагональ, именно c8-h3, и очень длинная, из шести полей. Другая оборонительная диагональ, a6-c8, очень короткая, состоит только из трех полей (вспоминаем правило: три меньше, чем четыре!). Это значит, что над защищающимся нависла угроза поражения и, на самом деле, у него нет шансов на спасение.

1. ♖g2 ♜f5 2. ♜b7 ♞g4 3. ♜c8

Переводя слона на короткую диагональ.

3... ♜e2 4. ♜h3 ♜a6 5. ♜g2!



У черных нет выжидательных ходов слоном, а если они ходят королем, то решает партию наш старый друг слон, встающий на b7. Черные проигрывают.

Урок 10

Упражнения!

Прежде чем мы переходить к Части 3 нашей книги, вам, читатель, предлагается немного поработать! Все упражнения соотносятся, по крайней мере, частично, с материалом, изученным нами в Части 1 и Части 2 книги. Здесь они помещены умышленно, и даже несколько вперемешку, чтобы у читателя не было прямых намеков на темы, которые лежат в основе упражнений (*решения см. на стр. 312-325*).

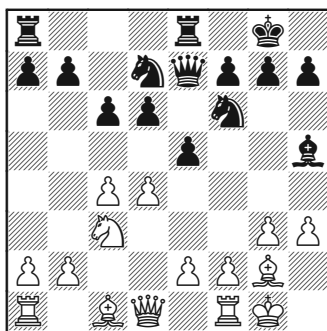
Я бы посоветовал читателям потратить не меньше 15 минут на каждое упражнение. Некоторые из тех, что попроще, можно решить и за более короткое время, поэтому если вы абсолютно уверены в корректности найденного решения, тогда можете прекратить анализ. Если вы не можете найти решение в указанное время, тогда обратитесь к решению во всей его полноте и заново прочитайте соответствующий Урок.

Если вам не удалось решить упражнение совершенно точно, то нужно проделать вот что:

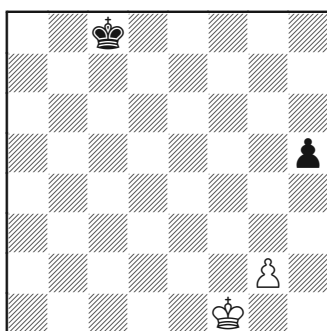
Вернуться к упражнению и снова со всем вниманием пройти по решению, даже хотя вы его уже и знаете.

Попытайтесь проследить все варианты в уме при повторном изучении упражнения, чтобы самому убедиться в способности визуализировать все варианты, которые нужно было увидеть при решении упражнения.

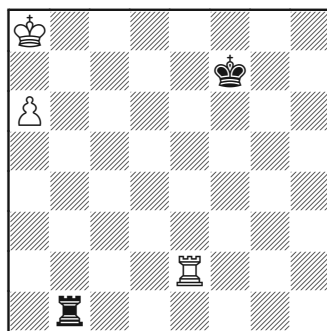
При прочтении решения к упражнению 13 вам будет задан дополнительный вопрос. Пожалуйста, отнеситесь к нему ровно так, как к другим упражнениям, и затем найдите решение в разделе «Дополнительные решения».

Упражнение 1*Ход белых*

Предложите за белых план, основанный на ограничении слона на h5.

Упражнение 2*Ход белых*

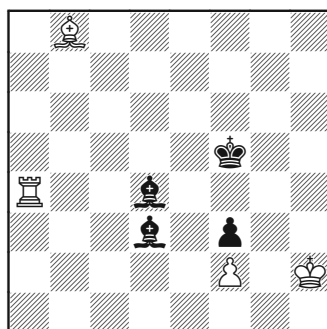
Найдите сильнейшее продолжение.

Упражнение 3*Ход белых*

Оцените позицию.

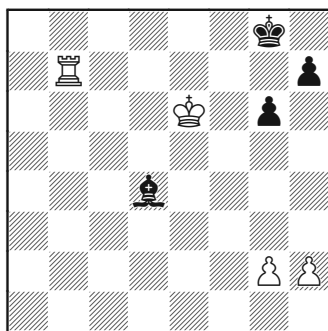
Как, по вашему, будет продолжаться игра?

Есть ли у черных хоть какие-то шансы удержать партию?

Упражнение 4*Ход черных*

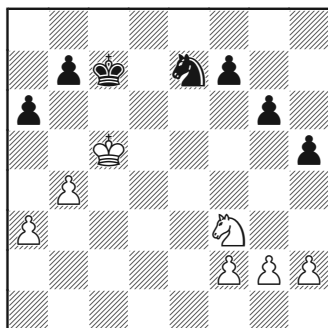
Оцените окончание, возникающее после 1...♗e5+.

Могут ли черные держаться?

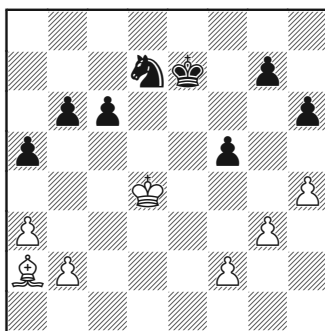
Упражнение 5*Ход белых*

Оцените шансы белых на выигрыш.

Найдите сильнейшее продолжение за белых.

Упражнение 6*Ход белых*

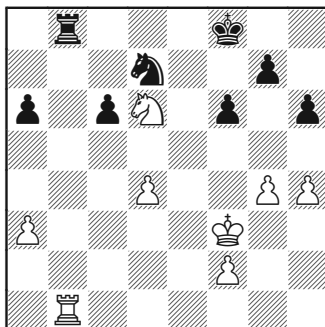
Оцените позицию и предложите план за белых.

Упражнение 7*Ход белых*

Оцените позицию: есть ли у черных шансы на выигрыш?

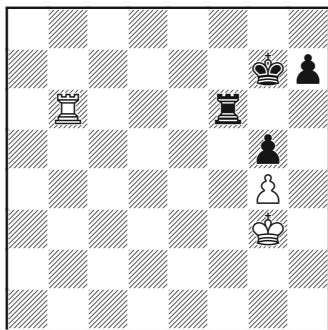
В партии белые сыграли 1.b4, чтобы разменять пару пешек и чуть упростить позицию на доске.

Оцените это решение.

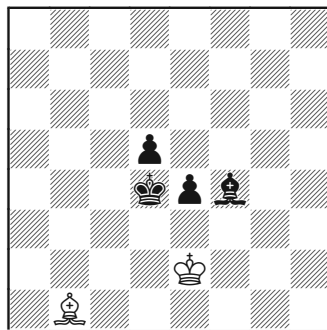
Упражнение 8*Ход белых*

Оцените конечное окончание, возникающее после 1.♖xb8+.

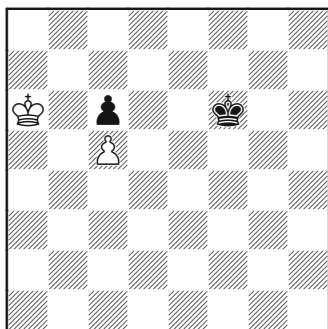
В партии белые сыграли 1.♞e1. Что вы думаете об этом ходе?

Упражнение 9*Ход белых*

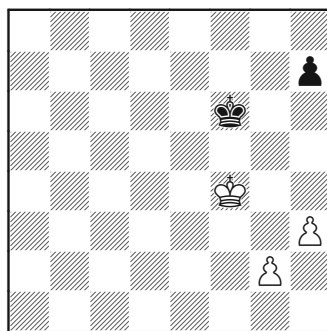
В партии белые уклонились от размена ладей и легко сделали ничью, но проигрывал ли размен $1.\text{Rc3xf6}$?

Упражнение 11*Ход белых*

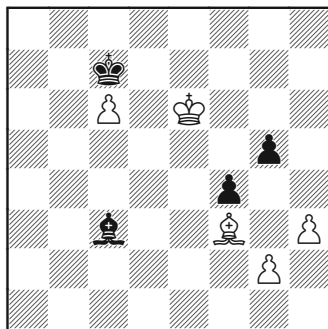
Могут белые спасти партию?
Если да, то как?

Упражнение 10*Ход черных*

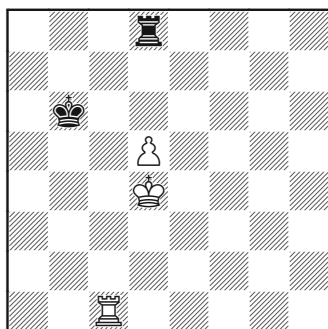
Могут ли черные спасти партию?

Упражнение 12*Ход белых*

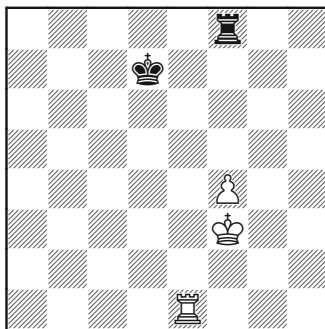
Выигрывают ли белые?

Упражнение 13*Ход черных*

Могут ли черные сделать ничью?

Упражнение 14*Ход белых*

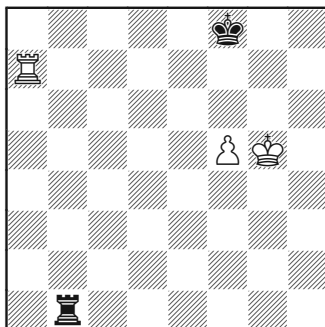
Черный король отрезан и пешка на 5-й горизонтали. Выигрывают ли белые?

Упражнение 15*Ход белых*

Выигрывают ли белые? Если да, то как?

К каким позициям им надо стремиться?

Изменится ли результат, если бы ход был черных?

Упражнение 16*Ход белых*

Оцените позицию. Как белым следует продолжать?

Часть III

Аналитические эндшпили

Помимо изучения теоретических окончаний и принципов, что было темой первой половины книги, нужно и самим вести аналитическую работу. Вторая половина книги посвящена глубокому анализу по двум направлениям:

- Практические партии, в которых возникают интересующие нас окончания.
- Отдельные «окончания-табии», которые, на мой взгляд, настало время изучить.

Отметим, что эта часть в целом гораздо более «продвинутая» как по глубине анализа, так и по сложности теоретических позиций, которые в ней изучаются (как правило, мы тщательно изучаем теоретические позиции, которые время от времени встречаются в наших партиях).

Здесь дается просто подборка некоторых из моих наиболее памятных и поучительных аналитических «раскопок». После усвоения всего полезного, что они могут дать, читателю следует приступить к самостоятельным изысканиям. Глубоко изучайте партии знатоков эндшпиля и анализируйте самостоятельно любой тип окончаний, с которым вы сталкиваетесь и который вас заинтересовал по какой-то причине.

В «Аналитическом эндшпиле №1» мы изучим окончание, которое я просто не мог пропустить, ибо оно, возможно, и разбудило мой интерес к анализу этой стадии партии – окончания ♔+♘ против ♚, без пешек. У партии есть интересная предыстория, о которой я расскажу позже. Это окончание полезно не только само по себе, из него можно многое узнать о примитивах взаимодействия фигур.

«Эндшпиль №2» – наиболее трудная глава в книге, но очень полезная, ибо показывает почти все значимые аспекты окончаний с разнопольными слонами на примере одной-единственной партии. Примечательно, насколько трудно оценить позицию. Хотя я уже опроверг несколько из опубликованных ее анализов, в окончательной оценке на 100% уверенности нет.

Некоторые дебютные и миттельшпильные структуры могут приводить к окончаниям конкретного типа, так что всегда полезно изучать окончания, которые возникают из применяемых вами дебютов. «Эндшпиль №3» посвящен окончаниям, к которым может привести знаменитая атака пешечного меньшинства в карлсбадской структуре, возникающая, как правило, в отказанном ферзевом гамбите (атака может возникнуть и во многих других дебютах).

«Эндшпиль №4» и «Эндшпиль №5» можно сгруппировать, чтобы получился один большой анализ ладейных окончаний с пешками на одном фланге, и одной лишней пешке у сильнейшей стороны на противоположном фланге. Эндшпиль этого типа часто случается на практике. Я погрузился в его изучение и собрал много практических примеров со всеми анализами, которые удалось найти в книгах. Я попытался сформулировать собственные аксиомы и «направляющие» рекомендации для таких окончаний и, по ходу дела, придумал «в помощь» некоторые собственные теоретические позиции. Мне подумалось, что включение этих разделов (4 и 5) оправдано хотя бы тем, что читатель может понять, насколько важен и полезен сбор информации, как и стремление понять до конца отдельные табуи.

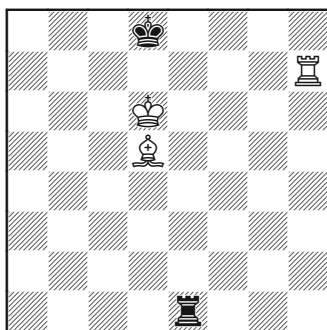
И, наконец, «Эндшпиль №6» полностью посвящен мастерству легендарного шведского гроссмейстера Ульфа Андерссона. Мы рассмотрим одну его дебютную табуи, прямо выводящую в эндшпиль, который выглядит настолько бесцветным, что многие игроки предпочли бы сразу согласиться на ничью. Но нашему герою удавалось выигрывать в нем партию за партией! Хотя и невозможно сформулировать точно, но у главы есть теоретический подтекст, так как мы узнаем много об окончании ♔+♘ против ♔+♘ (с пешками), как его разыгрывать и оценивать на практике.

Мой любимый эндшпиль

Первое знакомство

В небольшом турнире (год точно не помню, но, кажется, я был довольно слабым игроком в то время) у меня получилась очень длинная партия. В ней было много событий, декорации менялись, поначалу я стоял лучше, затем положение уравнилось, я выиграл фигуру за несколько пешек в эндшпиле. Наконец, на доске не осталось пешек вовсе, а у меня – лишняя фигура.

В какой-то момент позиция стала примерно такой:



Я пытался извлечь из своей памяти хоть какие-то знания об эндшпиле с этим соотношением сил. К несчастью, знания мои укладывались в одно предложение, что-то вроде «теоретическая

ничья, но защищаться трудно – на практике часто выигрывается».

Я напустил на себя уверенный вид и сделал несколько ходов:

1. ♖h8+ ♜e8 2. ♖h7 ♜e1 3. ♜a7
♜c1

Перевод моей ладьи с фланга на фланг ничего не дал, подумалось мне. Противник просто защитится от матов своей ладьей!

4. ♖h7 ♜e1 5. ♜d7+

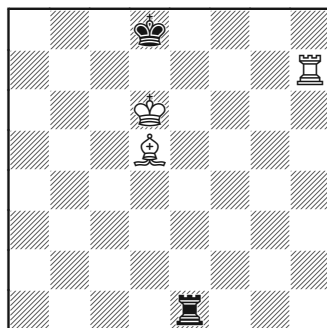
Новая идея!

5... ♙e8 6. ♜a7

Я понял, что намеченное 6. ♖h7 будет встречено ходом 6... ♙d8!

6... ♙f8

Короче говоря, достичь мне ничего не удалось. После многих ходов, которые приводить не буду, мы вернулись к той же позиции, с которой начали:



Обратно к началу

Где-то здесь противник весьма великодушно предложил мне ничью. Над предложением имело смысл подумать, чтобы поскорее покинуть игровой зал, не унижая себя бесплодными попытками добиться победы.

Часто такие очень простые (возможно, слово подобрано неверное) окончания разыгрываются тогда, когда у обоих противников остается мало времени на часах, но, как мне помнится, в моем случае времени было достаточно, примерно 30 минут.

Так что дело было не во времени. Проблема состояла в том, что у меня не было ключевых знаний по теме, и я понятия не имел, как следует действовать в такого рода позициях.

Я решил пораскинуть мозгами, дабы попытаться найти новую и продуктивную идею (хотя бы для того, чтобы избежать трехкратного повторения!).

С точки зрения логики, думал я, трудно понять, каким образом мои фигуры могли бы проявить себя лучше.

➤ Мой король на 6-й горизонтали.

➤ Король противника отрезан на последней.

➤ Мой слон защищает короля от шахов.

Трудно представить, как моя позиция может быть улучшена. И мы знаем, что это окончание трудно защищать. Также давил на меня тот факт, что я же, помнится, читал в шахматном журнале, как Шорт проиграл такой эндшпиль Натафу на нокаут-чемпионате мира ФИДЕ. Как это могло быть? Всё подводило к четкому выводу:

Если этот эндшпиль вообще выигрывается, то он должен выигрываться сейчас.

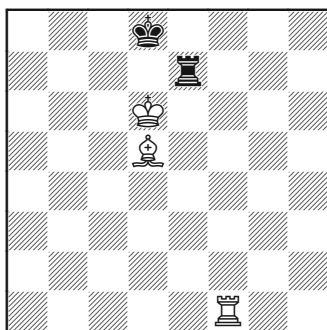
Мои размышления, хотя и логичные, меня расстроили только еще сильнее. В голову не приходили никакие идеи. Партия в итоге закончилась довольно забавно...

Я сделал еще несколько ходов и ничего не добился. Противник обратился к арбитру и попросил присудить ничью. Но не так-то легко присудить ничью игроку, у которого не хватает фигуры, поэтому нас попросили продолжить игру под наблюдением судьи. Через один ход после демонстрации судье ничейной, по мнению противника, позиции, он подставил свою ладью под бой и сдался.

Проникнутый чувством, что возможности были, но от меня они совершенно ускользнули, я сделал зарубку в памяти, решив обязательно изучить это окончание. К моему удивлению, лишь только я открыл книгу об энд-

шпилю (уже и не помню, какую), как почти сразу увидел те же самые позиции, что и в партии:

Филюдор, 1749



Ход белых

1749?! О, боже. Волна понимания накатила на меня – как же мало я знаю о шахматах! Даже при всем сегодняшнем море информации, литературе, компьютерных базах... Я не знал, по сути, ничего. И это всё было известно еще в 1749 году!

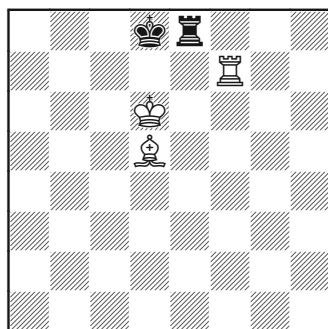
И это я еще не изучал окончания ♖ против ♘, где некоторые позиции датируются 12-м веком! Еще до того, как шахматы обрели современную форму!

Теория этого окончания

Давайте погрузимся в теорию данного окончания. Может быть, она пробудит у читателя интерес к изучению эндшпиля, как это случилось со мной.

После ходов:

1. ♖f8+ ♜e8 2. ♖f7



черные проигрывают, если попытаются пассивно держать последнюю горизонталь. Например:

2... ♚c8

2... ♜h8 проигрывает сразу ввиду 3. ♖a7 ♜h6+ 4. ♚e6, и черные получают мат или теряют ладью.

3. ♖a7!

Перевод с фланга на фланг – естественный способ использовать тот факт, что ладья противника защищает последний ряд только с одной стороны от короля.

3... ♜d8+ 4. ♚c6 ♚b8 5. ♖b7+ ♚a8

Или 5... ♚c8 6. ♚e6+, выигрывая сразу.

6. ♖b5!

Черные скоро получат мат благодаря «рентгену» слона до поля a8.

6... ♚a7

6... ♜c8+ 7. ♚d7+ проигрывает ладью, а любой другой 6-й ход проигрывает ввиду ♚c7+ и ♜a5#.

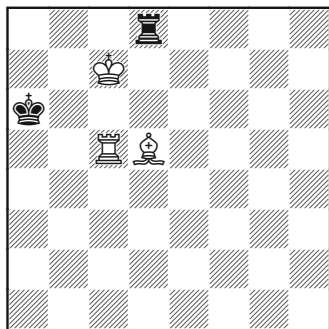
7. ♔c7

Нападая на мат и ладью.

7... ♔a6

Единственная надежда.

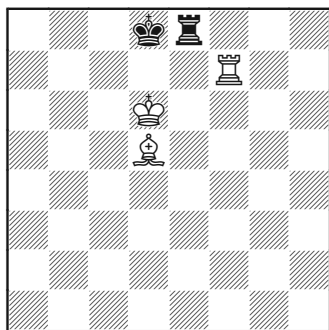
8. ♖c5!



И когда черная ладья сделает ход, черный король получит мат путем ♖c4+ (или ♖b7+) и ♔a5#.

Варианты могут на первый взгляд показаться сложными, но, переиграв их несколько раз, вы легко усвоите матовые шаблоны.

Вернемся к предыдущей диаграмме и изучим другие защиты:



Единственная другая оборонительная попытка – это ход ладьи вниз по вертикали «е», чтобы на ♖f8+ вернуться ♔e8 назад. Доступны три поля (e1, e2 и e3).

Если вы мне поверите на слово, то вот мое мнение об этих трех опциях:

➤ Худшим выбором является поле e3. Главная причина в том (помимо того, что ход проигрывает форсированно), что белый слон контролирует некоторые важные поля по 3-му ряду, которые будут недоступны ладье.

➤ Поле e1 – «второе по качеству» поле. Целью белых в этом случае станет вытеснение ладьи с e1 на худшее поле e3.

➤ Самым гибким и лучшим выбором является поле e2. В этом случае белые стремятся заставить ладью сначала перейти на e1, а затем – на e3.

➤ Всё просто: e2>e1>e3.

Понятно?

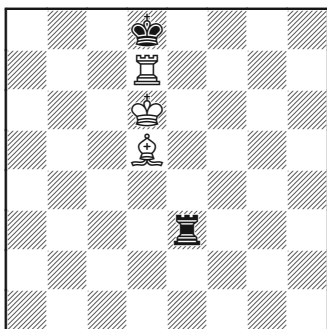
Хорошо, тогда посмотрим, почему e3 такое плохое поле, и каков форсированный проигрыш:

Начинаем с 2. ♖f7:

2... ♖e3?!

Не меняет оценки (проиграно за черных), но самое уступчивое.

3. ♖d7+!



Запомните это. Когда черная ладья идет на 3-ю горизонталь, мы вынуждаем черных определиться со своим королем, давая шах ладьей между королями.

Как выясняется, решать особенно нечего...

3...♔e8

3...♔c8 4.♖a7 с немедленным матом. Отмечаем, что ладья черных не может идти на b3, чтобы защитить короля от мата. Если бы ладья была на 1-й или 2-й горизонтали, тогда это было в ее силах, но я уже сказал, что 3-я горизонталь – худший выбор!

4.♖a7

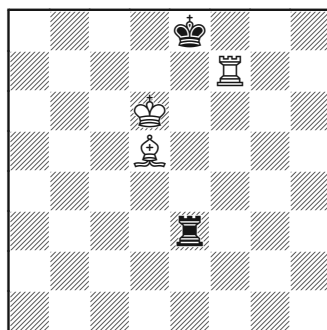
4.♖b7 ничего не меняет. Ключевой момент в том, что хотя 4.♖g7?! может показаться ходом матующим, как в предыдущем примечании, это не так из-за 4...♔d8. Белые в этом случае ничего не добиваются. Поэтому ладья направления не меняет в зависимости от того, какой путь изберет черный король.

4...♔f8

Единственный ход; иначе черные получают мат немедленно.

5.♖f7+! ♔e8

5...♔g8 теряет ладью ввиду вскрытого шаха, так что цепочка вынужденных ходов продолжается.



Следующий шаг – отступление ладьи по линии «f». Создавая угрозу ♕c6+ с последующим ♖f8+ и матом, ибо поле e8 будет атаковано дважды. Но нужно отступить на «правильное» поле по вертикали «f»:

6.♖f4!

Теперь у черных есть выбор защит от угрозы ♕c6+. Они могут связать слона путем ♗d3, или могут вернуть своего короля на d8 сразу.

6...♔d8

6...♗d3 неудачно, что сразу становится понятно после 7.♗g4, и вновь невыгоды 3-го ряда очевидны; черной ладье недоступно поле f3. Отмечаем, что защита 6...♗d3 проигрывает одинаковым

образом вне зависимости от того, куда белые уведат свою ладью на 6-м ходу.

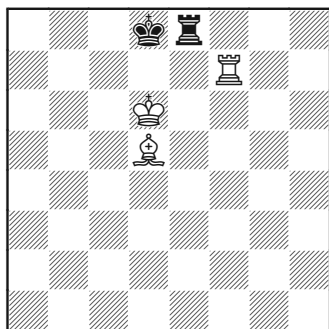
7. ♖e4!

Но этот ключевой перекрышающий ход не был бы возможен при ладье, иначе расположенной на вертикали «f». Угроза – ♖f8 и мат!

7... ♔e8 8. ♘c6+

И черные получают мат.

Возвращаемся к позиции после 2. ♖f7.



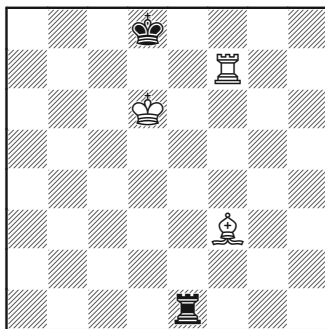
Теперь мы знаем, что на 2... ♖e3 следует выигрывающая цепочка форсированных ходов, начинающаяся с шаха 3. ♖d7+! Мы видели, как неловко чувствовала себя на 3-й горизонтали ладья защищающейся стороны в этих вариантах. Испытаем другую возможность:

2... ♖e1

Та же идея 3. ♖d7+ здесь не срабатывает. Лучший способ использовать экстра-ловкость своей ладьи состоит для черных в сле-

довании предыдущей линии до самого конца: 3... ♔e8 4. ♖a7 ♔f8 5. ♖f7+ ♔e8 6. ♖f4 ♔d8 7. ♘e4, и здесь положение ладьи на e1 дает о себе знать – просто 7... ♖d1+.

3. ♘f3!!

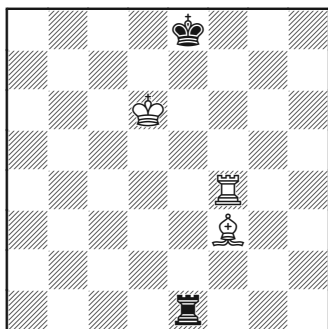


Выясняется, что ладья белых идеально расположена в этом случае на f7. Сначала мы посмотрим, как работает концепция, затем изучим, как бы белые ее реализовывали, если бы их ладья не была бы так выгодно расположена.

Идея – в создании позиции цугцванга. Если черные не смогут ходить королем и белый слон будет контролировать как поле e2, так и d1, то... может быть, черные будут вынуждены поставить свою ладью на e3.

Можно избежать хода 3... ♖e3? Единственная попытка – ходить королем. На 3... ♔c8 шах 4. ♖f8+ заканчивает партию немедленно, но давайте попробуем 3... ♔e8.

3... ♔e8 4. ♖f4



Ладья, очевидно, должна отступить. Угроза – ♖c6+ и ♖f8+.

4... ♖d8

Вынужденно.

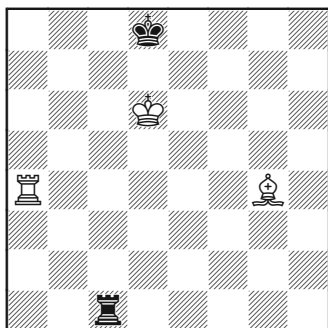
5. ♖a4

5. ♖b4 ведет к тому же, но греет душу создание конструкции, в которой слон и ладья контролируют матующее поле на последней горизонтали (здесь – поле a8)

5... ♖c1

Если 5... ♖c8, то 6. ♖a8#. Проигрывает 5... ♖e8 ввиду 6. ♖d5 с угрозой ♖a8#. Или 6... ♖f8 7. ♖g4! с красиво скоординированным и неизбежным матом на g8.

6. ♖g4!!

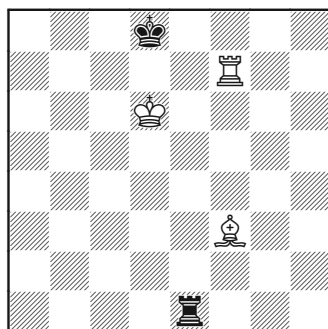


Удивительная позиция. Совершенная координация сил белых! Обратите внимание, как фигуры черных подпали под полную доминацию.

6... ♖e8 7. ♖f4 ♖e1 8. ♖h5+

Или 8. ♖d7+. И мат.

Нужно вернуться к позиции после хода белых 3. ♖f3:



Единственная оставшаяся возможность защиты у черных – пойти навстречу желаниям белых и сыграть:

3... ♖e3

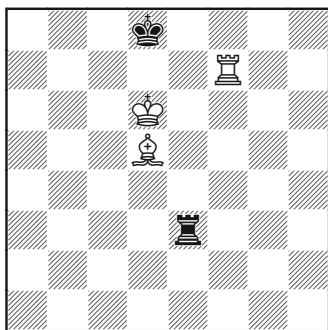
Белый слон на f3, а не на d5. Так что нет полного совпадения с предыдущим продолжением и, может быть, черные здесь спасаются?

4. ♖c6!

Преждевременно 4. ♖d7+ при слоне всё еще на f3. Первая последовательность угроз приводит нас к знакомой позиции.

4... ♖d3+ 5. ♖d5 ♖e3

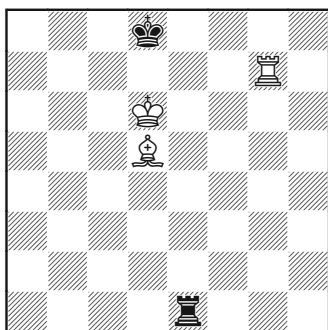
5... ♖e8 6. ♖g7! другой симпатичный матовый шаблон.



Эту позицию мы уже видели раньше. Белые, как мы знаем, выигрывают после 6.♖d7+.

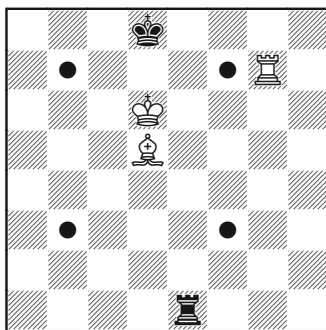
Добиваясь нужной геометрии

Представим себе следующее положение:



На этот раз отступление 1.♗f3 не производит хорошего впечатления (в действительности, ход теряет выигрыш). Белые фигуры не скоординированы и после 1...♖e8 2.♖g4 нет больше угрозы ♗c6+ (не говоря уже о том, что король просто убегает путем 2...♗f7).

Нет, нужно поставить ладью на f7 и слона на f3, или ладью на b7 и слона b3.



Как это устроить? После 1.♖f7 ♗e8 нельзя играть ♗f3.

1.♖b7!

С фланга на фланг. Если теперь 1...♖c1, то можно играть 2.♗b3. При желании можно даже избрать 2.♖f7 ♖e1 3.♗f3!

1...♗c8

Пытаясь не дать белым достигнуть одной из идеальных расстановок (♖b7, ♗b3 или ♖f7, ♗f3).

После 1...♖c1 2.♗b3! варианты аналогичны тем, что мы уже изучали: 2...♖c3 3.♗e6 ♖d1+ 4.♗d5 ♖c3 5.♖d7+!, и т. д.

2.♖a7!

Быстрее всего ведет к цели, но хорошо также и 2.♖b4, только чуть длиннее.

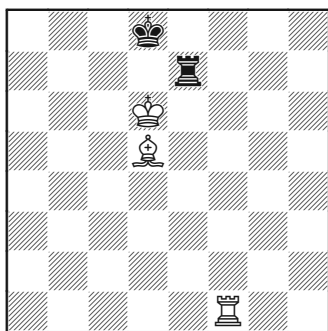
2...♖b1 3.♖f7! ♗b8

Или 3...♖b6+ 4.♗c6.

4.♖f8+ ♗a7 5.♖a8+ ♗b6 6.♖b8+

И черные теряют ладью.

На этот раз давайте вернемся к началу и, используя наши уже полученные знания, посмотрим, как позиция решается в полном объеме.



1. ♖f8+ ♜e8 2. ♖f7 ♜e2!

Теперь мы знаем, что это лучшее поле, и нам известно, как побеждают белые при других ходах ладьи. При ладье на e2 никакие хитроумные маневры не принесут белым успеха, так как контрольное поле d2 черного цвета, которое слон не может взять под контроль.

3. ♘g7!

Просто! Мы всего лишь теряем ход, обязывая черных сделать ход ладьей на одно из плохих для нее полей.

3... ♜e1

Выбора нет. Оба хода короля проигрывают сразу ввиду 4. ♖g8+, на 3... ♜e3 следует 4. ♖d7+.

4. ♖b7! ♜c1 5. ♘b3!

И белые выигрывают как раньше.

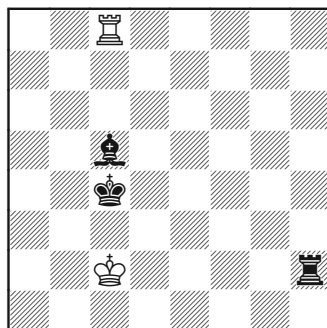
Позиция из практики

Когда я искал примеры на этот тип позиций (выигрывающие позиции в этом окончании), то был удивлен своими находками. Хотя недостатка в примерах не было, я не помню ни одного случая, чтобы игрок выигрывал бы «по науке» (то есть, через описанные выше процедуры). Все партии заканчивались одноходовыми ошибками с матом или потерей ладьи.

Мне показалось, что в этой (правда, очень редкой) специальной позиции у меня, возможно, больше понимания, чем у большинства гроссмейстеров. Приведу два примера, оба из которых более недавние, чем партии, которые я изучал тогда, но, тем не менее, они достаточно типичные. Нужно, правда, отметить, что обе партии, вероятно, были сыграны в темпе блица всеми игроками.

Фергюсон – Котрониас

Остров Мэн, 2007



Понятно, что ходят белые. На какую клетку нужно отступить королем?

100. ♔d1??

На доске, вообще-то, хорошо известная оборонительная расстановка. Идея защиты в том, чтобы не получить филидорский тип позиции, для чего нужно продолжить 100. ♔c1! (и тогда невозможно 100... ♔c3 с угрозой мата) и на 100... ♔d3 ответить 101. ♔b1! (или 100... ♔b3 101. ♔d1!) В этом случае черные не могут получить нужную им оппозицию королей. Я добавлю некоторые соображения относительно оборонительных расстановок в Замечаниях по теории в конце этой главы.

Для полноты картины добавлю, что 100. ♔b1?! тоже ведет к ничьей (но, очевидно, что защищаться намного труднее, чем при 100. ♔c1!, отсюда знак «сомнительный»). Интересно, что позиция после 100... ♔b3 101. ♖b7+ ♕b4, хотя и почти идентична филидорской, но ничейна из-за того, что короли находятся на коневой вертикали. Мы обсудим это также в Замечаниях по теории в конце этой главы.

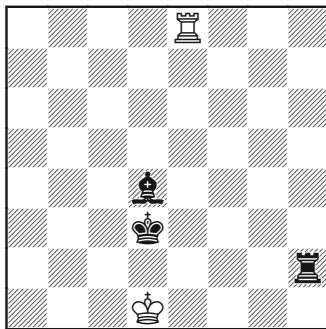
100... ♔d3! 101. ♖e8

После 101. ♖d8+ ♕d4 и 101. ♔c1 ♕d4 черные также добиваются выигрывающей позиции.

101... ♕e3

Курс – на получение выигрышной филидорской позиции.

102. ♖d8+ ♕d4 103. ♖e8

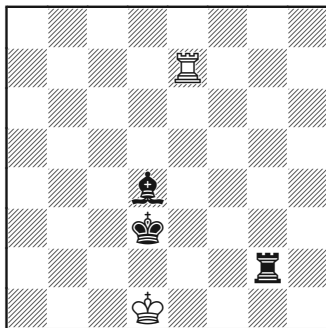


До сих пор – как по маслу. Всё идет по плану черных; они получили филидорскую позицию и должны выиграть без вопросов. Но сейчас начинаются ошибки...

103... ♖g2?!

Очень непонятно, заставляя ладью белых занять отличное поле! Как мы знаем, верное продолжение такое: 103... ♖b2! 104. ♖c8 ♕b6! 105. ♖c6 ♕e3! 106. ♖d6+ ♕d4 107. ♖c6 ♖d2+! и т.д.

104. ♖e7!



Занимая наивыгоднейшую оборонительную позицию.

104...♖a2

Напоминает мои бесплодные попытки добиться победы. Лучший курс – на повторение позиции, продолжая 104...♖h2.

105.♖c7 ♖d2+?!

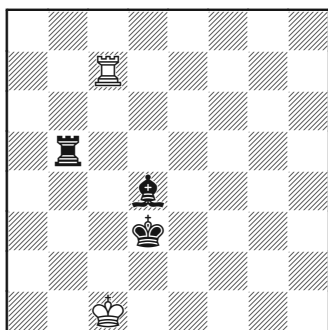
Продолжая показывать плохую технику. Ясно, что это не может ничего дать при ладе белых, расположенной оптимально на 7-й горизонтали.

106.♙e1 ♖a2 107.♙d1 ♖b2

108.♙c1

Интересно было бы узнать, сделали бы черные после 108. ♖c8. Верный ход 108...♗b6!

108...♖b5



109.♖c8??

Конечно, после 109.♙d1 черные тоже ничего не добивались.

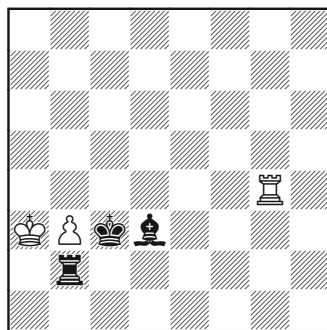
109...♗e3+

Знакомый шаблон, который не должен был случиться при тех ходах, которые делали черные.

Домингес-Перес –

Ж. Полгар

Ханты-Мансийск, 2011



79...♖xb3+

Редкий случай, что в самый момент, когда достигается искомое материальное соотношение, сильнейшая сторона уже выигрывает.

80.♙a4 ♖b1

Угрожая ♖a1+, так что ответ белых вынужден.

81.♙a5 ♖b5+!

Не давая королю белых улизнуть.

82.♙a4 ♖f5 83.♖g3?!

Белым стоило испробовать 83.♙a3, допуская выигрывающий тип филидоровской позиции. (Когда короли стоят друг против друга на слоновой вертикали, – или по 3-му или 6-му ряду – позицию иногда называют позицией Лолли. Динамика почти идентична; см. также в Замечаниях по теории.)

При 83.♖g3 черные могут выиграть сразу.

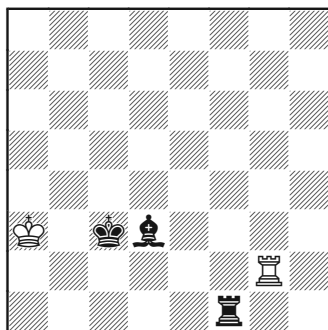
83...♖f4+

Ход хорошей мотивации, белый король отбрасывается назад на а3. Однако 83...♖f1 выигрывало сразу. Единственный способ отразить ♖a1 состоит в 84.♔a5, но тогда знакомые челюсти с лязгом сжимаются – 84...♖f6 с последующим матом на а6.

84.♔a3

У белых нет выбора, после 84.♔a5 ♖f6! они получают мат по образцу предыдущего примечания.

84...♖f1 85.♖g2



Всё точно, черные получили ровно то, что хотели. Выигрышная позиция Филидора/Лолли. Но теперь опять черные сбиваются...

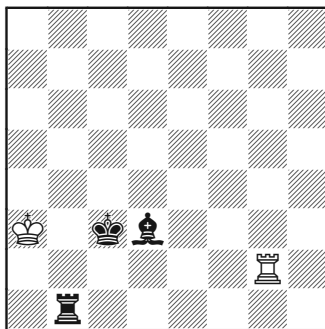
85...♖h1?!

Первый признак неуверенности со стороны черных. Таблицы показывают, что 85...♖b1 – быстройший путь к победе. Личное мое мнение – самое простое 85...♖a1+ 86.♖a2 ♖b1, достигая знакомой ситуации.

86.♖b2 ♖a1+

Теперь это вынужденно, иначе контроль черных будет снят путем ♖b3+.

87.♖a2 ♖b1 88.♖g2!



Белые снова и снова идут на вертикаль «g» (эквивалент 7-й горизонтали) в этом эндшпиле. Думаю, это показывает, что им больше, чем черным, были известны нужные процедуры и самые цепкие защиты. Не исключено, что если бы можно было поменять цвет, то они бы показали верную процедуру достижения победы.

88...♖b3+?!

Примерно та же ошибка, что и в предыдущей партии. Ладья белых слишком хорошо расположена, чтобы начинать форсирующую процедуру. Верно, конечно, было что-то вроде 88...♖b8 89.♖g4 ♖b7!, теряя темп и заставляя белых поставить ладью на неудачное поле. Игра могла продолжаться так: 90.♖h4 ♖b1! 91.♖h2 ♔f1! и т. д. по знакомому руслу.

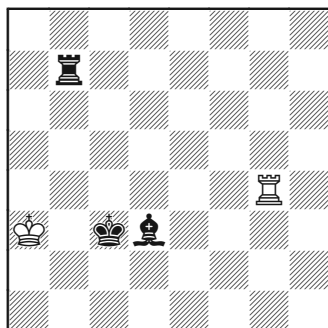
89. ♔a4 ♚b4+ 90. ♔a3

Белые решают сразу вернуть-ся на a3. Можно было также испробовать 90. ♔a5 ♚b5+! 91. ♔a4 ♚f5, и мы оказываемся в начале пути (82-й ход).

90... ♚b6 91. ♚g4 ♚a6+?!
92. ♚a4 ♚b6

Игра черных кажется довольно странной. При переигрывании этой части партии у меня возникло впечатление, что они знают – окончание выигранное, когда-то давно оно было ими изучено. Почти физически ощущаешь, как Жужа пытается нащупать верную дорогу на основании полузабытых знаний. Всякий раз, когда она выбирает абсолютно неправильное направление, она быстро от него отказывается, понимая, что с ним что-то не так. Возможно, она также пыталась и накопить некоторый запас времени (партия игралась с накоплением на фишеровских часах), чтобы его хватило на «воспоминания».

93. ♚g4! ♚b7!



Верно! Ладью белых нужно заставить занять худшее поле. Наконец-то, прогресс!

94. ♚h4 ♚b1! 95. ♚h2 ♚b6?!

А ведь только что показалось, что черные вспомнили правильную идею! Верно 95... ♔f1!

96. ♚h4 ♔f1?!

Этот ход ясно показывает, что у черных есть некоторые знания относительно методов, но здесь это абсолютно неэффективно, так как черная ладья совершенно не скоординирована со слоном.

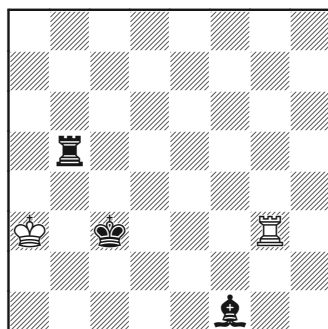
97. ♚g4!

Естественно, белые просто отступают на оптимальное поле для ладьи.

97... ♚b5

Лучше было вернуться 97... ♔d3.

98. ♚g3+



Интересное решение, может, в конечном итоге оно стоило белым партии. Им следовало сыграть 98. ♔a4, что довольно неприятно

для черных и обнаруживает тот факт, что они за последние ходы ничего не добились.

С другой стороны, черные пока никак не показали, что способны выиграть в положении, которое возникнет после объективно более слабого 98. ♖g3+ ♘d3 99. ♖g4. И в самом деле, они легко могли допустить повторение позиции при таком расположении королей.

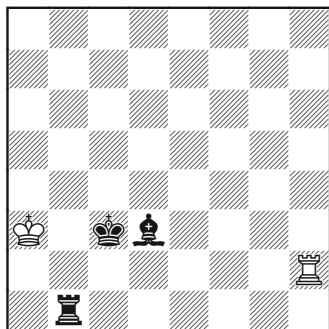
98... ♘d3 99. ♖g4 ♖b1?!

Мы уже знаем, что правильно было потерять темп с помощью ♖b6, ♖b7 или ♖b8.

100. ♖g2 ♖b3+?! 101. ♙a4 ♖b5 102. ♖g4 ♖f5 103. ♙a3

С возвращением! Черные делают новую попытку...

103... ♖f1 104. ♖g2 ♖b1 105. ♖h2



Вернулись к ключевой позиции за еще одним шансом. Сыграют ли черные 105... ♘f1! На этот раз?

105... ♘f5?!

Звучит почти комично, но черные снова из кривого ружья стреляют правильной идеей.

106. ♖g2!

Таблицы нам говорят, что упорнее 106. ♙a4, и черные должны начать всё с начала. Однако в данном конкретном случае 106. ♖g2! сильнее, поскольку практически вынуждают трехкратное повторение!

106... ♘d3

Объективно лучшее, но это повторение.

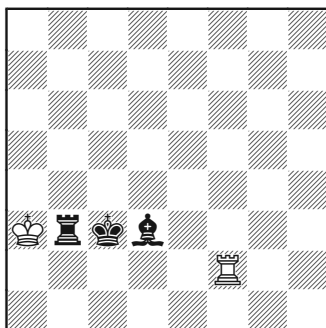
107. ♖h2

Позиция встретилась в третий раз. Трудно при игре в темпе блица быть в этом уверенным, а за некорректное требование снимается время. Кроме того, черные еще никак не показали, что могут выиграть позицию Лолли...

107... ♘f1!

Ура! Методом исключения, испробовав почти все идеи, черные находят верное решение!

108. ♖f2 ♘c4! 109. ♖f3+ ♘d3! 110. ♖f2 ♖b3+!

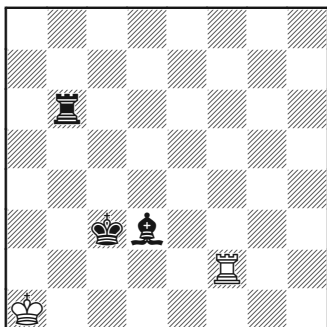


Внезапно волна покати­лась назад!

111. ♔a2

111. ♔a4 ♖b6! выигрывало сразу.

111... ♖b6 112. ♔a1



112... ♖g6!

Самое простое в этой позиции. Можно было также действовать аналогично позиции Филидора путем 112... ♖b1+ 113. ♔a2 ♖e1 114. ♖f3 (114. ♔a3 ♕e2!) 114... ♖e6 с матом.

После 112... ♖g6 белые сдались ввиду 113. ♖h2 ♖g1+ 114. ♔a2 ♕c4+ 115. ♔a3 ♖a1+ и мат.

Как же можно подытожить игру в этих двух партиях?

➤ В первой партии белые защищались очень неудачно, хотя в цугцванге может ошибиться каждый. Черные не показали никаких признаков хоть каких-то знаний о том, как нужно выигрывать позицию Филидора, делая те же самые очевидные, но

слабые ходы, которые делал я, когда впервые столкнулся с позицией такого типа.

➤ Во второй белые защищались хорошо. Мне показалось, что если бы они были сильнейшей стороной, то продемонстрировали бы верную процедуру выигрыша, и если бы окончание не было изначально проиграно, то им бы удалось его защитить. Игру черных оценить не так просто. Кажется вполне ясным, что у них имелось смутное представление об идеях, но им было трудно их реализовать без точных подсказок деталей со стороны памяти. Кто-то мне сказал, что данный эндшпиль – хороший пример на технику, но это совсем неверно, что показывают примечания.

Ну, хорошо, мы немного преувеличиваем, но один гроссмейстер заметил: странно осознавать, наблюдая за игрой шахматистов мирового уровня (а именно такими были в обоих случаях игроки, имевшие преимущество в этих двух примерах), что я мог бы в этих окончаниях действовать намного лучше, чем они.

Три шахматных совпадения

В стиле гроссмейстера Пласкетта мне бы хотелось поделиться с вами тремя шахматными со-

впадениями. Одно из них связано именно с этим эндшпилем:

➤ Я сидел в машине и говорил приятелю, что не уверен на 100%, получится ли у меня поставить мат с конем и слоном против короля (добавлю сразу, что было это много лет назад!). Он показал мне процедуру на карманных шахматах. По возвращении домой я практиковался в этом против компьютера до тех пор, пока не научился ставить мат голому королю за 10 секунд в любой позиции.

○ Буквально на следующий день я играл в уикэнд-турнире. В первой партии у меня возник эндшпиль слон и конь против короля, в котором я поставил мат противнику. Помню, как он наклонился ко мне через столик и спросил: «Вы умеете это делать?» Я честно ответил: «Да, вчера научился», на что улыбки не последовало.

○ Случай оказался первым и последним в моей жизни, когда я получил этот эндшпиль (за обе стороны).

➤ Я прочитал статью каталельно «Reverse Halloween Gambit» против системы Глека и провел целый день за ее анализом. К слову, гамбит определяется такими ходами: 1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♘c3 ♘f6 4.g3 ♗xe4!? Хотя и выглядит достаточно нелепо, но вариант, не исключено, даже здоровый.

○ Буквально в следующей партии мой противник начал игру дебютом четырех коней и странное предчувствие овладело мною. И будьте уверены, он сделал именно этот ход – 4.g3. Хотя я играю 1.e4 e5 в 90% своих партий, только один раз и именно в этой партии против меня применили этот дебют.

Столь же труднообъясним тот факт, почему после 4...♗xe4 противник решил не брать коня. В конечном счете я выиграл в эндшпиле с лишней пешкой...

➤ Я обсуждал и анализировал эндшпиль ладьи и слон против ладьи с гроссмейстером Кайтом Аркеллом (утверждавшим, что он набрал 18 из 18, будучи сильнейшей стороной). В заключительном туре того же турнира я получил эндшпиль ладьи и слон против ладьи.

○ Несколько лет спустя во время другого турнира я вновь его анализировал, чтобы освежить в памяти. И снова получил этот эндшпиль – ладьи и слон против ладьи.

Возможно, шахматные совпадения выглядят не столь рельефно, как в других областях, поскольку мы в значительной мере контролируем позиции, которые получаем. И всё же у меня всегда было чувство, что когда я что-то изучаю, то полученные знания

таинственным образом прорастают в моих партиях. Одно можно сказать наверняка – когда вы понимаете идеи окончаний определенного типа (или других стадий партии), то начинаете замечать их чаще, когда наблюдаете или переигрываете партии других шахматистов.

Упомяну также об одной идее, характерной только для беспешечных окончаний – которая может повлиять на уровень игры, показываемый при ведении этих двух типов окончаний – именно,

ротация. Едва ли не в каждой книге об эндшпиле вам будет представлен мотив стандартной ротации. Например, если вы читаете о матовании конем и слоном, то вам расскажут, как белыми загнать короля в угол на h8, заставить перейти на угловое поле a8 и, наконец, поставить ему мат. Можно запутаться, если рассматривать все «отступления» и «боковые варианты». В этом не много смысла, вы просто должны чувствовать связи между фигурами, а детали значения не имеют.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

Помимо теории Филидора и связанных с нею позиций мои погружения в этот эндшпиль научили меня двум главным вещам:

- Даже сильнейшие шахматисты знают не всё.
- В окончании лучшие игроки сильны, главным образом, своим пониманием принципов, а не специальными теоретическими познаниями.

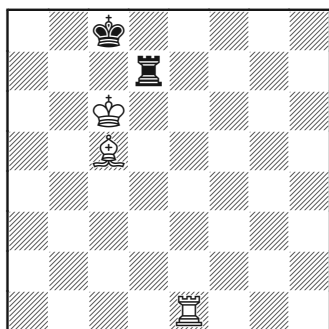
Понимание того, как «продвигать» свою позицию, жизненно важно. Не имея четкой идеи относительно того, что нужно делать (что может случиться в эндшпиле без пешек), даже очень сильный игрок может выглядеть неумехой. Расчет не выручит, если вы неспособны понять, становится ли что-то большим (по сравнению с исходным положением) ваше преимущество в тех позициях, к которым вы стремитесь.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Две позиции Лолли

Итальянский теоретик Лолли исследовал два особых случая позиции Филидора.

Лолли, 1763



Ход белых

Практически позиция Филидора, только сдвинутая на одну вертикаль ближе к краю доски. Это не меняет результат (белые выигрывают), но выигрыш не столь легкий и удобен, как в случае более централизованной позиции.

Процедура выигрыша на 90% по Филидору, но с двумя отличиями (будут отмечены в точках, где игра отходит от филидоровской).

1. ♖e8+ ♜d8 2. ♞e7

Первое отличие:

Здесь имеется экстра-защита, которой нет в более централизованной позиции, а именно:

2... ♜g8!?

Раньше это была очень слабая защита, поскольку белая ладья перебрасывалась на ферзевый фланг с простым выигрышем. Здесь же у ладьи меньше пространства по эту сторону от защищающегося короля.

3. ♕d6

3. ♜a7 выигрывает быстрее, но требует более точных и сложных действий. Одна из возможных линий такова: 3... ♖b8 (отличие от позиции Филидора) 4. ♜b7+ ♖a8 (4... ♖c8 5. ♕d6) 5. ♕d6 ♜c8+ 6. ♕c7 ♜g8 7. ♜b5 ♜g6+ 8. ♕d6 ♜g7 9. ♜e5 ♜f7 10. ♜e8+ ♖a7 11. ♕c5+. Четко просчитать эту линию трудно, чуть длиннее, но понятнее 3. ♕d6, так как поле b8 теперь недоступно для короля черных.

3... ♖d8

Иначе с большим эффектом последует ♜a7.

4. ♜e6!

Механика новой защиты черных видна при 4. ♜a7? ♕e8! и черные ладья и король вступают во взаимодействие.

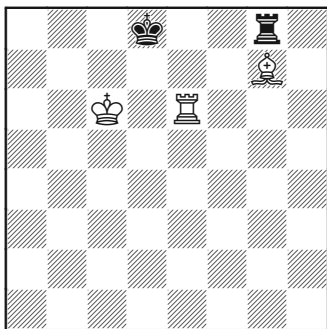
4... ♜h8

Быстро проигрывает как 4... ♖c8 ввиду 5. ♜e5 ♖d8 6. ♕c7+ ♖c8 7. ♜b5 ♜g6+ 8. ♕d6 со скорым матом, так и 4... ♜g7 5. ♕e5 ♜g8 (иначе ♕e5-f6 с последующим ♜e6-e8 приведут к мату) 6. ♕f6+ с переходом в главную линию.

5. ♖e5! ♜f8

5... ♜g8 – с переходом (после 6. ♖f6+) к позиции после 7-го хода белых в главной линии.

6. ♖g7 ♜g8

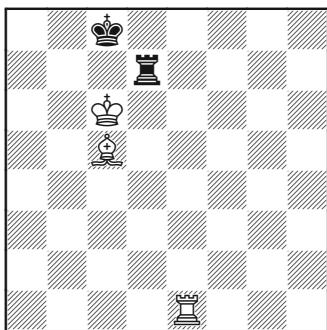


7. ♖f6+ ♔c8 8. ♜e1 ♜f8 9. ♖g7 ♜g8 10. ♜a1

И белые выигрывают ладью ил матуют.

Также возможно 10. ♜e2 (показывает доминацию белых) 10... ♔b8 11. ♖e5+ ♔c8 12. ♖d6 ♔d8 13. ♖c7+ ♔c8 14. ♜a2 ♜g6+ 15. ♖d6.

Второе отличие:



После тех же начальных ходов:

1. ♜e8+ ♜d8 2. ♜e7, следует

2... ♜d3

Более вероятно, что черные сыграют здесь 2... ♜d2!, но процедура будет та же, что и в филлидорской позиции. Черная ладья выдавливается сначала на первую горизонталь, затем на третью. Нас же сейчас интересует только положение, возникающее после того, как ладья встанет на 3-ю горизонталь, так как здесь есть четкое отличие в процедуре выигрыша.

3. ♜a7!

Проблема после стандартного 3. ♜c7+?! ♔b8 в том, что невозможен сокрушающий перевод на ферзевый фланг, так как нужно занять позицию на одну вертикаль левее края доски.

3... ♜b3

Если 3... ♔b8, то 4. ♜a4 (угрожает ♖d6+) 4... ♜c3 5. ♜h4 и мат.

