

**Игорь НЕМЦЕВ**

# **ДЕБЮТ ЭЛЬШАДА-2**

**ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР  
ДЛЯ БЫСТРЫХ ШАХМАТ И БЛИЦА**

---



**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ**



[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)



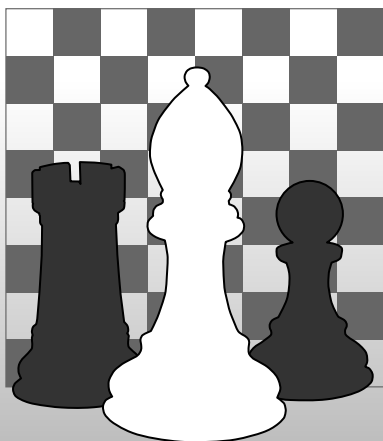
**ШАХМАТНЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ - 137**

**Игорь НЕМЦЕВ**

# **ДЕБЮТ ЭЛЬШАДА-2**

**ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР  
ДЛЯ БЫСТРЫХ ШАХМАТ И БЛИЦА**

---



Russian Chess House / Русский Шахматный Дом

[www.chessm.ru](http://www.chessm.ru)

МОСКВА

2018

УДК 794  
ББК 75.581  
Н50

Официальный форум по дебюту Эльшада расположен по адресу:  
<http://www.chessm.ru/catalog/show/8995>  
Вы можете размещать свои партии  
и принять участие в обсуждении.

**Немцев И. Е.**

**Н50** Дебют Эльшада-2 или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица. — М.: «RUSSIAN CHESS HOUSE / Русский Шахматный Дом», 2018. — 176 с. (Шахматный Университет).

ISBN 978-5-94693-713-9

У вас есть ограниченное время на изучение шахмат, и большая его часть уходит на зубрежку дебютных вариантов? Вот решение: удивите своего оппонента с первых же ходов с помощью дебюта Эльшада за белых!

В новаторской книге опытейшего тренера и мастера Игоря Немцева предлагается шокирующий подход к игре белыми в дебюте. Король белых обычно остается в центре, в то время как черный монарх подвергается стремительной атаке.

В книге вы найдете партии, сыгранные против множества сильных шахматистов, в том числе гроссмейстеров А. Морозевича и С. Григорянца. У каждого из вас появится шанс победить абсолютно любого соперника!

Столкнувшись с новыми вызовами, ваш оппонент должен будет полагаться только на свои собственные силы, а не вспоминать глубокую теорию. Играйте дебют Эльшада и испытайте, каково это — играть в свежие боевые шахматы!

Книга по сути является продолжением недавно вышедшей работы, где речь шла о том, как бороться с более сильными соперниками на основе дебюта Эльшада чёрными фигурами. Здесь же речь пойдет о построении своего репертуара на основе дебюта Эльшада белыми! Таким образом, изучив обе книги, вы полностью «закроете» ваш дебютный репертуар против абсолютно любого соперника.

**УДК 794  
ББК 75.581**

---

Учебное издание  
**Игорь Евгеньевич Немцев**  
**ДЕБЮТ ЭЛЬШАДА-2**  
**ИЛИ УНИВЕРСАЛЬНЫЙ РЕПЕРТУАР ДЛЯ БЫСТРЫХ ШАХМАТ И БЛИЦА**

Редактор и верстка *Андрей Ельков*  
Художник *Наталья Кустова*

Формат 60 × 90/16.

Гарнитура «Ньютон». Усл. п. л. 11,0.

Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE»  
(директор Мурад Аманназаров)

Тел.: +7 (495) 963-8017 (пн-пт с 11.00 до 18.00)


email: [chessm.ru@ya.ru](mailto:chessm.ru@ya.ru) или [andy-el@mail.ru](mailto:andy-el@mail.ru)

<http://www.chessm.ru> — Интернет-магазин

ISBN 978-5-94693-713-9

© Издательство «RUSSIAN CHESS HOUSE», 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

От автора.....	4
Предисловие.....	5
<b>Глава 1.</b> Черные играют d7-d5, думая, что это закрытый дебют...	11
<b>Глава 2.</b> Черные отвечают e7-e5, полагая, что это открытый дебют .....	67
<b>Глава 3.</b> Черные фианкеттируют своего чернопольного слона, потому что просто играют в Староиндийском стиле....	93
<b>Глава 4.</b> Черные играют  f6 и затем e7-e6.....	126
<b>Глава 5.</b> Черные играют f7-f5, в духе Голландской защиты.....	137
<b>Глава 6.</b> Черные не знают, что делать, и реагируют разными другими способами .....	146
Две дополнительные партии.....	167
<i>Об авторе .....</i>	<i>171</i>
<i>Об авторе дебюта .....</i>	<i>171</i>

## ОТ АВТОРА

Здравствуйте, дорогие мои читатели!!

Я очень рад, что вы купили мою книгу, но и у вас есть повод для радости, ибо те, кто уже год назад купил первую книгу по дебюту Эльшада, постоянно спрашивали меня в интернете, а можно ли эту систему игры применять белыми? Ответ — Да!

Эльшад Мамедов, изобретатель дебюта именно белыми, начал изменять свою систему игры в далеком 1975 году. Система универсальна, её можно применять за оба цвета. Освоив основные расстановки и маневры фигур, вы сможете применять дебют Эльшада против любого соперника. Особенно хорошо эта система работает в блице и рапиде. Почему? Всё просто — если соперник ни разу не сталкивался с этим дебютом, то он, во-первых, начнет тратить много времени на размышления, а партия с укороченным контролем. В этом один из наших основных «козырей». Не менее важна психология борьбы. При виде «такого безобразия» соперники нервничают, даже могут сказать что-то нелицеприятное, если это парковая игра. Они считают необходимым «опровергнуть» неправильную (с их точки зрения) игру. И... перегибают палку.

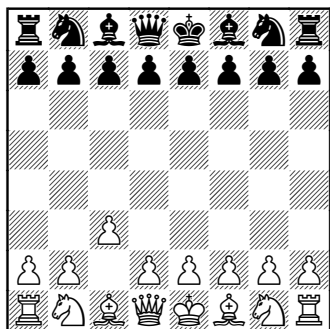
В книге читатели увидят разные рейтинги. Как разобраться в них? Рейтинги «Шахматной планеты», конечно, сильно отличаются от ЭЛО. Уровень игры моих соперников на ШП, в основном, кандидаты в мастера — мастера, хотя иногда попадают и гроссмейстеры. На других сайтах 2200-2400 соответствуют примерно мастерскому уровню. Не указаны рейтинги в случаях, когда нет возможности их восстановить, либо партии сыграны в «живых» турнирах, причем большинство из них было сыграно тогда, когда рейтингов по блицу и рапиду еще не было. Если не указан год партии, значит точная дата утеряна.

В книге приведены партии Эльшада, мои и некоторых других шахматистов, включая будущего гроссмейстера Василия Папина. Идеология, философия дебюта подробно описаны в предисловии. Надо сказать, что популярность дебюта Эльшада огромна! Мне случилось даже сыграть тематический матч против мастера ФИДЕ Константина Козлова в интернете. И я выиграл 5.5-4.5. Отстоял честь дебюта!

Откройте для себя новую грань шахмат!

## ПРЕДИСЛОВИЕ

1.c3



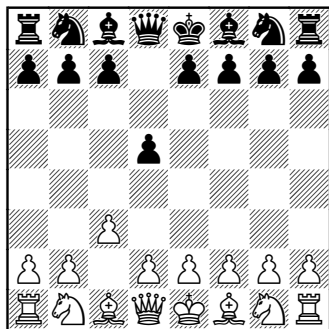
Итак, мы начинаем. Конечно, когда вы впервые видите такой первый ход, вас тут же начинают обуревать разные чувства. Растерянность, даже гнев! Как? разве можно против Меня!! применять такое?

Но, собственно говоря, что произошло? Белые не вывели центральную пешку на две клетки, как учит нас классическая теория. Значит ли это, что они сделали «неправильный» первый ход? Вовсе нет. Соглашусь с тем, что белые утратили преимущество выступки. Пусть так. Теперь черным предлагается занять пешками центр. Играть «первым» номером. Готовы ли они к этому? Не факт. Собственно, в чем же

идея первого хода? Мы открыли дорогу белому ферзю на ферзевый фланг. Зачем? Ну, не все сразу. До этого мы еще доберемся. Будет объяснен каждый ход в дебюте Эдышада. Собственно, что теперь делать черным? Логичными выглядят ходы 1...e5 или 1...d5. Также, довольно часто играется здесь 1...f6 и 1...c5.

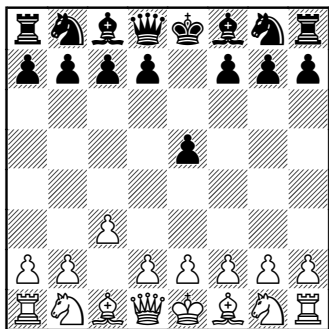
А теперь все по порядку.

1...d5



Наиболее естественный ход. Почему? Ну, хотя бы, потому что 1.c3, это все-таки закрытое начало. Да и не все играют после 1.e4 – e5. Конечно, теперь черные явно хотят на следующем ходу выставить еще одну пешку в центр. Мы – не возражаем.

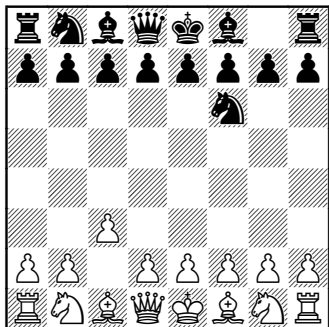
1...e5



Конечно, это отличный первый ход. Белые все равно проводят свою линию. Сначала выход ферзя на четвертый ряд.

2. ♖a4 (Ого! Уже не могут сразу черные играть d5.) 2... ♘f6. Естественно. И здесь у белых большая развилка. Можно играть e4, что приводит иногда к похожим на дебют Понциани позициям. Да только идеи Эльшада заложил совсем другие в это разветвление. А можно продолжать по плану дебюта, готовя h3-g4 с атакой на короля. Каждому из этих продолжений будет посвящена отдельная глава.

1... ♘f6



Универсальный ответ. Черные ждут, что собираются делать белые. Может, обойдется, думают они? Может, перейдет игра на теоретические рельсы? Нет!

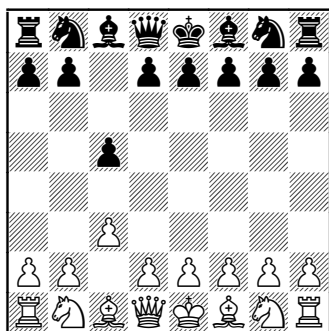
2. ♖a4 g6. Создавая надежный домик для короля. Так, во всяком случае, кажется черным.

3. d3 ♗g7 4. g4. Все еще не выглядит опасным.

4... 0-0 5. g5 ♘d5 6. ♗g2 ♘b6 7. ♖f4. Не сразу на h4. Надо же еще пешку пропустить вперед.

7... ♗c6 8. h4 d5 9. h5 e5 10. ♖h4, и мы снова на главной дороге. Угроза hg в практической партии неотразима.

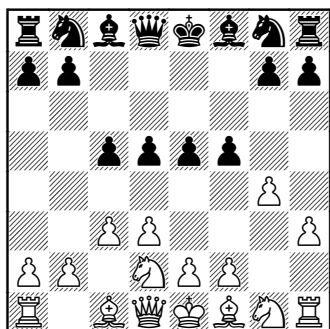
1... c5



Добро пожаловать в стратегический раздел дебюта Эльшада. В этом варианте черные захватывают слишком много пространства.

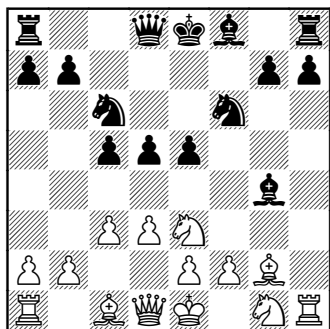
2. d3. Скромно. Конечно можно и нужно также играть ♖a4.

2... d5 3. ♘d2 e5 4. h3 f5 5. g4



Вот так новость! Пешка же висит?! Почему нельзя брать? Так, примерно, рассуждают играющие черными. Время бежит. Особенно хорошо бежит, когда в интернете играешь по три минуты на партию без добавления.

5...fxg4 6.hxg4 ♕xg4 7.♕g2 ♘f6 8.♘f1 ♘c6 9.♘e3



Вот теперь начинают проявляться некоторые идеи белых. Пешка d5, явно слаба. На нее еще может навалиться белый ферзь, путем ♕b3. Не хочется также черным отдавать слона белопольного, ведь поля эти

около черного короля довольно слабы.

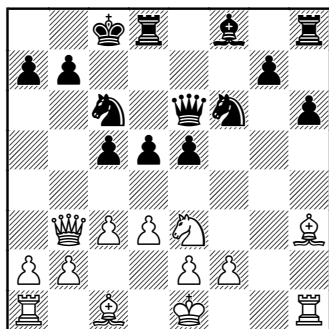
9...♕e6. Кажется, порядок! Но, нет, покой черным только снится!

10.♘h3. Конь идет именно так, чтобы не загромождать слона g2. Угроза — ♘g5.

10...h6. Только на секунду черные чувствуют себя нормально. Они думают, что защитились от ♘g5.

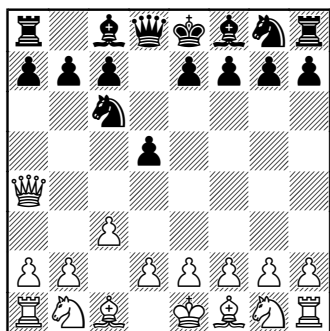
11.♘g5. Вот вам сюрприз от Эльшада!

11...♕d7 (нельзя, конечно 11...hxg5 12.♖xh8) 12.♘xe6 ♕xe6 13.♕b3. Три удара на пешку d5. Многие здесь допускают роковую ошибку, и делают рокировку. 13...0-0 14.♕h3



И ферзь попался. Финита ля комедия. Как можно проиграть партию за 15 ходов, делая только сильные, развивающие ходы? Ответ такой — в дебюте надо играть конкретно. Но как этого добиться под тикающие часы?





Очень натурально. Выводится конь (развитие!). Но в этом варианте черные защищают пешку d5 ненадежно.

3.d3. Создавая коридор для перехода коня с b1 на d2 и далее на f1. Зачем на f1 идти-то? Не спешите. Скоро станет ясно.

3...e5. Все правильно. Надо занимать центр пешками, если соперник вам это позволяет.

4.h3. Мало кто поверит, что это будущая форточка. Ясное дело, белые намечают ход g2-g4.

4...f6. С другой стороны, отказываться от естественного развития фигур черные не намерены.

[4...f5. Этот ход, как будто не дает белым сыграть g2-g4 ? 5.g4. Нет, именно так и играем! Более того, даже без ферзя на a4 можно играть g2-g4, жертвуя пешку. Это, один из самых интересных разво-  
ротов дебюта Эльшада.

5...fxg4 6.hxg4 f6 7.g5 (и фигурам черных очень неуютно) 7...d7 8.g2 b6 9.h4. Вот и ферзь уже на королевском флан-

ге. Только что у черных было все хорошо. А теперь полыхает пожар. Нет ни одного ориентира из «классической теории». Что делать? Как играть? Время идет, соперник нервничает.]

5.g4 Пешка готова идти дальше на g5. При этом надо иметь в виду, что белопольный слон скоро выйдет на g2 и будет пристально смотреть на пешку d5.

5...h6. Ну, все. Черные отдышались. Угрозу g4-g5 временно отбили. И теперь можно, как будто, готовить рокировку. Но не знают еще черные, что пешка h6 уже стала главной их проблемой. Именно за нее «зацепятся» все атаки белых.

6.g2 e7 7.d2 0-0. Вот, собственно, и все. Черные попались. Нет, у них формально все в порядке, «движок» на их стороне. Но, человек не в состоянии сделать подряд 15 сильнейших ходов обороны. А мы-то играем с людьми. На них и будем ориентироваться.

8.f1. Конь идет на g3. Почему? Все просто, черный король уже рокировал в короткую сторону. Нет смысла идти конем на e3, так как можно вести прямую атаку на короля. С поля g3 конь будет обстреливать важные поля f5 и h5. Мы же будем таранить позицию рокировки ходом g4-g5.

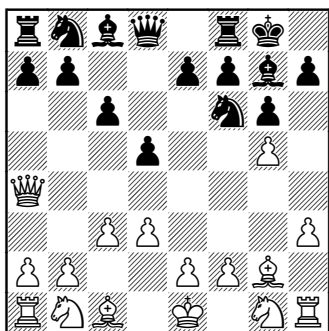
### 3.d3

Это — для контроля за четвертой линией. Также, для перевода коня через d2 на f1.

3...♘f6 4.h3 g6

Один из возможных путей развития игры. Выглядит очень надежным.

5.g4 ♕g7 6.♖g2 0-0 7.g5



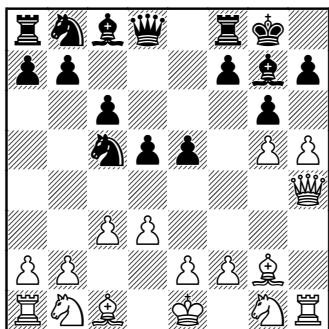
Вот еще одна важная развилка. Куда-то надо идти конем. Куда?

7...♘h5

Быстрая реакция, так играют очень часто. Но не знают черные еще об одной важной угрозе белых.

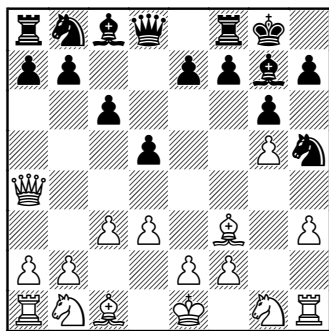
Возможно 7...♘fd7, но тогда белые ведут прямой штурм пешкой «h».

8.h4 e5 9.h5 ♘c5 10.♙h4



Кульминация! Белые полностью осуществили свой дебютный замысел. Угроза hg неотразима. Как до конца правильно атаковать в этой позиции вы узнаете, разобрав соответствующие партии.

8.♕f3



и вот она!! Коню некуда отступить. Далее следует ♕h5. Затем ферзь переедет на h4, а конь перейдет по маршруту b1-d2-f1-g3-h5.

8...e5 9.♕xh5 gxh5 10.♙h4 ♕f5 11.♘d2 ♕g6 12.♘f1 ♘d7 13.♘g3 ♕e8 14.♘xh5

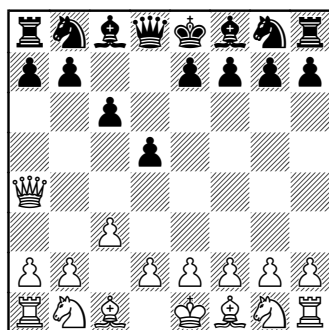
Партии на такую атаку также есть в книге.

## Чёрные играют d7-d5, думая, что это закрытый дебют

1. nemtsevguru (2405) —  
durdevic (2253)

lichess.org, 11.02.2017

1.c3 d5 2.♙a4+ c6



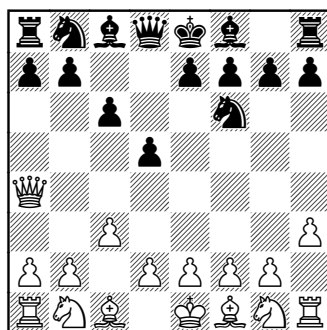
Одно из лучших решений чёрных против дебюта Эльшада в этой позиции. Особенно, если учесть то, что белые собираются играть g2-g4 и белопольного слона выводить на g2. За чёрных выстраивается так называемая система «панцирь». Она состоит из пешек c6, d5, e5.

**3.h3**

Можно и сразу играть g4! Ход в тексте несколько хитрее. Чёрные в этот момент явно думают, что играют с «лопухом» или пьяным, если игра идёт в интернете. Ведь понять сходу, что у белых на уме, невозможно. А что,

собственно, у белых припрятано «в рукаве»? Белые выводят свои фигуры «по схеме» Эльшада и ждут короткую рокировку чёрных. Тогда пешка «g» отправится штурмовать позицию рокировки чёрных, а ферзь с поля a4 неожиданно (для чёрных) перейдёт на королевский фланг. На h4!

**3...♘f6**



Здесь можно ещё похитрить, сыграв d2-d3.

**4.g4 h6**

Типичная реакция на последний ход белых, но — ход с изъяном. Если чёрные рокируют теперь в короткую сторону, то пешка h6 становится явной зацепкой для атаки белых (путём g4-g5!).

### 5. ♖g2 e5

Более естественный ход трудно представить.

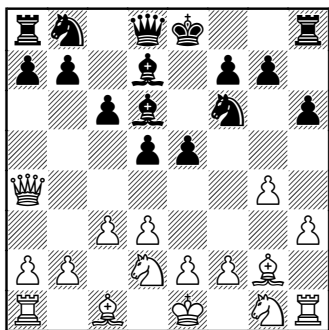
### 6.d3

Не только развитие, но и важная стратегическая тонкость. Белые готовят выход коня на d2. И, что очень важно, при переходе чёрными линии демаркации путём e5-e4 белые сразу же бьют на e4!

### 6... ♙d6 7. ♘d2

Конь идёт по маршруту Эльшада.

### 7... ♙d7



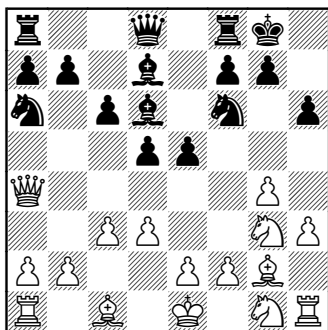
### 8. ♘f1!

Вот куда! Чёрные только что поставили слона на d7. Возможно, они планируют c6-c5? Тогда ферзь будет отступать на b3 или c2. Но главное, ослабнет пешка d5. Затем белые сыграют конём на e3, вызывая d5-d4, и сразу же возвращаются обратно на f1, чтобы затем перейти на g3 и далее на e4!

### 8...0-0

8...c5 9. ♖c2! (9. ♖b3 или 9... ♙c6 10. ♘e3 d4 11. ♙xc6+ ♘xc6 12. ♖xb7 ♖c8 13. ♘c4) 9...0-0 10. ♘e3 d4 11. ♘f1 ♘c6 12. ♘g3 ♖c8 13. ♘f3 b5 14. ♘h4 a6 15. ♘gf5 ♙xf5 16. ♘xf5 ♖e8 17.g5! hxg5 18. ♙xg5, атака у белых. Ну, а то, что движки не одобряют концепцию белых — так это уже не новость. Впрочем, даже здесь «Стокфиш-8» показывает лёгкий перевес белых!

### 9. ♘g3 ♘a6



### 10.g5

Это главное направление атаки! Белые же не собирались рокировать. На линию «g» они готовятся переводить ладью. Значит, надо открывать её — линию «g». Вот где сказалась пешка на h6. Не в пользу чёрных, конечно.

10.e4!? — ещё одна возможность в таких позициях. Эльшад так сам нередко играл. Я ещё не дорос до такого высшего пилотажа!

10...dxe4 11.dxe4 ♘c5 12. ♖c2 ♖c7 13. ♘le2 ♙e6 14. ♘f5→.

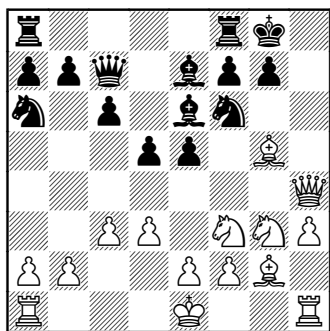
10...hxg5 11.♗xg5 ♕e7 12.♘f3?!

Это, всё-таки, неточность, так как ферзь мог бы не добираться до королевского фланга из-за е5-е4. 12.♖h4!

12...♖c7

12...e4!? 13.dxe4! (обязательное взятие) 13...dxe4 14.♗xf6 ♘c5 15.♗xe7 ♖xe7 16.♖d4 exf3 17.♗xf3 ♖fe8 18.h4±. Кто понимает, что происходит на доске? «Стокфиш-8» отдаёт явное предпочтение белым. Согласен.

13.♖h4 ♕e6



14.♖g1

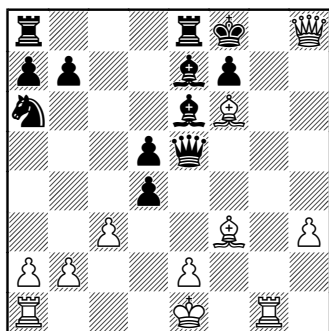
Нимцович был бы доволен. Сверхтайнственный ход ладьёй. Для чёрных, но не для белых. Те, кто уже читали мою книгу, посвящённую дебюту Эльшада за чёрных, знают, что ладья скоро примет участие в матовании короля соперника.

14.d4!? Очень даже заслуживает внимания.

14...e4 15.♘e5 ♖fe8 16.f3! exf3 17.♗xf3 c5 — чёрные пытаются

нанести удар по центру, всё по науке.

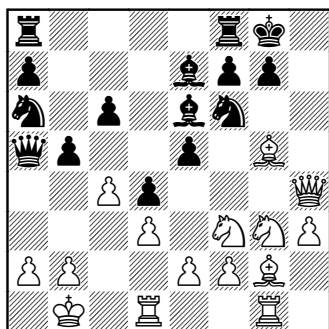
18.♖g1± cxd4 19.♘f5 ♖xe5 20.♘xg7 ♖xg7 21.♗xf6+ ♖f8 22.♖h8#.



14...♖b6 15.0-0-0 ♖a5 16.♖b1 d4 17.c4

Не зеваем взятие на a2.

17...b5



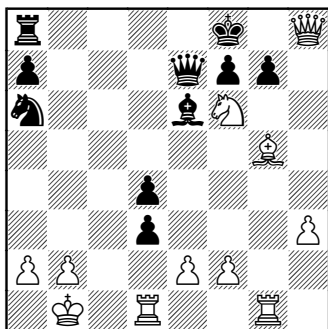
18.♘xe5!

Важнейший принцип атаки при разносторонних рокировках в действии. А именно: кто быстрее!!

18...bxc4 19.♘xc6

Вилка.

19...♔c7 20.♘xe7+ ♔xe7 21.  
♙xa8 ♖xa8 22.♞h5 cxd3 23.♞xf6+  
♙f8  
23...gxf6 24.♙xf6+ ♙f8  
25.♞h8#.  
24.♞h8#

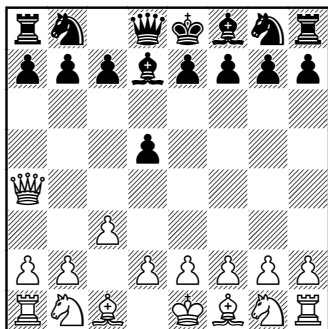


1–0

2. nemtsevguru (2412) –  
jac39 (2303)

lichess.org, 11.02.2017

1.c3 d5 2.♞a4+ ♙d7



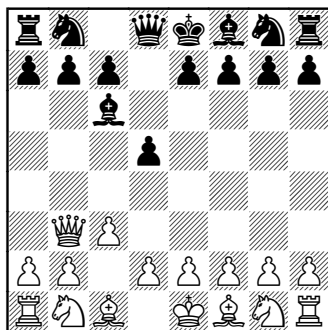
Довольно типичное продолжение. Однако имеющее явный

недостаток, а именно, слон — как бревно, упавшее посреди дороги. Попытка вывести его затем на c6 лишь усугубляет проблемы, так как коню с b8 куда развиваться прикажете?

3.♞b3

Теперь под ударом две пешки, на b7 и d5. Стандартная реакция на последний ход белых, — как раз ход в тексте.

3...♙c6



4.d4

Здесь я применил старинную рекомендацию В.Чашихина из его брошюры о дебюте Эльшада за чёрных. Слон на c6 выглядит сейчас, как большая пешка. Мне он напоминает старшего брата пешек d5 и b7. Он держит их за руки, как будто собираясь идти всем вместе...

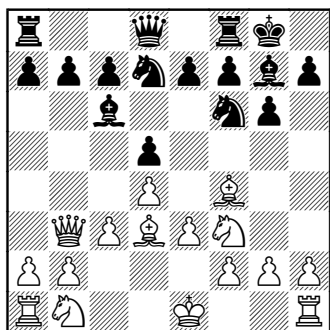
4...♞d7 5.♞f3

Теперь пешечная структура сама показывает, как развивать фигуры. В духе «Лондонской системы».

5...♘g6 6.♙f4 g6 7.e3 ♘g7  
8.♙d3

Это — самое точное. С развитием коня b1 можно немного подождать. Может случиться переход в некий гибрид защиты Чигорина и Грюнфельда. И тогда, возможно, белым надо будет перестраиваться на игру на ферзевом фланге путём c3-c4. Значит, конь сможет с b1 (после c3-c4) сразу прыгнуть на c3!

8...0-0



9.h4

Боевой дух!

В данном положении эта атака на королевском фланге оправдана, потому что центр стабилен, поле e5 под контролем, да к тому же белые еще не рокировали в короткую сторону, и, соответственно, ладья h1, словно пушка, выстрелила пешкой h4-h5!

9...♘e4 10.♘bd2 ♘df6 11.♘e5

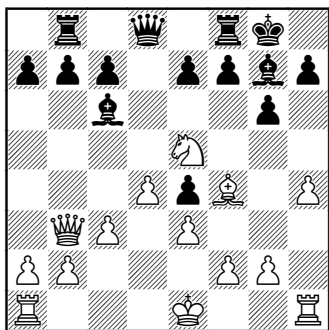
Заслуживало внимания немедленное взятие: 11.♙xe4!? dxe4

12.♘e5, и у чёрных проблемы по всей доске.

11...♖b8

Чёрные отвергают возможность «лишить белого короля рокировки», так как невооружённым глазом видно, что на d2 белый король будет стоять идеально! Он пропускает ладью с a1 для атаки на королевский фланг! Вот примерный вариант, не строго форсированный, но показывающий типичную атаку в такой позиции. Белые атакуют, а у чёрных нет объекта для атаки. В отличие от похожих вариантов сицилианской защиты (вариант Дракона) или Староиндийской защиты: 11...♘xd2 12.♙xd2 h5 13.g4 hxg4 14.♖ag1 a5 15.h5 ♘xh5 16.♖xg4 ♘xf4 17.exf4 a4 18.♗c2 ♗d6 19.♙xg6 fxg6 20.♖xg6 e6 21.♖xg7+ ♙xg7 22.♗g6#.

12.♘xe4 ♘xe4 13.♙xe4 dxe4

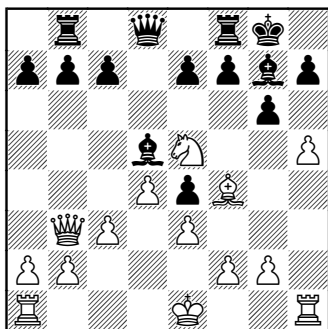


14.h5!

Заслуживает внимания также и позиционное решение, а имен-

но, взятие на с6: 14.♘xc6!? bxc6 15.♔a3 e5 16.♙g3 exd4 17.cxd4 ♔d5 18.0-0 a5 19.♖f1, и позиция чёрных «трещит по швам», как сказали бы классики шахматно-литературного жанра!

14...♙d5

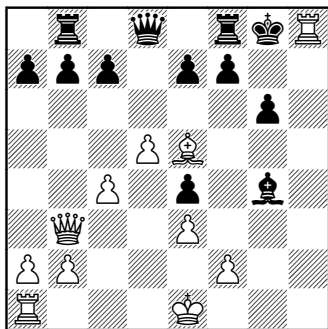


14...♙xe5 выглядит очень рискованно. Король ослабляется, особенно чёрные поля вокруг него. Перевес белых продолжает нарастать, как показано в приведённом варианте. Хотя, с другой стороны, нестандартные позиции требуют от нас, подчас, нестандартных решений.

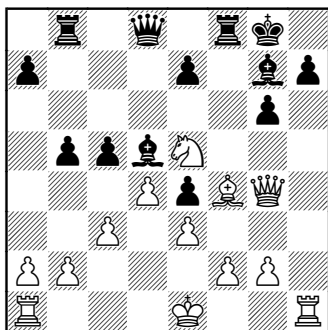
15.♙xe5 g5 16.h6 ♔d7 17.♙g7 ♖fd8 18.a4 ♔d5 19.c4 ♔a5+ 20.♙e2 a6 21.d5 ♙d7 22.♙d4±.

15.♔d1

15.c4! Упущенная возможность. Очень напрашивающийся ход, со страшной атакой. Посмотрите очередной мат чёрному королю: 15...♙e6 16.d5 ♙f5 17.hxg6 hxg6 18.g4 ♙xe5 19.♙xe5 ♙xg4 20.♖h8#.



15...b5 16.♔g4 c5 17.hxg6 fxg6



18.♙xg6?!

Вот они, изгибы блица! Кажущееся «решающим» продолжение ведёт лишь к атаке с некоторым перевесом у белых.

А был, был «приканчивающий» ход! 18.♔h4! Просто и сильно! Грозит мат на h7, и защиты нет. Вот примерный вариант:

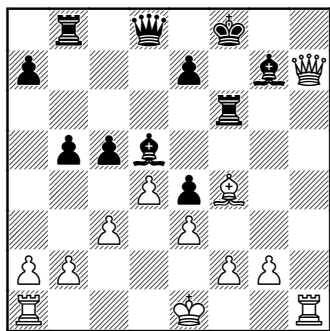
18...h5 19.♙xg6 ♖xf4 20.♙xe7+ ♙f8 21.♔xf4+ ♙xe7 22.♖xh5 ♙e6 23.♖h7 ♔g8 24.♔c7+ ♙f6 25.♖xg7 ♖xg7 26.♙xb8.

18...hxg6 19.♔xg6

19. ♘xb8!? Вот, как нужно было сыграть! Неочевидное решение. Мне казалось, что слон ещё пригодится для атаки на короля.

19... ♖xb8 20. ♖xg6 ♜f7 21. ♖h7+ ♔f8 22. ♖h8+ ♘xh8 23. ♜xh8+ ♔g7 24. ♜xb8+-.

19... ♜f6 20. ♖h7+ ♔f8



21. ♘e5

21.dxc5!? Ещё одна упущенная возможность. Вариант хоть и длинный, но, почти форсированный. И, очень убедительный.

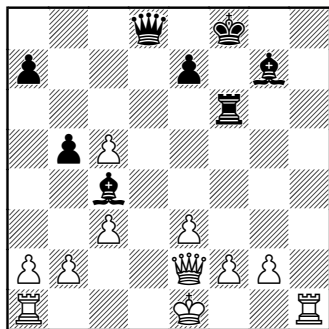
21... ♘g8 22. ♖xe4 ♜c8 23. ♘e5 ♜f7 24. ♜d1 ♖e8 25. ♜d5 a6 26. ♘xg7+ ♜xg7 27. ♜f5+ ♘f7 28. ♜h8+ ♜g8 29. ♜h7 ♜g7 30. ♜h6 ♜d8 31. ♖f4 e6 32. ♜h8+ ♔e7 33. ♜xe8+ ♘xe8 34. ♖c7+ ♜d7 35. ♖e5 ♜g6 36. c6+-.

21... ♘g8 22. ♖xe4 ♜bb6 23. ♘xf6 ♜xf6 24.dxc5 ♜e6 25. ♖f3+ ♜f6 26. ♖e2 ♘c4

(См. диаграмму)

27. ♖d2?

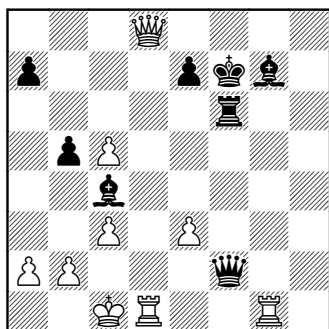
Ошибка. Не замечаю того, что чёрные могут просто побить



ферзя, а затем ладьёй на f2. Думаю, что в этот момент мы уже играли на «секундах», так что, прошу не судить очень уж строго.

27. ♖g4± ♖d3 28. ♜d1 ♖g6 29. ♖xg6 ♜xg6 30. ♜d8+ ♔f7 31. ♜h5 a6 32. a3 e5 33. ♜a8. Этот вариант показывает, как надо было сыграть. Ладья и 4 пешки явно сильнее двух слонов.

27... ♖a8 28. 0-0-0 ♖xg2 29. ♖d8+ ♔f7 30. ♜hg1 ♖xf2



31. ♜xg7+

Симпатичная концовка. Когда играешь блиц и остаются считанные секунды у обоих сопер-

ников, с «таким» королём, как у чёрных, явно не прожить долго.

31...♔xg7 32.♚xe7+ ♔g6 33.  
♚e4+ ♔g5 34.♚e5+ ♚f5  
34...♚f5 35.♚g1+ ♔h6 36.  
♚h2+ ♚h5 37.♚b8 ♔h7 38.♚b7+  
♚f7 39.♚h1+ ♚h6 40.♚e4+ ♚g6  
41.c6±

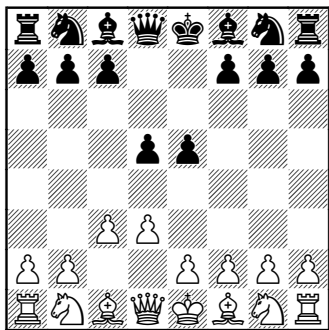
35.♚g7+

Защиты от шаха ладьёй по линии «h» — нет. 1—0

### 3. Немцев\_Игорь (2828) — Iefik-kb (2569)

07.05.2015

1.d3 d5 2.c3 e5



Можно начинать партию и ходом 1.d3. Это вызывает «цепную реакцию» ходов чёрных. А именно, как в данной партии — захват пешками центра. Это то, что нам и нужно. Возможно ведь, что наш соперник в обычных закрытых дебютах играет, например, 1.d4 ♔f6. Без захвата пешками центра. Но здесь он на меня зол. Как же так? Против него

такое применять? — думает он. И считает себя обязанным наказать за подобную игру. Но что, собственно, произошло на первых ходах? Белые не занимают своими пешками центр. Значит ли это, что все! они проиграли? Во-все нет! Возможно, белые утратили положенный им небольшой дебютный перевес. Пускай игра равна. Не более того! В эту психологическую ловушку черные попадают постоянно.

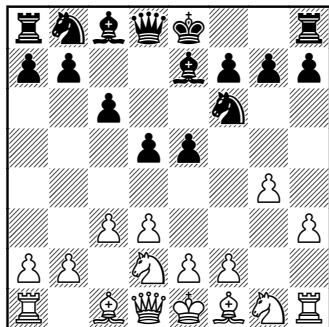
3.♘d2 ♘f6 4.h3

Можно разыгрывать дебют Эльшада и без выхода ферзя на a4. Даже нужно играть разнообразно, чтобы к вам было трудно подготовиться.

4...♙e7 5.g4!

Это не только подготовка атаки на короля, но и важный позиционный ход. Угроза пешке d5! Скажем, при слоне на g2 уже вполне может быть сделан ход g4-g5, конь зачастую уходит на d7 и всё! Пешка на d5 съедена!

5...c6

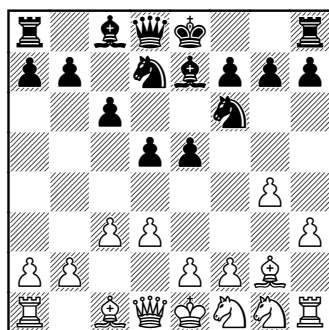


Типичное и хорошее решение чёрных — укрепляется пешка d5. Давайте взглянем, однако, на расстановку чёрных фигур. Конь на f6 расположен плохо, потому что постоянно должен бояться хода g4-g5. Коню этому гораздо лучше бы находиться сейчас на e7, чтобы перейти на g6 и далее на f4 или h4.

6. ♖g2 ♞bd7

Очевидно, что чёрные боятся рокировать в короткую сторону. И, не без оснований.

7. ♞f1



Знаменитый маршрут коня Эльшада! Идея такова — привести коня на e3 или на g3. В данном случае — правильно его вести на g3. Почему? Скажем, после рокировки чёрных будет очень сильным ход g4-g5, и коню с f6 куда идти? Поле h5 под контролем белого коня g3. На e3 конь идёт для того, чтобы напасть лишний раз на пешку d5, но в данном случае, она надёж-

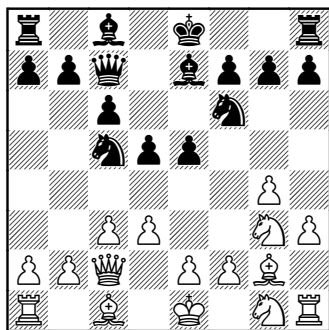
но защищена пешкой c6, значит, можно сделать важный стратегический вывод: когда пешка чёрных стоит на c5, надо играть конём на e3!, вызывая движение пешки d5-d4. Тогда конь отступает обратно на f1!!, диагональ для слона g2 открыта, а конь с f1 перейдёт сначала на g3, а затем на e4!

7... ♞c5

7...c5? 8.g5 ♞g8 9. ♙xd5±;

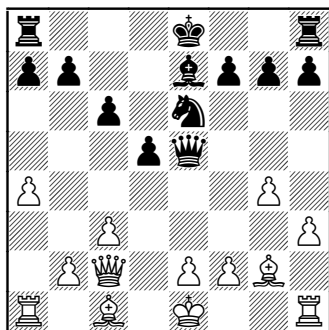
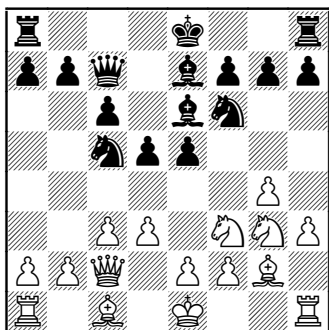
7...h6 8. ♞c2 c5 9. ♞e3 d4 10. ♞f1 0-0 11. ♞g3 ♜e8 12. ♞f5! (12. ♞e4!).

8. ♞g3 ♞c7 9. ♞c2!



Идея этого хода очень проста, контроль за полем e4! Чёрные, очевидно, будут пытаться прорываться в центре, по «науке» отвечая на фланговую атаку. Вот белые и готовятся заранее к встрече.

9... ♙e6 10. ♞f3



Всякий раз, когда белопольный слон чёрных выходит на e6, мы сразу же идём конём на f3, чтобы затем, при случае, прыгнуть им на g5. Иногда играющие чёрными рефлекторно продолжают здесь h7-h6, чтобы предотвратить прыжок нашего коня на g5, но этот ход (h7-h6), в свою очередь, создаёт нам зацепку для атаки на черного короля, если он рокирует в короткую сторону.

### 10...e4 11.dxe4

Стандартное решение. Мы всегда бьём на e4 или c4 чёрную пешку, как только она там появляется.

Заслуживало внимания 11. d4!? exd3 12.exd3 g6 13.b4 dcd7 14.0-0 0-0 15. h6 ffe8 16.g5 dh5 17. dxh5 gxh5 18.f4±.

11... dxe4 12. dxe4 dxe4 13. d4 d5 14. dxe6 dxe6

Ничего не меняет 14... fxe6 15.0-0 0-0 16.e4 d7 17.f4→.

### 15.a4 e5

### 16.f4?!

Должен сознаться, что я не горжусь несколькими своими ходами, сделанными подряд. Они могли привести меня к проигрышу партии. Но вот парадокс, партия играется в интернете, по 3 минуты на игру каждому. Он не видит меня, мой соперник. По идее, не должен попадать в психологическую зависимость, но... попал! Как ни странно, но обычно в таких случаях быстро отвечают так, как и мой соперник. Напали на него — отходит. Магия блица!

### 16... c7

16... xf4 17. xf4 xf4.

### 17.f5?

17.0-0! 0-0 18.e4 dxe4 19. xe4 h6 20. e3 ad8 21. f2±.

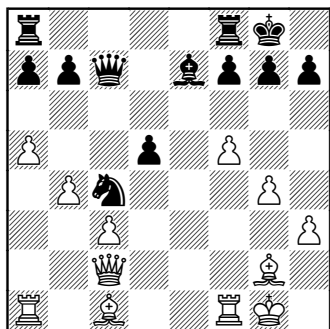
### 17... c5

17... g3+ 18. f1 h4—+.

### 18.b4 d7 19.a5 e5 20.0-0

Наконец-то эта серия ходов закончилась. Как вы понимаете, чёрные постоянно могли зайти своим ферзём на g3, и мне конец.

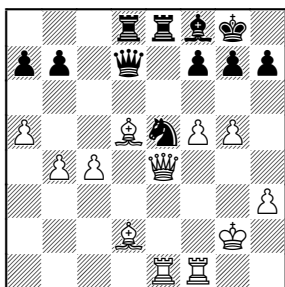
20...♘c4 21.e4 0-0 22.exd5 cxd5



23.f6!?

23.g5!? Этот метод ведения атаки очень поучителен, разберите приводимый мною вариант подробно. Узнаете волшебный способ атаки!

23...♙d6 24.♙xd5 ♖ad8 25.♚e4 ♜e5 26.♙d2 ♜fe8 27.♜ae1 ♙c5+ 28.♙g2 ♚d7 29.c4 ♙f8



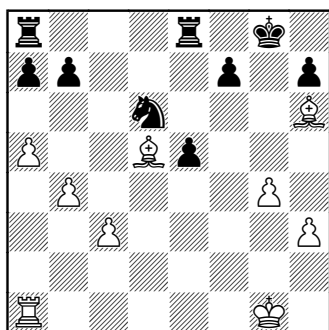
30.g6 ♘xg6 31.fxg6 ♜xe4 32.♜xe4+- ♚d6 33.gxf7+ ♙h8 34.♜f2 ♚g6+ 35.♜g4 ♚d6 36.♜e2 ♚d7 37.♜ge4 h6 38.♜e8 ♙h7 39.♜2e6 g6 40.♙e3 ♙xb4 41.♜g8 ♜xg8 42.fxg8 ♚+ ♙xg8 43.♜d6+

♚f7 44.♜d8+ ♙f8 45.♙xf7+ ♙xf7 46.♜d7+ ♙e6 47.♜xb7+-.

23...♙xf6 24.♜xf6

Именно в этой жертве качества и состояла моя идея. «Движок», как ему и положено, считает, что перевес теперь переходит к чёрным, но это мираж. В блице, особенно в незнакомой ситуации, столкнувшись непонятно с чем, играть очень трудно. По 3 минуты — отбить такую атаку просто нет шансов.

24...gxf6 25.♙h6 ♜fe8 26.♚f5 ♚e5 27.♙xd5 ♜d6 28.♚xe5 fxe5



29.c4

29.a6!±. Я это видел, но, по заветам «классиков» блица, в первую очередь, Г.Чепукайти-са, просто продолжаю быстро проводить в жизнь свой план, намеченный заранее. Если придумывать на каждом ходу что-то новое, трёх минут, конечно, не хватит.

29...♜ab8 30.axb7 ♜xb7 31.c4 ♜d6 32.♜xa7 ♜xb4 33.♜d7+-.

29...♖e7 30.♖f1 ♜d8 31.♖f6

31.♙g5+-. Это выигрывало быстрее.

31...♜dd7 32.♙xe7 ♜xe7 33.♙f2 ♙g7 34.♙e3 f6 35.a6 bxa6 36.♜a1+-.

31...♞e8 32.♖f5 ♜c7 33.♜g5+ ♙h8 34.♜xe5 f6 35.♜e6 b6 36.a6

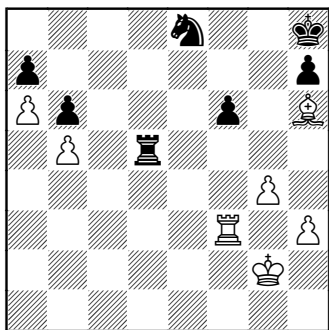
36.axb6. Это, точно, было сильнее моего хода.

36...axb6 37.♜xb6+-.

36...♜cd7 37.b5 ♜d6 38.♜e7 ♜6d7 39.♜e3 ♞d6 40.♜f3 ♞e8 41.♙g2 ♜xd5

Ну, а что ещё делать?

42.cxd5 ♜xd5



43.♜e3!

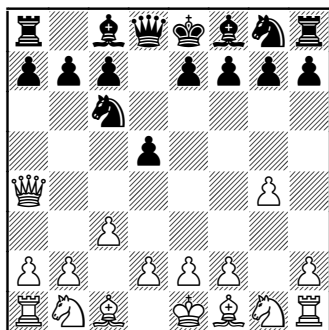
Ладья заходит на седьмой ряд! Теперь, всё кончено.

43...♜d8 44.♜e7 ♞d6 45.♜xa7 ♞xb5 46.♜b7 ♞d4 47.♙g7+ ♙g8 48.♙xf6 ♞e6 49.♙xd8 ♞xd8 50.♜b8 ♙f7 51.♜xd8 1-0

4. Эльшад – Закурдяева

20.05.2015

1.c3 d5 2.♙a4+ ♞c6 3.g4



Ещё одна партия против Ирины Закурдяевой. Теперь её экзаменует сам Эльшад.

3...♙d7

Этот ход сильным не назовешь. Раскрываю секрет. Когда чёрные или белые в разных дебютах играют подобным образом, у них закрадывается потайная мысль о том, что вот, ранний выход ферзя, мы его накажем. Как только отпрыгнем куда-нибудь!!! Проблема в том, что у коня нет хороших прыжков. Вся эта конструкция выглядит искусственной. Наш ферзь не боится этого. Фигуры чёрных сгруппировались. Слон загородил ферзя. Причем надо знать, что пешка d5 на генном уровне защищена ферзем. Теперь она постоянно будет под пристальным наблюдением белых фигур. Ещё советую присмотреться к пешкам b7, d5, и коню на c6 между ними. Это довольно плохая конструкция, конь же их не защищает. Он стоит рядом, но не защищает. Белопольный слон

на поле g2 явно радуется такому построению.

4. ♖g2 ♜e5?!

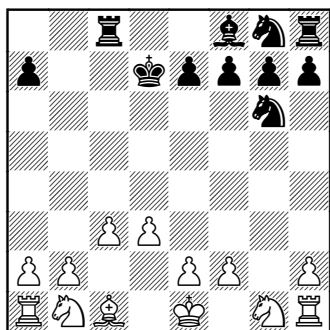
Вот и последствия. Сказав «А», надо и «Б» говорить. Нарушаются дебютные принципы, в частности, тот, советует не играть одной и той же фигурой дважды в начале партии. Впрочем, в дебюте Эльшада многое странно, и многое нарушается.

5. ♖b3

Стандартное решение. Ферзь встает на b3, атакуя слабые пешки черных. Но было и другое решение. 5. ♖d4!? Вот оно!

5... ♜g6 6. ♖xd5 c6 7. ♖b3 ♜xg4? Стоит черным на секунду зазеваться, как сразу же последует наказание.

8. ♖xb7 ♜c8 9. ♜xc6+ ♜d7 10. ♖xd7+ ♖xd7 11. ♜xd7+ ♜xd7 12. d3+–.

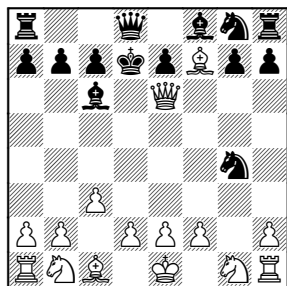


У белых просто две лишние пешки и абсолютно выигранная позиция.

5...e6

5... ♜xg4. Это было возможно, но рискованно. Варианты лишь иллюстрируют то, что могло произойти. Во многих случаях я умышленно не привожу лучшую защиту черных. Во-первых, пусть читатели сами поищут, а во-вторых, чтобы показать красоту идей!

6. ♜xd5 ♜c6 (6...e6 7. ♜f3 ♜e5 8. ♖xb7 ♜b8 9. ♖xa7 ♜xf3+ 10. ♜xf3±) 7. ♜xf7+ ♜d7 8. ♖e6#.



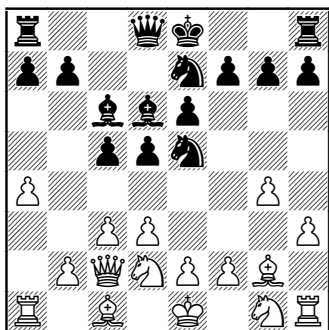
6.h3 c5 7.d3 ♜d6 8. ♜d2 ♜e7 9. ♖c2

9.c4!? Вполне возможно и контактировать с пешками черных, поскольку на c6 уже пешки нет. Подрыв диагонали вполне позиционно обоснован.

9...0-0 10. ♜gf3 ♜xf3+ 11. ♜xf3 ♜c6 12.h4 d4 13.h5.

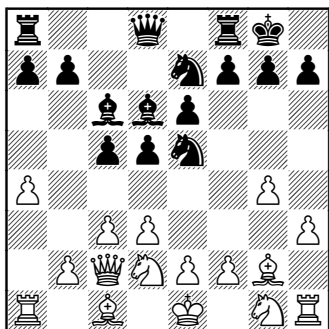
9... ♜c6 10.a4

Про этот ход необходимо рассказать подробно (см. диаграмму). Кажется, ну атакуют белые на королевском фланге, зачем открывать второй фронт? Но дело в том, что черный король еще не



рокировал. Так что белые показывают, что черного короля ждет теплый прием везде. Кроме того, пешка «а» — таран, и смущает психологически черных, отвлекает на себя часть внимания. При некоторых вариантах, продвинувшись на а5, она даст дорогу ладье с а1 на а4, и далее на королевский фланг.

**10...0-0**



Теперь, когда черные дрогнули и рокировали, продолжаем атаку на королевском фланге.

**11.g5 d4**

Строго говоря, это правильно.

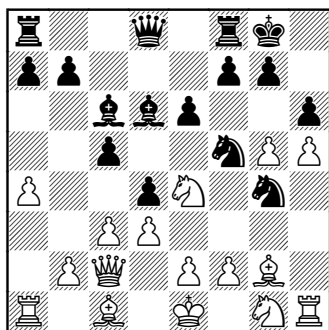
Черным просто необходимо искать прорыв. Другое дело, что теперь у белых в руках важнейший пункт е4!!

**12.♘e4**

12.♙xc6!? Это было даже лучше хода в партии.

12...♘7xc6 13.♘e4 ♙e7 14.h4 g6 15.h5 ♖c8 16.f4 ♘g4 17.♘f3±. Обратите внимание на коня е4 и пешку на g5, которая обеспечивает коню такую стоянку!

**12...♘f5 13.h4 ♘g4 14.h5 h6**



Крайне рискованно. Двигать пешки от своего короля, всем известный грех.

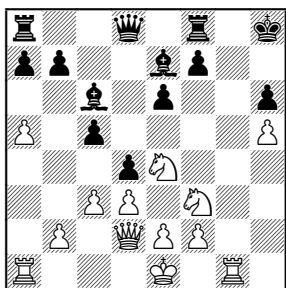
**15.a5**

У черных голова идет кругом! Они ждут атаку на своего короля, а им с другого фланга привет передают!

**15...♙e7 16.♘f3**

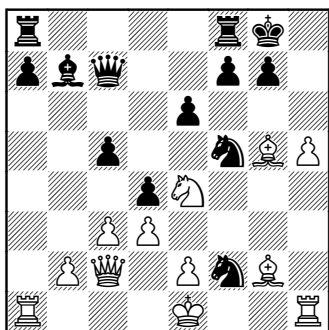
16.♙f3!? — достойная альтернатива ходу в партии.

16...♘e5 17.gxh6 ♘xf3+ 18.♘xf3 ♘xh6 19.♖g1 ♙h8 20.♙xh6 gxh6 21.♙d2±.



И, собственно, все.

16...hxc5 17.a6 ♖c7 18.♞fxg5  
♞xc5 19.axb7 ♞xb7 20.♞xc5 ♞xf2



20...f6!

21.♞g1!!

На самом деле, скучные люди, вооружившись «движком», пожелают поставить два вопросительных знака к этому ходу. Но я — за красоту! Невероятно таинственный ход ладьей! Нимцович был бы доволен. Вы уже видите, как по линии «g» черные получают мат? Да, было опровержение, но приводить его не буду.

21.♞xf2! Это было бы также достойным решением позиции.

21...♞xe4 22.dxe4 ♞g3+ 23.♞g1  
♞e3 24.♞xe3 ♞xe3+ 25.♞f1±. У  
белых лишняя фигура и все шан-  
сы на победу.

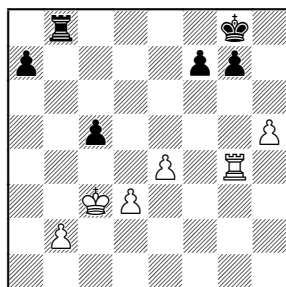
21...♞xe4 22.♞xe4 ♞h3 23.  
0-0-0 ♞xc5 24.♞xf5

24.♞xc5!? Посмотрите ва-  
риант. Очень симпатично 24...  
♞f4+ 25.♞d2 ♞xd2+ 26.♞xd2 f6  
27.♞xf5 exf5 28.♞xa8 ♞xa8 29.♞f1  
♞b8 30.♞c2 ♞f7 31.♞xf5±. В этом  
ладейном эндшпиле у белых ста-  
бильное преимущество за счет  
активности ладьи и более ком-  
пактной пешечной массы.

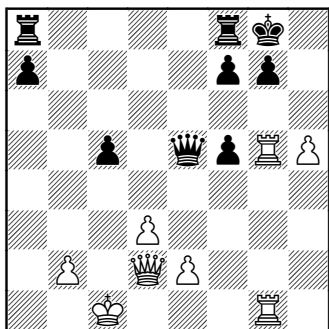
24...exf5 25.♞xc5 dxc3 26.♞xc3  
♞f4+ 27.♞d2 ♞e5

27...♞xd2+. Это было бы, ко-  
нечно, лучшим решением для  
черных.

28.♞xd2 ♞ab8 29.♞c3 ♞b4  
30.♞dg1 ♞g4 31.♞1xg4 fxg4 32.e4  
♞b8 33.♞xc4±



28.♞dg1

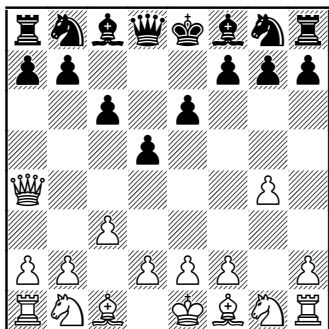


28...g6 29.hxg6 fxg6 30.♖xg6+  
 ♔f7 31.♗h6 ♖ab8 32.♖g7+ ♔e8  
 33.♗c6+ ♔d8 34.♗d7# 1-0

5. Немцев\_Игорь (2843) –  
 Антон\_Шамнэ (2329)

07.05.2015

1.c3 d5 2.♗a4+ c6 3.g4 e6



Еще один пример борьбы дебюта Эльшада против клина. Сейчас я думаю, что выход слона на g2 здесь не так уж необходим. Интереснее было бы проверить d3 с тем, чтобы протолкнуть пешку «g» дальше.

4.♗g2 h6 5.d3 ♘f6 6.h3 ♗d6

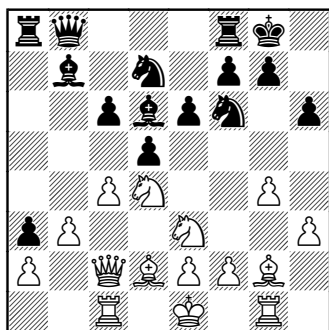
7.♘d2 ♘bd7 8.♘f1 b5 9.♗c2 ♘b6  
 10.♘e3

Черные пока что играют уверенно и не дают мне, в частности, перевести коня на g3.

10...♗b7 11.♗d2 a5 12.♘f3 a4  
 13.♖g1 a3 14.b3 ♗c7 15.c4

Можно было сыграть h4 с идеей g5.

15...bxc4 16.dxc4 ♘bd7 17.♖c1  
 ♗b8 18.♘d4 0-0



И все -таки, черные не выдержали. Рокировались. Им было неуютно в центре стоять королем. Почему? Ну, хотя бы потому, что нас так учат. Все время. Все учебники.

В чем, собственно говоря, проблема стоящего в центре короля? Очевидно, в том, что при открытом центре он может попадать под атаку вражеских фигур. Также, король в центре не дает соединиться ладьям. В дебюте Эльшада, белые изначально не собирались никого соединять. Они ждут «шаблонной» рокировки соперника в лю-

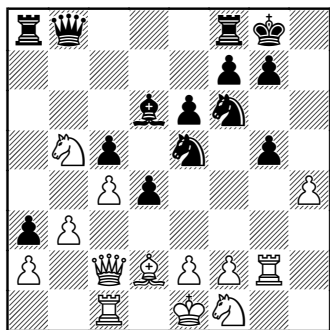
бую сторону, и тогда у нас есть по ладе на флангах для прямой атаки. Это неожиданная, неизвестная стратегия, и потому можно извлекать дивиденды из знаний, которые вы получаете из этой книги.

#### 19.h4

Логичное продолжение. 19. g5!? А это — решительное!! Проверьте сами. По-моему, атака белых очень сильна!

19...hxcg5 20. g4 g4 xcg4 21. hxcg4 c5 22. h1 g6 23. xe6 fxe6 24. xg6#.

19...c5 20. b5 d4 21. f1 g2 22. xg2 e5 23. g5 hxcg5



Было несколько разных взятий на g5.

#### 24.hxcg5

24. g5 мне сейчас нравится даже больше хода в партии. Прямая угроза взятия на f6, и таран пешкой «h». Проверьте сами.

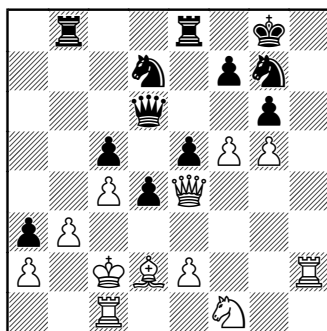
24...h5 25. d6 xd6 26. f4 d7 27. h2 g6 28. e4

Пора уже и ферзю начать работать.

28...ab8 29. d1 fe8 30. c2 e5 31. f5

Посмотрите на блокадное поле e4!

31...g7



#### 32.f6

32. h4! Это была отличная возможность. Способ атаки заслуживает изучения.

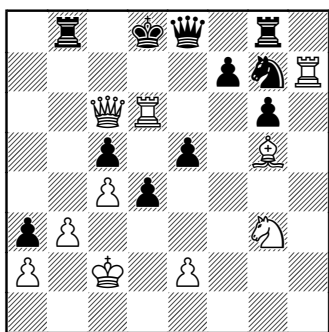
32...h5 33. g3 ed8 (33... d3+. Это не спасает. При точной игре, белые выигрывают.

34. exd3 e4 35. xe4 xe4 36. dx4 e5 37. h3 d8 38. a5 e8 39. d1 c6 40. d5+-) 34. fxg6 xg6+ 35. d1 f5 36. xh5 xh5 37. xh5 f8 38. c2 f4 39. e4 f3 40. exf3 xf3 41. ch1+- с решающим материальным и позиционным перевесом.

32...xf6 33. gxf6 xf6 34. g3 f8 35. f1 e6 36. h8+

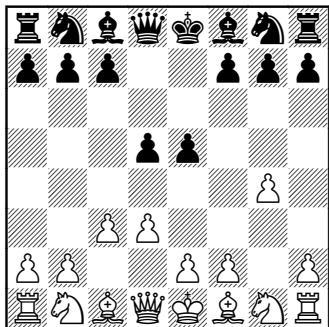
36. h8+ e7 37. g5+ d7 38. h7 g8 39. f6 e8 40. c6+ d8 41. d6#; 36. g5 f5 37. h6 f7 38. d5 xd5 39. cxd5 c4 40. e4 cxb3+ 41. axb3 ec8+

42.♔d2 ♚b6 43.♚b1 a2 44.♚a1 ♚a8  
 45.♘c5 ♚b5 46.♘d3 ♚xd5 47.♚hh1  
 e4 48.♘f4 ♚b5 49.♔c2 ♚c8+  
 50.♔b2 ♘e6 51.♘xe6 ♔xe6 52.  
 ♚xa2 ♔d5 53.♚a4 ♚c3 54.♚a3 ♚g3  
 55.♔d2 d3 56.exd3 ♚xd3 57.♚h2.  
 36...♔e7 37.♔g5+ ♔d7 38.♚h7  
 ♚g8 39.♚f6 ♔e8 40.♚c6+ ♔d8  
 41.♚d6#



Мат заслуживает диаграммы.  
 Посмотрите на фигуры черных.  
 На 8-м и 7-м рядах. 1–0

**6. Чашихин — Закурдяева**  
 immortalchess.net, 20.05.2015  
 1.c3 d5 2.d3 e5 3.g4



Про эту партию и ее участников хочу рассказать подробнее. Белыми играет Валерий Чашихин, известный публицист и пропагандист шахмат. Я читал некоторые его книги. Эту партию я взял из его исследования «Персидской защиты», или дебюта Эльшада. Так тоже иногда называют дебют Эльшада. Приношу ему свои извинения, что в своей книге про дебют Эльшада за черных я лишь вскользь его упомянул. По правде говоря, у меня на тот момент ещё не было всей информации. Черными играет известный женский гроссмейстер Ирина Закурдяева. Партия была сыграна в 2000 году.

3...♔xg4

Предыдущий ход был, безусловно, экстравагантным даже по меркам дебюта Эльшада. Предположу, что белые просто что-то перепутали и зевнули пешку. Но, зевнули удачно! Некоторая похожесть на дебют Гроба лишь внешняя. Идеи белых здесь совершенно другие.

4.♚a4+

4.♚b3. Думаю, что это сильнее, чем ход в партии. Угроза пешке b7 вынуждает черных к защитным действиям.

4...b6 5.♔g2 c6 6.c4 ♘f6 7.♘f3 ♔d6 8.cxd5 cxd5 9.♘c3♞. Очень непросто теперь черным защищать свой пешечный центр. Полагаю, что перевес у белых. В случае стандартной рокировки в

короткую сторону последует не менее стандартная атака белых по линии «g».

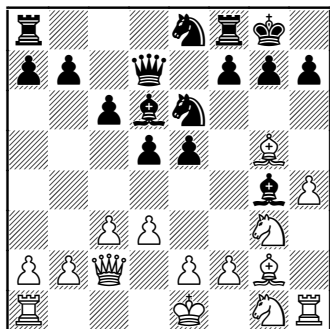
4...♖d7 5.♖b3 c6

Вот в чём дело! Если бы чёрный ферзь стоял на d8, не было бы у них сейчас хода с6.

6.♘d2 ♘f6 7.♙g2 ♙d6 8.♘f1  
♘a6 9.♘g3

Абсолютно правильное решение. В такой позиции коня надо вести на g3. Почему не на e3? Всё очень просто, пешка d5 сверхнадёжно защищена пешкой с6. Так называемый «панцирь» у черных. Нет никакого смысла атаковать броню.

9...0-0 10.♙g5 ♘e8 11.h4 ♘c5  
12.♖c2 ♘e6



### 13.0-0-0

13.e4. Эта возможность показывает многообразие атакующих идей белых. Если черные будут играть инертно, посмотрите, что будет в самом конце варианта.

13...f6 14.♙e3 dxe4 15.dxe4  
♙c5 16.♙h3 ♙xh3 17.♖d1 ♖f7

18.♘h3 ♙xe3 19.fxe3 a5 20.0-0 a4  
21.♖g2 ♖a5 22.♘g5 ♘xg5 23.hxg5  
♖b5 24.♘f5→.

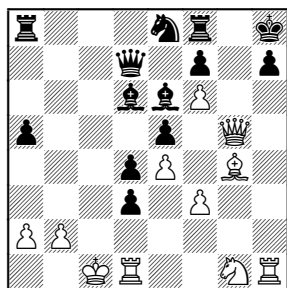
13...b5 14.f3!

Отличный ход! Типичный для дебюта. Слон попался. Даже «движки» теперь показывают перевес белых. Ура!

14...e4?

14...♘xg5. Красивая иллюстрация. Не строго обязательный вариант. И уж точно, не форсированный.

15.hxg5 ♙e6 16.♘h5 a5 17.e4 b4  
18.♙h3 bxc3 19.♖xc3 d4 20.♖d2 c5  
21.♘f6+ gxf6 22.gxf6 c4 23.♖g5+  
♙h8 24.♙g4 cxd3



25.♘e2!! ♖c6+ 26.♘c3 dxc3  
27.♖xh7+ ♙xh7 28.♖h1#.

15.fxg4

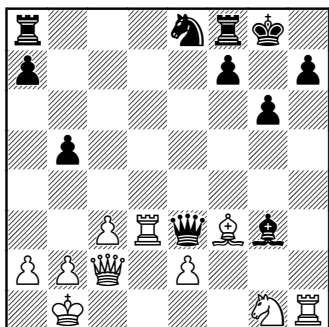
15.dxe4 было бы даже сильнее.

15...♙xg3 16.fxg4 ♘xg5 17.exd5  
♘e6 18.dxe6 ♖xe6 19.♙b1→.

15...♙xg3 16.dxe4 ♘xg5  
17.hxg5 ♖xg4 18.♙f3

18.exd5±.

18...♖xg5+ 19.♙b1 g6 20.exd5  
cxd5 21.♖xd5 ♖e3 22.♖d3

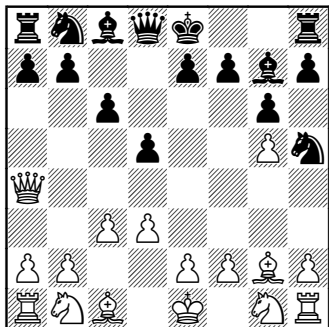


Неожиданно! Правда, только для чёрных. Ладья на а8 точно теряется. Чёрные сдались. 1–0

**7. NemtsevIgor (2175) –  
bodlja (2104)**

Live Chess Chess.com, 26.05.2015

1.c3 d5 2.♔a4+ c6 3.g4 g6 4.♙g2  
♙g7 5.d3 ♘f6 6.g5 ♘h5



Партия приведена для иллюстрации некоторых важных идей.

**7. ♙f3**

Вот одна из них. Как правило, этого хода никто не ждет, и потому смело идут на h5, так как им кажется, что таким образом они

блокируют угрозу продвижения белой пешки «h».

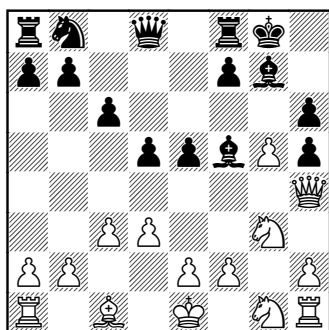
7...0-0 8.♙xh5 gxh5 9.♔h4

Классический перевод ферзя, после чего спасти пешку уже невозможно.

9...♙f5 10.♘d2

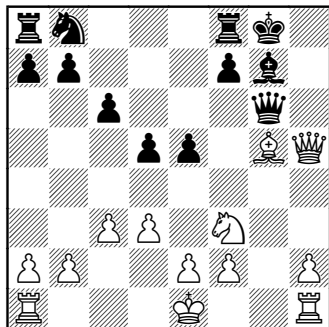
Чтобы вскоре взять на h5 конем.

10...e5 11.♘f1 h6 12.♘g3



В этом все дело. На h5 берет конь, линия «g» вскрывается. К сожалению, мне не удалось довести до победы отличный замысел.

12...♙g6 13.♘xh5 ♙xh5 14.  
♔xh5 hxg5 15.♙xg5 ♔d6 16.♘f3 ♔g6



**17. ♖xg6**

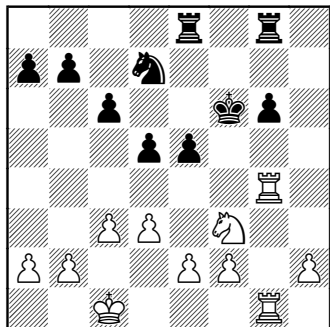
Самое простое. Переход в лучший эндшпиль, да еще с лишней пешкой. Неплохо, но можно было сыграть на атаку, временно сохраняя ферзей, и это было бы сильнее.

17. ♖h4!? Вот как надо было сыграть.

17...f6. Если 17...e4 18.dxe4 dxe4 19. ♘d2 ♘d7 20.0-0-0 f6 21. ♙f4 ♖h7 22. ♖xh7+ ♔xh7 23. ♘xe4 — уже с двумя лишними пешками.

18. ♙e3 ♘d7 19. ♖g1 ♖h7 20. ♙h6 ♗f7 21.0-0-0± с мощной атакой.

17...fxg6 18. ♖g1 ♘d7 19.0-0-0 ♔f7 20. ♙h4 ♙f6 21. ♙xf6 ♔xf6 22. ♖g4 ♖g8 23. ♖dg1 ♗ae8



Позиции черных фигур очень активные и, увы, я не смог выиграть эту позицию.

24.e4 dxe4 25.dxe4 ♘c5 26. ♔c2 ♘e6 27. ♖d1 ♗d8 28. ♖gg1 ♘f4 29.h4 ♘h3 30. ♖g3 ♘f4 31. ♖g5 ♗xd1 32. ♔xd1 ♗e8 33. ♔d2 ♗e6

34. ♔c2 ♗e8 35. ♖g4 ♗d8 36. ♘e1 a5 37. ♖g3 ♗h8 38. ♘f3 ♘e2 39. ♖g2 ♘f4 40. ♖g1 ♗d8 41. ♖d1 ♗xd1 42. ♔xd1

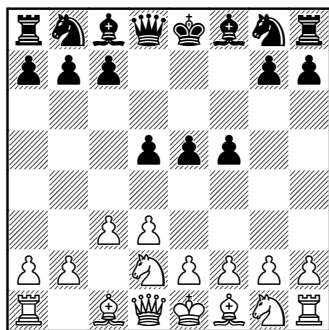
Времени было уже мало, и я начал повторять ходы.

42... ♘g2 43. ♔e2 ♔e6 44. ♘g5+ ♔d6 45. ♘f3 b5 46.b3 c5 47. ♔d3 ♘f4+ 48. ♔e3 ♘g2+ 49. ♔d3 ♘f4+ 50. ♔e3 ♘g2+ 51. ♔d3 ♘f4+ 52. ♔e3 S—S

### 8. Nemtsev Igor (2166) — flowerbelly (2035)

Live Chess Chess.com, 20.05.2015

1.d3 d5 2.c3 e5 3. ♘d2 f5



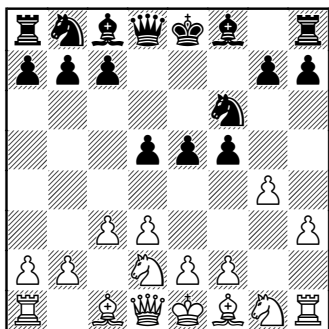
Очень естественное построение. Часто встречается. Почему? Ну, раз белые отдают центр, почему бы его не занять?

4.h3 ♘f6 5.g4

(См. диаграмму)

Вот этого черные точно не ожидают! Белые ходят пешкой «от короля», да ещё и отдают ее.

5...fxg4 6.hxg4!



Уверен, что надо играть именно так, хотя раньше я играл по «заветам Эльшада»  $\text{g2}$ .

6.  $\text{g2}$ . Если теперь жадное 6...  $\text{gxh3}$ , то игра белых оправдывается (6...  $\text{g3}$ ? — вот этот ход, к сожалению, есть у черных. Он приводит к хорошей игре для обеих сторон, а мы хотели хорошей игры только для белых. 7.  $\text{fxg3}$ ) 7.  $\text{hxh3}$ ! Вроде бы хочется черным здесь вывести слона на e6, но, вроде бы, белый конь выпрыгнет на g5.

7...  $\text{h6}$ , якобы, предотвращая этот прыжок.

8.  $\text{g5}$ ! Оказывается, он все равно возможен и очень даже силен.

6...  $\text{xg4}$  7.  $\text{g2}$  c6

Очень разумно. Так называемая система «панцирь».

8.  $\text{f1}$

Волшебный перевод коня. Один из самых главных маршрутов в дебюте Эльшада.

8...  $\text{d6}$  9.  $\text{a4}$   $\text{bd7}$  10.  $\text{g3}$

Именно сюда, так как на e3 не было смысла идти ввиду того, что пешка d5 защищена пешкой c6.

10...  $\text{c7}$  11.  $\text{f3}$   $\text{e6}$  12.  $\text{h5}$   $\text{hxh5}$  13.  $\text{hxh5}$   $\text{f6}$  14.  $\text{g5}$

Не часто встретишь такую ладью.

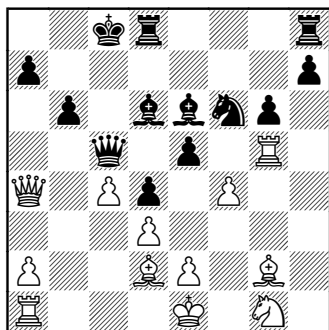
14...  $\text{g6}$  15.  $\text{e3}$   $\text{b6}$  16.  $\text{c4}$   $\text{d4}$

Закрывая игру, явно опасаясь рокировать в короткую сторону и, соответственно, готовя рокировку в длинную сторону.

17.  $\text{d2}$  0-0-0 18.  $\text{b4}$   $\text{c5}$

Похоже, решающая ошибка.

19.  $\text{bxc5}$   $\text{xc5}$  20.  $\text{f4}$



Все двери настежь открыты, черный король явно чувствует сквозняк...

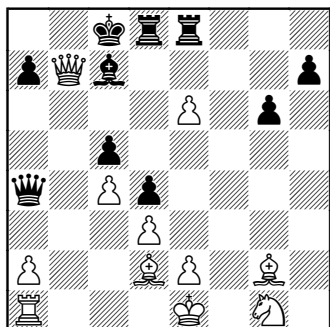
20...  $\text{a3}$  21.  $\text{c6}+$

При атаке на короля, конечно, ни в коем случае не нужно размещать ферзей. Ферзь — самый главный воин. Он, как центральный нападающий в футболе, должен бежать и забивать гол.

21...  $\text{c7}$  22.  $\text{xe6}+$

Ням-ням.

22...  $\text{d7}$  23.  $\text{fxe5}$   $\text{he8}$  24.  $\text{c6}$   $\text{c5}$  25.  $\text{e6}$   $\text{a4}$  26.  $\text{hxh5}$   $\text{bxc5}$  27.  $\text{b7\#}$

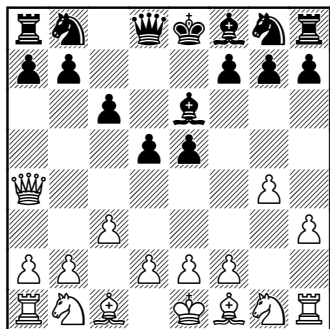


Матец! 1–0

9. nemtsevguru (2294) –  
diaryofjane (2311)

lichess.org, 28.04.2016

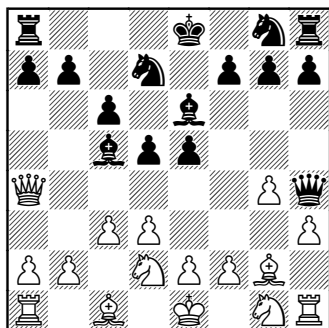
1.c3 e5 2.♖a4 c6 3.g4 d5 4.h3  
♙e6



Партия сыграна на платформе «Личесс», рейтинг соперника достаточно высок. Ход, который он сделал, не является оптимальным. Зачем «укреплять» пешку d5? Этот слон в дебюте Эльшада частенько попадает под прыжок коня с поля g5. Итак, запоминаем, как только белопольный слон

соперника выходит на e6, срочно ведем коня к полю g5.

5.♙g2 ♘d7 6.d3 ♙c5 7.♘d2  
♙h4



Очень конкретная попытка. Впрочем, все это у меня уже встречалось, так что я был готов. Здесь работает механизм «удар в кость».

8.d4! exd4 9.♘gf3

И еще выход с темпом коня.

9...♙d8 10.cxd4 ♙d6 11.e4

Признаем, что возникла нетипичная позиция для этого дебюта.

11...♘e7 12.0-0 0-0 13.e5

Не хочет по-хорошему.

13...♙c7 14.♘g5

И вот он, тот самый, обещанный конь на g5. Если сейчас черные не будут реагировать, то я проведу еще и f4-f5.

14...♘g6 15.♘df3

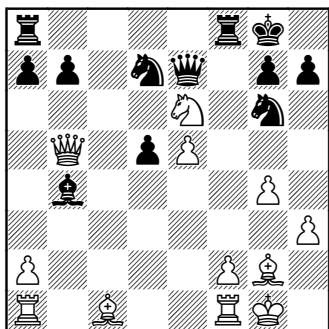
15.f4 здесь не получается.

15...♘xf4 16.♙xf4 ♙xg5.

15...c5 16.♘xe6 fxe6 17.♘g5

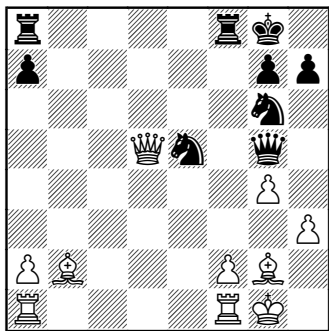
Грозит вилка на e6.

17...♙e7 18.♙b5 ♙b6 19.dxc5  
♙xc5 20.b4 ♙xb4 21.♘xe6



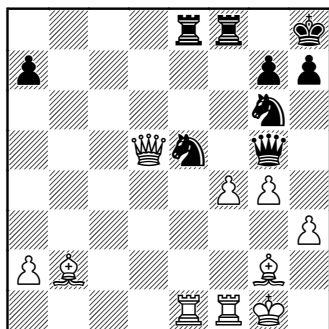
Простенький удар, который дает мне возможность получить двух мощных слонов против двух коней.