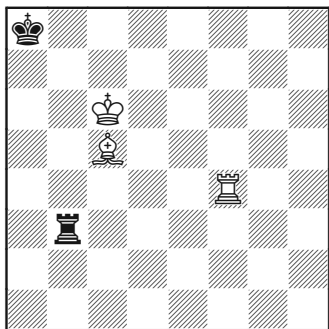
4. ♜c7+!

Теперь, когда ладью черных мы выманили на вертикаль «b», возобновляется нормальная процедура. Куда бы ни отошел черный король, ладья белых перейдет на длинную сторону, так что вопрос о дистанции снимается.

4... ♔b8

На 4... ♔d8 в этот раз есть 5. ♜f7! с немедленным выигрышем; эта идея не срабатывала после 3. ♜c7+?!.

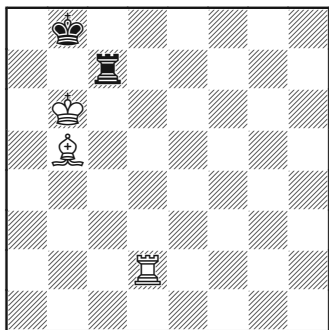
5. ♜f7 ♔a8 6. ♜f4



Как упоминалось в примечаниях к партии Домингес-Перес – Ж. Полгар, нет ничего неправильного в игре по аналогии с позицией Филидора: 6.♖a7+ ♕b8 7.♖a4 ♖c3 8.♖f4, и мат не за горами.

6...♖b2 7.♖a4+ ♕b8 8.♙d6+
Со скорым матом.

Лолли, 1793



Ход белых

Другой вариант позиции, проанализированный Лолли. При королях на вертикали «b» он показал, что позиция ничейна

при лучшей игре обеих сторон. Поскольку многие правила, к которым мы уже привыкли, здесь работают иначе, нет необходимости (да и их изучение может только привести к ненужной путанице) в рассмотрении этой позиции.

Для полноты картины я дам краткое обозрение, но не считаю это знание существенным. Базовая идея заключается в том, что позиция статически уже больше не выигрывается из-за близости короля к краю доски. Единственный вопрос заключается в том, могут ли нет белые осуществить переход к позиции Филидора или (сначала) Лолли.

1.♖d8+ ♖c8 2.♖d7 ♖c2

Проигрывает 2...♖f8. Процедура начинается знакомым образом: 3.♙c6 ♕c8 4.♖d6, хотя нужно сказать, что выигрыш гораздо более сложен, чем в предыдущем случае.

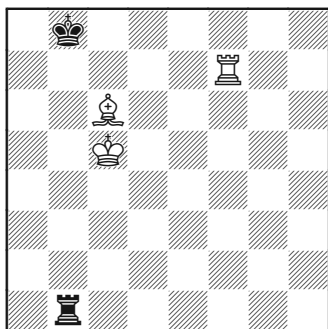
2...♖c1 и 2...♖c3 теоретически ничейны при точной игре.

3.♖f7 ♖c3

Третий ряд в этой позиции уже не таит в себе известных нам опасностей.

4.♙a4 ♖c1 5.♙c6 ♖b1+ 6.♙c5!

Пытаясь перейти к позиции Филидора.



6...Rb2!!

Удивительно, но это единственный путь к ничьей. Пример проигрывающей линии: 6... Rc1+?? 7. Qd6! Rd1+ 8. Bd5 Rc1 9. Rb7+ Qc8 10. Ra7 Qd8 (10... Rb1 11. Rf7 Qb8 12. Rf8+, и белые забирают ладью черных), и мы достигли позиции Филидора! Процедура выигрыша начинается ходами 11. Rf7! Qe1 12. Bf3! и т.д.

7. Bd5 Rb2!!

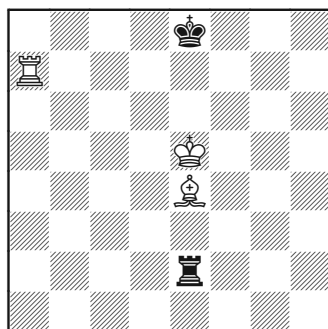
Вновь единственное!

8. Rb7+ Qc8 9. Ra7 Qb8!!

Серия единственных ходов продолжается.

Здесь я остановлюсь, чтобы не запутаться самому и не путать читателя. Не берусь утверждать, что сам понимаю до конца эту вторую позицию Лолли. Ясно, что белые очень близки к получению одной из выигрывающих позиций, но, как утверждает теория, достигнуть цели им так и не удается.

Оборонительная позиция Кохрэна



Это позиция из партии **Кинтерос – Тимман**, Вейк-ан-Зее 1983. Многие другие партии достигали ровно этой самой позиции.

Как продолжать черным?

Возможностей много, но наиболее логичный подход продемонстрировал шотландский мастер Джон Кохрэн (также известный своим гамбитом в Русской партии, 1.e4 e5 2. Qf3 Qf6 3. Qxe5 d6 4. Qxf7!?):

1...Re1!

Эффективный сдвиг. Располагаясь на вертикали «е», черные не дают белым сделать королем шаг вперед с угрозой мата. Следующие ходы желательно не делать:

➤ 1... Qd8??, что позволяет белым поднять короля и слона на одну горизонталь путем 2. Qd6! Qe8 3. Bd5 Qf8 4. Rf7+! Qe8 5. Rf4 Qd8, и мы получили выигрывающую позицию Филидора. Этот

подъем ♔e5-d6 и ♙e4-d5 белым как раз и нужен в этой позиции – и именно его защита Кохрэна призвана предотвратить.

➤ 1...♖d2 ход игровой, но неудачный: 2.♙e6! (угрожая ♖a7-a8+ с последующим ♙e4-g6+) 2...♙d8 (схожие лекала при 2...♙f8 3.♙f5!, белые, вероятно, получают выигрышную позицию Лолли по вертикали «f») 3.♙d5! и вновь белые выполняют подъем, получая выигрышающую позицию Филидора.

2.♙d5 ♙f8!

Ход черных не критичен с точки зрения объективной оценки позиции (ничья), но идея защиты Кохрэна в том, чтобы двигать своего короля в направлении, противоположном нахождению его белого визави. Если бы белые сыграли 2.♙f5, то черные отвечали 2...♙d8!

3.♖h7 ♖e2

Выжидая, пока белые сделают ход слоном.

4.♙f5 ♖e7!

В заключительной части оборонительной процедуры король слабой стороны уходит с последнего ряда. Белые должны начинать всё с начала.

5.♖h1 ♖e2 6.♙e4 ♙e7 7.♖f1 ♖d2+ 8.♙e5 ♖e2 9.♖b1 ♙d7 10.♖b7+ ♙e8

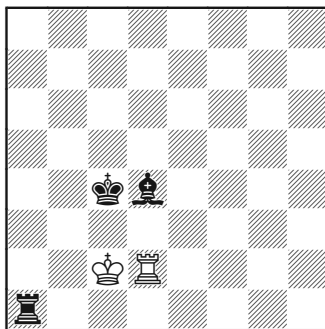
Еще одна позиция Кохрэна.

11.♙f5 ♙d8!

Партия была вскоре признана ничьей по правилу 50-ти ходов.

Защита по второму ряду

После появления компьютерных таблиц, был найден еще один метод обороны. Защита достаточно неожиданная ввиду своей пассивности, но, как выясняется, атакующий ничего добиться не способен.



Защита по второму ряду – пассивная, но белые держатся

Позиция возникла в партии Хокинс – Гормалли, Ливерпуль 2008. Обратите внимание – одна ключевая идея состоит в том, что попытка прямолинейно оттеснить белого короля путем 1...♖a2+ ничего не дает. После 2.♙d1 черная ладья должна уйти со 2-й горизонтали во избежание размена, освобождая белого короля.

1...♙c3 2.♖e2

Не уходя со 2-й горизонтали.

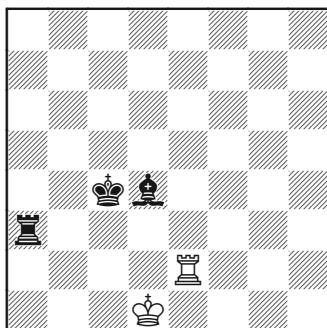
2...♖a6

Пытаясь с помощью цугцванга согнать ладью белых со 2-й горизонтали. Черные не стремятся лобовым способом получить выигрышную позицию, но хотят закончить с систематической игрой белых и осложнить их защиту.

3.♞e4+

Ход 3.♞d1 тоже в духе защиты по 2-му ряду и не вызывает нареканий.

3...♘d4 4.♞e2 ♖a2+ 5.♞d1
♞a3



Белая ладья рулит на 2-й

Ладья черных вынуждена уйти со 2-й горизонтали.

6.♞c2 ♞f3 7.♞g2 ♖c3+ 8.♞d2
♞a3 9.♞e2

Возможно, проще 9.♞e2 и далее строить новую защиту по 2-му ряду при ладье на линии «g».

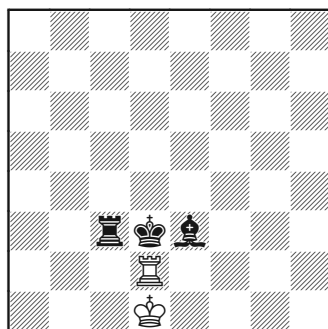
9...♞d3+ 10.♞c2 ♘e3

Типичная попытка «разобраться» с ладьей слабейшей стороны.

11.♞g2 ♖c3+ 12.♞d1

Хотя этот ход позволяет белым продемонстрировать другой типичный мотив защиты по 2-й горизонтали, проще было 12.♞b2. Черные совсем ничего не добились и должны повторить позицию во избежание немедленной ничьей (например, путем 12...♞b4 13.♞g4+ или любой другой ход слона, допускающий ♞g2-c2 с разменом ладей).

12...♞d3 13.♞d2+



Патовый трюк

Вынужденно, но достаточно. Типичный патовый трюк.

13...♞e4

Теперь белым следовало продолжать 14.♞c2 с последующим 15.♞e2, и защита по 2-й горизонтали вновь установлена. Вместо этого по непонятным причинам я сыграл 14.♞d8?!, что не проигрывает, но сильно затрудняет защиту.

Длинное обсуждение короткого эндшпиля

Когда я писал главу об эндшпилях с разноцветными слонами, то размышлял о том, в каком виде представить рекомендации по разыгрыванию этих окончаний на практике. Сначала я составил длинную и довольно скучную главу, состоящую из правил и принципов. Но в итоге решил ее выбросить и предложить длинный анализ очень короткого фрагмента партии, обнаруженного в моих записных книжках. Возможно, это первый нетеоретический эндшпиль, изученный мною досконально, и я заново его проанализировал специально для данной книги (и в нем всё еще остаются не ответенные вопросы). Эта партия и ее анализ показывают все те принципы, которые я и предполагал отметить, но также она говорит о том, что принципы (даже от сильнейших гроссмейстеров) вторичны по отношению к конкретному анализу позиции.

Партия была сыграна в полуфинале Кубка Мира-2005 между Леоном Ароняном (который в итоге выиграл и турнир) и Этьеном Бакро. По совокупности причин – богатое содержание,

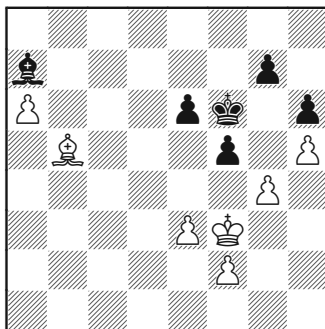
важное турнирное значение партии и, возможно, прежде всего, из-за неожиданного финала (об этом позже), она была глубоко проанализирована несколькими комментаторами.

Аронян – Бакро

Кубок Мира ФИДЕ

Ханты-Мансийск, 2005

Белые сохраняли небольшое преимущество на протяжении всей партии. В нескольких ее точках черные были близки к уравнению. После 35-го хода белых возникла следующая позиция.



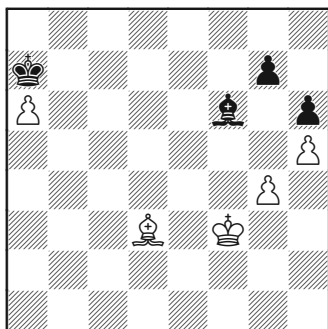
Ход черных

Возможно, первый раз за всю партию у белых появились реальные шансы на выигрыш. При первом взгляде на позицию ви-

дим, что после некоторого прояснения ситуации на королевском фланге белый король попытается прорваться через оборонительные порядки черных, в идеале – к полю b7, где он может поддержать прорыв пешки a6 к полю превращения.

Легко также видеть, что здесь у черных нет простого пути к ничьей с помощью якоря. Даже если черный король будет переведен на a7 и черный слон – на королевский фланг, здесь просто нет способа держать королевский фланг. Ситуация там слишком запутанная и белые смогут как-то прорваться королем и выиграть пешку.

Итак, каков может быть идеальный сценарий для черных? Ну, в совершенном мире они бы хотели, чтобы линии «e» и «f» были очищены от пешек, их слон бросил якорь на f6, а король занял бы поле a7.



Может быть, когда-нибудь...

Акт 1 – Партия

Думается, полезно будет посмотреть, как завершилась партия, и лишь потом приступать к глубокому анализу. Я прокомментирую логику развития событий, но не буду касаться объективной силы ходов.

35...g5

Чтобы понять этот ход, необходимо сделать маленькое отступление...

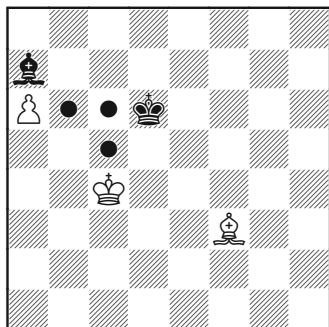
Отступление – угрозы белых

Первое, что нужно понять, состоит в том, что в некоторый момент после того, как ситуация на королевском фланге стабилизируется, король белых отправится на ферзевый фланг с понятным намерением – выиграть за пешку «a» черного слона. Задача черных тогда будет состоять в том, чтобы воспрепятствовать этому желанию белого короля.

Если нельзя защититься с помощью якоря, то нужно строить оборону путем создания блокады, которая не позволит атаковать королю (и пешкам) прорваться.

Может возникнуть следующая типовая позиция (шаблон). Обратите внимание, что я удалил пешки королевского фланга, чтобы они не отвлекали от объяснения происходящего на

ферзевом фланге, но, пожалуйста, представьте себе некоторую стабильную пешечную конфигурацию (блокированную, нет проходных пешек) на королевском фланге.



Король и слон черных формируют барьер

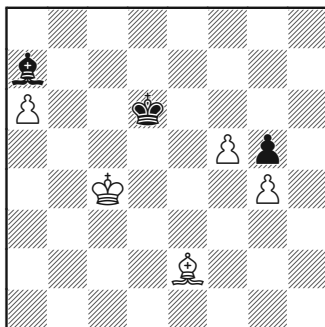
Барьер, сформированный совместными усилиями черных фигур, исключает просачивание короля белых. Его не разрушить с помощью цугцванга, так как любое поле по диагонали a7-g1 устраивает слона черных.

Поэтому, когда белые столкнутся с этой проблемой, им будет нужно как-то отвлечь короля черных, иначе черный слон будет бесконечно ходить по диагонали и ничего с этим поделать нельзя.

Чтобы избежать этого, белые должны стремиться к получению еще одной проходной пешки на королевском фланге.

Ее продвижение может отвлечь одну из фигур черных от выполняемой блокадной задачи, что позволит белому королю прорваться.

Например:

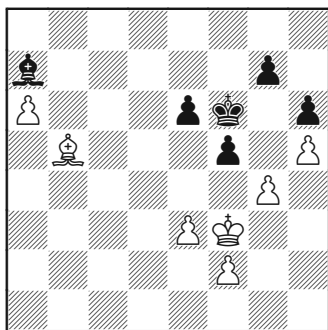


Пешка f5 отвлекает короля черных

Пешка на f5 обеспечивает недружеское (с точки зрения черных!) отвлечение. Нет необходимости изучать варианты, так как путь белых к победе очень прост, а именно:

- Белый король направляется на b5.
- Белая пешка идет на f6 (и f7-f8, если понадобится), королю черных нужно идти за ней.
- Белый король идет на b7 и слон черных теряется.

Возвращаемся к партии **Аронян – Бакро** и вспоминаем исходную позицию:

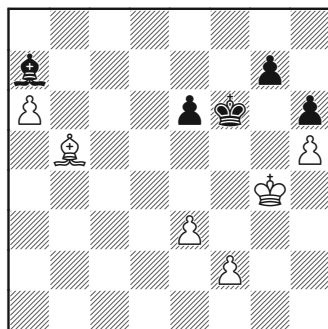


Поскольку пешечная структура на королевском фланге определится в течение нескольких следующих ходов, значение хода в этой позиции крайне высоко – для обеих сторон.

Обратите внимание вот на что: хотя может случиться, что решения, принимаемые на нескольких следующих ходах, не будут критическими (скажем, все пешечные структуры выигрывающие за белых, или же все они ничейны...), однако того факта, что они потенциально могут кардинальным образом повлиять на оценку позиции в целом, достаточно, чтобы подвергнуть эту позицию скрупулезному анализу.

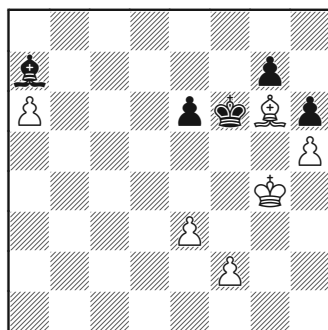
Потенциальная структура №1

После взятия на g4 получаем следующую структуру:



Благоприятна ли эта структура для белых? Позволяет она им как-то прорваться на ферзевом фланге королем?

Их задача – перевести слона на поле g6, чтобы пешка h5 была защищена при намеченном марше короля.

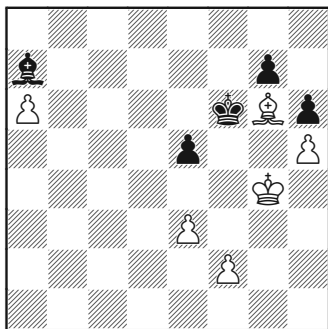


Черные не могут предупредить этот перевод, так что мы можем вести расчет «прыжками»; нет необходимости в расчете хода-ходом в подобной стабильной ситуации.

Теперь король должен наладить взаимодействие с дуэтом

пешек «е» и «f», но нужно также ответить на важный вопрос:

Как бы вы, имея белые фигуры, реагировали здесь на ход e6-e5?



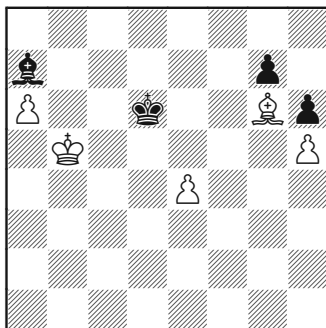
Как белым следует продолжать?

План белых может быть следующим:

- Перевод короля на e4.
- Продвижение f2-f4.
- На взятие черными на f4

ответить ходом ♔xf4. Это критично, так как после exf4 белым не преуспеть в создании второй проходной пешки (и здесь есть реальная опасность того, что черные могут «бросить якорь», переведя короля на ферзевый фланг, а слона – на f6).

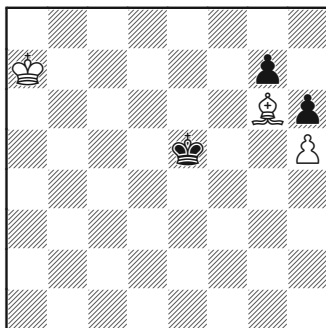
➤ Продвижение e3-e4 и перевод короля на b5, на что черные поставят своего короля на d6, чтобы соорудить барьер.



Барьер черных не держит

Ход e4-e5, отвлекая короля черных, и король белых идет на b7, выигрывая слона.

После всего этого, по всей вероятности, возникнет ситуация, определяемая следующей структурой на королевском фланге:



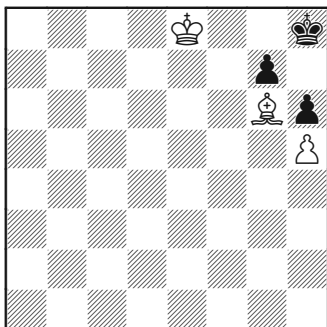
Постойте-ка... разве это не ничья?

Хотя поле h8 не того цвета, позиция всё же выиграна из-за наличия у черных пешек (важно, что обе пешки черных сохранились на доске). Далее возможно:

1...♔f6 2.♔b7 ♚e7 3.♔c7 ♔f8

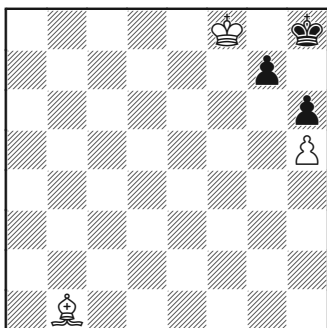
Черные, действуя «по книге» (слон не того цвета), ведут короля в угол. Белые им в этом не препятствуют.

4.♔d8 ♔g8 5.♔e8 ♔h8



Белые не могут продолжить сближение из-за пата, но они хотят организовать цугцванг, который вынудит черных двинуть пешку «g» с фатальным для последних результатом.

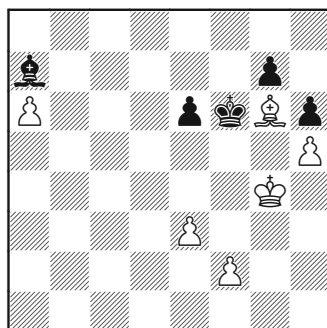
6.♔e7 ♔g8 7.♙f7+ ♔h8 8.♔f8 ♔h7 9.♙g6+ ♔h8 10.♙b1



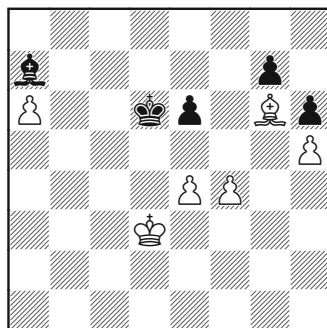
Цугцванг!

И черные должны двинуть пешку «g»: 10...g6 11 hxg6 и 10...g5 ведут к одной и той же позиции (после взятия на проходе во втором случае), и мата ждать долго не придется. Важно: если бы либо пешки «g», либо «h» не было на доске, черные держали ничью.

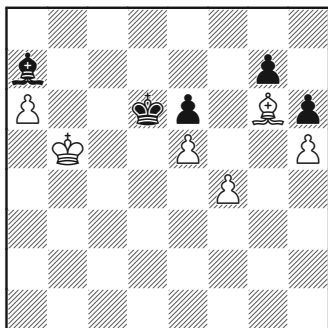
Возвращаемся к положению до обсуждения вопроса относительно того, как реагировать на e6-e5:



Если черные не играют e6-e5, то белые поставят короля на e4, пешку на f4, затем отступят королем на d3 и толкнут пешку на e4, достигая такой расстановки:



И белый король идет на b5, пешка – на e5 с последующим f5, что ведет к появлению желаемой проходной на вертикали «е».



e4-e5, шах!

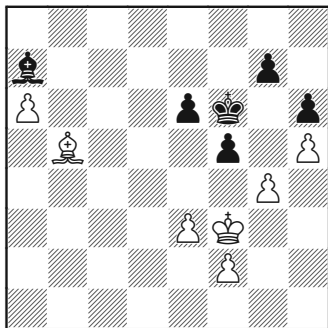
1...♔d7 2.f5 exf5 3.♙xf5+

И белого короля сдерживать уже нет возможности.

Итак, первая потенциальная структура не выглядит перспективной для черных. Какая вторая?

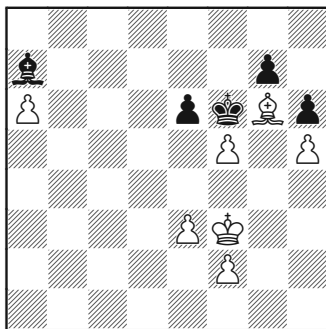
Потенциальная структура №2

И вновь к исходной позиции...



Мы решили, что размен на g4 проигрывает. А что, если стоять на месте и ждать взятия на f5?

Белые переведут слона сначала на g6, как раньше, а затем возьмут на f5.



1...exf5

Добавим, что если бы черные нашли способ забрать путем ♔xf5 (возможно, сыграв раньше ♔g5), то структура стала бы той же самой, что и в потенциальной структуре №1.

Однако эта структура (после e6xf5) также кажется безнадёжной для черных. Белые постепенно проведут ♔e2-d3 и толкнут пешки на f3 и e4, создавая проходную пешку «е». Тогда перед нами будет та же картина, которую мы видели: белый король идет на b5, пешка «е» надвигается.

2.♔e2 f4

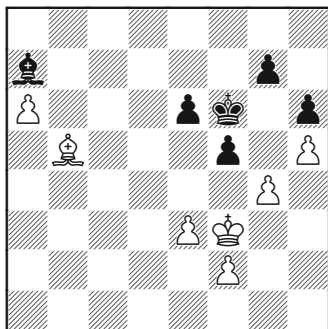
Хитрая попытка предупредить реализацию прямолинейного плана выигрыша белых.

3.e4

3.exf4 ясно показывает, почему количество *проходных* пешек важнее количества просто пешек: 3...♔e6 4.♔d3 ♕d6 5.♔c4 ♔c7 6.♔b5 ♕d4 (черные могли также взять на f2, но вместо этого они нацелились бросить якорь безотлагательно) 7.f3 ♔b8 8.♔c6 ♕f6, якорь брошен.

После 3.e4 у белых – проходная, и положение черных кажется безнадежным. Обратите внимание, как белые раз за разом создают себе проходную пешку, несмотря на симметричную пешечную структуру. Причина этого в том, что пешка h5 белых не дает черной пешке «g» защитить пешку f5.

Этим мы завершаем наше отступление, и возвращаемся вновь к начальной позиции,



Опять исходная позиция?!

в которой черные выбирают ход 1...g5. Можно предположить, что Бакро, чей рейтинг на тот момент

составлял 2725, быстро увидел те проблемы, которые возникают в двух только что нами изученных структурах. Был сделан ход 1...g5, осложняющий ситуацию. Ход логичен, поскольку черные сокращают число пешек на доске, что обычно благоприятно для защищающейся стороны.

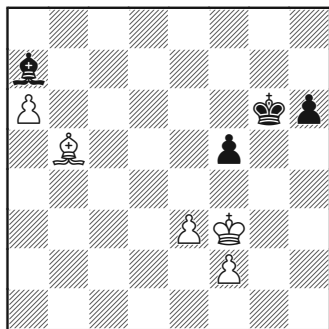
Также возможно, что при малом времени на часах и после отбрасывания уже рассмотренных нами попыток он просто сделал единственный оставшийся ход (процедура исключения).

Каковы бы ни были причины, Ароняна ответ не затруднил, ибо он отстучал оставшиеся ходы с уверенностью игрока, посчитавшего всё до конца:

1...g5 2.hxg6 ♔xg6 3.gxf5+ exf5

Возможно 3...♔xf5, на что последовало бы 4.♕f1 ♕b6 5.♕h3+ ♔f6 (5...♔e5 6.♔g4 ♔f6 7.♔h5, выигрывая еще одну пешку) 6.♔e4! ♕a7 7.f4 ♕b6 8.♔f3 ♕a7 9.e4 ♕b6 (9...e5 10.f5!, и белые выигрывают, отправляя короля на ферзевый фланг) 10.e5+ ♔e7 11.♔e4 ♔d7 12.♕xe6+! ♔xe6 13.f5+ ♔e7 14.♔d5 h5 15.f6+ ♔e8 16.e6 h4 17.♔d6 h3 18.f7+ ♔f8 19.♔d7 ♕c5 20.a7, и белые первыми ставят ферзя.

Теперь структура несколько прояснилась, поэтому нам нужно ее вновь проанализировать, чтобы понять следующие ходы.



Черные уменьшили число пешек на доске, но не задаром. Белые неизбежно получают вторую проходную после размена черной пешки «f» на свою «е».

Не нужно забывать и о пешке «h» черных, хотя мы и говорили раньше о том, что ее значение часто минимально, так как реальной угрозой она может стать только при поддержке со стороны своего короля, который будет связан оборонительными задачами.

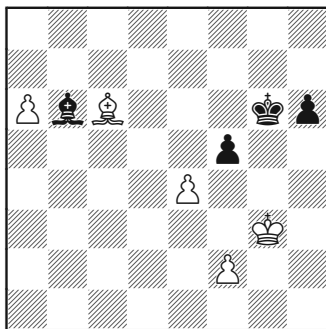
Единственный вопрос заключается в том, каким способом белым следует создавать проходную пешку. Есть выбор: путем f2-f3 с последующим e3-e4 (получается проходная «е») или путем взятия слоном поля e4 под контроль с последующим e3-e4 (проходная «f»).

4. ♗f1

Перевод слона на g2 с целью подготовить e3-e4. Создание проходной «f» более желательно, чем проходной «е», поскольку расстояние между двумя оставшимися

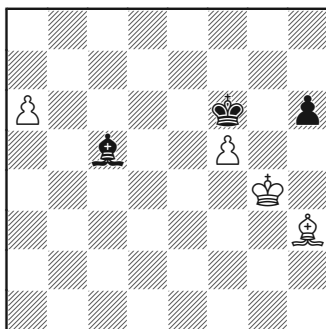
пешками белых будет больше (что уменьшает шансы черных на успешную блокаду).

4... ♖g5 5. ♖g3 ♗f6 6. ♗g2 ♗b6 7. ♗h4 ♖g6 8. ♗c6 ♗d8+ 9. ♖g3 ♗b6 10. e4



После известного прощупывания белые предъявляют козырь, создавая упомянутую выше проходную пешку «f».

10... ♖f6 11. f4 fxe4 12. ♗xe4 ♖e6 13. ♖g4 ♗f6 14. ♗g2 ♗a7 15. ♗h3 ♗c5 16. f5



При слоне, перенаправленном на h3, пешка f5 защищена и пеш-

ка «h» черных под замком. Белые готовы отправить своего короля на ферзевый фланг.

16... ♖a7

И, сделав этот ход, черные сдались, решив не ждать, пока белый король неизбежно проникнет в их порядки.

Акт 2 – Реакция

Сразу после сдачи партии образовался целый хор из «чайников», гроссмейстеров, любителей, любителей с компьютерами и всегдашняя «бригада ничейщиков», предсказывавшая ничью уже в районе 5-го хода, — все они утверждали, что черные сдались в ничейной позиции.

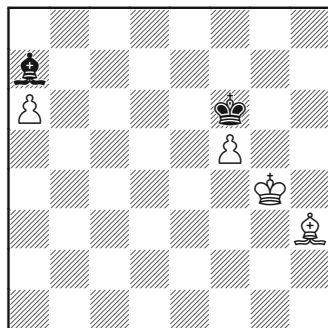
«Почему Бакро сдался?»

«Это весь день был “вопрос на миллион”».

Это правда, нет ошибки?

Я держался того мнения, что компьютеры просто не видели достаточно далеко (не способные «прыгать» от одной опорной точки к другой и «думать» концептуально, компьютеры «плавают» при оценке такого рода окончаний), и позиция выиграна.

Вообще-то без пешки «h» черных позиция легко выигрывается, что легко проверить с помощью табличной базы.



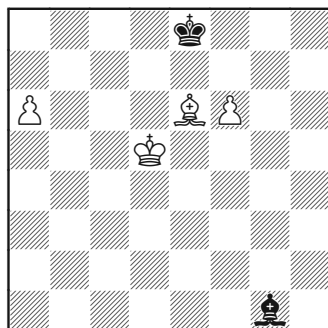
«Похоже на мат в 21 ход»

1. ♖f4 ♖g1 2. ♖e4 ♖e7 3. ♖d5 ♖d7

Вынуждая, хотя бы, белых двинуть пешку «f», если они чего-то хотят добиться.

4. f6+ ♖e8 5. ♖e6!

Предупреждая ♖e8-f7.



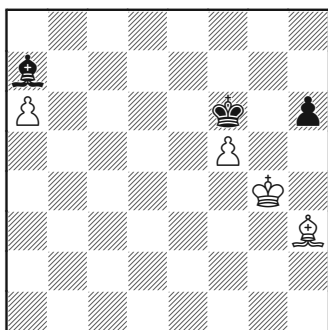
5... ♖f2 6. ♖c6 ♖d4 7. ♖b7

И белые легко выигрывают.

Этот факт, подкрепляемый моей уверенностью в том, что пешка «h» не обещает контригры (белому слону нетрудно контролировать некоторые поля перед

пешкой), заставили меня считать, что белые должны выиграть.

Но я ошибался, что показал точный анализ. Это был редкий случай, когда проходная защищающейся стороны действительно играет ключевую роль.

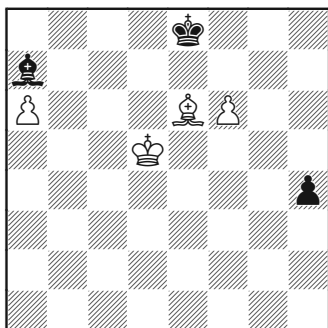


Следуя аналогично нашей линии без пешки, партия могла продолжаться:

1. ♔f4 h5

Окажется важным, что пешка продвинулась достаточно далеко, чтобы создавать какие-то угрозы.

2. ♔e4 ♔e7 3. ♔d5 ♔d7! 4. f6+ ♔e8 5. ♔e6 h4



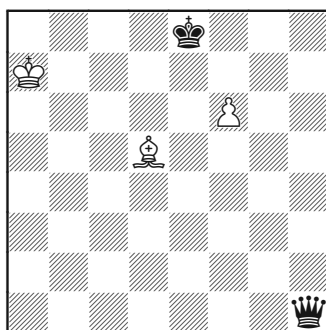
Возможно только сейчас стала ясна подлинная роль пешки «h»: не столько обеспечивать контригру, а скорее отвлекать белого слона. Как только король белых идет на ферзевый фланг, черные двинут пешку «h». Когда она будет взята, тогда ♔f7 выигрывает белую пешку f6.

6. ♔c6 h3 7. ♔b7 h2

Белые более не могут игнорировать пешку «h».

8. ♔d5 ♔d4 9. a7 ♔xa7

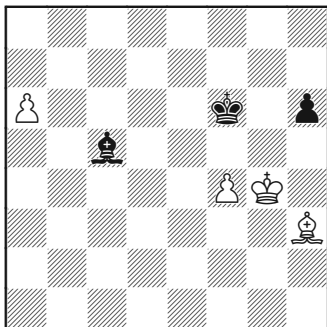
10. ♔xa7 h1 ♔



«Ферзь, будьте любезны»

Заключительное отвлечение. Белые теряют последнюю пешку, ничья.

Был ли эндшпиль ничейным от начала до конца? Имелся ли выигрыш у белых в любой его фазе? Изначально все указующие персты показывали на следующую позицию:



Я обвиняю!

Здесь Аронян сыграл 50.f5. Движки не приемлют этот ход, но это ничего еще не значит. Мы уже отмечали, насколько беспомощными они выглядят в таких окончаниях. Ход, впрочем, не очень смотрится, так как пешке на f4 взятие совершенно не грозит (черный слон должен сторожить поле a7).

Если оставить пешку на f4 и двинуть белого короля сразу на ферзевый фланг, то можно ли рассчитывать на победу? Сделаем несколько ходов, начиная с позиции на диаграмме, представленной выше, и посмотрим...

1. ♖f3

Самое прямолинейное, хотя мне кажется, что выжидающий ход ♔f1!? (или даже «!!») самое сильное. Разными комментаторами ход был очень поверхностно проанализирован. Здесь «ради исторической справедливости» мы рассмотрим 1. ♖f3. В

Замечаниях по теории в конце главы я расскажу о собственных «раскопках» относительно хода ♔f1.

1... ♗e7

Черные на этот раз не могут давать королю белых дорогу на ферзевый фланг, так как у них нет возможности разменять свою пешку «h» на белую «f». Следовательно, после какого-то выжидающего хода, вроде 1... ♔g1, черные проигрывают сразу ввиду 2. ♖e4 ♔f2 3. ♖d5, и попытка получить контригру путем перевода короля на h4 типичным образом проваливается, так как белые проводят пешку «f» в ферзи.

2. ♖e4 ♔d6

Черные используют свой единственный шанс, уже нам известный барьер. Однако белые уже поставили свою пешку на f4, и теперь могут вроде бы сменить план и отправить своего короля на f5, затем на g6, и поддержать пешку «f» (или выиграть пешку h6, после чего, как мы знаем, возникает теоретически выигранный эндшпиль). А вот и нет! Был найден удивительный ничейный ресурс (нашел его гроссмейстер Сергей Шипов и опубликовал на chesspro.ru):

3. ♖f5

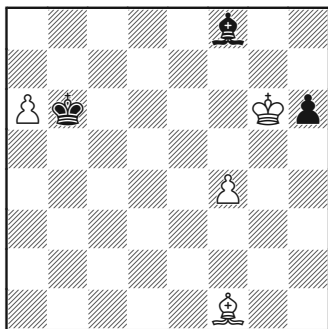
Возможно и 3.f5, планируя толкнуть пешку сначала на f6, и далее король идет на f5. Черные

делают ничью, используя ту же идею, что и в главной линии.

3...♔c7! 4.♔g6 ♚b6! 5.♘f1

Белые должны потратить время на защиту своей пешки а6.

5...♘f8!



Невероятно! Несмотря на кажущуюся шаткость своего положения, слон на f8 формирует своего рода якорь. Единственный шанс белых – попытаться двинуть пешку «f».

6.f5 ♔a7

У черных здесь бесконечное количество выжидательных ходов королем.

7.f6 ♚b6 8.♔f7 ♘b4 9.♔g7 h5!

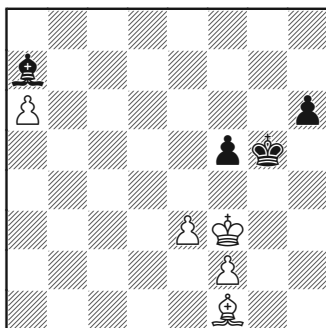
И снова эта пешка спасает! Теперь, когда белый король отошел от пешки «h», она просто начинает движение до тех пор, пока не вынуждает слона белых взять под охрану пешку а6.

10.f7 h4 11.f8♚ ♘xf8 12.♔xf8 h3

И вновь белые должны соглашаться на ничью.

Акт 3 – Выигрыш

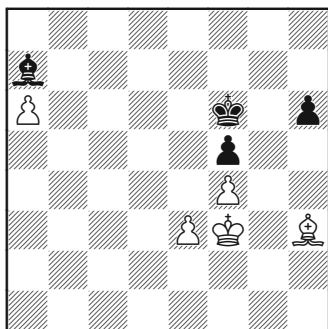
Была ли ничья в течение всего эндшпиля или всё же был где-то выигрыш? Как часто случается в окончаниях с разноцветными слонами, отдельные ходы значат не очень много. Важнее идеи и изменения в структуре.



И где здесь выигрыш?

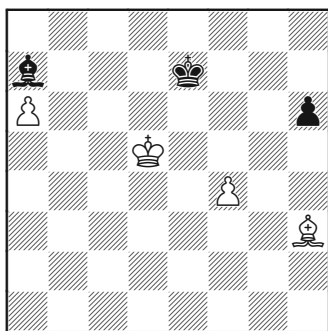
Мы должны отступить далеко назад, чтобы найти структуру, в которой белые выигрывают, где-то в районе позиции на диаграмме. План, использованный в партии – сыграть f2-f4 с последующим e3-e4, разменивая белую пешку «e» на пешку «f» черных, кажется, недостаточным для победы (хотя на 100% я не уверен). Что ясно, однако, так это что у белых есть концепция выигрыша, против которой нет противостояния.

Им нужно стремиться к позиции с белой пешкой на f4 и слоном на h3:



У черных нет защиты, если белые получают этот тип позиции. Даже если ход за черными, они не могут играть ♔f6-e6 ввиду e3-e4, и должны просто ждать, пока белые сыграют e3-e4.

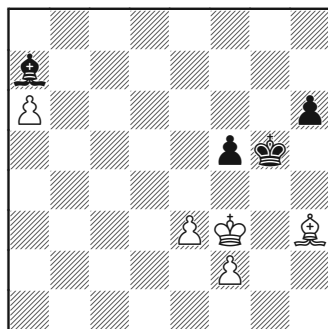
1.e4! fxe4 2.♔xe4 ♕e7 3.♔d5



И белые легко выигрывают, переводя короля на b7.

Единственный вопрос в том, могут ли черные не допустить эту расстановку? Ответ – да, могут и не допустить, но спасти партию всё равно у них не получится.

Например, начнем со следующей позиции:



1...h5

Надеясь, в конечном счете, создать угрозы с помощью пешки «h», что будет полезно в защите.

Черные могут также подумать о продолжении 1...f4 2.exf4+. В отличие от позиций, которые мы анализировали ранее, у белых сейчас есть лишняя пешка «a» и две пешки «f». Это делает защиту невозможной, так как после того, как черный слон будет отдан за пешку «a» белых, они не смогут забрать обе пешки «f» белых королем.

2.♔e2

Угрожая f2-f4+ с последующим возвращением короля на f3, достигая упомянутой выше расстановки.

2...f4

Единственная попытка сорвать планы белых.

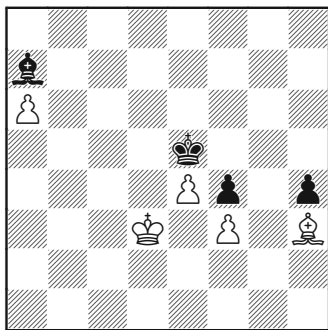
3.e4 ♕f6 4.f3 ♕e5 5.♔d3 h4

Я не обнаружил ни одного анализа, в котором рассматривается отказ черных от хода h5-h4. Мой вывод – они в итоге будут вынуждены сделать этот ход, и

белые выиграют, как в главной линии.

Например, 5...♔g1 6.♔d7 ♕a7 7.♔e8! h4 8.♔d7, достигая той же структуры, что в главной линии.

После 5...h4 получаем такую развилку:



Куда идти?

6.♔e2!!

Тематическое 6.♔c4 ведет только к ничьей: 6...♔d6 7.♔b5 ♕g1 7.e5+ (нет другого способа достигнуть прогресса) 7...♔xe5 8.♔c6 ♕a7 9.♔b7 ♕c5 10.a7 ♕xa7 11.♔xa7 ♔d4, и позиция ничейна, так как нет способа одновременно остановить пешку h4 и защитить пешку f3.

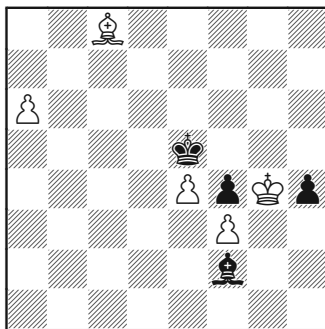
При ♔e2 план белых ясен:

➤ Король переводится на поле g4, с которого он атакует не только обе пешки черных, но также лишает фигуры черных некоторых нужных им специальных полей. Слон черных должен

оставаться на f2, а их король прикован к полю e5.

➤ Создание цугцванга.

6...♕b6 7.♔f1 ♔c5 8.♔g2 ♕b6 9.♕c8 ♕c5 10.♔h3 ♕f2 11.♔g4!



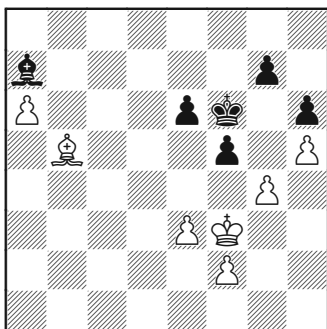
Предсказанный цугцванг. Вряд ли ему стоит удивляться, ибо черные король и слон должны оставаться на e5 и f2, соответственно, чтобы держать оборону.

Сейчас либо слон, либо король (или пешка) должны ходить. В любом случае, черные теряют пешку, а вместе с ней и партию.

Акт 4 – Где была ничья?

С учетом убедительной выигрышающей расстановки в Акте 3, насколько далеко нужно отступить назад, чтобы получить позицию, в которой черные могут держать ничью?

Выясняется, что мы должны отступить очень далеко... в самое начало!



Исходная позиция

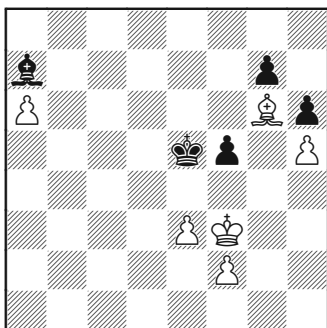
Все анализы как будто указывают, что разумный ход 35...g5 был на самом деле проигрывающим!

В позиции выше у черных имеется убедительная ничейная идея. Есть разные пути ее реализации, но мы рассмотрим наиболее прямой и форсированный:

35...♔e5! 36.♘e8

Следуя плану, который мы обсуждали раньше касательно перевода слона на поле g6.

36...♘b6 37.♘g6 ♘a7 38.gxf5 gxf5



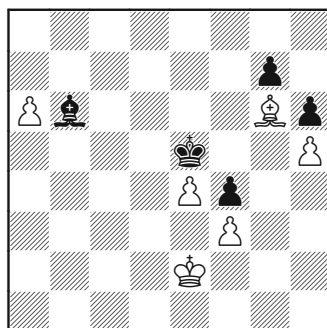
Идея черных в том, чтобы провести f5-f4. В действительности, при своем ходе они могли бы сейчас сыграть f5-f4, жертвуя пешку, так как после exf4+ белые не смогут уже никогда создать вторую проходную и партия ничейна.

39.♔e2 f4! 40.e4

Если 40.♔d3, то 40...♘b6 – в этом «соль», черные собираются сохранить пешки «f» на доске! 40.♔f3 тоже было бы встречено ходом 40...♘b6!, не опасаясь взятия на f4 по тем же причинам, что даны в предыдущем примечании.

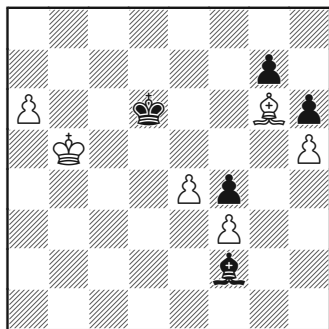
40...♘b6 41.f3

Белые готовы двигать своего короля на ферзевый фланг с последующим прорывающим блокаду рывком e4-e5.

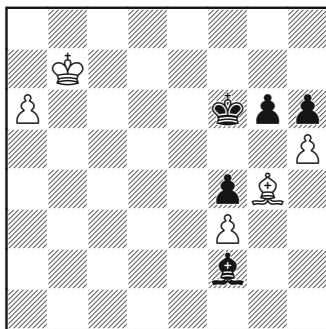


Мы получили позицию, схожую с предыдущей, если не считать пешек «f». Меня не перестает изумлять, что это различие имеет столь большое значение, но это так!

41...♙a7 42.♔d3 ♙g1 43.♔c4
♙f2 44.♔b5 ♔d6



47.e5+ ♔xe5 48.♔c6 ♔f6
49.♔b7 g6!



Игра развивалась логично и приблизилась к точке, где белые должны выложить свой козырь e4-e5, если хотят чего-то добиться.

45.♙f5!?

Лучшая попытка. Прямолинейное 45.e5+ также недостаточно для выигрыша партии: могло последовать:

45...♔xe5 46.♔c6 ♔f6! 47.♔b7 ♔g5 48.a7 ♙xa7 49.♔xa7 ♔h4! 50.♔b6 ♔g3, с вечным нападением на белые пешки f3 и h5. Редкий случай для таких окончаний, когда контригра оправдывается!

При 45.♙f5!? белые надеются, что, поставив слона на g4, они смогут одновременно защитить пешки f3 и h5 и разрушить контригру черных.

45...♙g1 46.♙g4 ♙f2

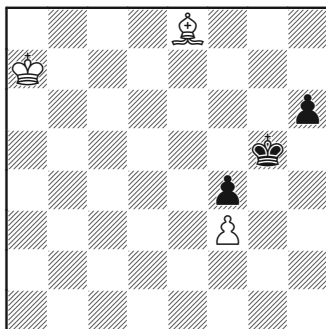
Черные могут только ждать и сохранять блокаду до тех пор, пока белые не пожертвуют свою пешку «е».

Структура на королевском фланге должна быть разрушена, пока белый король еще находится на ферзевом фланге.

50.a7

50.hxg6 ♔xg6 ведет к тому же.

50...♙xa7 51.♔xa7 gxf5
52.♙xf5 ♔g5 53.♙e8



Будьте внимательны!

Нужен еще один аккуратный ход, иначе все труды черных пойдут насмарку.

53...♔h4!

Верно! Естественно-выглядящий ход 53...h5? проигрывает по красивому шаблону – 54.♔b6 h4 (или 54...♔h4 55.♔c5 ♔g3 56.♔xh5) 55.♔d7!, и неожиданно положение черные проиграно.

54.♔b6 ♔g3

Ход 54...h5 всё ещё вел к катастрофе.

55.♔h5 ♔h4 56.♔g4 h5

Теперь белым следует, возможно, просто форсировать ничью путем 57.♔xh5, так как они даже рискуют проиграть в таких, например, вариантах, как 57.♔f5 ♔g3 58.♔e4?? (58.♔c5 и 58.♔c6, всё ещё ничья) 58...h4.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Окончания с разнопольными слонами обычно состоят из цепочек не несущих большой нагрузки ходов с вкраплениями критических моментов. Обычно в этих точках либо принимаются решения о (потенциальном) изменении в структуре, или определяются способы организации блокады.

➤ Если защита по методу якоря невозможна, то обороняющаяся сторона может надеяться на ничью только за счет блокады.

➤ Количество *проходных* пешек намного более важно, чем их абсолютное количество. Двух разнесенных проходных обычно достаточно для выигрыша из-за трудности построения против них блокады.

➤ Король – сильная фигура в этих окончаниях, возможно, что он достигает силы слона. Король максимально эффективен, когда взаимодействует с пешками (Соображение верно в целом в отношении всего этого класса эндшпилей). Король превосходно поддерживает свои пешки и может быть очень опасен при атаке на вражеские пешки. Зачастую проникновение короля является результатом преодоления неудачной блокады.

➤ Контригра – редкий гость в этих окончаниях, но может иногда сработать, обычно как последний ресурс в случае невозможности блокады или при ее сломе. Чаще, однако, проходная пешка может быть использована в качестве отвлекающего фактора, за счет которого защищающаяся сторона получает время для построения более прочной оборонительной расстановки.

➤ Из-за относительно небольшого материала на доске жертва слона для создания угроз с помощью проходных пешек, при потенциаль-

но перегруженном оставшемся слоне защищающейся стороны, всегда перспективная возможность.

➤ Точное количество пешек имеет первостепенное значение только при изучении идеи защиты путем уничтожения всех пешек сильнейшей стороны.

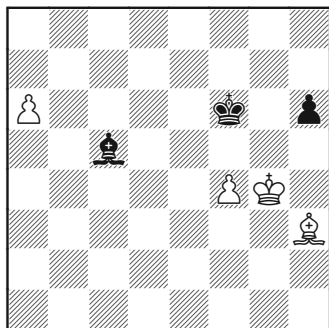
➤ Обратите внимание на цвет поля превращения ладейной пешки, так как он может иметь большое значение при оценке позиции, особенно когда пешек на доске осталось совсем немного.

➤ Часто лучше вести расчет в абстрактных терминах, в уме «бросая» фигуры на поля, а не делая походовый расчет (хотя в ключевые моменты такой расчет тоже необходим). Именно поэтому, в первую очередь, компьютеры столь слабы при оценке этого типа окончаний.

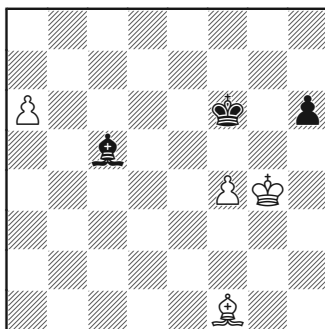
ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

В этом окончании мне удалось сделать важные открытия, которыми я хочу с вами поделиться.

В следующей позиции, возникшей после 49-го хода черных, мы изучили продолжение 50. ♔f3 и ход, сделанный в партии – 50. f5. Я обещал рассмотреть 50. ♙f1!?, – ход, не слишком убедительно прокомментированный в разных источниках.



50. ♙f1!?



Идея – в переводе слона на с4 (или, иногда, на d3) с целью ограничить черного короля, в то же время оставляя белого короля на g4 временно (таким образом не давая черному королю отправиться на ферзевый фланг).

В примечаниях гроссмейстера Шипов на сайте *chesspro.ru* и Фтачник для *ChessBase* (подозреваю, первым проанализировал партию Шипов, но могу ошибаться) за черных предлагают:

50...h5+?? 51.♔g3!

«Пешка h5 слаба, но черные дер-
жятся во всех линиях» — Шипов.

Если черные сумели бы про-
двинуть пешку на h4, где ее спо-
собен поддержать слон f2, то они
могли удержать ничью. Однако
пешке будет отказано в этом
выгодном продвижении. На h5
она становится недостатком,
поскольку все окончания, где
черные теряют эту пешку, проиг-
раны. Обратите внимание, что
ни план подкрепления пешки на
h6 с помощью ♗f8, ни план под-
держки пешки на h4 путем ♗f2,
не срабатывают.

51...♗a7

Оба комментатора отметили
ход, как ведущий к ничьей.

52.♗e2

Этот ход указан в обоих источ-
никах, хотя 52.♗d3 быстрее ведет
к победе: 52...♔g7 вынужденно, и
затем как ход 53.f5!, так и 53.♔h4
♔h6 54.♗f5! переводят игру к ва-
риантам после 52.♗e2; оба дают
белым выигрыш.

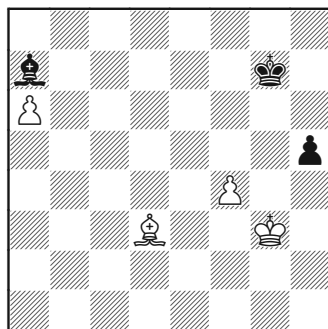
52...♔g6

Приходится, чтобы сохранить
пешку h5.

53.♗d3+ ♔g7

Знак «!» от обоих — Шипова и
Фтачника (хотя он проигрывает
двумя разными путями). Альтер-
нативы — 53...♔f6 54.♔h4 с лег-
ким выигрышем у белых, и 53...
♔h6 54.♗f5!, что быстро выигры-
шает, например, 54...♔g7 55.♔f3

♔f6 56.♔e4, и черные неспособ-
ны предупредить ♗f5-h3 с после-
дующим маршем белого короля
на ферзевый фланг.



Здесь есть два четких мето-
да выигрыша и в основе обоих,
до некоторой степени, расчет на
пленение черного короля.

Первый метод**54.♔h4! ♔h6**

Иначе пешка упадет.

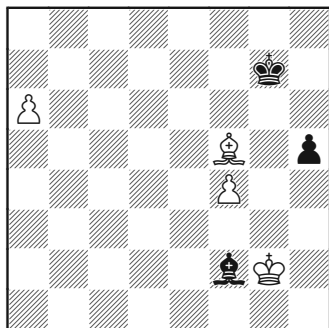
55.♗f5!

Черный король временно
этим ходом парализован и, как
результат, проигрывает гонку бе-
лому королю на ферзевый фланг.

55...♗f2+

Черные мало что могут сде-
лать, так как другой ход слона бу-
дет встречен ♔g3 и у белого ко-
роля дорога на ферзевый фланг
становится еще короче: 55...♗c5
56.♔g3 ♔g7 57.♔f3 ♔f6 58.♔e4,
и черные могут сдаться.

56.♔h3 ♔g7 57.♔g2



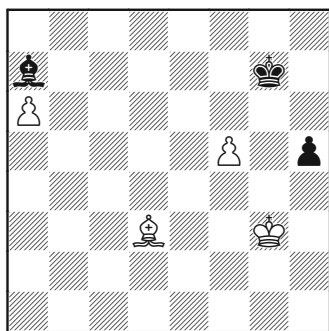
Хорошая новость. Заставив белого короля идти по более длинному пути, черные деплассировали своего слона. Нападением на него белые возвращают темп.

57...♘a7 58.♔f3 ♚f6 59.♔e4 ♚e7 60.♔d5 ♚d8 61.♔c6

И белый король достигает поля b7, выигрывая партию.

Второй метод

54.f5!



Снова пользуясь тем, что только черный король может защитить пешку h5, и поэтому дол-

жен оставаться пока на королевском фланге. Также если (когда) король черных встанет на поле h6, белые сыграют f5-f6, сооружая для него клетку.

54...♞d4!?

При другом ходе слона черные проигрывают так же, как в партии, но белым не понадобится делать ход на цугцванг (54...♞e3 55.♔h4 ♚h6 56.f6!), и пешку f6 не получается взять с шахом, как это было бы, находишься слон на d4).

55.♞c2!

С помощью цугцванга слон удаляется с оптимального поста на d4. 55.♞b1 и 55.♞e4 выполняют ту же работу, восклицательный знак за концептуальность!

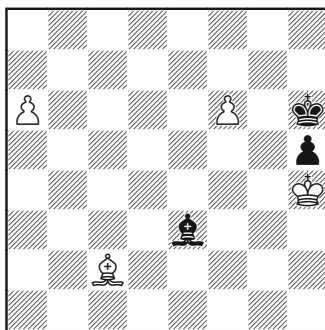
55...♞e3

Если 55...♔h6, то 56.f6! (56.♔f4! также выигрывает) и при короле черных – простом наблюдателе – черный слон быстро становится перегруженным.

56.♔h4 ♚h6

Король вынужден идти на h6.

57.f6!



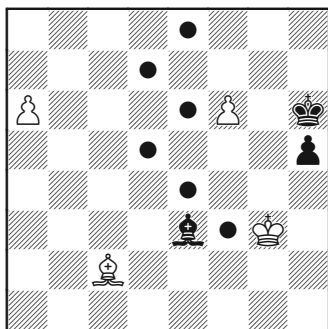
Это – главная идея белых, эффективно выключающая из игры одну из оборонительных фигур черных (короля) с доски. Вот почему было так важно, чтобы черный слон не находился на d4! Пока пешка f6 не может быть взята с шахом, можно не опасаться ее потери ввиду угрозы a6-a7.

57... ♖f2+ 58. ♔h3 ♕e3

Черные могли испробовать 58...h4 59. ♔g4, но пешка «h» не является реальным препятствием для белых. Слон на e4 легко останавливает пешку (продолжая держать короля черных в клетке) и белый король идет на поддержку пешки f6, которая готова двинуться к полю превращения.

59. ♔g3

Черные совершенно беспомощны и белые могут вести короля вперед (скажем, на e8) с простым выигрышем. Как было сказано в предыдущем примечании, пешка «h» черных проблем не причиняет.



Неокончательный диагноз...

Даже после всего сказанного, я не убежден, что белые выигрывают после 50. ♖f1, хотя это лучшая попытка. Все аналитики полагают 50...h5+ единственной возможностью, но я не вижу форсированного выигрыша, если черные держат пешку на h6. Не буду приводить длинных вариантов, не дающих к тому же точных ответов, кроме одного иллюстративного:

50. ♖f1 ♕a7 51. ♕c4!?

Хитрая попытка, которая выигрывает почти во всех линиях.

51... ♕c5!

Думается, это единственный ход, дающий ничью.

52. ♔f3 ♔e7!

Самый ясный путь к ничьей, хотя не исключено, что и 52... ♔f5 достаточно.

53. ♕e2 ♔d6 54. ♔e4 ♔c7

Защита Шипова снова спасает, – черный король отправляется на ферзевый фланг и черный слон идет на f8. Я был удивлен при анализе силой этой идеи, отразившей огромное число моих попыток добиться выигрыша.

В следующий раз, жалуясь на отсутствие интересных событий в ваших партиях, вспомните этот пример. Даже в простейших окончаниях, одно из которых два элитных гроссмейстера посчитали едва стоящим разыгрывания, число возможностей огромно. Спустя годы я не знаю всей правды об этой партии.

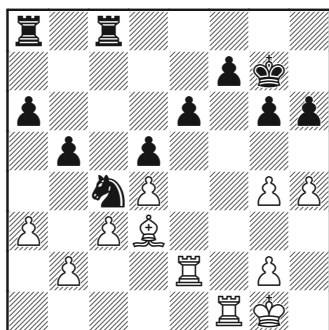
Каркас атаки пешечного меньшинства – эндшпили с карлсбадской структурой

Эта часть, в сущности – расширение нашей дискуссии относительно создания слабостей в эндшпили и атаке на них. Два эндшпиля из тех, что я хотел представить на ваш суд, получились из одной и той же дебютной структуры (карлсбадской), и в них был осуществлен один и тот же план для создания слабостей, а именно атака пешечного меньшинства.

Мне показалось логичным связать эти партии и также поговорить об этой структуре в целом, чтобы лучше понять пути возникновения таких позиций, и то, как атака пешечного меньшинства трансформирует пешечную структуру.

Обратимся к первой позиции.

Кодинец – Рустемов
Кубок России (блиц), 2004



Ход черных

Как оценить эту позицию?

➤ Несколько ослаблен пункт f7 у черных, но это не является проблемой на данный момент, так

как они могут его легко защитить. Привязанность к пункту f7 может стать проблемой позже, если черные попытаются предпринять активные действия.

➤ Структура белых кажется надежной, видимые слабости отсутствуют, но они должны считаться с возможным продвижением черных пешек a6-a5 с последующим b5-b4, – так называемая «атака пешечного меньшинства», во время которой наступающее меньшинство может создать слабости в стабильном большинстве.

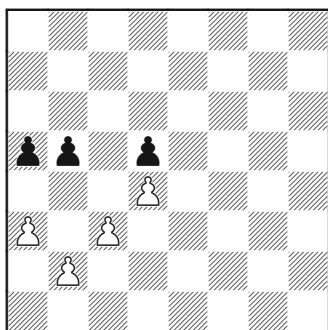
➤ Коня на c4 также нельзя игнорировать. Он развивает известное давление на ферзевый фланг белых и контролирует некоторые поля в центре. Он также может отступить на поле d6, с которого будет защищать слабость

на f7. Отбрасывание коня ходом b2-b3 не стоит и обсуждать, ибо тогда пешечная структура белых на ферзевом фланге развалится на части. Наконец, всегда есть опция взятия коня. Белые должны решить, на пользу будет им это взятие, или нет.

Ясно, что если черные хотят чего-то добиться, то структуру белых нужно скомпрометировать и затем атаковать. Возможности нужно искать на ферзевом фланге, где черные сильнейшая сторона, а белые – слабейшая.

Прежде чем обратиться непосредственно к партии, давайте рассмотрим некоторые из приведенных выше пунктов более подробно.

Если черные играют a6-a5 с идеей b5-b4, то получится следующая пешечная структура на ферзевом фланге:



Опция белых – предупредить b5-b4 путем b2-b4 самим – суще-

ствует, хотя, как я объясню, в ней мало толку в данной игровой ситуации.

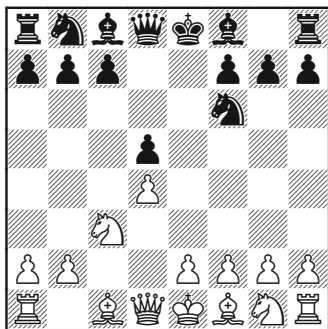
Атака пешечного меньшинства сама по себе ассоциируется с карлсбадской структурой, которая прямо возникает в вариантах нескольких дебютов: Каро-Канн, Грюнфельд и, наиболее известный случай – из разменного варианта ферзевого гамбита.

В этой главе не самые глубокие пояснения относительно пешечной структуры и ее трансформации будут даны на примере некоторых дебютных и миттельшпильных позиций. Хотя эта книга и посвящена эндшпилю, я не вижу смысла в том, чтобы прятать эти стандартные знания. Игроки в приводимых партиях опираются, до некоторой степени, на общие знания касательно этой структуры при принятии решений.

Мы будем использовать разменный вариант отказанного ферзевого гамбита при объяснении упомянутых идей, так что уместно сказать несколько слов о том, как возникает этот дебют.

Имеется много побочных вариантов и перестановок ходов, но мы ограничимся прямолинейным вариантом, а именно:

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6
4.cxd5 exd5



Почему белые разменялись на d5? Ведь в этом дебюте традиционно проблемной фигурой у черных является слон с8, которому трудно найти активную роль при естественном развитии.

Чтобы понять причины размена, нужно посмотреть на конкретные изменения в позиции в результате размена на d5:

➤ Диагональ для черного слона с8 открывается. Однако выгодный пункт для этого слона найти не так просто. Идеальным полем *было бы* f5, но белые возьмут это поле под контроль путем ♖d1-c2 и ♙f1-d3.

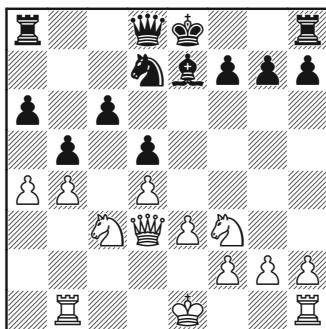
➤ Линия «е» становится полуоткрытой для черных, а линия «с» полуоткрытой для белых. Белые надеются, что их вертикаль окажется для них более полезной, так как они могут развивать давление на пункт с6 путем ♖d1-c2 и установки ладьи на с1. Если черная пешка идет с с7 на с6, то реализация плана «атаки пешечного

меньшинства» движением пешки b2 на b5 позволит сохранить давление.

В условиях фиксации пешки черных на d5 и уничтожения их пешки «е», осуществление черными когда-либо плана продвижения пешки с7 (или с6) на с5 становится намного более обоюдоострым ввиду создания изолятора на d5.

➤ Можно также сказать, что в целом позиция упрощается в том смысле, что напряжение снимается и последующая игра становится более конкретной.

Вернемся к теме урока и изучим некоторые из позиций, которые могут случиться при этой пешечной структуре, когда белые начинают атаку пешечного меньшинства.



В этой позиции раннего мительшпиля из партии Аркелл –

Кроуд (Шахматная лига четырех наций, 2010) черные только что сыграли 13...b7-b5. У этого хода здравая идея: он не выигрывает или проигрывает партию, в нем просто есть плюсы и минусы, и он – на борьбу. Перечислим основные особенности этого примера:

➤ Очевидно, что ход до некоторой степени «уродлив», так как черные создают себе отсталую пешку, которая вряд ли когда-либо в будущем сделает хотя бы ход, и хуже того, на открытой линии. Пешка может быть атакована тяжелыми фигурами противника по вертикали «с» или конем с поля е5.

➤ У белых появляется потенциальный форпост на с5.

➤ Есть здравая основа в принятии черными того факта, что они стоят хуже на ферзевом фланге, и в их желании просто попытаться затормозить игру белых на этом участке доски. Обратим внимание, впрочем, на тот момент, что материала у черных хватает: ферзь, две ладьи, слон и конь – и даже более, чтобы развить сильную атаку на королевском фланге, достаточную для компенсации их проблем на ферзевом фланге.

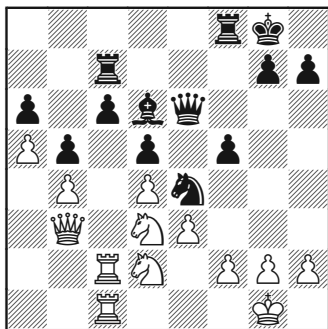
➤ Другой ключевой момент, который делает ход возможным в этой ситуации, состоит в том,

что у черных сохраняется конь. При наличии коня форпост, созданный на с4, имеет некоторые шансы быть занятым. Если черный конь достигнет этого поля, тогда линия «с» будет навечно заблокирована, и его взятие приведет к возникновению защищенной проходной. Позиция черных будет выглядеть не такой «глухой».

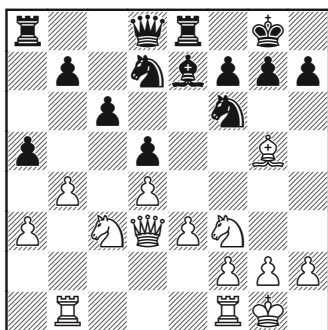
Принимая во внимание последнее замечание, мы можем сказать, почему белые сыграли 14.a5. Блокирование наиболее прямого пути черного коня к полю с4 – идея хорошая. Единственная дорога теперь – через d6, а этим маршрутом пройти гораздо труднее.

В последующей игре белые будут искать возможность торпедировать пешечную структуру черных посредством атаки на пешку с6 и они могут также иногда создать дополнительные возможности позднее, – продолжая f2-f3 и e3-e4. Черные также получают свою часть игры на королевском фланге с такими идеями, как ...♘f6-e4, ...f7-f5, ...♙e7-d6, ...♙f6-h6 и т.п.

Действительно, если мы взглянем немного вперед и посмотрим на позицию после 23-го хода черных, то обнаружим, что всё в принципе так и происходило:



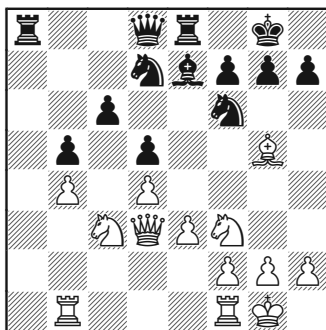
По ходу дела, раз уж мы обсуждаем тему «некрасивого» пешечного хода b7-b5 черных (или b2-b4 белых) как способа предупредить атаку пешечного меньшинства, уместно отметить, что этот способ более логичен в структуре с исчезнувшими пешками «а».



Это позиция из классической партии **Ларсен – Геллер** (Линарес 1983), возникшая после 13-го хода белых (b2-b4). Легко видеть сходство с последним примером. Материал чуть отличен, и в этот раз у черных пешка на а5, а у белых – на а3 (а не а4 и а6).

Поскольку слон находится на е7 и пешка на а5, то белым нужно сделать ходы а2-а3 и ♖а1-b1 для проведения b2-b4.

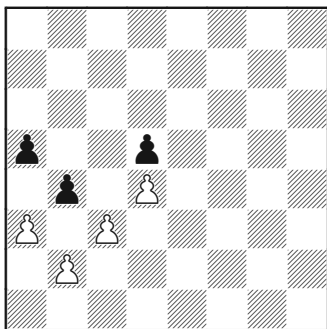
Черные здесь открыли линию «а» путем 13...axb4 14.axb4 и продолжили 14...b5 (что, опять-таки, не является вынужденным).



В этот раз у коня d7 есть четкий маршрут b6-c4, так как у белых нет пешки на а5, способной этому помешать. Черные также использовали тот факт, что белым нужно еще сыграть ♖b1-a1 для захвата линии «а». Понятен и следующий ход белых 15.♘e5 – в контексте предупреждения трансфера черного коня на c4.

Возвращаемся к исходной диаграмме с пешечной структурой и обсудим идеи, закладываемые белыми в продвижение b2-b4. Что еще может случиться?

Белые могли бы просто ждать, позволив черным сыграть b5-b4, а уже потом принимать решение:



После двойного взятия на b4 возникнут слабости на b2 и d4, и это не может радовать белых. Другие опции:

- Разменяться один раз axb4 axb4, затем позволить черным взять на c3.
- Не трогать структуру и позволить черным взять на c3.
- Продвинуть a3-a4 и позволить черным взять на c3.
- Как-то добиться продвижения c3-c4 (с разменом пешек «а» или без него).

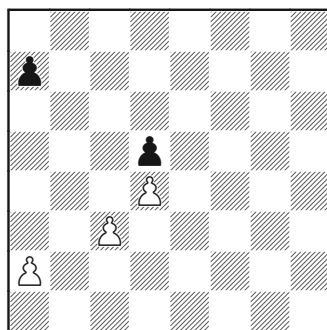
Рассмотрим опции по очереди.

Если белые возьмут axb4 и черные ответят axb4, то произойдут две вещи:

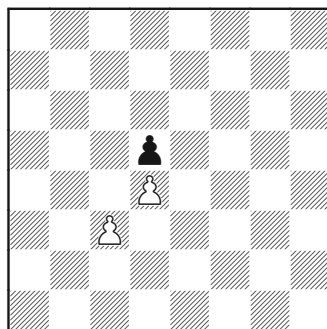
- Линия «а» становится открытой.
- Белым уже не остаться со слабой пешкой «а».

Пока защищающийся (на ферзевом фланге) способен оспорить

линию «а», «сделка» кажется выгодной. Обычно именно на такой ход вещей надеется защищающийся, когда двигает пешку «а». Но необходимо помнить вот о чем: а какое другое отличие между этими двумя структурами?



Структура А



Структура В

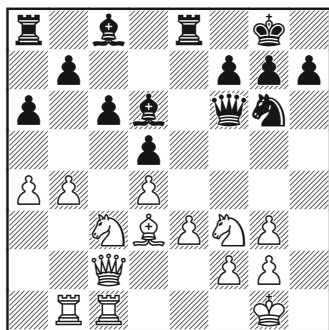
В структуре А белые не двигали пешку «а» вовсе, и допустили b5-b4 и b4xc3, а затем в ответ взяли b2xc3. Пешки «а» остались на доске, но и возникла слабость на

с3. Белые имеют дополнительную потенциальную слабость в виде изолированной пешки а2.

В структуре **В** белые разменяли пешки «а» путем а2-а3 и обязали черных сыграть b7-b5 и a7-a5, и только затем b5-b4 a3xb4 a5xb4, и позднее черные взяли b4xc3 (или белые могли сыграть а2-а4, вынуждая черных продолжить a7-a6 и b7-b5, затем меняясь на b5 и достигая той же самой структуры).

Может показаться, что белым много лучше идти в структуру **В** – просто потому, что они избавились от страшно слабой пешки «а». Это действительно так, но за это они заплатили немалую цену, когда двинули свою пешку с поля а2 – они ослабили контроль над белыми полями ферзевого фланга. В частности, пешка с3 может теперь быть атакована черной ладьей с поля b3, что невозможно при наличии у белых пешки а2.

Быть может, это не так просто выразить словами, но пример поможет прояснить идею.



Это позиция перед 17-м ходом белых в партии Геллер – Новотельнов (Москва 1951). Белые собрали впечатляющие силы на ферзевом фланге и готовы атаковать здесь пешечную структуру противника путем b4-b5. Со своей стороны, черные очевидно лелеют собственные амбиции на королевском фланге.

Критически важно, что черные уже сделали ход a7-a6.

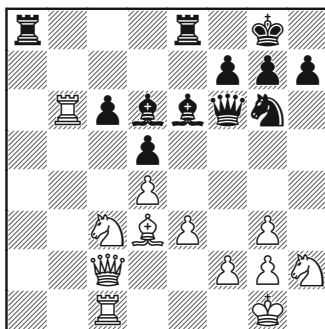
17.b5 axb5

Черные избавились от потенциально слабой пешки «а»,... и почему бы им этого не сделать? В конце концов, черных здесь должно радовать вскрытие вертикали «а» для их ладьи.

18.axb5 ♖g4 19.bxc6 bxc6
20.♘h2 ♙e6

В случае 20...♙d7 белые могли использовать поле b6 даже для своего коня путем 21.♘a4!

21.♘b6



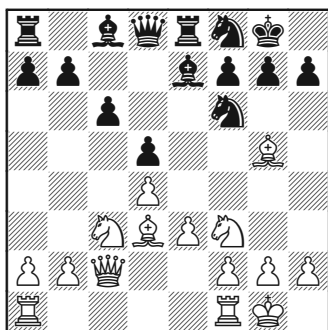
Использование поля b6 для нападения на пешку c6 – это воз-

можность, которой не было бы, стой пешка черных на а7.

Обратите внимание, я не пытаюсь убедить читателя в том, что одна идея лучше другой. Наличие у черных пешки на а7 имеет и свои недостатки, как мы уже видели. Но очень полезно понимать разницу в структурах и то, как меняются идеи при малейших в них изменениях.

Сыграть а2-а3 в нашей структуре и затем *не* взять на b4 кажется совершенно нелогичным. Поля на ферзевом фланге слабые и нам не удастся даже избавиться от отсталой пешки «а»! Ход а3-а4 (а6-а5 для черных) – это идея, предложенная Борисом Спасским – иногда, впрочем, тоже делают. Чтобы понять ее логику, мы изучим ситуации, где эта идея может оказаться оправданной.

Конечно, предоставим слово автору идеи:



Партия Тимман – Спасский (Тилбург 1979). Перед нами стан-

дартная дебютная позиция, в которой белые испробовали множество ходов:

➤ 11.♖ab1 с намерением провести атаку пешечного меньшинства.

➤ 11.h3, что может быть связано, а может и не быть, с проведением в дальнейшем атаки пешечного меньшинства.

➤ Ходы вроде 11.♔ae1 и 11.♘e5, связанные с разными планами.

Мне показалось важным вернуться в дебютную стадию, чтобы объяснить план а7-а6-а5, поскольку именно в этот момент партии произошло два важных события:

11.♙xf6

Вероятно, этот размен может показаться странным, тем более, что черные не сыграли h7-h6, но это хорошо известная идея для этой и других карлсбадских позиций.

11...♙xf6

У черных теперь есть чернопольный слон, не имеющий оппонента. Это – первое важное достижение.

12.b4

С помощью добровольного взятия на f6 белые удалили, по крайней мере, временно, черно-го слона с диагонали а3-f8, что полезно белым само по себе, так

как этому слону намного лучше бы находиться, скажем, на d6, откуда он смотрит на обе стороны доски. Белые также сумели провести b4 без подготовительного хода ♖ab1 или a3. Можно также добавить, что больше не нужно думать о том, как отвечать на ход ♘f8-e6 с нападением на слона g5. Конечно, не следует легко решаться на размен слона; по черным полям может настичь расплата.

12...a6

Первая часть плана по противодействию атаке пешечного меньшинства. Второе важное достижение состоит в том, что этим ходом a7-a6 черные вынуждают белых поставить пешку на a4.

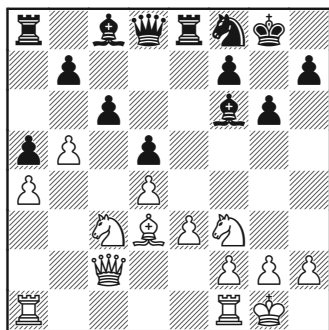
13.a4 g6

В целом полезный ход, возможно, с идеей ♘e6-g7 и дальнейшим ♙c8-f5.

14.b5

Не вынужденное, но тематическое продвижение.

14...a5!?



Непонятно, почему сначала ...a6 и только потом ...a5. В чем идея? Сначала включим ходы...

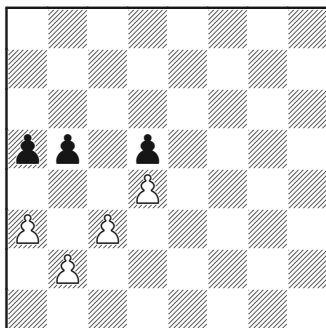
15.bxc6 bxc6

...и теперь изучим положение:

➤ Пешка a4 мешает белым. Им нужно использовать коня c3, чтобы оказать давление на слабую пешку c6, но самая естественная клетка a4 занята. Это также значит, что маршрут на c5 для этого коня тоже заблокирован.

➤ В некоторых позициях слон f6 начинает работать, оставаясь на месте. Например, в этой партии Спасский сыграл ♘f8-e6, ♙d8-d6 и затем c6-c5.

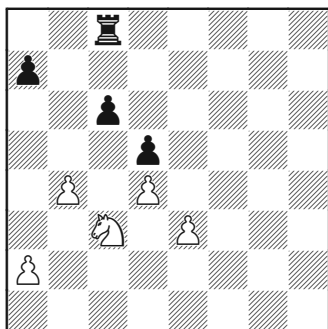
Поскольку у слона черных нет оппонента на черных полях, может так случиться, что он сумеет занять форпост на b4, оказывая влияние на весь ферзевый фланг.



Черные готовят ...b4

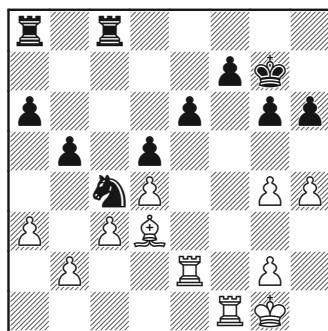
Вся тема позиций, в которых белые здесь на ход b5-b4 отвечают c3-c4, относится к области миттельшпиля. В окончаниях получение «изолятора» на d4 вряд ли может быть выгодно белым. Если же эту динамическую идею удастся реализовать в миттельшпиле, она, обычно, дает сильный эффект и ведет к крайне выгодной редакции стандартной позиции с изолированной пешкой «d».

Суть дела вот в чем:



Если белые играют b4-b5, а черные могут ответить c6-c5 (без неприятных для себя тактических последствий), то после dxc5 ♖xc5 получается позиция с изолированной пешкой «d». Ее отличительная особенность такова, что пешка белых неким таинственным образом попадает на b5, и это причиняет белым некоторые проблемы по линии «с». Сразу видно, что конь на c3 неустойчив.

Еще раз посмотрим на позицию из партии Кодинец – Рустемов и скажем несколько слов о ее динамике, связанной с нахождением коня на c4.

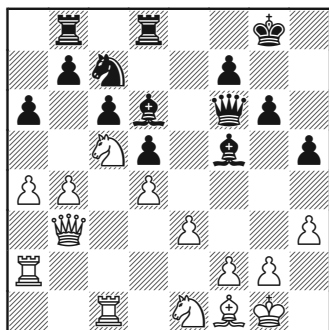


➤ Конь на c4 – сильный актив черных. Мы обсудили его влияние выше. Обратите внимание, как трудно «сбить» этого коня с его позиции (частично из-за хода a2-a3).

➤ Кроме того, когда черные продвинули a6-a5 и b5-b4, выбор у белых в связи с напряжением на ферзевом фланге становится более ограниченным. Ход a3-a4 сейчас не имеет смысла, так как черный конь уже прибыл на c4; также, все идеи, связанные с c3-c4, полностью исключены.

➤ На практике этот «хищный» конь в карлсбадских структурах часто становится абсолютно непереносимым и обороняющаяся (по крайней мере, на ферзевом фланге) сторона его меняет.

Короткий фрагмент из классической партии Карпов – Белявский (Кубок Мира, Бельфор 1988) отчетливо показывает те проблемы, с которыми может столкнуться защищающаяся сторона при невозможности его благоприятным образом разменять.



После разумной подготовки белые бросают на стол свой козырь:

27.b5 b6

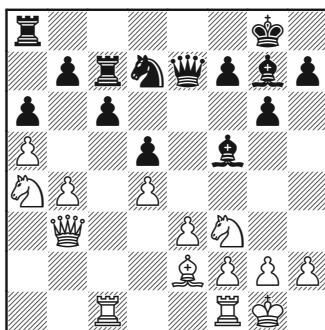
Жертва пешки с целью восстановить пешечную структуру. На размен 27...♗xc5 белые могли ответить 28.♖xc5, сохраняя давление.

28.♗xa6 ♗xa6 29.bxa6 c5

Белые выиграли пешку и, в конечном итоге, также и партию, хотя в этот момент позиция, возможно, не слишком плоха для черных. У них есть некоторая компенсация в виде двух сильных слонов и они могут достигнуть жесткой структуры путем c5-c4. Фигуры белых будут в

этом случае несколько ограничены. Проходная пешка белых на a6, впрочем, имеет значение.

Теперь рассмотрим такую позицию из партии Добрев – Сашикиран, Франция 2009:



Белые, как мы видим, продвинули пешку на a5, сделав тем самым атаку пешечного меньшинства невозможной. Они сосредоточились на идее ♗a4-c5.

19.♗c5 ♗xc5

Как белым брать на c5?

20.bxc5

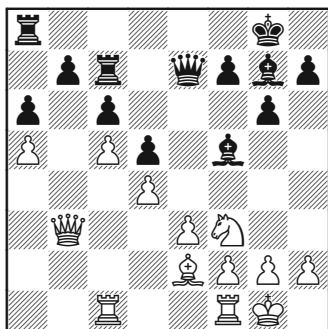
Очевидно, самое естественное. 20.♖xc5 имело бы смысл, если бы пешка всё еще была на a4. При пешке на a5 белые на ферзевом фланге перспектив не имеют, поэтому взятие ладьей нелогично.

Взятие 20.dxc5 несет в себе идею, которая иногда используется для обеспечения поля d4 своему коню. И снова белым лучше бы в этом случае иметь пешку на a4, чтобы поддержать b4-b5.

Но даже и тогда идея не кажется столь уж убедительной, ибо черный слон получал бы доступ к полю е5, и после перевода коня на d4 белые утрачивали одного защитника своего королевского фланга.

После 20.bxc5 возникает довольно обманчивая структура:

20... ♖e7



На первый взгляд кажется, что черные проиграли сражение на ферзевом фланге совершенно. Белые, вероятно, проведут ♗e2-d3 (чтобы использовать поле b1 для ладей) и смогут затем строить тяжелые фигуры по вертикали «b». Пешка на b7 имеет жалкий вид, она отсталая и зафиксирована на единственной открытой линии.

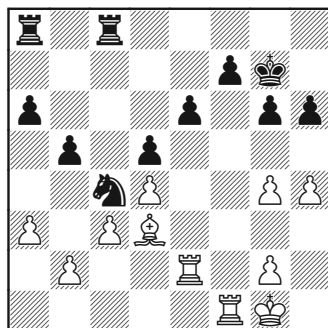
Но история здесь не кончается, так как черные кое-чего добились на ферзевом фланге. В частности, они сохранили его запертым, и получили только одну слабость. Даже в окончании нет

ясности, сумеют ли белые выиграть только лишь одним давлением на b7.

В действительности, такой тип позиции не слишком благоприятен для белых. Черные легко защищают пункт b7, а их фигуры, решая эту задачу, не слишком много теряют в функциональности. В предельном случае черные ставят ладьи на e7 и f7, слона на c8, и всё еще продолжают атаку на королевском фланге.

Вы, вероятно, отметили, что белая пешка на a5 не очень помогает белым. Возможно, если бы она стояла чуть ниже, то конь мог перейти на a5. Это так, но если ладья a8 покинет угол, то черные не будут испытывать больших неудобств, если сыграют ♗c8. Также и конь на a5 не производит большого впечатления в качестве защитника королевского фланга.

Вернемся еще раз к партии Кодинец – Рустемов и на этот раз сделаем несколько ходов.



Первое, на что мы обращаем внимание в свете примеров на миттельшпиль и эндшпиль, которые мы рассмотрели, это что материала заметно ubyло. На пользу это может быть только черным, чьи специфические амбиции на ферзевом фланге остаются столь же опасными, в то время как общая контратака белых на королевском фланге стала менее плотной.

33...a5

33...♘d6 было достойной альтернативой, но, очевидно, черные не опасаются размена на c4.

34.♖ef2 ♚a7

Эхо нашей предыдущей дискуссии. Черные надеются защитить пункт f7 «по ходу дела», не теряя функциональности ладьи на ферзевом фланге.

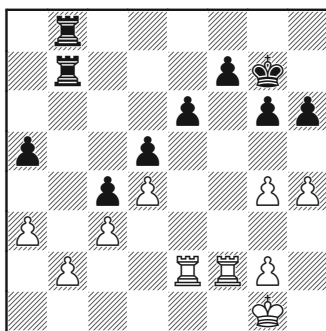
35.♖e2

Выжидая. Превентивное 35.b4 здесь неудачно. Помимо того факта, что просто теряется пешка после 35...♘ха3, здесь уже нет у белых коня, который мог бы занять форпост на c5. Даже если черные не выигрывали бы пешку напрямую, то продолжения вроде 35...axb4 36.axb4 ♘d6 37.♖c1 ♚a3 висят в воздухе и позиция белых не производит положительного впечатления.

Интересно порассуждать о том, какое бы решение приняли черные, если бы белые сыграли 35.♙xc4:

35...dxc4 не кажется здесь особенно логичным, так как отсутствует конь, который мог бы пойти на d5. Также черные откроют свои пешки ферзевого фланга для атаки со стороны белых по пятому ряду, например: ♖f2-e2-e5.

35...bxc4 выглядит разумным. Черные здесь, очевидно, стоят лучше, но сомнительно, в силах ли они добиться победы. У белых только одна слабость и трудно увидеть, как черные могут создать другую, если белые просто разместят обе свои ладьи на 2-й горизонтали, как на диаграмме ниже, и будут выжидать.



Черные должны будут попытаться изменить каким-то образом пешечную структуру в центре и/или на королевском фланге, чтобы чего-то добиться, но, вероятно, они скорее нанесут вреда при этом больше себе, чем противнику.

Почти точно черные сыграли бы 35...♖xc4, оказывая давление

на ферзевый фланг белых, а теперь еще и на пешку d4 (после ...b5-b4). После ...b5-b4 игра бы развивалась примерно, как в партии.

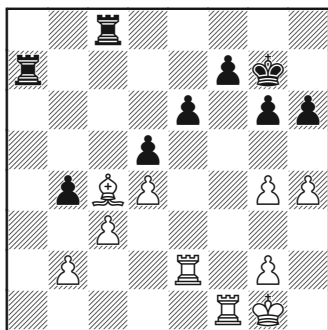
35...b4

Момент для этого хода не лучший и не хуже других.

36.axb4

Избавляясь от потенциально слабой пешки «а», что обычно органично для ситуаций, где белые в этой структуре сыграли a2-a3 (или, для черных, ...a7-a6). Попытка эмулировать идею Спасского 36.a4 можно было бы рассмотреть, если бы она не вела к потере пешки после 36...bxc3 37.bxc3 ♘b6. Однако не думаю, что эта идея была актуальной даже и без тактики. После, например, 37...♖b7 (вместо 37...♘b6) белые не способны опровергнуть линию «b»; вскоре последует ♖b7-b3 и слабость белых, созданная ходом a2-a4, даст себя почувствовать.

36...axb4 37.♙xc4



Похоже, этот размен сейчас – здоровое решение.

Если белые замешкаются, то возникнет опасность комфортно ухода черного коня с поля c4, и белые останутся со слоном d3 – слабой фигурой с точки зрения защиты ферзевого фланга.

Например, в варианте 37.♖fe1 bxc3 38.bxc3 ♘d6 (другие прыжки коня также интересны, 38...♘b6 в направлении a4, или 38.♘a3!? с целью предупредить появление белой ладьи на c2) 39.♖c1 ♖a3 40.♖ec2, и теперь черные могут подумать о ...f7-f5. Белые могли раньше предупредить ...f7-f5, если бы сами сыграли g4-g5, но это привело бы к появлению слабой пешки на g5, которая могла быть атакована путем ...♖h8-h5.

Ничто не абсолютно, но в целом белые, как будто, правильно решили уничтожить в этот момент черного коня и другого шанса сделать это, по всей видимости, у них уже не было бы.

37...♖xc4

37...dxc4?! 38.♖e5 только помогает белым.

38.♖f3 bxc3!

Наиболее точный порядок ходов. Трудно поверить, что точный момент взятия на c3 важен, ибо когда бы белые ни решили взять cxb4, это обязательно привело бы к созданию двух слабостей (b2 и d4).

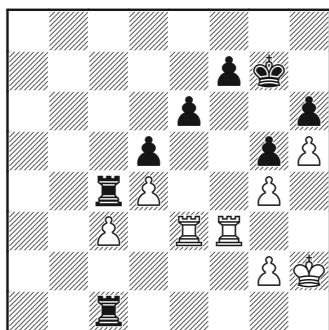
В партии черные отложили взятие, продолжив 38...♖a1+?!

39.♔h2 ♚c1 (39...bxc3 уже не так хорошо из-за промежуточного 40.♚ef2!) 40.♚ef2! ♚c7 (40...f5 не помогает, так как белые могут либо атаковать новую слабость на e6 путем 41.♚e2, или пойти на тактическое решение 41.gxf5 exf5 42.g4!) 41.cxb4 ♚1c4 42.♚f4 ♚xb4 43.g5, и хотя номинально у черных всё еще лучше, не видно ясных путей добиться чего-то большего, так как их связывает пешка f7.

**39.bxc3 ♚a1+ 40.♔h2 ♚c1
41.♚ec3**

Здесь 41.♚ef2 менее эффективно, чем в предыдущих похожих ситуациях. После 41...♚c7 у черных просто лишняя пешка после взятия на c3 ладьей c1.

41...g5 42.h5



Я изучал эту позицию некоторое время. Мой вывод такой, что хотя теоретически белые могут добиться ничьей, им придется столкнуться с неприятными практическими проблемами.

С первого взгляда непонятно, каким образом черные могут добиться прогресса, но мне думается, что у них есть хорошие попытки.

Воспользовавшись подходом шаг-за-шагом, предложим такую возможность:

➤ Одна ладья черных идет на поле c6, с которого она защищает пешку e6. Другую ладью, возможно, стоит поставить на c2, хотя и на c1 она будет полезной.

Обратите внимание, что хотя белые очень бы хотели разменять пару ладей, сделать они этого не могут, не потеряв пешку c3. А если белые ее теряют, то позиция для них становится почти проигранной, так как на доске осталось достаточно много пешек (5 против 4), да и пешечная структура у них довольно потрепанная.

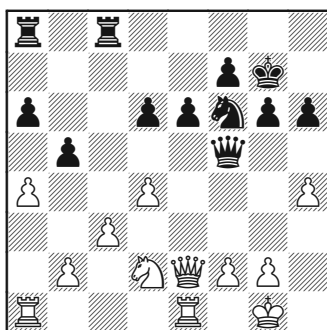
➤ Делается ход ...f7-f6, и может быть также централизуется король ...♔f7-e7 (ему надо, по крайней мере, дойти до f7, чтобы защитить на e6 и f6).

После этого ладье c6 ничто не мешает войти в игру путем ♚a6-a3 или ♚b6-b3. Черные могут сочетать нападения на пешку c3 с угрозами сдвоить ладьи по 2-му ряду.

Я не утверждаю, что черные выигрывают или даже, что это лучший план, но думаю, это показывает, что они могут, по меньшей мере, поискать выигрыш в практической партии в позиции на диаграмме.

А теперь посмотрим на кое-что другое, хотя и похожее...

Тайманов – Гулько
44-й чемпионат СССР
Москва, 1976



Ход черных

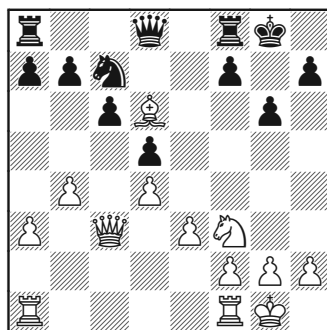
Есть некоторые различия между этим и предыдущим примером.

Во-первых, на доске присутствуют ферзи, что в целом не очень хорошо для стороны, начинающей атаку пешечного меньшинства. Здесь, впрочем, черным беспокоиться особенно не о чем, так как их король в достаточной безопасности. Агрессивные намерения белых на

королевском фланге выражает довольно непонятная пешка h4, являющаяся просто слабостью. Однако черные всё равно форсируют уход ферзей с доски, как мы увидим.

Во-вторых, у белых сохранился конь. Это иногда имеет значение, если белые могут поставить коня на b3, или d3 и далее на c5, но здесь у черных имеется пешка на d6, которая «делает разницу». Любые мечты белых о форпосте на c5 исключены.

Коротко о коне, как защитнике в таких структурах:



Белые только что пошли на размен путем 16. ♖xd6 в партии Портиш – Каспаров, Кубок мира, Шеллефтео 1989.

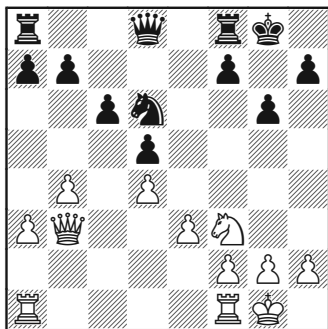
Но вместо рутинного 16... ♗xd6 черные сыграли:

16... ♘b5!

С намерением использовать коня для ответного взятия.

17. ♗b3 ♘xd6

В итоге получилась следующая позиция:



Помимо того факта, что конь централизован, почему всё же черные так сильно хотели его поставить на d6?

Для ответа на вопрос нужно посмотреть на функции и возможности, которыми располагает конь на этом поле:

➤ Самое понятное – он может перейти на потенциальный форпост c4, который может быть в некоторых случаях еще более укреплен ходом b7-b5.

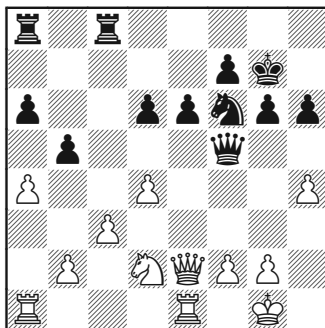
➤ Конь также сдерживает тематическое b4-b5, поскольку контролирует поле b5.

➤ Пункт b7, потенциальная мишень для белых, защищен.

➤ Если/когда черные создают некоторую атаку на королевском фланге, конь может быстро к ней присоединиться через поле e4 или f5.

Ни одно другое поле на доске не дает этому коню так много возможностей одновременно. Можно с уверенностью сказать, что при защите против атаки пешечного меньшинства в карлсбадской структуре конь предельно оптимально расположен на d6 (для черных, d3 для белых).

Возвращаемся к партии Тайманов – Гулько...



23...♙c2!

Зачем? Просто: у черных – атака пешечного меньшинства в (примерно) карлсбадской структуре, и они хотят разменять ферзей. Мы уже видели сражение «в одни ворота», которое может получиться в эндшпиле с атакой пешечного меньшинства.

24.axb5

После этого хода мы видим, что получается та же самая пешечная структура, что и в предыдущей партии, хотя здесь белые решили играть a2-a4 и затем взяли на b5.

Терпеть ферзя на с2 нестерпимо, его нужно разменять, что желательно для черных. Возможно немедленное 24.♘e4, на что следует 24...♙xe2 (или 24...♙xe4 с транспозицией) 25.♙xe2 ♘xe4 26.♙xe4 b4 и т.д..

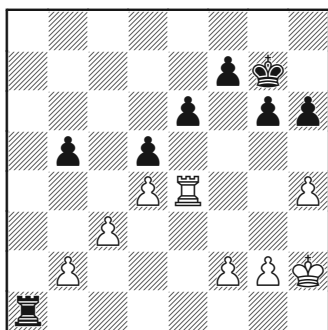
24...axb5 25.♙xa8 ♙xa8
26.♘e4

Белые соглашаются на размен ферзей.

26...♙xe2 27.♙xe2 ♙a1+

Не имеет определяющего значения, но может оказаться полезным в дальнейшей игре, если белый король будет располагаться подальше от центра и ферзевого фланга.

28.♔h2 ♘xe4 29.♙xe4 d5



Белый конь исчез с доски, и черные рады прояснить структуру. Тем самым они закрепляют свое статическое преимущество. Просто нет причин считаться с возможностью белых сделать в любой момент ход d4-d5.

30.♙e3 ♙a2 31.♙e2 b4

Интересно отметить, что даже после значительного сокращения материала на доске, белые всё еще испытывают серьезные трудности в этом окончании. Их главная проблема в данный момент в том, что они не могут остаться только с одной слабостью. Если бы, например, они могли сыграть 32.♙e3 bxc3 33.bxc3 (или если бы они могли сыграть 31.b4 на предыдущем ходу) и просто защищать одну слабость на с3, то с большой вероятностью им бы удалось добиться ничьей. К несчастью для них, пешка f2 подвисает в конце этого варианта.

32.cxb4

У белых нет выбора, приходится играть так.

32...♙a4 33.♙d2 ♙xb4 34.♔g3 ♔f6

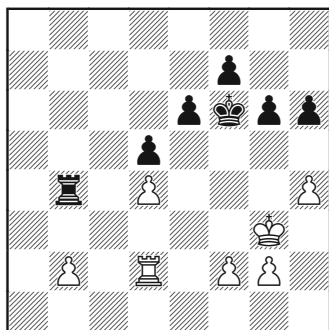
Как указал Гулько, сильнейшим продолжением здесь было 34...♙b3+! 35.f3 (35.♔f4 похоже с 36.♔f4, но с лишним темпом у черных) 35...♔f6 со следующими вариантами:

➤ 36.♔f4 g5+ 37.hxg5 hxg5+ 38.♔g4 ♔g6 39.♔g3 ♔f5 40.♔f2 g4!, и белые вскоре останутся с тремя изолированными слабыми пешками.

➤ 36.♔f2 ♔f5 37.g3 g5 38.hxg5 hxg5, и белые вновь испытывают большие трудности. Угрожает продвижение g5-g4, что приведет

к созданию в их лагере третьей слабости.

Приведем также продолжение, случившееся в партии – 34... ♔f6, потому что оно раскрывает некоторые любопытные особенности позиции:



Слабости белых на b2 и d4 никуда не деваются. Чем же характерно положение белых:

➤ Пассивная защита вряд ли будет успешной при наличии двух слабостей.

➤ У черных нет слабостей, которые белые могут атаковать.

➤ Единственный шанс белых – их пешка b2, которая является слабой, но не фиксированной (в отличие от пешки d4). Им нужно перевести своего короля на c3 и двинуть пешку «b», преобразуя ее в силу.

Можно заключить, что если белые не способны получить эту

контригру, то скорее всего потерпят поражение.

35. ♔f3 h5 36. ♔e2

Трудно увидеть, как черные собираются не допустить появления белого короля на c3.

36...e5!?

Очень интересное решение. Прежде чем его обсуждать, укажем на наиболее очевидный ход 36... ♔f5, после чего игра может логически продолжаться следующим образом: 37. ♔d3 ♔g4 38.g3 f6! (не ясно, что дает 38... ♔f3) 39. ♔c3 ♔c4+ 40. ♔d3 g5, форсируя появление проходной пешки «h».

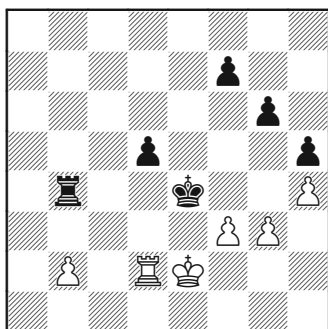
Черные, похоже, стоят здесь намного лучше, хотя белым некоторые надежды дает их пешка «b».

Несмотря на внешнюю странность (улучшение структуры белых и ухудшение структуры черных), мотив, использованный здесь черными, весьма типичен для ладейных окончаний. Защищающаяся сторона связана слабостью, но нападающий чувствует, что не может выиграть, ничего не меняя, поэтому:

Он видоизменяет каким-то образом позицию и трансформирует свое преимущество, часто именно по приведенным выше лекалам, открывая горизонталы для ладьи, которая после этого может перебрасываться с фланга на фланг. Черные ставят на то,

что у них здесь намного более активные король и ладья, что должно позволить им в открывшейся снова позиции добиться победы. В дополнение – новая проходная пешка «d» станет, скорее, активом, чем слабостью.

37.dxe5+ ♖xe5 38.g3 ♔e4 39.f3+



Очевидно тот ход, на который черные пытались спровоцировать белых, чтобы создать еще больше слабостей в их позиции. У белых было больше надежд на успешную защиту при 39.♖c2! (единственный шанс – контригра против оставленных пешек черных на королевском фланге) 39...d4 40.f3+ ♔d5 41.♖c7!

39...♔e5 40.♔d1 ♖b3 41.♖f2?!

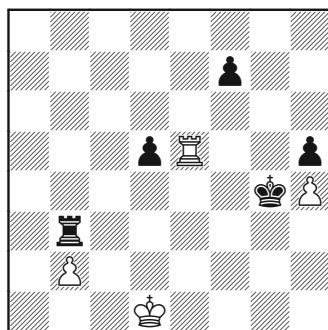
Замысловатая оборонительная идея.

41...♔d4 42.g4

При 42.♖d2+ ♔e3! 43.♖xd5 ♖xb2 44.g4!? черные выигрывают путем 44...hxg4 45.fxg4 ♖b4! 46.♖d7 (или 46.h5 ♖xg4 47.hxg6

fxg6) 46...♖xg4 47.♖xf7 ♖xh4, в обоих случаях получая технически выигранное окончание.

42...♔e3 43.♖e2+ ♔xf3 44.gxh5 gxh5 45.♖e5 ♔g4



46.♖xd5 ♖xb2

Ясно, что у белых проблемы, и черные добились успеха. Но технически позиция почти точно ничейная, что мы и покажем в «Замечаниях по теории» в конце главы.

Прежде чем переходить к «Перечню идей» и «Замечаниям», рассмотрим целую партию. Это образец позиционной игры от моего друга гроссмейстера Кейта Аркелла. Черные защищаются от атаки пешечного меньшинства и близки к равенству на протяжении почти всей партии, но так его и не добиваются.

Защита Боголюбова

Аркелл – Киряков

Гастингс 1999

1.d4 e6 2.c4 ♘f6 3.♘f3 ♘f3 ♙b4+

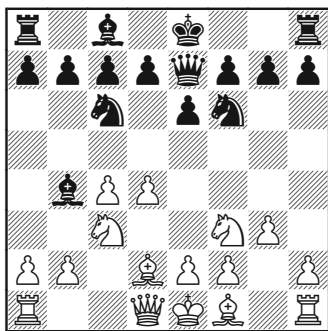
Ход, определяющий защиту Боголюбова.

4. ♖d2 ♚e7

Другие возможности здесь 4... а5, 4...c5 и 4...♙xd2+.

5.g3 ♘c6 6.♘c3

Идея последнего хода черных обнаруживается после 6.♙g2 ♙xd2+! и белые хотели бы взять путем 7.♚xd2, чтобы развить своего коня b1 на поле c3. Но ход наталкивается на 7...♘e4! и лучшее, что могут сделать белые, это продолжить 8.♚c2 ♚b4+ 9.♘c3, что ведет к весьма комфортному окончанию для черных. Ответ 7.♘bxd2 вынужден и ведет к теоретической табуи, в которой у черных нет реальных проблем.



6...d5

Обычный план для черных здесь – игра по черным полям d7-d6 и далее e6-e5. Это одна из причин, почему в последнем примечании мы отметили, что лучшим для белого коня полем является c3; он может прыгнуть на d5

после того, как черные сыграют e6-e5. Поэтому черные обычно уничтожают сначала коня путем 6...♙xc3 7.♙xc3 ♘e4 (осторожные черные уничтожают слона) 8.♚c1 ♘xc3 9.♚xc3 d6, что ведет к большой теоретической дуэли.

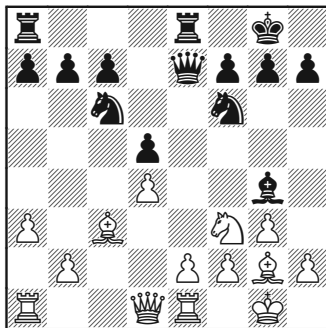
7.cxd5

Недавно в нескольких партиях, которые пришли к этой позиции, белые продолжали 7.a3, сохраняя каталонский флёр в партии. После 7...♙xc3 8.♙xc3 белые готовы встретить взятие на c4 путем ♚d1-a4, возвращая пешку и оставаясь с преимуществом.

7...exd5 8.♙g2 0-0 9.0-0

Взятием на d5 белые создали необычный тип позиции ферзевого гамбита, в которой конь c6 плохо расположен, но и равным образом фианкетто белых и расположение их фигур в целом производит несколько странное впечатление.

9...♚e8 10.♚e1 ♙g4 11.a3 ♙xc3 12.♙xc3



12...♙xf3

Если белые играют 10.e3 (вместо 10.♖e1), то добровольный размен на f3 выглядит естественным, но здесь 13.exf3 довольно серьезная возможность. Белые берут поле e4 под свой контроль и получают двух слонов против двух коней. Например, 13...♙d7 14.♖e3!? с намерением просто сдвоиться по линии «е».

Вместо этого белые берут на f3 слоном, сохраняя пешечную структуру нетронутой и намечая атаку пешечного меньшинства на ферзевом фланге.

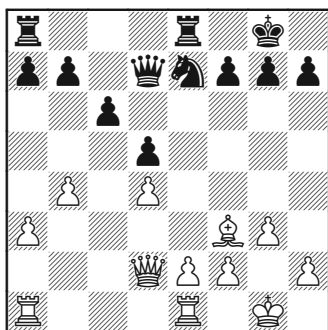
13.♙xf3 ♙d7 14.♙d3 ♘e4

Конфигурация два слона против двух коней не имела шансов сохраниться ввиду ♘f6-e4.

15.♙d2 ♘xd2

Уничтожая одного из слонов, прежде чем белые сыграли ♙d2-f4.

16.♙xd2 ♘e7 17.b4 c6



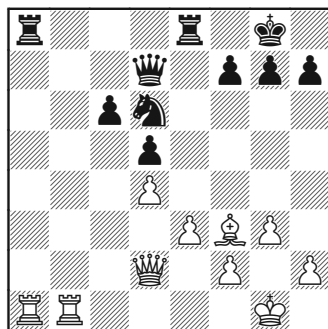
Трудно что-то делать без этого хода, так как белые начнут давить

на пешку c7 и поставят свою пешку на b5. Черные не сильно опасаются атаки пешечного меньшинства, так как их конь может легко занять оптимальное поле d6 (для чего черные должны также защитить пешку d5).

18.a4

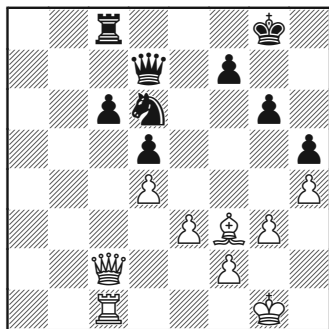
Ладьи лучше всего расположены на a1 и b1. После рутинного 18.♖ab1 a6 19.a4 ♘c8 20.b5 axb5 21.axb5 ♘d6 22.bxc6 bxc6 белые, вероятно, должны будут сыграть 23.♖a1 (и затем ♖eb1) в любом случае. Потеря времени – не такое уж преступление в этой позиции, но и причин к тому тоже нет.

18...a6 19.♖eb1 ♘c8 20.b5 axb5 21.axb5 ♘d6 22. bxc6 bxc6 23.e3



Связывая пешечную структуру и делая возможным ход ♙f3-e2 (может быть, даже с переводом слона на d3), поскольку трудно будет оказать значимое давление на слабость c6 при коне, утвердившемся на поле c4.

23...g6 24.♔c2 h5 25.♚xa8
♚xa8 26.♚c1 ♖c8 27.h4



Фиксируя пешечную структуру черных на королевском фланге (строго говоря, структура зафиксирована не совершенно, но «смелая» попытка ...f7-f6 и ...g6-g5 будет самоубийственной) и упрощая осуществление в будущем перевода слона на h3, который возьмет под контроль ключевые для тяжелых фигур черных поля.

Теперь, когда стороны достигли достаточно статичной позиции, самое время ее оценить:

➤ Черный конь – единственная опасная для белых фигура с точки зрения контроля над позицией. Поскольку он самостоятельно не может укорениться на c4, давление белых на c6 сохранится.

Вопрос в том, насколько серьезным будет это давление на пункт c6?

➤ Прежде всего, скажем, что если пешка c6 упадет, то черные почти наверняка проиграют. У них не только будет пешкой меньше, но и возникнет новая слабость на d5. Однако пункт c6 вполне можно защитить и эта единственная слабость сама по себе не должна привести к поражению (если бы имелись еще и пешки «а», тогда ситуация была бы иной).

➤ Можно заключить, что для выигрыша партии белые обязаны создать или нащупать у противника вторую слабость. Эта слабость должна быть образована на королевском фланге, именно ею должен стать король черных. Направление действий белых понятно: они должны прощупывать и атаковать слабость на c6 с разных сторон, используя открытые вертикали на ферзевом фланге, чтобы повязать черных (особенно им бы хотелось принудить коня черных занять пассивную позицию). В конечном счете они должны найти способ просочиться на последнюю горизонталь и напасть на черного короля. Также не исключено, что в какой-то момент может произойти изменение пешечной структуры посредством хода g3-g4.

Отметим, что этот план может сработать только потому, что на доске еще сохраняются тяжелые фигуры. Без ферзей, например,

черный король мог без опаски перейти в центр.

27...♘f5

Можно было поставить коня на e4 после, например, 27...♖e6 28.♙e2 ♘e4 29.♙d3. Впрочем, это не так привлекательно для черных, поскольку белые могут подумать об игре против этого коня (если они, конечно, не дадут противнику сыграть вовремя ...c6-c5) и угроза ♙d3xe4 всегда висит в воздухе. После массовых разменов на e4 ладейный эндшпиль всегда будет лучше для белых, но, возможно, не выигранный.