21... ♖xe6 22. ♖xb4 ♕xe5  
23. ♗b2 ♖g5 24. ♖xb7 ♘de5 25.  
♖xd5+



Очень важный момент для игры блиц. Позиция белых очень сильна. Лишняя пешка плюс два слона. Но в этот момент надо остановиться и посчитать варианты. Даже потратить полминуты на это. И выиграть сразу.

25... ♔h8 26. ♖ae1 ♖ae8 27. f4



Именно на этот ход у меня ушло полминуты. Варианты не сложные, но надо было их посчитать.

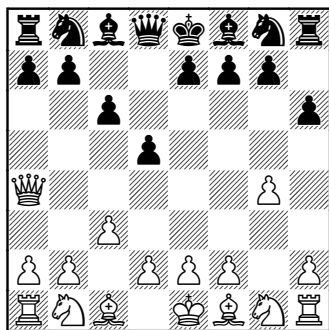
27... ♘xf4 28. ♖xe5 ♘e2+  
28... ♘xd5 29. ♖xf8+ ♖xf8 30.  
♖xg5 также безнадежно для черных.

29. ♖xe2 1–0

10. nemtsevguru (2317) –  
kknknight (2250)

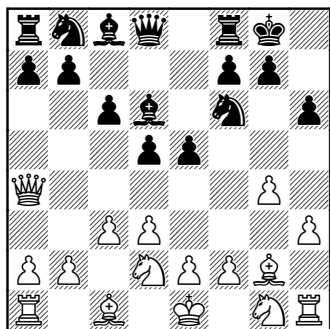
lichess.org, 31.10.2016

1. c3 c6 2. ♖a4 d5 3. g4 h6



Гиперпрофилактика против возможного g4-g5. Черные готовят выход коня на f6.

4.h3 ♘f6 5.♙g2 e5 6.d3 ♙d6  
7.♘d2 0-0

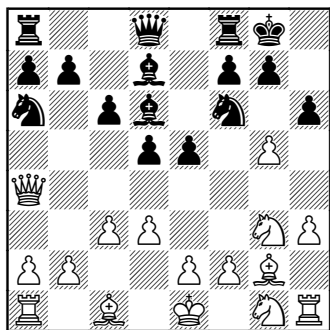


Это, конечно очень смелое решение. Пешка h6 явная зацепка для атаки на черного короля.

8.♘f1 ♙d7 9.♘g3

Конь идет именно на g3, так как во-первых, нет смысла идти на e3, ведь пешка на d5 защищена пешкой. И во-вторых, черные уже рокировали.

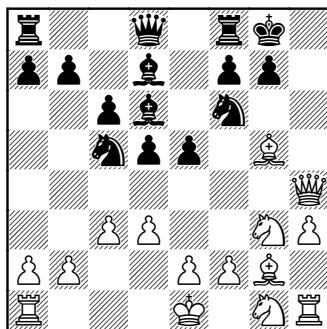
9...♘a6 10.g5



Еще одна «табия» дебюта. Такую конструкцию я увидел в партиях самого Эльшада. До этого я

считал, что в такой позиции надо сперва вести пешку на h4, и только затем уже g4-g5. Есть и другая конструкция атаки. Конь идет на f3 и, после g4-g5, бьем на g5 конем. Такие партии в книге есть.

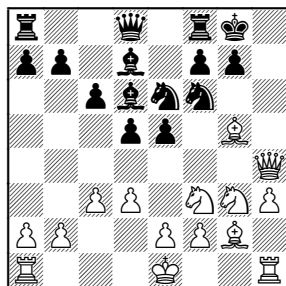
10...hxg5 11.♙xg5 ♘c5 12.♖h4



Стандартный, даже теоретический перевод ферзя для атаки на черного короля. Строго говоря, для того и играли белые ферзем на a4, чтобы при случае перевести его на королевский фланг.

12...♘e6 13.♙xf6

Возможно, не лучшее решение. Белые, конечно, получают перевес, позиционный. Но можно было играть на атаку 13.♘f3!?



Вот что можно было испробовать. Идея в том, что после размена на g5 черный конь будет привязан к полю f6, а иначе мат на h7.

13...♘g5 14.♘g5 ♖e8 15.♖gl ♗b6 16.♘h5 ♕e7 17.♘g7 ♗xg7 18.♘e6+ ♕xe6 19.♕e4+ ♖f8 20.♗h6#. Этот вариант не строго форсированный. Но он показывает способ ведения атаки.

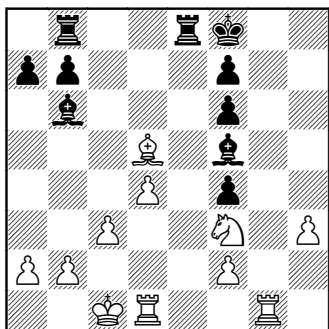
13...♗xf6 14.♗xf6 gxf6 15.♘f5 ♕c7 16.e3 ♘f4?

Удалось и моему сопернику меня удивить.

17.♘e7+ ♖g7 18.exf4 exf4 19.0-0-0 ♖fe8

Хотя приходится коня возвращать, но перевес белых все равно бесспорен.

20.♘xd5 cxd5 21.♕xd5 ♖ab8 22.♘f3 ♕b6 23.d4 ♕f5 24.♖hg1+ ♖f8



Надо признать, что в этой партии я тратил много времени, практически, как мой соперник, так что уже был своего рода цейт-

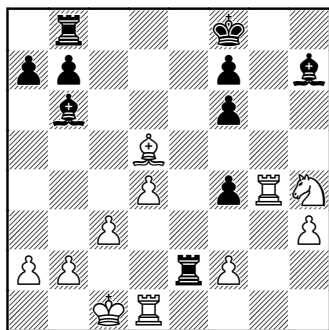
нот, если это применимо к трехминутной партии.

25.♘h4

25.♖de1!? Линию не нужно было отдавать. Концовкой партии я не доволен. Точнее своей игрой. Результат все-таки удалось получить положительный.

25...♕c7 26.h4±.

25...♕h7 26.♖g4? ♖e2!



Соперник «на высоте». Обращая внимание всех, что настоящий Мастер, это тот, кто в любом состоянии ведет свою ладью на второй (седьмой) ряд.

27.♖dg1 ♖be8 28.♕b3

28.♖g7! Найдено уже в анализе.

28...♖e1+ 29.♖xe1 ♖xe1+ 30. ♖d2 ♖xg7 31.♖xe1+-. На ферзевом фланге у белых четыре против двух, а значит скоро появятся две связанные проходные. Строенные пешки на королевском фланге могли бы порадовать, пожалуй, только Бронштейна.

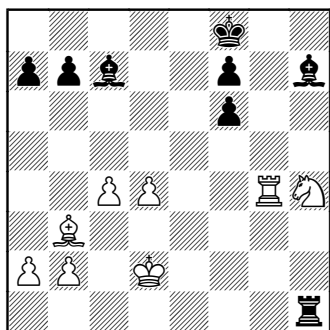
28...♖xf2 29.♗g7

Здесь у нас оставались считанные секунды, так что прошу строго не судить.

29.♗xf7. Можно было свести партию вничью таким способом.

29...♔xf7 30.♗g7+ ♕f8 31.♗xh7 ♜ee2 32.♘g6+ ♕g8 33.♗e7 f3 34.♘h4+ ♕f8 35.♘g6+ ♕g8=.

29...♗f1+ 30.♗xf1 ♕xg7 31.♗xf4 ♖c7 32.♗g4+ ♕f8 33.♘f3 ♗e3 34.♘h4 ♗xh3 35.c4 ♖h1+ 36.♔d2



Когда играешь в интернете, можно подчас сделать 10 ходов за пару секунд. Заметьте, класс игроков выражается и в том, что они даже на такой скорости практически не зевают.

36...♗f1 37.c5 ♖f4+ 38.♔c3 f5 39.♗g2 ♖c7 40.♗g5 f4 41.♗h5 ♖e4 42.♘f5 ♖a5+ 43.♔c4 ♖c1+ 44.♔b5 a6+ 45.♔xa5 f6

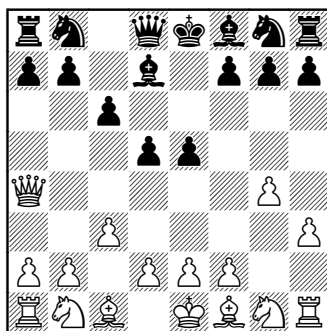
Здесь у черных закончилось время. Впрочем, их позиция все равно проиграна. 1–0

11. nemtsevguru (2193) –  
zm1967 (1995)

lichess.org, 26.04.2016

1.c3 e5 2.♖a4 c6 3.g4 d5 4.h3

♖d7



Бывает так, что играешь в Интернете с одним и тем же игроком несколько партий. Он уже очень зол. И белыми и черными его быют каким-то «странным» дебютом. Тем интереснее бывает наблюдать, как игрок пытается приспособиться к позиции, в немном желании взять реванш, выиграть хоть одну партию из десяти.

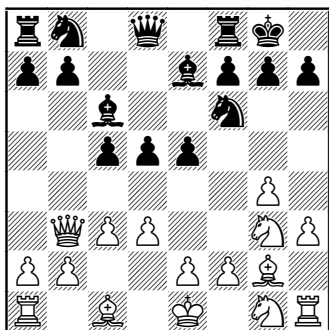
5.♖g2

Предыдущий ход черных был сделан с очевидной целью, продвинуться пешкой на c5.

5...c5 6.♖b3 ♖c6 7.d3

Важно, что мой слон уже на g2. И черные не могут сыграть d5-d4.

7...♘f6 8.♘d2 ♖e7 9.♘f1 0-0 10.♘g3



В данном случае я веду коня сразу на g3, потому что черные уже рокировали. Теперь я хочу сыграть g5 и конь черных не сможет занять блокадное поле h5.

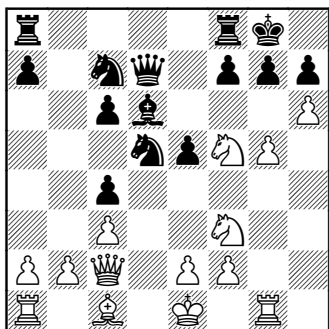
10...♘bd7 11.g5 c4 12.♚c2

Не попадаемся в ловушку. 12.dxc4?? dxc4 13.♚c2 ♔xg2.

12...♘e8 13.dxc4

Обязательное взятие. Надо же открыть нашего ферзя с прицелом на h7.

13...dxc4 14.♔xc6 bxc6 15.h4 ♕d6 16.♘f5 ♘b6 17.♘f3 ♚d7 18.♖g1 ♘d5 19.h5 ♘ec7 20.h6

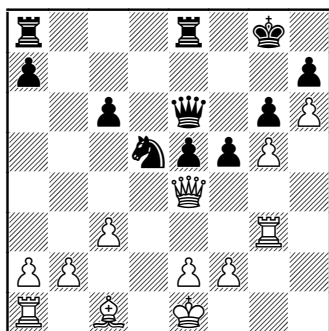


В чем проблема черных? Они видят, что на их короля ведется прямая атака. Скажем в Сицилианской защите в похожих ситуациях белый король все-таки уже рокировал на ферзевый фланг, а значит, можно вести на него контратаку. Здесь же у черных просто нет объекта для атаки. Надо бить по центру, а нет его, центра. Нет сцепок пешек.

20...g6 21.♘xd6 ♚xd6 22.♘d2 ♚e6 23.♘e4 ♘e8

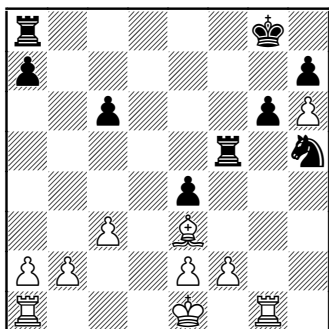
Из последних сил защищая дыры по черным полям.

24.♘g3 ♚h3 25.♚e4 ♚e6 26.♚xc4 ♘d6 27.♚d3 ♘f4 28.♚f3 ♖fe8 29.♘e4 ♘xe4 30.♚xe4 ♘d5 31.♖g3 f5



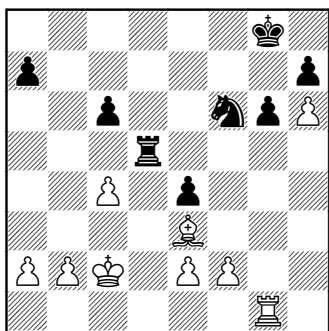
Черные, надо им отдать должное, хорошо вели защиту, но здесь, после f5, мы обязательно должны бить на проходе! Король черных открывается еще больше.

32.gxf6 ♘xf6 33.♚f3 e4 34.♚e3 ♘h5 35.♖g1 ♚f5 36.♚g5 ♖f8 37.♚xf5 ♖xf5 38.♔e3



Тут я вдруг «понял», что у меня лишняя пешка, да еще в эндшпиле при пешках на разных флангах, слон против коня. Так зачем играть обязательно на мат?

38...♖d8 39.♖d1 ♗xd1+ 40. ♔xd1 ♖d5+ 41.♔c2 ♞f6 42.c4



Общий принцип игры в эндшпиле такого типа прост. Смотрите, где вас «больше». в данном случае, на ферзевом фланге лишняя пешка. Значит, там и нужно играть. Образовывать проходную.

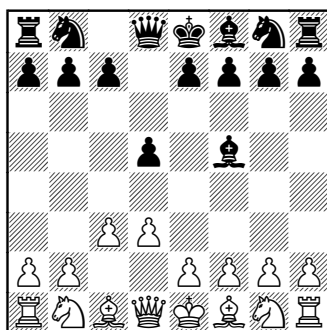
42...♗a5 43.a3 c5 44.♗d1 ♔f7 45.♗d6 ♔e7 46.♗c6 ♞d7 47.♙g5+ ♔e8 48.♗c8+ ♔f7 49.♗h8

Черные всеми силами защищали ферзевый фланг, но теряют материал на королевском.

49...♞f8 50.♙f4 ♗a6 51.♙e5 ♗e6 52.♙g7 ♞d7 53.♗xh7 g5 54. ♙c3+ ♔g6 55.♗xd7 ♗xh6 56.♗d5 ♗c6 57.♗e5 ♔g6 58.♗xe4 1–0

## 12. Наталья Рябова — rendas

1.c3 d5 2.d3 ♙f5



Одна из распространенных ошибок черных в дебюте Эльшада. Впрочем, это и общешахматная ошибка. Еще Ласкер рекомендовал выводить коней раньше слонов. Когда слон выходит на f5, он бросает свой, ферзевый фланг и, кроме того, подставляется под e4.

3.♙a4+ c6 4.g4 ♙d7 5.h3 c5 6.♙b3 ♙c6

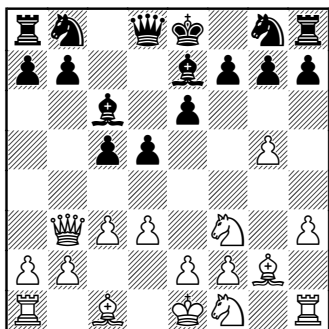
А вот он уже занял место ферзевого коня. Такое расположение легких фигур не назовешь оптимальным.

7.♙g2 e6 8.♞d2 ♙e7 9.♞f1 9.g5 f6 10.h4 ♙d7.

9...♘h4 10.♞f3

Какая боль!

10...♙e7 11.g5!



Вот это, по-настоящему сильно! Пешка «g» в одиночку тормозит свободное развитие королевского фланга.

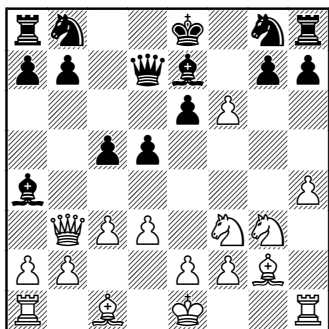
11...f6

Ослабляет белые поля вокруг черного короля.

12.h4 ♖d7 13.♞g3 ♙a4

Думаю, что эту угрозу белые не заметили, тем интереснее наблюдать за тем, как они с честью выходят из положения!

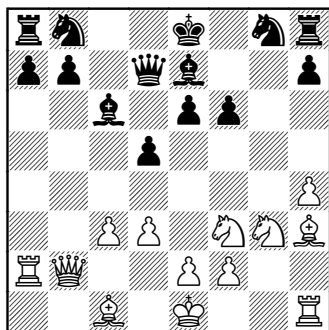
14.gxf6



14...gxf6

14...♙xb3 15.fxg7 ♙f6 16.gxh8 ♖h8 17.axb3. Я считаю, здесь у белых полная компенсация за потерянного ферзя. Смотрите — есть линия «a», слон может пойти на h3 и давить на e6 вместе с конем с поля g5; неразвитость черных фигур; линия «g» для белой ладьи.

15.♖a3 c4 16.b4 cxb3 17.♖b2 bxa2 18.♖xa2 ♙c6 19.♙h3

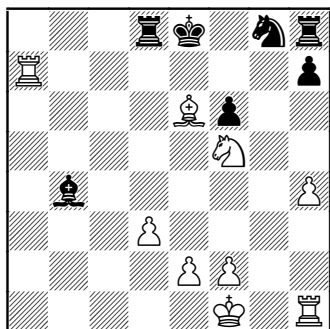


Отлично! За пешку у белых явное преимущество! Давление по всем диагоналям и вертикалям!

19...♖d6 20.♞d4 ♙d7 21.♖xb7 ♙c6 22.♞xc6 ♖xc6 23.♖xc6+ ♞xc6 24.♙xe6

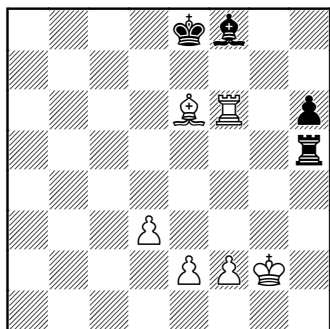
Так бывает часто, когда явное, позиционное преимущество переходит в материальное. В какой-то момент соперник просто не в состоянии все защищать.

24...♖d8 25.♙e3 d4 26.cxd4 ♙b4+ 27.♖f1 ♞xd4 28.♙xd4 ♖xd4 29.♖xa7 ♖d8 30.♞f5



Уже две лишние пешки у белых, а черные фигуры все еще дебют разыгрывают.

30...Nxe7 31.Nxe7 Bxe7 32.  
Bg1 Kf8 33.h5 h6 34.Bg6 Bb8  
35.Aa4 Bb1+ 36.Kg2 Bb8 37.Bag4  
Ke8 38.Bg8+ Kxg8 [38...Kf8]  
39.Bxg8+ Kf8 40.Bg6 Bb5 41.Bxf6  
Kxh5



Здесь партия закончилась. Видимо, белые выиграли по времени. Но позиция у белых абсолютно выиграна. Три связанные проходные пешки конечно быстро пройдут к полям превращения. 1–0

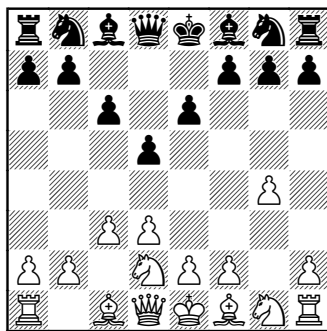
### 13. Немцев\_Игорь (2759) – Zaina\_Kusya (2470)

03.05.2015

1.d3 2.c3 e6 3.Nd2 c6

Возможно, мой соперник применяет Меранскую систему. И по шаблону расставляет пешки.

4.g4

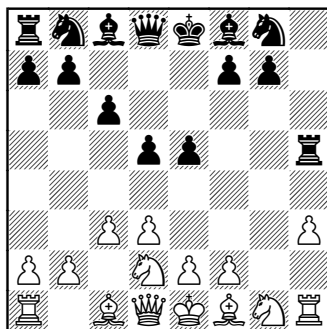


Конечно, можно было похитрить, сыграв для начала h3, но, я решил проверить немедленное g4.

4...e5 5.h3 h5

В целом, это не плохое решение, правда, целый темп черные потеряли на ходы пешкой «е».

6.gxh5 Bxh5



Только дело в том, что играя h7-h5, большинство игроков не знает последствий. Просто потому, что редко сталкивается с подобной стратегической проблемой. С одной стороны, у белых появилась слабая пешка на h3. С другой, черные уже не могут рокировать в короткую сторону, а также, у белых в этой позиции есть несколько идей, а черные находятся на неизвестной им территории.

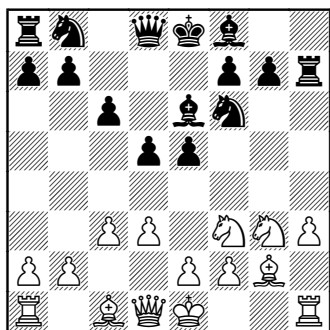
7. ♘g2 ♜f6 8. ♜f1 ♙e6 9. ♞g3

Этот, типичный для дебюта Эльшада маневр, конечно незнаком играющему черными фигурами. Надо отступить. Куда?

9... ♖h7

Чисто психологически не хочется отступить обратно на h8, но это и было правильным.

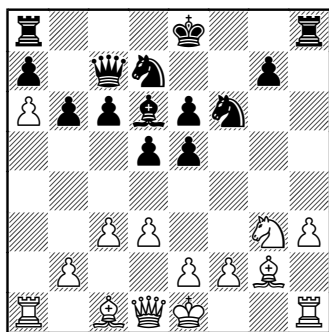
10. ♞f3



Общее правило для структуры дебюта такое, что когда белопольный слон черных входит на e6, сразу же играем ♞f3

с тем, чтобы потом прыгнуть на g5.

10... ♙d6 11. ♞g5 ♜h8 12. ♞xe6 fxe6 13. a4 ♞bd7 14. a5 ♚c7 15. a6 b6



Таран пешкой «а» — стандартное решение в этом дебюте, но сейчас я не доволен своими решениями по поводу e4. Лучше было сыграть h3-h4 и вывести слона на h3 с мощным нажимом на e6. Я прекрасно знал это, и уже не раз применял. Просто хочется пробовать новое.

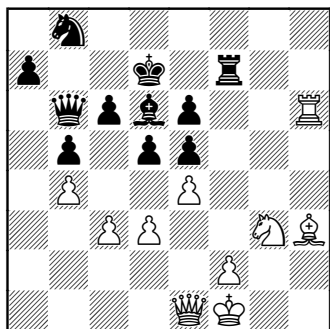
16. e4

16. h4! 0-0-0 17. ♙g5 ♚b8 18. ♙h3±.

16... ♞c5 17. b4 ♞cd7 18. ♚a4 b5 19. ♚a5 ♞b6 20. ♙e3 ♜b8 21. ♙xb6 ♜xb6 22. ♞f1 ♞d7 23. h4 ♞b8 24. ♚a2 ♜xa6 25. ♚b1 ♜xa1 26. ♚xa1 ♞d7

Надо признать, что вся моя игра за последние 10 ходов мне совсем не нравится. Но, собравшись, я все-таки смог неплохо провести концовку.

27.h5 ♖f8 28.h6 ♔b6 29.♚e1  
gxf6 30.♖xh6 ♖f7 31.♗h3



Наконец-то!!

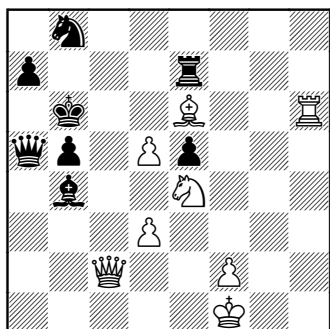
31...♖e7 32.♚e2 c5

Черные «потеряли доску». У меня есть план, а у черных нет. Они рванулись и просчитались.

33.exd5 cxb4 34.♗xe6+ ♔c7  
35.cxb4 ♗xb4 36.♞e4

Знаменитый конь Эльшада все-таки появился в этой партии!

36...♚a5 37.♚c2+ ♔b6



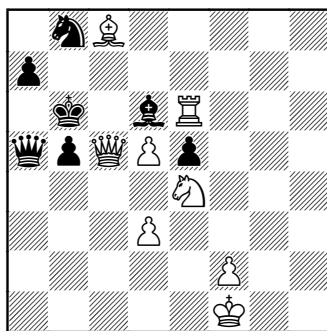
Общее правило подобных позиций таково. Кто первым начи-

нает шаховать, создавать угрозы королю соперника, тот и побеждает. Эта позиция не является исключением.

38.♗c8+

38.d6 ♚a1+ 39.♔g2 ♖g7+  
40.♞g3 ♞c6 41.d7 ♗e7 42.♗d5  
♗c5 43.♖xc6+ ♚a5 44.♚xc5  
♖xg3+ 45.fxf3 ♚b2+ 46.♚c2 ♚d4  
47.♚c3+ ♚xc3 48.♖xc3 ♚b4 49.  
♖b3+ ♚c5 50.d8 ♚a5 51.♚c7+  
♚d4 52.♖xb5 a4 53.♚c5+.

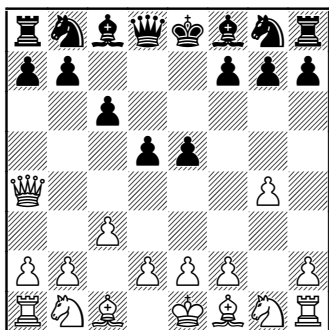
38...♖e6 39.♖xe6+ ♗d6  
40.♚c5#



Необычный мат. Я поставил его, сам даже не видел, что это уже мат. Так бывает. Когда считанные секунды остаются у обоих, просто надо делать шахи.  
1—0

14. Немцев\_Игорь (2891) –  
Красавцев\_Борис (2845)  
19.07.2015

1.c3 d5 2.♚a4+ c6 3.g4 e5



Черные избрали так называемую систему «панцирь».

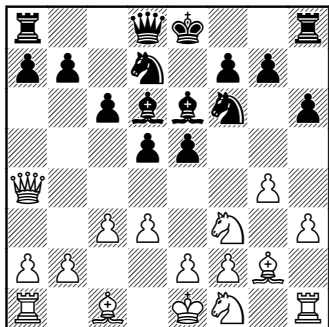
**4.h3**

В некотором смысле вынужденно из-за угрозы черных b7-b5, и пешка на g4 подвисает.

**4...♙d6 5.♙g2 h6 6.d3 ♘f6 7.♘d2 ♙e6**

До этого хода черные играли более или менее логично, но ход слоном никак не соответствует логике позиции. С другой стороны, ясно, что черные опасаются рокировать в короткую сторону, и делают пока-что все возможные «развивающие» ходы.

**8.♘f1 ♘bd7 9.♘f3**



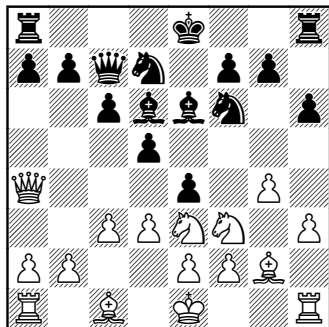
Как только слон появляется на e6, имеет смысл тут же выводить коня на f3. Почему? Все дело в прорыве g4-g5. Если он осуществится, мы сможем брать на g5 конем, нападая на слона с угрозой его побить и сломать пешечную структуру черных. Особенно это может проявиться, если черные все-таки рокируют в короткую сторону.

**9...♙c7**

**9...0-0 10.g5 hxg5 11.♘xg5**, и у белых помимо анонсированного взятия на e6 появляется перевод ферзя на h4 с матовыми угрозами. Также открылась линия «g» для белой ладьи.

**10.♘e3 e4**

Вполне логично. Черные пытаются нанести удар в центре.

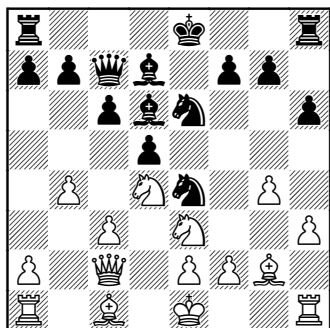


**11.dxe4**

Я обычно беру сразу любую пешку, которая появляется на четвертом ряду. Была и другая интересная возможность. **11.♘d4!? 0-0 12.♘ef5 ♘c5 13.♙c2 ♙xf5 14.♘xf5 exd3 15.exd3 ♖ae8+ 16.♙e3 ♘e6**

17.0-0-0, атака белых мне представляется более весомой.

11...♘xe4 12.♘d4 ♘dc5 13.  
♙c2 ♙d7 14.b4 ♘e6

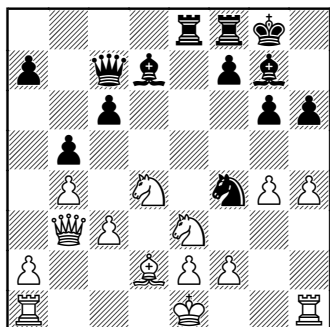


15.♘df5

Очень естественное решение. Был в позиции и тактический трюк ♘b5.

15.♘b5!? cxb5 16.♘xd5 ♙c4 17.  
♙xe4 ♙xe4 18.♙xe4 ♙c6 19.♙e3 с  
лишней, здоровой пешкой у бе-  
лых. Правда, игра идет не в русле  
главных идей дебюта.

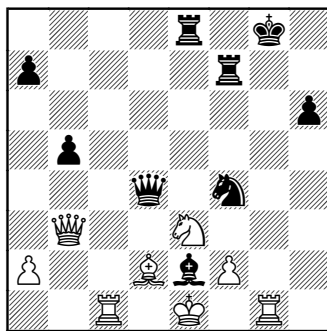
15...♙f8 16.♙xe4 dxe4 17.♙xe4  
g6 18.♘d4 ♙g7 19.♙d2 0-0 20.h4  
♙ae8 21.♙d3 ♘f4 22.♙c4 b5 23.♙b3



Апогей сражения. Я мог за-  
брать пешку на b5, но, по правде  
говоря, просто не заметил этого.

23.♘xb5! ♙e5 24.♘d4.

23...c5 24.bxc5 ♙xc5 25.h5  
♙xd4 26.cxd4 ♙xd4 27.♙c1 ♙xg4  
28.hxg6 ♙xe2 29.gxf7+ ♙xf7  
30.♙g1+



Ладья с решающим эффектом  
входит в бой. Очередное под-  
тверждение концепции дебюта,  
в том смысле, что оставшийся в  
центре король белых выжил, а  
рокированный король черных  
получает мат.

30...♙f8 31.♙b4+ ♙ee7 32.  
♙c8+ 1-0

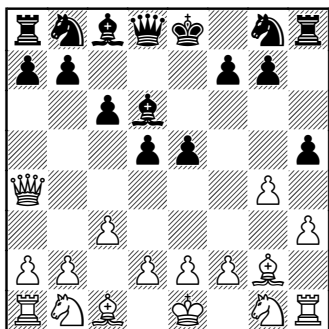
15. Немцев\_Игорь (2889) –

Люкин\_Сергей (2622)

16.08.2015

1.c3 d5 2.♙a4+ c6 3.g4 e5 4.h3  
♙d6 5.♙g2 h5

Довольно популярное реше-  
ние. И вполне хорошее. Если уж  
подрывать пешку g4, то именно  
так, при ладье на h8.



### 6.gxh5

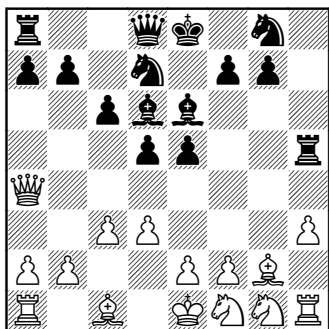
Здесь это вынужденное решение.

Тем не менее, «все учтено могучим ураганом», как сказал бы классик!

### 6...♖xh5 7.d3 ♘e6

А вот и шаблон. Выход слона на e6 не вызван никакой необходимостью.

### 8.♞d2 ♞d7 9.♞f1



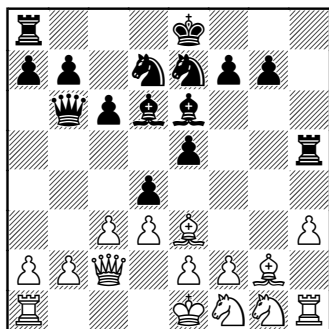
Этого хода никто не ожидает, во всяком случае, играя первый раз против дебюта Эльшада. Логика этого маневра очень проста, конь идет на g3, чтобы выгнать

ладью, готовить продвижение пешки h3-h4-h5 и контролировать поле e4.

### 9...♞b6 10.♞c2

Чтобы освободить слона c1 для его выхода на e3.

### 10...♞e7 11.♞e3 d4



Вот оно! Мы, играя белыми, специально провоцируем черных на это продвижение. Если бы это были шашки, то у черных было бы все прекрасно.

### 12.♞d2!

Теперь картина выглядит следующим образом. Пешка d5 перешла на d4, приоткрыв для слона g2 диагональ. Конь через поле g3 сможет перейти на e4! Если черные в дальнейшем сыграют dc, мы бьем пешкой bc, открывая линию «b» для атаки. Если черные сыграют c6-c5, то можно будет ответить c3-c4, обеспечивая белую диагональ своему слону g2. При этом не пуская черные легкие фигуры на поле d5.

12.cxd4?! exd4 13.♔d2. Линия «е» открылась бы в пользу черных.

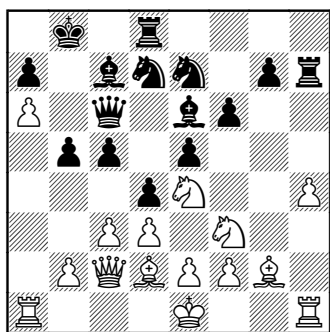
12...0-0-0 13.♘g3 ♖h7 14.♘e4 ♙c7 15.♘f3 f6

Скромно, ибо нельзя 15...f5?  
16.♘eg5±.

16.h4 ♚b8 17.a4

Пушка выстрелила!

17...c5 18.a5 ♚c6 19.a6 b5

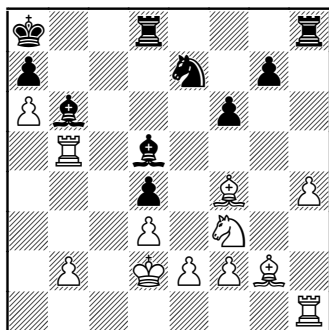


Это, конечно перебор. У белых появляются зацепки — черные пешки.

20.cxd4 exd4 21.♖c1 ♙d5 22.♘xc5

Просто и со вкусом. 22.b4 cxb4 23.♚b1 ♚xa6 24.♘xd4 ♙b7 25.♚xb4 ♘d5 26.♚xb5 ♚xb5 27.♘b5 ♘f4 28.♘xc7 ♘xg2+ 29.♙f1 ♘xh4 30.♘e6 ♖e8 31.♘f4 f5 32.♘g3 ♙xh1 33.♘h1.

22...♚xc5 23.♚xc5 ♘xc5 24.♖xc5 ♙b6 25.♙f4+ ♚a8 26.♖xb5 ♖hh8 27.♙d2

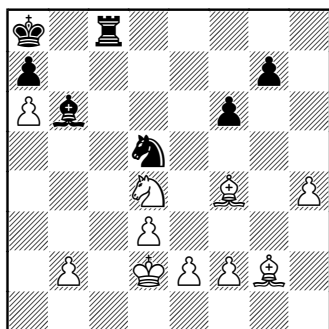


В эндшпиле король должен быть централизован. Но в дебюте Эльшада он, собственно, всегда в центре!

27...♖he8 28.♖c1 ♖c8 29.♖xd5

Несложная тактика. Видно же, что черный король странно расположен на a8, и слон с g2 приветливо у него интересуется: у Вас все в порядке?

29...♘xd5 30.♖xc8+ ♖xc8 31.♘xd4



Очень симпатичная позиция. Упакованные фигуры черных, связанные узлами!

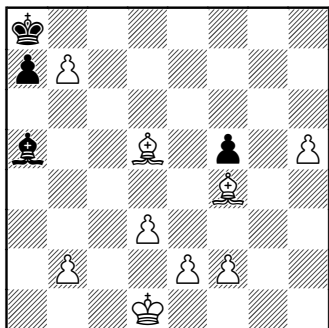
31...♖d8

С этого момента все форсированно.

32. ♘e6 ♖d7 33. h5 ♕a5+

А что еще можно предложить?

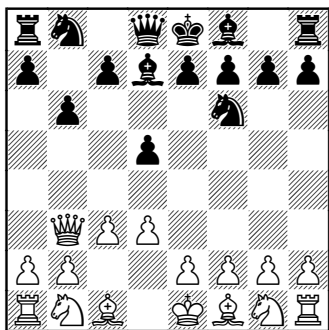
34. ♔d1 f5 35. ♘xg7 ♖xg7 36. ♕xd5+ ♗b7 37. axb7#



Ради таких финалов Эльшад и придумал дебют! 1–0

### 16. Рябова — нн

1. c3 d5 2. d3 ♘f6 3. ♖a4+ ♕d7  
4. ♗b3 b6



Опасаясь потери пешки, черные ослабляют большую диагональ.

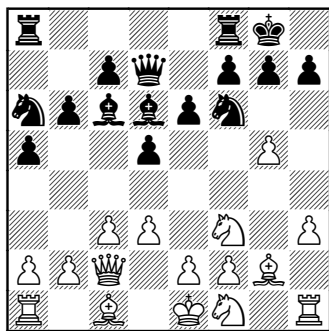
5. ♘d2 a5 6. h3 e6 7. g4 ♕c6  
8. ♕g2 ♕d6 9. ♘gf3 ♗d7 10. ♗c2

Очень грамотно сыграно. Белые ждут рокировку черных.

10...0-0 11. ♘f1

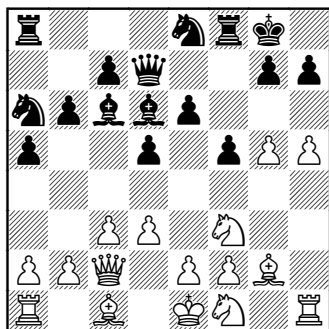
11. ♗f1 ♘a6 12. g5 ♘e8 13. h4 f5  
14. h5 e5.

11... ♘a6 12. g5



И начался прямой штурм. С одной стороны, может показаться, что белые атакуют недостаточными силами. Но правда в том, что на королевском фланге у них есть ладья, которая со своего стартового поля уже включилась в атаку.

12... ♘e8 13. h4 f5 14. h5



Очень идейно и вскоре приводит к красивому мату черному королю. Есть и альтернатива – 14.gxf6.

14...xf6 15.♔h3 ♘c5 16.♖gl ♕e7 17.♔h6. Видно, что атака белых развивается свободно.

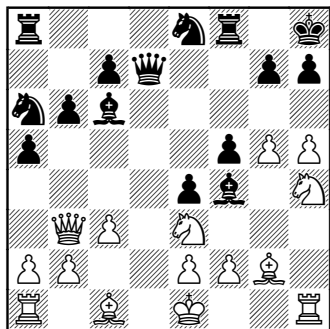
14...e5 15.♘e3 e4 16.dxe4 dxe4??

Конечно странно, что черные не хотят открыть линию «f» для своей ладьи. И пропускают типичную для дебюта Эльшада матовую атаку.

17.♕b3+

Для многих такой шах неожиданный.

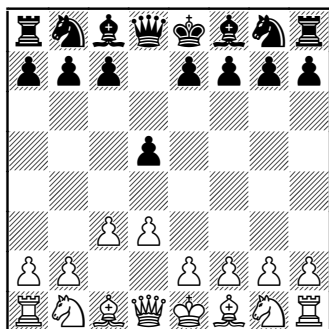
17...♔h8 18.♘h4 ♔f4



Черные просто не видят прямую угрозу. Впрочем достойной защиты, кажется, уже нет.

19.♘g6+ hxg6 20.hxg6+ ♔h2 21.♖xh2# 1–0

17. Эльшад – Вернер  
1.c3 d5 2.d3



Это принципиально иной способ разыгрывать дебют Эльшада. Без выхода ферзя на a4.

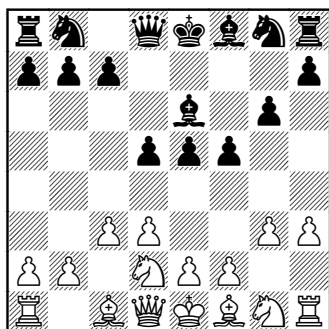
2...e5 3.g3

Нехарактерный для дебюта ход. Эксперимент. Впрочем, через несколько ходов позиция станет вполне «теоретической».

3...♔e6 4.h3

Такая игра многих вводит в заблуждение.

4...g6 5.♘d2 f5



6.g4!

Ба-бах!! Что это? Черные в полном недоумении. Почему бы не взять пешку, думают они...

6...fxg4 7.hxg4 ♖xg4 8.♔g2 c6  
9.♘f1

Типичный маневр, конь идет на e3, либо на g3. В данном случае, поскольку пешка на d5 защищена пешкой «с», нет смысла идти на e3.