Черные же решают поставить коня на пассивное поле e7.

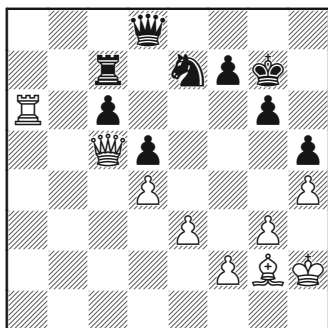
28.♖c5

Улучшая позицию ферзя, угрожая ♙f3xd5 и беря под контроль поле a7, имея в виду подготовку ♖c1-a1-a7.

28...♘e7 29.♖a1 ♙g7 30.♙g2 ♖c7 31.♙h2

Чтобы поддержать маневр, упомянутый выше: ♙g2-h3.

31...♖d8 32.♖a6



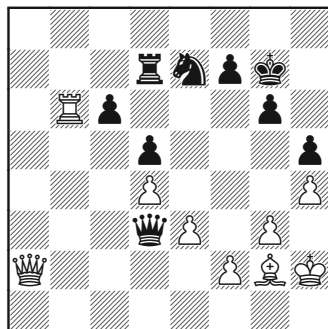
32...♖c8 33.♖a3 ♖f5 34.♖a5 ♖d7?

Слишком пассивно. Необходимо было рассчитать, что безопасно активное 34...♖b7!, допуская 35.♖d8 (возможно, белые так бы не сыграли, а продолжили 35.♖a2, надеясь отбросить фигуры черных и «начать всё с начала», хотя после 35...♖d3 дела явно идут не так, как хотелось бы), на что есть 35...♖xf2 36.♖a8 g5 37.♖h8+ ♙g6, и у белых нет ничего большего, чем ничья ввиду угроз их собственному королю. Объективно белым следовало поддержать напряжение путем 34.♖b2.

35.♖a2 ♖d3

Еще не было слишком поздно для 34...♖b7.

36.♖b6!



Захватывая вертикаль «b». Теперь обе тяжелые фигуры белых идут на 8-ю горизонталь, а слон готов перейти на h3 в любой момент.

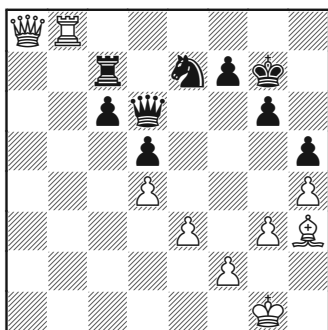
36...♖c7 37. ♜b8 ♜f5?

Черные должны были играть 37...♖c8, чтобы фигуры белых не могли встать на 8-ю горизонталь. После 37.♜b7 позиция неприятна для черных, но бороться можно.

38. ♙h3 ♜f6 39. ♔g1

Освобождая ферзя от защиты пункта f2.

39...♜d6 40. ♜a8

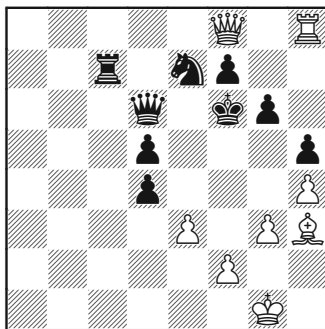


40...c5?

Может быть, черные проигрывают в любом случае, но, чтобы продолжать борьбу, нужно было найти (и это единственная возможность) 40...f5! Пуанта в том, что на 41.♜h8 у черных имеется 41...♜f6, предупреждая ♜a8-f8. Лучшим планом для белых после 40...f5 был бы, вероятно, перевод слона на a6, после чего фигуры черных испытывали бы нехватку полей для маневрирования. Например: 40...f5 41.♙f1 ♜e6 42.♙a6 ♜d6 (лучше 42...c5, но белые сохраняли хорошие шан-

сы на победу ввиду слабости на d5 и уязвимости короля черных) 43.♜h8! ♜f6 44.♜d8 ♜e6 45.♜b8, и черные едва могут двигаться, не теряя материал.

41.♜h8 cxd4 42. ♜f8+ ♔f6



43.♜g8

Очень аккуратно. В случае более «очевидного» 43.♜h7 черные могли продолжить борьбу путем 43...♘f5 44.♜h8+ ♔e7, хотя после 45.♙xf5 gxf5 46.♜xd4 они при стольких слабых пешках, безусловно, должны проиграть партию.

В случае 43.♜g8 тактическая пуанта состоит в том, что защита 43...♘f5 не срабатывает ввиду 44.♜xg6+! ♔xg6 45.♙xf5+, выигрывая ферзя черных.

Кстати, 43.♜h6 (угрожая ♜f8-h8) и намереваясь на 43...♘f5 ответить 44.♜xg6+!, не менее сильно, но делая этот ход нужно посчитать вариант 43...♘c8 44.♜xg6+! ♔xg6 45.♜g8+ ♔h6 46.♙f5 с матом.

43...♔e5

На 43...♘c8 у белых есть выбор между транспозицией в вариант из последнего примечания ходом 44.♙xg6+ и менее зрелищным 44.♙g7+ ♔e7 45.♙h8 с угрозами ♘c8 и ♙g8-e8#.

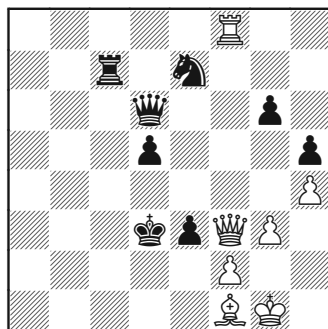
44 ♙xf7 ♔e4 45. ♙f8

Сыграно, чтобы угрожать ♙f7-f3+ с последующим ♙f3-d1+ и ♙d1xd4.

45...dxe3

После этого черные быстро получают мат, но они полностью утратили ориентиры.

46. ♙f3+ ♔d3 47. ♙f1+



Ферзь белых выгонит шахами короля черных на линию «b», после чего к охоте подключится ладья. Мат последует очень скоро.

Черные сдались.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Атака пешечного меньшинства является могучим оружием в карлсбадских структурах, позволяя скомпрометировать структуру обороняющейся стороны на ферзевом фланге.

➤ Имеет смысл изучить возможные трансформации в пешечной структуре. Вместо того, чтобы изучать одну структуру или идею, гораздо полезнее просто понять различия и нюансы.

➤ Атака пешечного меньшинства заметно выигрывает в силе в окончаниях, когда обороняющийся лишен как общей огневой мощи для организации динамической контригры, так, зачастую, и конкретно необходимых фигур. В частности, выделим коня, который полезен в защите и в нащупывании форпостов, которые естественным образом возникают в таких пешечных структурах.

➤ Одна слабость зачастую не влечет за собой трагических последствий (хотя многое будет зависеть от того, насколько хорошо могут функционировать фигуры, обороняющие эту слабость). Нападающему нужно стремиться к созданию у противника двух или более слабостей, чтобы силы обороняющегося стали более разрозненными.

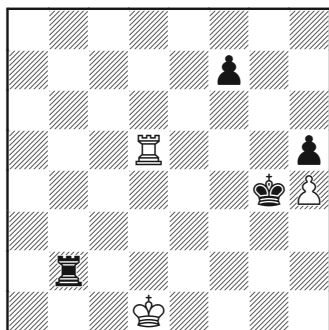
➤ Нужно внимательно следить за тем, чтобы незафиксированная слабость не стала ненароком силой.

➤ Помните идею, использованную Гулько (36...e5!?) для преобразования одного вида преимущества (статические слабости/лучшая структура) в другой – динамический (более активные фигуры /проходные пешки).

(КРАТКИЕ) ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Укажем на несколько интересных моментов, по меньшей мере, с теоретической точки зрения, случившихся ближе к концу нашего обсуждения партии Тайманов – Гулько.

Мы покинули партию в этой позиции:



После 46...♖xb2 партия продолжилась:

47. ♔e1 ♕xh4

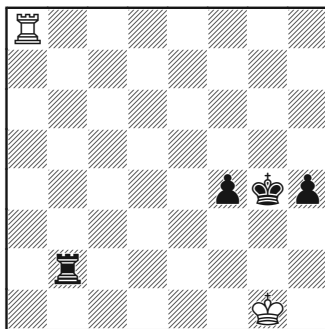
И возник пресловутый эндшпиль – именно, ладья и пешки «f» и «h» против ладьи. Окончание в целом ничейно, хотя защита довольно нелегкая. Мне еще надо поговорить с гроссмейстером, утверждающим, что всё про него знает. Развернутый анализ здесь не приводится (отчасти потому,

что я не являюсь экспертом по всем техническим тонкостям).

48. ♖d7?

Согласно таблицам этот ход проигрывает, и единственным ходом, ведущим к ничьей, является 48. ♖f5! ♖b7 49. ♖c5! (или 49. ♖a5!).

Перейдем сразу к конечной фазе партии:



Почти всегда это окончание теоретически выиграно для сильнейшей стороны, если король слабой стороны отрезан по

последнему ряду, что мы и имеем в нашем случае.

60...♔g3

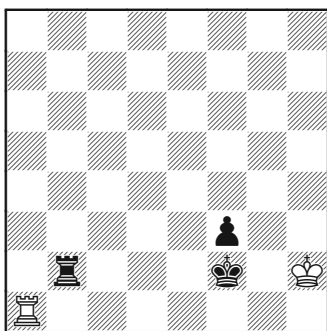
Практически заставляя белых дать шах на g8.

61.♖g8+ ♔f3 62.♞h8 ♞b1+ 63.♔h2 ♔f2

Черных не заботит судьба пешки «h», если они могут достигнуть выигрывающей позиции Лусены со своей пешкой «f».

64.♞xh4 f3 65.♞a4 ♔f1

65...♞b2?? (чтобы предупредить шах по второму ряду) – крайне поучительная ошибка. После ответа 66.♞a1 получается позиция на следующей диаграмме – теоретическая ничья.



У черных две возможности добиться прогресса:

➤ Провести маневр ...♞b2-e2-e1, чтобы дать возможность своему королю (и затем пешке) пройти вперед.

➤ Сыграть ...♔f2-e2 с последующим ...f3-f2.

Обе возможности ничего не сулят.

Первая попытка:

65...♞e2 66.♞b1

Есть и другие хорошие ходы, но укажем на классическую ошибку, которую нужно избегать, а именно, естественное 66.♞a3??, на что следует 66...♔f1+ 67.♔g3 f2 68.♔f3 ♔g1, и черные получают выигранную позицию.

66...♞e1 67.♞a2+ ♔f1

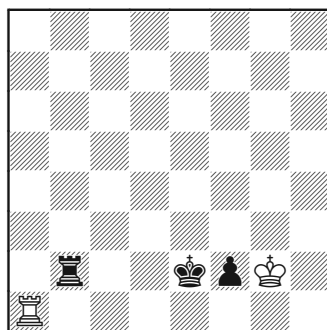
Черные могли испытать и другие ходы, но белые продолжали бы беспокоить короля латеральными шахами.

68.♔g3

Выигрывая пешку ввиду 68...♞e3 70.♞f2+.

Вторая попытка:

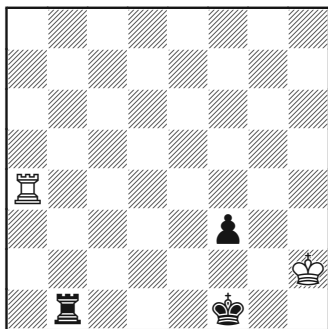
65...♔e2 66.♔g3 f2 67.♔g2



В этой позиции у черных реально просто нет идей. Ладья белых имеет достаточно пространства на первой горизонтали для выжидательных ходов – a1, c1 и даже f1 (♞h1 было бы плохо вви-

ду отступления черной ладьи и шаха с вертикали «g»).

Возвращаемся к партии, где черные достигли теоретически выигранной позиции после 65...♔f1.



Черные получают позицию лусеновского типа, продолжая на следующем ходу f3-f2.

66.♔g3 f2 67.♖a2 ♖b3+
68.♔h2 ♖f3!

Самый быстрый путь – встать за пешкой.

69.♖a1+ ♔e2 70.♖a2+ ♔e3

Пешка проходит в ферзи. Черные выигрывают.

Лишняя пешка на ферзевом фланге

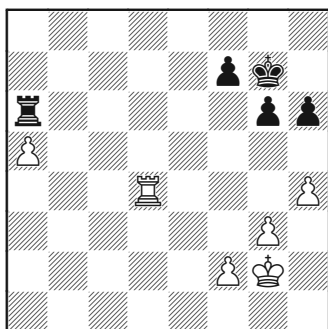
Раздел 1 – Позиционное преимущество

Ладейный эндшпиль при равном количестве пешек на одном фланге и лишней пешке у сильнейшей стороны на другом станет темой нашего обсуждения в следующих двух главах. Изучение этого эндшпиля полезно не только само по себе, ибо он возникает не так уж редко, но и поскольку иллюстрирует многие полезные идеи как ладейных окончаний, так и окончаний в целом.

Во-первых, скажем, что в общем случае одной лишней пешки в ладейно-пешечном окончании недостаточно для победы. Если добавить еще одно преимущество к лишней пешке, тогда чаша весов, обычно, клонится в сторону выигрыша сильнейшей стороны.

Начнем с рассмотрения классического примера, который особенно важно понять.

Алехин – Капабланка
Буэнос-Айрес (м/34), 1927



**Ладья –
позади проходной пешки**

54. ♖a4!

Ладья белых занимает позицию позади пешки, линии сражения отчетливо прорисовываются.

Белый король отправится на ферзевый фланг, чтобы помочь продвижению пешки к полю превращения. У черных два возможных способа этому противодействовать:

➤ Агрессивный план нападения на пешки королевского фланга белых королем (возможно, сначала их ослабив продвижением собственных пешек).

➤ Оборонительный план, при котором король переводится на ферзевый фланг на помощь ладье (и, возможно, освобождение своей ладьи для контригры, используя своего короля в качестве блока на а6).

54...♔f6

Оба плана начинаются активацией черными короля.

55.♔f3 ♔e5 56.♔e3 h5

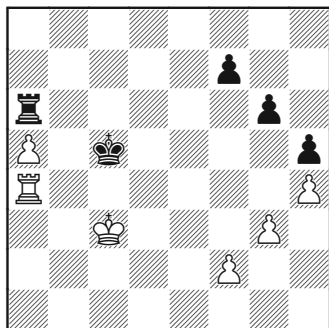
Позиционные выгоды от того, что ладья (белых) позади собственной пешки очевидны:

➤ Черная ладья привязана к месту, а вот ладья белых сохраняет свою функциональность.

➤ Трудно организовать атаку против пешек белых на королевском фланге, раз ладья может защитить их сбоку (или совершенно отрезать короля черных).

У черных, поэтому, нет выбора – им нужно пытаться обезвредить идеи белых на ферзевом фланге. Последняя надежда – использовать короля в качестве блокёра пешки на ферзевом фланге, упоывая на то, что их ладья сможет защитить королевский фланг.

57.♔d3 ♔d5 58.♔c3 ♔c5



Время для пугцванга

Черные обязаны блокировать продвижение белого короля на ферзевом фланге. Если черная ладья будет сбита с поля а6, то пешка продвинется дальше. Итогом любой попытки черных выиграть пешку неизбежно станет проигранный пешечный эндшпиль.

59.♖a2!

С помощью выжидательных ходов ладьи белые могут в итоге вынудить черных ходить королем. Как только черный король полностью осядет на ферзевом фланге (перейдя на b5 и сняв контроль с поля d4), белые сменят планы и переведут короля на королевский фланг.

59...♔b5

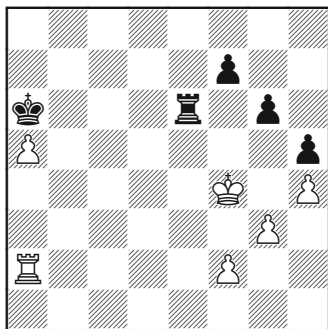
Безнадежно 59...♖a8 ввиду 60.а6, но 59...♖f6 ставит ловушку: 60.♔d3 (60.а6? ♖f3+ 61.♔b2 ♖xf2+ 62.♔b3 ♖xa2 63.♔xa2 ♔b6, и белые должны убегать на ничью) 60...♖a6 61.♔e4, и белые выигрывают примерно так, как в партии.

60.♔b3 ♔c5 61.♔c3 ♔b5 62.♔d4!

Вновь верный выбор направления.

Ясно, что пешечное окончание совершенно проиграно для черных, так что их единственной попыткой защиты, как было отмечено выше, является использование своего короля в качестве блокёра пешки «а» и удержание королевского фланга силами ладьи.

62...♖d6+ 63.♔e4 ♖e6+
64.♕f4 ♕a6



Инфильтрация на королевский фланг

Начинается финальная стадия партии и белым осталось только проникнуть на королевский фланг черных. Пешечная конфигурация f7-g6-h5, которая раньше выглядела столь надежной, теперь представляется легкой добычей для белых.

65.♕g5 ♖e5+ 66.♕h6 ♖f5

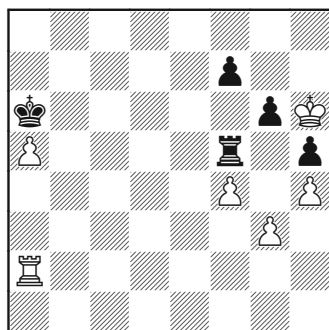
Странно, что было опубликовано немало анализов этой позиции, хотя белыми она выигрывается довольно легко.

67.f4

Хотя этот ход ведет к появлению у белых некоторых технических проблем (поскольку пешка g3 теперь слабая, и в некоторых случаях окончание ладьи с пешками «f» и «h» против ладьи может оказаться ничейным), сам по себе он вполне здравый и не

заслуживает той критики, которой подвергается в некоторых книгах.

Быстрее всего выигрыш достигался путем 67.♕g7 ♖f3 68.♖d2 (указано Дж. Хауэллом; Алехин предлагал 68.♕g8, что также выигрывает, как и почти любой разумный ход в этом положении, например 67.♖e2 ♕xa5 68.f4, и черные могут сдаться) 68...♕xa5 69.♖d5+, и куда бы черный король ни отошел, ладья белых перейдет на линию «f» (69...♕a4 70.♖d4+ и 71.♖f4, или 69...♕a6 70.♖d6+ и 71.♖f6).



67...♖c5 68.♖a3

Спешить некуда, поэтому белые спокойно защищают слабость на g3.

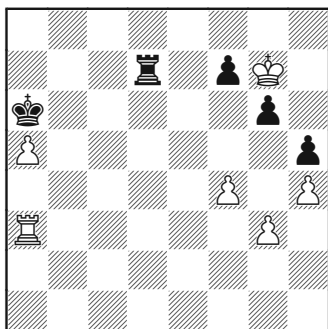
68...♖c7

68...♖f5 выглядит надежно, но после 69.♕g7 черные попадают в цугцванг (и ♖a3-e3-e5 выигрывало даже без цугцванга!).

69.♕g7

Тартаковер приводит странный вариант 69.f5 ♖c6(!) 70.♔g7 gxf5 71.♔xf7 f4(!) (относительно лучшим является 71...♖c4 72.♔g6 f4 73.gxf4 ♖xf4 74.♔xh5, но это окончание также проиграно для черных) 72.gxf4 ♖c4. Понимается, что черные здесь делают ничью. На самом деле белые выигрывают почти любым ходом, простейший из которых – 73.f5 ♖xh4 74.f6, и черные могут сдаться.

69...♖d7



Королевский фланг черных должен быть ослаблен

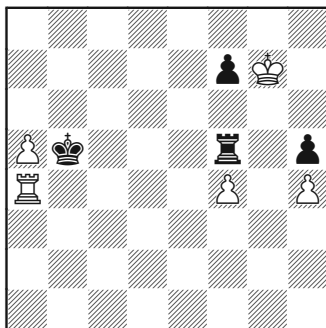
70.f5

Разрушая пешечную структуру черных, что ведет к созданию у них слабости. Алехин показал более чистый способ реализации того же плана: 70.♔f6 (70.♖f3 столь же эффективно) 70...♖c7 71.f5 gxf5 72.♔xf5 ♖c5+ 73.♔f6 ♖c7 74.♖f3, и белые заберут пешку h5 ладьей.

70...gxf5 71.♔h6

Немедленно атакуя новую слабость черных на h5.

71...f4 72.gxf4 ♖d5 73.♔g7 ♖f5 74.♖a4 ♔b5



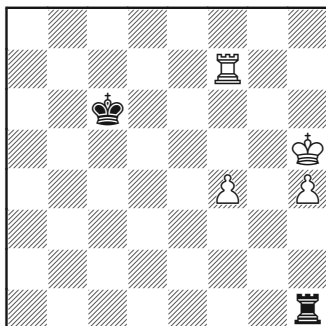
Конец пешки «а»

Белые должны теперь отдать пешку «а», чтобы «собрать» пешки черных на королевском фланге.

75.♖e4 ♔a6

Пешка а5 – табу ввиду ♖e4-e5+ с разменом ладей.

76.♔h6 ♖xa5 77.♖e5 ♖a1 78.♔xh5 ♖g1 79.♖g5 ♖h1 80.♖f5 ♔b6 81.♖xf7 ♔c6



На этот раз – не ничья

Эндшпиль такого типа иногда ничейный; здесь же черный король слишком далеко и выигрыш тривиален.

82. ♖e7

Таблицы показывают нам самый быстрый выигрыш, начинающийся ходом 82. ♖g7. С человеческой точки зрения ход 82. ♖e7 гораздо более разумный, ибо черный король выключается из игры. Белым остается лишь заботливо сопровождать движение пешек своим королем.

Белые выигрывают.

Здесь мы увидели, что белые, в дополнение к своему материальному преимуществу, имели ладью, гораздо более сильную, чем ладья черных. Находясь позади проходной пешки, она могла также выполнять оборонительные функции на противоположном фланге, в то время как ладья черных была абсолютно пассивной. В этом состояло позиционное преимущество, которое (в сочетании с материальным) позволило белым выиграть почти без проблем.

Иногда у защищающейся стороны могут возникать надежды на благополучный исход, но для этого в их пользу должен быть какой-то дополнительный фактор, чтобы как-то снивелировать значимость двух ключевых преимуществ сильнейшей стороны. Но даже и в этом случае чаще

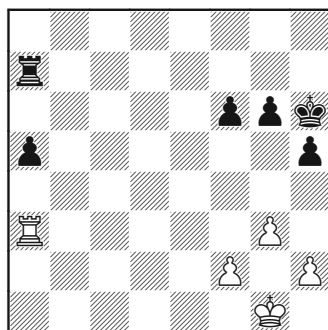
речь можно вести только об осложнении процедуры выигрыша путем создания проблем для атакующей стороны.

Мы рассмотрим оборонительные идеи на примере еще одной классической партии.

Ботвинник – Борисенко

Чемпионат СССР,

Москва, 1955



Блокировать немедленно!

45. ♖a4!

Существенно важно остановить пешку так быстро, как только можно. У белых больше времени на получение игры, если пешка «а» будет находиться подальше от поля превращения.

Также в некоторых анализах я заметил, что при пешке, заблокированной на а5, у белых как раз хватает времени на перевод ладьи на королевский фланг, чтобы забрать там пешку, вернуться на 1-ю горизонталь, затем переправиться на

a1, прежде чем пешка сумеет стать ферзем (например, гипотетически ♖g4, a4, ♖xg6, a3, ♖g1, a2, ♖a1).

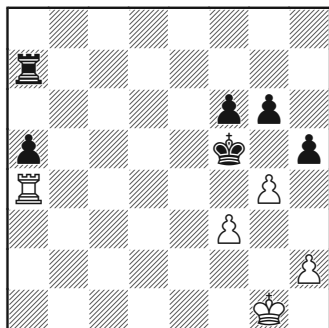
45...♔g5?

Ход 45...♔g5, имея в виду следовать плану Аলেখина из предыдущего примера, приводится как выигрывающий во всех известных мне аналитических работах. Полагаю, этот вывод верен, но выигрыш нетривиален и при анализе я анализировал разные интересные линии. Детальнее – в «Замечаниях по теории» в конце главы.

46.f3!

Белые пытаются создать некоторый сумбур на королевском фланге, продвигая f2-f3 и g3-g4. Их цель – ослабить пешечную структуру черных и создать мишени для атаки. Разумеется, они также ослабляют и свою пешечную структуру и короля, но при выжидательной тактике они проигрывают «без вариантов».

46...♔f5 47.g4+



Сумбур на королевском фланге

Ставя перед черными трудную проблему. Следует ли им меняться на g4 (после ответного взятия f3xg4 белые смогут получить проходную пешку «h»), или сохранить структуру и допустить взятие на h5 (разбивая пешки королевского фланга и создавая мишени для контригры)?

47...hxc4?!

Вероятно, неправильное решение. Альтернатива 47...♔e6! всё еще обещает отличные шансы на победу. Некоторые примерные варианты:

47...♔e6! 48.gxh5. Белые должны создать слабости черным на королевском фланге: 48...gxh5 49.♔f2 ♔d6 50.♔e3 ♖e7+! Черные обязаны использовать шанс перевести ладью на e5, иначе белый король проникнет на их королевский фланг.

51.♔d3 ♖e5 52.♖d4 ♖d5+ 53.♔e3 f5, и теперь:

➤ 54.♖h4 ♔c5 55.♔f2 (55. ♖xh5?? f4+, и черные выигрывают. В этом идея шаха на d5, которым короля заставляют встать на e3) 55...♔b5 56.♖xh5 a4 57.♖h8 a3 58.♖e8 f4, и черные должны победить.

➤ 54.♖c4!? – интересная попытка, которую мне не доводилось видеть в других анализах. Белые не могут установить блокаду, но возникает определенного вида цугцванг для черных. Если

54...♖b5, то 55.♗h4 ♔c5, и теперь белые могут продолжать 56.♗xh5 без потери темпа на ход короля. Думаю, что после 54...♗e5 черные должны все-таки выиграть, например, 55.♗h4 f4+ 56.♗e2 (56.♗xf4? ♕d3+!) 56...♗d4 57.♗xf4+ ♔c3, и пешка «а» решает.

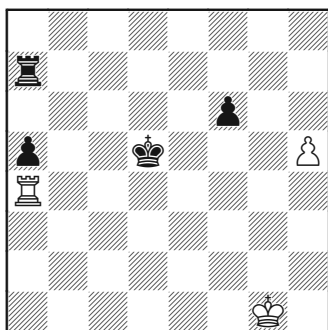
48.fxg4+ ♔e5

48...♗g5 – лучшая попытка. Белые могут сделать ничью, но это не так просто и некоторые из опубликованных анализов не совсем точны. Мы рассмотрим это продолжение в Замечаниях по теории в конце главы.

49.h4

Единственная надежда белых состоит в создании проходной пешки «h».

49...♔d5 50.h5 gxh5 51.gxh5



На восток или на запад?

Черные на перепутье. В какую сторону идти королем? На ферзевый фланг продвигать пешку «а», или на королевский, чтобы попытаться выиграть пешку h5, прежде чем она им навредит?

51...♔e6

Альтернатива – 51...♔c5 52.h6 ♔b5 53.♗h4 ♗h7, и ладья черных вынуждена занять пассивную позицию. Алехин отмечает, что после 54.♗h5+ король может спрятаться от шахов только на 6-й горизонтали (вероятно, на поле b6), где ему придется забыть о поддержке продвижения пешки, или на 1-й, где он будет находиться слишком далеко от пешки, чтобы ее защитить.

52.h6 ♔f7 53.♗g4!

Отрезая короля черных от пешки «h».

53...♔f8

Теперь белые могли форсировать немедленный выигрыш пешки f6 путем 54.♗g6 f5 (54...♗f7 55.h7, 54...♔f7?? 55.♗g7+) и сейчас либо 55.♗f6+ с выигрышем пешки f5 (55...♗f7?? 56.h7!) или 55.h7 ♗xh7 56.♗a6, выигрывая одну из пешек с ничьей.

Ботвинник же сыграл **54.♗f4** и партия тоже в итоге завершилась ничьей.

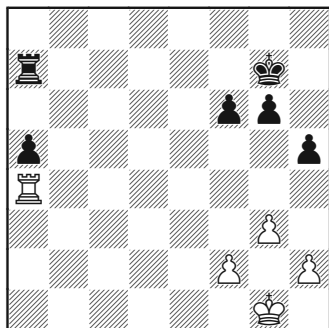
ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

Некоторые замечания по следам этим двух партий:

- Окончание при равном числе пешек на одном фланге и с лишней пешкой на другом в случае, если ладья сильнейшей стороны располагается за проходной пешкой, в общем случае выиграно.
- Превосходство нападающей ладьи суть позиционное превосходство.
- Базовый план выигрыша, указанный Алехиным, состоит в переводе сильнейшей стороной короля на ферзевый фланг для поддержки проходной пешки. Если защищающаяся сторона пытается этому помешать путем переброски своего короля на ферзевый фланг, тогда сильнейшая сторона добивается положения цугцванга для противника с последующим возвратом своего короля на королевский фланг.
- Защищающаяся сторона должна блокировать проходную так быстро, как только возможно (в смысле расстояния до поля превращения).
- Единственная реалистичная надежда слабейшей стороны на спасение состоит в создании некоторых слабостей на королевском фланге атакующего. Тогда защищающийся может использовать своего короля или ладью, в случае смены блокёров, для нападения на эти слабости с тем, чтобы затруднить сопернику процедуру выигрыша.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

А если в партии Ботвинник – Борисенко черные сыграют по рекомендации аналитиков 45...♔g7?



**Более безопасный путь
на ферзевый фланг**

Черные намерены перевести своего короля через всю доску на поле c5, угрожая ходом ♔c5-b4. Белые поставят своего короля на c3, чтобы этого не допустить, тогда черные сыграют на цугцванг, чтобы вынудить ♔c3-b3. После этого черный король изменит направление движения на ♔c5-d4 и вопьется зубами в пешки белых на королевском фланге. Есть повод для гордости у Алехина. Просто – или нет?

Я просмотрел множество книг, в которых анализируется это окончание, и большинство из

них цитирует анализы Николая Копалева, так что я обратился к ним.

Один из приводимых вариантов такой:

46.h4

Белые могут играть иначе, но думается этот ход самый концептуальный.

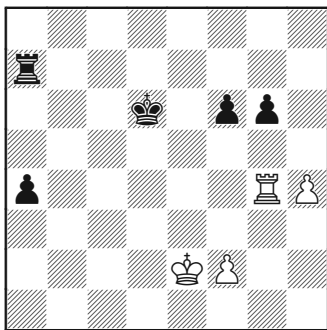
46...♖f7 47.♖f1 ♖e6 48.♖e2

Здесь Дворецкий дает анализ Копалева:

48...♖d6 49.g4!?

Главная линия Копалева такая: **49.♖d3 f5(!)** (мы вскоре еще раз увидим эту позицию после слегка иного порядка ходов).

49...hxg4 50.♖xg4 a4



Забег к полю a1

У белых как раз достаточно времени, чтобы взять пешку g6 и не проиграть сразу.

51.♖xg6 a3 52.♖g1 a2 53.♖a1 ♖e5!!

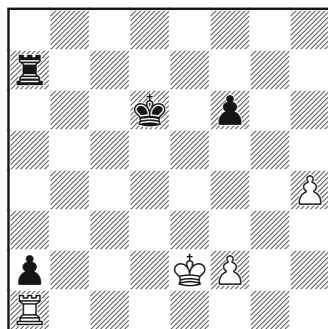
Странный ход, так как белые теперь просто идут на ферзевый

фланг и берут пешку «а». Идея в том, что король черных может достичь поля f3 и они способны выиграть обе белые пешки. Мы рассмотрим очевидный ответ **53...♖c5** чуть ниже.

54.♖d3 ♖f4! 55.♖c3 f5 56.♖b3 ♖h7 57.♖xa2 ♖f3

Черные выигрывают, в конечном счете, обе белые пешки и партию.

Возвращаемся к позиции после **53.♖a1:**



Интересно отметить, что очевидный ход...

53...♖c5

...ведет только к ничьей после:

54.h5!!

Сначала я смотрел только **54.♖f3?**, что достаточно эффективно, если черные ведут своего короля на b2, но проигрывает против умного разворота на 180 градусов: **54...♖d5! 55.♖f4 (55.♖e3 ♖e5 56.♖d3 ♖f4)**, и у белых проигранная позиция, на-

пример, 57.♔c3 ♕f3 58.♔b3 f5 59.♖xa2 ♜h7 60.♔c4 ♜xh4+, и черные выигрывают) 55...♕e6! 56.♕e4 f5+, и белым не спасти партию.

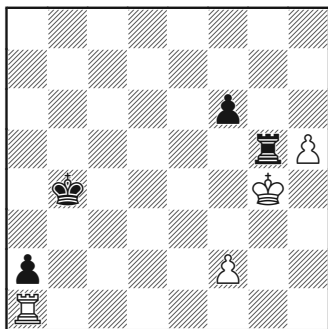
54...♕b4

Сила хода 54.h5!! заключается в том факте, что сейчас разворот на 180 градусов невозможен, после, например, 54...♕d5, белые просто продолжают двигать свою пешку «h» до тех пор, пока черные не будут вынуждены ее забрать.

55.♕f3 ♜a5

Возможно, лучшая попытка. После 55...♕b3 56.♕g4 ♜h7 (56...♕b2 57.♜xa2+ ♔xa2 – или 57...♜xa2 – 58.♔f5 ведет к ничьей) 57.♜e1, и черные не могут добиться дальнейшего прогресса из-за шахов на e1, e2 и e3.

56.♕g4 ♜g5+

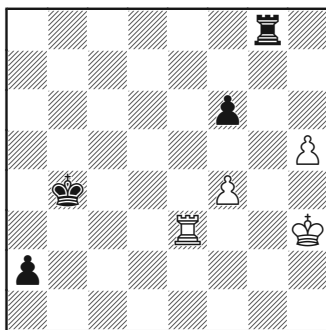


57.♔h4 ♔b3 58.f4 ♜g2 59.♜e1 ♕b2 60.♔h3 ♜g8

60...♜c2 61.♕g4 ♜c1 62.♜e2+, и черные не в силах помешать

белым отдать свою ладью за пешку.

61.♜e2+ ♔b3 62.♜e3+ ♔b4



Могут ли белые спастись?

63.♜e4+!

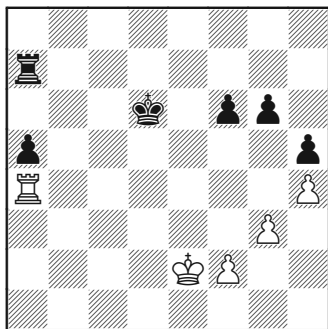
63.♜e1 гораздо менее ясно и черные могли бы выиграть после 63...f5.

63...♔b5 64.♜e1

С улучшенной версией продолжения из предыдущего примечания, так как грозит ♜e1-a1, заставляя черного короля вернуться на 4-ю горизонталь, где он вновь попадает под шахи.

Ничья.

Благодаря блестящему ходу Копаева 53...♕e5!! кажется, что черные действительно выигрывали после 49.g4!? Сейчас время вернуться к данной развилке и еще раз изучить эту главную линию.



В позиции выше (после 48... d6) главная линия такова:

49. Qd3

Здесь Копаев дает два варианта, в первом из которых, по его мнению, получается ничья:

A)

49... Qc6?

49... Qc5 ничего не меняет.

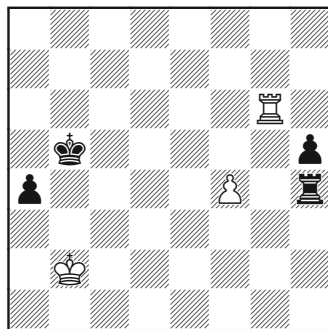
50. g4! Qb5

При 50... Qd7+ 51. Qc3 Qd5 52. Qf4 f5 53. gxf5 gxf5 54. Qc4 получается ничья, а после 50... hxf4 51. Qxf4 a4 мы видим выгоду от блокирования пешки «а» на поле a5 – 52. Qxf6 a3 53. Qg1 a2 54. Qa1 с ничьей.

51. Qf4 a4 52. Qc2 Qc7+

Или 52...a3 53. Qb1 Qa4 54. Qxf6 Qxf6 55. Qa2 Qxh4 56. Qxg6 Qh3 57. f4, и белые не должны проиграть.

53. Qb2 Qc4 54. Qxf6 Qxf6 55. f4 Qxh4 56. Qxg6



Ничья – даже без пешки f4!

И партия должна закончиться ничьей при правильной игре.

Копаев полагает, что во втором варианте черные выигрывают:

B)

49...f5

Предупреждая g3-g4.

50. Qc3

Попытка «продать» g3-g4 с помощью 50.f3 не удастся после 50... Qc5 51. g4 Qb5 52. Qd4 (игра по аналогии с предыдущей линией – 52. Qf4 – также не удастся ввиду 52...a4 53. Qc2 a3 54. Qb1 Qa4! , и присутствие пешек f3 и f5 означает, что белая ладья в ловушке) 52...a4 53. Qc2 a3 54. Qb1 Qa4 55. Qd6 hxf4 56. Qxf6 gxf3 , и черные выигрывают.

50... Qc5

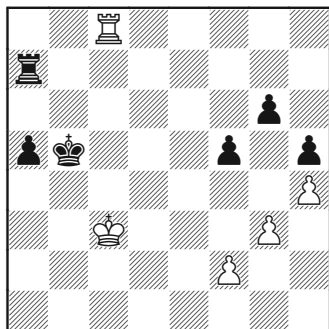
Черные могли предупредить следующий ход противника, сде-

лав выжидательный ход, например, 50...♖a8, но тогда 51.♞d4+, и черные должны либо идти на вертикаль «с» (и тогда ♞d4-c4+) или на вертикаль «е» (в каком-либо случае просто ♞d4-a4).

51.♞c4+!

Интересная идея, которая, по моему первоначальному мнению, обещала ничью, но сейчас мне кажется, что скорее всего здесь всё равно проигрыш. В любом случае, я не видел эту идею ни в одной из книг, а она ставит более серьезные проблемы перед сильнейшей стороной, чем простое топтание на месте в ожидании стандартного плана Алехина (реализация которого начнется при нормальном продолжении, вроде 51.♖b3 ♖b5).

51...♖b5 52.♞c8



Интересная попытка

Идея — блокировать, как обычно, пешку «а» королем, но при этом препятствуя королю

черных осуществить стандартный перевод на королевский фланг путем отрезания его по вертикали «с».

52...a4 53.♖b2 a3+ 54.♖a2

Эта позиция, очевидно, тривиальным образом не выигрывается. У черных две базовые идеи:

➤ Ликвидировать «обрез», предложив размен ладей (а его белые не могут принять) по линии «с».

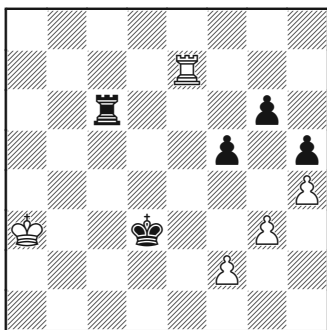
➤ Оставить пешку a3 и идти ладьей в поход за пешками белых королевского фланга (например, переведя ладью на вертикаль «е» с последующим ...♞e2).

Я пришел к выводу, что первый план является сильнее. Единственный способ его реализовать — сыграть ...♖b5 и ...♞c6, поскольку перевод ладьи на любую другую горизонталь позволяет белым просто снять слабую пешку g6 (с последующим ♞g6-g5, атакая на новые слабости h5 и f5).

54...♞a6 55.♞c7

Интересно 55.♞c3. Черные могут продолжать 55...♖b4 56.♞c8 ♞e6, выигрывая с большой долей вероятности.

55...♞c6 56.♞b7+ ♖c4 57.♖xa3 ♖d3 58.♞e7



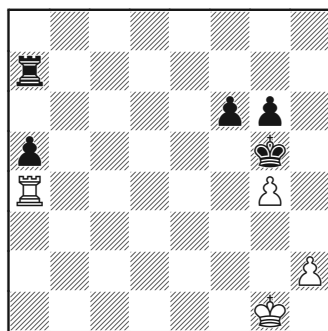
Лучшее, но недостаточно

Вновь пытаюсь держать короля черных отрезанным от королевского фланга. Трудно сказать наверняка, но я почти уверен, что черные выигрывают в этой позиции. Они могут перевести ладью на g4, затем провести ...f5-f4, и как будто выигрывают во всех линиях.

Из этого короткого анализа понятно, что хотя черные, вероятно, выигрывают после 45... ♔g7, во многих линиях дело очень близко к ничьей. С лишней пешкой и доминирующей ладьей этого трудно было ожидать.

Причина в том, что пешечная структура черных f6/g6/h5 довольно слаба и этого достаточно, чтобы позиция стала очень близка к ничейной (пешка на h5 может быть атакована белой пешкой ходом g3-g4, что сделает еще более уязвимой слабость на g6 по линии «g»). Если бы пешка находилась на f7, то шансов защититься было бы меньше.

Наконец, изучим еще одну интересную возможность в окончании Ботвинник – Борисенко, а именно, 48... ♔g5, что приводит к следующей позиции:



И Алехин, и Копаев анализировали эту позицию; оба анализа начинаются так:

49. ♔g2 ♔h4

Далее они расходятся.

Линия Копаева

Копаев считал, что белые могли добиться ничьей, играя очень пассивно и защищаясь, в конечном счете, в окончании 2 против 1 на королевском фланге.

50. ♔g1? ♔h3

Размещая короля на очень сильном поле и отрезая пешки белых.

Копаев продолжает анализ:

51. ♔h1

51.g5 – другая возможность, и думаю, что черные в конечном счете должны выиграть тем же

самым способом, что и в главной линии после 51...f5, например, 52.♔f2 ♚b7 53.♚xa5 ♚b2+ 54.♔f1 (54.♔g1 ♚g2+ и берут на g5) 54... ♚g2 55.♚a6 ♚xg5.

51...♚e7!

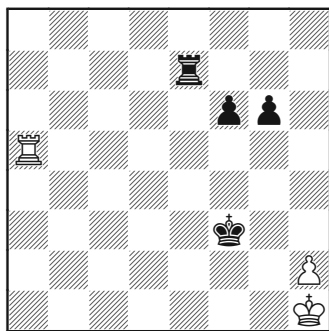
Намного сильнее, чем 51...♚b7; ладья нужна для того, чтобы защищать короля от боковых шахов.

52.♚a3+ ♔xg4 53.♚xa5

Дворецкий пишет: «Копаев, как и Левенфиш со Смысловым, считали позицию ничейной, хотя после 54...♔f3! это далеко не очевидно».

Я продолжил анализ чуть дальше и обнаружил, что черные здесь на самом деле выигрывают:

53...♔f3!



Черный король слишком сильный

54.h3

Отметим, что этот ход вынужден. После 54.♚a1 (или 54.♚a3+ ♚e3 55.♚a1) 54...♔f2! ладьи меняются, что ведет к простому выигрышу для черных.

54.h4 также нехорошо, поскольку теряется пешка, например, 54...♔g3 – угрожая матом – и на следующем ходу ...♔g3xh4.

54...♚e3! 55.♔h2

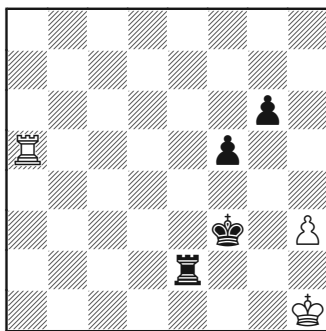
И снова это безоговорочно вынужденный ход. Любой другой ход допускал ♔f3-g3 с двойной угрозой – мата и выигрыша пешки. Если белая ладья отойдет на 1-ю горизонталь, то пешка будет потеряна, и тогда черные с двумя лишними пешками легко выигрывают.

Даже после 55.♔h2 позиция безнадежна для белых.

55...♚e2+ 56.♔h1

56.♔g1 ничего не меняет в течении игры.

56...f5



Легкий выигрыш у черных

План черных следующий:

➤ Поставить короля на g3, затем на h4, привязывая ладью белых к 3-й горизонтали необходимо защищать пешку h3.

➤ Затем черные поставят пешки на f4 и g5, всё это время оставляя короля белых отрезанным на 1-й горизонтали.

➤ Наконец, их ладья идет на e3, форсируя либо размен ладей, либо выигрыш пешки h3. В обоих случаях партия выиграна.

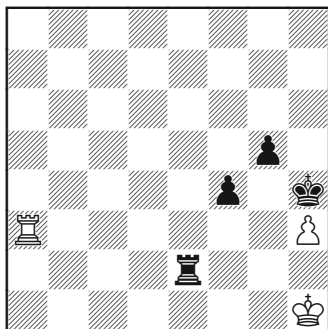
57. ♖a3+

Черные достигают желаемой расстановки, как бы белые ни играли. Другой пример: 57. ♖b5 ♔g3 58. ♖b3+ ♔h4 59. ♖f3 (пытаясь затормозить движение черных пешек) 59... ♖e5 60. ♔g2 g5 61. ♔h2 ♖e2+ 62. ♔g1 f4 и т.д.

57... ♖e3 58. ♖a6

Разумеется, пешечное окончание безнадежно для белых.

58... g5 59. ♔h2 ♖e2+ 60. ♔h1 ♔g3 61. ♖a3+ ♔h4 62. ♖c3 f4



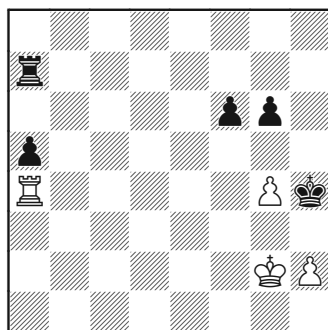
Всё готово для ♖e3

Перед нами искомая расстановка короля и пешек. Осталось поставить ладью на e3.

63. ♔g1 ♖e3

Белые могут сдаться.

Сейчас мы вернемся к позиции после 49... ♔h4 и изучим предложение Алехина.



Линия Алехина

50. h3!

Алехин дальше не продолжает анализ, но он прав! Черного короля нельзя пускать к полю h3, как в линии Копаева. Теперь у белых есть пространство для выжидательного топтания королем на полях g2 и h2. Белые могут даже подумать о ♔g2-f3, как о выжидательном ходе, так как в случае ♔h4xh3 на черного короля может быть заброшена матовая сеть после ♖a4-a1.

50... g5

Немедленное 50... ♖b7 допускает 51. g5+ (я уверен, что и 51. ♖xa5 хорошо) 51... ♔xg5 52. ♖xa5+ f5, и черные могут продолжить игру, но позиция объективно ничейная.

50...g5 нацелено против g4-g5. К несчастью, однако, когда пешка f6 погибает, у черных останется только одна пешка «g», что в итоге спасает белых в этом варианте.

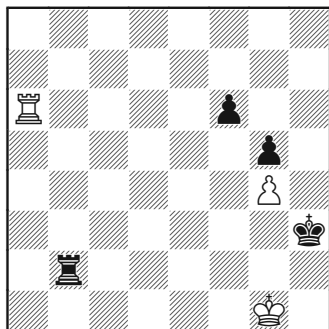
51. ♔h2

Другой выжидательный ход 51. ♔f3 (с намерением вернуться на g2, если и черные сделают выжидательный ход) тоже вполне возможен, так как 51...♔xh3 52. ♖a1 ведет к немедленной ничьей вечным шахом ввиду матовых угроз.

51...♖b7 52. ♖xa5 ♖b2+ 53. ♔g1

53. ♔h1?? было бы большой ошибкой, так как после 53...♔xh3 матовая угроза означает, что черные сохранят обе пешки (выиграв при этом обе пешки белых!).

53...♔xh3 54. ♖a6!



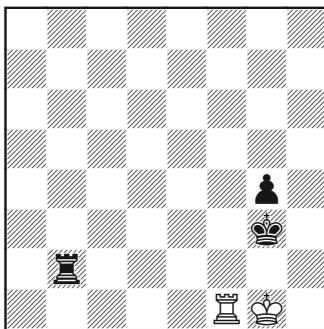
**Пешка f6 теряется:
окончание ничейно**

Выигрывая пешку f6 и достигая теоретически ничейного окончания.

54...♔xg4 55. ♖xf6 ♔g3

Черные действительно получили расстановку, в которой у них большое преимущество. К сожалению, у них коневая пешка, поэтому белые могут добиться ничьей в пассивной оборонительной стойке.

56. ♖f1 g4



**Черная ладья не может
сменить сторону**

Мы рассмотрели этот тип позиции ранее в этой главе. Черные не в силах добиться прогресса, если белые будут держать свою ладью на 1-й горизонтали и всегда отвечать на шах ладьей с поля g2 ходом ♔g1-h1 (не ♔g1-f1, что допускает ...♔g3-h2).

Ничья.

Лишняя пешка на ферзевом фланге

Раздел 2 – Пересечение границы

Эта глава стоит особняком, потому что я изучал большинство из идей, в ней рассмотренных, в последнюю очередь. Скажу больше, в последние несколько месяцев, пока писалась эта книга. Я быстро открыл, против собственных ожиданий, что мои знания этих позиций прискорбно невелики и решил изучить всё с самого начала от корки до корки, чтобы изложить идеи так просто, как только возможно. После чтения соответствующих разделов в нескольких книгах и сотен тренировочных партий с компьютером, я сделал несколько открытий, которые и будут представлены ниже в этой главе.

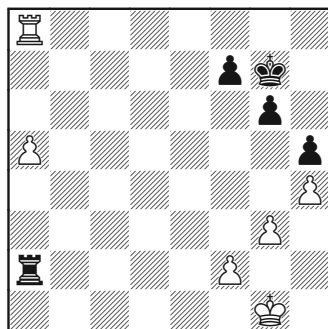
Я предлагаю эти окончания, в первую очередь, по следующим двум причинам:

➤ Они показывают многие полезные принципы и идеи в действии.

➤ Они (на мой вкус, во всяком случае) достаточно интересны для анализа, поскольку часто позиция находится в «серой зоне» между выигрышем и ничьей.

Помимо прочего, эти практические эндшпили очень полезно знать. Чтобы с ними неплохо разобраться и понять, понадобится всего несколько часов.

Сначала, изучим типичную позицию и обсудим ее особенности.



Прежде всего, отметим, что ладья сильнейшей стороны находится на этот раз перед пешкой (на ферзевом фланге). В этом есть и позитивные моменты и негативные (по сравнению с позициями, где ладья позади пешки).

«За»

Ладья может работать по горизонталям. С поля a7 она может

взять на прицел пешку f7, или может перейти на a6, стараясь не дать черному королю занять более активный пост на f6.

В привычном смысле пешка «а» не блокирована, она может при желании дойти до a7 без помех.

«Против»

Ладья не может выполнять защитные функции на королевском фланге в текущей позиции.

Черной ладье позволено быть очень активной и сохранять хорошую мобильность. Она выполняет двоякую функцию: наблюдает за пешкой «а» и либо держит под прицелом пешки белых на королевском фланге, либо создает помехи каким-то образом белому королю. Когда король белых покинет королевский фланг (что должно произойти, если они хотят выиграть партию), то ладья черных сможет очень быстро «собрать» пешки королевского фланга (и затем вернуться на вертикаль «а» одним ходом, если потребуется).

В целом, белые провернули невыгодную сделку и не имеют того позиционного преимущества, которое у них было, когда их ладья находилась позади пешки. Теоретически, это окончание ничейное. Хотя во многих случаях ситуация погранична и защи-

щающийся должен играть очень аккуратно.

Мы обсудим планы каждой из сторон и рассмотрим пешечную структуру на королевском фланге.

Макроплан белых очевиден: они хотят провести свою пешку «а» в ферзи. Вопрос в том, как им лучше всего действовать?

➤ Они могут продвинуть пешку до a7 и затем попытаться выводить ладью каким-то образом из заточения на a8. Этот прямолинейный план может быть эффективным в специальных обстоятельствах. Каковы эти обстоятельства, мы обсудим чуть позже.

➤ Они могут продвинуть пешку до a6, при ладье на a7 или a8. Затем их король может перейти на ферзевый фланг, чтобы помочь пешке решить сверхзадачу. Конечно, белые скорее всего потеряют некоторые из своих пешек королевского фланга, если их король оттуда уйдет.

➤ Есть и третья идея – довести пешку только до a5, чтобы поставить ладью на a6. Это имеет смысл только в том случае, если черный король находится, скажем, на g7, тогда ладья на a6 не позволит ему активизироваться.

План белых удастся, если черные ему не будут противодействовать. Но на перевод короля белых на ферзевый фланг чер-

ным необходимо должным образом отреагировать. Как только он будет начат, черные обязаны начать обширную контригру. Они должны активизировать своего короля и выиграть пешки на королевском фланге с конечной целью создать здесь проходную.

При типичном развитии игры белые доведут пешку до а6 (оставив место перед пешкой для укрытия короля), затем их король отправится на ферзевый фланг. Черные просачиваются на королевский фланг своим активным королем и забирают некоторые пешки белых, начиная продвигать собственную. Наконец, белые выигрывают ладью черных за свою пешку «а», но у черных — сильная проходная пешка (или пешки) на королевском фланге, поддержанная королем, и партия заканчивается ничьей.

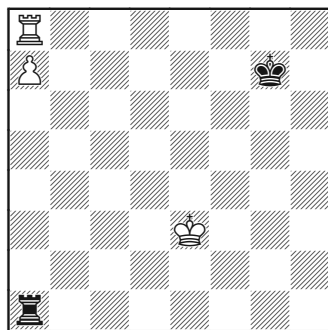
Обратите внимание, пешечные структуры на королевском фланге расположены оптимально. Атакующий сохраняет свои пешки в той формации, при которой для их взятия требуется максимальное число ходов. Он оставляет пешку «f» в качестве базы пешечной цепи, что позволяет королю достигнуть вертикали «е», не теряя контакта с пешками. Пешки слабейшей стороны также расположены очень эффективно. На начальной клетке оставлена только пешка «f». Мы увидим, что это может быть важно

в том случае, если проходная белых дойдет до 7-й горизонтали. Пешку «f» может поддержать король с полей f6 и e6. Пешка «h» слабейшей стороны также продвинулась настолько близко к полю превращения, насколько возможно, потому что каждый темп жизненно важен в пешечной гонке.

Неожиданно то, что хотя по предыдущей диаграмме кажется, будто белые вне зоны риска (и почти обязаны играть на победу), не является совсем уж невозможным, что они ошибутся в выборе пути и проиграют. Это может произойти, если проходные пешки черных в самой концовке окажутся слишком сильными и ладья не сможет с ними сладить.

Начнем с изучения простейшего случая, когда сильнейшая сторона доводит свою пешку так далеко, как это только возможно — до седьмого ряда.

Здесь важно знать только одну деталь, и затем мы изучим некоторые типичные ее последствия.



Позиция проста: если белые могут увести ладью с поля а8, теряя пешку а7, тогда они выигрывают. Есть только три способа этого добиться:

➤ Защитить пешку а7 королем, после чего увести ладью. Проблема в том, что как только белый король достигнет поля b6 или b7, черные станут просто его шаховать. У белого короля нет поля, где бы он укрыться от шахов.

➤ Отойти ладьей с поля а8 с шахом, а затем короновать пешку. Этого можно добиться, только если черные допустят какой-нибудь ляпсус вроде ♔g7-g6, допустив ♕g8+.

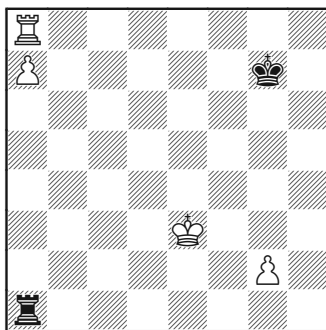
➤ Увести ладью, угрожая линейной атакой (иначе «шампур»). Именно, если при своем ходе черные грубо ошибаются, продолжая 1...♔f7??, то белые отвечают 2.♖h8, выигрывая партию ввиду 2...♜а7 3.♖h7+ с выигрывшем ладью черных.