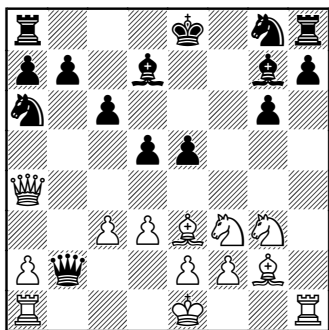
9...♙g7 10.♚b3 ♚b6 11.♚a4  
♙f5

Этого слона частенько «зевают», играя блиц.

12.♘g3 ♙d7

Слишком много ходов слон, вы не находите? Так кто нарушает принципы развития в дебюте?

13.♘f3 ♘a6 14.♙e3 ♚xb2

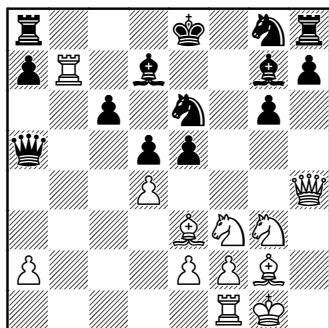


У меня есть свой, выстраданный за много лет принцип игры в таких позициях. Речь идет о том, можно или нет брать пешку на b2. Мой рецепт такой: если после ответного ♚b1 белые могут взять на b7, значит черным нельзя бить на b2.

15.0-0 ♚xc3 16.♚ab1 ♘c5  
17.♚h4 ♚a5 18.d4 ♘e6

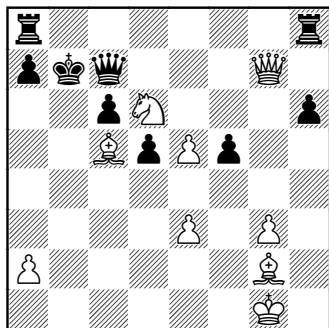
Вынужденно. 18...exd4? 19.  
♙xd4 ♙xd4 20.♚xd4 0-0-0 21.  
♚xh8.

19.♚xb7



Пешка на b7 пала, и видно невооруженным глазом, что черный король уже беззвучно шевелит губами, не понимая, как он попал на этот «курорт».

19...♙c8 20.♚xg7 ♘xg7 21. dxe5  
♚c7 22.♙c5 ♘e7 23.♚f6 ♘ef5  
24.♘g5 ♘xg3 25.fxg3 ♙f5 26. e3 h6  
27.♚xf5 gxf5 28.♚g6+ ♙d8 29.♘f7+  
♙c8 30.♚xg7 ♙b7 31.♘d6+

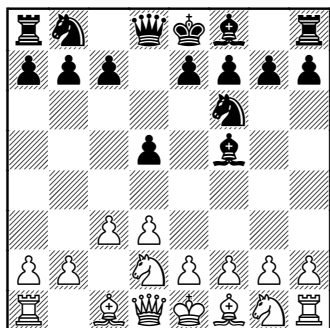


1-0

**18. Nemtsev Igor (2170) –  
bodlja (2109)**

Live Chess Chess.com, 26.05.2015

**1.d3 d5 2.c3 ♘f6 3.♘d2 ♙f5**



С этим соперником в этот день я сыграл несколько партий. В этой встрече он решает сыграть иначе, чем в предыдущей, но на самом деле такое построение выгодно именно белым. Почему? Все просто: слон на f5 попадает под пешечную атаку h3+g4, главную в нашем дебюте. Просто он об этом не знал.

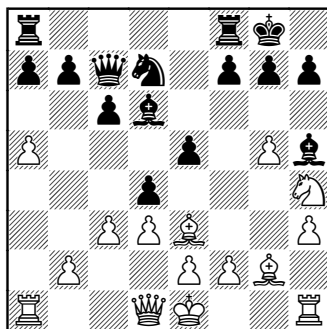
**4.h3 e6 5.g4 ♙g6 6.♙g2 ♙e7 7.♘f1 ♘bd7 8.♘f3 c6 9.♘g3 ♙d6 10.g5 ♘h5 11.♘xh5 ♙xh5 12.♙e3 ♙c7 13.a4**

У белых здесь определенно больше «полезных» ходов для того, чтобы вынудить черных определиться с рокировкой.

**13...0-0 14.a5**

Иногда просто съедается пешка на a7, если вдруг ладья уйдет в центр с поля a8. Но главное, готовим перевод тяжелых фигур через поле a4 на королевский фланг.

**14...e5 15.♘h4 d4**

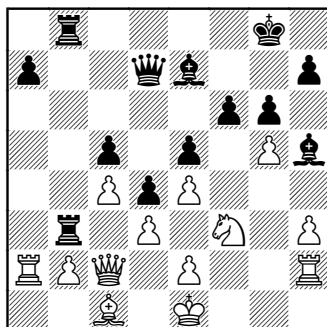


Типичная атака на слона. Мы никогда не бьем здесь на d4, ибо этим открывается линия «е» для черных. Правильно всегда отступить на d2. Завоевано поле e4!, а также белый ферзь иногда может включиться в атаку через поле b3.

**16.♙d2 g6 17.♙e4 ♘c5 18.f3!?**

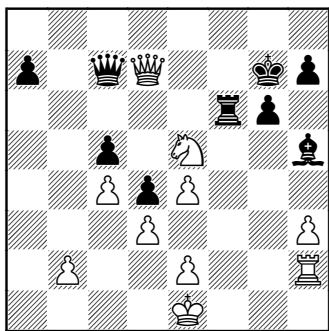
Оригинальная задумка. Мне не жалко слона, главное — затупить черного слона на d6.

**18...♘xe4 19.fxex4 c5 20.♙b3 b6 21.♘f3 ♖ab8 22.c4 bxa5 23.♙c2 ♖b7 24.♙xa5 ♙d7 25.♙d2 ♖fb8 26.♖a2 ♙b3 27.♙c1 ♙e7 28.♖h2 f6**



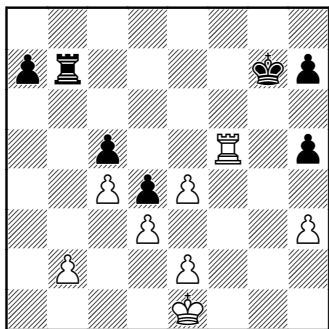
Возможно, черным надо было просто «стоять». Здесь мы всегда бьем на f6.

29.gxf6 ♔xf6 30.♖a6 ♖3b6  
31.♗a4 ♖xa6 32.♗xa6 ♖f8 33.♙h6  
♙g7 34.♙xg7 ♔xg7 35.♘xe5  
Спасибо!  
35...♗c7 36.♗e6 ♖f6 37.♗d7+



Грамотный переход в эндшпиль. У черных есть еще слабые пешки, на них и начинается охота.

37...♗xd7 38.♘xd7 ♖c6 39.♖f2  
♖c7 40.♘f6 ♖b7 41.♘h5+ gxf5  
42.♖f5



Ладейный эндшпиль совершенно безнадежен для черных.

Слишком много слабостей. Если мне удастся съесть пешки c5 и d4, такая лавина все сметет на своем пути.

42...♖xb2 43.♖xc5 ♖a2 44.♖xh5  
a5 45.♖d5 a4 46.♖xd4

Как раз вовремя!

46...a3 47.♖d7+ ♔f6 48.♖a7

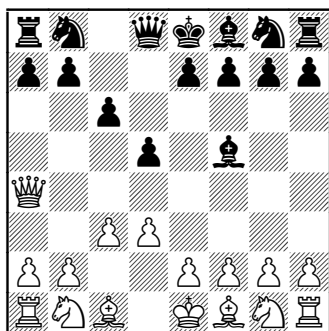
Я успел поставить ладью позади проходной пешки соперника, и все кончено.

48...h5 49.♔f2 ♖c2 50.♔e3 a2  
51.h4 ♔e6 52.♖a5 ♔d6 53.e5+  
♔c6 54.♔d4 ♔b6 55.♖a3 1-0

19. nemtsevguru (2382) –  
centroman (1704)

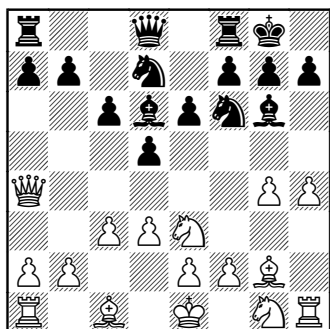
lichess.org, 06.05.2017

1.c3 c6 2.♗a4 d5 3.d3 ♙f5



Ничего не поделать. Шаблон твердо засел в головах шахматистов. Они играют Славянскую защиту без учета конкретных особенностей позиции.

4.h3 e6 5.g4 ♙g6 6.♙g2 ♙d6  
7.♘d2 ♘d7 8.♘f1 ♘gf6 9.♘e3 0-0  
10.h4



До этого хода могло показаться, что черные в порядке. Все фигуры развиты, король надежно укрыт. Но что делать теперь? Угрожает h4-h5 с выигрышем слона.

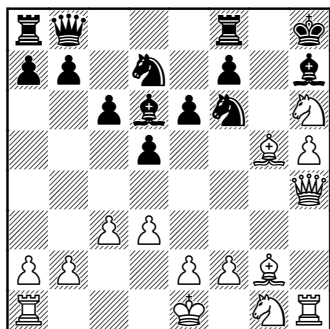
**10...h6**

Если 10...h5, то 11.gxh5, открывая линию «g».

**11.g5 ♘e8 12.h5 ♙h7 13.gxh6 gxh6 14.♘g4**

Вот для чего пригодился конь на e3, теперь пешку на h6 нечем защитить, и недавно хорошо защищенный король черных теперь выглядит совсем не так?

**14...♘ef6 15.♘xh6+ ♔h8 16. ♙g5 ♚b8 17.♚h4**

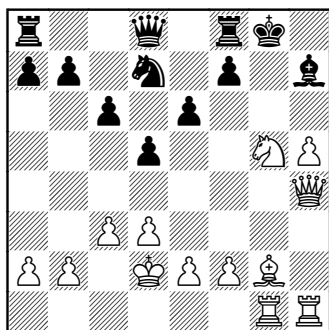


Стандартное решение, не становящееся тем не менее обычным для черных. Они, как правило, сталкиваются с таким переводом ферзя впервые.

**17...♙e7 18.♘f3 ♚d8 19.♔d2**

Этот ход я позаимствовал из партий Эльшада. Можно, конечно, сделать рокировку в длинную сторону, но так, конечно изящнее.

**19...♘g8 20.♘xg8 ♙xg5+ 21. ♘xg5 ♚xg8 22.♚ag1**



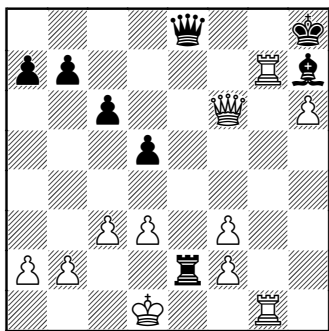
Зачастую примерно до этого момента наши соперники пребывают в своего рода гипнотическом сне. Они уверены, что наш король слаб, он в центре. Но посмотрите внимательно, чей король по-настоящему под атакой?

**22...♔h8 23.♙f3 f6 24.♘xe6**

Черные просто «посыпались». Типичное окончание большинства партий, давление оказываемое этим дебютом на наших соперников, дает свой результат.

Они просто начинают все отдавать, в том числе еще и потому, что время уже в этот момент у них заканчивается.

24...♖e7 25.♘xf8 ♖xf8 26.h6  
♞e5 27.♖g7 ♞xf3+ 28.exf3 ♜e8  
29.♞hg1 ♜e7 30.♗f4 ♞e8 31.♗xf6  
♜e2+ 32.♔d1

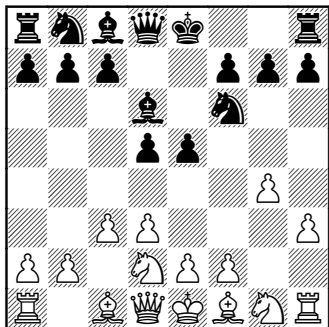


Шахи закончились, а защиты от ♜g8, нет. 1–0

## 20. Наталья Рябова – Uitwisser(1570)

06.06.2017

1.c3 d5 2.d3 e5 3.♘d2 ♞f6 4.h3  
♞d6 5.g4

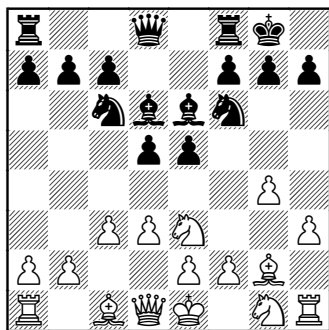


Наталья Рябова, шахматистка любительского уровня. Мы познакомились «ВКонтакте». Она присылает мне туда свои партии. Среди них встречаются вполне соответствующие духу дебюта Эльшада, и при этом неплохого качества. Я посчитал возможным некоторые из них включить в книгу.

5...0-0 6.♙g2

Наталья разыгрывает вариант в основном без ферзя на a4. Сейчас у белых есть угроза g4-g5, и пешка d5 начинает чувствовать себя неуютно.

6...♙e6 7.♞f1 ♞c6 8.♞e3



Очень грамотно! Вновь есть угроза g4-g5.

8...♙c5 9.b4 ♙b6

9...♙d6.

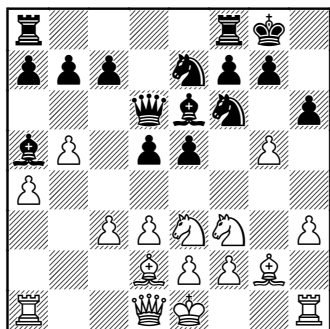
10.b5 ♞e7 11.♞f3

Напали на пешку e5.

11...♗d6 12.a4

Великолепно! Еще и слон с поля a3 может, при случае, подключиться. Ну и, конечно, a4-a5.

12...♖a5 13.♖d2 h6 14.g5



Снова правильно! Пешка h6 и есть тот крючок, за который цепляется атака белых.

14...♖h5 15.gxh6 gxh6 16.♖g1

Итак, линия «g» открыта, ладья сразу занимает боевой пост.

16...♖f4 17.♖g4

Ну, может быть, здесь надо было отступить слоном на h1?!

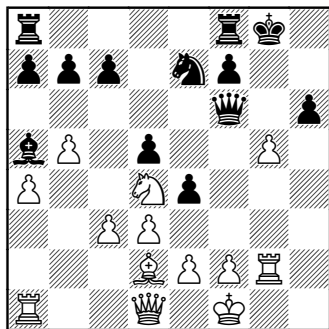
17...♖xg4 18.hxg4 ♘xg2+ 19.♖xg2 e4 20.♖d4

Я в таких позициях рекомендую сначала побить на e4 пешкой. Почему? Тогда линия «e» остается закрытой, и черные не смогут ее открыть для своих ладей. 20.dxe4 dxe4 21.♖d4.

20...♖e5

Вот здесь черные могли сыграть ed. 20...exd3 21.exd3 ♖fe8 и борьба обострится.

21.♖f1 ♖f6 22.g5



Теперь все для черных конечно. Они сами подставились под таран g4-g5.

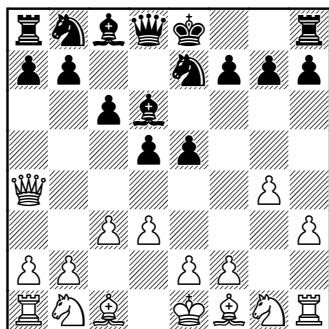
22...♖e5 23.gxh6+ ♖h7 24.♖g7+ ♖h8 25.♖g2 ♖g8 26.♖h1 ♖g6 27.♖g1 e3 28.♖xe3 ♖xc3 29.♖f3 ♖f4+ 30.♖f1 d4 31.♖xe5

Да, черные зевнули ферзя. Но они и должны были его зевнуть!! Ибо давно потеряли доску, находясь в потоке света, и ничего не понимая в происходящем. 1-0

## 21. Немцев – Кретов

Chess.com

1.c3 d5 2.♖a4+ c6 3.d3 e5 4.h3 ♖d6 5.g4 ♖e7

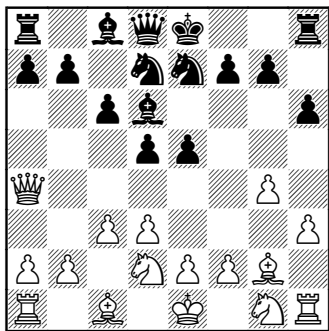


Эту партию я сыграл в рапид-турнире в парке Сокольники. К своему стыду я не запомнил имя соперника. В том плане, что, оказывается, есть в Москве несколько хороших шахматистов с такой фамилией.

6. ♖g2 ♘d7

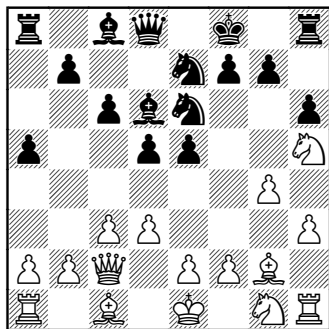
Надо отметить, что пока соперник играет очень правильно. Он выставил коня на e7, это хорошо, так как затем этот конь может через g6 попасть на поля f4 или h4. И черные правильно не рокируют. 6...0-0 7. ♘d2 ♘d7 8. ♖c2 a5 (8...♘g6) 9. ♘f1 ♖e8 10. ♘g3 ♘f8 11. ♘f3 ♖e6 12. ♘g5.

7. ♘d2 h6



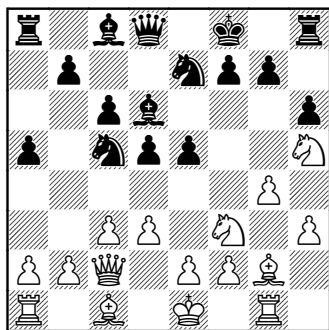
Но это, все-таки, зацепка. Рефлекторное движение пешки на h6 кажется играющему черными защитой от моего продвижения g4-g5, но, на самом деле, как раз мне и нужно было найти зацепку для своего тарана.

8. ♘f1 ♘c5 9. ♖c2 ♘e6 10. ♘g3 a5 11. ♘h5 ♖f8



Такое решение обычным не назовешь. По-видимому черные посчитали, что ладья на h8 будет дополнительной защитой от атаки белых.

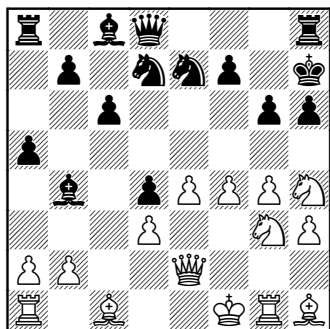
12. ♘f3 ♘c5 13. ♖g1



Думаю, Нимцович был бы доволен. На первый взгляд, это очень «таинственный» ход ладьей. Но дело в том, что черные уже «приоткрыли личико», показав, где их король, и теперь надо просто бить по нему прямой наводкой.

13...♘d7 14.e4 g6 15. ♘g3 ♖g7 16. ♘h4 d4 17. ♖h1 ♘f6 18.cxd4

exd4 19.f4 ♖b4+ 20.♔f1 ♞d7  
21.♚e2 ♜h7



Ну, никуда уже здесь не деться. Как с подводной лодки. Такая лавина белых фигур и пешек должна найти возможность для решающего прорыва.

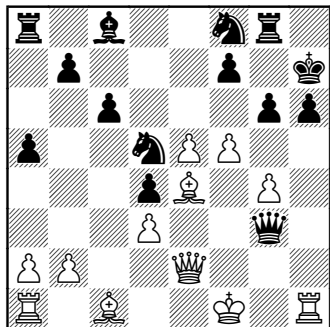
22.e5 ♞f8 23.f5 ♚g8 24.♖e4  
♞d5 25.♞f3

Не зеваем коня.

25...♖e7 26.h4 ♖h4

Обреченность. Ясно же, что линию «h» опасно открывать. Просто, видимо, уже не было других возможностей.

27.♞xh4 ♚xh4 28.♚h1 ♚xg3



Некоторое время ушло на расчет вариантов.

29.♖xh6 ♚g7

Грозило ♖xf8 с матом.

30.♖f4+ ♚g8 31.♖xg3

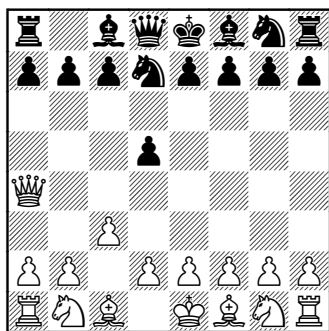
А теперь у белых лишний ферзь.

31...♞e3+ 32.♔f2 c5 33.e6 fxe6  
34.f6 ♚f7 35.♖e5 ♖d7 36.♚f3 ♖c6  
37.♚h3 ♖xe4 38.♚h8# 1–0

## 22. Шматков – Сергеев

1998

1.c3 d5 2.♚a4+ ♞d7



Белыми фигурами руководит один из знакомых Эльшада. Поклонник дебюта. Черные ответили ♞d7, и кажется, что это нелогично, но в книге вы найдете ещё одну партию, в которой уже Эльшад будет играть белыми, и партия будет протекать так же, как и эта в первые 18 ходов.

3.g4 ♞gf6 4.g5

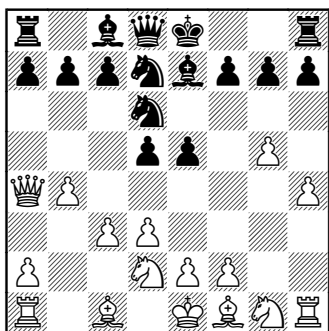
Конечно!

4...♞e4 5.d3 ♞d6

Ясное дело, что черным все

видится иначе. Они полагают, что их кони стоят в центре, а белые беспорядочно «тычутся» своими пешками.

6.h4 e5 7.♘d2 ♙e7 8.b4



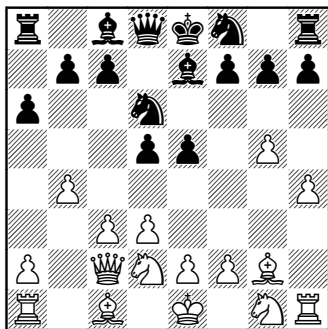
Этот ход — дань уважения к игре Эльшада. Здесь это было не очень уместно, так как нет черного коня на c6, и пешка b4 не пойдет на b5 с темпом. Кроме того, перекрывается четвертый ряд для перевода белого ферзя на королевский фланг. С другой стороны, черные боятся рокировать в короткую сторону и, как ни парадоксально, скоро рокируют в длинную. То есть, ход пешкой «b», это своего рода «дар предвидения»!!

8...a6 9.♚c2 ♘f8

9...♙f8.

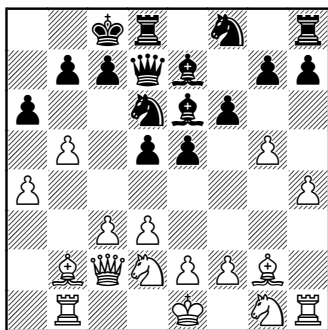
10.♙g2

У белых все идет по распорядку (см. диаграмму). Пешка d5 уже требует защиты. Самое простое было бы сыграть c7-c6 но почему-то многие защищают ее имен-



но слоном с e6, вероятно, полагая, что таким образом еще они развивают фигуру.

10...♙e6 11.♖b1 ♚d7 12.♙b2  
0-0-0 13.a4 f6 14.b5

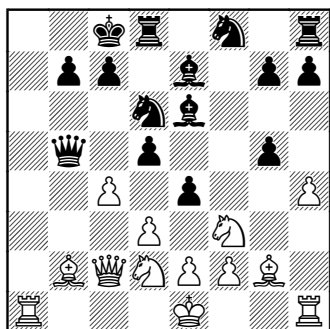


Конечно! такую пешку не жалко. Для вскрытия линий жертва пешки — это, в принципе, типовый прием.

14...axb5 15.axb5 fxg5 16.♖a1  
♚xb5

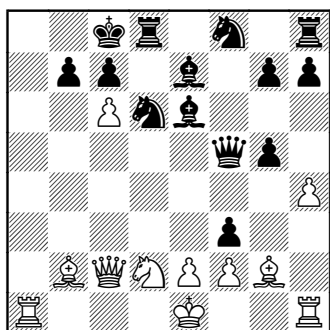
Когда ладья белых ушла с линии «b», черные, видимо, посчитали возможным для себя уже брать пешку.

17.♘gf3 e4 18.c4



Но, конечно, в такой позиции уже не до отступлений! Только вперед! нас ждет завораживающая концовка партии!!

18...dxc4 19.dxc4 ♖f5 20.c5 exf3  
21.c6



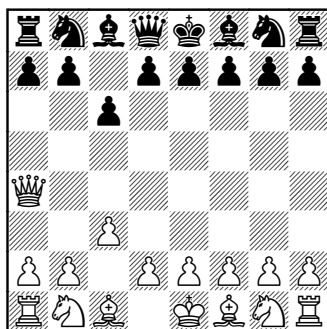
Очень эффектно! Жертва ферзя! Братъ, конечно, нельзя из-за мата.

21...bxc6  
21...♖xc2 22.♖a8#.  
22.♖xc6 ♘d7 23.♖a7 ♘b5  
24.♖b7# 1-0

23. nemtsevguru (2382) –  
Radu999 (1641)

lichess.org, 06.05.2017

1.c3 c6 2.♖a4

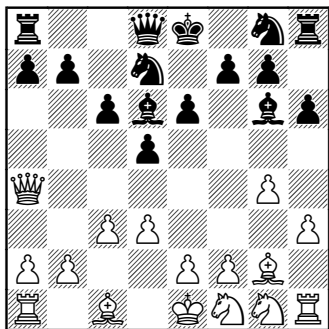


В последнее время стал все чаще сталкиваться с попыткой сыграть против меня самого дебют Эльшада. Тогда нужно сразу вывести ферзя на a4, чтобы черные не смогли этого сделать. Как вообще играть, если оба игрока хотят разыграть дебют Эльшада? Вопрос...

2...d5 3.d3 ♕f5

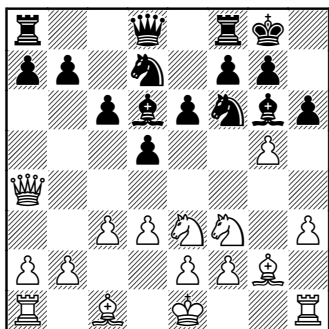
Часто встречающаяся реакция особенно у тех, кто любит применять Славянскую защиту. Однако ранний выход слона на f5 имеет больше недостатков, чем достоинств. Ведь белые готовят свой «коронный» выход пешек на h3 и g4, а значит, слон черных попадет под темпы.

4.h3 e6 5.g4 ♕g6 6.♕g2 ♘d7  
7.♘d2 ♕d6 8.♘f1 h6



Черные играют очень надежно. Но последний их ход я не одобряю. По-видимому, они хотят обеспечить отступление слона, действуя «по науке». Но в дебюте Эльшада пешка на h6, обычно, становится зацепкой для атаки белых на позицию рокировки.

9. e3 Nf6 10. f3 0-0 11. g5

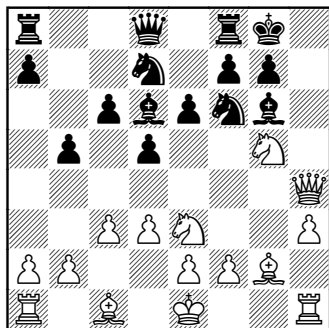


Ждать нечего! Сразу «цепляемся» к пешке h6. Важно и то, что для белой ладьи открывается линия «g». Ответный ход черных в достаточной мере вынужден, иначе белые сами побьют на h6.

11...hxg5 12. xg5 b5

Ещё одна типичная реакция черных. Они думают, что белый ферзь должен отступить на c2 или b3.

13. h4



Но он идет на h4! Осуществляя одну из главных идей всего дебюта. Перевод ферзя через a4 на королевский фланг.

13...h5

Попытка блокады и, вероятно, с целью где-то связать белого коня и ферзя.

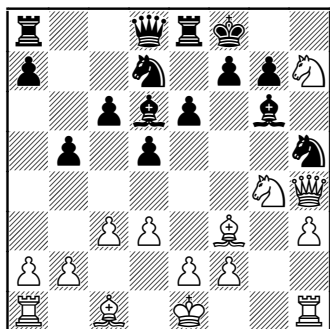
14. g4

Нагружая позицию. Надо бы еще поставить ладью на g1, и прорыв найдется.

14...e8 15. f3 f8

Куда это вы? — спрашивают белые фигуры с притворной вежливостью черного короля...

16. h7+



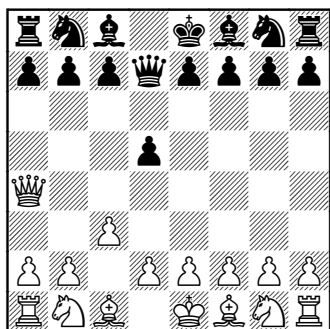
Дальнейшее практически не требует комментариев.

16...♙xh7 17.♜xh5 ♘g6 18. ♜h8+ ♔e7 19.♜xg7 ♜g8 20.♙g5+ ♜f6 21.♙xf6+ ♔d7 22.♜h6 ♜e8 23. ♙d4 c5 24.♞f6+ ♔c7 25.♞xe8+ 1-0

24. nemtsevguru (2207) –  
zm1967 (1985)

lichess.org, 26.04.2016

1.c3 d5 2.♜a4+ ♜d7



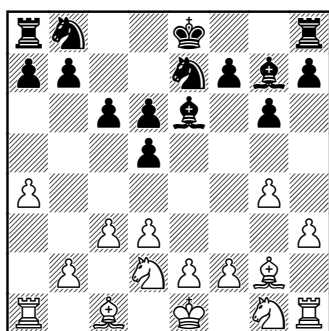
Во всяком случае, нестандартное решение. Я решил отступить на f4, но вполне хорошо было бы отойти на b3 или c2, потому что ферзь черных на d7 расположен в

целом неудачно, и все равно будет куда-то уходить.

3.♜f4 c6 4.h3 ♜d6 5.♜xd6

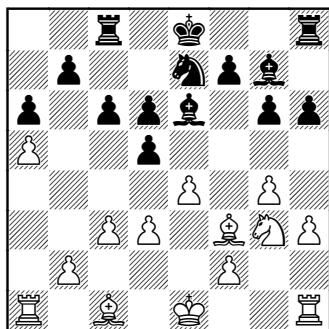
Не стал упорствовать дальше. Без ферзей может получиться вполне хорошая игра, тем более, что у черных еще сдвигаются пешки.

5...exd6 6.g4 ♙e6 7.♙g2 g6 8.d3 ♙g7 9.♞d2 ♞e7 10.a4



Поскольку матовую атаку без ферзей вести труднее, делаю попытку расшатать позицию черных движением фланговых пешек.

10...♞d7 11.a5 a6 12.♞f1 ♞e5 13.♞f3 ♞xf3+ 14.♙xf3 ♜c8 15. ♞g3 h6 16.e4

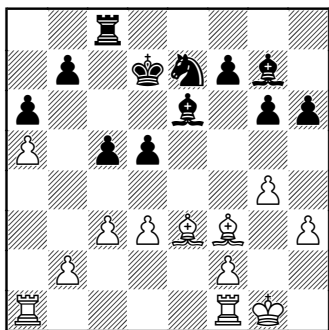


Вполне логично. Пешка c3 является непроходимым препятствием для слона g7 и это здесь самое главное. Мы атакуем центр.

**16...dxe4 17. ♖xe4 d5**

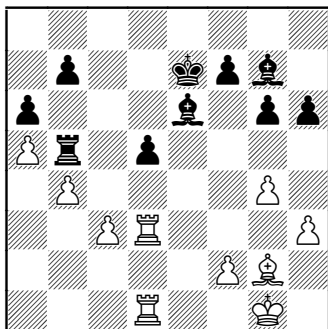
Вот и все. Черные держались, сколько могли. Конечно, защита имелаась, зевать было необязательно и, тем не менее, настаиваю на том, что когда впервые играешь против такого дебюта напряжение и негодование накапливается и в какой-то момент наш соперник теряет ориентацию на местности. То есть, на доске.

**18. ♖d6+ ♔d7 19. ♖xc8 ♜xc8 20. ♙e3 c5 21. 0-0**



Эльшад в редчайших случаях делает рокировку в своем дебюте. Я ее делаю чаще. Просто потому что позиция определилась. Надо четко, по шахматному, реализовать лишнее качество.

**21... ♖c6 22. ♜fe1 ♘e5 23. ♙g2 ♜c7 24. d4 ♘c4 25. dxc5 ♘xe3 26. ♜xe3 ♜xc5 27. ♜d3 ♜b5 28. b4 ♙e7 29. ♜ad1**

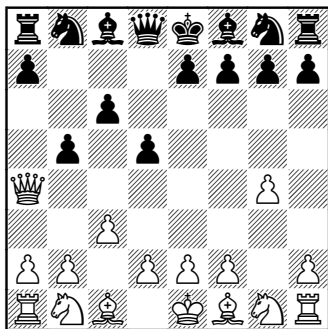


Именно об этом я и говорил в выше. Напал много раз, все по науке, и съедаю слабость.

**29... ♙e5 30. ♙xd5 ♙xd5 31. ♜xd5 ♜xd5 32. ♜xd5 ♙xc3 33. b5 ♙xa5 34. bxa6 1-0**

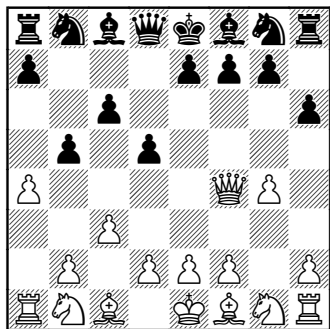
**25. Немцев\_Игорь (2913) –  
Master\_Dizaster (2639)  
16.08.2015**

**1. c3 c6 2. ♖a4 d5 3. g4 b5**



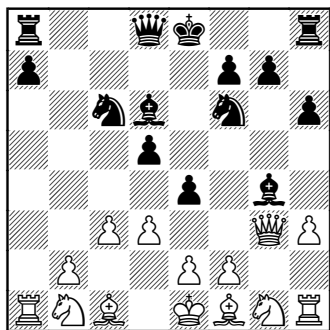
Во всяком случае, конкретно. Конечно, черные выгоняют ферзя с a4, но зачем? Белые и так собирались это сделать. Только черные не знали об этом.

**4. ♖f4 h6 5. a4**



Это, типичный удар по такой пешечной цепи, как сейчас у черных. Вообще игра последних выглядит импульсивной.

5...♘f6 6.axb5 ♕xg4 7.bxc6 ♘xc6 8.d3 e5 9.♖g3 ♕d6 10.h3 e4



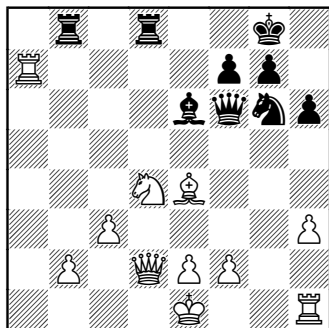
Поскольку ферзевый фланг полностью раскрыт, вероятность рокировки черных в короткую сторону здорово повысилась. Прорыв, который осуществляют черные, типичен и вполне хорош.

11.♕f4 ♕xf4 12.♖xf4 ♕e6 13.dxe4 dxe4 14.♘d2 0-0 15.♕g2 ♘e7 16.♘e4 ♘xe4 17.♕xe4

У белых лишняя пешка, но на-

звать позицию выигранной было бы преждевременно. Надо ее стабилизировать и, по возможности, разменять ферзей.

17...♖b8 18.♘f3 ♘g6 19.♖d2 ♖f6 20.♘d4 ♖fd8 21.♖xa7

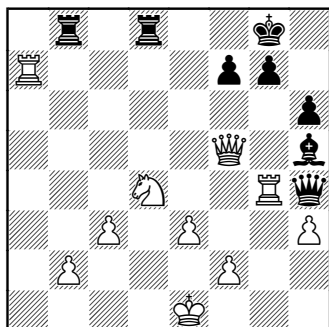


Белые выиграли вторую пешку, а позиция все равно полна борьбы.

21...♘f4 22.e3 ♘d5 23.♕xd5 ♕xd5 24.♖g1 ♕f3 25.♖c2 ♕h5 26.♖f5

Тут я вздохнул с облегчением, ибо уже видел свою последующую комбинацию.

26...♖h4 27.♖g4



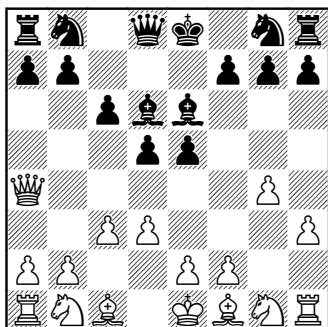
27...♘g4 28.♚xf7+ 1–0

## 26. Эльшад — Абелев

06.1999

1.c3 d5 2.♚a4+ c6 3.g4 e5 4.h3

♙d6 5.d3 ♙e6



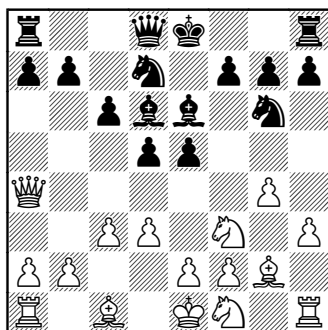
Этот ход в исполнении черных вы уже неоднократно видели. Вероятно тут дело во внутренней эстетике играющего черными. Смотрите, два слона встали рядом в центре. Как хорошо!, — думают черные. Но реальность совсем другая. Слон на e6 может попасть под атаку коня с поля g5. В дебюте надо стараться выводить коней вперед слонов. Почему? Ну, так когда-то советовал великий Ласкер. Что конкретно делает слон на e6? Защищает, укрепляет пешку d5? Но ведь она и так защищена пешкой c6?! Общее правило в шахматах таково: надо защищать пешки пешками, а в общем плане — защищать что-либо самой слабой из имеющихся боевых

единиц. Это делается для того, чтобы более сильные фигуры могли проявить активность, а не стоять часовыми у пешек.

6.♙g2

Кажется, что выводить слона на g2 довольно странно, ведь он упрется в пешку d5, но дело в том, что он уступает место на f1 для перевода туда коня.

6...♘d7 7.♘d2 ♘e7 8.♘f1 ♘g6 9.♘f3

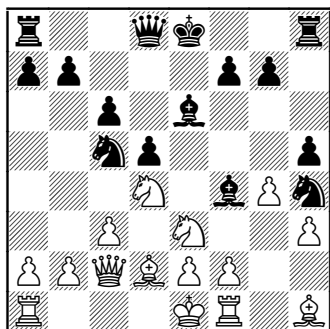


Важный принцип дебютной стратегии в «Эльшаде» при слоне черных на e6 — как можно скорее вести своего коня на g5.

9...♘c5 10.♚c2 e4 11.dxe4

Обязательное взятие почти во всех случаях такого рода. Общий принцип такой: любую пешку черных, появляющуюся на четвертом ряду, мы рубим своей пешкой.

11...♘xe4 12.♘d4 ♘c5 13.♙d2 ♘h4 14.♘e3 ♙f4 15.♚g1 ♙h2 16.♚f1 ♙f4 17.♙h1 h5

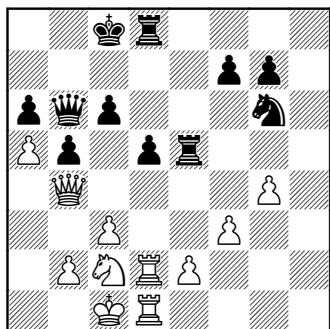


Думаю, что черные перемудрили. Все-таки съесть белопольного слона надо было. По-видимому, они так не считали.

18.0-0-0 hхg4 19.♘хе6 ♘хе6  
20.♙а4 b5 21.♙а6 ♙b6 22.♙а3  
0-0-0 23.hхg4 ♘с5 24.♘с2 ♙xd2+  
25.♖xd2 ♗he8 26.♖fd1 ♘е4  
27.♙xe4

Вот где сказалось пренебрежение слоном. Он побил более важную фигуру. Важно: не то, какие фигуры меняются, а то, какие фигуры на доске остаются!!

27...♖хе4 28.f3 ♖е5 29.♙b4  
♘g6 30.a4 a6 31.a5



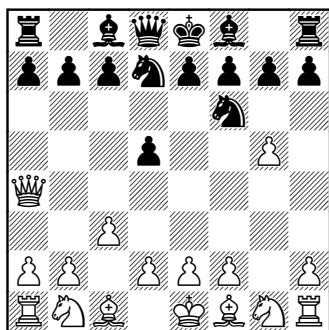
Если теперь отступить ферзем, то белые заползают по черным полям. Впрочем, ход в партии еще хуже.

31...с5 32.ахb6 сxb4 33.♘xb4  
♙b7 34.♘xd5 1-0

27. Эльшад — нн

1997

1.с3 d5 2.♙а4+ ♘d7 3.g4 ♘gf6  
4.g5



Эта позиция уже встречалась в книге. Вероятно, играя так черные не верят всерьез в то, что белые пешки будут стремительно нападать.