Увидеть всё это нетрудно, поэтому черные вряд ли проиграют в позиции на диаграмме. Им нужно всего лишь:

➤ Держать короля на g7 или h7 («ничейная зона»).

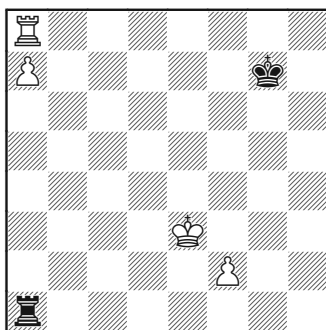
➤ Давать шахи королю белых, как только он защитит пешку а7.

Одним важным следствием сказанного является то, что эндшпиль...



...также абсолютно ничейный (верно и для случая пешки «h» на королевском фланге), поскольку черный король просто стоит недвижимо в ничейной зоне на поле g7.

Однако окончание...



...легко выигрывается, как и в случае любой другой пешки (кроме пешек «g» или «h», как мы только что выяснили).

Всё, что от белых требуется – это двигать и двигать свою пеш-

ку «f». Это заставит либо ладью черных покинуть вертикаль «a», или королю придется выйти из ничейной зоны (поля g7/h7).

1.f4 ♖a5 2.f5 ♜a6

Если ладья возьмет пешку, то белая ладья сделает шаг в сторону и затем пешка станет ферзем на поле a8.

3.f6+ ♔f7

На 3...♜xf6 выигрывает 4.♜b8, в случае 3...♔xf6 король выходит из ничейной зоны и черные проигрывают после 4.♜f8+ с последующим a7-a8♜.

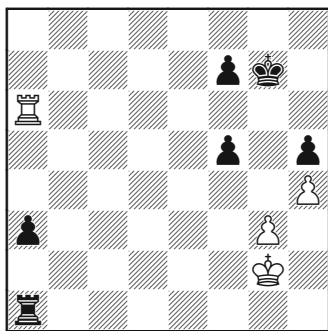
4.♜h7!

Король черных покинул ничейную зону, перейдя на f7, и линейная атака решает исход партии.

4...♜xa7 5.♜h7+

И белые выигрывают.

Шорт – Ананд
Тилбург, 1991



Ход черных

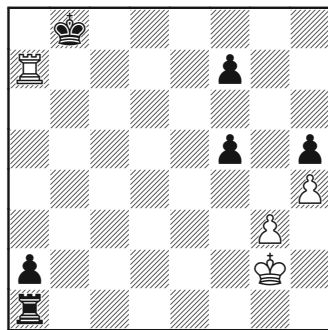
45...a2!

Чтобы сделать такой ход, нужно быть абсолютно уверенным в победе. Впрочем, у черных было не много шансов на успех, если бы они оставили пешку на a3 в данной ситуации, когда их пешки на королевском фланге – легкая добыча для противника.

46.♔h2 ♔f8 47.♜a7 ♔e8
48.♔g2 ♔d8

Одна выгода от нахождения пешки на a2 состоит в том, что фигуры белых совершенно связаны. Никакая контригра невозможна.

49.♔h2 ♔c8 50.♔g2 ♔b8



Белые не могут помешать продвижению черного короля.

51.♜a4 ♔b7 52.♜a3 ♔b6
53.♜a8 f4!

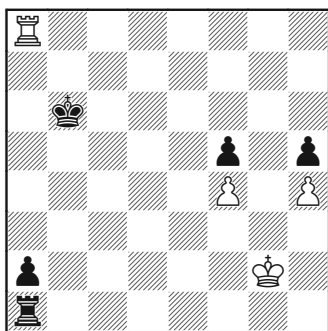
Вот в чем дело! Черные увлекают пешку белых на f4, где ее не может защитить король. Затем они постараются выиграть эту пешку своим активным королем. Если у них это получится, тогда партия завершится, поскольку

они останутся с проходной пешкой «f». Отметим, что черные могли сделать ход f5-f4 в любой момент, но предпочли сначала улучшить положение своего короля.

54.gxf4

Выбора нет. Если белые не возьмут пешку, то черные создадут проходную «f» сразу путем f4-f3.

54...f5



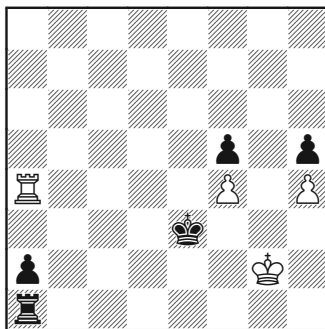
Эту позицию черные должны были предвидеть, делая ход 45...a2. Позиция известная (без пешек «h», которые ни на что не влияют) с точной оценкой, – черные выигрывают пешку f4 королем, используя цугцванг.

55.♖a3 ♔c5 56.♖a8 ♔c4 57.♖a3 ♔d4 58.♖a8 ♔e4

58...♔e3 также выигрывает, но черные не попадают в темп после 59.♖a4. Им придется немного покружить, чтобы вернуться к этой позиции, когда очередь хода у белых, например: 59...♔d3 60.♖a8

(или 60.♔h2 ♔e2 61.♔g2 – иначе ♔e2-f3 – 61...♔e3) 61...♔d4 62.♖a5 ♔e4 63.♖a4+ ♔e3, возвращаясь к партии.

59.♖a4+ ♔e3



Белые здесь сдались. Они не могут ходить ладьей a4, так как теряется пешка f4, и, как мы знаем, позиция с проходной «f» абсолютно выиграна.

Можно было попробовать другой путь:

60.♔h2

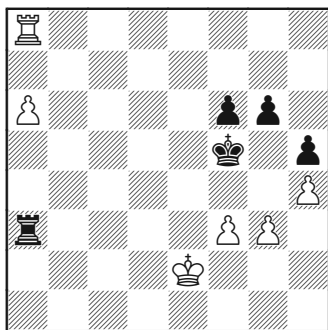
Сохраняя ладью на a4 и короля в ничейной зоне g2/h2. Но и в этом случае черные выигрывают:

60...♔f3

И здесь полный цугцванг. Белые должны ходить ладьей, соглашаясь с потерей пешки f4, или играть 61.♔h3, получая мат 61...♖h1#.

Ниже – классическая партия, которую необходимо знать по теме «удаленная проходная на 7-й горизонтали».

Унцикер – Лундин
 Матч (ол) Германия – Швеция
 Амстердам, 1954



Ход белых

49.a7!!

Марш короля на поддержку пешки «а» вряд ли будет успешным, поскольку пешечная структура белых слаба, а король черных активен, но почему здесь 49.a7!! настолько сильно?

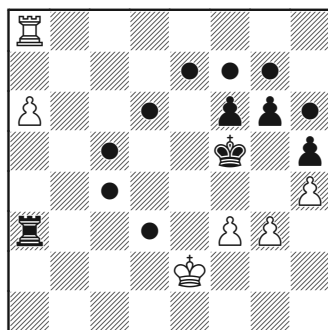
Во-первых, поскольку ходом ...f7-f6 черные отрезали собственного короля от ничейной зоны (при пешке на f7 черные добивались легкой ничьей маневром ...♔f5-f6-g7). Отметим, что это не означает немедленной гибели, поскольку король в данный момент защищен от шахов.

Нет хода ...♔f5-e6 из-за ♖e8+, также черным никогда не удастся провести ...g6-g5, так как после h4xg5 у них нет обратного взятия, которым бы не открывался их король для смертельного шаха.

Поэтому остается единственный вопрос:

Есть ли у белых выигрывающий план, если черные будут держать своего короля на f5, а ходить будут исключительно ладьями и только по вертикали «а»?

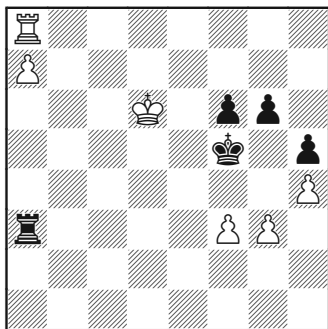
Оказывается, выигрывающий план имеется, и довольно сильный. Белые могут отправить своего короля в «кругосветку» к полю h6(!). Только затем они бросят пешку a7 «на произвол судьбы», выполнив маневр ♖a8-b8-b5+, и попытаются забрать пешки g6 и h5, получая выигрышный эндшпиль.



**49...♖a2+ 50.♔d3 ♖a1 51.♔d4
 ♖a5 52.♔c4**

Черные не могут отрезать короля ни по какой горизонтали и, в конечном счете, белый король достигнет поля назначения.

**52...♖a3 53.♔c5 ♖a1 54.♔d6
 ♖a3**

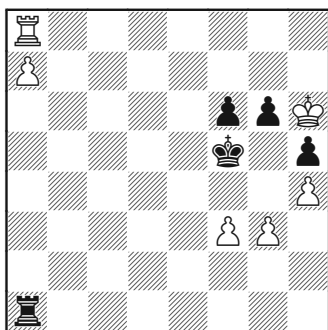


55. ♔e7

Логично продолжая свой план. Белые могли здесь нажать на «горячую клавишу» путем 55. ♖c8 с идеей поставить мат после ♖c8-c5. Один из вариантов завершения партии такой: 55... ♖a6+ 56. ♖c6 ♖xa7 57. ♖c5#.

Черные могли исключить эту угрозу, продолжая 54... ♖a6+ с последующим переходом к продолжению в партии.

55... ♖a6 56. ♔f7 ♖a3 57. ♔g7
♖a1 58. ♔h6



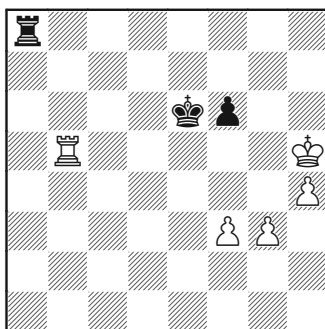
Белые достигают целевой позиции, чему черные помешать

не в силах. Когда белые играли 49.a7!!, то должны были только посчитать, выиграна или нет позиция, получающаяся после достижения королем поля h6.

58... ♖a6 59. ♖b8 ♖xa7
60. ♖b5+

Черный король, в итоге, отгоняется от своих пешек, что делает их легкой добычей короля белых.

61... ♔e6 62. ♔xg6 ♖a8
63. ♔xh5



Белые выиграли две пешки, а это значит, что надежд у черных нет никаких. Партия закончилась так:

63... ♖g8 64. g4 ♖h8+ 65. ♔g6

Черные сдались. 65... ♖xh4 для белых не проблема, так как после 66. ♖h5 размениваются ладьи (или 66. ♖b6+ с выигрышем пешки f6).

Можно заключить, что хотя в общем и целом пешка, доведенная до 7-й горизонтали, парализует фигуры обороняю-

щейся стороны, обычно это лишает сильнейшую сторону каких-либо шансов на выигрыш. Причина в том, что становится невозможным план перевода короля на ферзевый фланг с целью помочь проведению пешки в ферзи (нет защиты для нападающего короля). Этот план достоин рассмотрения только в двух случаях:

1) Если у слабейшей стороны имеется достаточно слабостей на королевском фланге, которые могут быть использованы для выигрыша пешек (или создания проходных). Нужно помнить о важности создания проходной на одной из четырех центральных вертикалях (не на коневой или ладейной), чтобы вытащить короля слабейшей стороны из ничейной зоны.

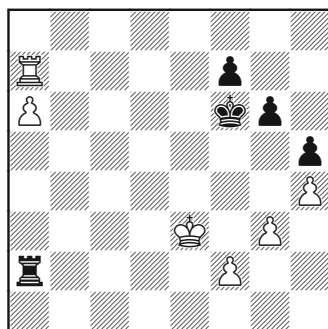
2) Если у короля слабейшей стороны нет времени для взврата в ничейную зону, тогда стоит рассмотреть последствия доведения пешки до 7-й горизонтали.

Когда пешка останавливается до 7-го ряда, как оно часто и бывает, окончание становится намного более сложным.

При начале моего исследования я изучил три теоретические позиции. Я их здесь приведу. Важно, чтобы читатель запомнил

эти позиции, их названия, результаты и общий рисунок игры. Чтобы не забивать главу слишком подробными анализами, приведем только общий обзор, а более подробный анализ будет дан в «Замечаниях» в конце главы.

Позиция Штекнера



Эта позиция (при ходе белых) считалась в теории ничейной, пока немецкий шахматист Штекнер не нашел тонкий путь к победе в 2003 году. Обратите внимание, что белые подвели своего короля так близко к ферзевому флангу, как только возможно, не лишая его при этом контакта со своими пешками, и теперь настает момент предоставить их своей судьбе.

1. ♖d4 ♜xf2 2. ♜c7!

Освобождая пешке дорогу к полю a7, с боковой поддержкой со стороны ладьи, и давая дорогу белому королю.

2... ♜a2 3. a7 ♔f5 4. ♔c4!!

Открытие Штекнера, меняющее предыдущую оценку позиции, основанную исключительно на продолжениях 4.♔c5? и 4.♚xf7+?

4...♔g4

Есть много других попыток, которые отмечены в примечаниях в конце главы.

5.♔b3

С идеей ♚c7-c4-a4.

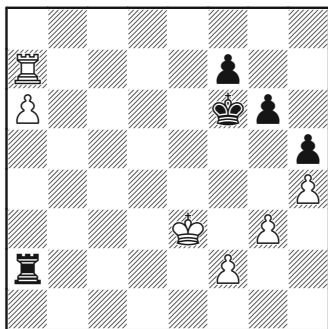
5...♚a6

Так, по крайней мере, ладья сможет принести себя в жертву за пешку a7 после маневра, указанного в предыдущем примечании.

6.♚c4+ ♔xg3 7.♚a4 ♚xa7
8.♚xa7 ♔xh4 9.♔c3

Позиция всё еще не тривиальная, но белые должны выиграть при правильной игре.

Позиция Даутова



Внимательный читатель должен отметить, что позиция Даутова сильно напоминает позицию

Штекнера; на самом деле, она идентична!

Отличие в том, что на этот раз ход черных, и они ход в ход успевают защититься, что немецкий гроссмейстер Даутов продемонстрировал в следующем анализе:

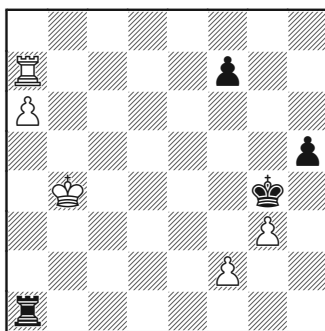
1...♚a4!

Вынуждая короля белых идти по более длинному маршруту.

2.♔d3 g5!

Черные стоят неидеально с точки зрения получения контригры, но медлить им нельзя, если они хотят спасти партию.

3.hxg5+ ♔xg5 4.♔c3 ♔g4
5.♔b3 ♚a1 6.♔b4



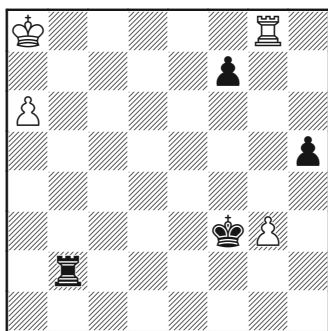
6...♚a2

Я не вижу выигрыша у белых и после 6...♔h3.

7.♔b5 ♚xf2 8.♚a8 ♚b2+
9.♔c4 ♚a2 10.♚g8+ ♔f3 11.♔b5
♚b2+ 12.♔c6 ♚a2 13.♔b7 ♚b2+
14.♔a8

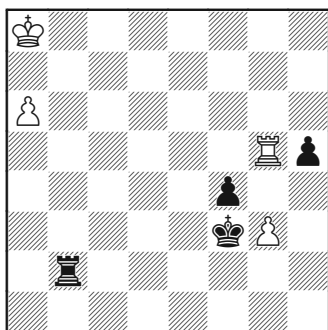
Белый король находит укрытие, но черные как раз вовремя

поспели со своей контригрой на королевском фланге.



14...f5 15. ♖g5 f4!

Получая проходную на линии «h».



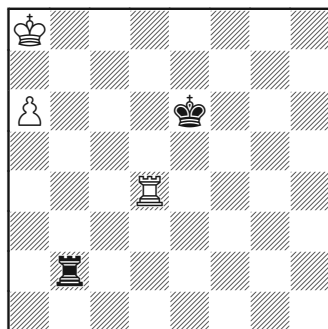
16.gxf4 h4 17.f5 ♔f4 18. ♜h5 ♔g4 19. ♜h8 ♔xf5

Самое простое, теперь получается теоретически ничейный эндшпиль.

20. ♜xh4 ♔e6

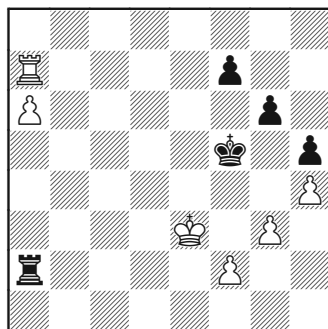
И после:

21. ♜d4



черный король достаточно близко, и одна «лишняя» вертикаль дает ничью.

Позиция Дворецкого



Белые в этой позиции только что сыграли ♜a7, напад на пешку f7. Черные не могут отвечать ...♔f5-f6, так как тогда они попадут прямоком в позицию Штекера; белые сыграют ♔e3-d4 и получают очень сложную, но выигрышную в конечном счете позицию.

Черные не имеют выбора и должны играть:

1...f6

Мы уже знаем позицию Унцикера (ключевая позиция из партии Унцикер – Лундин, см. выше в этой главе) и поэтому такой ход страшно делать. Дворецкий показал, что при аккуратной игре черным нечего опасаться.

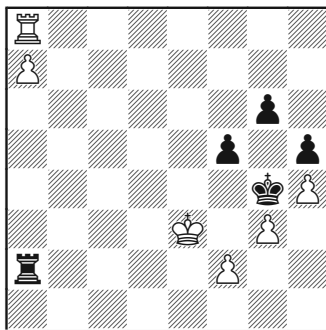
Чтобы достичь требуемой позиции, белым нужно только провести ♖a7-a8, a6-a7 и f2-f3 (точное место короля белых в позиции Унцикера не имеет значения, поскольку фигуры черных парализованы пешкой a7).

Отмечу, что предложение компьютера 1...♔g4 также, возможно, ведет к ничьей, хотя позиция после 2.♖xf7 (что отнюдь не вынужденно) 2...♖ха6 3.♖f4+ ♔h3 довольно необычна. При короле слабой стороны, пойманном в клетку позади белых пешек, результат неясен.

2.♖a8

Другая попытка достичь позиции Унцикера – 2.f3, но я думаю, что черные успевают вовремя после 2...♖a3+ 3.♔d4 (если белый король бежит на h3, то черные могут сыграть ♖a3 и белые должны отступить ♔h3-g2, так как после f3-f4 ♖a3-a2 их король навсегда в ловушке на h3) 3...♖xf3 4.♖c7 ♖a3 5.a7 ♔g4 6.♔c4 g5 7.♔b4 ♖a1, и я не вижу каких-то проблем у черных. Их проходная пешка вскоре станет такой же опасной, как и проходная белых.

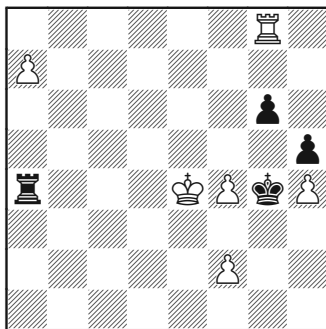
2...♔g4 3.a7 f5



Ясно, что черные здесь представлены гораздо лучше, чем в позиции Унцикера.

4.♖h8 f4+ 5.gxf4 ♖a3+ 5.♔e4 ♖a4+

И черные продолжают шаховать до тех пор, пока белый король не перестанет защищать пешку f4, затем возьмут на a7 и на f4 с легкой ничьей.

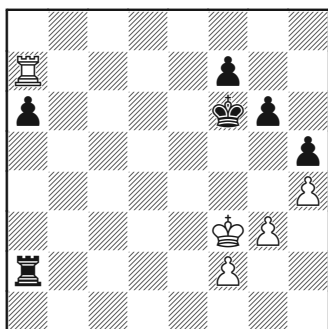


Вооружившись этими четырьмя позициями (Штекнера, Даутова, Унцикера и Дворецкого), я приступил к анализу прак-

тических примеров, имевшихся у меня в большом количестве, чтобы докопаться до истины. Первая позиция меня несколько смутила...

Каштанов – Инаркиев

Мемориал Чигорина
Санкт-Петербург, 2004



Ход белых

Я нашел эту партию с примечаниями Дворецкого в колонке, написанной им для *Chesscafe.com*.

42. ♖a8

«42 ♖e3 было бы намного лучше. В таких положениях ладье следует держать в поле зрения пешку f7 и быть готовой взять ее, как только черный король направится на противоположный фланг. Но что еще важнее, ход в тексте позволяет черным отбросить белого короля».

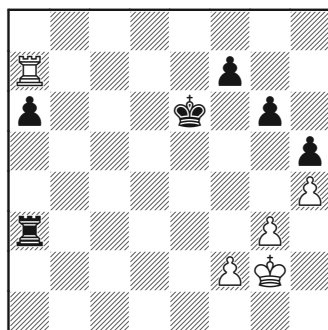
У меня имелись некоторые сомнения общего характера относительно короля на e3, но здесь ничего лучшего нет и пешка чер-

ных не слишком далеко продвинулась, так что я согласен с тем, что это лучший ход. Хотя, как мы увидим, отбрасывание короля белых не выглядит для них катастрофичным.

42... ♔f5 43. ♚a7 ♚a3+ 44. ♔g2

Интуитивно кажется, что черные существенно выгадали, отбросив короля белых на g2.

44... ♔e6



Черные не хотят ослаблять свой королевский фланг ходом ...f7-f6, который позволил бы белой ладье быстрее выиграть пешки, когда начнется решающая гонка.

45. ♚a8

Белым следовало держать ладью на a7 и правильно – f2-f3 с последующим g3-g4.

Примерный вариант:

45.f3 a5 46.g4 ♚a2+ 47. ♔g3 hxg4 (47...a4 48.gxh5 gxh5 49. ♚a5) 48.fxg4 a4 49.h5 gxh5 50.gxh5 ♔f6 51.h6 ♔g6 52.h7 ♔xh7 53. ♚xf7+ с ничьей.

Вместо этого белые предпочитают выжидать, пока ладья а3 сделает ход, и только тогда они собираются активизировать своего короля. Пассивная стратегия оказывается гибельной.

45...а5 46.♖а7 а4

Похоже, что эта позиция – максимум, чего черные могут достигнуть с помощью плана ограничения ладьей а3 белого короля. Их пешка прошла настолько далеко, как только возможно – до поля а4, а их король на е6 тоже насколько возможно приблизился к ферзевому флангу. Более того, белые еще даже не начали свою контригру с помощью хода f2-f3. Итак, что же – позиция выиграна для черных? Не уверен; полагаю, что ничья наиболее вероятна, но, конечно, у белых серьезные практические проблемы. Например:

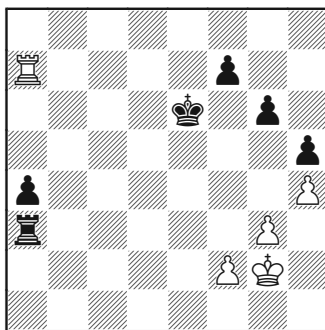
47.f3 ♖а2+ 48.♔h3

48.♔f1 а3 49.g4 f5, и при своем короле на первой горизонтали белые далеки от того, чтобы спасти позицию.

48...а3 49.g4 ♖а1 50.g5 f5

Если белые не возьмут пешку и поставят короля на f4, то черные сыграют а3-а2 и проведут окольными путями своего короля на h3 (а-ля Унцикер) с победой. Так что белые должны брать на f6 на проходе, после чего вроде бы позиция ничейна, но 100% уверенности нет.

Возвращаемся к позиции из партии Каштанов – Инаркиев после 46...а4:



Белые продолжили свою выжидательную политику:

47.♖а5?

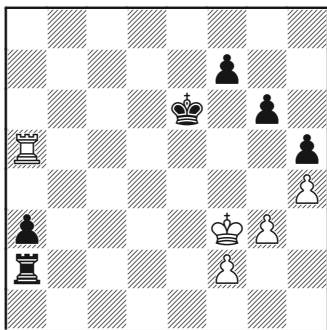
Логичный ход с идеей отрезать черного короля, но здесь этот маневр слишком медлителен.

47...♖а2?

После немедленного 47...♔d6 белые, похоже, проигрывают, так как их игра на королевском фланге запаздывает. 48.♖а7 f5 49.♖а6+ ♔c5 50.♖xg6 ♖c3, и белые очень далеки от создания проходной пешки, а ход 51.♖g5 неэффективен ввиду 51...а3 52.♖xf5+ ♔b4 53.♖f8 а2 54.♖b8+ ♔а3 55.♖а8+ ♔b2 56.♖b8+ ♖b3, и пешка проходит в ферзи.

При 47...♖а2? черные позволяют королю белых выйти на f3, чтобы проверить свое знание позиции Штекнера. Жесткий практический тест, но по теории – ничья.

48. ♖f3 a3



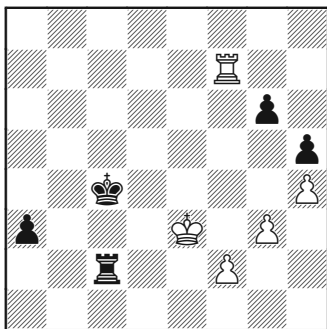
49. ♖a7?

Попадая в проигранную позицию Штекнера. Правильно – применить защиту Даутова 49.g4!

49... ♖d5! 50. ♖e3

Нам уже известно открытие Штекнера 50. ♖xf7 ♖c2 51. ♖a7 a2 52. ♖f4 ♖c5!! После продолжения в партии задача черных проще.

50... ♖c4 51. ♖xf7 ♖c2



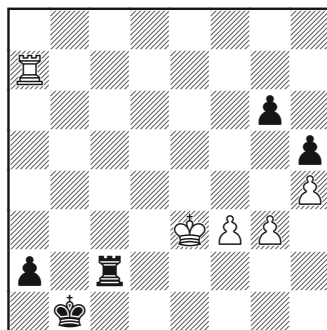
Знакомый заход.

52. ♖c7+ ♖b3 53. ♖b7+ ♖c3
54. ♖a7 a2

Остальное просто, так как у белых и намека нет на организацию контригры на королевском фланге.

Партия завершилась так:

55. f3 ♖b3 56. ♖b7+ ♖a3 57.
♖a7+ ♖b2 58. ♖b7+ ♖c1 59. ♖a7
♖b1



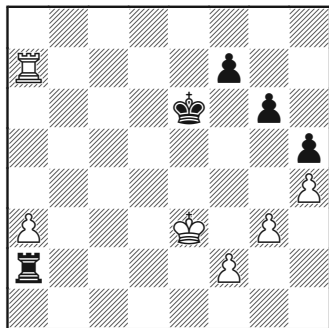
Белые сдались.

Мой вопрос после партии такой:

Почему ход 42. ♖e3 был так важен? Что выгадывают белые путем активизации своего короля таким способом? В конце концов, при короле на g2 план f2-f3 и g3-g4 обеспечивал относительно простую ничью (исключая случай, когда пешка «а» прошла весь путь до a4, но дело обстояло не так на 42-м ходу).

Я «прошерстил» базу в поисках ответа и нашел следующую партию (в этот раз лишняя пешка у белых).

Бакро – Робсон
Кубок Мира ФИДЕ
Ханты-Мансийск, 2011



Ход черных

Я понял, что если бы король был на g7 в этой позиции, то черные никак не могли бы продвинуть f7-f6 (во всяком случае до тех пор, пока не стало слишком поздно), но один вопрос оставался:

Могут черные выгадать от того, что их король активизировался так рано (прежде чем белая пешка далеко продвинулась)? Или они просто обязаны выжить и готовиться к продвижению пешки до a6 (и за один темп уйти от позиции Штекнера в защиту Даутова или Дворецкого)?

56...♔f6 57.a4 ♕e6 58.a5 ♔f6 59.a6

До сих пор у черных не обнаруживалось каких-то выгод от активного короля. Они могли точно так же иметь короля на g7, пока пешка не достигла поля a5, и только сейчас сыграть ...♔g7-f6.

Как мы знаем, эта позиция ничейна после 59...♔a4! 60.♕d3 g5! (защита Даутова).

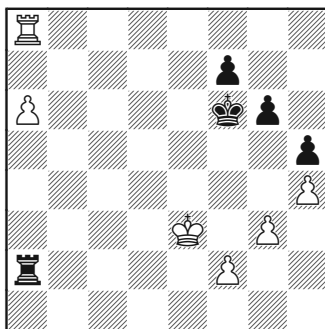
59...♔e6??

Очевидно, черные не знакомы с этим окончанием.

60.♖a8??

И белые тоже! Выигрывало 60.♕d4. В сравнении с позицией Штекнера, я не вижу выгод для черных от того, что у них король на e6, а не на f6.

60...♔f6?!



Почему не на f5? Черным ничего не грозило после 60...♔f5, например, 61.♖a7 f6 с защитой Дворецкого.

61.♔f3?!

Очевидно, это неудачный ход. Хотя 61.♕d4 как будто выигрывает, но мне так не кажется. По сравнению с позицией Штекнера для белых здесь есть несколько минусов. Во-первых, после ♖a8-c8 (в отличие от ♖a7-c7) пешка не может продвинуться до a7, где бы у нее была латеральная

поддержка. Во-вторых, так как ладья находится на с8, а не с7, белый король не может легко и просто встать на вертикаль «с» ввиду сквозной атаки («шампура»).

Объективно, белым следует играть 61.♖a7. И я уверен, что черные повторили бы свою проигрывающую ошибку 61...♙e6??.

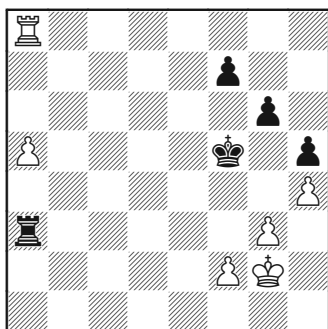
Не очень, правда, хороший знак, что белым дают сделать два хода подряд, и лучшим вторым является взятие первого обратно.

На этом закончим рассмотрение партии, хотя яснее не стало. Полезного для себя в отношении активности короля я не нашел.

Следующая партия оказалась поучительной:

Ефименко – Мирошниченко

Сербия, 2009



Ход черных

Здесь король черных обнаруживает очевидную смелость, а их ладья ограничивает белого коро-

ля. Белому королю практически невозможно вырваться на свободу, как мы вскоре увидим.

35...♖a2

С выжиданием такого типа у черных нет проблем, так как на 36.♙f3 имеется 36...♖a3+. Белым придется отступить, поскольку они не готовы еще жертвовать пешку f2 (и допускать ...♙f5-g4). Можно сделать выжидательный ход и королем, так как всё равно белые не могут высвободиться.

36.a6 ♖a3 37.♙f1 ♖a2 38.♙g1 ♖a1+ 39.♙g2 ♖a3

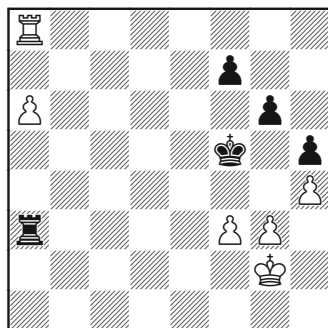
Отвлечемся здесь от партии (40.♖f8 ♙f6, ничья), чтобы ответить на два вопроса:

➤ Что случится, если белые сыграют f2-f3 и переведут своего короля на ферзевый фланг?

➤ Как отвечать черным, если белые сыграют ♖a8-a7, атакая на пешку f7?

Сначала изучим:

40.f3



40...♖a2+ 41.♔f1 ♕a3 42.♔e2
♔f6!

Не время было для 42...f6?? из-за 43.a7! с выигранной позицией Унчикера.

Вместо этого черные просто выжидают, оставляя ладью на a3. Отметим, однако, что они могли бы освободить короля, так как ход f2-f3 серьезно ослабил пешечную структуру белых на королевском фланге. Именно этот ход черные и пытались бы заставить белых сделать.

43.♔d2

Пешки в какой-то момент так или иначе придется покинуть. Возможно, стоило сначала испробовать 43.♕a7, но черные с удобствами добивались ничьей в главной линии, так что этот небольшой вираж не менял результата партии. Я уверен, что черные легко делают ничью после 43...♔e6 или 43...♔e5 (возможно, даже 43...♔g7).

43...♖xf3 44.♔c2 ♕xg3
45.♔b2 ♕g4

Черным осталось только вернуться на вертикаль «а», чтобы добиться легкой ничьей, и белые не могут им в этом помешать.

У белых имелась и другая попытка, а именно:

40.♕a7

Думается, именно так бы я сыграл, так как здесь у черных есть шанс немедленно допустить ошибку 40...f6??, что, очевидно,

плохо по уже известной нам причине.

40...♔f6

Белые всё еще не могут освободить своего короля, не сделав ослабляющий ход f2-f3, а черные всегда могут и взять паузу ходом ...♔e6-f6.

Итак, если защищающаяся сторона способна вынудить короля сильнейшей стороны находиться на поле фианкетто (g2 или g7), то она должна это делать. Единственная попытка в этом случае – сделать ход пешкой «f», чтобы освободить короля, но это ведет к ослаблению пешечной структуры королевского фланга до той степени, при которой защита перестает быть трудной задачей.

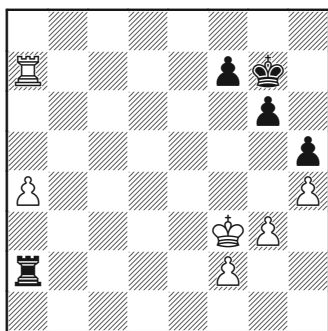
Проблемы цугцванга

При разыгрывании многочисленных партий против своего компьютера в процессе анализа этого эндшпиля, у меня несколько раз возникали ситуации, в которых, несмотря знание основных теоретических позиций, рассмотренных выше, и некоторых общих идей, я совсем не понимал, что нужно делать ...

Одна позиция (на самом деле две, но тесно связанные) вызвала особенные затруднения. Я просмотрел мою базу партий в поисках практического примера и нашел такой на топовом уровне.

Свидлер – Акопян

Халкидики, 2002

*Ход белых*

Начинаем смотреть партию до упомянутого мною критического момента, так как предыдущая игра тоже достаточно поучительная.

Мы видим, что ладья белых идеально расположена на 7-м ряду, их королю лучше бы находиться на e3, но в данный момент это не критично, так как всё равно черные не могут помешать ходу ♔f3-e3. Важно отметить, что белый король не пойман на g2 (не отрезан ходом ♖a3).

Черные поставили свою ладью оптимально – на a2, нацелившись на пешку f2. Их королю нужно улучшить свою позицию, перейдя с поля g7 на f6.

48.a5

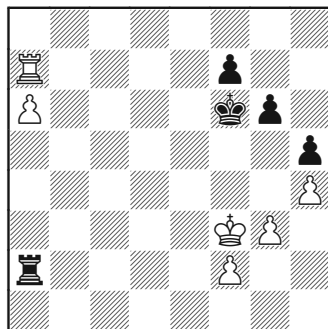
Пищу для размышлений дает решение Свидлера, одного из сильнейших игроков в мире (в 2002 году, когда игралась эта пар-

тия, он, возможно, не был столь же сильным как сегодня, но всё же его рейтинг равнялся 2690), отказаться от хода 48.♖a6. Предположительно он понял, и правильно, на мой взгляд, что позицию труднее защищать, когда атакующий держит свою ладью на 7-й горизонтали. Возможно он также понимал, насколько неприятной для черных будет позиция, которая возникнет через несколько ходов.

Мы знаем, что после 48.♖a6 у черных будут большие проблемы, если они допустят a4-a5, но они могут сделать ничью, продолжая 48...f6 49.a5 g5.

48...♔f6

При ладье, остающейся на a7, плана f7-f6 нет, так что черные должны активизировать короля.

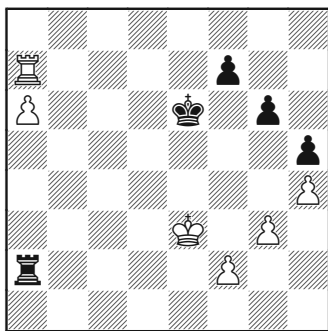
49.a6

Как играть черным? При ходе белых мы знаем ответ: ♔e3 ♖a4! ♔d3 g5, с защитой Даутова.

Черные в неприятном цугцванге. Ход 49...♔e6 нехорош,

ибо что им делать после 50.♔e3? Они не могут вернуться 50...♔f6 ввиду 51.♔d4 с выигрывающей позицией Штекнера. Можно попробовать 50...♖a4, но после 51.♔d3 они попадают с минус темпом либо в защиту Даутова, либо Дворецкого (король не на f6, чтобы поддержать g6-g5). Финальная попытка 50...f6 (которая хорошо сработала при короле на g7), но тогда 51.♖a8! ♔f7 (вынужденно, иначе выигрывает a6-a7) 52.♔d4, и я не вижу, что могут черные возразить на марш белого короля на ферзевый фланг.

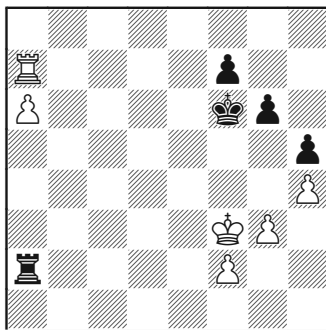
Позиция цугцванга



Эту позицию, которую я назвал «позицией цугцванга», при своем ходе черным нужно избегать любой ценой. Похоже, черные здесь просто проигрывают.

Вернемся к позиции из партии Свидлер – Акопян:

Почти позиция Даутова



Совсем не верится, что позиция может быть проигранной для черных. Я изучил следующую возможность, которая очень похожа на метод Даутова:

1...♖a4! 2.♔e3 g5! 3.hxg5+

Если белые играют, например, 3.♔d3, отказываясь брать на g5, то после 3...gxh4 4.gxh4 ♖xh4 у черных почти нет никаких проблем, поскольку они уже создали проходную пешку.

3...♔xg5

С первого взгляда кажется, что у черных лишний темп по сравнению с позицией Даутова (которая получится, если белые сейчас сыграют 4.♔d3, так что мы полагаем, что черные после этого хода легко делают ничью).

Но у белых имеется опция разворота:

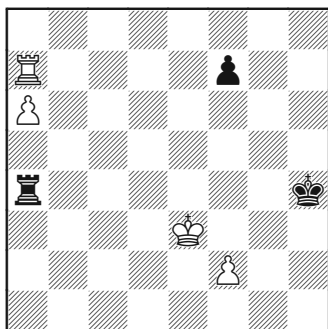
4.♔f3!? h4

Кажется наиболее форсирующим.

5.gxh4+

Альтернативы создают проблем еще меньше: 5.♖a8 h3, и черные шахами отгоняют белого короля прочь от угла и толкают пешку ...h3-h2, отвлекая ладью белых. Или 5.♔g2 hxg3 6.♔xg3 ♖a3+ 7.f3 f6, и черные поставят своего короля на f5 с очень активной позицией.

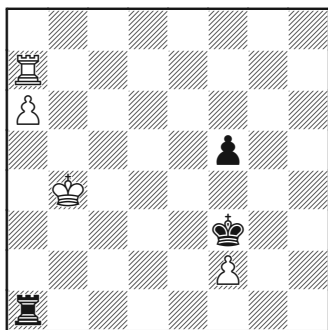
5...♔xh4 6.♔e3



6...♔g5 7.♔d3 f5

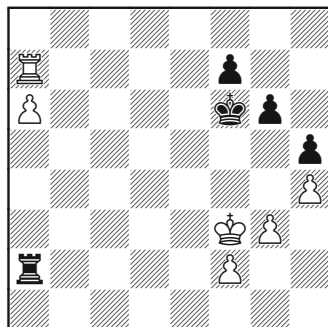
Не верится, что белые могут выиграть в этой позиции при таком активном короле черных.

8.♔c3 ♔f4 9.♔b3 ♖a1 10.♔b4 ♔f3



Черные легко успевают и партия завершается ничьей.

А теперь посмотрим, как же закончилась партия Свидлер – Акопян.



Акопян попытался решить проблему, продолжая:

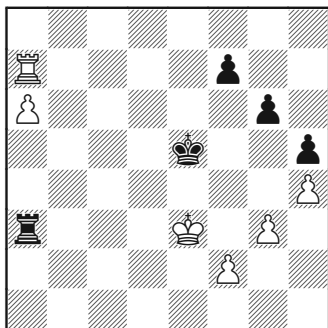
49...♔e5

Ход смотрится очень неплохо. Если бы он сработал, то это могло стать весомым аргументом в пользу быстрой активизации короля слабой стороны. Идея, что путем взятия под контроль полей по 4-му ряду черные могут шаховать белого короля, пока он либо не спрячется на g2 (что, как мы знаем, серьезнейшим образом облегчит защиту слабой стороны), или не пустится в дорогу через всю доску, бросив свою пешку f2.

50.♖e7+ ♔f6 51.♖a7 ♔e5

Белые один раз повторили позицию.

52.♔e3! ♖a3+



Отмечаем, что даже если бы белый король находился сейчас на f3, черные ничего бы из этого не выгадывали из-за ♔f3-e2, ♖a3-a2+, ♕e2-e3 и ♖a2-a3+, достигая точно той же позиции.

В своих примечаниях к партии Финкель награждает 52... ♖a3+ знаком '?', хотя это, возможно, наилучший ход. Затем он дает решительную рекомендацию 52...f6 (!)

Здесь достаточно краткого анализа:

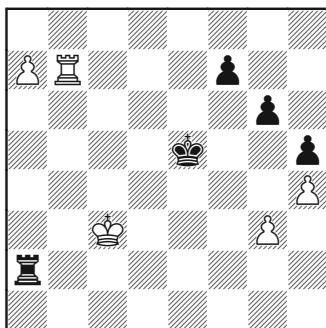
52...f6 53. ♖a8 ♖a3+ (если 53... ♕f5, или любой другой нейтральный ход, то 54.f3, и ничто на земле не помешает пешке дойти до поля a7 с получением позиции Унцикера. А в случае 53... ♕d6 54.a7 ♕c7 55. ♖f8 белые выигрывают слишком много пешек) 53. ♕e2 ♖a2+ 54. ♕d3 ♖a3+ 55. ♕c4, и черные проигрывают – далее следует a7 и f3.

53. ♕d2 ♖a2+ 54. ♕c3 ♖xf2

В действительности, черные добились лишь того, что всю

дорогу гнали белого короля на ферзевый фланг. Черные проигрывают.

55. ♖b7 ♖a2 56.a7



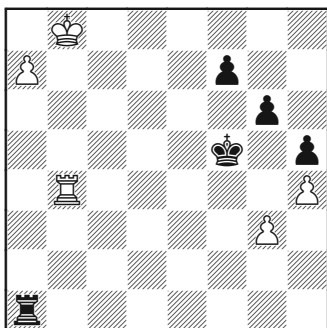
В сравнении с другими позициями, черные далеки от того, чтобы получить проходную пешку на королевском фланге. Такое впечатление, что им нужно выиграть все пешки белых на королевском фланге, прежде чем они могут надеяться на создание контригры.

56... ♕f6

Ведет к быстрому проигрышу, но черные в любом случае спастись уже не могли: 56...f5 57. ♕b4 ♕d6 58. ♖g7 ♕c6 59. ♖xg6+ ♕b7 60. ♖g5 ♖g2 61. ♕c4 ♕xa7 62. ♕d4, и черный король слишком далеко от королевского фланга.

Партия закончилась так:

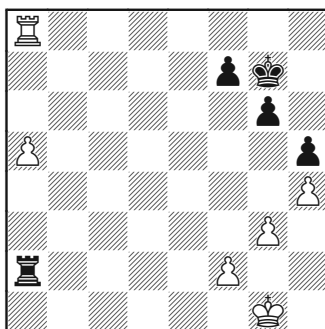
57. ♕c4 ♖a1 58. ♕b5 ♖b1+ 59. ♕c6 ♖c1+ 60. ♕b6 ♖b1+ 61. ♕c7 ♖a1 62. ♕b8 ♕f5 63. ♖b4!



Убивая даже намек на контр-игру; следующим ходом белые поставят ферзя.

Белые выиграли.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ



Доведение проходной пешки до предпоследней горизонтали редко бывает хорошей идеей, поскольку король сильнейшей стороны лишается убежища на ферзевом фланге. Ее следует рассматривать, только когда у защищающейся стороны слабая пешечная структура на королевском фланге или король не может попасть в ничейную зону.

Я определил шесть позиций, которые позволяют при правильной игре найти выход в большинстве ситуаций:

Позиция Унчикера

Позиция Даутова

Позиция Штекнера

Позиция цугцванга

Позиция Дворецкого

Почти позиция Даутова

Оптимальный план для сильнейшей стороны состоит в размещении своей ладьи на а7 (а2 для черных), короля на е3 (е6 для черных) и доведении пешки до а6 (а3 для черных). Далее король переводится на ферзевый фланг.

В этом случае защищающейся стороне следует выжидать и применять защиту Даутова, почти Даутова или Дворецкого, в зависимости от обстоятельств (при этом нужно проявлять внимательность, чтобы не попасть в позицию цугцванга).

Я не нашел никаких особых выгод в быстрой активизации короля слабой стороной (если пешка сильнейшей стороны еще не продвинулась далеко). Поэтому я всё еще не понимаю, почему ход 42.♔a8 был награжден знаком «?» в партии Каштанов – Инаркиев.

Похоже на то, что знак вызван тем, что ход просто показывает непонимание белыми происходящего, а не какими-то объективными с ним проблемами. И в самом деле, предпринятый черными план по «использованию» хода 42.♔a8 показывает, как будто, что у белых появилась более простая защита в виде ходов f3 и g4.

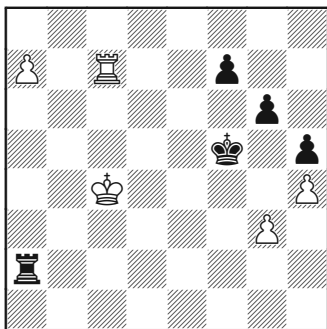
План, при котором ладья сильнейшей стороны остается на 6-й (3-й) горизонтали (а6 для белых, а3 для черных), чтобы ограничить короля противной стороны, эффективен только в том случае, если проходная пешка может достичь 5-й горизонтали (иначе ...f7-f6 с последующим ...g6-g5 обеспечивает достаточную контригру).

Хотя объективно оба плана должны привести к ничьей, думаю, что в практическом смысле это план слабее предыдущего. Причина в том, мне кажется, что защищающаяся сторона способна найти правильные ходы за доской, не имея конкретных знаний.

Если слабая сторона способна «пригвоздить» короля противника к полю фианкетто (g2 для белых, g7 для черных), как в партии Ефименко – Мирошниченко, то это может заметно упростить защиту. Сильнейшей стороне не останется ничего другого, кроме как двинуть свою пешку «f», что сильно ослабит его пешечную цепь.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

Прежде всего мы изучим некоторые альтернативы после хода Штекнера ♖c4!!



Мы уже рассматривали главную линию с ходом 1...♙g4.

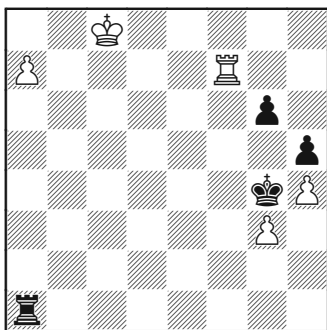
Альтернативы таковы:

A)

1...♖a1 2.♙b5 ♖b1+ 3.♙c6 ♖a1 4.♙b7 ♖b1+

Отклонений нет, линия практически форсированная.

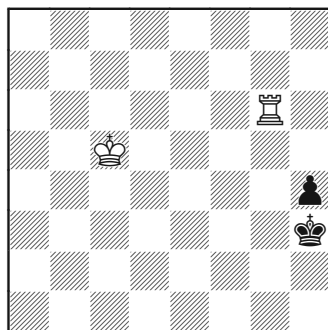
5.♙c8 ♖a1 6.♖xf7+ ♙g4



7.♖g7 ♙xg3 8.♖xg6+ ♙xh4 9.♙b7 ♖xa7+

Иначе белая ладья перейдет на 6-ю горизонталь и белые без помех проведут пешку в ферзи.

10.♙xa7 ♙h3 11.♙b6 h4 12.♙c5



Белые доведут своего короля до f3, пока пешка будет еще на h3, поэтому позиция выиграна.

B)

1...f6

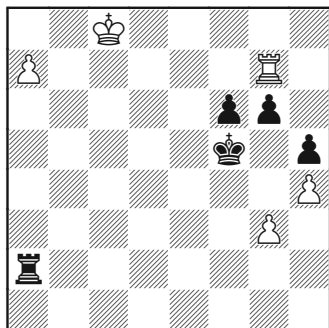
Эта линия более сложная.

2.♙b5 ♖b2+

Слишком рано для 2...♙g4?? ввиду 3.♖c4+ с идеей ♖c4-a4.

3.♙c6 ♖a2 4.♙b7 ♖b2+ 5.♙c8 ♖a2 6.♖g7!

Чтобы помешать ...♙f5-g4. Немедленное 6.♙b8? ведет только к ничьей после 6...♙g4 7.a8 ♖xa8+ 8.♙xa8 ♙xg3, и черные на королевском фланге действуют с достаточной скоростью.

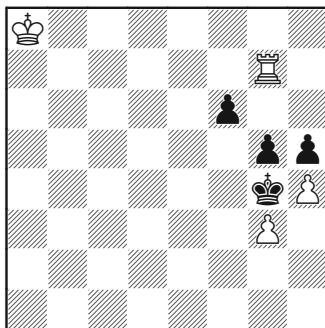
**6...g5**

После лучшей попытки 6...♔g4 белые выигрывают темп в темп в крайне сложном варианте:

7.♖xg6+ ♔h3 8.♖g7 ♖a3
9.♕b8 ♖b3+ 10.♖b7 ♖xg3 11.♖b4
♖g8+ 12.♕b7 ♕g3 13.a8♙ ♖xa8
14.♕xa8 f5 15.♕b7 f4 16.♕c6 f3
17.♕d5 f2 18.♖b1 ♔xh4 19.♕e4
♕g3 20.♕e3 h4 21.♕e2 h3 22.♖b8

h2 23.♖g8+ ♔h3 24.♕xf2 h1♘+
25.♕f3. Поистине на грани!

7.♕b8 ♖b2+ 8.♖b7 ♖e2 9.a8♙
♖e8+ 10.♕a7 ♖xa8+ 11.♕xa8
♕g4 12.♖g7!



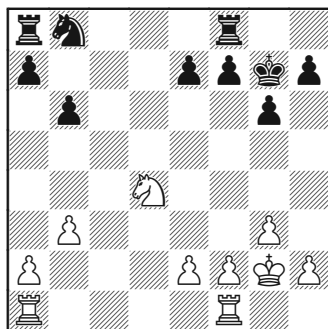
Тормозя черных на королевском фланге на достаточное время, чтобы подвести своего короля. Белые выигрывают.

Ульф на тропе войны!

Развитие в эндшпиле

Любимая *табия* легендарного шведского гроссмейстера Ульфа Андерссона получается после следующих ходов.

1. ♘f3 b6 2. g3 ♙b7 3. ♙g2 c5
4. 0-0 ♘f6 5. c4 g6 6. b3 ♙g7 7. ♙b2
0-0 8. ♘c3 d5 9. ♘xd5 ♘xd5
10. ♙xg7 ♙xg7 11. cxd5 ♙xd5
12. d4 cxd4 13. ♙xd4+ ♙xd4
14. ♘xd4 ♙xg2 15. ♙xg2



Ничья?

Позиция кажется мертво-ничейной. Примерно половина материала уже ушла с доски, а пешечная структура симметрична до последней пешки. Ладьи, правда, остались – обеспечивая основательную огневую мощь – но кажется, что, по крайней мере, одна пара ладей будет разменяна на открытой линии «с» или «d».

Тем не менее, белые набрали здесь 58.5% очков, судя по моей базе, а это значит, что они набирают здесь больше, чем в начальной позиции (главным образом потому, что черные редко побеждают).

Ни у одной из сторон нет структурных слабостей и также очень трудно показать, в чем преимущество одной пешечной структуры, если у противника она точно такая же (хотя попытки случались!)

(В буквальном смысле) единственное отличие заключается в расположении коней. Белый конь расположен хорошо, в то время как черному еще только предстоит покинуть начальную клетку. Вообще говоря, если удалить коней, то позицию следовало бы немедленно признать ничейной.

При лишнем темпе и лучше расположенном коне любой шахматист предпочтет взять здесь белые фигуры, а не черные. Тем не менее, трудно поверить, что у белых есть что-то реальное.

Возникает еще один естественный вопрос: какой здесь может быть план? В общих терминах:

➤ В конечном итоге мы хотим создать слабости и этого можно добиться, вероятнее всего, на ферзевом фланге.

➤ Поддерживать инициативу. Пока белый конь активнее коня черных, белые будут обладать тактическими перспективами, присущими коню, а черным будет в этом отказано.

В позиции уже достигнут известный рубеж, – у черных есть некоторые микро-проблемы.

Андерссон – Марович

Баня-Лука, 1976

15...♘d7

Андерссон получил эту таблицу в немалом числе партий и отвечали здесь противники по-разному. Далее мы посмотрим ход 15...♖c8 и неоднозначное 15...a6.

16.♞fd1

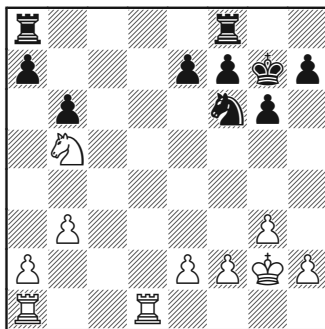
Не форсирующий ход, который создает некоторые угрозы. 16.♞aс1 также было возможно, и продолжение 16...♞fc8 вело через транспозицию в линию 15...♞c8 16.♞aс1 ♘d7. Можно из этого предположить, что 15...♘d7 – не самый аккуратный порядок ходов для черных.

После 17.♞fd1 будет грозить ♘d4-e6+ с последующим ♞xd7 (или белые могли разменять пару ладей по линии «с» и использовать этот тактический мотив).

16...♘f6

Черные решают, что поле с5 не стоит занимать конем, вероятно по причине его уязвимости в связи с ходом b3-b4.

17.♘b5!



Неприятный конь на b5

Нет сомнений в том, что преимущество белых увеличилось в последние несколько ходов. Решение черных в отношении своих микро-проблем на 15-м ходу было логичным, но явно неоптимальным.

Хотя перевес белых всё еще теоретически небольшой, всё же он стал уже осязаемым. Его форма проявилась:

➤ Черным трудно разменять ладьи и не потерять при этом пешку a7. Хотя черные могут посчитать такой расклад жертвой пешки, вряд ли его можно назвать выгодным.

➤ Черные чувствуют себя неудобно, пока конь остается на b5,

поглядывая на пешку а7, но сбить его с этого поля не так просто:

о Жесткое 17...а6? не приносит облегчения после 18.♘с7 ♚а7 (вынужденно, чтобы сохранить пешку а6) 19.♚ас1 (предупреждая 19...♚с8 ввиду ♘е6+ с выигрышем качества) 19...♙g8, и теперь как минимум белые могут продолжить 20.♘d5 ♘xd5 21.♚xd5 с заметным преимуществом в окончании с полным набором ладей. Обратите внимание, как недостаток координации между ладьями черных приводит к тому, что белые (по крайней мере, временно) берут под контроль обе открытые вертикали. При ослабленном ферзевом фланге черных и поле проникновения с6 (и, потенциально, с7 и d7, если черные решат связать ладьи на последнем ряду), черных ждет впереди тяжелая работа по спасению позиции.

о У меня нет сомнений, что черные способны удержать позицию после 17...а5 при правильной игре. Хотя неприятно, конечно, что белый конь будет всегда находиться на b5 (или, точнее, сколько захочет) и пешка b6 станет вечной слабостью. Позднее белые смогут атаковать пешку b6 путем ♘а3-с4 и начать экспансию в центре и на королевском фланге.

➤ Черный конь на f6 отрезан от борьбы, поскольку поля на

вертикали «d» контролируются белой ладьей.