4...♘е4 5.d3 ♘d6 6.h4 e5

Давайте взглянем повнимательнее. Черные захватили пешками центр, который вскоре будет подвергнут обстрелу. Но черные кони расположены совсем неудачно. Они заперли своих слонов!

7.♘d2 ♙е7 8.b4 a6

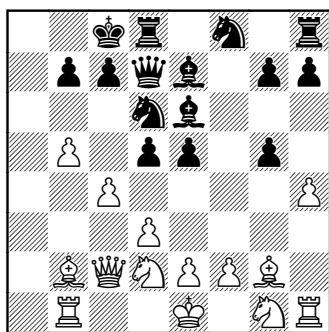
Как могут разные люди в разное время сделать такой ход? От

чего защищаются черные? А может готовят атаку на ферзя?

9. ♖c2 ♘f8 10. ♙g2 ♙e6 11. ♖b1 ♙d7 12. ♙b2

Очень мудро! Как будто белые не хотят атаковать на ферзевом фланге. И черные тут же рокируют туда.

12...0-0-0 13.a4 f6 14.b5 axb5 15.axb5 fxg5 16.c4



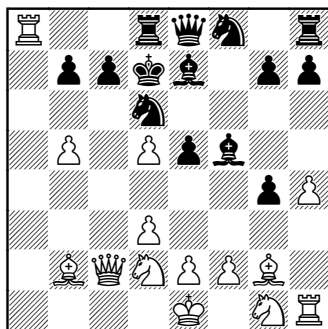
Шматков в своей партии играл иначе — ♖a1. Эльшад же вскры-

вает большую диагональ для своего слона.

16...g4 17. ♖a1 ♙e8

Иначе мат на a8. Или, если король черных идет на b8, то просто ♙a4.

18.cxd5 ♙f5 19. ♖a8+ ♙d7



Нелепо стоящие фигуры черных не в силах спасти собственного короля. Найдите красавец-мат!

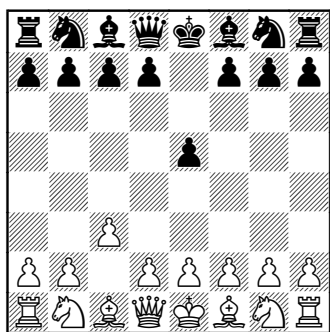
20. ♙c6+ bxc6 21.bxc6# 1-0

## Черные отвечают е7-е5, полагая, что это открытый дебют

28. Эльшад – А.Горбатов

1998

1.с3 е5



Один из наиболее естественных ответов черных. Все по науке, на «странный» первый ход белых черные отвечают игрой по центру. Однако уже здесь кроется маленький сюрприз для черных. Что, если черные не применяют 1...е5 в ответ на 1.е4? Дело в том, что в дебюте Эльшада возможны переходы и трансформации позиций в более или менее знакомые, например, в дебют Понциани. Другими словами, если играющий черными обычно применяет Сицилианскую защиту против 1.е4, то скоро окажется на совсем незнакомой территории.

2. ♖а4

А вот на «сцене» появляется одна из главных идей дебюта Эльшада. В чем же, собственно, она заключается? Не в последнюю очередь – в психологическом эффекте. Игра белых большинству игроков напоминает игру начинающего. Что же, пусть так они и продолжают думать. Все-таки, зачем белый ферзь вышел на а4? Он задумал переход на королевский фланг. Да, да! По четвертому ряду! Но это еще не все. Ферзь поддерживает два важных пешечных продвижения: е2-е4 и g2-g4! Кроме того, черные пока не могут полностью занять центр пешками (хода d7-d5 пока нет). Не в последнюю очередь ферзь вызывает огонь на себя. Черным очень хочется его – прогнать, поймать...

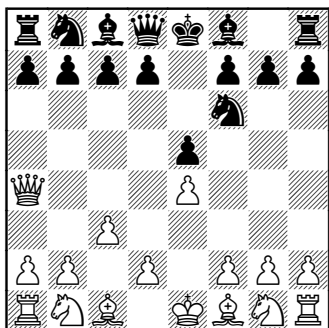
2... ♘f6

Просто и сильно. Черные развиваются по заветам Ласкера.

3. е4

(См. диаграмму)

Это важная развилка теории дебюта Эльшада. Получающиеся позиции похожи на дебют Понциани. Но Эльшад вложил в них новое прочтение, множество свежих идей. Совершенно по другому



сценарию развивается игра, если белые играют вместо 3.e4 — 3.g4. Это — отдельный вариант, партии на него мы рассматриваем в этой книге также и очень внимательно.

### 3...c6

Все грамотно. Конь развит, теперь черные, при случае, готовы к захвату центра путем d7-d5. 3...c5.

### 4.f3 c5

Станным образом черные подставляются под d2-d4. Не всякое перемещение фигуры, с ее начальной позиции можно назвать развитием.

4...d5. Пожалуй, пока преждевременно.

5.fxe5 cxe4 6.fxc6 d7. Единственный ход, который сразу не проигрывает. (6...bxc6? 7.fxc6+ d7 8.fxd5±; 6...d7?? 7.fxd8 exa4 8.fxb7+-)

7.d3 c5 8.c2 fxc6 9.d4 e4 10.d3 e7 (10...f5?? 11.f3+-) 11.f2 f5 12.0-0-0 13.e1±. У белых явный перевес, так как черно-го коня с поля e4 они скоро сгонят

ходом f2-f3. А поле e5 — наоборот, займут. Лучше всего на поле e5 будет смотреться белый конь!

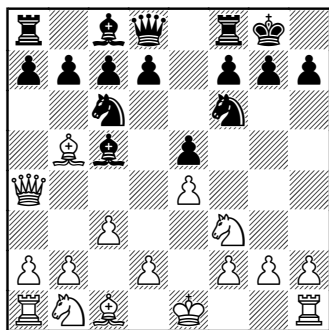
### 5.f5!

В этом ходе заключена важная идея Эльшада. Именно до хода d2-d4. Угроза пешке e5 — самая, что ни на есть, реальная! А ответный ход черных a7-a6 — даже не контргро-за из-за связки по линии «а». Ладья на a8 подвисает, нет у черных взятия на b5. Впрочем, объективности ради надо признать, что немедленное d2-d4 было сильнее!

5.d4!? exd4 6.cxd4 f4+ 7.f2! Заставляя черных разменяться на d2.

7...fxd2+ 8.fxd2 0-0 9.f3 d3 d6 (9...d5 10.e5) 10.0-0±. Перевес белых виден «невооруженным» взглядом. Им надо подготовить и осуществить прорыв в центре. Либо надавить по линии «с».

### 5...0-0



### 6.d4 exd4

6...f6 7.0-0! fxe4 8.dxe5 c5 9.c2 d6 10.b4 e6 11.exd6 fxd6

12.♖d1 ♔e7 13.♙d3 h6 14.a4 a5  
15.b5 ♘b8 16.♘bd2± с явным пе-  
ревесом белых. У черных для лег-  
ких фигур нет устойчивых полей  
в центре. Угрозы белых ♙a3 или  
с3-с4 весьма серьезны!

**7.e5 ♘g4?**

Ошибка. Можно было попы-  
таться связать белую пешку «е»  
по этой линии ладьей.

7...♖e8 8.cxd4 ♙b4+ 9.♘c3  
♘e4 10.♙b3 ♙xc3+ 11.bxc3 d6  
12.0-0 dxe5 13.♘xe5 ♙e6 (13...  
♙d7?? 14.♙xf7+) 14.♙c2. Все же  
и здесь перевес у белых. Подвиж-  
ная пешечная пара в центре, два  
слона, активность фигур.

**8.cxd4**

8.0-0!?±. Заслуживающая вни-  
мания альтернатива!

8...♘gxe5 9.♘xe5 ♘xe5 10.cxd4  
с6 11.♙e2 ♙h4 (иначе черные  
остаются просто без фигуры)  
12.♙e3 ♙b6 13.g3 ♙e4 14.♘c3  
♘f3+ 15.♙h1! ♙f5 16.d5! Черные  
фигуры плохо скоординированы.

**8...♙b4+?**

Решающая ошибка. Впрочем,  
неочевидная.

8...♘xd4!? 9.♘xd4 ♙h4 — вот  
шанс черных. Именно поэтому  
белым лучше было бы рокиро-  
вать на восьмом ходу.

10.g3 ♙h3 с очень сложной  
игрой.

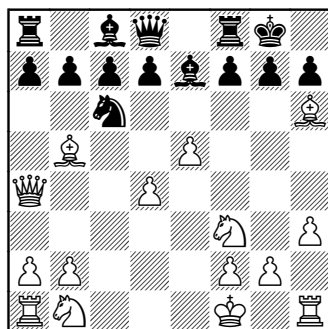
**9.♙f1**

Не менее сильно было и про-  
стое ♘c3. 9.♘c3 d6 10.h3 ♘h6 11.  
♙xh6 ♙xc3+ 12.bxc3 gxh6 13.0-0±.

**9...♙e7**

Грозило взятие на с6 и слон b4  
теряется.

**10.h3 ♘h6 11.♙xh6**



Можно, конечно, было про-  
должать борьбу. Но позиция чер-  
ных проиграна. После ответного  
взятия на h6 белые просто смета-  
ют все черные порядки ходом d4-  
d5! 1-0

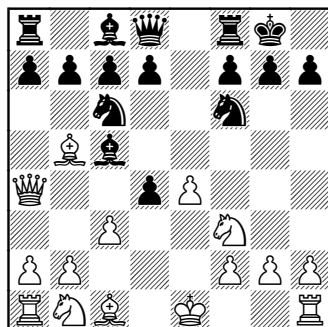
## 29. Эльшад — Масвебиашвили

08.1999

**1.c3 e5 2.♙a4 ♘f6 3.e4 ♘c6**

**3...♙c5.**

**4.♘f3 ♙c5 5.♙b5 0-0 6.d4 exd4**



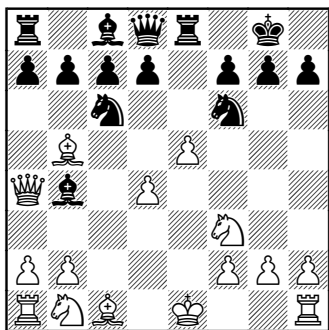
С полным основанием можно считать теоретической позицией. Интересно здесь также и 7.cd, и даже 0-0.

### 7.e5

7.cxd4!? ♔b4+ 8.♔d2 ♔xd2+ 9.♘bxd2 ♖e8 10.0-0 ♘xe4 11.♘xe4 ♖xe4 12.♙c2 ♖e8 13.♖fe1 h6 14.♖xe8+ ♙xe8 15.♖e1 ♙d8 16.♙e4 d5 17.♙e8+ ♙xe8 18.♖xe8+ ♙h7 19.♖f8 f6 20.♔d3+ g6 21.♖xf6 ♔g4 22.♘e5 ♘xe5 23.dxe5 ♖g8 24.f4, и у белых решающий перевес в эндшпиле (Немцев — Сергеев. Интернет 2016);

7.0-0!? dxc3 (7...♘xe4 8.cxd4 ♔b6 9.d5 ♘c5 10.♙a3 ♘e7 11.b4 ♘e4 12.♔d3 ♘f6 13.d6 cxd6 14.♔g5 ♘ed5 15.♘c3 ♘xc3 16.♙xc3 с мощной атакой у белых) 8.e5 cxb2 9.♔xb2 ♘e8 10.♘c3 ♘e7 11.♙h4 с полной компенсацией у белых. Активность их фигур впечатляет.

### 7...♖e8 8.cxd4 ♔b4+



Кроме хода в партии, очень сильно также и простое ♘c3! и ♔d2!?

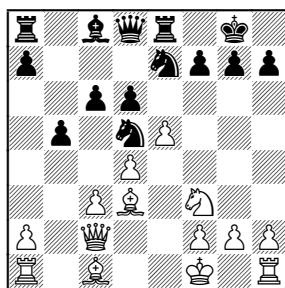
### 9.♔f1

9.♘c3! ♔xc3+ 10.bxc3 d6 11.0-0 dxe5 12.dxe5 ♘xe5 13.♔xe8 ♘xf3+ 14.gxf3 ♙xe8 15.♙xe8+ ♘xe8 16.♔f4. Здесь, несмотря на несколько слабых пешек, у белых явное преимущество в эндшпиле.

9.♔d2 ♔xd2+ 10.♘bxd2 a6 11.0-0 ♘d5.

### 9...♘d5 10.♙b3 ♘a5?

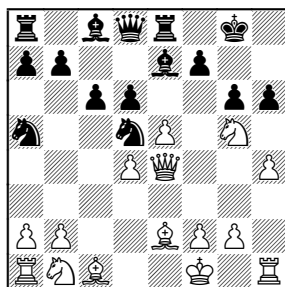
10...♘ce7!? 11.♘c3 c6 12.♔c4 ♔xc3 (12...♘xc3?? 13.♔xf7+ ♙h8 14.bxc3 ♔a5 15.♘g5+-) 13.bxc3 b5 14.♔d3 d6 15.♙c2



15...g6 16.h4→.

### 11.♙xd5

11.♙c2!? h6 12.h4! c6 13.♔e2 ♔e7 (13...d6 14.a3±) 14.♙e4 d6 15.♘g5 g6

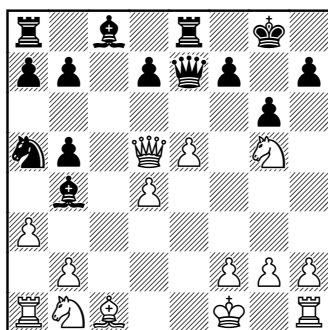


(15...♙xg5 16.hxg5 dxe5 17.dxe5 c5  
18.♘c3 ♘xc3 19.bxc3 ♘c6 20.♙f4±;  
15...hxg5 16.hxg5 f5 17.exf6 ♙xf6  
18.♚h7+ ♙f8 19.♚h8+ ♙e7 20.gxf6+  
♙d7 21.♚xg7+ ♘e7 22.♚h7 ♙c7  
23.fxe7 ♚d7 24.b4+-) 16.♘xf7 ♙xf7  
17.h5 ♙f5 18.hxg6+ ♙xg6 19.♙h5  
♙xh5 20.e6+ ♙g7 21.♚xh5 ♙g5  
22.♙xg5 hxg5 23.♚h7+ ♙f8 24.♚f7#.

**11...c6 12.♚e4 cxb5**

12...d5!? 13.♚d3 cxb5 14.♘g5 g6  
15.h4 ♙f5 16.♚f3→.

**13.♘g5 g6 14.♚d5 ♚e7 15.a3**



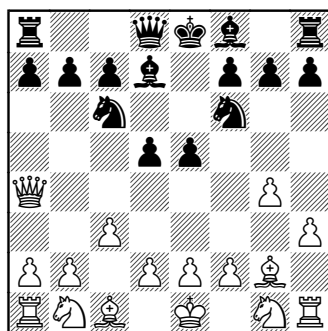
**1-0**

**30. Немцев\_Игорь (2714) –  
2000крош (3017)**

22.02.2015

**1.c3 e5 2.♚a4 ♘c6 3.g4 d5 4.h3  
♘f6 5.♙g2 ♙d7**

Партия сыграна на «Шахматной планете». Соперник, судя по рейтингу, достаточно сильный. Тем не менее, он играет слоном на d7 и думает, что это угроза для белого ферзя, но мы-то уже знаем, что это не так.



**6.d3**

Ничего не дает 6.g5 ♘h5  
7.♙xd5 ♚xg5 и перевес скорее у  
черных.

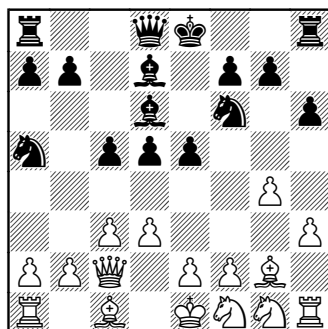
**6...h6 7.♘d2 ♙d6 8.♚b3**

Конкретный ход, создающий угрозу взятия на d5 и b7, и вынуждающий черных сделать ход в партии.

**8...♘a5 9.♚c2**

То есть мы и так хотели попасть на c2 ферзем, но вынудили черных поставить коня на край доски.

**9...c5 10.♘f1**



Это самое естественное движение коня. Он, в зависимости

от обстоятельств, перейдет дальше на е3 или g3.

Вот еще одна хорошая возможность для самостоятельного анализа и применения: 10.e4!? d4 11.♘e2 0-0 12.♘g3 ♕e6 13.♘f5 ♕xf5 14.exf5 ♘c6 15.♘e4→.

**10...♘c6 11.♘e3**

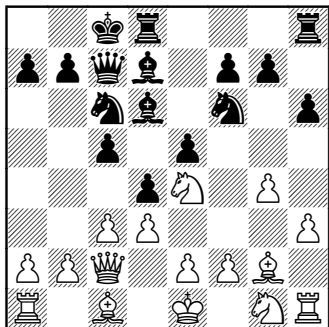
В данном случае, надо идти конем именно на е3. Почему? Очень просто, пешка d5 сейчас слабая, ее не защищают пешки, надо попытаться вынудить ее двинуться дальше на d4, чтобы затем захватить поле е4 конем!

**11...d4 12.♘f1!**

Именно для этого все и затевалось. Смотрите, наш конь теперь перейдет на е4, а это — отличная стоянка для белых фигур!

Поскольку слон на d6 подвигался, была и такая возможность: 12.♘c4!? ♕c7 13.♘f3 0-0 14.g5 hxg5 15.♕xg5, атака белых развивается непринужденно. Ладья идет на g1 и пешка g7 уже ощущает на себе ее «дружелюбный» взгляд.

**12...♖c7 13.♘g3 0-0-0 14.♘e4**

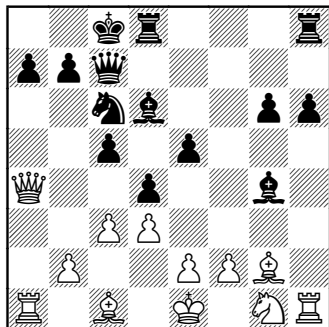


Черные поступают правильно, уводя короля в длинную рокировку. Тем не менее, пункт е4 завоеван, осталось лишь перестроить фигуры для атаки на ферзевом фланге. Проблема черных в том, что белые никуда не собираются рокировать. Значит, белые ладьи уже находятся на нужных местах для атаки по своим флангам.

**14...♘xe4 15.♕xe4 g6 16.a4 f5 17.♕g2!**

Именно так. Но не на f3, чтобы не попадать под тычок е5-е4. Пешку мы жертвуем, в этом и состоял стратегический замысел, зато полностью забираем поле е4 для фигур.

**17...fxg4 18.a5 ♘xa5 19.hxg4 ♕xg4 20.♖a4 ♘c6**



Очень богатая позиция! Я выбрал путь упрощений, так как считал, что это даст перевес. Советую самостоятельно разобратся с возможностями прямой атаки на короля черных. Хотя бы путем b2-b4.

21. ♖xc6 ♜xc6 22. ♜xc6+  
bxc6 23. ♖xa7 ♜d7 24. ♖a8+ ♘b8  
25. ♖xh6 ♜xh6 26. ♘h6 ♜h7 27. f3  
♙e6 28. ♙d2

Здесь я, к сожалению, не заметил гораздо лучшего хода слоном на f8. 28. ♙f8! Угроз несколько, и пешка висит на c5, но главное — слон d6.

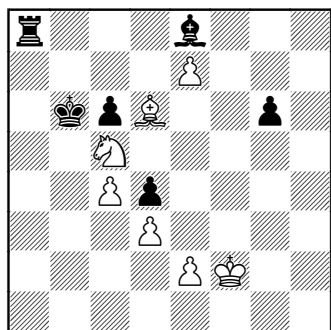
28... ♖b7 29. ♖a5 ♜b6 30. c4?

30. ♖a8 ♜b7 31. ♖a4? — это было гораздо лучше хода в партии. Ну что ж, это трехминутка, невозможно сделать все самые лучшие ходы.

30... ♖h1 31. ♙f2 e4 32. fxe4 ♙f4

Здесь уже черные упускают отличный шанс: 32... ♖h2+! 33. ♙f1 ♙g3?.

33. ♙xf4 ♜xa5 34. ♘f3 ♜b1  
35. ♙d6 ♜b6 36. ♘g5 ♙c8 37. e5  
♜xb2 38. e6 ♜a2 39. e7 ♙d7 40. ♘e4  
♙e8 41. ♘xc5 ♜a8

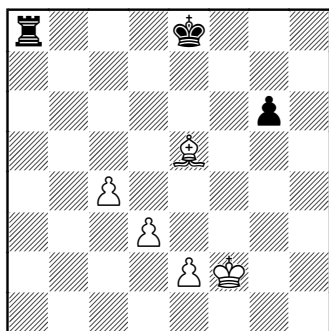


Несмотря на отсутствие качества, на выигрыш играют белые. Пешка на e7 очень сильна.

42. ♘e6 c5

Иначе белые сами сыграют c4-c5.

43. ♙xc5+ ♜c6 44. ♙xd4 ♜d6  
45. ♘g7 ♜xe7 46. ♘xe8 ♜xe8  
47. ♙e5



Нестандартный эндшпиль, с перевесом белых. Все-таки три связанные проходные должны дать шанс.

47... ♙d7 48. d4 ♙e6 49. e4 ♜c8  
50. c5

Ловушка. Не проходит теперь жертва ладьи на c5, хотя может показаться, что это ведет к ничьей.

50... g5

50... ♖xc5?? 51. dxc5 ♜xe5  
52. ♙g3, и оказывается, что пешку на e4 взять нельзя, и возникает теоретически выигранная позиция для белых.

51. ♙f3 ♜g8 52. ♙g4 ♜g6 53. c6  
♜g8 54. c7 ♙d7 55. d5 ♜e8 56. ♙f5  
g4 57. ♙g3 ♜g8 58. d6 ♜e8 59. e5  
♜g8

Такие пешки не остановить. остальное, как бы сказали «мэ-

тры» шахматной литературы, дело несложной техники.

60.e6+ ♔c6 61.d7 ♚f8+ 62.♔e5 ♚g8 63.c8♚+ ♚xc8 64.dxc8♚+ ♔b5 65.♚c7 ♔b4 66.♔d4 ♔a4 67.♚b6 ♔a3 68.♔c3 ♔a2 69.♚b2#

То, что мой соперник играл до мата, не является неуважением. Просто на секундах, во-первых, есть шанс на то, что у соперника время закончится. Ну и еще, дело в том, что искать нужную кнопку «сдаться» долго, проще уже мат получить. 1–0

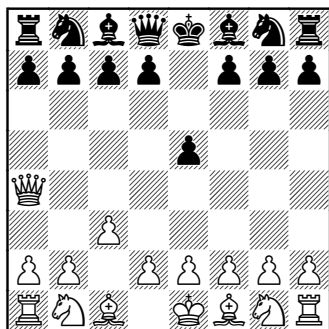
### 31. Эльшад – Тетюхин

15.10.1979

#### 1.c3

Один из самых первых опытов применения системы Автором дебюта.

1...e5 2.♚a4



Строго говоря, такой ранний выпад ферзя, с точки зрения классических канонов, не должен быть хорошим. Чему учат нас? Чему мы учим детей? Не вы-

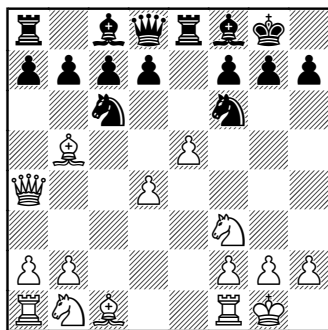
водить слишком рано ферзя, потому что он может попадать под удары легких фигур и пешек соперника. Как тут не вспомнить, что еще примерно в середине 1920-х годов прошлого века дебют Рети и защита Грюнфельда вызывали точно такую же реакцию современников!

2...♞f6 3.e4 ♞c6 4.♞f3 ♚c5 5.♚b5 0-0 6.d4 exd4 7.e5 ♚e8 8.cxd4 ♚f8

8...♞xd4!? Ярослав Улько, международный мастер, предпринимает удачную попытку изменить ход борьбы. Однако, точной игрой, белые сохраняют лишнюю фигуру и все шансы на победу. 9.♞xd4 ♚xe5+ 10.♞e2 c6 11.♚d3 d5 12.♚f4± (Эльшад – Улько 1999).

12.0-0!±. Это еще сильнее! Здесь компенсации за фигуру у черных нет.

9.0-0



Один из немногих вариантов системы, где даже Эльшад делает рокировку.

9...♘d5 10.♘g5!?

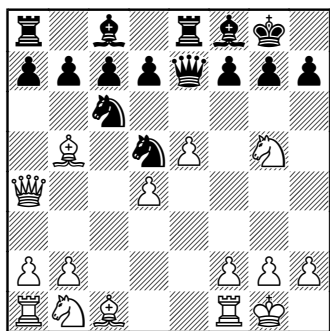
10.♞b3!?± также хорошая возможность.

10...♘b6 11.♘g5 d5 12.♙xc6 бхс6 13.♞c2 g6 14.♞xc6;

10.♘c3!? заслуживает внимания.

10...♘xc3?! 11.бхс3 а6 12.♙с4 (12.♞e1± — даже это возможно в связи со связкой, черные не могут брать слона на b5) 12... d5 (12...b5 13.♙xb5±) 13.♙d3 h6 14.h3±.

10...♞e7?



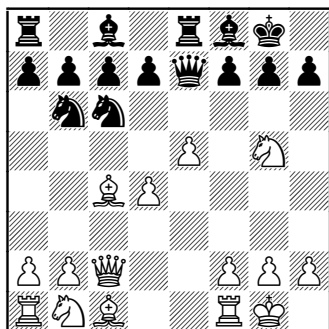
Это проигрывает. Но, как играть? 10...h6 — пожалуй, лучший шанс.

11.♙с4 ♘сe7. Компьютерная защита (11...hхg5 12.♙xd5±) 12.♘с3 с6 13.♙xd5 ♘xd5 14.♘ge4 ♘хс3 15.бхс3 d5 16.♘g3, и получается позиция с равными шансами в динамичной борьбе.

11.♙с4!

11.♞c2!±.

11...♘b6 12.♞c2



Черные сдались. Оба пункта, f7 и h7, не защитить. 1—0

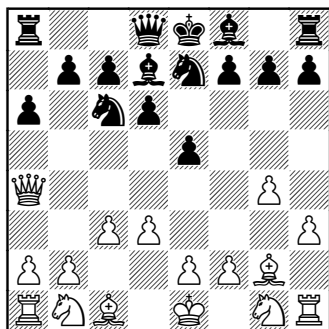
### 32. Немцев\_Игорь (2844) — Brastam (2841)

16.10.2015

1.c3 e5 2.♞a4 ♘с6 3.g4 d6 4.h3 ♙d7

Еще одна партия в тот же день и с тем же соперником. Когда черные играют слоном на d7, они, конечно же, ожидают отступления моего ферзя. Но, реальность в том, что нет у черного коня ни одного «отскока». Я это просто знаю, а соперник нет. Он теряет время, ищет прыжки коня, злится.

5.♙g2 а6 6.d3 ♘ge7



## 7. ♖d2

То есть, белые просто проводят свой план, неизвестный сопернику, а черным нужно решать главную проблему — как развить королевский фланг.

## 7... ♘g5

Это хотя и стандартная для дебюта Эльшада идея атаки, но была и другая возможность.

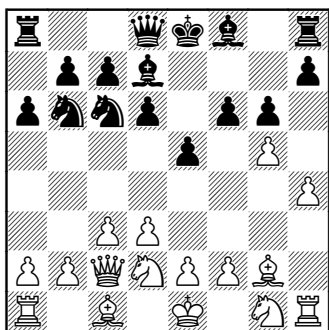
8. ♖e4. Вот она. Это попытка напрямую использовать слабость черных полей, рекомендую.

8... ♘g7 9. ♘g5 ♘e6 10. ♖f6+ ♔f8 11. ♖d5 h6 12. ♖xe7 ♖xe7 13. ♘xe7+ ♗xe7 14. ♘xb7 ♖b8 15. ♗c6.

## 8... ♖c8 9. h4 ♖b6 10. ♗c2

К сожалению, белые еще не успели сыграть h4-h5, а то смогли бы перевести ферзя на h4 — сразу на королевский фланг.

## 10... ♖f6?



Типичная ошибка. Но, не очевидная. Черным кажется, что именно они сейчас начнут атаку на белого короля.

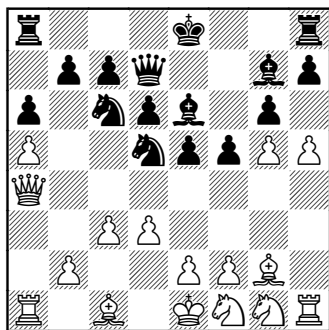
## 11. ♖f1

Вполне хорошо. Рассмотрите еще две отличные возможности белых. Они даже лучше моего хода.

11. ♖e4! Напали на f6. 11... ♖fxg5 (11... ♘e7 12. ♖xf6 ♘xf6 13. ♘h6,) 12. ♖hxg5 ♘g7 13. ♗b3 ♗e7 14. ♖xh7! Эта комбинация была когда-то мной подсмотрена у самого Эльшада. 14... ♖xh7 15. ♗g8+ ♗f8 16. ♗xh7;

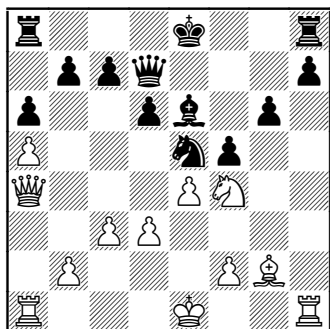
11. h5! Прямолинейно, и сильно. 11... ♖fxg5 12. ♖hxg6 h6 13. a4 ♗f6 14. a5 ♖c8 15. ♗b3 ♖b8 16. ♖e4 ♗xg6 17. ♖xg5→.

11... ♖f5 12. a4 ♘e6 13. a5 ♖d5 14. ♗a4 ♗d7 15. h5 ♘g7



Позиция очень богатая на события. Думаю, что я поспешил закрыть игру. Все-таки, черные вряд ли хотят побить на h5. Надо было поддерживать напряжение, например, ходом ♖h4.

16. h6 ♘f8 17. ♖g3 ♘e7 18. e4?! ♖f4 19. ♘xf4 exf4 20. ♖3e2 ♘xg5 21. ♖h3 ♘xh6 22. ♖hxf4 ♘xf4 23. ♖xf4 ♖e5



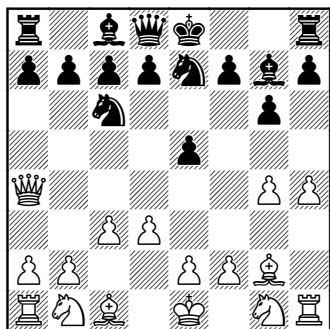
А все-таки, черные не выдержали первыми. Им хочется, конечно, разменять ферзей, но это зевает фигуру и сразу все рассыпается.

24. ♖xe6 ♘xd3+ 25. ♔d2 ♘xb2  
26. ♖xc7+ ♔d8 27. ♚xd7+ ♔xd7  
28. ♖xa8 ♘c4+ 29. ♔c2 ♖xa8  
30. ♖xh7+ ♔e6 31. exf5+ gxf5  
32. ♙xb7 ♖b8 33. ♖e1+ ♔f6 34. f4  
♘a5 35. ♙d5 ♔g6 36. ♖ee7 1-0

### 33. Немцев\_Игорь (2901) – ФФ\_Голландия (2350)

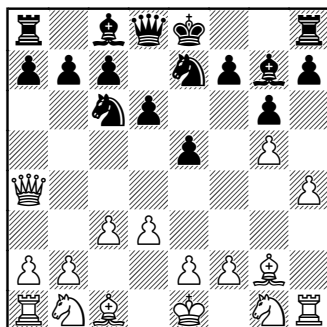
01.06.2016

1. c3 e5 2. ♚a4 ♘c6 3. g4 g6  
4. ♙g2 ♙g7 5. d3 ♘ge7 6. h4!



В данном случае, нет никакой необходимости в медленном h2-h3. Черные так разыграли дебют, что им уже придется рокировать в короткую сторону.

6...d6 7.g5



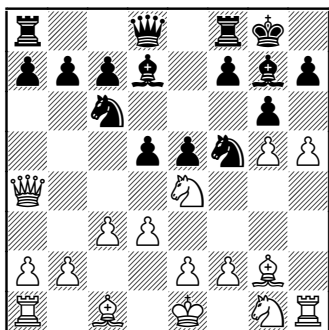
Это типовой прием атаки в дебюте Эльшада. Пешка «g» как бы прижала три пешки в рокировке черных.

7.h5!? Также вполне возможный атакующий ход. Рекомендую разобраться в возможностях сторон самостоятельно.

7...♙d7 8. ♘d2

Белые даже глазом не ведут на слона d7. Согласно теории дебюта у черного коня просто нет ни одного хорошего отскока с поля c6. Черные не знают об этом, и обычно ищут-ищут его, потом, не найдя и потратив время, переходят к обычным ходам. А нам этого только и нужно.

8...0-0 9.h5 ♘f5 10. ♘e4 d5



Как говорится, большое человеческое спасибо. Я и так собирался десантироваться на поле f6, а мне ещё помогают.

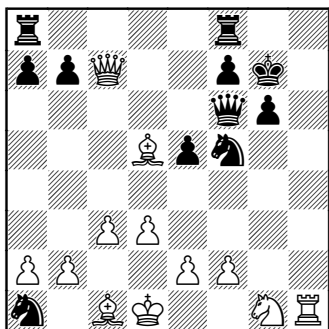
11. ♖f6+ ♙xf6 12. gxf6 ♜xf6  
13. ♙xd5

Мало того, что я отыграл пешку, так ещё и черные поля в позиции рокировки черных очень ослабли.

13... ♘cd4

Черные все-таки «нашли» прыжок коня. И даже временно выиграют качество. Только им это не поможет.

14. ♜xd7 ♘c2+ 15. ♙d1 ♘xa1  
16. hxc6 hxc6 17. ♜xc7± ♙g7



Конечно, если бы я мог все партии завершать так, как потом нахожу в анализе, я был бы супершахматистом!! Вместо хода в тексте очень эффектно и сильно завершал борьбу выход слона на g5.

18. ♘f3

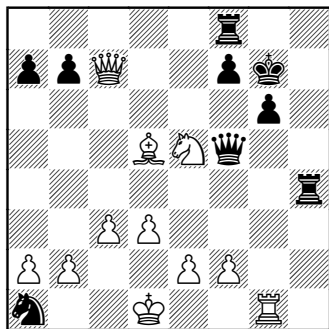
18. ♙g5!! ♜xg5 19. ♜xe5+. Выбор здесь невелик.

19... ♜f6 (19... ♜f6 — а этот ход просто вел к мату. 20. ♜c7+ ♘e7 21. ♜xe7+ ♜f7 22. ♜xf7#) 20. ♜h7+ ♘h7 21. ♜xf6 с лишним ферзем.

18... ♜h8 19. ♜g1 ♘h4 20. ♘e5

И здесь просто побеждал ход 20. ♙g5+-. Ну, и хотя бы просто съедаю коня на h4.

20... ♜af8 21. ♙g5 ♜f5 22. ♙xh4 ♜xh4



23. ♜xg6+

Не очень сложный, но все равно симпатичный удар!

23... ♙h7

23... ♙h8 не спасало.

24. ♘xf7+ ♜xf7 25. ♜d8+ ♜f8  
26. ♜xh4+ ♜h5 27. ♜xh5# матец!

23... ♜xg6 24. ♘xg6 ♙xg6  
25. ♜g3+ ♙h5 26. ♙f3+ ♙h6

27. ♖h4+ с лишним ферзем, но, кстати, также вело к форсированному мату черному королю.

27... ♖g7 28. ♖g5+ ♔h8 29. ♖f6+ ♔h7 30. ♕e4+ ♖g8 31. ♖h6 ♖e8 32. ♕h7+ ♔h8 33. ♕g6+ ♖g8 34. ♖h7+ ♔f8 35. ♖xf7#.

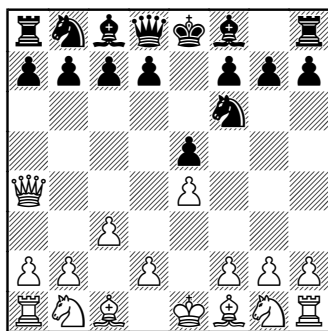
24. ♖g1 ♖xf2 25. ♖f3 ♖h2 26. ♖xh2+ ♖xh2 27. ♖xh2

Как вам конь на a1?? 1-0

### 34. Эльшад – Багдасаров

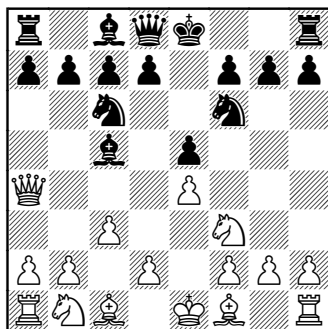
20.05.2015

1.c3 ♖f6 2. ♖a4 e5 3.e4



Странная транспозиция из нескольких дебютов.

3... ♖c6 4. ♖f3 ♕c5



### 5. ♕b5

Фирменный ход Эльшада, хотя в позиции есть ещё несколько решений.

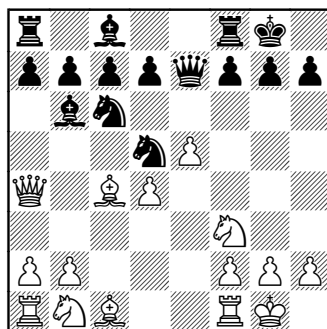
5.b4. Кажется убедительным, так как белые выигрывают пешку, но в конце варианта перевес у черных, так как они явно владеют инициативой, перевешивающей эту пешку.

5... ♕b6 6.b5 ♖e7 7. ♖xe5 d5+.

5.d4! Это – сильнейшее в позиции. Варианты практически форсированные.

5...exd4 6.cxd4 ♕b4+ 7. ♕d2 ♕xd2+ 8. ♖bxd2 d5 9.e5 ♖e4 10. ♕b5 ♖xd2 11. ♕xc6+ bxc6 12. ♖xd2 0-0 13.0-0± и слабости по линии «с» неизлечимы.

5... ♖e7 6.0-0 0-0 7.d4 exd4 8.cxd4 ♕b6 9.e5± ♖d5 10. ♕c4!

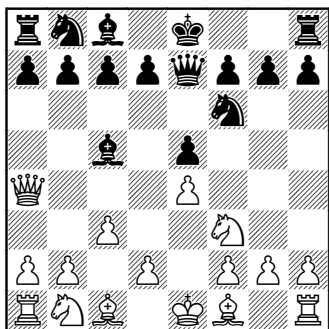


Конь попался практически на ровном месте.

10... ♖db4 11. ♕g5 ♖e8 12.d5 ♖xe5 13. ♖xb4 ♖xf3+ 14.gxf3 1-0

## 35. Эльшад — Хаит

1. c3 e5 2. ♖a4 ♞f6 3. e4 ♟c5  
4. ♞f3 ♜e7



Эльшад играет с известным московским мастером. Последний ход черных вроде бы препятствует тарану белых d2-d4.

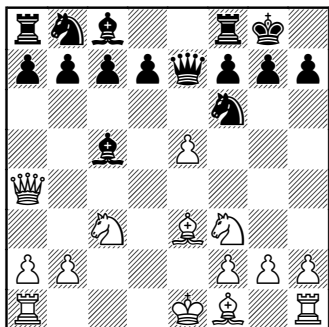
5. d4!

Но, конечно, это иллюзия.

5...exd4 6. e5 dxc3

Иначе белые просто бьют пешку cd и получают большой перевес без материальных затрат.

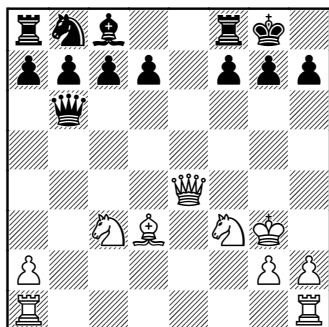
7. ♞xc3 0-0 8. ♟e3



Очень красивая идея. Перекрытие своего короля от шаха черного

ферзя, белые все-таки уничтожают черного коня на f6, и защитников у черного короля не остается.

8... ♟xe3 9. exf6 ♟xf2+ 10. ♜xf2  
♜xf6 11. ♟d3 ♜b6+ 12. ♜d4  
♜xb2+ 13. ♜g3 ♜b6 14. ♜e4



Все белые фигуры нацелены на позицию рокировки черных. И потому они пытаются, разменяв ферзей, как-то спастись.

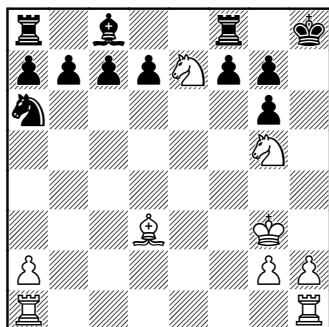
14... ♜g6+

14... g6.

15. ♜xg6 hxg6 16. ♞d5 ♞a6

Вынужденно, ввиду угрозы ♞c7.

17. ♞e7+ ♜h8 18. ♞g5



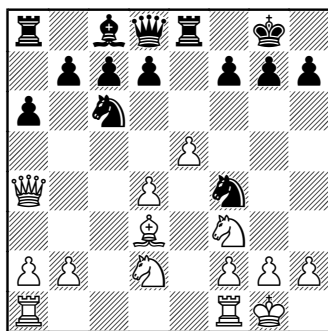
Очень сильно! Конь блокирует черную пешку «g», и все теперь готово к тарану h4-h5-g6 с матом.

18...d5 19.h4 1-0

36. nemtsevguru (2382) –  
Krokot (2405)

lichess.org, 26.07.2017

1.c3 e5 2.♖a4 ♘c6 3.e4 ♘f6  
4.♘b5 ♘c5 5.♘f3 0-0 6.d4 exd4  
7.e5 ♖e8 8.cxd4 ♘b4+ 9.♘d2  
♘xd2+ 10.♘bxd2 ♘d5 11.0-0 a6  
12.♘d3 ♘f4



13.♘b1  
13.♘e4 d5 14.exd6 ♖xd6  
15.♖fe1.  
13...d5 14.♖c2 ♘g6 15.a3 f6  
16.♘a2  
16.♖e1 fxe5 17.dxe5.  
16...fxe5 17.dxe5 ♘cxe5  
18.♖fe1 c6 19.♘xe5 ♖xe5 20.♘f3  
♘f5 21.♖b3 ♖xe1+ 22.♖xe1 ♖d7  
23.♘d4 ♖f8 24.♖b4 h6 25.h3 ♘e4  
26.f3  
26.♖xe4+-.  
6...♘d3 27.♖c3 ♘f5 28.♘xf5

28.g4± ♘h4 29.gxf5 ♘xf5  
30.♘e6 ♖e8 31.♘f4 ♖xe1+  
32.♖xe1.

28...♖xf5 29.♘b1 ♖f6 30.♖b4  
♘e5 31.♖xb7 ♘xf3+ 32.gxf3 ♖xf3  
33.♖b4 ♖g3+ 34.♖h1 ♖xh3+  
35.♖g1 ♖g3+ 36.♖h1 c5 37.♖c3  
♖h4+ 38.♖g1 d4 39.♖d2 ♖f4  
40.♖e8+ ♖f7 41.♖e2 ♖g4+ 42.♖g2  
♖h3 43.♖f2+ ♖g8 44.♖xg4

44.♘a2+ ♖h8 45.♖f8+ ♖h7  
46.♖f5+ ♖h8 47.♖c8+ ♖h7  
48.♘g8+ ♖g6 49.♖xg4+ ♖xg4+ 50.  
♖xg4+; 44.♘h7+ ♖xh7 45.♖f5+  
♖h8 46.♖xg4.

44...♖xg4+ 45.♖g2 ♖d1+  
46.♖h2

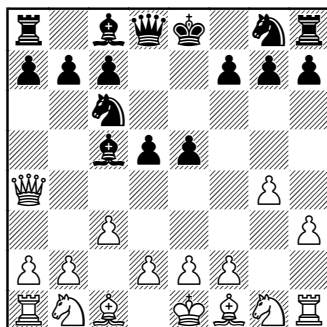
46.♖f1 ♖xf1+ 47.♖xf1 a5  
48.♘g6 ♖f8 49.♖e2 c4.

46...♖xb1 47.♖d5+ ♖h8 48.  
♖f5 ♖xf5 49.♖g3 ♖g5+ 0-1

37. Немцев\_Игорь (2908) –  
sane4ka (2492)

16.08.2015

1.c3 e5 2.♖a4 ♘c6 3.g4 d5 4.h3  
♘c5

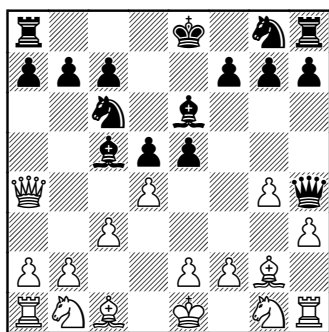


Довольно агрессивная постановка партии. В этой книге есть ещё партия с аналогичным сюжетом.

5. ♖g2 ♙e6

Как я уже не раз говорил, выход слона на e6 не вызван необходимостью.

6. d3 ♜h4 7. d4

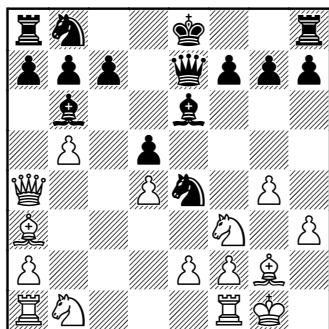


Это для черных, конечно, было неожиданностью.

7...exd4 8. ♘f3

Все это, скажем смело, теория дебюта Эльшада.

8...♙e7 9. b4 ♙b6 10. b5 ♞b8  
11. cxd4 ♞f6 12. 0-0 ♞e4 13. ♙a3

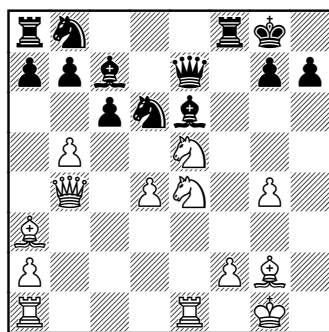


В духе старых мастеров белые хотят оставить черного короля в центре. Ответ черных вынужден.

13...♞d6 14. ♞c3 0-0 15. ♜fe1 f5  
16. ♞e5 fxg4 17. hxc4 c6?

Ошибка, позволяющая использовать связку в полной мере.

18. e4 dxe4 19. ♞xe4 ♙c7  
20. ♜b4



У белых много нападения. Также угрожает дополнительное bc.

20...♜d8 21. ♜ac1 a5 22. bxa6  
♞xa6 23. ♜xb7 ♜db8 24. ♜xc6 ♜b6  
25. ♙xd6 ♜xc6 26. ♙xe7

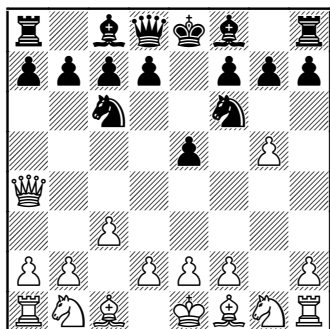
Черные сдались, увидев, что уже без фигуры. 1–0

38. nemtsevguru (2382) –

OrderMage (1809)

lichess.org, 06.05.2017

1. c3 e5 2. ♜a4 ♞f6 3. g4 ♞c6  
4. g5

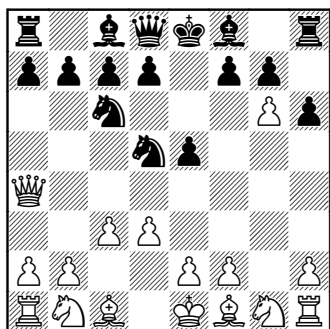


Почему бы и нет? Белые сразу атакуют коня. Куда им отступить? В книге вы увидите все возможные варианты.

**4...d5 5.d3**

Этот ход обязателен. Во-первых, слон с c1 защитил пешку на g5, во-вторых, если конь черных прыгнет на f4, мы его сразу же по-бьем.

**5...h6 6.g6**



Типичная жертва пешки. Практически вынуждается взятие на g6, а значит, ослабнут белые поля вокруг черного короля.

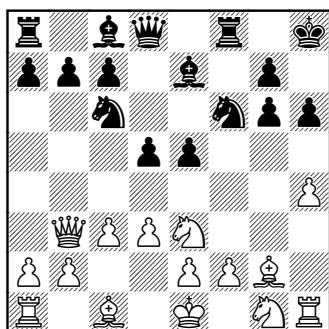
**6...fxg6 7.h4**

Не давая черным выпрямиться, сыграть g6-g5.

**7...e7 8.e2 g2 9.f6 9...b3**

Не позволяя сразу рокировать, вынуждая движение пешки на d5.

**9...d5 10.d2 0-0 11.f1 f1 h8 12.e3**



Стратегический прием в дебюте Эльшада. Его смысл вот в чем: мы напали на пешку d5; если она двигается вперед, то мы просто отступаем конем на f1, а затем переводим его на g3 с захватом поля e4.

**12...e6**

Хотя это просто зевек, но... типичный. Незнание дебюта часто приводит к таким ошибкам.

**12...d4 13.f1 f1 h7 14.g3 a5 15.e4**, и где-то в вариантах уже «маячит» жертва коня на g5.

**13.xb7 d6 14.b3 ab8**

Ничего не дает **14...d4 15.c4**.

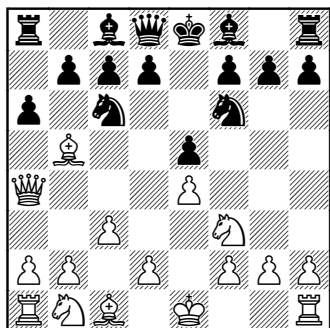
**15.c2 g4 16.h3 e6 17.g5**



**40. Эльшад — Мясников**

03.1999

1.с3 е5 2.♖а4 ♘f6 3.е4 ♘с6  
4.♘f3 а6 5.♙b5



Неоднократно встречающийся ход в партиях Эльшада. Идея проста — выиграть центральную пешку на е5, пользуясь тем, что пешка а6 связана. Здесь мы увидим попытку черных опровергнуть эту идею путем жертвы качества.

5...аxb5 6.♖xa8 ♘xe4

Действительно, инициатива у черных, ферзь белых в опасности.

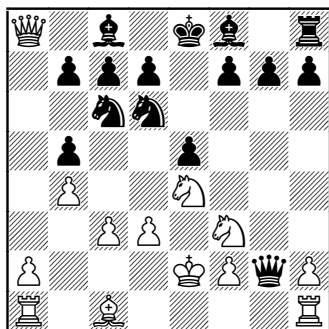
7.b4

Для того, чтобы иметь, при случае, отступление ферзя на а3. 7.d4 ♘d6.

7...♘d6 8.d3 ♖f6 9.♘bd2 ♖g6  
10.♘e4 ♖xg2

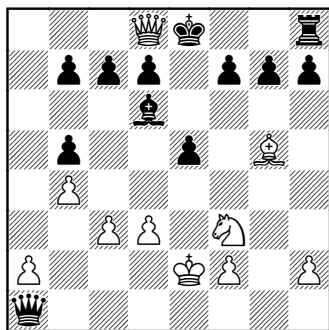
Нельзя 10...♘xe4 11.♖xc8+.

11.♙e2



В духе «старых мастеров» белые жертвуют две ладьи за мат!

11...♖xh1 12.♙g5 ♖xa1 13.  
♘xd6+ ♙xd6 14.♖xc8+ ♘d8  
15.♖xd8#



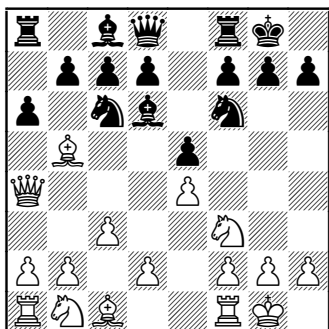
Все это было форсированно.

1—0

**41. Немцев\_Игорь (2800) —****IgorPastukhov (2695)**

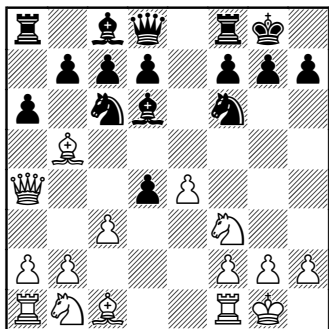
29.05.2017

1.с3 е5 2.♖а4 ♘f6 3.е4 ♘с6  
4.♙b5 ♙d6 5.♘f3 0-0 6.0-0 а6



Так играют регулярно. Черным кажется, что они напали на слона. Реальность же такова, что у них подвисает ладья на а8, и значит, это просто потеря важнейшего темпа.

**7.d4 exd4**



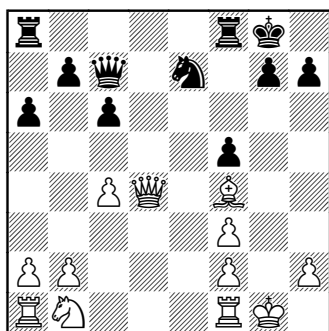
А это просто незнание теории и просмотр. Впрочем, откуда черные могли бы знать все это?

**8.♙xc6 dxc6 9.e5**

Фигура теряется. Эта партия сыграна 29 мая 2017 г., то есть, совсем недавно. Конечно, я уже сыграл десятки блицпартий на данный вариант и просто знал,

как правильно здесь играть. В книге вы найдете еще несколько похожих побед белых в данном варианте дебюта Эльшада.

**9...♙g4 10.exd6 ♙xf3 11.gxf3 ♘d5 12.♙xd4 f5 13.dxc7 ♙xc7 14.c4 ♘e7 15.♙f4**

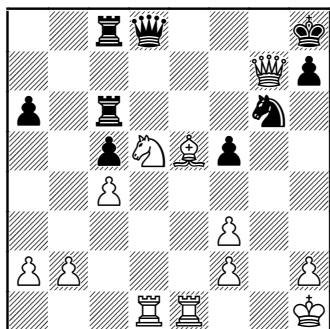


В принципе, можно опускать занавес. Фигуры нет, и компенсации за нее тоже нет.

**15...♙c8 16.♘c3 ♘g6 17.♖ad1**

Обычно в подобных случаях самым простым способом реализации преимущества является таковой: выводим все фигуры в центр и начинаем предлагать размены. В таком случае наш соперник либо разменивается, что выгодно стороне с лишним материалом, либо отступает, отдавая территорию.

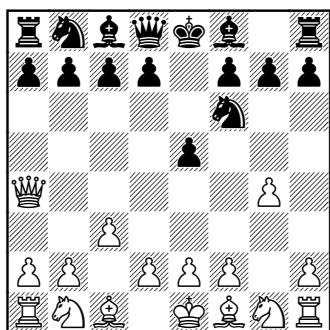
**17...♙h8 18.♙h1 c5 19.♙d6 ♖f6 20.♙c7 ♙f8 21.♘d5 ♖c8 22.♙xb7 ♖e6 23.♖fe1 ♖ec6 24.♙e5 ♙d8 25.♙xg7#**



1–0

#### 42. Папин – Воеводин

1.c3 e5 2.♖a4 ♘f6 3.g4

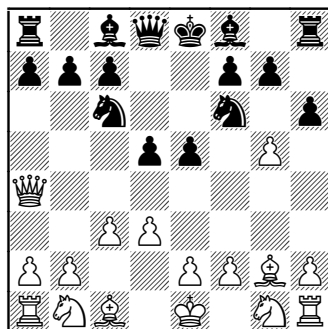


В этой позиции кроме хода в партии есть ещё и 3.e4. Соответствующие партии подробно разбираются в книге.

3...h6

Естественная реакция. Надо сказать, что черными играет очень сильный московский шахматист, тем не менее, он не смог разобраться с возникающими проблемами.

4.d3 ♘c6 5.♙g2 d5 6.g5



Еще один типовой ход в дебюте. Открывается линия «g» для атаки плюс связки.

6...hxg5 7.♙xg5 ♙e7 8.♘f3 ♙e6

Зевок, довольно типичный.

9.♘xe5 0-0 10.♘xc6 bxc6

11.♖xc6 1–0

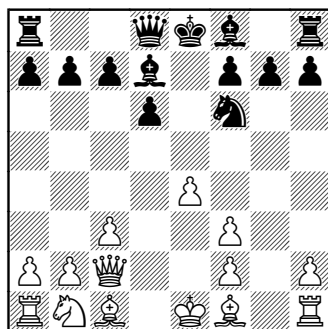
#### 43. Эльшад – Воеводин

1999

1.c3 e5 2.♖a4 ♘f6 3.e4 ♘c6

4.♘f3 d6 5.d4 ♙d7 6.dxe5 ♘xe5

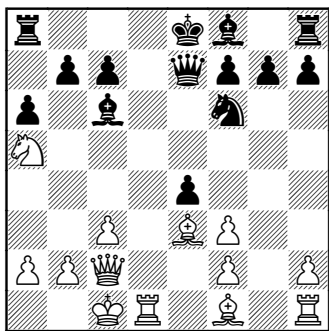
7.♖c2 ♘xf3+ 8.gxf3



Позиция в высшей степени нестандартная. Что делать черным? С одной стороны кажется,

что сдвоенные пешки белых дают черным преимущество. А на самом деле, открылась линия «g» для белой ладьи, так что рокировать в короткую сторону кажется небезопасным.

8...♙c6 9.♙e3 d5 10.♘d2 ♔e7  
11.0-0 a6 12.♘b3 dxe4 13.♘a5



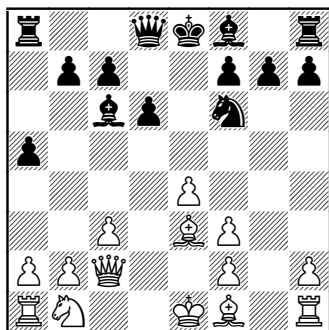
Трудно играть блицпартию, когда нет ни одного знакомого ориентира. Слона не хочется заменивать. Черные просто потеряли доску.

13...♙d5 14.c4 ♔b4 15.♙d2  
1-0

#### 44. Эльшад – Герасимов 1999

1.c3 e5 2.♔a4 ♘f6 3.e4 ♘c6  
4.♘f3 d6 5.d4 ♙d7 6.dxe5 ♘xe5  
7.♔c2 ♙xf3+ 8.gxf3 ♙c6 9.♙e3 a5

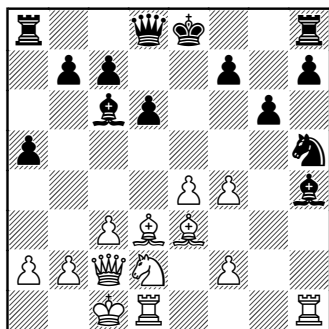
Этот же вариант вы можете увидеть в партии Эльшада с Воеводиным.



10.♘d2 ♙e7 11.♙d3 g6 12.h4  
♘h5 13.0-0 ♙xh4

Очень смело. Я сравниваю такие положения с ездой по автобану. Допустим, мне надо добраться куда-то быстро. Есть ровная и открытая дорога (линия «h»), но стоит шлагбаум (пешка h4). Мне предлагают всего лишь за мизерную плату (одна пешка) открыть шлагбаум и ехать быстро по отличной дороге (прямо к черному королю). Ну, конечно, мы заплатим эту мизерную плату!!

14.f4



Конечно, еще лучше для белых было, если бы черный король уже рокировал в короткую сторону, но и здесь опасности на каждом шагу.

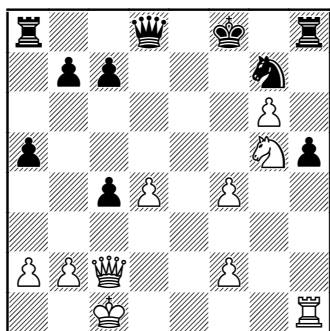
14...♔e7 15.♔f1 f5

Поразительная беспечность, «пир во время чумы». Открывать так своего короля, а для чего? Чтобы еще пешку выиграть?

16.♔c4 ♘g7 17.♔d4 ♔f8  
18.exf5 ♔xh1 19.♖xh1

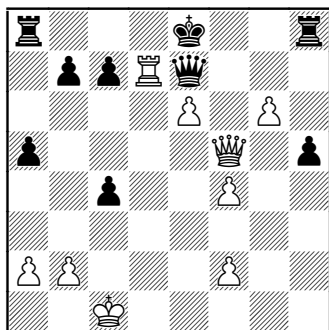
Ну, хорошо. Качество. Посмотрите на все оставшиеся фигуры. И на черного короля. Каким цветом вы хотели бы здесь играть?

19...♔f6 20.fxg6 h5 21.♘e4  
♔xd4 22.cxd4 d5 23.♘g5 dxc4



Надо сказать, что атака, которую ведет Эльшад, великолепна! Белые уже без ладьи и еще жертвуют коня!!

24.♘e6+ ♘xe6 25.♖f5+ ♔e7  
26.♖e1 ♖d7 27.d5 ♔d8 28.dxe6  
♖e7 29.♖d1+ ♔e8 30.♖d7

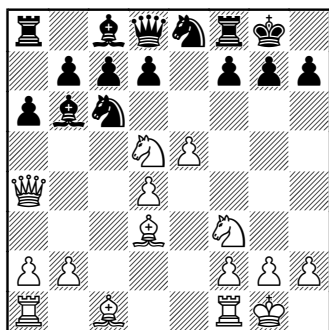


В связи с этой позицией хочется спросить, что делают две черные ладьи? 1—0

#### 45. Эльшад – Драгомарецкий

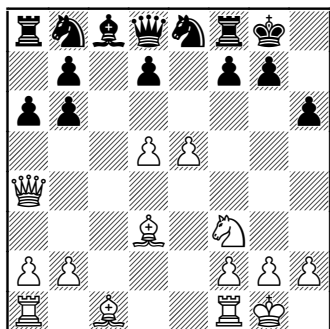
1999

1.c3 e5 2.♖a4 ♘f6 3.e4 ♘c6  
4.♘f3 ♔c5 5.♔b5 ♖e7 6.0-0 0-0  
7.d4 exd4 8.cxd4 ♔b6 9.e5 ♘e8  
10.♘c3 a6 11.♘d5 ♖d8 12.♔d3



Это — можно смело сказать — теоретическая позиция. Известный международный мастер не справляется (в который раз!!) с проблемами дебюта Эльшада.

12...h6 13.♘xb6 cxb6 14.d5 ♘b8

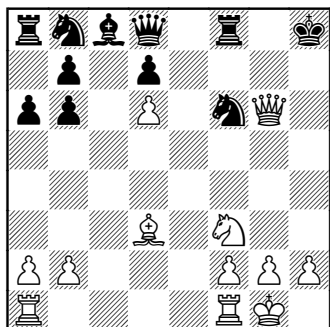


Что тут скажешь! Все черные фигуры сделали обратное развитие на восьмой ряд. Белые же, наоборот, идеально развиты и нацелены на королевский фланг. Базовый принцип шахмат состоит в том, что если у вас вот такое преимущество, необходимо искать атаку.

**15. ♖xh6 gxf6**

Если не брать фигуру, то у белых и материальный, и огромный позиционный перевес.

**16. ♔e4 f5 17. exf6 ♘xf6 18. ♖g6+ ♔h8 19. ♖xh6+ ♔g8 20. ♖g6+ ♔h8 21. d6**

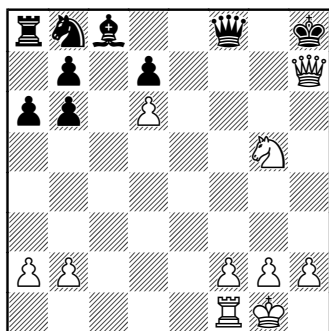


Очень красиво! Одна пешка замуровала весь ферзевый фланг черных.

**21... ♔e8 22. ♖h6+ ♔g8 23. ♖ae1 ♖f7 24. ♘g5 ♖g7 25. ♖c4+**

А вот, еще одно следствие движения белой пешки «d», — открылась важнейшая диагональ для слона.

**25... ♖f7 26. ♖xf7+ ♖xf7 27. ♖e7 ♖f8 28. ♖g6+ ♔h8 29. ♖h7+ ♘xh7 30. ♖xh7#**



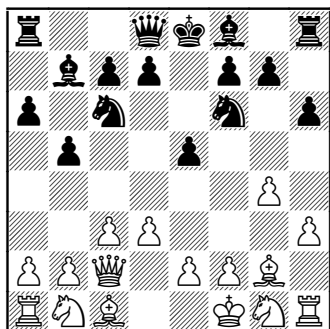
И это ведь играл черными не безразрядник, который не знает, что надо выводить все фигуры!!  
**1—0**

**46. Немцев\_Игорь (2903) —**

**vsim (2533)**

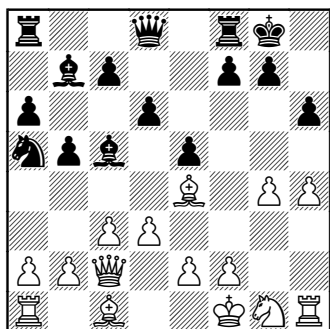
01.06.2016

**1. c3 ♘f6 2. ♖a4 ♘c6 3. g4 h6 4. ♖g2 e5 5. d3 a6 6. h3 b5 7. ♖c2 ♖b7 8. ♖f1**



В дебюте черные играют плохо, и сейчас я правильно иду королем на f1, так как была угроза прыжка черного коня с выигрышем слона g2. С другой стороны, этот ход королем все равно входит в план белых. Его очень любит исполнять сам Эльшад.

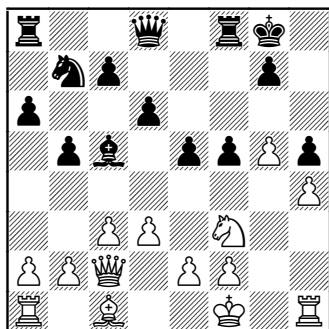
8... ♖c5 9. ♘d2 d6 10. ♘e4 ♘xe4  
11. ♙xe4 0-0 12. h4 ♘a5



13. ♙xb7

Автоматическое взятие. 13. b4± выигрывало фигуру.

13... ♘xb7 14. g5 h5 15. ♘f3 f5?



16. gxh6

Как правило, так и нужно играть в подобных позициях. Но была и лучшая возможность в данном, конкретном случае.

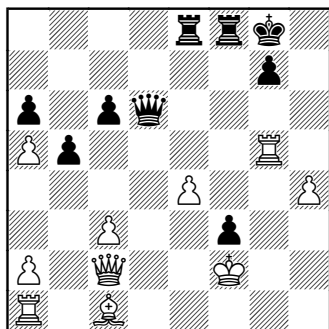
16.b4. Вот она.

16... ♙b6 17. ♖b3+ ♔h8 18. g6 f4 19. ♖g1±. Угроза ♖g5-h5 очень красноречива.

16... ♖xf6 17. ♖g1 d5 18. ♖b3 c6 19. ♖g5 ♘a5 20. ♖c2 ♖ae8 21. b4

Все-таки я выиграл эту фигуру. Компенсация за нее явно недостаточна.

21... ♙xf2 22. ♔xf2 e4 23. dxe4 dxe4 24. bxa5 exf3 25. ♖b3+ ♔h7 26. ♖xh5+ ♔g6 27. ♖g5+ ♔h7 28. ♖c2+ ♔g8 29. e4 ♖d6



**30. ♖g3**

Атака черных закончилась, так, по сути, и не начавшись.

30. ♖g3+- ♔e7 31. ♕g5 ♕xe4  
32. ♕xe4 ♖xe4 33. ♖xf3; 30.e5 ♖xe5

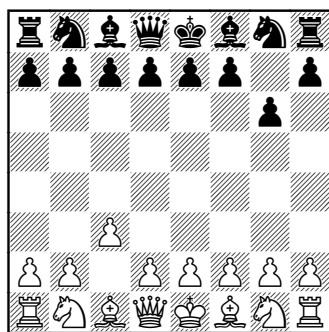
31. ♕e3 ♖xg5 32. ♖b3+ ♖d5 33. c4  
bxc4 34. ♕xc4 ♕h2+ 35. ♔f1 ♕h1+  
36. ♔f2 ♕xa1.

**30... ♕e7 31. ♕g5 ♕xe4 32. ♕xe4  
♖xe4 33. ♖xf3 1-0**

## Чёрные фианкеттируют своего чернопольного слона, потому что просто играют в Староиндийском стиле

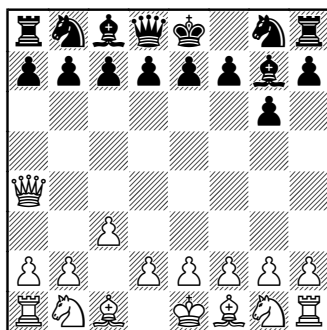
47. Немцев\_Игорь (2777) –  
aptr2009 (2829)  
08.10.2016

1.c3 g6



Так играют довольно часто. Особенно те, кто любят Староиндийскую защиту или Грюнфельд, но не знакомы с дебютом Эльшада. Дело в том, что пешка на g6 – это зацепка для атаки на короля. В этом смысле любое фианкетто приветствуется любителями дебюта Эльшада! Кстати, по стратегии такое развитие слона на g7 против пешки c3 также нельзя назвать удачным. Посмотрите, например, партии Ульфа Андерссона за белых в системе Анти-Грюнфельд.

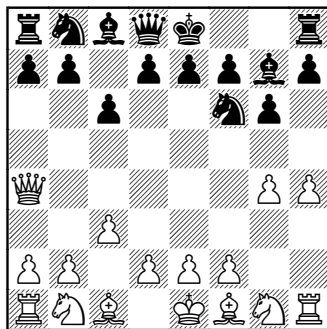
2.♔a4 ♘g7



3.h4

Поскольку в план белых входит прямая атака на чёрного короля, то нет смысла «расставляться» по схеме. То есть, не нужно играть h3 и g4, а затем только h4-h5. О другой тонкости атаки вы узнаете совсем скоро.

3...♞f6 4.g4 c6



5.h5

Всё логично и сильно. Но, есть и другой, не побоюсь этого слова, «классический» способ ведения атаки в этом дебюте.

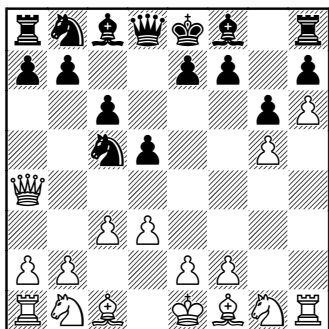
5.g5. Вот он.

5...h5. Так отвечают часто, потому что не знают, в чём идея белых. Чёрные думают, что конь на h5 блокирует атаку белых по типу варианта Дракона в Сицилианской защите.

6.♖g2 0-0 7.♙f3. Какая неожиданность! Я и сам когда-то попался на этот приём, играя против самого Эльшада.

7...d6 8.♙xh5 gxh5 9.d3 ♘d7 10.♘d2 e5 11.♘f1 ♚e7 12.♘g3. Можно сказать, что чёрным «крышка».

5...d5 6.h6 ♙f8 7.g5 ♘e4 8.d3 ♘c5



9.♚c2

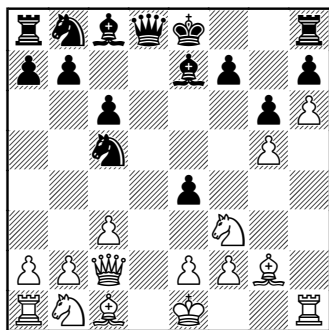
Стандартное решение. Но, в данном случае, не сильнейшее. 9.♚d4!±. Вот, как нужно было сыграть. Ответ чёрных вынужден: 9...e5 10.♚xe5+ ♚e7 11.♚g3

(только не нужно жадничать: 11.♚xh8 ♘xd3+ 12.♚d1 ♘xf2+ 13.♚e1 ♘xh1±; 12.♚d2 ♚xg5+) 11...♙f5 12.♙e3. У белых явный перевес. Лишняя здоровая пешка плюс игра в духе дебюта Эльшада. Чёрные уже покрылись испариной к этому моменту. Как будто попали в гетто, где нет ни одного знакомого ориентира. Что делать? Ужас!!!

9...e5 10.♙g2 ♙e7 11.♘f3 e4 12.dxe4

Этот ход обязателен!

12...dxe4

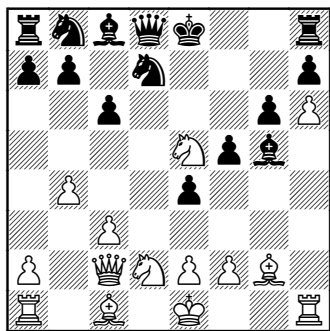


13.♘e5

13.♘d4. Это было бы лучше, чем ход в партии. Далее форсированный вариант: 13...♙xg5 14.♙xg5 ♚xg5 15.♙xe4 ♘xe4 16.♚xe4+ ♚e7 17.♘d2 ♚xe4 18.♘xe4 0-0 19.♙g1±. Очень сильный ход, не дающий белопольному слону чёрных выйти на f5. У белых явное преимущество. Пешка на h6 создаёт предпосылки для мата по восьмому ряду.

Колотые раны по чёрным полям — для белых коней. Вот краткий перечень бед чёрных. Ну, и к этому моменту, как правило, чёрные уже испытывают жуткий дефицит времени и неуверенность в себе.

13...♙xg5 14.♘d2 f5 15.b4  
♞cd7



16.♘xe4!

Отличный удар!

16...♘xe5

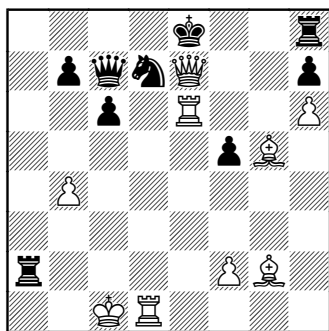
Или 16...fxe4 17.♙xe4 ♙e7 18.♙xg5 ♙xe5 19.♙h4! От таких ходов у кого угодно голова кругом пойдёт!

19...♙xe4 20.♙xe4+ ♔f8 21.0-0-0. Позиция чёрных безнадёжна. «Стокфиш» показывает +9 в пользу белых.

17.♙xg5

17.♙xg5+-. Это, конечно, было гораздо сильнее.

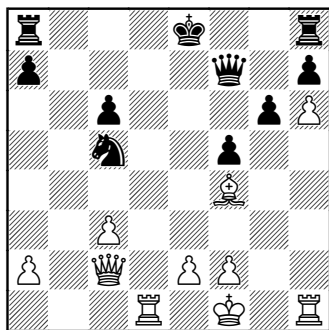
17...♙c7 18.♘f6+ ♔f7 19.0-0-0 a5 20.e4 axb4 21.cxb4 ♙e6 22.exf5 gxf5 23.♙he1 ♙xa2 24.♙c3 ♘g6 25.♘d7 ♘xd7 26.♙g7+ ♔e8 27.♙xe6+ ♘e7 28.♙xe7#.



17...♘a6 18.♙f4 ♙e7 19.♙d1  
♙d7 20.♙f1

20.♙h3! Типичный для этого дебюта подъем ладьи на «этаж». Угрожает ♙e3. 20...♘g4 21.b5 ♘c5 22.♙d2 ♘e6 23.♘xe6 ♙xe6 24.bxc6 bxc6 25.♙xc6+ ♔f7 26.♙d6 ♙f6 27.♙b1 ♙ad8 28.♙b7+ ♔g8 29.♙g7+. Конец — делу венец, говорили наши предки.

20...♘f7 21.♘xf7 ♙xf7 22.b5  
♘c5 23.bxc6 ♙xc6 24.♙xc6+ bxc6



25.♙b2

Идейно (попасть на диагональ a1-h8), но неточно.

25.♖h3! Этот перевод ладьи решал.

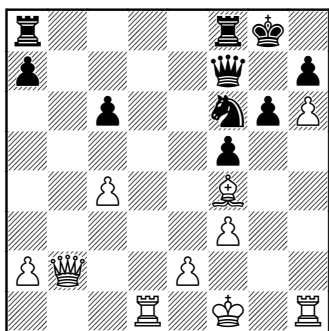
25...♘e4 26.♖hd3 0-0 27.♖d7.  
Здесь хотелось бы прикоснуться к шахматной классике и рассказать об открытой линии для ладьи. Открытая линия, сама по себе, не так уж много значит, гораздо важнее, есть ли на ней поля вторжения. Другими словами, открытая линия для ладьи, это «дорога на работу», а седьмой ряд — место работы.

27...♜f6 28.♖g7+ ♔h8  
29.♖dd7+-.

25...0-0

25...0-0.

26.c4 ♘e4 27.f3 ♘f6



28.♖g1

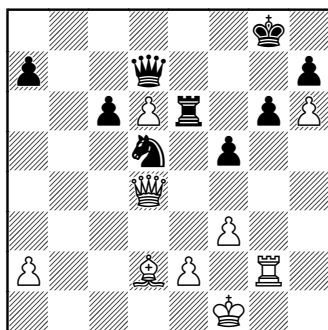
28.♖d6. Так было сильнее.  
28...c5 29.♙e5 ♘d7 30.♖xg6+ hxg6 31.h7+ ♜xh7 32.♖xh7 ♔xh7 33.♜b7 ♖ad8 34.♙d6 ♖f7 35.♜d5+-.

28...♖fe8 29.♖d6 ♖e6 30.c5

30.♖xe6. Этого, к своему стыду я не нашёл.

30...♜xe6 31.♜b7+-.

30...♖ae8 31.♖g2 ♘d5 32.♙d2 ♖xd6 33.cxd6 ♜d7 34.♜d4 ♖e6



35.e4!

Решающий прорыв.

35...fxe4 36.fxe4 ♖f6+ 37.♔g1 ♜f7 38.exd5 ♖f1+ 39.♔h2 g5 40.♜g7+

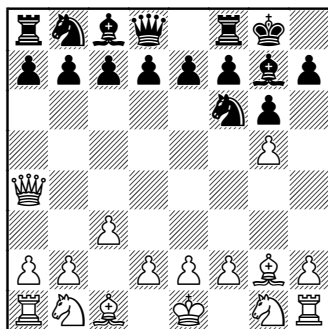
40.♖xg5+ ♔f8 41.♜h8+ ♜g8 42.♜xg8#.

40...♜xg7 41.hxg7 h6 42.d7 1-0

48. Эльшад — Морозевич

immortalchess.net, 06.05.2015

1.c3 ♘f6 2.♜a4 g6 3.g4 ♙g7 4.♙g2 0-0 5.g5



Одна из «табий» дебюта. И не против абы кого. Против супергроссмейстера Александра Морозевича в рапид-турнире. Сейчас черный конь не может идти на h5. Можно также заметить, что теперь белый ферзь будет стараться переместиться на королевский фланг. Вообще, фианкетто против дебюта Эльшада не лучшее решение, ибо есть прямая зацепка для атаки белых, а именно, черная пешка g6.

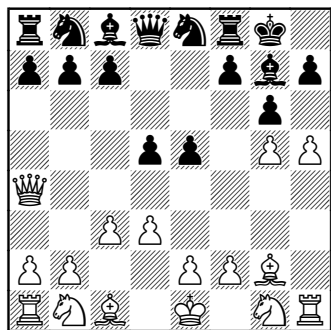
5...♘e8

5...♘h5. Все-таки, важно показать читателю, как играть в случае отступления коня на h5. Так играют часто, особенно блиц и рапид. Потому что не знают, в чем идея белых.

6.♙f3! А все просто! Конь попался.

6...d5 7.♙xh5 gxh5 8.♖h4 ♕f5 9. d3 c6 10.♘d2 ♘d7 11.♘f1 ♙g6 12. ♘g3 e5 13.♘xh5 с явным перевесом.

6.h4 e5 7.d3 d5 8.h5±



Между прочим, движки показывают стабильный перевес белых в этой позиции.

8...d4!

Обязательный ход. Гроссмейстер, конечно, видит главную угрозу белых, а именно, перевод ферзя на h4.

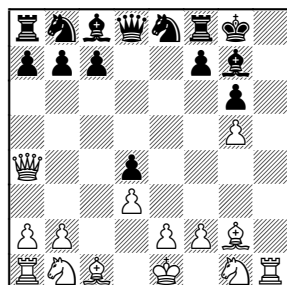
8...♘c6? Давайте посмотрим, что ожидает черных в случае, если они не видят идею перевода ферзя.

9.♖h4! (9.hxg6. Или так. 9... fxg6 10.♖h4 ♕e6 11.♖xh7+ ♔f7 12.♖h6 ♕f5 13.e4 dxe4 14.dxe4 ♖h8 15.exf5 ♖xh7 16.♖xh7 ♔g8 17.fxg6→) 9...♖d6 10.hxg6 fxg6 11.b3 ♘e7 12.♕a3 c5 13.♖xh7+ ♔f7 14.♘d2 ♖h8 15.♖xh8 ♕xh8 16.♖xh8 ♕e6 17.♘gf3 ♔g7 18.♖h2 ♘c6 19.0-0-0. Нестандартная позиция с мощной атакой белых. Сам видел не раз, как Эльшад камня на камне не оставлял от черных. Материальное соотношение в этом дебюте не имеет большого значения.