Разбирая эту позицию дома, легко недооценить всю тяжесть проблем, стоящих перед черными. В турнирной партии каждая деталь становится поводом для беспокойства.

Заманчивое 17.♘с6?! не столь сильно ввиду 17...♚fc8! 18.♚ас1 (если 18.♘хе7, то ♚с2 или ♚е8) 18...♚с7 19.♚с4 ♚ас8 20.♚dc1 b5 21.♚4с2 ♘d7!, и белый конь на с6 будет отброшен путем ♘с6-b8 или ♘с6-e5, что приведет к полному равенству.

17...♚fc8 18.♚ас1 ♚xc1

18...а6? и сейчас слабый ход по тем же причинам, что были приведены в последнем примечании:

19.♘с7 ♚ab8 (на 19...♚а7 вновь 20.♘е6+) 20.♘ха6 ♚xc1 21.♚xc1 ♚а8 22.♘b4, и у белых просто лишняя пешка.

19.♚xc1 а6

Ход понятный и обычно его не комментируют, когда приводят эту партию, но мне кажется, что черные упустили хорошую альтернативу, предлагаемую компьютером – 19...♚d8!?

Примерные варианты:

➤ 20.♘ха7 ♚d2 21.а4 ♚хе2 22.♘с8 ♚b2 (обратите внимание, что конь f6 неожиданно находит свою игру, угрожая прыгнуть на e4 или g4) 23.♘xb6 ♚xb3 24.а5

♖a3 25.♖c5 ♖a2, и у черных нет никаких проблем.

➤ 20.♖c2 ♖d7, и хотя черные стоят чуточку хуже, их позиция выглядит более собранной, чем та, которую они получили в партии.

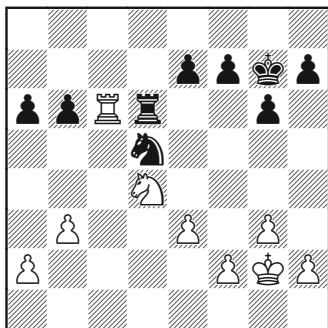
➤ 20.♖c7!? a6 (20...♖d2!?) 21.♘c3 e6 22.♖a7 ♖c8 23.♘d1 ♖c2 24.♖xa6 ♖xe2 25.♙f1 ♖c2 26.♖xb6 ♖xa2 27.b4 ♘d5, и при коне белых, привязанном к полю d1, и активных фигурах черных, последние не должны испытывать проблем.

20.♘d4 ♖d8 21.e3 ♘d5

Централизуя коня и беря поле c7 под контроль. И снова почти-симметрия дает белым ясный перевес.

21...e5, вероятно, неплохо, но нарушает принцип, согласно которому не стоит в худшем положении создавать проходную пешку.

22.♖c6 ♖d6



Как насчет коневого окончания?

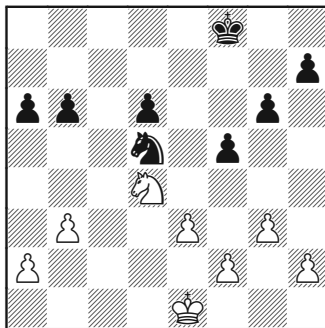
23.♖xd6!?

Очень интересное решение. Многие шахматисты предпочли бы здесь часами испытывать терпение черных, делая необязывающие ходы, но белые верят в то, что способны создать серьезные проблемы сопернику, причем их уверенность основана единственно на слабости пешки d6.

23...exd6 24.♙f1 ♖f8 25.♙e1

План белых состоит в улучшении своей позиции путем ♙e1-d2, e3-e4 и f2-f4. Любая попытка черных разменять пешку d6 на пешку e4 посредством d6-d5 будет встречена ходом e4-e5, что приведет к созданию сильного пешечного большинства на королевском фланге (и слабая, блокированная пешка «d» черных останется на доске). Не думаю, что позиция выиграна, но белые могут давить на соперника и, возможно, им удастся создать еще одну слабость на королевском фланге.

25...f5

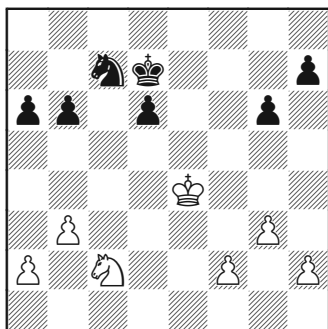


Это – другое ответственное решение. Черные рассудили, что экспансия белых будет опасной, и сразу ее тормозят. Однако продвижение пешки ведет к появлению слабостей, и, что еще более важно, после размена белыми своей пешки «е» путем e3-e4 они останутся с работоспособным большинством на королевском фланге.

26. ♔d2 ♕e8 27. ♘c2

Белые берут под контроль поле b4, подготавливая ♕d2-d3 и e3-e4.

27... ♔d7 28. ♕d3 ♞c7 29. e4 fxe4+ 30. ♖xe4



Двойная проблема

Белые получили пешечное большинство на королевском фланге. Сейчас оба основных плана эндшпиля – атака неприятельской пешечной структуры и продвижение проходных пешек – становятся активными факторами.

30... ♔e6 31. ♘d4+ ♕f6 32. f4 d5+

Если черные не делают этот ход и просто ждут, тогда белые приведут в движение свое пешечное большинство. Вероятнее всего, они приступят к этому следующим образом:

➤ Продвижение g4-g5(+)

➤ Затем f4-f5. Черные будут вынуждены взять на f5, чтобы не дать пешке пройти на f6, превращаясь в проходную-монстра.

➤ Взятие ♕xf5 и продвижение h4-h5, и далее преобразуя большинство в проходную пешку путем g5-g6.

➤ Итогом всех этих действий могло стать то, что черный король занимался бы проходной белых на королевском фланге, в то время как белый король пробирается в лагерь черных в центре и на ферзевом фланге.

Нужно отметить одну важную деталь, а именно: раз король черных сгоняется с поля f6 (ходом g4-g5), то уже слишком поздно играть d6-d5+, так как белый король просто шагнет на поле e5. Держа это в уме, черные пользуются шансом сделать этот ход сейчас, пока они еще могут его сделать.

33. ♕e3 ♕e7

Трудно представить, что черные могут выжить в пешечном эндшпилье после 33... ♘e6?? 34. ♘xe6 ♕xe6 35. ♕d4 с дальней-

шим продвижением пешечного большинства на королевском фланге.

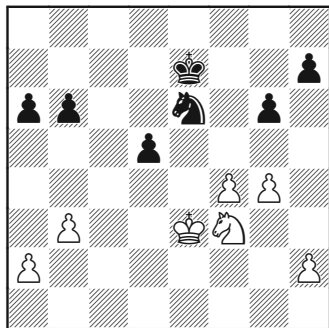
Стоило попробовать 33... ♖e8!?. Ход мотивирован, им планируется перевод коня на d6 и, потенциально, на e4. Идея окажется эффективной, если белые просто продвинут свои пешки королевского фланга, но, думается, что они сыграют вместо этого 34. ♖f3! с намерением перевести короля на d4, и у черных возникнут проблемы.

Это общее правило для позиций с изолированной пешкой «d»: *слабое поле перед «изолятором» нужно занимать блокирующей фигурой (чаще всего, конем) в миттельшпиле, но королем – в эндшпиле.*

34. ♖f3

«Просьба» к черным поставить коня на e6, откуда он бы взял под контроль поле d4, лишая белых на неопределенное время хода ♖e3-d4...

34... ♞e6 35. g4

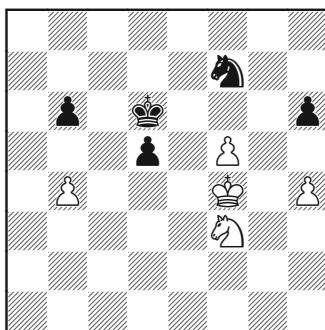


...а теперь, используя коня в качестве мишени, тем самым выигрывая темп, необходимый для продвижения пешечного большинства g3-g4 и f4-f5.

35... ♔d6 36. f5 gxf5 37. gxf5
38. ♞f4 ♞f7 39. h4 h6

Предупреждая выпад ♖f3-g5 и, в случае взятия на g5, – ответное взятие h4xg5.

40. b4 a5 41. a3 axb4 42. axb4



Ходы закончились

Белые хотят создать цугцванг определенного типа:

Черные не могут играть 42...b5 из-за 43. ♞d4 с немедленным выигрышем пешки.

➤ На уход коня с f7 белые могут ответить ♞f3-d4 (это не единственная возможность), прикрывая поле e6, и далее f5-f6 и ♖f4-f5 с выигрышной позицией.

➤ Ход 42...h5 совсем уж нельзя рекомендовать черным. Пешка на h5 становится очевидной ми-

пешью. Белые могут напасть на нее, например, путем 43.♘d4 (хорошо и 43.b5, но играть так не стоит, ибо белым придется считаться с 43...♙c5) 43...♙e7, и теперь либо ♘e6-g7, либо ♘e2-g3 ведет просто к выигрышу пешки h5.

➤ Если черные уведут короля с поля d6, то белые могут подумать о ходе ♘f3-e5, заставляя черных отступить еще глубже, если они не хотят получить проигранный пешечный эндшпиль. Тогда ♘e5-g4 с атакой на пешку h6. Так и случилось в партии.

42...♙e7 43.♘e5 ♘d6 44.♘g4 ♘f7

Ход 44...h5 опять-таки просто ослабляет пешку, не говоря уже о том, что 45.♘e3 ведет к выигрышу пешки d5, или b6 после 45...d4 46.♘d5+.

45.h5

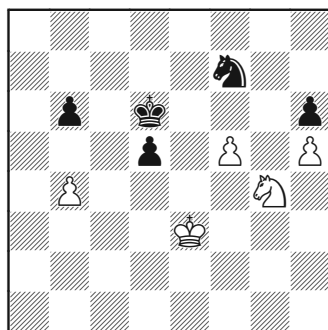
Фиксируя слабость на h6. При наличии слабости на h6, и, возможно, еще и на d5, и проходной пешки «f» у белых, черные испытывают серьезные трудности. Их единственный шанс состоит в том, чтобы доказать – пешка d5 является силой, а не слабостью.

45...♙d6

Не вполне ясно, проигрывающий это ход или нет, но, похоже, что идея компьютера 45...d4 – гораздо более простой путь к ничьей. Хотя белые сохраняют некоторое преимущество, мате-

риала на доске остается так мало, что черные могут удержать позицию: 46.♙f3 d3 47.♙e3 ♘d6! В этом идея – использовать пешку «d» в качестве отвлекающего фактора, и самым контратаковать белые пешки на королевском фланге, 48.♘h6 (или 48.f6+ ♙e6 49.♙xd3 ♙f5!) 48...♙f6 49.♙xd3 ♙g5, и черные должны устоять.

46.♙e3!



46...♘g5!

Нельзя позволять белым установить своего короля на d4. С резервным темпом b4-b5 «под рукой» они могут быстро добиться позиции цугцванга.

Довольно непонятны примечания к партии Гагарина, который приводит такой вариант: 45...♙e7?? (дается знак '!') 46.♙d4 ♘d6 47.♘e3?? ♘e5 (знак '! – правильно) и доводит анализ до ничьей (хотя белые на грани поражения).

Разумеется, это бессмыслица, и после 48.b5, добиваясь цугцван-

га, на который белые играли, черные могут сдать немедленно.

47.b5

Не 47.♘xh6 ♔e5.

47...♘e4??

После этого хода партия проиграна, остальное просто. Альтернатива 47...♘h3! удерживает ничью, но варианты очень сложны.

Небольшой анализ того, что могло случиться

47...♘h3!

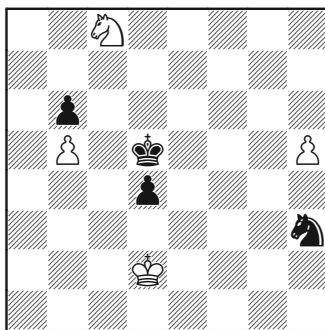
Беря под контроль поле f4 — не столько для того, чтобы помогать белому королю добиваться прогресса, но чтобы использовать это поле для нападения на пешку h5.

И теперь:

А) 48.f6 ♔e6 49.♔d4 (или 49.♘xh6 ♔xf6 50.♔d4 ♔g5 51.♘g8 ♔xh5 52.♔xd5 ♘f4+ 53.♔c6 ♘e6 с ничьей) 49...♘f4 50.♘xh6 ♔xf6 51.♘g4+ ♔g5 52.h6 ♔xg4 53.h7 ♘g6 54.♔xd5 ♔g5 55.♔c6 ♔h6 56.♔xb6 ♔xh7, и партия кончается ничьей.

В) 48.♘xh6 ♔e5 49.♘f7+ ♔xf5 50.♘d6+ ♔e5 (50...♔g5 тоже достаточно для ничьей) 51.♘c8

[белые могут также попробовать 51.h6 ♘g5 52.♘c8 (52.♘e8 ♔f5 53.♔d4 ♔g6 54.♔xd5 ♔xh6, ничья) 52...d4+ 53.♔e2 ♔d5 54.♔d3 ♔c5 55.♘a7 ♘h7 56.♘c6 ♔xb5 57.♘xd4+ ♔c5, ничья] 51...d4+ 52.♔d2 ♔d5

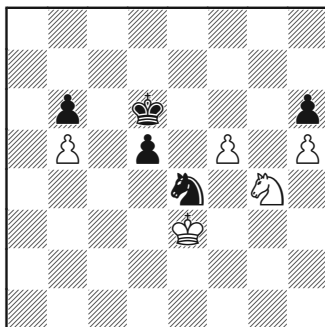


53.♘xb6+ ♔c5 54.h6 ♘g5 55.♔d3 ♔xb6 56.♔xd4 ♔xb5

И позиция вновь ничейна.

Довольно много позиций конь против пешки возникало в этом анализе. Если читатель незнаком с теорией таких позиций, то ему следует обратиться к «Замечаниям по теории» в конце главы.

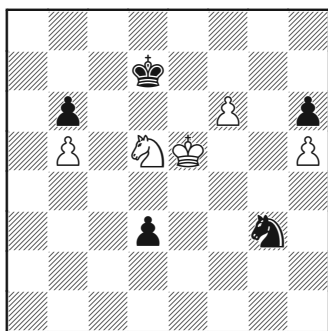
Возвращаемся к партии. После ошибки черных **47...♘e4??** всё просто для белых.



48.♔f4 ♔e7 49.♔e5

Если белый король добирается до этого сильного поля, то черные уже могут сдаваться.

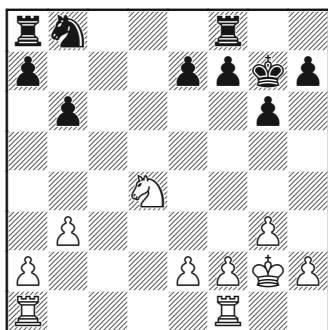
49...♘g3 50.f6+ ♔d7 51.♘e3
d4 52.♘d5 d3



Черные здесь сдались ввиду 53.f7 d2 54.f8♖ d1♖, и мат в два хода.

Через два года Андерссон вновь получил ту же самую позицию, в этот раз против ведущего гросс-мейстера того времени.

Андерссон – Горт
Никшич, 1978



В 1977 Горт был на пике карьеры, он только что с минимальным

счетом уступил в четвертьфинальном матче претендентов Спасскому и поднялся на шестое место в мировой таблице о рангах. Позиция получилась в том же дебюте, что и в предыдущей партии. Как Горт думал решить проблемы?

15...a6?!

Ясно, чтобы предупредить проблемы с ходом ♘d4-b5, что мы видели в предыдущей партии, но какой ценой? Пешка b6 ослаблена, но, возможно, важнее то, что черные еще более отстают в развитии.

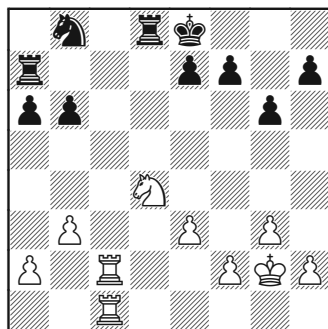
16.♖fc1 ♖a7

Выбора здесь попросту нет, нужно делать этот уродливый ход (или сначала 16...♖fd8 17.e3). Ладью белых нельзя пускать на 7-ю горизонталь.

17.♖c2 ♖d8 18.e3 ♔f8 19.♖ac1

Мне не понятно, почему черные идут на эту позицию, лишь бы не допустить хода ♘b5. Здесь у них уже заметно хуже.

19...♔e8



20.g4!

Эффективно обеспечивая коню поле d4 на обозримое будущее, что важно, так как хотя черные не могут оспорить вертикаль «с», они могут разместить свои ладьи на вертикали «d».

Теперь любая попытка сыграть ...e7-e5 и встретить отступление ♖d4-f3 путем ...f7-f6 приведет к немедленному подрыву пешечной структуры ходом g4-g5. Если черные играют ...e7-e5 и не делают затем ход ...f7-f6, то g4-g5 всё равно будет сыграно, отрезая пешку e5 от остальной пешечной структуры черных.

Этим ходом обычно захватывается пространство на королевском фланге.

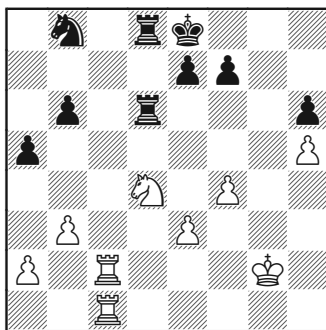
20...h6 21.h4 ♖ad7 22.f4 a5 23.♗f3

Преимущество белых нарастает. Похоже, что, несмотря на их последний ход – ...a6-a5 – черные всё еще не могут развить своего коня путем 23...♞a6 ввиду 24.♞c6 ♜c8 25.♞e5 ♜xc2 26.♜xc2 ♜c7 27.♜xc7 ♞xc7 28.♞c4 с нападением на обе черные пешки и вынуждая убогое 28...♞a8.

23...♜d6 24.h5

Проясняется стратегия белых: h4-h5, нападая на пешечную структуру черных на королевском фланге. Черные практически вынуждены взять на h5, чтобы не допустить окончательного развала своей пешечной структуры.

24...gxf5 25.gxf5



На h6 возникает слабость, и она реально может быть атакована ходом ♞d4-f5, поскольку пешки g6 уже нет. На стороне белых серьезное преимущество.

25...♞a6

Ход 25...♜d5, намекающий на то, что пешка h5 белых является слабостью, логичен, но наталкивается на сильное тактическое возражение 26.♜g2!, использующее открытость линии «g», 26...♜xh5?! (26...e6 лучше, но после 27.♜c7 черные продолжают испытывать трудности) 27.♞f5! ♜xf5 (нет другого способа предупредить ♗f3-g4 с выигрышем ладьи h5) 28.♜g8+ ♔d7 29.♜d1+, и белые выигрывают качество.

26.♞c6

Прямолинейное 26.♞f5!, возможно, даже сильнее, у черных по сути проигранное положение. Приведем варианты:

26...♜d5 27.♜g2! с транспозицией к предыдущему примечанию.

26...♜f6 27.♜g2! (или 27.♜g1!), и черные проигрывают, по мень-

шей мере, качество: 27...♖d5
28.♗g8+ ♔d7 29.♝cc8! ♝fxf5 (29...
♝dx5?? 30.♝gd8+ ♔e6 31.♝c6#)
30.e4 с вилкой на черные ладьи.

26...♝dd2 27.♝xd2 ♝xd2
28.♝c6 с нападением на обе слабости и черные снова перед лицом серьезной проблемы, например, 28...♝xa2 29.♝xb6 ♘c5 30.♘xh6 ♝h2 31.♝b8+ ♔d7 32.♘xf7 ♝xh5 33.♝b5, и черные проигрывают.

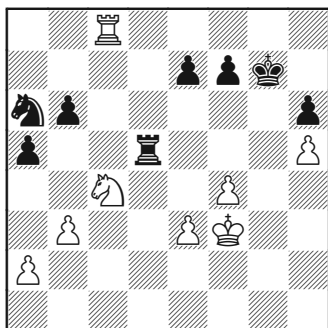
26...♝c8

Другая возможность 26...♘b4 27. ♘xb4 axb4, и далее пытаться удержать этот ладейный эндшпиль. При таком количестве слабостей (b4, b6 и h6) задача неблагодарная и, возможно, невыполнимая.

27.♘e5 ♝xc2 28.♝xc2 ♔f8

Мы видим, что хотя 26.♘f5! – очень сильный ход, но и 26.♘c6 достаточно хорошо мотивирован. С поля e5 конь может напасть на любую слабость черных за один ход ♘g4 или ♘c4.

29.♝c8+ ♔g7 30.♘c4 ♝d5



31.♝e8

31.♘xb6 – серьезная опция, 31...♝xh5 32.♘c4, и в связи с угрозой ♝c8-a8 черные потеряют пешку a5.

31...♔f6

Другая возможность состоит в 31...e6 32.♘e5 (белые могли играть и 32.♘xb6, но неясно, что они выигрывают по сравнению с ♘xb6 на предыдущем ходу).

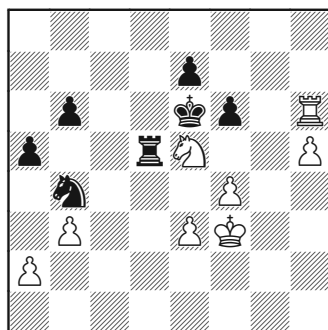
32.♘e5

Теперь даже пешка f7 является мишенью и позиция черных начинает разваливаться. К тому же их конь на a6 не нашел еще способа включиться в игру.

32...♔e6 33.♝h8 f6 34.♝xh6

У белых теперь лишняя пешка.

34...♘b4



35.a3

35.a4 – другая опция, но даже неясно, нужно ли белым защищать пешку a2. Возможно, они просто выигрывают после 35.♝g6!? с такими вариантами:

35...♘ха2, похоже, проигрывает после 36.h6 ♔d1 (36...♔d8 37.h7 ♔h8 38.♔h6 и далее ♘е5-g6, занавес) 37.♕g2! ♔d2+ 38.♕g3 ♔d1 39.♕h2!, и черные должны продолжать 39...♔d8 40.h7 ♔h8 41.♔h6 ♔xh7 42.♔xh7 fxe5 43.♔h6+!, и эндшпиль проигран для черных.

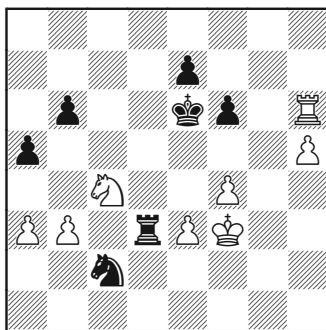
35...♔d1 36.♕e4 ♔h1 37.f5+ ♕d6 38.h6 ♘ха2 39.♘f7+ ♕d7 40.♔g7 ♕e8 41.h7 ♕f8 42.♔g8+ ♕xf7 43.h8♔, и снова эндшпиль проигран для черных.

35...♘d3! – лучший шанс, 36.♘xd3 ♔xd3 37.h6, и одной из линий является 37...♔d1 38.♕g2 ♔d5 39.♔g7 ♔h5 40.h7 f5 41.♔g6+ ♕d5 42.♔xb6 ♔xh7 43.♔b5+ с некоторыми шансами на спасение у черных.

35...♘c2 36.♘c4?

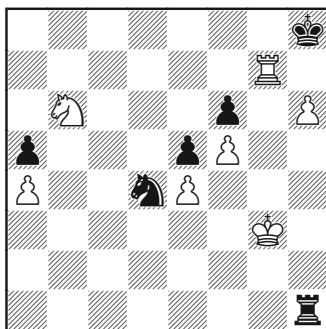
При 36.♕e4! белые сохраняют большое преимущество, угрожая f4-f5+ с последующим ♘е5-c4+. Предложить черным, в общем-то нечего, кроме поедания белых пешек на ферзевом фланге. После 36...♘ха3 37.♔h8! ♔b5 38.f5+ ♕d6 39.♘d4 белая пешка «h» намного сильнее. Обратите внимание, что сейчас ход f4-f5 отрезает черные ладьи от королевского фланга.

36...♔d3!



Пользуясь шансом. Когда конь с e5 переходит на c4, поле d3 становится незащищенным. С этого поля d3 ладья смотрит на все пешки белых, которые неожиданно становятся уязвимыми. У белых всё еще лучше, но большую часть своего преимущества они утратили.

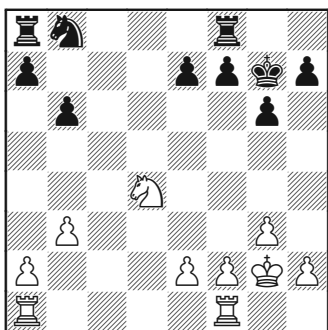
Партия в итоге завершилась вничью. Забежим вперед и рассмотрим позицию после 49-го хода черных:



Белые упустили тут отличный шанс сыграть просто

50.♔f7!, и на 50...♗xh6 следует 51.♘d7. Похоже, черные здесь проигрывают.

После же 50.♗g6?! черные нашли очень сильный ответ 50...♗e1, после которого преимущество белых практически испарилось. Соль в том, что в случае 50.♔f7! нет 50...♗e1? ввиду 51.♘d5, и если 51...♗xe4?? 52.♘xf6, и черные получают мат на h7.



Возвращаемся к известной дебютной позиции. Годом позже австрийский гроссмейстер и ученый-ботаник Карл Робач стал следующим, кто попытался придушить инициативу белых.

Андерссон – Робач
Чемпионат ФРГ
Мюнхен, 1979

15...a6?!

То же сомнительное решение, принятое Гортм в предыдущей партии.

16.♖ac1

В последней партии Андерссон сыграл 16.♖fc1. Белые сдваивают ладьи, поэтому разницы нет.

16...♖a7 17.♖c2 ♗d8 18.e3

До сих пор, как в партии Андерссон – Горт.

18...e5

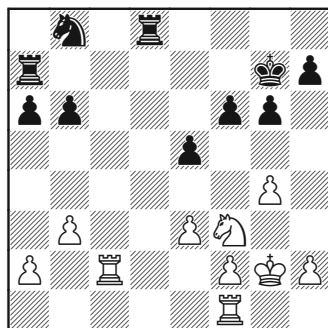
Здесь партия уходит в сторону. Мне не хочется говорить «усиление», так как с Робачем Андерссон справился с гораздо меньшими усилиями, чем требовались в случае Горта.

Вспоминая партию с Гортм, отметим, что идея поспешить с проведением e7-e5 в том, чтобы не дать белым времени на сильный профилактический ход g3-g4. Или, возможно, черные просто не были знакомы с предыдущей партией и придумали эту идею за доской. Но, как бы там ни было, она не дала желаемого эффекта.

19.♘f3 f6

Ход 19...e4 просто позволил бы коню вернуться на d4.

20.g4!



Белые всё равно делают этот ход. Альтернативу 20.♔fc1 тоже не за что критиковать.

Они могут себе позволить потратить время на это позиционное продвижение, которое ставит под сомнение схему черных a6+e5 в целом, так как черные даже близко не развиты настолько, чтобы использовать это промедление.

Если бы черные уже сыграли ...♔a7-d7, ...a6-a5 и ...♘b8-a6-c5, тогда, возможно, белые бы дважды подумали, прежде чем делать этот ход, но здесь черные очень далеки от такого уровня мобилизации.

Пока же на горизонте вырисовывается g4-g5, подрывая пешечную структуру черных и создавая слабости в их лагере. В таком формате пешечное продвижение почти идентично атаке меньшинства в карлсбадской структуре.

Блокирование путем g6-g5 возможно, но если белый конь когда-нибудь доберется до g3, черные станут испытывать серьезные трудности.

Как обычно, ход g3-g4 полезен: он и часть общего плана экспансии на королевском фланге и дает белому королю пространство для продвижения вперед.

20...♔d6 21.♔fc1 ♘d7

Черные должны как-то развиться. Точка входа на c6 ста-

новится белым доступной после этого хода.

22.♔c6 ♔xc6 23.♔xc6

Ладья исключительно сильна на c6, она атакует слабости черных на b6 и f6. Она также отрывает черного короля по двум последним горизонталям, и это значит, что если пешки черных поддадутся искушению и двинутся вперед (либо после хода g4-g5 белых, на что черные ответят f6-f5, или если черные играют f6-f5 с целью согнать коня белых с поля e4), то их не сможет поддержать король.

Черным трудно избавиться от этой слабости без того, чтобы не создать себе еще больше проблем. Если пешка b6 продвинется до b5, то не только пешка a6 станет слабой, но и конь черных на d7 неожиданно окажется без удобных полей. Очевидно также, что продвижение f6-f5 слишком ослабляет позицию.

23...♔f7 24.♘d2!

Очень сильно. Намного лучше у белых и после 24.g5, конечно, но нет необходимости спешить с этим ходом и позволять черным сыграть 24...f5.

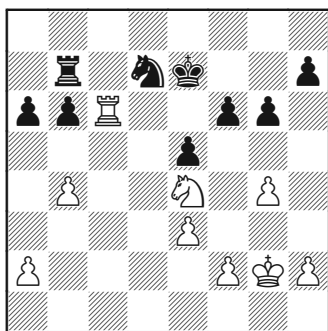
24.♘d2 намного, впрочем, сильнее. Белые верно определили оптимальные позиции для своих фигур; конь идет не на c4 (что было бы сильно), но через e4 (очень сильное поле в своем роде) на клетку d5. Обратите

внимание, как с d5 он будет «прошупывать» обе слабости черных на b6 и f6 одновременно.

24...♔e7 25.♘e4 ♚b7

Черные ничего не могут поделать. После 25...f5? 26.gxf5 gxf5 27.♘d6 их позиция почти комична и сокрушительная угроза ♘d6-c8+ просто побочный доводок к проблемам черных на королевском фланге.

26.b4



В доступе отказано

С оттенком садизма. Ход 26.♘c3 явно был достаточно хорош (у черных вряд ли есть время на ♘d7-c5 в любом случае), но белые не хотят даже намека на то, чтобы у черных фигур имелись хоть какие-то поля, поэтому они навсегда делают поле c5 недоступным для коня d7.

26...♚b8 27.♘c3

Переход на d5 будет иметь разрушительный эффект.

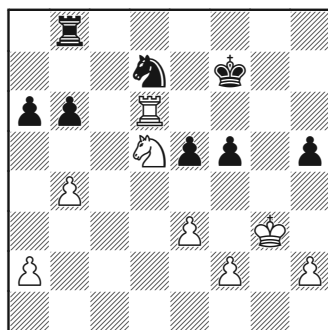
27...f5

Наконец, черные «дергаются», но это только приближает конец. Они попадали в цугцванг в любом случае, и им пришлось бы рано или поздно делать этот ход.

28.♘d5+ ♔f7 29.♔g3 h5?

Теряя пешку сразу. После 29...fxg4 30.♔xg4, впрочем, черные беспомощны, и белые выигрывают как угодно. Проще всего, вероятно, было продвинуть короля и пешку «h», чтобы создать еще одну слабость. Если бы черные защитили королевский фланг путем ...♔f7-g7, тогда очень сильно ♚c6-e6-e7.

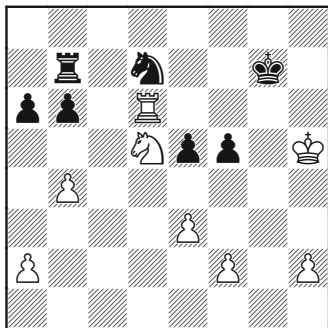
30.gxf5 gxf5 31.♚d6!



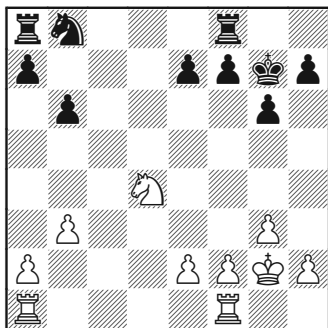
Очень аккуратно сыграно. Если конь d7 стронется с места, поля b6 (и f6) становятся очень уязвимыми, и если делаются ходы ...♚b8-b7 или ...♔f7-e8, тогда запирается последняя горизонталь и белые могут с удобствами взять пешку h5 своим королем (не переживая по поводу возможного перевода ладьи черных на h8).

31...♖b7 32.♔h4 ♔g7 33.♔xh5

Черные сдались. После
♔h5-g5 дела их только хуже.



Крушение



Хотя в более близкие нам годы эта табия потеряла в ядовитости (в своей самой последней партии Андерссон не сумел произвести впечатления на соперника с гораздо более низким рейтингом), мне удалось разглядеть некоторые возможности в интересной партии, сыгранной в 2004 году.

Поначалу я полагал, что черные легко сделали ничью, но за-

тем понял, что белые упустили отличный шанс.

Андерссон – Ньюбак

чемпионат Европы

Анталия, 2004

15...♖c8

Думаю, это лучший способ начать «раскрутку» своей позиции.

16.♖ac1 ♘d7

16...♘a6!, кажется, перспективнее. Более поздняя партия Андерссон – Маринкович, Будва 2009, продолжалась (после 16...♘a6): 17.♖fd1 ♖xc1 18.♖xc1 ♖d8 19.♖c4 ♖d7 20.f4 ♘c5 21.♔f3 f5, и черные уже добились равенства. Возможно, 20.f4 чересчур оптимистично со стороны белых, но в любом случае их преимущество, если о нем вообще можно говорить, крайне незначительно.

Сравните эту позицию с теми, которые получали Горт и Робач после похожего порядка ходов.

17.♖fd1 ♔f6

Новая идея по сравнению с 17...♘f6, что мы видели раньше.

18.♘b5! ♖xc1 19.♖xc1 ♘c5

Конь вынужден прикрыть поле c7.

20.b4 ♘e6

В этом идея. Поле c7 остается прикрытым, а конь находит для себя более удачное поле.

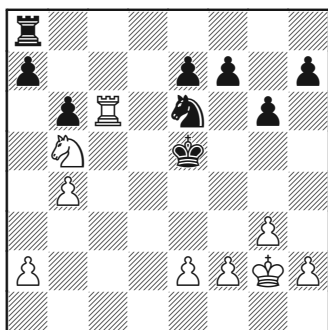
21.♖c6!

План черных провалился не полностью, но ясно, что у них

всё еще хуже и перед ними стоят определенные проблемы. Белые могут расширить свое влияние в центре и на королевском фланге, и угроза ♖b5-c7 с переходом в ладейный эндшпиль продолжает висеть в воздухе.

21...♔e5?

Экстремальный – и, возможно, самоубийственный – способ решения своих проблем.



22.f4+! ♔e4 23.♔f2

Парадоксальным образом происходящее на доске стало напоминать охоту на короля. Черного монарха окружила целая армия в составе короля, ладьи, коня и двух пешек противника, – черные попали в затруднительное положение.

23...a5 24.♘c3!

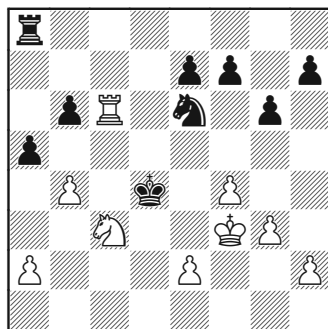
В партии белые сыграли 24.bxa5. Возможно, они сделали этот ход без раздумий. Но этим ходом они упустили свой шанс. Важно было сохранить пешку на b4, чтобы контролировать поле

c5. После продолжения в партии 24...bxa5 25.♘c3+ ♔d4 белые, очевидно, стоят предпочтительнее, но матовую сеть уже не сплести, так как у черного короля есть теперь еще и поле c5.

24...♔d4

24...♔f5 25.♞xb6 выигрывает для белых пешку.

25.♔f3



Запирая клетку. У белых две главные идеи:

➤ Играть на тактику ♘c3-b5+ ♔d4-d5 ♞c6xe6! с вилкой на c7.

➤ Создавать матовую сеть путем e2-e3+ и после ...♔d4-d3 следует ♘c3-e4 и ♞c6-c3 с матом!

Я изучил обе эти возможности:

➤ 25...axb4 26.♘b5+ ♔d5 27.♞xe6 ♔xe6 28.♘c7+ ♔d6 29.♘xa8 ♔c6 30.♔g4 f6 (30...h6 ведет к перестановке ходов) 31.f5 ♔b7 32.fxg6 hxg6 33.h4 ♔xa8

34.♔f4 ♔b7 35.g4, и белые выигрывают.

➤ 25...♖b8 (предупреждая потенциальную вилку на c7) 26.bxa5 bxa5 27.e3+ ♔d3 28.♘e4, и белые выигрывают.

➤ 25...♘d8! 26.♘b5+ ♔d5, и, самое меньшее, белые могут продолжать 27.♖xb6 ♔c4! 28.♘a3+ ♔c3 29.bxa5 ♖xa5 30.♖b3+ с лишней пешкой.

ПЕРЕЧЕНЬ ИДЕЙ

➤ Присутствие одной пары коней существенно изменило динамику игры, главным образом, из-за их тактической силы.

➤ В окончаниях с ладьями и конями развитие и инициатива имеют важное значение. Небольшой перевес в этих компонентах может оказаться «долгоиграющим».

➤ То, что позиция равная, не значит, что она ничейна (по крайней мере, в практическом смысле). Белые в этих партиях не рискуют во все.

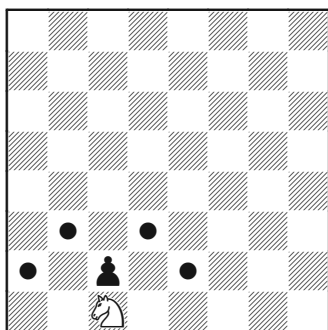
➤ Сделаем общий комментарий, может быть более относящийся к дебюту, чем к эндшпилю: Более слабые игроки полагают размещение или передислокацию своих фигур под давлением (как в рассмотренных партиях из-за угроз и инициативы) трудной задачей.

➤ Игроками, имевшими черные фигуры в этих партиях, были сильные шахматисты, но им тоже было трудно добиться гармоничного размещения своих фигур.

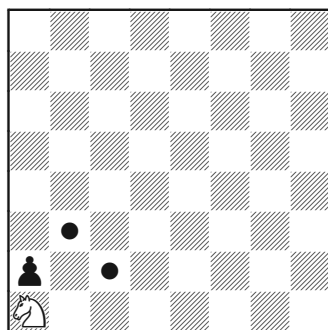
➤ Я не склонен характеризовать эти партии, как «жернова». Хотя жертвы были переиграны в почти равных окончаниях, у меня не сложилось впечатления, что их пытались на чем-то подловить или стереть в порошок. Андерссон просто демонстрировал сильные позиционные шахматы. Он разыгрывал позиции, как если бы они были выигранные; он не уклонялся от упрощений и не прощупывал позиции далеко на предмет нахождения практических шансов.

ЗАМЕЧАНИЯ ПО ТЕОРИИ

В первую очередь рассмотрим случай, когда конь находится на поле превращения пешки.



В случае коневой пешки конь не может сделать полноценный прыжок влево.



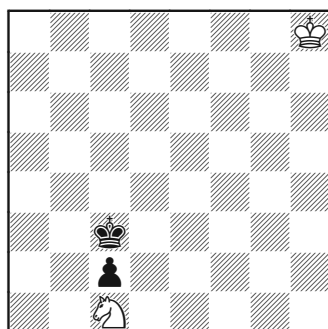
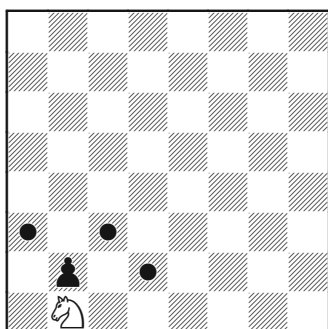
Отмечаем, что конь располагает всем спектром горизонтальных перемещений, находясь перед слоновой пешкой (то же, очевидно, верно и для случая центральной пешки).

И при ладейной пешке влево от пешки прыгать некуда.

Так что согласно логике у коня тем больше проблем, чем ближе наступающая пешка к краю доски.

Чем ближе черная пешка к краю доски, тем меньше мобильность коня.

Изучим сначала случай центральной или слоновой пешки (разницы в этом контексте нет).



Могут ли белые сделать ничью в позиции без помощи короля? Допустим, ход черных.

1...♔d2 2.♘a2

2.♘b3+ тоже легко делает ничью, но 2.♘a2 более принципиален, ибо контролируются поля c1 и c3, а также конь располагается дальше от короля черных.

2...♔e3

Избегая 2...♔d3 3.♘b4+ с медленной ничьей.

3.♔g7

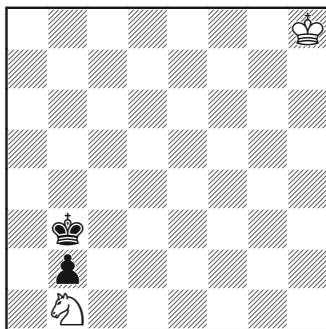
Белые могли и вернуться конем – 3.♘c1. Этот вариант показывает, что опасностей для белых здесь нет.

3...♔d4 4.♔f6 ♔c4 5.♔e5 ♔b3 6.♘c1 ♔b2 7.♘e2

Понятно, что в тех случаях, когда пешка располагается на предпоследней горизонтали и в пределах центральных или слоновых вертикалей (т. е. у коня достаточно пространства по обе стороны от пешки), размещения коня на поле превращения достаточно для ничьей. Черным не добиться прогресса – они могут только «гонять» коня с одной стороны от пешки на другую. В этом примере белый король приблизился к центру событий, но равно мог и оставаться на королевском фланге (его ходы нужны только для того, чтобы избежать цугцванга).

Посмотрим на ту же ситуацию, но для случая коневой пеш-

ки, что ограничивает движение защищающегося коня.



1...♔c2

Понятно, это единственный шанс вытеснить коня на сторону, где он ограничен. После 1...♔a2 2.♘d2 черные не имеют выгоды по сравнению с предыдущим примером.

2.♘a3+

Вновь белые легко делают ничью. Конь может быть атакован только с b3 или b4, в каком случае он просто возвратится на b1.

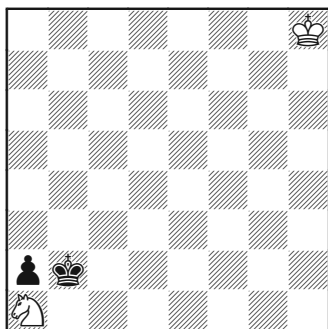
2...♔b3 3.♘b1

Прогресса не добиться.

Можно сформулировать первое заключение:

➤ В случае пешки на предпоследней горизонтали, если конь может (безопасно) занять поле превращения, то партия совершенно ничейна.

В случае ладейной пешки та же защита не срабатывает.

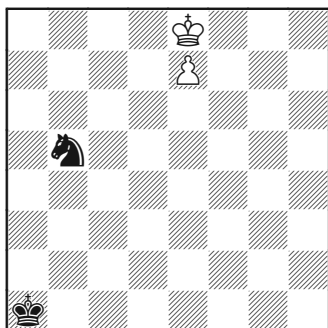


Здесь белые могут сразу сдаваться. Ясно, что при ладейной пешке король слабейшей стороны должен участвовать в защите.

➤ Конь не может блокировать ладейную пешку на предпоследней горизонтали без помощи своего короля.

Хотя сказанное верно, есть некоторые обманчивые позиции, которые мы обсудим чуть ниже.

Даже если конь не может достичь поля превращения, иногда есть шанс на успешную оборону. Рассмотрим пример:



Черные не в силах занять поле превращения, но сопротивляться они, очевидно, могут, поскольку их конь способен контролировать поле превращения. Отметим, что если бы король белых стоял на f7, тогда ход ♖b5-c7 был бы эквивалентен достижению поля превращения (белые должны отдать поле e8 коню, чтобы попытаться добиться прогресса).

1...♞c7+!

1...♞d6+?? – не одно и то же. После 2.♔d7 у черных есть несколько попыток, начиная с 2...♞e4 3.♔e6! (очевидно, не 3.e8♔?? ♞f6+ или 3.♔d8?? ♞f6!, и снова белые должны оставить поле e8 коню, чтобы чего-то добиться) 3...♞c5+ 4.♔d6 ♞e4+ 5.♔e5, и пешка проходит в ферзи.

2.♔d8

Безнадежно, как мы знаем, 2.♔f8 или 2.♔f7, а 2.♔d7 допускает 2...♞d5! 3.e8♔ (иначе ♞d5xe7) 3...♞f6+.

2...♞e6+

И белые должны либо повторить позицию, или продолжить, например, так: 3.♔d7 ♞g7, и, как мы знаем, черные в полной безопасности.

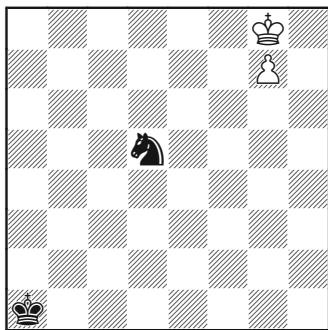
Поэтому можем уверенно констатировать:

➤ В случае центральной или слоновой пешки на предпоследней горизонтали, если конь не

может встать на поле превращения (или его эквивалент), но способен контролировать его **сбоку**, тогда позиция также ничейна.

➤ Если в случае центральной или слоновой пешки на предпоследней горизонтали конь не может занять поле превращения (или его эквивалент), и не способен контролировать поле превращения сбоку, тогда пешка проходит в ферзи.

При коневой пешке такая оборонительная схема не работает:



Хотя черные могут контролировать поле превращения сбоку (латерально) путем...

1... ♖e7+

...этого недостаточно для спасения из-за плохой геометрии для коня, определяемой близостью края доски.

2. ♔f8

Ясно, что 2. ♔f7 ♖f5 ведет к ничьей.

2... ♖g6+

Здесь нет даже ловушек.

3. ♔e8

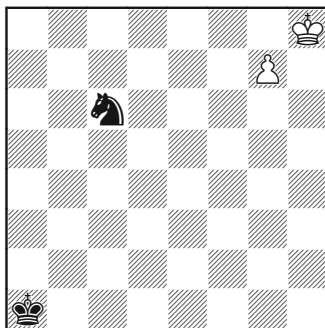
Пешка проходит в ферзи на следующем ходу.

Уточним наше правило относительно коневых пешек на предпоследнем ряду:

➤ Если конь может занять поле превращения перед коневой пешкой на предпоследнем ряду (или его эквивалент), тогда партия ничейна.

➤ Если нет, тогда позиция проиграна.

Вспоминаем, что под «эквивалентом» мы понимаем ситуации такого рода:



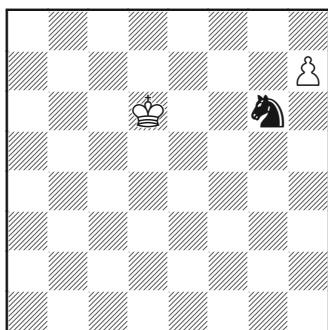
Если бы только я мог сыграть ♖f6

где после:

1... ♖e7

белые не могут прогнать коня с этого поля, не позволив при этом черным сыграть ... ♖e7-g8.

Рассмотрим некоторые интересные позиции с ладейными пешками на предпоследней горизонтали, прежде чем подводить итоги.

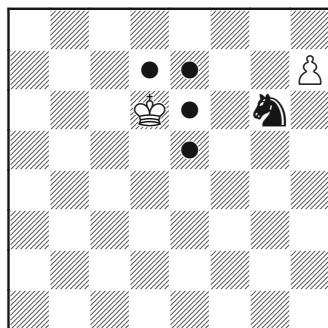


Мы уже установили, что конь не способен задержать ладейную пешку на предпоследней горизонтали без помощи своего короля, так почему же это окончание интересно?

Ну... всё, что белые должны сделать – это прогнать коня своим королем и короновать пешку. Однако это не так просто, как кажется.

- 1.♔d7 допускает 1...♞f8+.
- 1.♔e7 – правила не позволяют.
- На 1.♔e6 – 1...♞f8+.
- 1.♔e5 не по правилам.

Так что в позиции хватает заминированных полей.

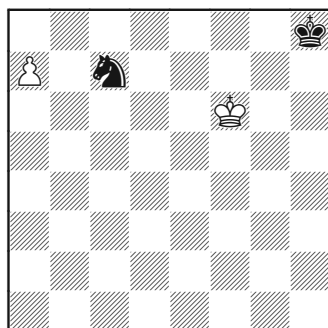


Л-барьер

Чтобы выиграть, белым нужно сыграть ♔d6-c7-d8-e8-f7, или ♔d6-d5-e4-f5, огибая барьер, созданный конем.

Хотя конь не может остановить пешку, он способен (если удачно расположен) заставить короля противника искать окольные пути. Эта тормозящая тактика может оказаться решающей с точки зрения подключения короля слабейшей стороны к защите.

Вэнг – Барджарани Москва (до 16), 2010



Ход черных

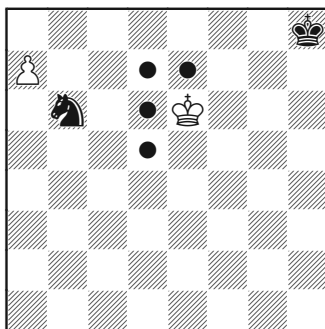
1...♘d5+??

С верной идеей поставить своего коня на b6, где он сформирует барьер из полей d5, d6, d7 и e7. К несчастью (хотя бы и в рамках только этого примера) на этот ход есть страшный удар, который должен был привести к поражению черных.

Черные, на самом деле, могли форсировать ничью путем 1...♔g8 2.♕e7 ♘a8 3.♔d7 ♕f8 4.♕c8 ♕e8 5.♕b8 ♕d8 6.♕xa8 ♕c8 пат.

2.♕e6??

Равно страшный промах! Поскольку конь явно нацелен на формирование барьера с поля b6, белые выигрывали темп, продолжая 2.♕f7!, и в этом случае они выигрывали и партию (вдоль 8-й горизонтали готовится тропинка, огибающая барьер, и, одновременно, блокируется черный король).

2...♘b6!

Хотя и кажется, что поле e6 ближе к ферзевому флангу, чем f7, это иллюзия, что показывают барьерные кружочки.

3.♕e5

Выбирая самый короткий путь вокруг барьера, но теперь черному королю ничто не мешает направиться в сторону ферзевых фланга. Черные могут держать ничью, только если будут использовать ту же идею, которой им нужно было следовать изначально.

3...♔g7 4.♕d4 ♕f6 5.♕c5 ♘a8 6.♕b5 ♕e6 7.♕c6 ♕e7

Согласились на ничью.

РЕЗЮМЕ: ПЕШКИ НА 7-Й ГОРИЗОНТАЛИ

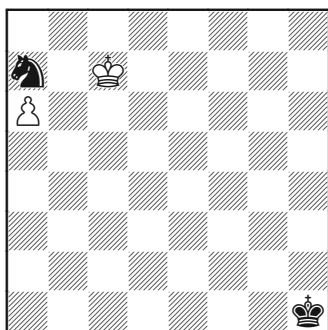
➤ При центральной или слоновой пешке слабейшая сторона может сделать ничью, оккупируя поле превращения своим конем. Если это невозможно, тогда контроля за полем превращения сбоку достаточно.

➤ При коневой пешке слабейшая сторона может сделать ничью только в том случае, если конь способен занять поле превращения.

➤ Конь не может остановить ладейную пешку на предпоследней горизонтали лишь собственными силами. Но он способен иногда затормозить ход событий, сформировав барьер, который даст королю достаточно времени для подключения к защите.

Единственным по-настоящему интересным другим случаем является тот, когда ладейная пешка еще не достигла предпоследней горизонтали.

Если конь может достичь поля перед пешкой (отличного от поля превращения), тогда позиция ничейна, если слабейшая сторона будет точно оперировать конем.



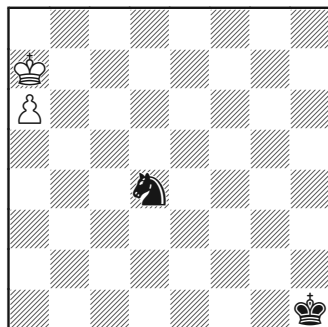
Верится с трудом, но черным здесь не грозит никакая опасность.

1. ♖b7 ♘b5 2. ♖c6 ♘a7+
3. ♖b6 ♘c8+ 4. ♖c7 ♘a7 5. ♖b7
♘b5 6. ♖b6 ♘d6!

Одолеть коня невозможно.

Если конь не может занять поле перед пешкой, то все-таки иногда получается сделать ничью, если конь способен на правильный маршрут (тот же самый, что в предыдущем примере).

Например:



Здесь нужно сыграть...

1... ♘b5+

...чтобы конь мог использовать оба поля – b5 и c8, не позволяя пешке продвигаться, поле a7 – для блокады пешки, и d6 – в качестве стартовой площадки, с которой можно делать вилки.

1... ♘c6?? было бы ужасной ошибкой, так как после (например) 2. ♖b6 ♘e7 3. ♖b7! черные могут сдаться.

2. ♖b6 ♘d6!

И мы видим ту же защиту, что и в предыдущем примере.

➤ Если ладейная пешка еще не достигла предпоследней горизонтали, тогда конь может остановить продвижение пешки самостоятельно, если он способен занять любую клетку перед пешкой.

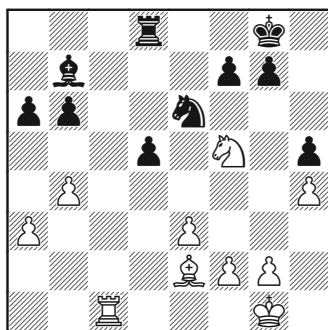
➤ Если конь не может занять поле на пути пешки, то в некоторых случаях он способен обеспечить ничью, если сумеет вовремя найти верный маршрут.

Позиции для анализа

Следующие позиции предлагаются читателю для анализа. Пожалуйста, постарайтесь ответить на вопросы. Идея не в проверке ваших знаний, а в том, чтобы побудить к самостоятельному анализу и мышлению. Многие задания учат идеям, которые не найти ни в одном учебнике.

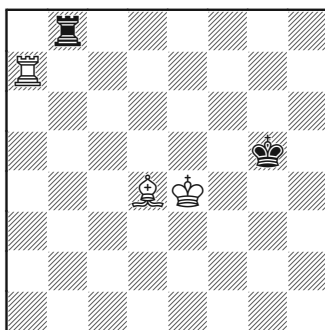
Решения заданий не просты и часто не единственные. Если у вас свое решение, отличное от моего, не факт, что вы ошиблись. В этом случае изучите внимательно предложенное решение и затем проанализируйте свою идею с помощью компьютера, чтобы проверить ее корректность. Если вы ошибетесь в любой из предложенных позиций, не огорчайтесь! Как я уже отметил, моя цель в том, чтобы вы больше думали самостоятельно и учились через решение конкретных задач. (Решения см. стр. 325–351).

Упражнение 17



Ход белых. В партии они сыграли 26. ♖d4. Что вы думаете об этом решении? Как могла продолжиться партия? Полагаете ли вы, что у белых имеются шансы на выигрыш в получающихся позициях?

Упражнение 18



Проанализируйте заключительную часть партии:

87... ♖b4 88. ♜g7+ ♔h4 89. ♜g8 ♜a4 90. ♔a5 ♔h3 91. ♙e3 ♜b4 92. ♔f5 ♜a4 93. ♙f4 ♜a3 94. ♙d6 ♜a4 95. ♜g3+ ♔h4 96. ♜g2 ♔h5 97. ♜g8 ♔h6 98. ♙e5 ♜a7 99. ♜g1, черные сдались.

И ответьте на следующие вопросы:

Что вы думаете об игре белых?

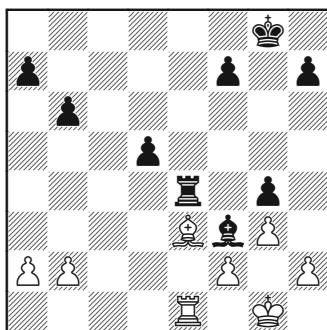
Что вы думаете о защите черных?

Была ли позиция черных проиграна на всех этапах? Если нет, в какой момент партия стала для проиграна?

Какие знакомые позиции/шаблоны вы увидели реально/потенциально?

Что вы думаете о сдаче партии черными? Не была ли она преждевременной?