9.hxg6 hxg6 10.♘f3

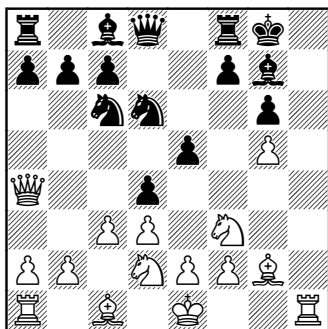
10.cxd4!? Взгляните и на такой разворот событий. Эти все идеи генерирует Эльшад.

10...exd4



11. ♖f4 ♘c6 12. ♘d2 ♖f5 13. ♖xc6! bxc6 14. ♙xc6 ♜b8 15. ♘b3 ♖e6 16. ♘f3 ♖xb3 17. axb3 ♜xb3 18. ♖e5 ♖xe5 19. ♘xe5 ♜xb2 20. ♘xf7 ♜xf7 21. ♙xg6+ ♘g7 22. ♙h6 ♖f8 23. g6+.

10... ♘c6 11. ♘bd2 ♘d6



12. ♘h4

Открывая слона g2 и, при случае, угрожая разными комбинациями типа жертвы коня на g6! с дальнейшим ♖d5 и т. п.

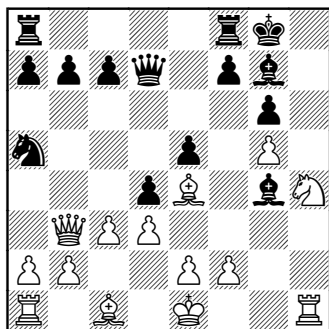
12.c4!? Мой любимый ход в таких позициях! Игра стабилизируется. Поле e4 в наших руках. Но сам Эльшад не любит так играть. Он оставляет пешку на c3, чтобы ферзь мог, при случае, объявить смертельный шах по диагонали a2-g8.

12...a5 13.a3 ♖d7 14.c5 ♘f5 15. ♘e4.

12. ♜h4!? Ещё одна нешаблонная идея. Просто посмотрите:

12... ♖d7 13. ♙c2 ♜e8 14. ♘e4 ♘xe4 15. dxe4 dxc3 16. bxc3 ♙e7 17. ♖e3 ♜ad8 18. ♜b1 b6 19. ♖h3 ♖xh3 20. ♜xh3 ♜.

12... ♖g4 13. ♘e4 ♘xe4 14. ♖xe4 ♙d7 15. ♙b3 ♘a5



Кульминация сражения. Позиция черных, объективно, проигранная. Просто разница в практической силе игроков, похоже, начинает сказываться, и Эльшад даже проиграл эту партию.

16. ♙a3

16. ♙b4!? Этот ход выигрывал.

16...b6 17.f3 ♖h5 18.cxd4 exd4 19. ♘g2 c5 20. ♙d2 ♜ad8 21. ♘f4 ♘c6, и здесь, белые выигрывают двумя способами:

22. ♘d5! ♙d6 23. ♘f6+ ♖xf6 24. gxf6 ♙xf6 25. ♙h6 ♙g7 26. ♖xc6+;

22. ♘h5 gxh5 23. ♜xh5+.

16...b6 17.cxd4

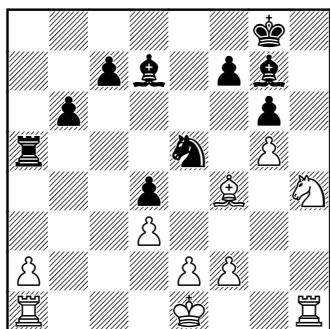
17.b4!±. Также легко должно было привести к победе.

17... ♘c6 18. ♙a4±.

17...exd4 18.b4 ♘c6 19. ♙a4 ♘e5 20. ♙xd7 ♖xd7 21. ♖xa8 ♜xa8 22. ♖f4

22. ♖d2±.

22...a5 23.bxa5 ♜xa5



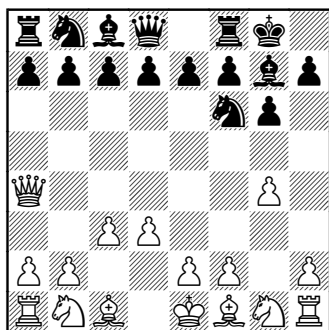
Дальнейшее течение партии восстановить не удалось. Позиция белых остается выигранной. Лишнее, здоровое качество. Сам Эльшад рассказал, что зевнул в какой-то момент материал. Однако это не снижает эстетического удовольствия от разыгрывания данной партии. Один из сильнейших гроссмейстеров мира, по сути, был полностью переигран. Браво, Эльшад!

История с этой партией имела продолжение. Через несколько дней после неё Морозевич улетел играть на командный, кажется, чемпионат России. И вот утром на завтрак он рассказывал такую историю. За столом был Максим Ноткин. Играю, говорит Морозевич, в рапид с любителем, делаю на каждом ходу сильнейшие ходы, а позиция моя все хуже и хуже. Ничего не понимаю, как такое может быть. Это его рассказ про данную встречу.

0–1

#### 49. Эльшад – Петросян

1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4 ♙g7  
4.d3 0-0



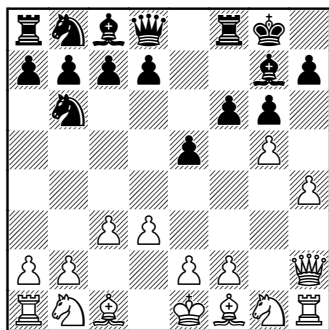
#### 5.g5

Самое сильное!

5...♘d5 6.h4 ♘b6

Черным хочется поскорее увести подвисяющего коня из центра на устойчивую позицию. Однако важнее то, что конь, по сути, бросил своего короля.

7.♚f4 e5 8.♚h2 f6?



Подобную ошибку совершил мастер В.Царев. А теперь и однофамилец чемпиона мира.

## 9. ♘f3

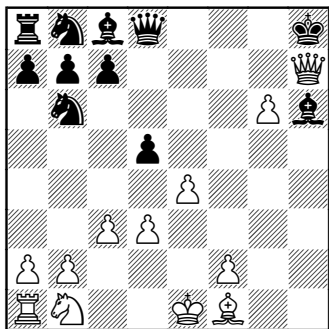
Просто и сильно. Выход слона на g2 по сравнению с партией против Царева здесь смысла не имел, так как ему не удастся попасть на поле d5.

9.h5!? Прямая атака была также очень сильной.

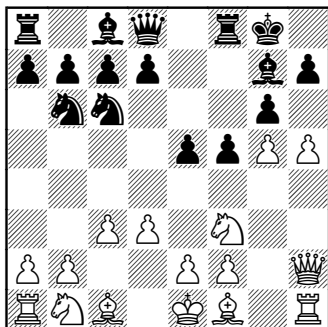
9...fxg5 (9...♚e8. Это также не спасает. 10.hxg6 ♘xg6 11.gxf6 ♖xf6 12.♘f3 ♘c6 13.♖gl ♗f7 14.♘g5 ♗g6 15.♘e4 ♗f7 16.♘xf6+. Впечатление таково, что одна развитая фигура белых — конь сокрушила всю армию черных. 16...♗xf6 17.♕h6 d5 18.♖xg7+ ♗xg7 19.♕xg7 ♖xg7 20.♘d2+-) 10.hxg6 (10.♕xg5?? ♗xg5) 10...h6 11.♘h3 ♖f5. Грозил взятие на g5.

12.e4 ♖f4. Вполне была в духе великого Петросяна жертва качества, но...

13.♘xf4 exf4 14.♕xf4 gxf4 15.♗xf4 d5 16.♗f7+ ♖h8 17.♖xh6+ ♕xh6 18.♗h7#



## 9... ♘c6 10.h5 f5



## 11.hxg6 hxg6 12.♗h7+ ♖f7 13.♖h6

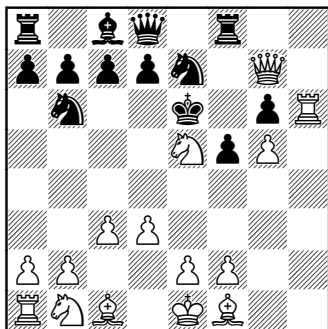
Обратите внимание на вот это подключение ладьи. У белых — выиграно.

## 13... ♘e7

13...♖g8. Это немного оттягивало неизбежное поражение черных.

14.♖xg6 ♖f8 15.♖f6+ ♕xf6 16.gxf6 ♗xf6 17.♕h6+ ♖g7 18.♘g5 ♖e8 19.♕xg7 ♗xg5 20.♘d2 d6 21.♘f3 ♗e7 22.♗g8+ ♖d7 23.♕h3+-.

## 14.♘xe5+ ♖e6 15.♗xg7

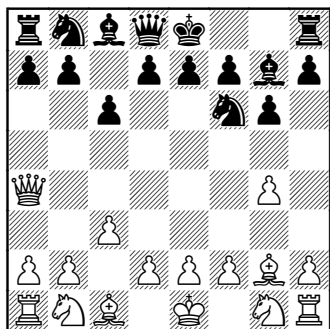


В связи с этой партией хочется спросить, чей собственно король

был в большей безопасности? Белый, без рокировки, или черный, надежно укрытый?? 1–0

### 50. Эльшад — Савенко

1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4 ♙g7  
4.♙g2 c6



### 5.d3

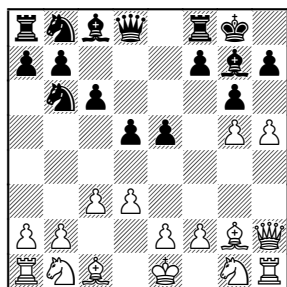
Можно сказать, что это — теоретическое продолжение в дебюте Эльшада. Идейное содержание таково: четвертый ряд остается свободным для перемещения по нему белого ферзя. Поле f4 берется под контроль чернопольным слоном на случай, если после g4-g5, ♘h5 этот конь не мог бы прыгнуть на f4, так как иногда черным удастся догадаться сперва отогнать белого ферзя на c2. Также открылся маршрут для белого коня b1 на королевский фланг: b1-d2-f1-g3.

5.g5!? Все-таки, почему бы не сразу g4-g5?!? Выглядит хорошо и является сильным.

5...♘d5. Как будто похоже на некоторые варианты защи-

ты Алехина. (5...♘h5 6.♙f3 d5 7.♙xh5 gxh5 8.♚h4 e5 9.♚xh5 ♚e7; 5...b5 6.♚h4 ♘h5 7.d3 0-0 8.♙f3 d5 9.♙xh5 gxh5 10.♘d2 ♘d7 11.♘f1 e5 12.♘g3 ♚e8 13.♘xh5±). 6.d3 0-0 7.h4! ♘b6. Черные ведь не догадываются сразу, куда пойдет ферзь белых.

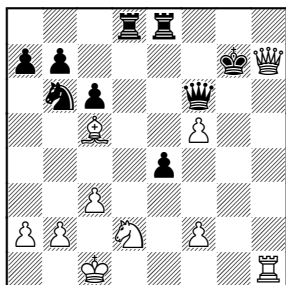
8.♚f4 e5 9.♚h2! d5 10.h5



10...♙f5. Рассчитывая только на hg — тогда ♘g6.

11.e4 dxe4 12.dxe4 ♙g4 13.♙f3 ♙xf3 14.♘xf3 ♚e8 15.♙e3. Заметьте, белые не быют на g6 по принципу «угроза сильнее её исполнения». И, действительно, пусть черные постоянно боятся этого взятия. Пусть все время считают варианты. Черным всегда невыгодно брать самим на h5, так как домик их короля полностью разваливается.

15...♘d7 16.hxg6 hxg6 17.♚h7+ ♚f8 18.♘bd2 ♚e7 19.♘h4 ♚ad8 20.0-0-0 ♘c5 21.♘f5 gxf5 22.exf5 f6 23.gxf6 ♚xf6 24.♙xc5+ ♚f7 25.♚h5+ ♚g8 26.♚dgl e4 27.♚xg7+ ♚xg7 28.♚h7#.

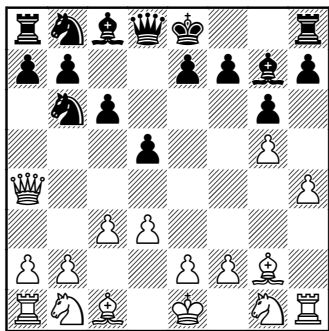


Вот, примерно, так.

**5...d5 6.g5 ♘fd7**

В отличие от вариантов, где пешка еще на d7, у черных появился данный ход. В любом случае, все фигуры покинули королевский фланг черных.

**7.h4 ♘b6**



**8.♖b4**

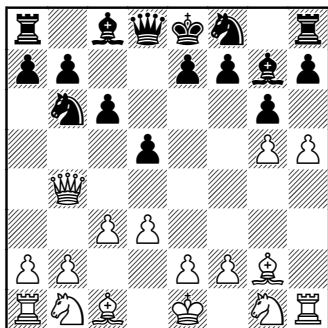
Думаю, что если поставить позицию, как упражнение, угадать этот ход, он уж точно приходит в голову не первым. Идею попытаюсь объяснить. Вообще-то ферзь шел на f4-h2. Но когда он пришел бы на f4, его могут прогнать пешкой e7-e5. Посмотрите партию и увидите,

что Эльшад специально приберет это поле для черного слона.

**8.♕f4!?** Этот ход, был, конечно, возможен и силен.

**8...e5 9.♕g3 0-0 10.h5→.**

**8...♘d7 9.h5 ♘f8**



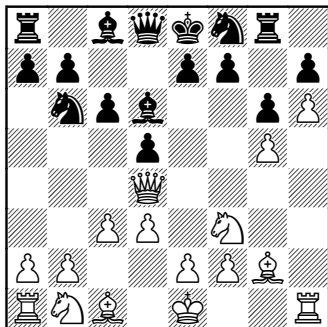
**10.h6**

Вот, к чему стремился Эльшад. Гениальная задумка!

Ход **10.♘f3** вел к сложной борьбе, как, впрочем всегда в дебюте Эльшада.

**10...gxh5 11.♖xh5 ♘bd7 12.♙e3 ♘g6 13.♘bd2↗.**

**10...♙e5 11.♘f3 ♙d6 12.♕d4 ♖g8??**



Не хочется, разумеется, играть  
e7-e5, отдавая пешку.

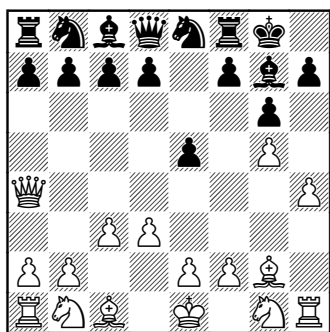
13. ♖g7

Какая неожиданность! Ладья  
попалась! 1-0

### 51. Эльшад — Царев

Chess.com, 02.10.2015

1.c3 ♘f6 2. ♖a4 g6 3.g4 ♙g7  
4. ♙g2 0-0 5.g5 ♘e8 6.h4 e5 7.d3

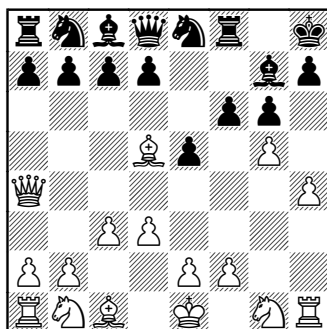


7...f6??

Все это мы можем видеть  
также в партии Эльшад — Мо-  
розович. Соперник Эльшада в  
данной встрече — известнейший  
мастер Валерий Царев. Он очень  
сильный близор, по слухам  
игравший почти так же сильно  
в свое время, как и Валентин  
Арбаков. Но здесь он попался!  
А ведь такое логичное вскрытие  
игры, казалось бы.

7...d5 8.h5 d4.

8. ♙d5+ ♚h8



8...♖f7. Грустная альтернати-  
ва. Причем белые могут и продол-  
жать атаку, и забрать качество.

9.h5 c6 10.hxg6 hxg6 11. ♙xf7+  
♚xf7 12.gxf6 ♙xf6 13.f4+- . Карти-  
на, как говорится, маслом!

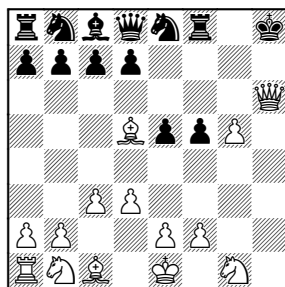
9.h5

От всех угроз защиты уже нет.  
Помимо прямых взятий пешек,  
грозит также перевод ферзя на h4.

9...fxg5

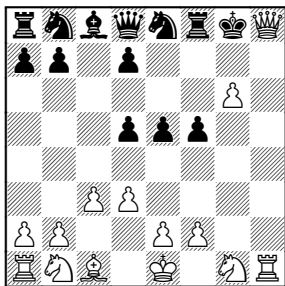
9...gxh5. Наслаждайтесь краси-  
выми матами в конце каждого вари-  
анта. От таких матов волосы встают  
дыбом. Испытано на себе. Увы.

10. ♖xh5 f5 11. ♖h4 h6 12. ♖xh6+  
♙xh6 13. ♖xh6#.



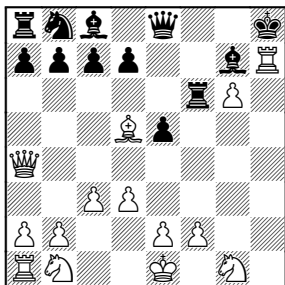
9...c6. Или так.

10.hxg6 cxd5 11.♔h4 h6 12.gxh6  
f5 13.hxg7+ ♔xg7 14.♕h6+ ♔g8  
15.♕h8#.

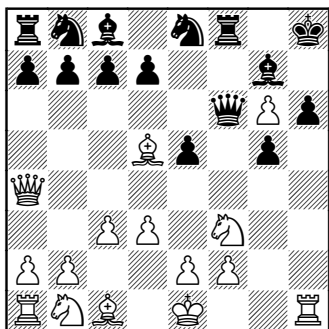


### 10.hxg6 h6

10...♖f6 (также не спасает;  
мат в конце варианта, как всег-  
да, симпатичен) 11.♙xg5 ♕e8  
12.♙xf6 ♖xf6 13.♖xh7#.

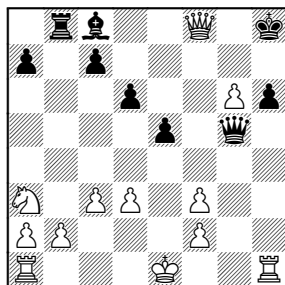


### 11.♖f3 ♕f6



11...♖xf3. Некий шанс, но все  
равно не спасающий. Смотрим  
вариант до мата!!

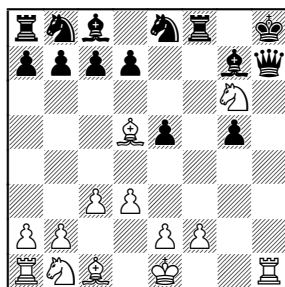
12.exf3 ♖c6 13.♙a3 d6 14.♙xc6  
bxc6 15.♙xg5 ♕xg5 16.♕xc6 ♖b8  
17.♕xe8+ ♙f8 18.♕xf8#



### 12.♙f7

12.♕g4. А вот, ещё один спо-  
соб заматовать черных.

12...♕xg6 13.♙h4 ♕h7 14.♕xg5  
hxg5 15.♙g6#.



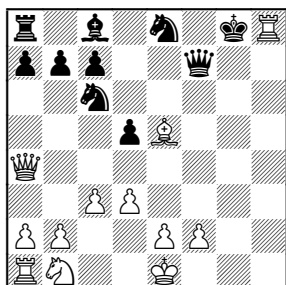
Очень красиво!

### 12...♙d6

12...♖xf7. Может так было луч-  
ше? Сброс качества? Смотрим  
очередной красавец-матец!!

13.gxf7 ♕xf7 14.♙xg5 d5 15.

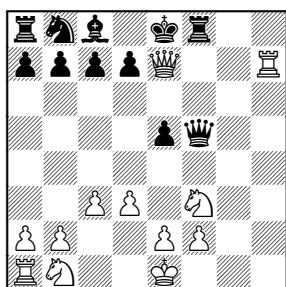
♙xh6 ♙f6 16. ♘xe5 ♙xe5 17. ♙f4+  
♚g8 18. ♙xe5 ♘c6 19. ♖h8#.



13. ♙xg5 ♚f5 14. ♙xh6 ♘xf7  
15. ♙xg7+

15.gxf7. А так? Как вам вариант с матом в конце?!!

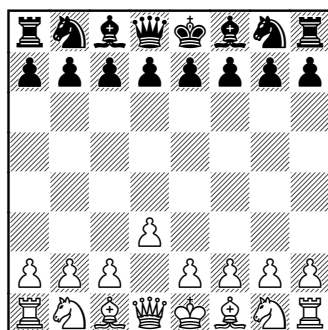
15... ♙xh6 16. ♖xh6+ ♚g7 17.  
♚h4 ♚xf7 18. ♖h7+ ♚e8 19. ♚e7#.



15... ♚g7 16. ♖h7+ ♚xg6 17. ♘h4+  
Ферзь теряется. Мастер сдался. Памяти В.Царева. Рыцаря шахмат без страха и упрека. 1-0

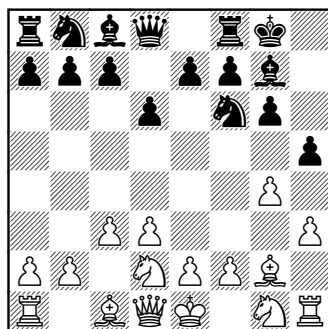
52. NemtsevIgor (2154) –  
IvanAG (2119)

Live Chess Chess.com, 20.05.2015  
1.d3



Начиная партию таким ходом,  
мы зачастую провоцируем соперника на активность центральными пешками e5 и d5. В этот раз мой соперник не «попался».

1... ♘f6 2.c3 g6 3. ♘d2 ♙g7 4.h3  
0-0 5.g4 d6 6. ♙g2 h5

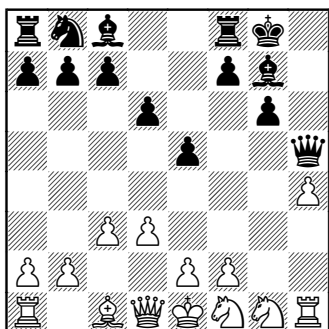


По меньшей мере, обоюдоостро. Все же пешка идет от короля.

7.gxh5 ♘xh5 8. ♘f1 e5 9. ♙f3  
♚h4

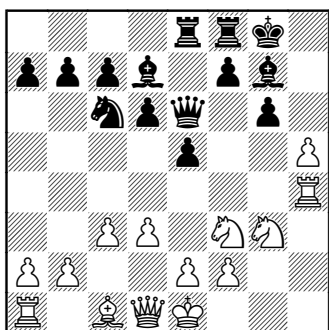
Эта позиция у меня возникла впервые, думаю, что я смог за доской придумать отличную идею штурма черного короля.

10. ♙xh5 ♚xh5 11.h4



Пешка «h» хочет двигаться дальше, ей помогут кони. Отогнать черного ферзя с поля h5, дело нетрудное.

11...♘c6 12.♘g3 ♖g4 13.h5  
♙d7 14.♘f3 ♜ae8 15.♞h4 ♜e6



Но вот здесь я сыграл не лучшим образом. Все-таки основная идея должна быть во вскрытии пешечного прикрытия короля.

16.h6

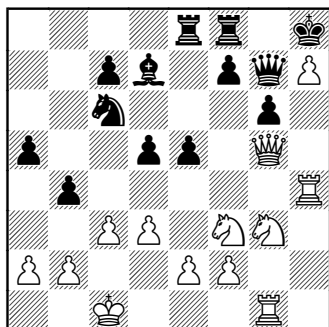
16.♘g5! Вот как нужно было играть.

16...♜e7 17.hxg6! Только так!!

17...fxg6 18.♜b3+ ♙e6 19.♜xb7  
♙d7 20.♘xe6 ♞xe6 21.♘e4±. Пе-

ревес белых близок к решающему. Прыжок коня на g5 трудно отразить.

16...♙f6 17.h7+ ♔h8 18.♙g5 d5  
19.♜d2 b5 20.0-0 a5 21.♙xf6+  
♜xf6 22.♜h6 ♜g7 23.♜g5 b4 24.♞g1

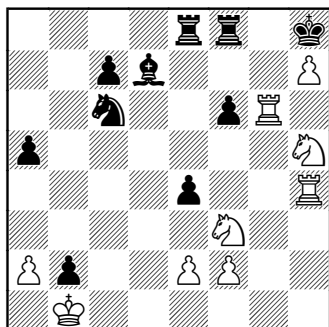


Пошла игра на три результата. Все мои оставшиеся фигуры переведены на королевский фланг, но и король мой в опасности.

24...bxc3 25.♘h5 f6 26.♜g3

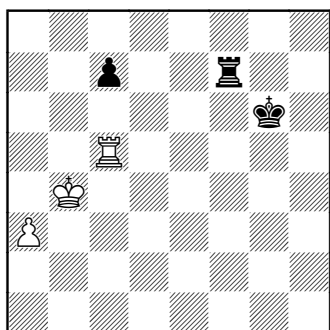
Лучше было сразу взять 26. ♜xg6 ♜xg6 27.♞xg6 cxb2+ 28.♙b1  
♘e7 29.♞xf6±.

26...cxb2+ 27.♙b1 ♜f7 28.♜xg6  
♜xg6 29.♞xg6 e4 30.dxe4 dxe4



К счастью, нашлась комбинация, которая переводит партию в эндшпиль с минимальным перевесом белых.

31. ♖g8+ ♜xg8 32. hxc8 ♖+ ♜xg8  
33. ♘xf6+ ♔g7 34. ♘xd7 exf3 35.  
exf3 ♜d8 36. ♘c5 ♔g8 37. ♘xb2 ♘b4  
38. a3 ♘d3+ 39. ♘xd3 ♜xd3 40. ♜f4  
♔g7 41. ♜f5 ♔g6 42. ♜xa5 ♜xf3  
43. ♔c5 ♜xf2+ 44. ♔b3 ♜f7 45. ♔b4

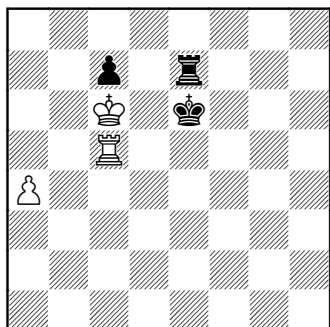


Эндшпиль не так прост, как может показаться. У белых есть отдаленная проходная пешка «а», а черные фигуры слишком далеко.

45... ♔f6 46. ♔b5 ♔e6 47. ♔c6  
♜e7??

Решающая ошибка.

48. a4+-



Оказывается, теперь пешку «а» не остановить.

48... ♔h7 49. a5 ♜g7 50. a6 ♜g8  
51. ♔xc7 ♜g7+ 52. ♔b6 ♔d6  
53. ♜c6+ ♔d5 54. ♜c7 ♜g1 55. a7  
♜b1+ 56. ♔a6 ♜a1+ 57. ♔b7 ♜b1+  
58. ♔c8 ♜a1 59. ♔b8 ♜b1+ 60. ♜b7  
♜a1 61. a8 ♜ ♜xa8+ 62. ♔xa8

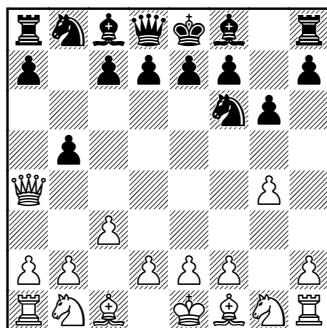
По инерции трехминутной партии мой соперник продолжает играть, пока у него не закончилось время.

62... ♔e5 63. ♔b8 ♔d4 64. ♔c7  
♔e4 65. ♔d6 ♔f4 66. ♜b4+ ♔e3  
67. ♔d5 ♔d2 68. ♜e4 ♔c2 69. ♜d4  
♔c3 70. ♔c5 ♔c2 71. ♜c4+ 1-0

53. И. Немцев – П. Стефан

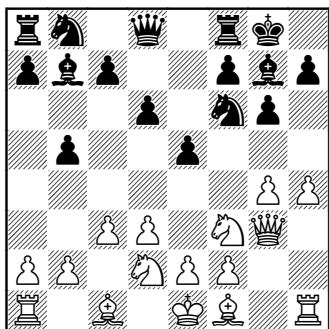
Chess.com, 23.07.2016

1. c3 ♘f6 2. ♖a4 g6 3. g4 b5



Эту партию я играл против молодого парня, в рапиде, в парке «Сокольники». Последний ход черных агрессивен. Можно было и взять эту пешку, но я не отклоняюсь от своего генерального плана.

4. ♖f4 ♙b7 5. ♘f3 ♙g7 6. d3 d6  
7. ♘bd2 e5 8. ♗g3 0-0 9. h4

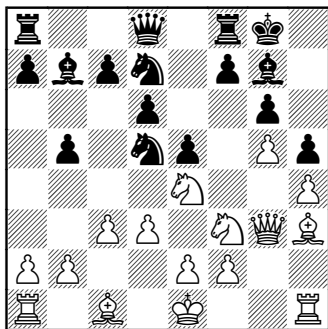


А вот и начинается прямой штурм. Ведь черным постоянно кажется, что белые неразвиты и ведут неправильную атаку. Это своего рода оптический обман. Почему? Потому что ладья с поля h1, не сделав ни одного хода, уже атакует короля черных. Также, у белых на королевском фланге есть ферзь, и пешки недвусмысленно бегут на штурм. Также важно понять, что отсутствует центр, то есть, нет «сцепки» в центре. Черным хотелось бы контратаковать в центре, но не за что зацепиться.

9...h5

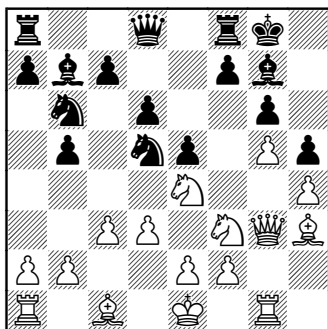
Я считаю, что это ошибка. Все-таки так играть от короля никто из классиков не рекомендует.

10. ♙h3 ♘bd7 11. g5 ♘d5  
12. ♘e4



А вот и появился легендарный конь Эльшада! Здесь важно понять саму конструкцию. Конь стоит на отличном поле, а пешка «f» не сможет его согнать из-за взятия на проходе. Кроме того, черный конь мог бы прыгнуть на f4, но теперь мы просто побьем его слоном.

12... ♘7b6 13. ♗g1



Силу этого «таинственного» хода ладьей можно разглядеть, если представить весь план атаки белых. Итак, на королевском фланге затор. Всё заблокировано. Так, во всяком случае, дума-

ют черные. Взорвать позицию можно разными способами, один из них был осуществлен в партии. Второй мог быть таким: белые десантируют своего коня на f6, и после вынужденных взятий на f6 приоткроется линия «g». Вот и пригодится ладья на g1.

13...♙c8 14.♙g2

Не меняем фигуры. Во-первых, потому что неправильно разменивать атакующие фигуры, а во-вторых, потому что белопольный слон белых гораздо сильнее своего визави (по пешечной структуре).

14...♙f5

14...♖b8.

15.♘h2 ♖b8 16.♙f3 ♙e7

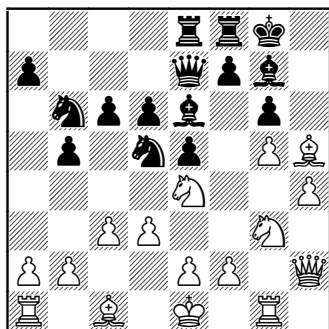
17.♘f1 ♖be8

17...♖bd8 18.♙h2 c6 19.♘fg3 (19.♘f6+ ♘xf6 20.gxf6 ♙xf6 21.♘g3 ♙g4 (21...♙e6 22.♘h5±) 22.♙xg4 hxg4 23.h5,) 19...♙e6 20.♙xh5 gxh5 21.♘h5 ♘d7 22.♙f1 (22.a4 b4 23.c4 ♘5b6 24.a5 ♘c8 25.g6 f5 26.♙g5 ♘f6 27.♘exf6+ ♙xf6 28.♘xf6+ ♖xf6 29.h5+–; 22.♘hf6+) 22...♘c5 23.♘hf6+ ♙h8.

18.♙h2 c6 19.♘fg3

Только здесь, мне кажется, черные поняли весь «трагизм» своего положения.

19...♙e6 20.♙xh5



Получая за фигуру две пешки, но, конечно, здесь это не главное. Полностью раскрытым становится черный король, белым очень легко играть.

20...gxh5 21.♘xh5± ♘d7 22.♙d2

22.♘hf6+ ♙h8.

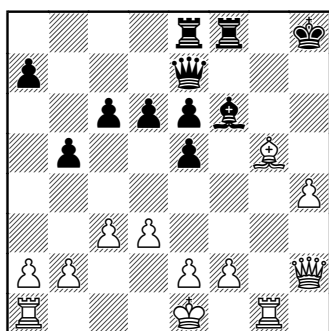
22...♘c5 23.♘hf6+ ♙h8

24.♘xc5 ♘xf6

24...dxc5 25.♘xe8.

25.♘xe6 fxe6 26.gxf6 ♙xf6

27.♙g5



Типичная трансформация преимущества. Фигура отыграна. лишняя пешка есть. Король черных все еще в опасности.

27...d5 28.♔d2 ♖f7 29.♗g2  
 ♜ef8 30.♗ag1 b4 31.♙xf6+ ♜xf6  
 32.♗g6 ♜f5

Иначе белые возьмут на e5 ферзем.

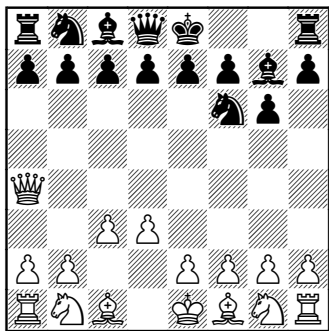
33.♗1g5 ♜f4+ 34.♜xf4 bxc3+  
 35.bxc3 exf4 36.♗xe6 ♜b7 37.♙c2  
 ♜fb8 38.♗h6+ ♜h7 39.♗xh7+  
 ♙xh7 40.♗f5

Было сделано еще несколько уже ничего не значащих ходов, типичных для игры блиц или рапид. 1–0

#### 54. Немцев\_Игорь (2873) – Brastam (2812)

16.10.2015

1.d3 g6 2.c3 ♙g7 3.♜a4 ♘f6



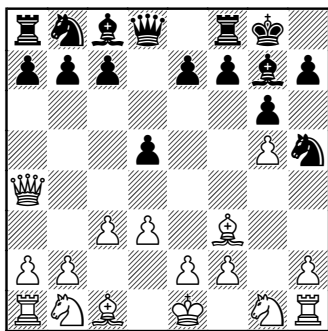
Так играют те, кто применяет Староиндийскую защиту. Они явно показывают, что будут рокировать в короткую сторону и ничего не боятся. Самый любимый мой контингент.

4.g4 0-0 5.g5 ♘h5

Не зная идей белых, этот ход конем на h5 кажется вполне хо-

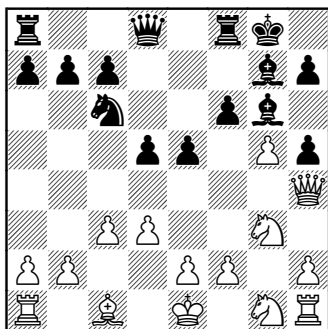
рошим. Пешка «h» вроде бы заблокирована, опасаться нечего.

6.♙g2 d5 7.♙f3



Как вдруг выясняется, что коня скоро побьют и королевский фланг черных будет разрушен.

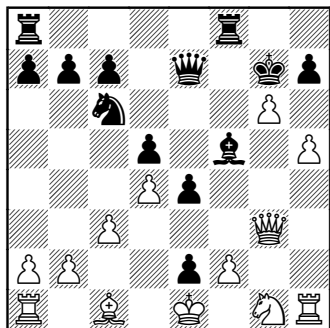
7...e5 8.♙xh5 gxh5 9.♜h4 ♙f5  
 10.♘d2 ♙g6 11.♘f1 ♘c6 12.♘g3 f6



Черные вскрывают игру, но это решающая ошибка. Впрочем, позиция черных все равно уже плоха. Пешку на h5 не защитить. Для меня это все ещё «теория»,

я не сделал ни одного самостоя-  
тельного хода.

13. ♖xh5 f5 14. ♖xg7± ♔xg7  
15. ♕g3 f4 16. ♕g2 e4 17. d4! ♕e7  
18. h4 f3 19. ♕g3 fxe2 20. h5 ♙f5  
21. g6!+-



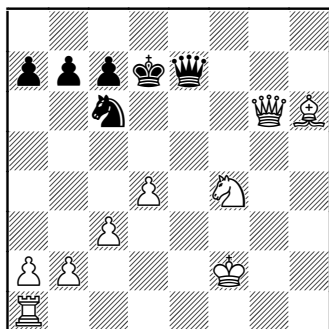
Парадокс в том, что черным  
все еще не очевидно, что белые  
ведут решающую атаку. При-  
смотрите внимательно: слон с  
c1, ладья с h1 и ферзь с g3 очень  
направленно смотрят на черного  
короля, и пешки делают реши-  
тельный прорыв.

21...hxc6 22.hxc6

Здесь я «смазал». 22. ♙h6+!!  
Вот это было бы изящным завер-  
шением партии.

22...♔xh6 (22...♔g8 23. ♙xf8  
♙xf8 24. ♖xe2) 23. hxc6+ ♔g7  
24. ♖h7+ ♔g8 25. ♖xe7.

22...♖h8 23. ♖h7+ ♖xh7 24.  
gxh7+ ♔xh7 25. ♖xe2 ♖g8 26.  
♕h2+ ♔g7 27. ♙h6+ ♔f7 28. ♖f4  
e3 29. ♕h5+ ♙g6 30. ♕xd5+ ♔e8  
31. ♕xg8+ ♔d7 32. ♕xg6 exf2+  
33. ♙xf2

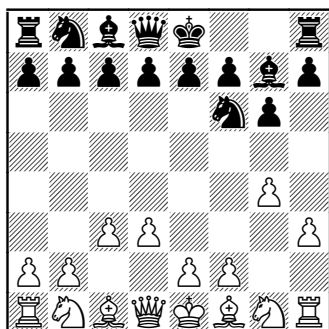


Белые все съели. Главной про-  
блемой черных был их плохо за-  
щищенный король. 1—0

55. Немцев\_Игорь (2848) –  
GabrielLanda (2664)

07.05.2015

1.d3 ♖f6 2.c3 g6 3.h3 ♙g7 4.g4



В таких случаях, когда черные  
явно быстро развивают свой ко-  
ролевский фланг, нет необходи-  
мости «темнить» в дебюте.

4...d5 5. ♙g2 c5 6. ♕a4+

Такой ход вносит сумятицу,  
что за «глупый» шах, — думают  
черные.

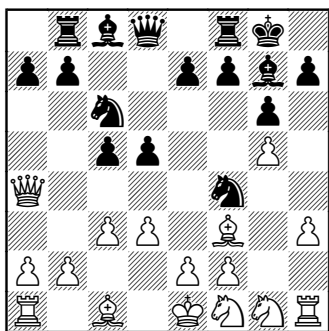
6...♘c6

6...♙d7 7.♚b3, и давление на ферзевый фланг нарастает.

7.♘d2 0-0 8.g5 ♘h5 9.♙f3 ♘f4 10.♘f1?

Смех сквозь слезы. Черные просто зевнули фигуру, но вот парадокс: играя по три минуты в интернете, мы часто не берем такие фигуры.

10...♖b8



11.♚xf4+-

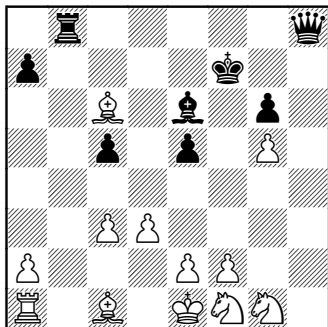
Теперь уж я заметил.

11...e5 12.♚h2 b5 13.h4 b4 14.h5 bxc3 15.hxg6 fxg6 16.♚xh7+ ♔f7 17.bxc3

17.♖h6±. Я, конечно, знал про этот ход. Даже не раз его делал в похожих позициях. Он выигрывает мгновенно.

17...d4

17...♖h8. Черные получили шанс поймать ферзя. Впрочем, посмотрите вариант, мне кажется, что всё равно все шансы на стороне белых: 18.♚xh8 ♙xh8 19.♖xh8 ♙xh8 20.♙xd5+ ♙e6 21.♙xc6±.



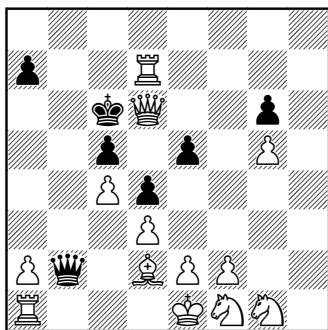
18.c4 ♙e6 19.♙xc6 ♚a5+ 20.♙d2 ♚a3 21.♖h6 ♙f5 22.♙d5+ ♙e8 23.♚xg7

Просто «доедая» остатки.