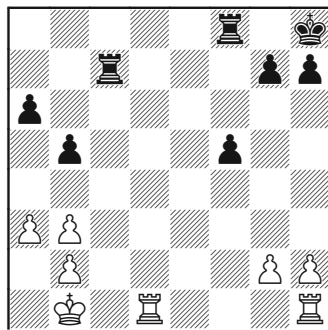
Упражнение 19



Оцените окончание с разноцветными слонами, которое возникает после 31...d4.

Какие факторы необходимо принять во внимание? Каким вам видится ход событий в этом окончании? Какой наиболее вероятный результат этой партии?

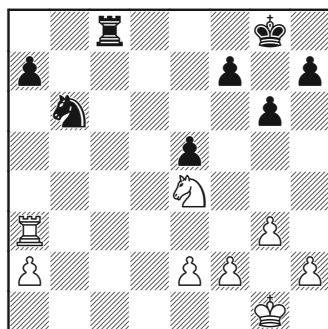
Упражнение 20



Ход черных. Оцените позицию. Имеются ли у сторон реальные шансы на выигрыш? Какими идеями располагают стороны?

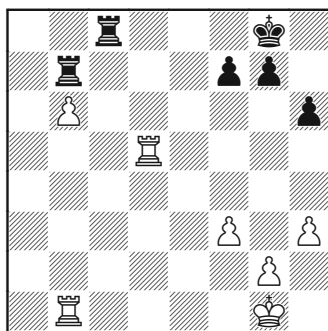
В партии черные сыграли 26...g6, на что белые ответили 27.♖d6. Как должны реагировать на это черные?

Упражнение 21



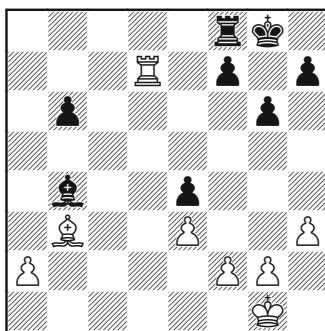
Ход черных. Пешка a7 атакована. Как черным нужно реагировать на угрозу? Кто стоит лучше – и почему?

Упражнение 22



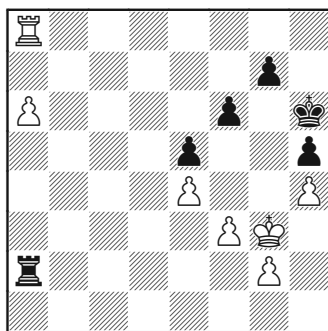
Ход черных. Могут они удержать позицию? Как им продолжать?

Упражнение 24



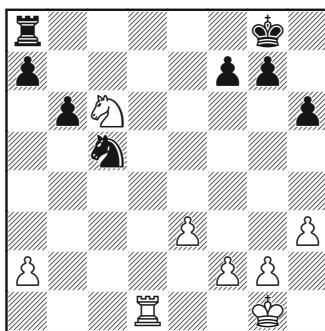
Оцените позицию. В партии белые сыграли 1.g4. Хорошая ли это идея?

Упражнение 23



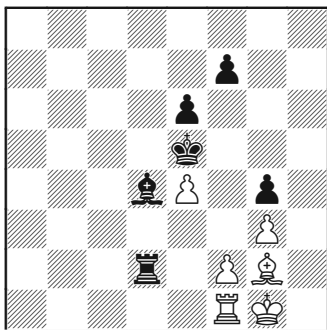
Оцените и обсудите ход 1.a7.

Упражнение 25



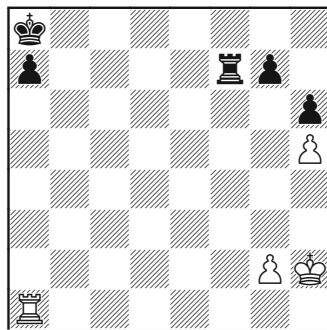
Ход белых. Оцените быстро позицию. Какие фигуры вы бы предпочли и почему? В партии белые сыграли 1.g4. Хорошая ли это идея и какую цель этим ходом белые хотят достичь?

Упражнение 26



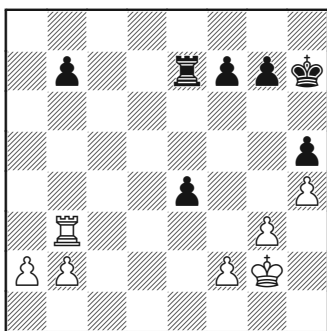
Ход черных. Оцените позицию и предложите план за черных.

Упражнение 28



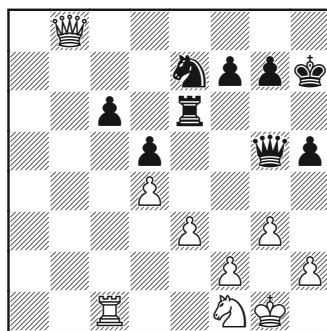
Ход черных. Оцените их шансы на выигрыш и найдите сильнейшее продолжение.

Упражнение 27



Ход черных. Оцените позицию.

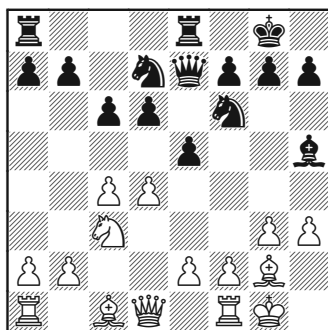
Упражнение 29



Ход белых. Из какого дебюта получилась эта позиция? Как белым следует продолжать?

Решения упражнений

Решение 1

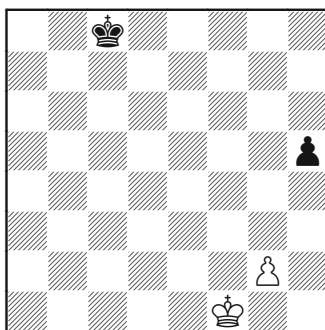


Эффективный план состоит в построении пешечной стены против слона черных на h5. Обратитесь к Уроку 7, где в полном объеме рассмотрена соответствующая техника.

1.g4 ♖g6 2.e4 h5 3.f3

Полностью выключая слона g6 из игры. Слон на g2 тоже не та фигура, которой можно гордиться, но белые добились пространственного перевеса. Они могут продолжить развитие и позднее выиграть еще больше пространства путем d4-d5. Если черные предупредят эту возможность посредством ...e5xd4, то их пешка d6 может стать мишенью.

Решение 2



Чтобы выиграть, белые должны создать проходную пешку (посредством отъема пешки h5) и достигнуть королем ключевого для своей пешки «g» поля. Это упражнение основано на материале Урока 1.

1.♔f2 h4

Если черные ходят вместо этого королем, например, 1... ♔d7, тогда последует 2.♔g3 ♔e6 3.♔h4 ♔f5 4.♔xh5, и белые выигрывают. Они могут встать на ключевое поле h4 на следующем ходу.

2.♔g1!

Единственный выигрывающий ход. После 2.♔f3? h3! белые не могут брать на h3, поэтому они должны продвинуть пешку 3.g4, и далее: 3... ♔d7 4.♔g3 ♔e6 5.♔xh3 ♔f6 6.♔h4 ♔g6, и белым

не добраться королем до ключевых полей.

2...h3

На любой другой ход белые ответят ♔g1-h2-h3xh4, и они уже на ключевом для пешки «g» поле.

3.g3!

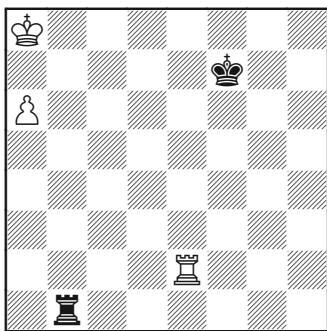
Снова единственный выигрышающий ход. Белые останавливают пешку «g» на возможно более дальних рубежах. Это значит, что после взятия на h3 королем ключевые поля будут максимально от него близко (f5/g5/h5).

3.g4? ведет только к ничьей: 3...♔d7 4.♔h2 ♔e6 5.♔xh3 ♔f6 6.♔h4 ♔g6=.

3...♔d7 4.♔h2 ♔e6 5.♔xh3 ♔f6 6.♔h4 ♔g6 7.♔g4

И на следующем ходу белые обходят черных по флангу, достигая ключевого поля (f5 или h5). Белые выигрывают.

Решение 3



Черный король отрезан по линии «f» и белый король без про-

блем может занять поле a7, поэтому позиция теоретически выиграна. См. обсуждение ладейных окончаний в Уроке 5, если нужно освежить в голове теорию.

Если белые начинают с хода 1.a7, то черные должны отвечать 1...♖b3! Это не спасает партию, но ставит перед белыми максимально сложные проблемы. Переиграем партию, чтобы понять причину:

2.♖h2 ♔e7 3.♖h8 ♔d6!

3...♔d7 проигрывает ввиду 4.♖b8 ♖a3 5.♔b7 ♖b3+ 6.♔a6 ♖a3+ 7.♔b6 ♖b3+ 8.♔c5.

4.♖b8 ♖a3 5.♔b7 ♖b3+ 6.♔c8! ♖c3+ 7.♔d8 ♖h3 8.♖b6+ ♔c5 9.♖c6+ ♔xc6 10.a8♗+ ♔d6!

Как уже говорилось в примечаниях в Уроке 5, белые не могут напрямую выиграть ладью путем серии шахов и должны добиваться выигрыша в этом окончании постепенно. Понятно, что это единственный шанс черных.

Вам зачет, если вы поняли, что белым следует начинать с хода 1.♖e3!, не позволяя ладье черных занять третью горизонталь.

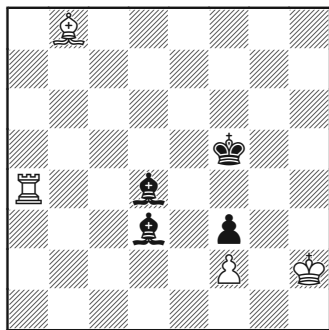
Игра может развиваться нормальным порядком: 1...♖b2. Обрез сохранился, черным остается только ждать; они выбирают другую горизонталь для ладьи, не желая попадать в ситуацию, когда их ладья была бы на h1 в момент превращения белой пешки в

ферзи на а8, и они бы сразу потеряли ладью ввиду сквозной атаки.

2.а7 ♖f8 3.♖h3 ♖e7 4.♖h8 ♖d6 5.♖b8 ♖a2 6.♖b7 ♖b2+ 7.♖c8 ♖c2+ 8.♖d8 ♖h2 9.♖b6+ ♖c5 10.♖c6+ ♖xc6 11.а8 ♖+, и белые возьмут ладью черных.

Наконец, если бы в исходной позиции ход был бы за черными, то оценка не меняется, но меняются в сторону увеличения шансы черных на спасение, поскольку они могут начать с хода 1... ♖b3!, занимая 3-ю горизонталь.

Решение 4



Позиция возникла в партии **Витюгов – Морозевич**, Реджио-Эмилия 2012.

Верная оценка такова: черные проигрывают. Размен слонов на е5 практически вынужден, иначе белые смогут сыграть ♖a4-f4xf3 (1... ♖e4 2.♖a7, понятно, не рассматриваем). Здесь применяется техника, которую мы узнали в Уроке 6.

1... ♖e5+ 2.♖xe5 ♖xe5 3.♖g3 ♖e2

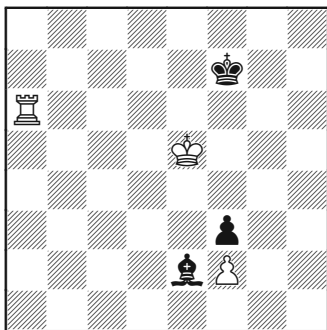
Получаем вариант пассивной оборонительной структуры со слоном против ладьи и единственной парой блокированных пешек (см. Урок 6). Как мы узнали в этом уроке, такая конфигурация почти всегда проиграна для слабой стороны (за исключением некоторых ладейно-пешечных позиций). Варьироваться может только техника достижения выигрыша, которая зависит от того, насколько далеко продвинуты блокированные пешки. Здесь же возникла крайне необычная ситуация с блокированной пешкой сильнейшей стороны на исходной позиции, что делает выигрыш довольно простым:

➤ Оттеснение защищающегося короля как можно дальше (ладья на 7-й горизонтали отрезает короля слабой стороны на 8-м ряду).

➤ Возвращение короля для вхождения в контакт с пешкой f3, сохраняя «обрез» по 7-му ряду.

➤ Снятие «обреза» и взятие пешки f3 ладьей, жертвуя качество. После этого достижение одного из ключевых полей не станет проблемой, так как у белых есть даже резервный темп f2-f3.

4.♖g4 ♖f6 5.♖f4 ♖d1 6.♖a6+ ♖f7 7.♖e5 ♖e2



8. ♖f6+

Один из приемов состоит в том, чтобы предупредить шахи слона с помощью ладьи. В этом отношении лучшим продолжением было бы 8. ♖c6 ♗d1 9. ♖f5, и поле c2 под контролем.

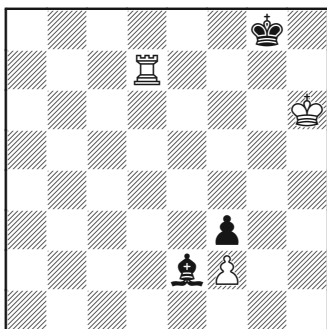
8... ♖g7

Более гибко 8... ♖e7.

9. ♖f5 ♗d3+ 10. ♖g5 ♗e2
11. ♖f4 ♖g8 12. ♖h6 ♗d1 13. ♖d4

Выигрывая ключевой темп нападением на слона.

13... ♗e2 14. ♖d7



Миссия выполнена. Теперь всё, что нужно белым – это вер-

нуться королем обратно с охватом пешки f3.

14... ♖f8 15. ♖g5 ♖e8 16. ♖a7

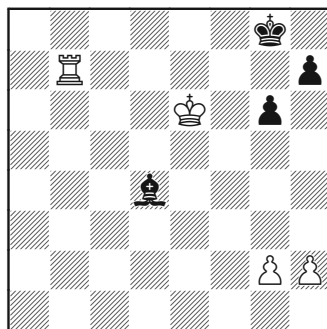
Отрезая короля.

16... ♖f8 17. ♖f4 ♖g8 15. ♖a3
♖f7 16. ♖xf3 ♗xf3 17. ♖xf3 ♖f6
18. ♖e4

Довольно неожиданный выбор приканчивающего продолжения, когда есть очевидное 18. ♖f4.

Черные сдались ввиду варианта 18... ♖e6 19. f3, и белые добируются до поля превращения на следующем ходу.

Решение 5



Черные угрожают построить крепость путем ...h7-h5, что мы видели в Уроке 6. Белые допустить этого не могут и обязаны замутить воду:

1. g4!

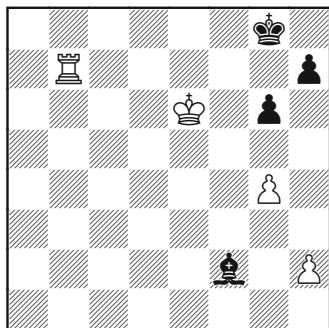
Возможна и атака на слона с последующим g2-g4.

1... ♗f2

Если им это позволят, то белые просто толкнут пешку «h» до

h6 (не важно, поменяются черные на h5 или нет).

Идея 1...♘f2 – поставить этого слона на h4.



2.g5!

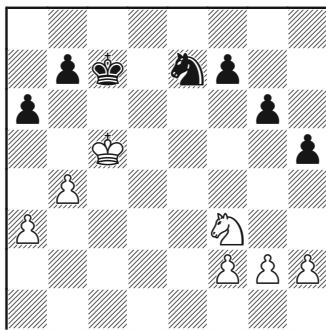
Если белые допустят 2...♘h4 и 3..h6, то, похоже, позиция станет ничейной. Единственный способ для белых в этом случае добиться прогресса – перейти на h3 королем, отогнать слона, а затем сыграть ♔h3-g3 и h2-h4. Черные ответят h7-h5 и получающаяся позиция с блокированными на вертикали «h» пешками ничейна.

2...♘d4 3.h4

У черных, очевидно, всё еще весьма эластичная и «собранная» позиция.

Строго говоря, позиция у белых выигранная, но задачей упражнения было понимание того, что белые должны предупредить построение крепости путем ...h7-h5 с помощью продвижения g2-g4.

Решение 6



Позиция из партии **Ботвинник – Холмов**, командный чемпионат, Москва 1969. Возможно, здесь применимо известное правило Ботвинника: *«коневые окончания – всё равно, что пешечные»*. Не думаю, что его нужно понимать буквально; оно просто означает, что многие факторы, имеющие ключевое значение в пешечных окончаниях, так же действенны и в коневых (активность короля, удаленные проходные пешки, игра на цугцванг и т.д.) Предлагаемое упражнение – одно из наиболее трудных, поскольку мы не изучали материал напрямую, поэтому, по сути, это фактически новый урок, который можно рассматривать в качестве дополнения к Уроку 9.

Белый король, очевидно, занимает доминирующее положение, но достаточно ли этого для победы? Каким должен быть план белых?

1. ♖g5!

Белые не могут создать проходную при этой симметричной пешечной структуре, поэтому они должны эту структуру атаковать. Самое слабое место в позиции черных – пункт f7 – под атакой, и они вынуждены согласиться на изменение структуры, что приведет к ее дальнейшему ослаблению. Если белые здесь промедлят, то черные получают время на ...b7-b6+ и ...♔c7-d6, улучшая позицию своего короля.

1...f6 2. ♖e6+!?

По моему мнению, здесь правильно играть на инфильтрацию короля в лагерь противника. Продолжение 2. ♖h7, случившееся в партии, также обычно не комментируется, и оно тоже сильное, заставляющее черных идти на дальнейшие структурные уступки. Далее в партии было 2...f5 3.h4, и позиция черных, вероятно, проиграна.

2...♔d7 3. ♖f4!

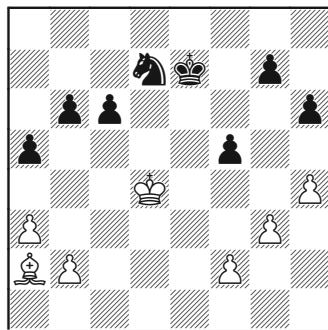
Белые должны здесь, похоже, быстро выиграть. Они угрожают как ♔c5-b6, так и ♖f4-d5. Примерные варианты:

➤ 3...♔c7 4. ♖d5+ ♖xd5 5. ♔xd5, и пешечное окончание совершенно выиграно для белых.

➤ 3...h4 4. ♖d5 ♖xd5 5. ♔xd5 – тоже с легким выигрышем.

➤ 3...f5 4. ♔b6 ♔c8 5.h4, и просто нельзя поверить, что белые могут здесь не выиграть.

Решение 7



Черные должны выиграть в этой позиции (Эгглстоун – Хоккинс, Блэкпул 2012), если не будут спешить с созданием проходной пешки и не дадут себя вовлечь слишком рано в пешечные гонки. Вместо этого им следует постепенно улучшать свою позицию, захватывая так много пространства, как только можно, но не принимая при этом никаких обязывающих решений. Возможная идея – ...♔e7-f6 в сочетании с ...♖d7-c5-e6 и далее ...♔f6-e5.

Это упражнение, как и предыдущее, является дополнительным по теме легкофигурных окончаний, рассмотренной в Уроке 9. На мой взгляд, оно представляет тему ♖ против ♔ с лишней пешкой у стороны, владеющей конем, в чистом виде. Здесь нет тактики или каких-то особых обстоятельств, и позиция может считаться со всех возможных точек зрения «нормальной». По-

лезно знать, что такое окончание должно быть выиграно для стороны, владеющей конем, несмотря на очевидное превосходство над ним слона по причине игры сразу на двух флангах.

В партии белые сделали сомнительный ход пешкой:

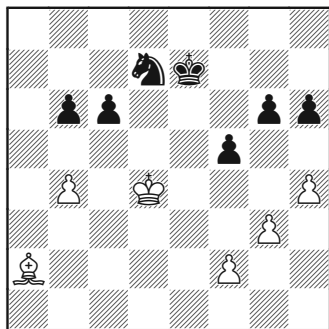
1.b4?!

Что упрощает задачу черных.

1...axb4 2.axb4

Пешка на b4 – серьезный мотив. В некоторых обстоятельствах ее можно заблокировать путем b6-b5, после чего конь может напасть на нее с поля d5. Если белые будут вынуждены защищать эту пешку пассивно королем с b3, то по сути сильная фигура выключится из борьбы. У черных будут развязаны руки на королевском фланге.

2...g6



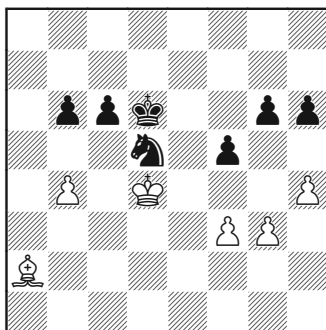
Ставить все пешки на белые поля – здесь решение неидеальное, поскольку пешка g6 всегда будет потенциально уяз-

вимой мишенью. С другой стороны, этим упрощаются некоторые маневры, которые могут создать белым серьезные (в действительности, неразрешимые) проблемы. Черные играют ...♘d7-f6 и, благодаря пешке на g6, ♔d4-e5 будет невозможным из-за ...♘f6-g4+ с выигрышем пешки f2. Далее они могут продолжить ...♔e7-d6 и ...♘f6-d5, нападая на пешку b4.

3.♙b1 ♘f6 4.f3

Теперь белые по-настоящему угрожают сыграть ♔d4-e5.

4...♔d6 5.♙a2 ♘d5



Сначала 5...b5 – тоже достойно рассмотрения, но мне не казалось, что ход белых 6.b5 поставил бы серьезные проблемы.

6.♙b1

Опции имелись такие:

➤ 6.b5 c5+ 7.♔c4 g5 8.hxg5 hxg5 9.♙b1 ♔e5 с легким выигрышем.

➤ 6.♙xd5 cxd5 7.f4 b5! 8.♔d3 ♔d7! 9.♔d4 ♔e6 10.♔d3 d4!

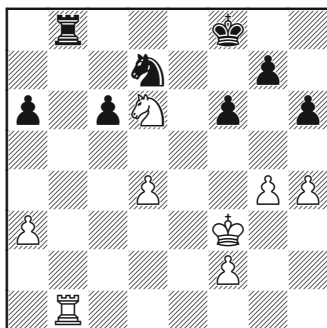
11. ♖xd4 ♔d6 12. ♖e3 ♔d5 13. ♖d3 h5!, и черные выигрывают.

➤ 6. ♖c4 b5+ 7. ♖b3 (кошмарный сценарий для белых; их король лишен каких-либо возможностей) 7... ♖e5 8. ♕b1 h5 9. ♕c2 ♔d4, черный король просто заходит на королевский фланг белых, положение которых безнадежно.

6... ♖xb4

С двумя связанными проходными пешками черные выигрывают без особых проблем. Я также рассматривал ход 6... h5, предупреждая идею белых h4-h5, но отбросил его из-за 7. ♕a2 с идеей 7... ♖xb4 8. ♕f7.

Решение 8



Конечное окончание, возникающее после 1. ♖xb8+, дает белым большое (вероятно, решающее) преимущество. И вновь мы не полагаемся целиком на какой-то материал из уроков при решении этого упражнения. Полезно,

однако, вспомнить коневой эндшпиль и Упражнение 6 (и, конечно, Решение 6).

1. ♖xb8+ ♖xb8 2. h5

Фиксируя дорогу к полю g6 для короля на будущее.

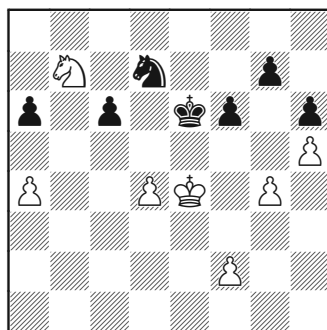
2... ♖e7 3. ♖b7

Отсюда конь может прыгнуть на c5 с нападением на слабую пешку a6, но также и на a5, чтобы атаковать слабость на c6.

3... ♖d7 4. ♖e4

При доминирующем короле и сквозных слабостях в пешечной структуре черных, белые должны выиграть.

4... ♖e6 5. a4

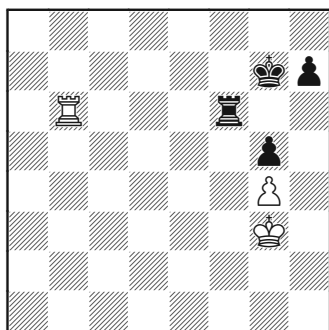


Экспансия. Пешечное окончание после 5. ♖c5+ ♖xc5 не на 100% ясно. После 5. a4 черные в цугцванге, лучшее за них – отступить пешку путем 5... f5+, но после 6. gxf5+ ♖e7 7. a5 (фиксируя слабость на a6 и на один шаг приближаясь к полю превращения) 7... ♖f6+ 8. ♖d3 ♖xh5 9. ♖c5 белые выигрывают.

Дадим ответ на вторую часть вопроса: 1.♖e1 не является сильным ходом, поскольку черные могут избавиться от слабости на с6 путем 1...с5! и у белых после этого только чуть лучше.

Впрочем, белые вовсе не обязаны идти в коневое окончание и 1.♖с1 – отличный ход, сохраняющий всё имеющееся у них преимущество.

Решение 9



Да, размен проигрывает за белых. Это довольно просто разглядеть, если четко понимать принципы использования критических полей, что было обсуждено в Уроке 3.

1.♖xf6? ♚xf6

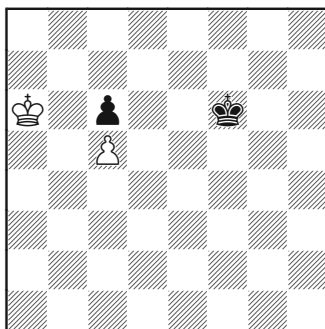
Теперь черный король достигает критических полей пешки g4 (d4, e4, f4), затем идет на e5, и, с учетом резервного темпа h7-h6, положение белых проиграно.

2.♖f3 ♚e5 3.♚e3 h6 4.♚f3 ♚d4

Черные добиваются до критического поля, поэтому пешка g4 проигрывается. Когда это случится, у черных будет просто на две пешки больше. Здесь можно заканчивать расчет; черные выигрывают.

Отметим, что большинство игроков не стали бы и считать 1.♖xf6 (даже если бы ход вел бы к ничьей), поскольку «ладейник» тривиально ничеен.

Решение 10



Окончание проиграно для черных. Белым нужно только выиграть пешку с6 и король уже на ключевом поле (см. Урок 1).

1...♙e6

1...♙e7 2.♙b6 ♚d7 3.♙b7 также не помогает черным.

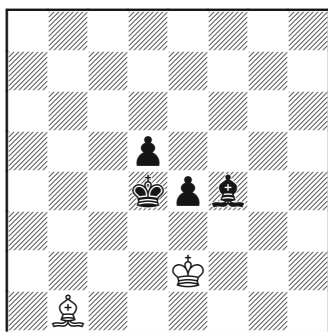
2.♙b7

Но не 2.♙b6?? ♚d5, и черные выигрывают!

2...♙d5 3.♙b6

Белые выигрывают пешку с6 и партию.

Решение 11



Вопрос просто в том, смогут или нет белые сформировать оборонительный шаблон, который мы обсуждали в Уроке 7: Пешечные стены против слонов, при комплексе ♔e2, ♙c2/♙b1, когда черные уже сыграли d5-d4.

Черные пытаются усложнить дело, пока не двигая d5-d4, и они построили нечто похожее на стену против слона белых.

1. ♙a2!

1. ♙c2 также держит позицию, но 1. ♙a2 проще. Когда пешка d5 под ударом, черные не могут оставить ее без защиты своего короля.

1... ♙g5 2. ♙b3

Белые готовы ждать событий вечно, топчась на месте ♙b3 и ♙a2.

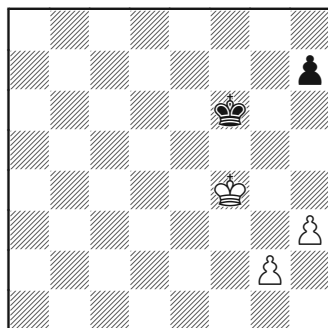
2... ♙e5 3. ♙a2 d4 4. ♙b1!

Сейчас это единственный ход, иначе черные сыграют d4-d3+ и ♙e5-d4 с выигрышной позицией.

После 4. ♙b1 стандартный ничейный шаблон сформирован.

Черные не могут добиться прогресса.

Решение 12



Да, белые выигрывают. При пешке черных всё еще на h7, их план состоит в переводе короля на h6 (см. Урок 3).

1. ♙g4

1.h4 также выигрывает. В партии, из которой взята позиция, **Стефанссон – Лутц**, Манила (ол) 1992, белые допустили типичную ошибку 1.g4? После этого они уже не могут выиграть, так как сами же заблокировали своему королю дорожку к полю h6 и создали мотив для черных сыграть h7-h5.

1... ♙g6 2.h4

С этим ходом всё порядке, он действительно необходим, чтобы потратить темп для выигрыша оппозиции. Пока пешка «g» остается на g2, белые имеют дополнительные важные темпы.

2... ♙g7

В случае 2...♔h6 белые продолжают развивать давление путем 3.h5 ♕g7 4.♕g5, и они либо получают доступ к полю h6 или вынуждают черных сыграть ...h7-h6. Если черные делают ход ...h7-h6, то белые легко доберутся королем до ключевых полей этой пешки (с помощью резервных темпов для цугцванга) и выиграют ее.

3.♕h5 h6

На 3...♕f7 белые выигрывают обычным способом: 4.♕h6 ♕g8 5.h5 ♕h8, затем посчитают и поймут, что 6.g4! – верный ход.

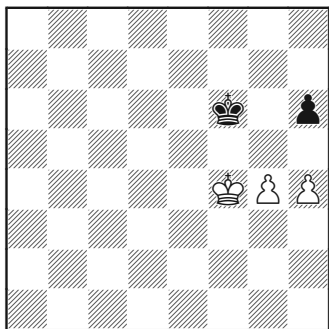
4.♕g4

Возвращаясь на f4.

4...♕f6 5.g3 ♕g6 6.♕f3! ♕f5 7.g4+ ♕e5 8.♕e3 ♕e6

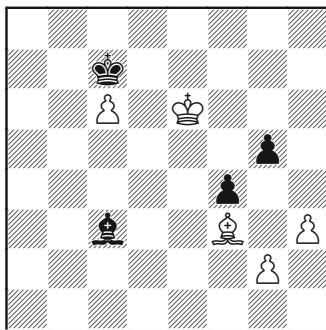
Черные пытаются максимально затруднить белым построение выигрывающей расстановки.

9.♕e4 ♕f6 10.♕f4



Наконец, белые получают при ходе черных искомую позицию, которую мы изучали в Уроке 3. Белые выигрывают.

Решение 13



Позиция составлена Джоном Нанном. Она основана на идеях, обсужденных в Уроке 8.

Можно было бы поставить вопрос иначе: могут ли черные бросить якорь на королевском фланге?

Похоже, что да, могут. Появление слона на g3 плодов не приносит, так как белые могут выиграть пешку g5, а вот на h4 слону самое место.

1...♗e1

Совершенно обязательно, иначе ♕e6-f5 выигрывает пешку g5. При двух далеко разнесенных проходных пешках (и «засадной» на g2, предупреждающей любую жертву с переходом в ничейный эндшпиль с ладейной пешкой при слоне не того цвета) белые легко выигрывают.

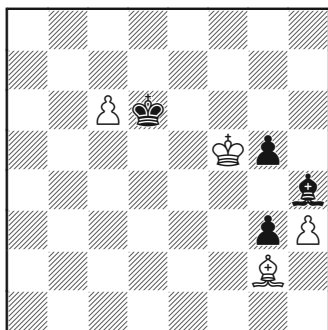
2.♕f6! ♗h4 3.♕f5. Белые намеренно достигли этой позиции именно при ходе черных (они могли ее получить при своем ходе

после 2.♔f5 ♘h4). Причина станет понятной в скором времени.

3...♔d6 4.g3!! fxg3

Изучите позицию, возникающую после 4...♘xg3, и мы обсудим ее в следующем разделе (стр. 344).

5.♘g2



В этом идея. Черный слон в ловушке. Нельзя играть ...g5-g4 из-за h3xg4 с легким выигрышем. Также мы видим, зачем белые умышленно потеряли темп чуть раньше – черные в цугцванге и должны покинуть королем поле d6.

5...♔e7

Лучшая попытка. После 5...♔c7 6.♔e6 g4 7.hxg4 белые легко выигрывали.

6.♔e5 g4 7.hxg4 ♘g5

Пытаясь перебросить слона на диагональ b8-h2 и затем защитить пешку «g» королем.

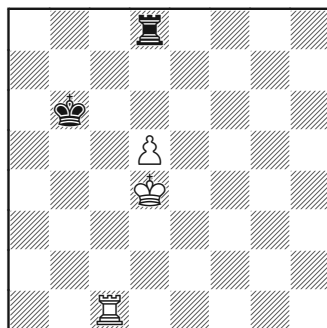
8.♔e4

Простая идея. Белые просто хотят выиграть пешку g3.

8...♔e6 9.♔f3 ♘h4 10.♘h1!

Черные теряют пешку g3, и белые легко выигрывают.

Решение 14



Нет, позиция ничейная. Пешка на 5-й горизонтали означает, что у черных нет дистанции для фронтальной защиты. Однако король черных отрезан на короткой стороне, и у них достаточно пространства для боковых шахов. Если что-то из сказанного вам не совсем понятно, тогда обратитесь к Уроку 5 после прочтения решения.

1.♔e5 ♔h8!

У черных нужна половина доски для успешности латеральных шахов.

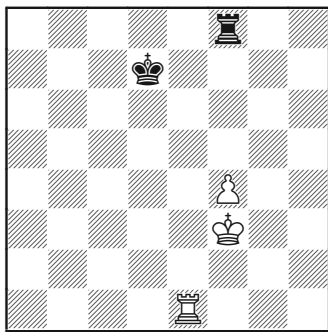
2.d6 ♔h5+

Белому королю не скрыться от шахов, он может только попытаться приблизиться к черной ладье.

3.♔e4 ♔h4+ 4.♔e5 ♔h5+ 5.♔f4 ♔d5

Белые теряют пешку.

Решение 15



Простейшая часть вопроса, на который нужно ответить, звучит так: «к чему стремятся белые?» Они просто хотят продвинуть свою пешку на одну клетку выше. При пешке на f5:

➤ Фронтальная защита невозможна.

➤ Черный король отрезан на длинной стороне доски, поэтому боковые шахи (с вертикали «h») не будут успешными с точки зрения обороны.

Затем, конечно, белые будут стараться получить позицию Лусены.

Сейчас мы должны ответить на вопрос, а достижимы ли эти цели. Ответ – да.

И снова отметим, всё это обсуждалось в Уроке 5.

1. ♖g4!

Направляясь к полю h6.

1... ♜g8+ 2. ♖h5 ♜f8

Или **2... ♜h8+ 3. ♖g6**

3. ♖g5 ♜g8+ 4. ♖h6 ♜f8 5. ♜e4!
♜d6

Черные пытаются улучшить позицию своего короля, но уже поздно.

6. ♖g7 ♜f5

Нам уже знакома тактика 6...
♜d5 7. ♜e5+!

7. ♖g6

И пешка проходит.

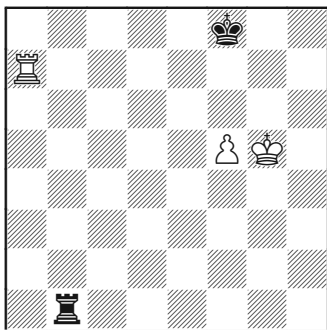
А что будет, если ход черных? Тогда результат меняется на ничью, и есть три разных способа ее достижения.

➤ **1... ♜e8** – самое простое. Размен ладей ведет к пешечному окончанию, в котором ключевые поля могут быть защищены. Если белые избегают размена, то черный король встанет перед пешкой.

➤ **1... ♜d6** также ведет к ничьей, так как король, в случае ♜e4, готов прицепиться к белой ладье путем ♜d6-d5.

➤ И **1... ♜g8** ведет к ничьей, но, делая этот ход, черные должны считаться с 2.f5. Если белые могут стабилизировать свою позицию, тогда они выиграют, но черные могут снять «обрез» путем **2... ♜e8**, поскольку пешечное окончание ничейно.

Решение 16



При черном короле, надежно расположившемся перед пешкой, позиция ничейна. Наша задача – поставить максимально сложные практические проблемы. Как это можно сделать?

Почти каждый, если в позиции ход черных, сыграл бы здесь ...♖b1-b6, применяя метод защиты Филидора (см. Урок 5). Нам нужно не допустить эту защиту, если это возможно.

Одна идея – сыграть 1.♞a6. Однако проблема в том, что черные, по всей видимости, ответят 1...♔f7. И нам придется уйти с 6-й горизонтали, чтобы заставить короля противника снова отступить.

Самое неприятное для черных здесь:

1.♔g6!

что, по крайней мере, вынуждает черных обратиться к методу защиты, при котором ладья расположена позади пешки:

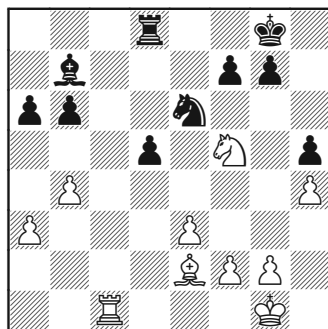
1...♞f1

1...♞g1+ также ведет к ничьей, но после 2.♔f6 черные должны играть 2...♔g8, но не 2...♔e8 3.♞a8+ ♔d7 4.♔f7.

2.♔f6 ♔g8!

Позиции такого типа ничейны и подробно обсуждаются в Уроке 5.

Решение 17



Во-первых, отмечаем тактический нюанс: 26.♔xh5?! вряд ли хорошая идея ввиду 26...g6, хотя белые и могут получить три пешки за фигуру после 27.♞e7+ ♔f8 28.♞xg6+ fxg6 29.♔xg6. Позиция достойна рассмотрения, но черные могут сыграть 29...d4, освобождая все свои фигуры. И как будто нет у белых причин рисковать потерей партии, играя таким образом.

Вопрос в том, является ли пешка d5 реальной слабостью. В определенном смысле – да, но белые не в силах зафиксировать ее на d5, и тематическое продви-

жение d5-d4 висит в воздухе. Все проблемы черных могут испариться тотчас после этого хода.

Если белые делают какой-то нейтральный ход, вроде 26.♔f1, то черные могут ответить 26...g6 и, вероятно, белым придется в любом случае играть 27.♘d4, так как 27.♘g3 d4 выглядит даже менее привлекательно.

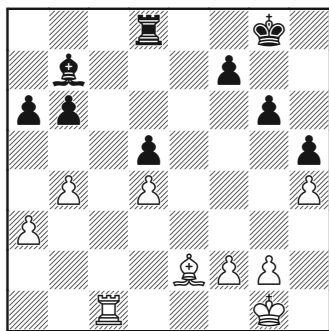
Так что же произойдет, если мы сыграем 26.♘d4...?

26.♘d4! ♜xd4

Пешка h5 – тактическая слабость во всех линиях. Например, попытка предупредить проникновение белой ладьи путем 26...♖d7 (или 26...♖c8 27.♖xc8+ ♕xc8 28.♘xe6 fxe6 29.♙h5) просто ведет к потере пешки.

27.exd4 g6

Черные предпочли бы сейчас взять под контроль 7-ю горизонталь путем 27...♖d7, но они должны сначала защитить пешку h5.



Результатом размена стала эта позиция. Можно поспорить

с тем, улучшили черные или нет свою пешечную структуру, хотя очевидно, что она по-прежнему лучше у белых. Более важно, впрочем, что белые могут зайти на 7-ю своей ладьей, что сделает эту фигуру очень сильной.

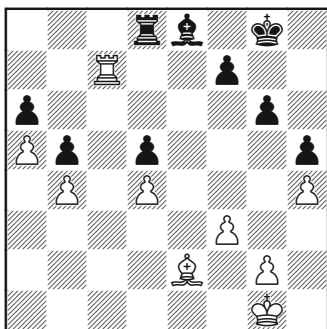
При разменах важно не руководствоваться слепо правилами и абстрактными концепциями. В размышлениях о том, нужно ли играть 26.♘d4, нас могла бы смутить мысль об исчезновении у черных «изолятора». В других обстоятельствах не исключены опасения о том, что хорошая фигура меняется на плохую (хотя в данном конкретном случае мы бы разменивали лучшую фигуру черных).

Подход к размену очень прост: нужно сравнить начальную и получающуюся позиции, опираясь на объективную оценку наших шансов.

Позиция после того, как мы сыграли...

28.♖c7!

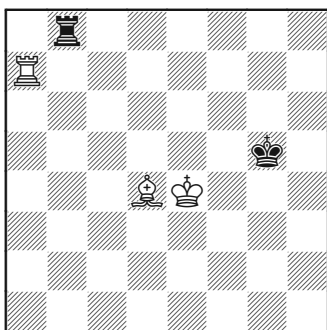
...явно благоприятнее для белых, чем та ситуация, которая возникала бы в случае какого-либо необязывающего продолжения. Положение белых улучшилось драматически, поэтому ясно, что 26.♘d4! был хорошим ходом. Это не означает автоматически, что ход был сильнейшим, хотя здесь я в этом уверен.



После 31...♗e8

У белых явное преимущество, но как им следует продолжать? Позиция устойчива, поэтому я бы поискал идеи, а не конкретные варианты. Решение можно найти в последней главе (стр. 345).

Решение 18



Позиция из партии **Карлсен – Свидлер**, чемпионат мира по ближнему, Москва 2010.

Положение не кажется в чем-то обещающим для белых. Черные вовсе не обязаны попадать в одну из двух ключевых прои-

гранных позиций (Филидора и первую Лолли). Можно с уверенностью сказать, что почти точно (или точно, если мы не поленимся заглянуть в табличные базы) позиция теоретически ничейна.

87...♖b4

Кажется логичным, черные готовят потенциальную защиту Кохрэна. 87...♖e8+ 88.♗e5 ♗g8 или сразу 87...♗g8, подготавливая оборону по предпоследней горизонтали, также имело смысл.

88.♗g7+ ♖h4!

Применяя идею Кохрэна. Черные не хотят идти в вариант 88...♗h5 89.♗f5! ♗h4 (89...♗h6 90.♗d7!) 90.♗e5! ♗h3 91.♗g3+ ♗h4 92.♗d3 ♗h5 93.♗h3+ ♗h4 94.♗g3, и они попали в повернутую позицию Филидора.

89.♗g8 ♗a4!

Грамотно формируя позицию Кохрэна. Пока черные защищаются безуспешно. Эта позиция, как нам известно, ничейна.

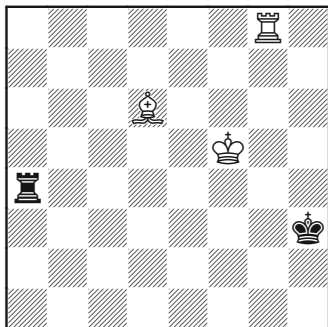
90.♗e5 ♗h3! 91.♗e3 ♗b4?!

Стандартный ход здесь 91...♗g4, освобождая короля. 91...♗b4 партию тоже не теряет.

92.♗f5 ♗a4

Корректным образом не давая белому королю сплести матовую сеть. После 92...♗b5+?? 93.♗f4! белые фигуры хорошо взаимодействуют и положение черных, на самом деле, проиграно.

93.♗f4 ♗a3 94.♗d6 ♗a4??



При сохранении ладьи на 3-й горизонтали, чтобы не допустить следующего хода белых, – всё еще ничья.

95. ♖g3+!

Знакомый шаблон: запираание в клетку короля слабейшей стороны.

95... ♙h4 96. ♖g2??

Простейший способ получения позиции Филидора состоял в 96. ♖d3 ♙h5 97. ♙f4 ♖a5+ 98. ♙e5 ♖a4 99. ♖h3+ ♙h4 100. ♖g3.

96... ♙h5??

Трудно критиковать ход, ибо положение черных крайне трудное. 96... ♖a5+! 97. ♙e5 ♖a3 удивительным образом всё еще давало ничью. Эту (ничейную) версию позиции Филидора иногда называют позицией Сена (по имени Йозефа Сена – венгерского мастера 19-го века).

После 96... ♙h5 черные форсированно попадают в позицию Филидора.

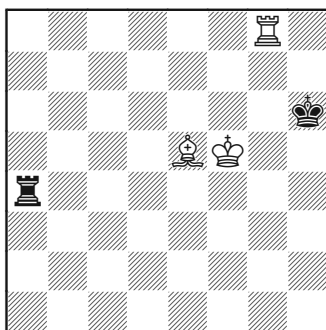
97. ♖g8

Мы бы предпочли 97. ♙f4 ♖a5+ 98. ♙e5 ♖a4, надежно достигая позиции Филидора.

97... ♙h6

Черные в любом случае проигрывают, но им следовало хотя бы потребовать от белых демонстрации выигрывающего алгоритма Филидора: 97... ♖a5+ 98. ♙e5 ♖a6.

98. ♙e5!

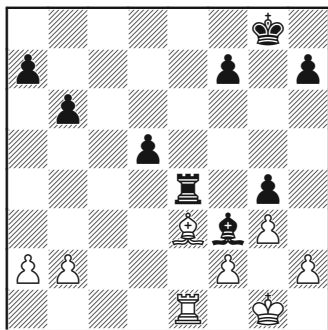


Накидывая на короля черных матовую сеть.

98... ♖a7 99. ♖g1

Черные в проигранном положении, но не сдались ли они преждевременно? Ответ... нет, не преждевременно. Белые выигрывают ладью в несколько ходов. Например, 99... ♙h7 (99... ♖f7+ 100. ♙f6 с немедленным выигрышем, так как после 100... ♙h7 101. ♖h1+ ♙g8 102. ♖h8 на доске даже мат ввиду ладьи на f7) 100. ♖h1+ ♙g8 101. ♖h8+ ♙f7 102. ♖h7+.

Решение 19



Позиция из партии **Накамура – Карлсен**, Мемориал Талья, Москва 2011. Окончание с разноцветными слонами возникло после:

31...d4 32.♘d2 ♖xe1+ 33.♘xe1

В итоге у черных лишняя проходная пешка. Вопрос в том, могут или нет белые установить блокаду. Если они сумеют перевести своего короля на d2, то шансы на блокаду будут высокими (хотя нельзя сказать со 100% уверенностью, так как пешка d4 потенциально контролирует якорные стоянки для белого слона на c3 и e3).

33...♘e2!

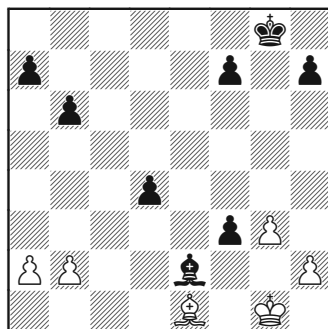
Ключевой ход, склоняющий чашу весов. Важно было увидеть эту идею за много ходов вперед, прежде чем допускать такое сильное упрощение игры. Белый король теперь заперт в клетке и нормального выхода из угла не просматривается. Попытка сыграть ♔g1-g2 и h2-h3 будет про-

сто встречена путем ...h7-h5 или ...f7-f5 (вероятнее ...h7-h5, чтобы не закрывать потенциальные маршруты для черного короля), сохраняя пешку на g4.

34.f4

Выбора у белых нет – только этот ход. Если их король не сможет выбраться из угла, то им, по сути, придется играть без фигуры, а черные просто продолжают ...♔g7-f6-e5-e4-d3-c2 и проведут пешку в ферзи ...d3-d2-d1.

34...gxf3



Теперь у черных две проходные, и это плохая новость для белых. Только тот факт, что они расположены близко друг к другу, придает позиции хоть какой-то интерес. Исходные вопросы сводятся к оценке этой позиции, или к одному простому вопросу:

В силах или нет белые создать «железную» блокаду?

Очевидно, что некоторую блокаду по черным центральным полям (d2, e3 и f2) они выстроить

могут. Но способны ли они предупредить любой прорыв черного короля на любом из флангов, вопрос неясный.

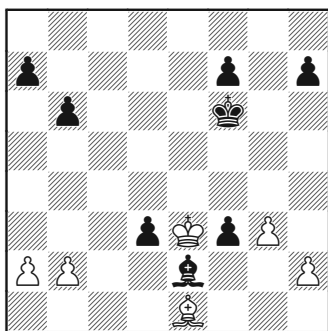
35. ♖f2

Полезно заставить черную пешку встать на d3 и заблокировать ее на этом поле. Если белые попытались бы построить блокаду путем ♖f2 и ♙d2, то черный король мог просто зайти в распоряжение белых через пункты e4 и d3.

35...d3 36. ♙e1 ♖g7 37. ♖f2 ♖f6

Черный король направляется в центр, ибо еще неясно, какое крыло следует выбрать для просачивания.

38. ♖e3



Черные хотели бы проникнуть своим королем на g2 или c2. Тогда белым осталось бы только сдаться.

38... ♖f5 39. h3

Подумайте, что черным следовало бы делать, если бы белые сыграли 39.h4 (решение в следующей главе, стр. 346).

39...h5

Черные хотели бы вынудить ходы h4 и a3 от белых. В этом случае у них появлялись бы пути проникновения королем в лагерь противника по белым полям на обоих флангах.

40. ♙d2 ♙f1 41. ♙e1

Если же 41. ♖xf3 ♙xh3, то черные переведут слона на другое поле (наиболее вероятно, на e2) и затем сыграют ♖g4 и f5-f4, получая вторую проходную пешку. Например, 42. ♖e3 ♙f1 43. ♖f2 ♙e2 44. ♖e3 ♖g4 45. ♖f2 f5. Следующим ходом черных будет ...f5-f4 и белым предстоит выбрать между взятием gxf4, соглашаясь на появление у черных проходной пешки «h», и взятием ♙xf4, после чего ...h5-h4 для них окажется тактической катастрофой.

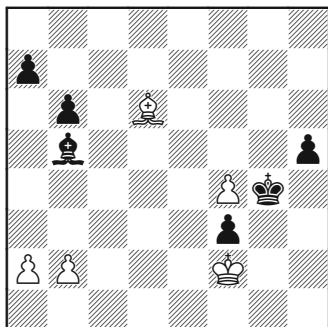
41... ♙xh3 42. ♖xd3

42. ♖xf3 почти не отличается от варианта из предыдущего примечания. При 42. ♖xd3 черные получают две проходные «f» и «h» с минимальным числом вертикалей между ними.

42... ♙f1 + 43. ♖e3 ♖g4 44. ♖f2 ♙b5

По всей видимости, идти именно на это поле не имеет такого уж значения, но ход очень принципиален, поэтому мы обсудим, почему черные выбрали поле b5, а не какое-то другое. Уверен, думали они следующим образом:

У черных скоро будут две проходные пешки, одна на вертикали «f», другая – «h». У белых, по всей видимости, будет пешка «f» (в результате взятия gxf4 в ответ на f5-f4).

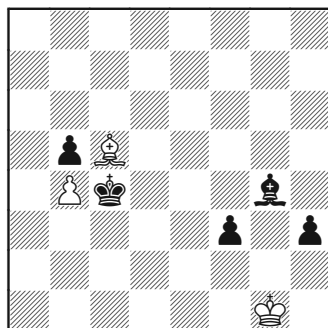


В подобной ситуации пешка «f» белых малозначима. Вероятнее всего, белые ее пожертвуют, чтобы их слон взял под контроль поле h2 (в некоторых вариантах, возможно, черные могли бы даже поставить своего слона на f5, чтобы предупредить жертву и провести одну из своих пешек в ферзи?). Предположим, что белые жертвуют пешку.

В этом случае у черных две лишние пешки на королевском фланге, и белый король пытается их заблокировать, получая некоторую помощь от своего слона.

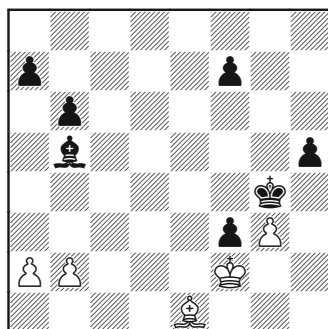
Задача черных в этом случае – пройти королем на ферзевый фланг и собрать там белые пешки. Единственный шанс белых на спасение – бросить каким-то

образом якорь на ферзевом фланге с помощью слона и держать королевский фланг королем.



Пожалуйста, не присылайте мне свои анализы этой позиции; я понимаю, что у белых здесь проиграно.

Возвращаемся к позиции после 44...♗b5:



Понятной становится идея хода 44...♗b5 – черные отказывают белым в возможности сыграть каким-то образом a2-a4-a5, размещая пешки ферзевого фланга.

45. ♖c3 ♖c6 46. ♖e5 b5 47. ♖b8
a6 48. ♖c7 f5

Приведа в порядок дела на ферзевом фланге, черные готовы к проведению ...f5-f4 с получением второй проходной.

49. b3

В случае 49.a3 f4 50.gxf4 h4 51.f5 ♖xf5 52. ♖e3 h3 53. ♖f2 как черным завершить партию? Ответ можно найти в последней главе «Решения дополнительных упражнений», стр. 348.

49... ♖d5

Здесь это не важно, но обратите внимание на шаблон (который Дворецкий называл «пешки в перекрестье») – слон на d5 «замораживает» пешечный дуэт a2/b3 и ни одна из них не может двинуться без того, чтобы не была потеряна другая.

50. ♖d6 f4 51.gxf4 h4 52.f5

И вновь нет выбора, так как белые должны использовать слона в защите королевского фланга.

52... ♖xf5 53. ♖e3 ♖g4 54. ♖f2
h3 55. ♖e3 ♖e4

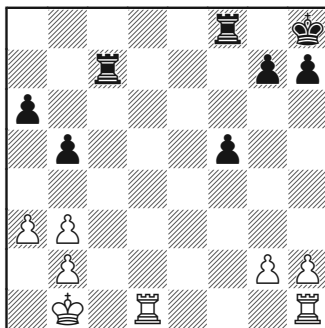
Оцените бросающийся в глаза ход 55... ♖xb3 с идеей ...a5-a4, создавая три проходные пешки. Ведет ли это к выигрышу черных? Ответ в последней главе, стр. 348.

56. ♖f2 ♖b1 57.a3 ♖a2 58.b4
♖f7

Белые сдались. Поскольку метод выигрыша почти идентичный данному, можно найти в решении

из последней главы, дальнейший анализ здесь не приводится.

Решение 20



Позиция из партии **Сривс – Хокинс**, Шеффилд 2011. Несмотря на невинный внешний вид позиции, перед белыми стоят непростые проблемы. Невозможно сказать, означают ли эти проблемы неминуемость поражения; во многих отношениях это и не важно. Идеи для обеих сторон довольно понятны:

Первичная идея черных – продвинуть пешечное большинство на королевском фланге и получить в итоге проходную.

➤ В лагере белых также имеются слабости или потенциальные слабости. Пункты b3 и/или g2 могут стать слабыми (особенно, если белые продвинули свою пешку «h», и на пункт g3 смогут «заходить» черные ладьи или король).

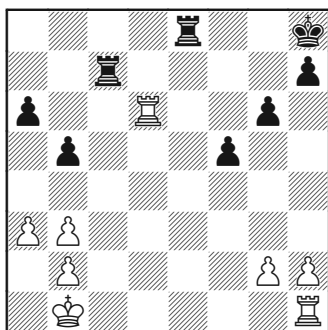
Черным также хотелось бы защитить свою слабость на а6. Установка ладьи на 6-ю горизонталь – лучший способ решить эту задачу, так как ладья на новом месте не потеряет в функциональности. Позднее, когда черные добьются большего прогресса на королевском фланге, она может покинуть пешки ферзевого фланга.

➤ Оборонительные идеи белых заключаются в блокаде пешечного большинства черных на королевском фланге и защите любых слабостей. У них также намечается игра против пешки а6, и хотя трудно привести в движение большинство на ферзевом фланге, идея не кажется невозможной.

26...g6 27.♖d6

Логично атакуя единственную слабость черных на а6.

27...♞e8



Легкое решение. Если пассивно защищать пешку а6, то пар-

тию не выиграть. Понятно, что лучший шанс состоит в том, чтобы начать сражение, в котором на моей стороне преимущество. Белые сейчас должны решить, принимать ли им сражение, продолжая преследовать пешку а6, или нужно отступить и пытаться удержать позицию пассивной защитой.

28.♞d2

После 28.♞c1 (ясно, что белые должны разменять пару ладей, если они хотят забрать пешку а6, иначе черные поставят обе свои ладьи на 2-ю горизонталь. Они могли также продолжить 28.♞ха6 ♞e2, и только теперь 29.♞c1) 28...♞xc1+ 29.♙xc1 ♞e2 30.♞ха6 ♞xg2, как мне казалось, у белых серьезные проблемы. В партии я рассчитывал примерно такую линию: 31.a4 f4 32.axb5 f3 33.♞f6 f2 34.♙d1 ♙g7! 35.♞f3 ♞xh2, и мне показалось, у белых серьезные проблемы. На 36.b6? имеется 36...♞h3, а иначе я выиграю одну из пешек «b» и застопорю другие. После этого мои связанные пешки королевского фланга станут очень опасными.

28...♙g7 29.♞c1

У белых, по сути, нет выбора, им нужно освобождать короля. Выжидать в четырехладейном окончании с запертым королем – не вариант. Черные легко могут продвинуть своего короля и пешки королевского фланга, одно-

временно защищаясь ладьями от латеральных шахов.

29...♖xc1+

Не исключено, что 29...♖ce7 30.♖c6 ♖e6 31.♖xe6 ♖xe6 выигрывает темп, поскольку белый король всё ещё на b1. Но мне не нужны были никакие дополнительные возможности в четырехладейном окончании, а темпы не имеют в данный момент особого значения, так как белые не могут получить никакой игры на ферзевом фланге.

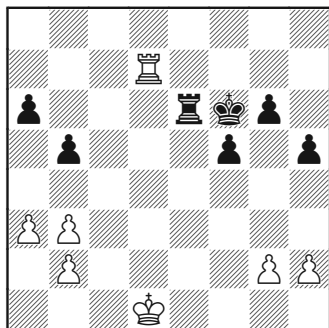
30.♙xc1 ♙f6 31.♙d1

Пешечный эндшпиль после 31.♖d6+ ♖e6 32.♖xe6+ проигран для белых.

31...♖e6

Ладья явно лучше расположена на e6, пока пешки королевского фланга не продвинулись вперед. Она защищает слабость на a6, и отрезает короля белых от королевского фланга.

32.♖d7 h5



33.♙d2

Я не видел способа, каким белые могли бы остановить продвижение пешек королевского фланга.

На 33.♖h7 возможно ...f5-f4, ...♙f6-g5 и ...h5-h4. Если белые играют h2-h3 в какой-то момент, то создадут большую дыру на g3, так что черные смогут сыграть ...♖e6-e3-g3 или ...♙g4-g3 (если черный король уже на g4, когда белые проводят h2-h3).

Более очевидная попытка 32.h4, но и она, похоже, ведет только к созданию новых слабостей. После ...f5-f4 и ...♙f6-f5-g4 королевский фланг белых разрушается, не говоря о том, что идея ...♖e6-e3 с ударом на b3 и переходом на g3 остается у черных в запасе.

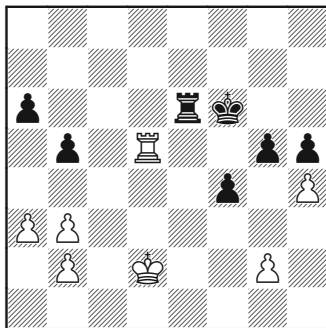
33...f4 34.♖d5

Останавливая черного короля.

34...g5

Любопытный психологический момент. Вероятно, лучший шанс белых сделать ничью состоял в 35.a4!, хотя ясно, что впереди в этом случае много мучений.

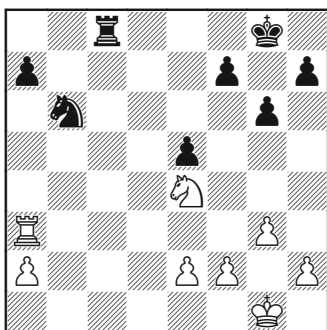
35.h4?



Заманчиво попытаться позицию одним махом сделать мертво-ничейной, но есть одна проблема.

Что не так с ходом 35.h4? Укажите верное продолжение за черных в этом случае. Решение и остальная часть партии приведены в последней главе на стр. 349.

Решение 21



Это позиция из партии **Романишин – Бенджамин**, Гронинген 1993. Положение примерно равное, но в данный момент у белых небольшая инициатива, поэтому черным нужно действовать точно в следующие несколько ходов.

1...♖c4!

Верное решение – стремиться к инициативе и отказываясь от пассивной тактики.

В партии черные сыграли слабо 1...♖c7?!, на что последовало 2.♘f6+ с инициативой у белых, 2...♙h8 (к сожалению, вынужденно, так как 2...♙g7??

проигрывает целую ладью после 3.♘e8+, а 2...♙f8? теряет пешку после 3.♘xh7+) 3.g4! h6 4.h4 ♖b7 5.♙a5!, и черные «в партере».

Партия завершилась так:

5...♖e7 6..g5. Коня теперь с поля f6 не согнать.

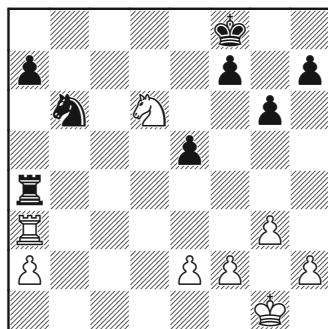
6...hxg5 7.hxg5 ♙g7 8.♙c5 e4 9.a4 ♖b7 10.♙b5 a6 11.♙b4 a5 12.♙b5 ♖b8 13.e3 1-0. Возможно, черные могли упорнее защищаться, но, тем не менее, это яркий пример того, что может случиться при отказе от инициативы в эндшпиле ладьи и коня против ладьи и коня.

1...f5 кажется невынужденным ослаблением, но черные после 2.♘d6 ♖c1+ 3.♙g2 ♖c2 4.♖xa7 ♖xe2 5.♘e8 ♘d5, ввиду активных фигур, в полном порядке.

2.♘f6+

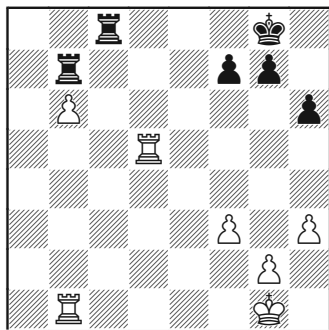
Мало что получают белые и после 2.f3 ♖a4.

2...♙g7 3.♘e8+ ♙f8 4.♘d6 ♖a4



И позиция черных точно не хуже.

Решение 22



Позиция из партии **Deep Junior** (компьютер) – **Каспаров**, Нью-Йорк 2003. Игра, очевидно, вращается вокруг того, сумеют ли белые с помощью пешки b6 выиграть какой-то материал у черных.

Белым нужно перевести короля на ферзевый фланг, чтобы получить реалистичный шанс на выигрыш партии. При одной паре ладей и ладье слабейшей стороны, стоящей на привязи за пешкой, окончание обычно проигрывается, но при четырех ладьях оценка меняется.

1...♖c6!

Лучшая идея, привязывающая белые ладьи к защите пешки b6, при этом одна ладья черных остается активной. Эта ладья на c6 будет препятствовать включению белого короля в борьбу на ферзевом фланге.

2.♙db5 h5

Прихватывая некоторое пространство на королевском флан-

ге. Это всегда важно, когда при наличии одного минуса (в данном случае, на ферзевом фланге у черных пешкой меньше) не хочется получать второй.

3.♙f2

3.♖xh5 ♖cxb6, и черные добиваются ликвидации пары ладей, и на доске – теоретически ничейный эндшпиль 3 на 2 на одном фланге.

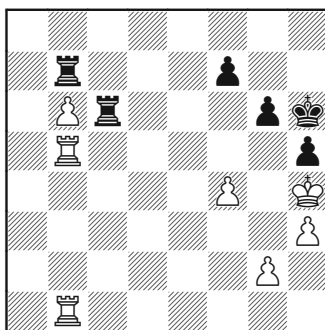
3...♖e6

Не имеет определяющего значения, но приятно отрезать белого короля от ферзевого фланга навсегда.

4.f4 g6

Теперь у черных абсолютно надежная пешечная структура на королевском фланге.

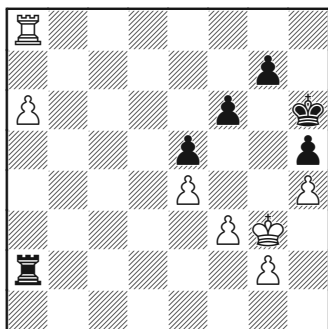
5.♙g3 ♙g7 6.♙h4 ♙h6



Нет способа добиться прогресса. На **7.g4** черные могут продолжать **7...hxg4 8.hxg4 f5**, и очень вероятно, что белые доиграются до ничейного окончания ладья и пешка против ладьи.

В партии соперники вскоре согласились на ничью.

Решение 23



В этой позиции из партии **Спасский – Торре**, кубок Мира, Гамбург 1982, белые продолжили:

1.a7!!

Мастерский ход, показывающий глубокое проникновение в позицию. Нужно отметить, что после более традиционной идеи ♖a8-a7 с последующим подведением короля (возможно, белые должны будут сыграть f2-f3 и g2-g4, прежде чем оставить пешки королевского фланга), белые сохраняли осязаемые шансы на выигрыш, что делает предельно обязывающий ход белых 1.a7!! еще более впечатляющим.

Мы выяснили в главе «Эндшпиль №5: Лишняя пешка на ферзевом фланге, Часть 2», что (правда, в ситуации 3 против 3 на королевском фланге, хотя вы-

воды работают и здесь) продвижение крайней пешки до последней горизонтали имеет смысл, если:

➤ Король слабой стороны не может вернуться в ничейную зону (g7, h7). Здесь – не тот случай, так как черные могут легко вернуться королем на h7.

➤ Имеются определенные слабости на королевском фланге защищающейся стороны, которые могут быть использованы. Этого тоже нет; королевский фланг черных кажется очень надежным.

В действительности белые предвидели, что двигая g2-g3 с последующим f3-f4 они:

➤ Создадут проходную «е» сразу, если черные разменяются пешками на f4.

➤ Создадут «изолятор» черным на e5, если удастся забрать f4xe5.

○ Тогда эту пешку сможет выиграть король белых, и у них будет проходная пешка «е».

1...♔h7 2.♔h2 ♖a1 3.g3 ♖a2+ 4.♔g1

Белых не беспокоят возможные шахы их королю, поскольку они уже сыграли a6-a7. Фигуры черных парализованы и черные не получают времени на взятие ка-

кой-либо пешки белых на королевском фланге ладьей.

4...♔g6

Черным следовало испробовать 4...g5, чтобы помешать продвижению f3-f4. Возможно, белые выигрывают и в этом случае после 5.♖f8 ♜xa7 6.♜xf6 gxh4 7.gxh4, так как они могут поставить ладью на f5 и подвести своего короля. В конечном счете, черные будут вынуждены разменять свою пешку e5 на белую h4, и две связанные проходные должны решить исход партии.

5.f4

Отметим, что слабость, создаваемая белыми на королевском фланге черных, есть следствие нахождения пешки на f6. Если бы пешка стояла на f7, черные могли просто взять на f4 и продолжить ...g7-g6. Белые не могли бы получить проходную.

5...♔f7

В случае 5...exf4 6.gxf4 белые просто двигали пешку «е» вперед e4-e5-e6, и легко выигрывали.

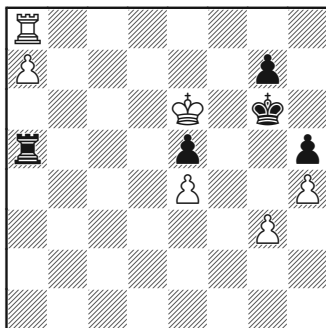
6.fxe5 fxe5

Теперь потенциальная слабость в лагере черных, которую белые приметили, когда играли a6-a7, стала реальной.

7.♔f1 ♜a1+ 8.♔f2 ♜a3 9.♔e2 ♔g6 10.♔d2 ♜a4 11.♔c3

В конечном счете, король белых вступит в контакт с пешкой e5.

11...♜a1 12.♔c4 ♔f7 13.♔d5 ♜a5+ 14.♔d6 ♔g6 15.♔e6

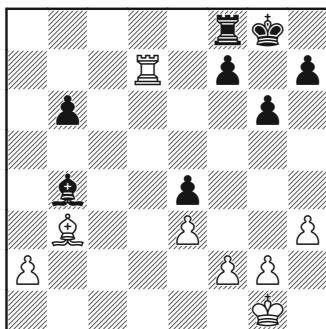


Цугцванг.

15...♜a1 16.♔xe5 ♔f7 17.♔f5 ♜a5+ 18.e5 g6+ 19.♔e4

Белые тривиально выигрывают, продвигая пешку «е». Черные сдались.

Решение 24



Позиция из партии **Карлсен – Бу**, Биль 2007.

Без ладей на доске эта позиция была бы тривиально ничейной, но с ладьями ситуация решительно меняется. Позиция, может быть, и остается ничейной, но страданий черным не избе-

жать. Их пешка на f7 под обстрелом и пешка на e4 слаба. Сторона-«агрессор» в окончании с ладьями и разноцветными слонами имеет значительное преимущество. Укажем, что это не потому, что нападающие фигуры гораздо сильнее, чем обычно, а из-за того, что защита слабее (черный слон на b4 не может помочь в защите).

1.g4

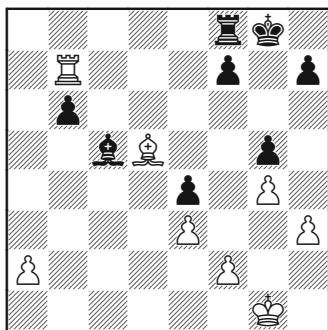
Возможны и другие ходы, но этот достаточно сильный. Идея – продвинуть пешку до g5, где она зафиксирует три (!) слабости. Пешки f7 и h7 частично зафиксированы, а e4 отрезана от остальных пешек черных королевского фланга.

1...g5

Черные решают, что не могут допустить появления пешки на g5. Вместо этого они готовятся к потере пешки e4 и установке блокады по черным полям.

2.♖b7 3.♗c5 3...♗d5

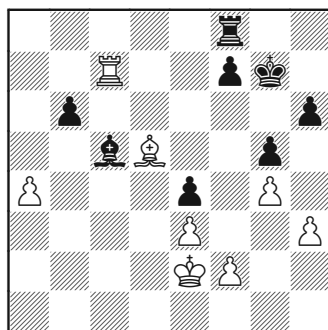
Неспешно беря на прицел слабости черных.



3...♗g7 4.♗f1

Пешку можно взять в любой момент. Нет необходимости давать черным более простую защиту после 4.♗xe4?! ♖e8 5.♗d5 ♖e7. Лучше оставить ладью привязанной пока к полю f8 и использовать «дармовые» ходы, пока черные ничего не могут сделать.

4...h6 5.♗e2 ♗f6 6.a4 ♗g7 7.♖c7



Двумя последними ходами (6.a4 и 7.♖c7) белые противодействуют плану черных ответить на ♗d5xe4 (белые так в конечном итоге должны будут сыграть) посредством ♖f8-e8-e7.

Они намерены встретить идею ♖e8-e7 путем ♖c7-c6 с нападением на слабость b6, и черные не могут защититься ходом ♗c5 из-за подрывного a4-a5.

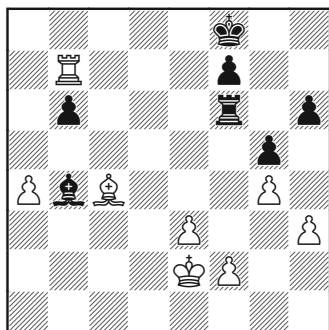
7...♗b4

Черным остается только ждать, пока белые не возьмут на e4.

8.♗xe4 ♗d8

Предупреждая немедленное возвращение слона на диагональ a2-g8. Как упоминалось выше, на 8... Te8 последует 9. Ad5 Te7 10. Tc6 , и черный слон вынужден занять пассивную клетку a5.

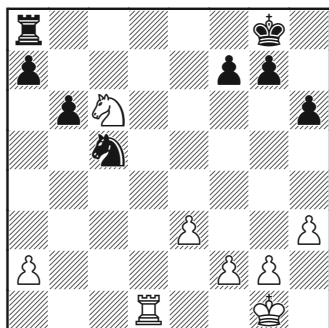
9. Ad3 cf8 10. Tb7 Td6
11. Ac4 Tf6



Каким теперь должен быть план белых? Как им добиваться прогресса?

Обсуждение позиции будет продолжено в последней главе (стр. 351).

Решение 25



Окончание из партии **Крамник – Лутц**, Бундеслига 1994.

Оба соперника опубликовали свои очень подробные анализы этого эндшпиля с не во всем совпадающими выводами.

Конечно, спору нет, у белых здесь преимущество. Их фигуры лучше расположены и на их стороне инициатива. Объективно говоря, этого не должно быть достаточно для выигрыша партии, но черные обязаны действовать аккуратно.

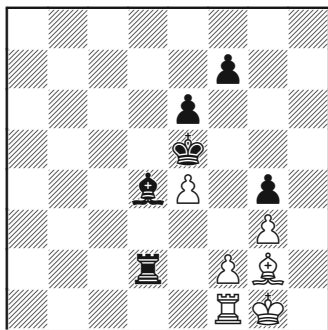
1.g4!

Приводя пешечное большинство в движение, в то время как черные не могут предпринять никаких активных действий (1... Tc8?? с идеей 2. Axa7?? Ta8 наталкивается на 2. Ae7+). У хода две основные цели:

➤ В мечтах черные хотели бы сформировать идеальную оборонительную пешечную структуру для случая большинства 4 против 3, с пешками на f7, g6 и h5 (и королем на g7). Тогда у белых не будет возможности продвинуть свое большинство без массовых разменов. Ходом g2-g4 белые и предупреждают возникновение такой структуры.

➤ Белые намерены активизировать короля через поле g2, добавляя еще один пункт в список своих преимуществ.

Решение 26



Позиция из партии **Карлштедт – Ланда**, мемориал Петрова (квалификационный раунд), Юрмала 2012.

Белые могут выжидать путем g2-h1-g2-h1 , поэтому цугцванга здесь быть не может. Черные должны усилить давление на пункт f2. Это значит, что короля нужно перевести на e2.

1... c6-d6 2. h1-h2 3. g2-g3 4. c4-c5 5. b3-b4 6. f1-f2 7. d3-d4

Черные могли подумать о 6...e5, чтобы воспрепятствовать прорыву белых e4-e5.

7. h1-h2 ?

Хочется им того или нет, но белым, чтобы освободить слона, нужно жертвовать пешку ходом 7.e5. На 7... e2 есть 8. c6 и шах с поля b5, так что, вероятно, черным потребовалась бы перегруппировка и взятие пешки e5. И далеко неясно, удастся ли черным выиграть.

7... e2 8. g2-g3 9. h1-h2 10. c3-c4

Угрожая также и пешке g3.

10. g2-g3

Или 10. g2-g3 11. h1-h2 12. c3-c4 13. g3-g4 14. c4-c5 15. g4-g5 16. c5-c6 17. g5-g6 18. c6-c7 19. g6-g7 20. c7-c8 21. g7-g8 22. c8-c9 23. g8-g9 24. c9-c10 25. g9-g10 26. c10-c11 27. g10-g11 28. c11-c12 29. g11-g12 30. c12-c13 31. g12-g13 32. c13-c14 33. g13-g14 34. c14-c15 35. g14-g15 36. c15-c16 37. g15-g16 38. c16-c17 39. g16-g17 40. c17-c18 41. g17-g18 42. c18-c19 43. g18-g19 44. c19-c20 45. g19-g20 46. c20-c21 47. g20-g21 48. c21-c22 49. g21-g22 50. c22-c23 51. g22-g23 52. c23-c24 53. g23-g24 54. c24-c25 55. g24-g25 56. c25-c26 57. g25-g26 58. c26-c27 59. g26-g27 60. c27-c28 61. g27-g28 62. c28-c29 63. g28-g29 64. c29-c30 65. g29-g30 66. c30-c31 67. g30-g31 68. c31-c32 69. g31-g32 70. c32-c33 71. g32-g33 72. c33-c34 73. g33-g34 74. c34-c35 75. g34-g35 76. c35-c36 77. g35-g36 78. c36-c37 79. g36-g37 80. c37-c38 81. g37-g38 82. c38-c39 83. g38-g39 84. c39-c40 85. g39-g40 86. c40-c41 87. g40-g41 88. c41-c42 89. g41-g42 90. c42-c43 91. g42-g43 92. c43-c44 93. g43-g44 94. c44-c45 95. g44-g45 96. c45-c46 97. g45-g46 98. c46-c47 99. g46-g47 100. c47-c48 101. g47-g48 102. c48-c49 103. g48-g49 104. c49-c50 105. g49-g50 106. c50-c51 107. g50-g51 108. c51-c52 109. g51-g52 110. c52-c53 111. g52-g53 112. c53-c54 113. g53-g54 114. c54-c55 115. g54-g55 116. c55-c56 117. g55-g56 118. c56-c57 119. g56-g57 120. c57-c58 121. g57-g58 122. c58-c59 123. g58-g59 124. c59-c60 125. g59-g60 126. c60-c61 127. g60-g61 128. c61-c62 129. g61-g62 130. c62-c63 131. g62-g63 132. c63-c64 133. g63-g64 134. c64-c65 135. g64-g65 136. c65-c66 137. g65-g66 138. c66-c67 139. g66-g67 140. c67-c68 141. g67-g68 142. c68-c69 143. g68-g69 144. c69-c70 145. g69-g70 146. c70-c71 147. g70-g71 148. c71-c72 149. g71-g72 150. c72-c73 151. g72-g73 152. c73-c74 153. g73-g74 154. c74-c75 155. g74-g75 156. c75-c76 157. g75-g76 158. c76-c77 159. g76-g77 160. c77-c78 161. g77-g78 162. c78-c79 163. g78-g79 164. c79-c80 165. g79-g80 166. c80-c81 167. g80-g81 168. c81-c82 169. g81-g82 170. c82-c83 171. g82-g83 172. c83-c84 173. g83-g84 174. c84-c85 175. g84-g85 176. c85-c86 177. g85-g86 178. c86-c87 179. g86-g87 180. c87-c88 181. g87-g88 182. c88-c89 183. g88-g89 184. c89-c90 185. g89-g90 186. c90-c91 187. g90-g91 188. c91-c92 189. g91-g92 190. c92-c93 191. g92-g93 192. c93-c94 193. g93-g94 194. c94-c95 195. g94-g95 196. c95-c96 197. g95-g96 198. c96-c97 199. g96-g97 200. c97-c98 201. g97-g98 202. c98-c99 203. g98-g99 204. c99-c100 205. g99-g100 206. c100-c101 207. g100-g101 208. c101-c102 209. g101-g102 210. c102-c103 211. g102-g103 212. c103-c104 213. g103-g104 214. c104-c105 215. g104-g105 216. c105-c106 217. g105-g106 218. c106-c107 219. g106-g107 220. c107-c108 221. g107-g108 222. c108-c109 223. g108-g109 224. c109-c110 225. g109-g110 226. c110-c111 227. g110-g111 228. c111-c112 229. g111-g112 230. c112-c113 231. g112-g113 232. c113-c114 233. g113-g114 234. c114-c115 235. g114-g115 236. c115-c116 237. g115-g116 238. c116-c117 239. g116-g117 240. c117-c118 241. g117-g118 242. c118-c119 243. g118-g119 244. c119-c120 245. g119-g120 246. c120-c121 247. g120-g121 248. c121-c122 249. g121-g122 250. c122-c123 251. g122-g123 252. c123-c124 253. g123-g124 254. c124-c125 255. g124-g125 256. c125-c126 257. g125-g126 258. c126-c127 259. g126-g127 260. c127-c128 261. g127-g128 262. c128-c129 263. g128-g129 264. c129-c130 265. g129-g130 266. c130-c131 267. g130-g131 268. c131-c132 269. g131-g132 270. c132-c133 271. g132-g133 272. c133-c134 273. g133-g134 274. c134-c135 275. g134-g135 276. c135-c136 277. g135-g136 278. c136-c137 279. g136-g137 280. c137-c138 281. g137-g138 282. c138-c139 283. g138-g139 284. c139-c140 285. g139-g140 286. c140-c141 287. g140-g141 288. c141-c142 289. g141-g142 290. c142-c143 291. g142-g143 292. c143-c144 293. g143-g144 294. c144-c145 295. g144-g145 296. c145-c146 297. g145-g146 298. c146-c147 299. g146-g147 300. c147-c148 301. g147-g148 302. c148-c149 303. g148-g149 304. c149-c150 305. g149-g150 306. c150-c151 307. g150-g151 308. c151-c152 309. g151-g152 310. c152-c153 311. g152-g153 312. c153-c154 313. g153-g154 314. c154-c155 315. g154-g155 316. c155-c156 317. g155-g156 318. c156-c157 319. g156-g157 320. c157-c158 321. g157-g158 322. c158-c159 323. g158-g159 324. c159-c160 325. g159-g160 326. c160-c161 327. g160-g161 328. c161-c162 329. g161-g162 330. c162-c163 331. g162-g163 332. c163-c164 333. g163-g164 334. c164-c165 335. g164-g165 336. c165-c166 337. g165-g166 338. c166-c167 339. g166-g167 340. c167-c168 341. g167-g168 342. c168-c169 343. g168-g169 344. c169-c170 345. g169-g170 346. c170-c171 347. g170-g171 348. c171-c172 349. g171-g172 350. c172-c173 351. g172-g173 352. c173-c174 353. g173-g174 354. c174-c175 355. g174-g175 356. c175-c176 357. g175-g176 358. c176-c177 359. g176-g177 360. c177-c178 361. g177-g178 362. c178-c179 363. g178-g179 364. c179-c180 365. g179-g180 366. c180-c181 367. g180-g181 368. c181-c182 369. g181-g182 370. c182-c183 371. g182-g183 372. c183-c184 373. g183-g184 374. c184-c185 375. g184-g185 376. c185-c186 377. g185-g186 378. c186-c187 379. g186-g187 380. c187-c188 381. g187-g188 382. c188-c189 383. g188-g189 384. c189-c190 385. g189-g190 386. c190-c191 387. g190-g191 388. c191-c192 389. g191-g192 390. c192-c193 391. g192-g193 392. c193-c194 393. g193-g194 394. c194-c195 395. g194-g195 396. c195-c196 397. g195-g196 398. c196-c197 399. g196-g197 400. c197-c198 401. g197-g198 402. c198-c199 403. g198-g199 404. c199-c200 405. g199-g200 406. c200-c201 407. g200-g201 408. c201-c202 409. g201-g202 410. c202-c203 411. g202-g203 412. c203-c204 413. g203-g204 414. c204-c205 415. g204-g205 416. c205-c206 417. g205-g206 418. c206-c207 419. g206-g207 420. c207-c208 421. g207-g208 422. c208-c209 423. g208-g209 424. c209-c210 425. g209-g210 426. c210-c211 427. g210-g211 428. c211-c212 429. g211-g212 430. c212-c213 431. g212-g213 432. c213-c214 433. g213-g214 434. c214-c215 435. g214-g215 436. c215-c216 437. g215-g216 438. c216-c217 439. g216-g217 440. c217-c218 441. g217-g218 442. c218-c219 443. g218-g219 444. c219-c220 445. g219-g220 446. c220-c221 447. g220-g221 448. c221-c222 449. g221-g222 450. c222-c223 451. g222-g223 452. c223-c224 453. g223-g224 454. c224-c225 455. g224-g225 456. c225-c226 457. g225-g226 458. c226-c227 459. g226-g227 460. c227-c228 461. g227-g228 462. c228-c229 463. g228-g229 464. c229-c230 465. g229-g230 466. c230-c231 467. g230-g231 468. c231-c232 469. g231-g232 470. c232-c233 471. g232-g233 472. c233-c234 473. g233-g234 474. c234-c235 475. g234-g235 476. c235-c236 477. g235-g236 478. c236-c237 479. g236-g237 480. c237-c238 481. g237-g238 482. c238-c239 483. g238-g239 484. c239-c240 485. g239-g240 486. c240-c241 487. g240-g241 488. c241-c242 489. g241-g242 490. c242-c243 491. g242-g243 492. c243-c244 493. g243-g244 494. c244-c245 495. g244-g245 496. c245-c246 497. g245-g246 498. c246-c247 499. g246-g247 500. c247-c248 501. g247-g248 502. c248-c249 503. g248-g249 504. c249-c250 505. g249-g250 506. c250-c251 507. g250-g251 508. c251-c252 509. g251-g252 510. c252-c253 511. g252-g253 512. c253-c254 513. g253-g254 514. c254-c255 515. g254-g255 516. c255-c256 517. g255-g256 518. c256-c257 519. g256-g257 520. c257-c258 521. g257-g258 522. c258-c259 523. g258-g259 524. c259-c260 525. g259-g260 526. c260-c261 527. g260-g261 528. c261-c262 529. g261-g262 530. c262-c263 531. g262-g263 532. c263-c264 533. g263-g264 534. c264-c265 535. g264-g265 536. c265-c266 537. g265-g266 538. c266-c267 539. g266-g267 540. c267-c268 541. g267-g268 542. c268-c269 543. g268-g269 544. c269-c270 545. g269-g270 546. c270-c271 547. g270-g271 548. c271-c272 549. g271-g272 550. c272-c273 551. g272-g273 552. c273-c274 553. g273-g274 554. c274-c275 555. g274-g275 556. c275-c276 557. g275-g276 558. c276-c277 559. g276-g277 560. c277-c278 561. g277-g278 562. c278-c279 563. g278-g279 564. c279-c280 565. g279-g280 566. c280-c281 567. g280-g281 568. c281-c282 569. g281-g282 570. c282-c283 571. g282-g283 572. c283-c284 573. g283-g284 574. c284-c285 575. g284-g285 576. c285-c286 577. g285-g286 578. c286-c287 579. g286-g287 580. c287-c288 581. g287-g288 582. c288-c289 583. g288-g289 584. c289-c290 585. g289-g290 586. c290-c291 587. g290-g291 588. c291-c292 589. g291-g292 590. c292-c293 591. g292-g293 592. c293-c294 593. g293-g294 594. c294-c295 595. g294-g295 596. c295-c296 597. g295-g296 598. c296-c297 599. g296-g297 600. c297-c298 601. g297-g298 602. c298-c299 603. g298-g299 6

нее черной. Она может перейти на b5 или b6, распространяя свое влияние в обоих направлениях. Черные не могут даже когда-либо сыграть e4-e3, чтобы активизировать свою ладью по линии «е», так как при размене пешки e4 будет утеряна пешка b7, вследствие чего белые получают две связанные проходные.

1...♔g6

В случае 1...f5 белые могут улучшить положение своей ладьи и отрезать короля черных путем 2.♖b6! с последующим переводом своего короля в центр и продвижением пешек ферзевого фланга.

2.♖b5 f6 3.♔f1 e3!?

Иначе черные будут вынуждены сыграть ...f6-f5, чтобы защитить пешку e4, после чего их король будет отрезан ходом ладьи ♖b5-b6, как в предыдущем примечании.

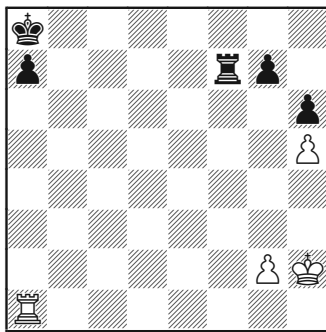
Здесь Марин пишет, что после 4.fxe3 ♕xe3 5.♖xb7 ♖xg3 6.a4 белые пешки гораздо быстрее. Не уверен, что утверждение верное. После 6...♖g4 7.a5 ♖a4 8.b4 ♔f5 9.♖b6 ♔e4 неясно, кто ближе к выигрышу.

В любом случае, мне думается, что проще 4.f3 (или 4.f4) и играть на завоевание пешки «е» черных. Например:

4.f3 e2+ 5.♔e1 ♔h6 6.♖b4

С намерением ♖b4-e4, выигрывая пешку e2.

Решение 28



Черные не испытывают проблем с реализацией своих планов в этой позиции из партии **Рабинович – Рагозин**, чемпионат СССР, Тбилиси 1937.

Причина в том, что после:

1...♖f5!

под атакой пешка h5.

2.g4 ♖g5 3.♔g3 a5

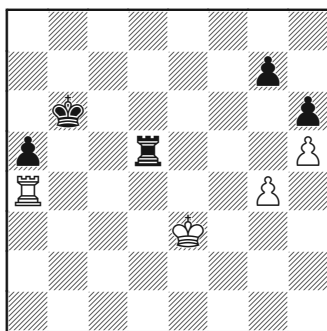
Перед нами весьма наглядный пример эффективности боковой защиты лишней пешки на противоположном фланге. Ладья на g5 совершенно разрушает любую контригру, которую белые в обычных условиях желали бы создать в позиции такого типа.

4.♔f3 ♔a7 5.♖a4 ♔b6 6.♔e3

Единственная идея белых – перевод короля по возможности ближе к ферзевому флангу, чтобы он мог остановить пешку «а» и развязать руки своей ладье для атаки королевского фланга черных.

6...♖d5!

Отрезая белого короля.



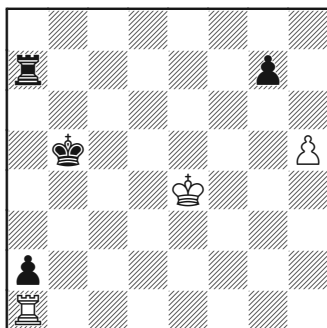
7.♗f4

7.♖e4 ♖b5 8.♖a1 ♗g5, и белые должны вернуть своего короля на королевский фланг.

7...♖d7 8.♗f5

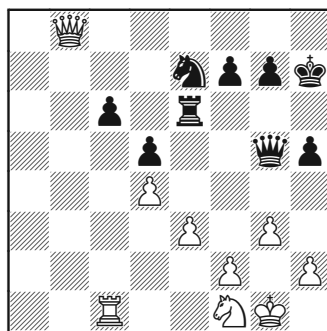
Белые пытаются помешать продвижению короля черных, но те просто продолжают толкать пешку.

8...a4 9.g5 hxg5 10.♖xg5 a3 11.♖e4 a2 12.♖g1 ♖b5 13.♖a1 ♖a7



Черные выигрывают.

Решение 29



Позиция из партии **Эванс – Опсаль**, Дубровник 1950.

Довольно типичная карлсбадская позиция (дебют – отказанный ферзевый гамбит).

1.♗f4!

Разумеется, мы хотим создать атаку пешечного меньшинства в окончании. При ферзях на доске у черных есть динамические шансы создать противовес своей слабости на c6, поэтому белые хотят разменяться.

1...♗xf4

Черные могли сохранить ферзей путем 1...♗g6, но тогда, мне кажется, белые бы продолжили 2.h4 с дальнейшим ♗f4-g5.

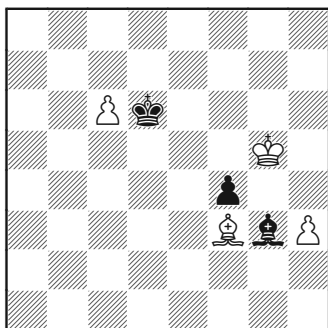
2.gxf4 g6 3.♖d2 ♖d6 4.♖f1 ♖g7 5.♖a1 ♖d7 6.♖b3 ♖b7 7.♖c5

У белых преимущество как в пешечной структуре, так и в активности фигур, хотя на этой стадии положение для черных еще не безнадежно.

Решения дополнительных упражнений

Решение 13 (дополнение)

Со стр. 323



После альтернативного продолжения 4...♗xg3 5.♗xg5 мы получаем позицию на диаграмме. Белые должны выиграть, но они сталкиваются с некоторыми техническими проблемами из-за того, что ладейная пешка «неправильная» – черный слон может контролировать поле превращения.

Белые во что бы то ни стало не хотят допустить переключения ролей защищающихся фигур. Если черный слон сможет взять под контроль поле c7 (сбросив балластную пешку f4), а их король сумеет остановить пешку «h», тогда на доске будет триви-

альная ничья. Самое большее, что могут тогда белые – это выиграть слона за пешку «с», переходя в известную ничейную позицию со слоном не того цвета.

5...♗e1 6.h4!

Продолжения 6.♗xf4 ♗e6! белые как раз и хотят избежать.

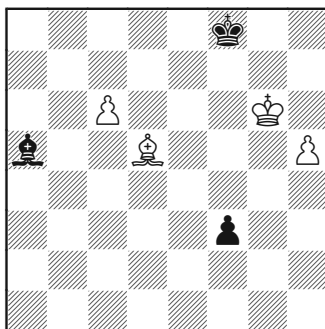
6...♗e7 7.h5 ♗a5

Логично продолжая оборонительный план, но это уже не срабатывает.

8.♗g6 ♗f8 9.♗d5!

Если черные добираются до угла своим королем, тогда сразу ничья.

9...f3!?



Похожую идею мы видели в партии Аронян – Бакро в главе

«Эндшпиль №2: Длинное обсуждение короткого окончания». Пешка «f» черных используется не для контригры, а для отвлечения.

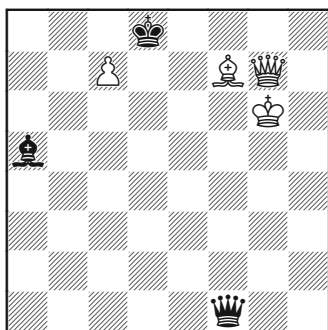
10.h6

Конечно, не 10.♘xf3 ♔g8 с ничьей.

10...f2 11.h7 f1♗ 12.h8♗+

В позициях, где обе стороны ставят новых ферзей, тот, кто первым дает шах, обычно получает преимущество. Здесь это особенно важно, поскольку на доске достаточно материала, чтобы быстро поставить мат. Белые выигрывают в конце длинного форсированного варианта.

12...♔e7 13.♗e5+ ♔d8
14.♗d6+ ♔e8 15.♗d7+ ♔f8 16.
♗g7+ ♔e8 17.♘f7+ ♔d8 18.c7+!



18...♘xc7

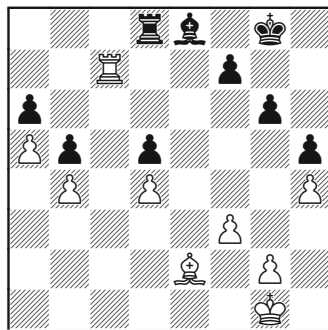
Королем пешку брать нельзя, после 19.♘c4+ белые выигрывают ферзя.

19.♗f8+ ♔d7 20.♘e8+

Черные теряют ферзя.

Решение 17 (дополнение)

Со стр. 327



У черных две отчетливые слабости – на d5 и a6, но создать на них атаку оказывается на удивление непростой задачей.

➤ Ход ♖a7 кажется преждевременным. Черные могут защитить пешку a6 ходом ♜d6, также у них есть идеи относительно перехвата линии «с» путем ♜d6-c6.

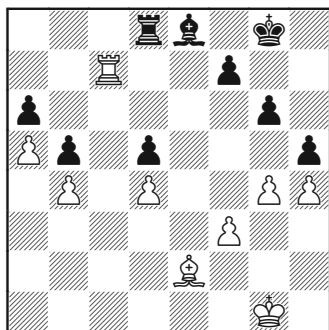
➤ План f3-f4 с последующим ♘e2-f3 и ♜c7-c5 довольно логичный, в этом случае обе фигуры надавят на пешку d5. Однако неясно, как добиваться прогресса после ходов черных ♜d8-d6 и ♘e8-c6. Белые к тому же теряют (после f3-f4) заметно в эластичности своей пешечной структуры королевского фланга.

➤ Улучшение позиции короля посредством маневра ♔f2-g3(e3)-f4, понимая, что у белых нет пока очевидной игры, кажется адекватным решением. Однако я не думаю, что это нужно делать

с намерением сыграть ♔f4-e5, так как черные легко сумеют вовремя улучшить позицию своего короля, поставив его на f6.

Белые, и это ключевой момент, должны стремиться к созданию проблем для черных и на королевском фланге тоже. Чем с большим числом слабостей черным придется иметь дело, тем труднее это будет для них. В партии **Стефанова – Хоу Ифань** (Монте-Карло 2011) белые сыграли...

32.g4



...что сразу привело черных к кризисной точке на королевском фланге. Можно было и не спешить с этим ходом (например, продолжая 32.♔f2), если белые так или иначе предполагали его сделать.

32...♖d6

Улучшая позицию ладьи, но и допуская размен на h5, который создает дополнительные слабости для черных на королевском фланге (в частности, пешка h5).

В любом случае избежать появления слабостей невозможно, так как 32...hxcg4 33.fxcg4 также очень выгодно для белых, которые смогут организовать проходную на линии «h» в получающейся структуре. Наличие проходной у белых можно также трактовать, как слабость черных.

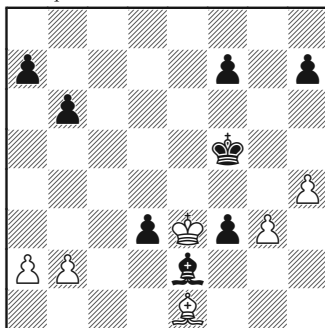
33.gxh5 gxh5

У черных новая слабость – на h5, которая может быть атакована (посредством f3-f4). Белые, очевидно, улучшили свое положение в последние несколько ходов с помощью сильной идеи g2-g4.

Решение 19 (дополнение)

После 39.h4 получается такая позиция:

Со стр. 330



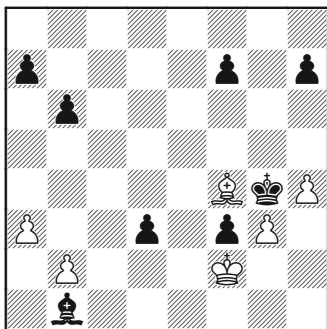
Черные стоят на выигрыш, но нужно преодолеть некоторые технические проблемы, вызванные их плохим слоном на e2. Базовая задача черных – вынудить ход а2-а3 со стороны белых, после чего

король сможет просочиться на ферзевом фланге. Простой метод состоит в ходе ...♔f5-g4 с последующим ...♘d1-c2-b1.

39...♔g4

Угрожая маневром ♔h3-g2, но, в первую очередь, просто защищая пешку f3, тем самым подготавливая перемещение слона.

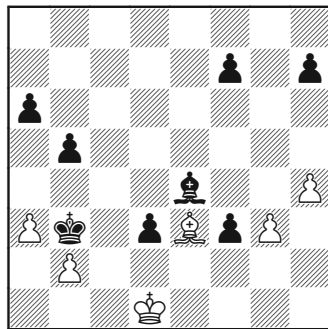
**40.♔f2 ♘d1 41.♘d2 ♘c2
42.♘f4 ♘b1 43.a3**



Теперь черный король может пробраться в лагерь белых через поле b3. Поскольку белые не могут ничего предпринять, то, чтобы не «грузить» читателя длинными вариантами, сделаем пропуск.

Можно допустить, что черные улучшат свою структуру на ферзевом фланге путем ...a7-a6 и ...b6-b5, поставят слона на поле, с которого он будет охранять свои проходные пешки, затем переведут короля на ферзевый фланг. Белые могут лишь расположить слона на диагонали g1-a7 и пере-

вести короля на d2, делая символическое усилие по блокаде ферзевого фланга.



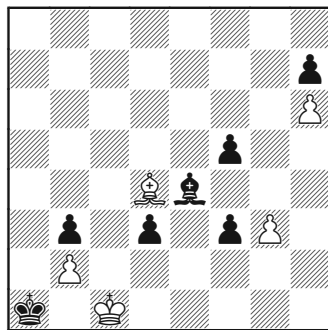
1.♘d4 f5

Поскольку мы хотим выиграть с помощью цугцванга, имеет смысл «заморозить» пешки белых.

**2.♔d2 a5 3.♔d1 b4 4.axb4
axb4 5.♔c1**

5.♔d2 f2, и партия завершается.

5...♔a2 6.h5 b3 7.h6 ♔a1



Симпатичная позиция.

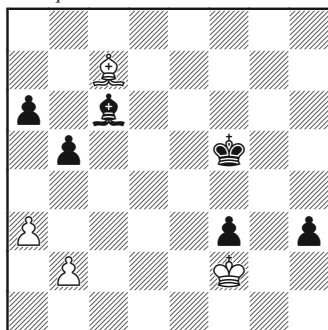
8.♘e3 d2+

Черные выигрывают.

Вероятно, есть много других способов выигрыша после 39.h4. Ключевая идея всегда в том, что черные просачиваются своим королем на ферзевом фланге. Например, перевод короля на c4 с последующим a5-a4, вероятно, тоже выигрывает, хотя черным придется чуть больше внимания уделить белым пешкам королевского фланга.

Я также спрашивал о позиции, возникающей после альтернативного 49.a3 (49...f4 50.gxf4 h4 51.f5 ♖xf5 52.♔e3 h3 53.♔f2):

См. стр. 332



Черные выигрывают с помощью перевода короля на ферзевый фланг.

53...♔e4 54.♔b8 ♔d3 55.♔c7 ♔c2 56.b4

В случае 52.♔e5 черные могут выиграть разными путями, но самое простое, вероятно, 56...h2 (отметим, что это срабатывает даже если бы белый король стоял на g1) 57.♔xh2 ♔xb2 58.♔d6, и черные сыграют ♔b3-♔a4 и затем

a5-b4, получая теоретически выигранный эндшпиль (две оставшиеся черные пешки достаточно далеки друг от друга).

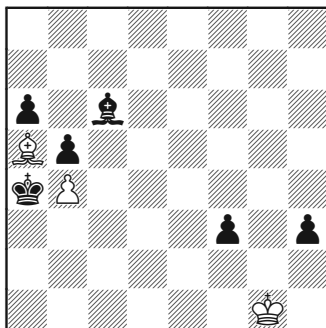
56...♔b3 57.♔g1 ♔xa3 58.♔a5

После 58.♔d6 есть много путей к выигрышу, например, 58...h2+ или 54...♔a4 и затем a6-a5.

58...♔a4

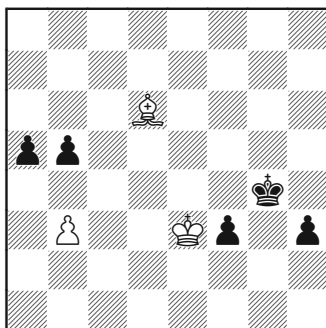
Или 58...h2+.

Черные выигрывают.



Наконец, был задан вопрос о потенциале жертвы слона 55...♔xb3.

После 55...♔xb3 56.axb3 a5 возникает такая позиция:



Есть ли выигрыш у черных?
Давайте посмотрим...

57. ♖f2 a4 58. bxa4 bxa4 59. ♖g1

Прямого выигрыша здесь нет; черные должны перевести своего короля на ферзевый фланг. Это должно в итоге обеспечить выигрыш, так как их пешки королевского фланга остаются на доске.

59... ♖f5! 60. ♗a3

Любой ход короля белых ведет к их немедленному проигрышу. 60. ♖f2 a3 (или 60... h2) 61. ♗xa3 h2, и черные выигрывают, или 60. ♖h2 f2, и пешка проходит в ферзи.

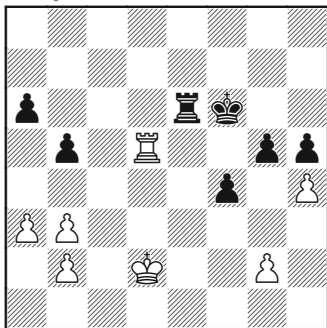
60... ♖e4

Очевидно, если белые более не могут сделать ход королем, то их позиция безнадежна.

В позиции, случившейся в партии, черные выигрывали настолько просто, что необходимости в жертве 55... ♗xb3 (и сопутствующем риске просчитаться) не было.

Решение 20 (дополнение)

Со стр. 335



35... g4!!

Очень сильно.

36. ♖xh5 ♗e3!

В этом «соль», ладья отлично расположена на поле e3, с которого она может атаковать слабости на обоих флангах путем «переключения внимания» по горизонтали.

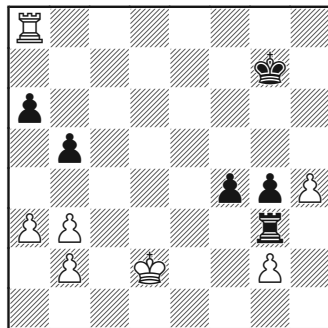
37. ♖h8

Возможно, не сильнейшее, но после 37. ♖h6+ черные всё равно выигрывали, например, 37... ♖f5 38. ♖h8 (нацеливаясь на улучшенную версию позиции, где у черного короля нет укрытия) 38... ♖xb3 39. ♖f8+ ♖e4 40. ♖e8+ ♖d5 41. ♖d8+ ♖e6 42. ♖e8+ ♖f7 43. ♖e4 ♖xb2+ 44. ♖e1 ♖xg2 45. ♖xf4+ ♖g6 46. a4 ♖h5 47. axb5 axb5 48. ♖f5+ ♖xh4 49. ♖xb5. Как черным выигрывать эту позицию? Обсуждение в конце партии.

37... ♖g7 38. ♖a8

Лучше 38. ♖h5, но после 38... ♖g3 39. ♖f5 ♖xg2+ 40. ♖e1 ♖h6! 41. ♖xf4 ♖h5 белые в проигранном положении.

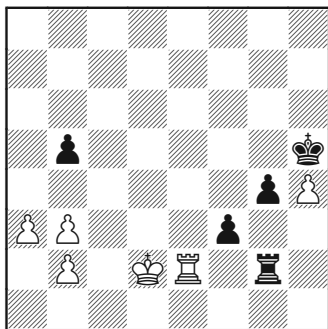
38... ♖g3



39. ♖a7+ ♔g6 40. ♖xa6+ ♔h5
41. ♖e6 ♖xg2+ 42. ♖e2

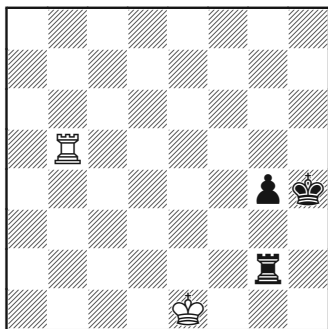
Проигрывая сразу, но спастись
белые всё равно не могут.

43...f3



Черные выигрывают

Наконец вернемся к эндшпилю, упомянутому выше, который мог возникнуть после 37. ♖h6+.



У черных здесь четыре выигрывающих хода: 49... ♖a2, 49... ♖c2, 49... ♔g3 и 49... ♔h3.

49... ♖a2

Самое простое. Попытка обрезать короля по вертикали «f» пу-

тем 49... ♖g3?? не проходит из-за 50. ♔f2.

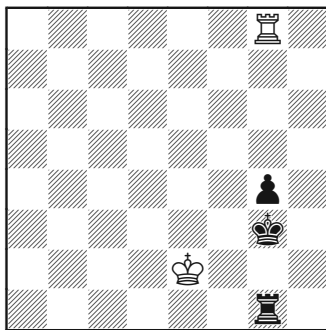
50. ♔f1

Единственный шанс подключить короля к защите, иначе черные сыграют ♔h4-h3, g4-g3, ♔h3-g2 и добьются позиции Лусены.

50... ♔g3 51. ♖g5

И снова лучший выбор. Попытка получить оборонительную расстановку Филидора по третьему ряду здесь не проходит, так как белый король не стоит перед пешкой (51. ♖b3+ ♔h2!).

51... ♖a1+ 52. ♔e2 ♖g1!

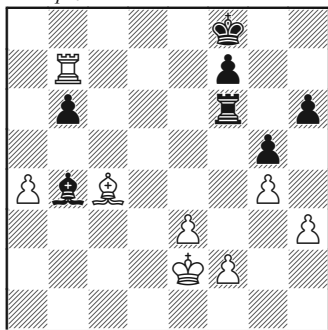


Знакомый маневр. Обратите внимание, он ведет к выигрышу только потому, что нет пространства справа от пешки, откуда ладья могла бы давать шахи.

53. ♖g8 ♔h2 54. ♔f2 g3+

Черные вскоре получают позицию Лусены.

Черные выигрывают.

Решение 24 (дополнение)*Со стр. 340*

Ладья черных привязана к полю f6, но проблема в том, что при этом она достаточно активна. План белых должен состоять в продвижении пешки до f5, преобразуя пешку f2 из слабости в силу. В этом случае ладья черных на f6 будет предельно стеснена.

12. ♖d5

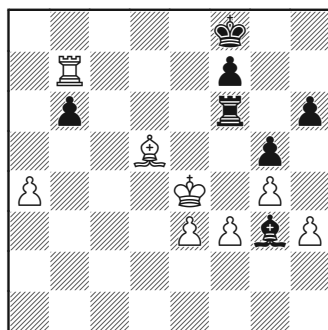
С намерением сыграть f2-f3, и перевести короля на поле e4 с последующим f3-f4-f5. Я также анализировал крайне интересное продолжение 12. ♖xf7!? ♜xf7 13. ♜xb6 с идеей забрать как можно больше пешек и пришел к выводу, что оно, вероятно, не выигрывает, несмотря на то, что белые получают четыре пешки против слона черных.

12... ♗e7 13. f3

Очень логично, но в виду комментариев к 16-му ходу черных,

возможно чересчур медлительно. Белые могут попробовать ускориться путем 13. ♔d3, так как 13... ♜xf2 14. ♜xb6 черных никак не устроит.

13... ♗b4 14. ♔d3 ♗e1 15. ♔e4 ♗g3



Черные хотят не допустить продвижения f3-f4-f5.

16. ♗c4 ♗e1?

Вычурный ход, позволяющий белым сыграть f3-f4. Не ясно, как бы белые действовали дальше, если бы черные просто стояли на месте.

17. f4 gxf4 18. exf4 ♗g3 19. f5

У белых, возможно, решающее преимущество. В последующей игре они постараются максимально ограничить ладью f6, установив своего слона c6 или e6, и будут искать подходящий момент для жертвы качества на b6, после которой пешка «а» принесет им победу.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Одно заключительное замечание. Несмотря на всё, что мы узнали при чтении этой книги, не применяйте новые знания механически. Шахматисты иногда попадают в окончаниях в эту ловушку. Причина этого, на мой взгляд, в следующем: первое, что мы узнаем об эндшпиле – это как ставить базовые маты – причем учимся мы этому путем усвоения алгоритмов. В более сложных эндшпильных ситуациях важно продолжать думать и играть в шахматы, не забывая при этом о принципах и основах теории.



Книга Джонатана Хокинса отвечает на вопрос о том, как обычный игрок клубного уровня сумел в короткий срок выйти на штурм гроссмейстерских высот.

Секрет успеха – в знании того, что нужно изучать, и как это делать максимально эффективно. Сделав упор на изучение эндшпиля, Джонатан разработал метод «строительных блоков» и выделил строго необходимые темы для глубокого анализа. Результатом упорной работы стал его стремительный взлет по рейтинговой лестнице.

На страницах книги впервые открываются секреты записных книжек автора. Его личные наработки и методы, доказавшие свою эффективность, помогут читателю серьезно повысить свою практическую силу игры за счет глубокого освоения ключевых аспектов шахмат. Многие задания учат тем идеям, которые не найти ни в одном учебнике.

Гроссмейстер Джонатан Хокинс относительно медленно начинал свою шахматную карьеру. Он научился шахматам в восемь лет, но «долгое время мой рейтинг был ниже среднего для моего возраста». Ближе к 20-ти годам он всерьез взялся за изучение шахмат, и его уровень стал быстро расти. Он стал мастером ФИДЕ в 2008 и международным мастером в 2010. А в 2011 дважды выполнил норму гроссмейстера, во втором случае – на очень сильном чемпионате Англии, опередив многих гроссмейстеров.

ISBN 978-5-906254-74-0



9 785906 254740

EA
издатель андрей ельков