23...♚b2 24.♙c6+ ♔d8 25.♚xf8+ ♔c7 26.♖h7+

26.♚e7+ ♔b6 27.♖d1 ♚c2 28.♙e4 ♔a6 29.♚xc5 ♚xa2 30.♙xf5 ♖b1 31.♖xg6+ ♙b7 32.♚e7+ ♔b8 33.♖g8#.

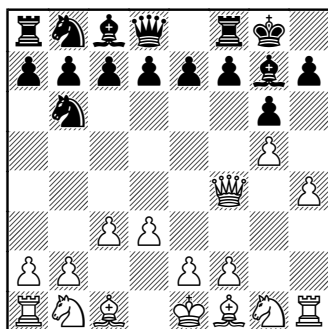
26...♙d7 27.♖xd7+ ♔b6 28.♚xb8+ ♔xc6 29.♚d6#



Мат, он и в Африке мат. 1-0

# 56. Эльшад – Малышев

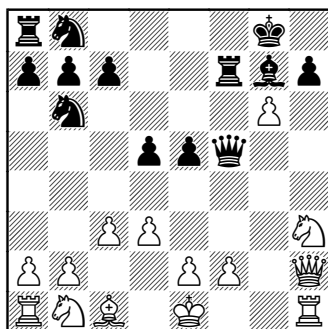
1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4 ♙g7  
4.d3 0-0 5.g5 ♘d5 6.h4 ♘b6 7.♚f4



Отличное решение! Можно,  
конечно, отступить на b3 или c2.  
У этих ходов есть и достоинства,  
и недостатки.

7...e5 8.♚h2 d5 9.h5 ♙f5 10.♙h3  
Разменивая защитника поля  
g6.

10...♚d7 11.hxg6 ♙xh3 12.  
gxf7+ ♚xf7 13.♘h3 ♚f5 14.g6!



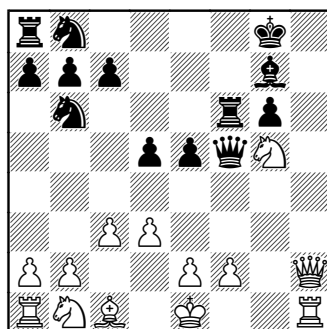
Комбинация на освобождение  
поля. Поле g5 явно пригодится  
белому коню.

14...hxg6 15.♘g5

Обращаю внимание на то,  
что прыжок коня возможен бла-  
годаря скромному ходу d2-d3 в  
дебюте.

15...♚f6

15...♚f8 16.♚h7#.

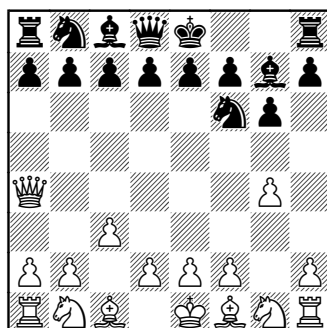


16.e4 dxe4 17.dxe4 ♚g4 18.♙e3  
♘c6 19.♚h7+ ♚f8 20.♙c5+ ♚d6  
21.♙xd6+ cxd6 22.♚xg6 1-0

# 57. nemtsevguru (2336) – SHAFAR16 (2330)

lichess.org, 31.10.2016

1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4 ♙g7



Эта партия сыграна на одном из интернет-порталов. Рейтинги примерно соответствуют сильно-му кандидату в мастера — мастеру.

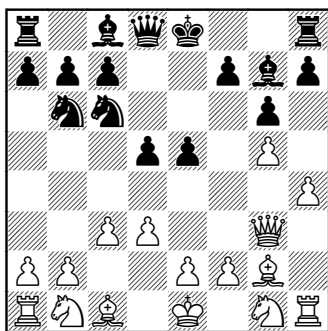
**4.g5**

Я считаю, что надо сразу «показать зубы». Теперь ведь не хочется уходить назад, значит — вперед!

**4...♘d5 5.♙g2 ♘b6 6.♚f4**

Я играю в основном так. Есть, конечно, и отступление (временное) на c2. Там есть свои идеи и о них в книге также рассказано.

**6...e5 7.♚g3 ♘c6 8.d3 d5 9.h4**



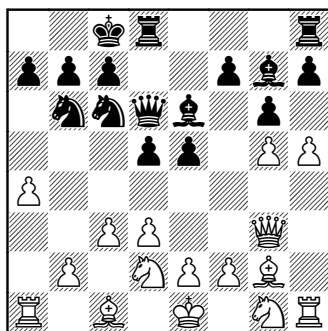
Черные видят, что рокировать на королевский фланг опасно, и срочно выводят фигуры для рокировки в длинную сторону.

**9...♙e6 10.h5 ♚d6 11.♘d2**

Торопиться с ходом пешки «h» нет необходимости. В таких структурах, как правило, всегда бывает невыгодно черным брать на h5. Например, в сицилианской защите (вариант Дракона). А пешка эта (h5) очень сильно нервирует черных: куда она

пойдет? Когда? Им приходится все время считаться с разными её движениями. А время тик-так...

**11...0-0-0 12.a4**

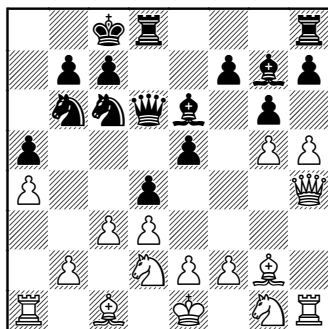


Ну, что же, раз король скрылся на ферзевом фланге, открываю второй фронт. Таран a4-a5 выглядит (и является) очень опасным, так что реакцию черных можно понять.

**12...a5 13.♚h4**

Готовлю ферзя к обратной переброске с королевского фланга на ферзевый.

**13...d4**

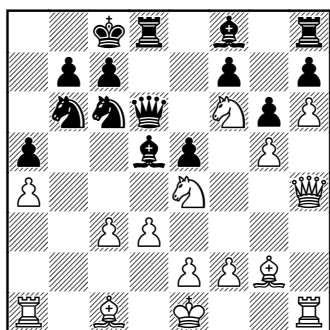


Что тут сказать? «Надо что-то делать» — думают черные. Как учили. Попытка прорыва в центре. Но отдается поле е4 для коня Эльшада. Вот чего не знали черные — такой конь, подчас, сильнее всех черных фигур вместе взятых.

14. ♘e4! ♔e7 15. h6 ♕f8 16. ♞f3  
♚d7 17. ♞f6 ♚d6 18. ♞d2

Ещё один конь движется на поле е4.

18...dxc3 19. bxc3 ♕d5 20. ♞de4



Здесь белые выигрывали разными способами. Например, 20. ♕a3.

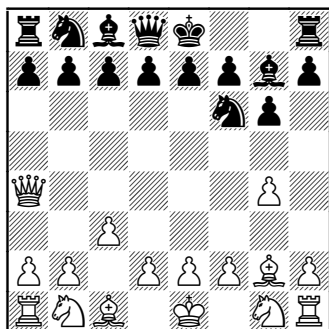
20...♕xe4 21. ♕xe4 ♕e7 22. ♕a3  
♚e6 23. ♕g2 ♕xf6 24. ♕h3

Ферзь попался. Черные сдались. 1—0

58. Немцев\_Игорь (2802) —  
allecsander (2670)

28.05.2017

1. c3 ♞f6 2. ♚a4 g6 3. g4 ♕g7  
4. ♕g2

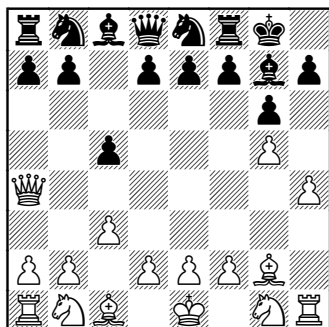


Это наиболее точное продолжение. Почему? Дело в том, что мы собираемся напасть пешкой «g» на коня f6. Если наш слон уже стоит на g2, значит конь сможет отступить либо на e8, либо на h5. Когда он идет на h5, мы нападаем на него путем ♕f3 и разрушаем королевский фланг черных. Такие партии есть в книге.

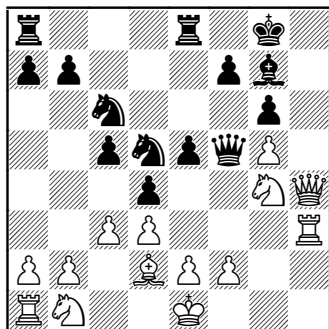
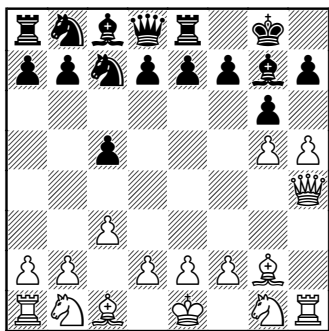
4...0-0 5. g5 ♞e8 6. h4

Так же необходимо как можно скорее осуществить продвижение пешки «h». Для того, чтобы наш ферзь вовремя успел перевестись на поле h4.

6...c5



7.h5 ♘c7 8. ♖h4 ♙e8



Одна из «табий» дебюта Эль-шада. Прямого мата нет, но есть сильная атака плюс психологическое преимущество (мы знаем, что делать, и играем быстро и уверенно, а соперник в муках ищет защиту).

9.hxg6 hxg6 10.d3 d5 11. ♙f4 e5 12. ♙e3 d4 13. ♙d2 ♘c6 14. ♘f3

Нет никакого смысла давать на всех предыдущих ходах шах на h7. Потому что у черных единственный ответ по шахматным правилам — королем на f8. Пусть уж лучше черные все время считают с нашим вероятным шахом на h7.

14... ♙f5 15. ♙h3!

Убирая одного из защитников короля.

15... ♙xh3 16. ♙xh3 ♖d7 17. ♘h2

Довольно типичный способ добраться до черного короля. В книге есть несколько партий с таким же сценарием.

17... ♘d5 18. ♘g4 ♖f5

Хорошей защиты все равно уже не было.

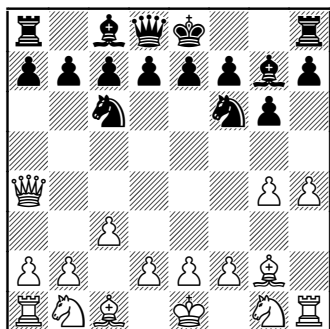
19. ♘h6+ ♙xh6 20. ♖xh6 ♖xh3

Иначе просто мат сразу. Остальные ходы в партии обусловлены тем, что это трехминутка, сдаваться не хочется, чувство досады на соперника огромное, и, по инерции, ходы делаются до мата. В интернете, действительно, это имеет больше смысла, чем в очной партии. Соперника может выбить с площадки или может у него интернет глюкнет. Такое иногда бывает.

21. ♖xh3 e4 22.dxe4 ♙xe4 23. ♖d7 dxc3 24. ♖xd5 cxb2 25. ♙c3 bxa1 ♖ 26. ♙xa1 ♙ae8 27.e3 ♘d4 28. ♘d2 ♙4e5 29. ♖c4 b5 30. ♖c3 b4 31. ♖c4 ♘f5 32. ♙xe5 ♙xe5 33. ♖a6 ♙g7 34. ♖xa7 ♘xe3 35.fxe3 ♙xe3+ 36. ♙d1 ♙a3 37. ♖xc5 ♙xa2 38. ♖xb4 ♙xd2+ 39. ♙xd2 ♙g8 40. ♖d4 1–0

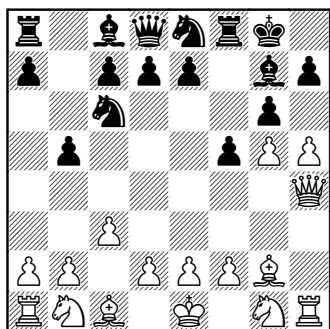
59. Папин — Голиков

1.c3 g6 2. ♖a4 ♙g7 3.g4 ♘c6 4. ♙g2 ♘f6 5.h4



Хороший способ вести атаку. Относительный недостаток его в том, слишком много пока что пешек на четвертом ряду, они мешают переводу белого ферзя на h4. Впрочем, все скоро встанет на «свои места».

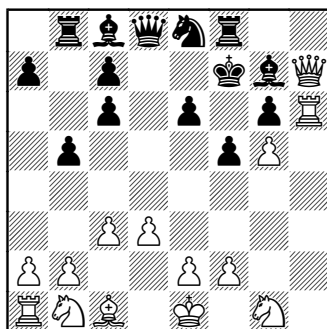
5...0-0 6.g5 ♘e8  
6...♞h5 7.♙f3, и затем взятие на h5.  
7.h5 b5 8.♚h4 f5



Часто встречающаяся ошибка. Никто не замечает слона g2. Оптический обман, своего рода. Слон с поля g2 ведь смотрит на ферзевый фланг, а тут вдруг пе-

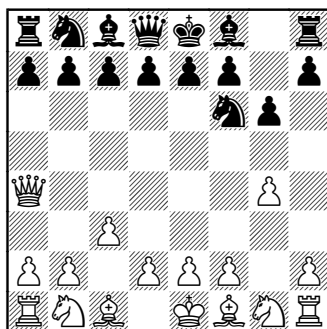
реключается на атаку короля.

9.d3 ♖b8 10.♙d5+ e6 11.♙xc6 dxc6 12.hxg6 hxg6 13.♚h7+ ♔f7 14.♖h6



Вот и все. Пункт g6 незащитим. Стандартная атака, каких много в этой книге. 1—0

60. Эльшад — Алиев  
1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4

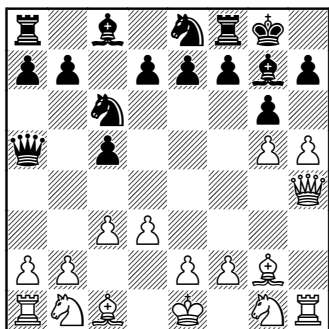


Ещё один разгром фианкетто.  
3...♙g7 4.♙g2 c5 5.d3 0-0 6.g5 ♘e8 7.h4 ♞c6 8.h5 ♚a5

Наивная попытка разменять ферзей. Все дело в том, что чер-

ные просто не понимают идею дебюта, не видят, куда, собственно говоря, движется белый ферзь.

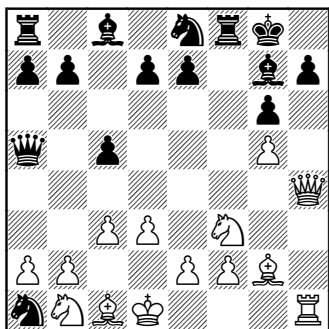
9. ♖h4



9... ♘d4 10. hxcg6

Ладья на a1 никого в такой позиции, конечно, не интересует.

10... fxg6 11. ♘f3 ♘c2+ 12. ♖d1  
♘xa1



13. ♖xh7+

13. ♖xh7+. Практически, как и в партии. 13... ♖f7 14. ♖h6 ♖e6 15. ♖xg6+ ♘f6 16. ♘h3+;

13. ♘e5. Это было бы самым эффектным. 13...d6 14. ♖xh7#.

13... ♖f7 14. ♘e5+ ♖e6 15.  
♖xg6+ ♘f6 16. ♘h3+ ♖xe5  
17. ♘f4+ 1-0

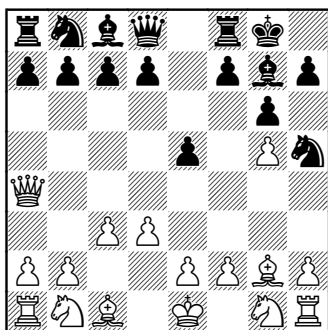
### 61. Эльшад — Краснов

08.09.1999

1.c3 g6 2. ♖a4 ♘g7 3.d3 ♘f6  
4.g4

Есть смысл играть так сразу, без h2-h3, ибо черные уже явно показали, куда собираются рокировать.

4...e5 5. ♘g2 0-0 6.g5 ♘h5



Раз за разом новые «опровергатели» дебюта Эльшада заплывают в известные нам сети.

7. ♘f3

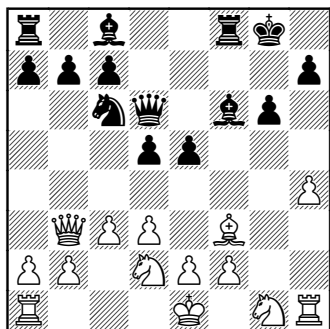
Этот ход черные «не видят заранее», потому что работает своего рода оптический обман, будто слон на g2 вышел для того, чтобы атаковать по диагонали h1-a8.

7...f5 8.gxf6

Это — лучше, чем взятие на h5. Вообще, в подобных позициях надо брать на проходе. Чтобы открыть линии на королевском

фланге. Кстати, черные зачастую считают, что это они атакуют на королевском фланге.

8...♘xf6 9.h4 d5 10.♙g5 ♔d6  
11.♘d2 ♘c6 12.♙xf6 ♙xf6  
13.♚b3



Еще один важнейший ход во всей конструкции белых. Ферзь встает на b3, и смотрит на черного короля и пешку b7. Ну, и на пешку d5.

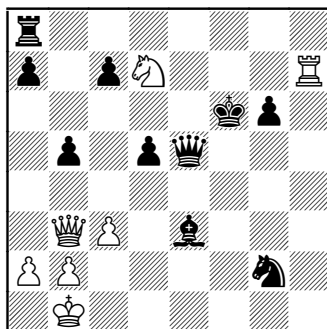
13...♙e6 14.♘h3

Брать на b7 можно только, если черные в ответ не возьмут на b2 ладьей после ♖b8.

14...♙xh4 15.0-0 b5 16.♖dg1 e4 17.♙g4 exd3 18.exd3 ♙xf2 19.♙g5 ♙xg4 20.♖xg4 ♙e3 21.♖g2 ♙e5 22.♙xh7 ♙xd3+ 23.♚b1 ♙f4 24.♙xf8 ♙xg2 25.♙e4

Предлагаю читателям самостоятельно разобраться в красивейших вариантах данной партии.

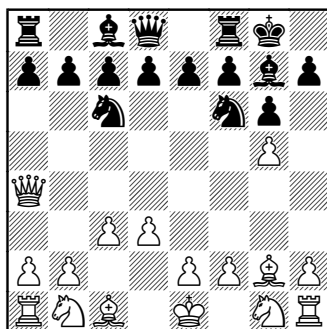
25...♚e5 26.♙f6+ ♚f7  
26...♚xf6 27.♚xd5+.  
27.♖h7+ ♚xf6 28.♙d7+



Очень изящная концовка. Нет смысла писать в комментариях компьютерные варианты. Расставьте на доске и проверьте все сами. Это принесет вам гораздо большую пользу. 1–0

## 62. Эльшад – Воропаев 2000

1.c3 ♘f6 2.♚a4 ♘c6 3.g4 g6  
4.♙g2 ♙g7 5.d3 0-0 6.g5



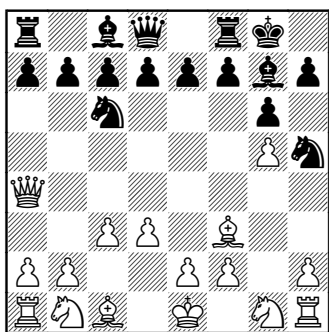
Общая шахматная мысль такова, что все-таки пешки должны быть впереди фигур. Как на войне, солдаты впереди офицеров. Здесь же черные кони явно

неуместны впереди своих пешек. Почему бы их (коней) не потревожить?

6...♘h5

Очень естественный ход. Действительно, следующий ход и маневры белых никто не способен предвидеть.

7.♙f3



Ого! Оказывается, что коню-то идти и некуда. Поле f4 под присмотром белого ферзя.

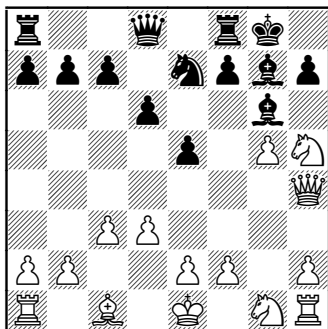
7...d6 8.♚h4 e5 9.♙h5 gxh5 10.♘d2

Так лучше. Все равно конь идет по этому маршруту, так пусть именно он заберет пешку на h5.

10...♙f5 11.♘f1 ♙g6 12.♘g3 ♘e7 13.♘h5

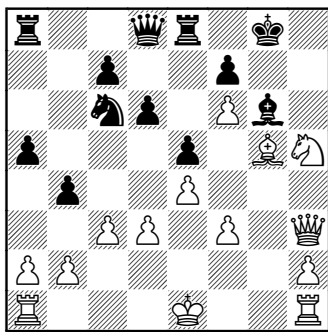
(См. диаграмму)

Оцените идею белых. Конь с h5 хочет десантироваться на f6. Белая ладья намерена перейти на g1. Слон с поля c1 (с начальной позиции) уже смотрит за черны-



ми полями вокруг черного короля.

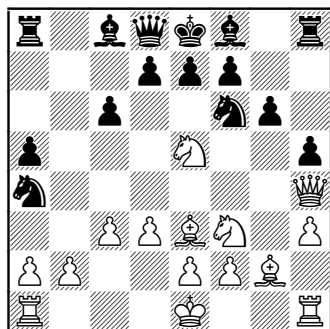
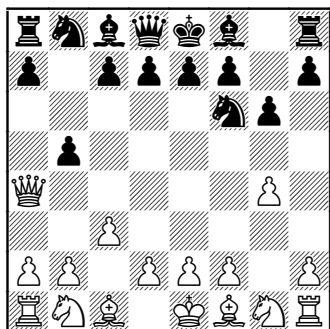
13...♘f5 14.♚h3 ♚e8 15.e4 ♘e7 16.♘f6+ ♙xf6 17.gxf6 ♘c6 18.♙g5 h5 19.f3 a5 20.♘e2 b5 21.♘g3 b4 22.♘xh5



Вот, собственно, и все. Нет спасения от вторжения белого ферзя по линии «h». 1–0

63. Эльшад – Насиров  
2000

1.c3 ♘f6 2.♚a4 g6 3.g4 b5



Оригинально и интересно.  
Черные не собираются плыть по  
течению, и начинают свою игру!

4. ♖xb5 ♘xg4 5. ♙g2 c6 6. ♖a4  
h5 7. h3 ♘f6 8. d3

Начиная обычное для дебюта  
развертывание сил.

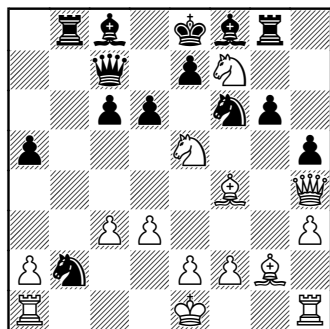
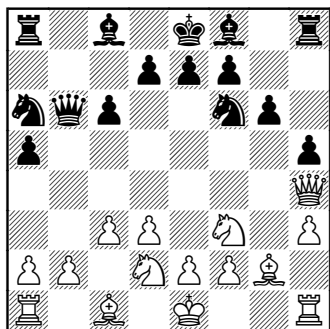
8... ♗b6 9. ♘f3 a5 10. ♘bd2 ♘a6  
11. ♖h4

Неожиданно. Эффектно.  
Мощно! Кажется, почему бы не  
взять пешку на b2?

14... ♘xb2 15. ♙g5

Хоть этот ход и не такой уж  
ненаходимый, но, тем не менее,  
проглядеть его можно запросто!

15... ♖g8 16. ♘gxf7 ♖c7 17. ♙c1  
♖b8 18. ♙f4 d6



Самое время для перевода  
ферзя. Линия «g» открыта для бе-  
лой ладьи. По линии «b» опасно-  
стей от черных нет.

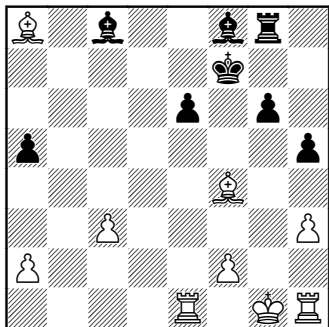
11... ♘c5 12. ♘c4 ♖d8 13. ♙e3  
♘a4 14. ♗ce5

Кажется, что белый конь по-  
гибнет. Но... погибать, так с му-  
зыкой!

19. ♘xd6+ ♖xd6 20. ♘c4  
♘xd3+ 21. exd3 ♖e6+ 22. ♙f1  
♖a8 23. ♖e1 ♖d7 24. ♖xf6 ♖xd3+  
25. ♙g1 ♖xc4 26. ♖xc6+

И, в конце комбинации, холодный душ. Черные просто остаются без ладьи.

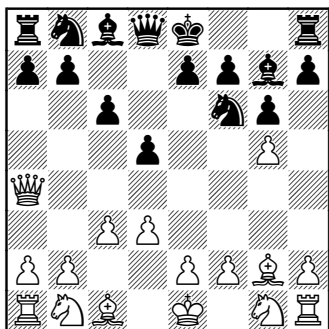
26...♔xc6 27.♘xc6+ ♔f7 28.♘d5+ e6 29.♘xa8



1—0

#### 64. Эльшад — Сальников 2000

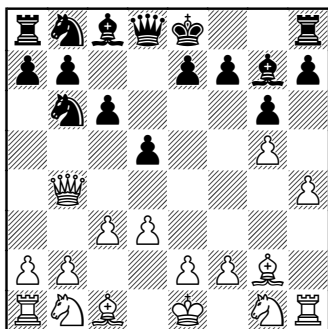
1.c3 ♘f6 2.♔a4 g6 3.g4 ♘g7  
4.♘g2 c6 5.d3 d5 6.g5



На предыдущих ходах белые специально не играли g4-g5, дожидаясь хода черных d7-d5. Для чего? Чтобы дать им возможность

для отступления коня на d7. По-дальше от собственного короля.

6...♘fd7 7.h4 ♘b6 8.♔b4

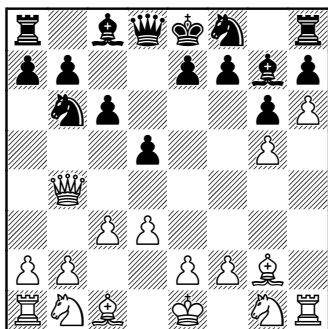


Словно предчувствуя оригинальную возможность, белый ферзь остается на четвертом ряду.

8...♘8d7 9.h5 ♘f8

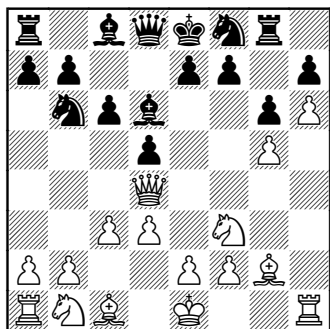
Рокировать, ясное дело, черным кажется очень рискованным.

10.h6



Неожиданно. Зачем?! Ведь слону есть куда уйти. А игра на королевском фланге вроде бы закрывается?!

10...♖e5 11.♘f3 ♘d6 12.♙d4  
♙g8

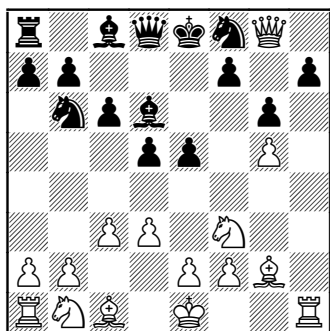


Следующий ход предвидеть  
было нереально!!

13.♙g7

Ладья черная попалась!

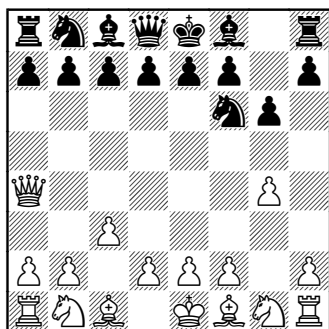
13...♖xg7 14.hxg7 e5 15.g8♙



Красота!! Не перестаю вос-  
хищаться партиями Эльшада!!  
1-0

65. Аманназаров — Нижегородцев

1.c3 ♘f6 2.♙a4 g6 3.g4



В такой позиции, это — пра-  
вильное решение. Ибо если пеш-  
ка «g» сразу пойдет в атаку, то и  
пешка «h» также сможет немед-  
ленно пойти на h4 вместо «стан-  
дартных» идей типа h3-h4.

3...♘g7 4.♘g2 ♘c6 5.d3 d5

В общем плане, такое развитие  
хуже, чем построение панциря  
с6+d5. Почему? Дело в белополь-  
ном слоне на g2. У него теперь  
больше шансов себя проявить на  
большой диагонали.

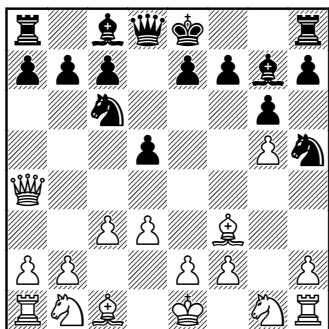
6.g5 ♘h5

Типичная реакция, скажем,  
в варианте Дракона в сицилиан-  
ской защите. Так играется для  
того, чтобы заблокировать белую  
пешку «h», предупреждая воз-  
можное ее продвижение h4-h5.

7.♘f3

Этот прием мы неоднократно  
видим в книге. И это неслучай-  
но! Когда наш соперник видит  
его, только тогда и понимает, что  
скоро его королевский фланг бу-  
дет разрушен. Еще лучше было  
бы, если к этому моменту черные

сделали рокировку. Такие партии есть в книге.



7...0-0 8.♘d2 e5 9.♙xh5 gxh5  
10.♘f1

Лучше перевести ферзя на h4.

10...d4

Теперь этот перевод ферзя уже невозможен.

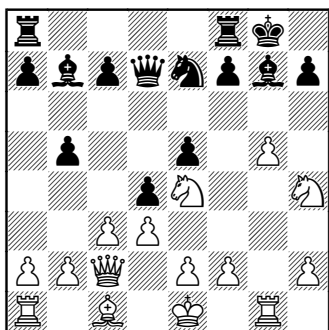
11.♚c2 b5 12.♘f3 ♙b7 13.♘g3

Представьте, что белый ферзь при этом уже на h4.

13...h4 14.♘xh4 ♘e7 15.♚g1

Ладью не зеваем.

15...♚d7 16.♘e4



Здесь у белых была другая возможность. Вот она. 16.cxd4. Мы

бьем на d4 с идеей дальнейшего перевода белого ферзя на c5 и далее на h5.

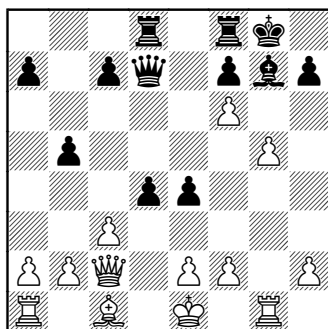
16...exd4 17.♘h5 ♘g6 18.♘f6+ ♙xf6 19.gxf6 ♚fe8. Может показаться, что черные сами ведут атаку на белого короля через пункт e2.

20.♚c5 ♚e6 21.♚h5. Оказывается, белый ферзь всё вовремя защитил и одновременно сам атакует черного короля.

21...♚xf6 22.♙g5 ♚e5 23.f4 ♚e3 24.♚g3 ♚e6 25.f5 ♚e5 26.fxg6 fxg6 27.♘g6 ♚xe2+. Иначе белые мат ставят.

28.♚xe2 ♚xe2+ 29.♙xe2 hxg6+- . И тут вдруг выяснилось, что у белых просто лишняя ладья.

16...♙xe4 17.dxe4 ♚ad8 18.♘f5 ♘xf5 19.exf5 e4 20.f6



Позиция «красочная». Черные, по сути, играют теперь без фигуры. Но им кажется, что они атакуют «застывшего» в центре белого короля. «Проблема» наших оппонентов в том, что они не

понимают того, что мы в принципе не стремимся к рокировке в дебюте Эльшада.

20...d3 21.♔d1 ♘h8 22.♞g3  
♔d5

22...♞fe8 23.b4.

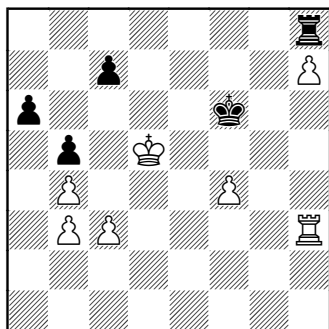
23.♘e3 ♞fe8 24.b4 ♞c4 25.♞b3  
a6 26.♞d1 ♞d5 27.♘d4 dxe2 28.♞d2  
e3 29.♘xe3 ♞xb3 30.axb3 ♞xd2  
31.♔xd2 h6 32.h4 ♔h7 33.♔xe2  
♔g6

Король черных вышел из заточения. Но слон-то как выйдет?

34.♔d3 ♞d8+ 35.♔e4 ♔h5  
36.gxh6

Конкретное решение позиции. И, вполне правильное!

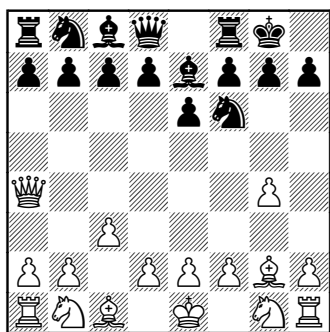
36...♘xf6 37.♘g5 ♘xg5 38.hxg5  
♔g6 39.f4 f5+ 40.gxf6+ ♔xf6 41.h7  
♞e8+ 42.♔d5 ♞h8 43.♞h3



Две лишние пешки приносят  
белым легкую победу. 1–0

## Черные играют ♘f6 и затем е7-е6

66. Эльшад — Григорянц  
 1.с3 ♘f6 2.♚a4 е6 3.g4 ♙e7  
 4.♙g2 0-0



Черными против Эльшада играет московский гроссмейстер Сергей Григорянц. Он избрал непритязательную систему развития, вероятно, намереваясь в дальнейшей игре постепенно переиграть менее квалифицированного соперника. В этом смысле, как раз дебют Эльшада является той самой системой игры, которую можно и нужно применять против более сильных соперников.

Почему? Давайте подумаем. Если в партии против гроссмейстера применить какой-то теоретический дебют или вариант, наверняка он в нем лучше

разбирается. Получается, что заманить на неизвестную территорию выгодно именно сильного игрока. Пусть думает сам с первых ходов.

5.g5 ♘d5

Большинство именно так и отступает конем. Есть в этой книге и партии, где конь уходит на e8.

6.h4 ♘b6 7.♚c2

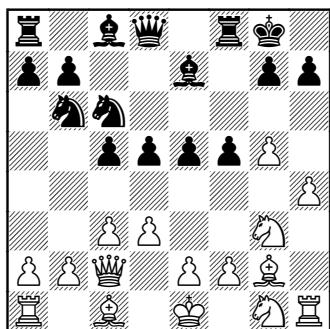
Помимо хода в тексте, возможен также и перевод ферзя сразу на королевский фланг. Скажем, посредством ♚f4-h2 или ♚f4-g3.

7...c5 8.d3 d5 9.♘d2 ♘c6  
 10.♘f1

Пока ничего нового. Белые проводят стандартные для этого дебюта переводы фигур для подготовки атаки на черного короля. Черные же все это, как минимум, воспринимают как неуважение к шахматам, а то, и как личное оскорбление. Нам этого только и надо. Вывести соперника из зоны комфорта, пусть нервничает.

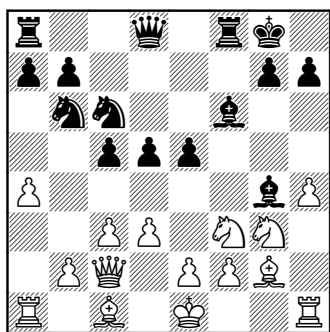
10.♚f1 e5.

10...e5 11.♘g3 f5



Черные, вне всяких сомнений, считали, что переходят в решительную атаку на белого короля. В этой позиции необходимо брать на проходе. Запомните этот момент.

12.gxf6 ♕xf6 13.♖f3 ♕g4 14.a4



Еще один стратегический момент партии. Пешка «а» намерена изгнать коня с поля b6, но зачем? Две цели. Первая, очевидная, конь черных вынужден уходить на худшую позицию и при этом еще ослабляется поле d5. Про вторую расскажу чуть позже.

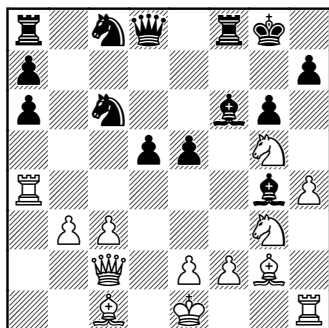
14...c4 15.dxc4 ♖xc4 16.♖g5

Грозит мат в один ход.

16...g6 17.b3 ♖b6 18.a5 ♖c8  
19.a6 bxa6

Неоднозначное решение.

20.♖a4



А вот и вторая цель тарана пешкой «а». Ладья по четвертому ряду включается в борьбу.

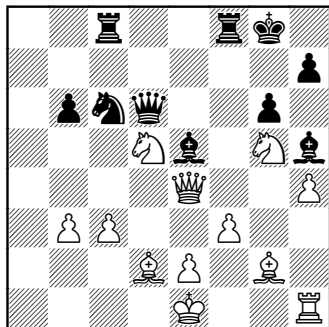
20...e4 21.f3 ♕e5 22.♖f1 ♖f6  
23.♕d2 ♖b6 24.♖e3 ♕h5

Вероятно, опасаясь атаки пешкой «h».

25.♖xa6 ♖ac8 26.♖xb6!

Пункт d5, и вообще, все белые поля на доске скоро будут заняты белыми фигурами.

26...axb6 27.♖xd5 ♖d6 28.♖xe4



А теперь присмотритесь к позиции. Чей король, собственно говоря, в большей безопасности?

28...♖fe8 29.♗c4 ♔g7 30.♞e4  
♗e6 31.♞h3 ♞a5 32.♗d3

Дань боевому духу. Конечно, можно было сразу переходить в эндшпиль, отыграв качество и оставаясь с лишним материалом и лучшей позицией.

32...♗c6 33.♞xc8 ♗xc8 34.  
♞xb6 ♗f5 35.b4 ♞b3 36.♗d7+  
♗xd7 37.♞xd7 ♞xd2 38.♞xd2  
♞d8 39.♞ec5 g5

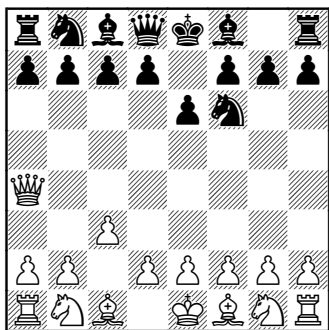
В попытке включить в игру своего слона, черные допускают решающий просмотр. Впрочем, у них все равно проиграно.

40.♞e6+ 1–0

### 67. Эльшад — Лобач Константин

20.05.2015

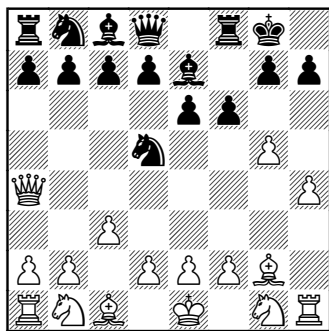
1.c3 ♞f6 2.♗a4 e6



Типичная реакция на необычный дебют. Константин Лобач, настоящий боец, без

страха и упрека! В парке Сокольники пользуется заслуженной репутацией сильного игрока и известен справедливым подходом к отношениям между людьми.

3.g4 ♞e7 4.♞g2 0-0 5.g5 ♞d5  
6.h4 f6



Довольно часто играющим против дебюта Эльшада кажется, что они атакуют его короля. Вот и сейчас видимость такова, будто черные вскрывают линию «f» именно для этого.

7.gxf6 ♞xf6 8.d3 ♞b6 9.♗c2  
♞xh4?

Ошибка. Но ведь кажется же, что именно черные атакуют?!

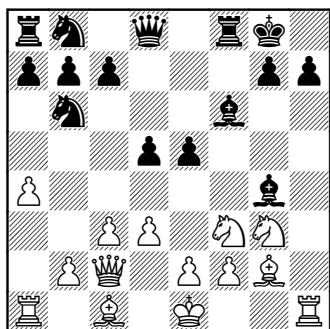
10.♞f3 ♞f6 11.♞bd2

Это стандартное решение, а была и другая интересная возможность атаки.

11.d4!? Вот она!

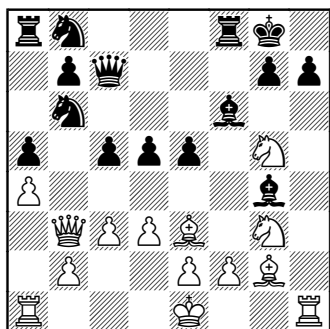
11...g6 12.♞h6 ♗e8 13.e4→.

11...d5 12.♞f1 e5 13.♞g3 ♞g4  
14.a4



Эльшад часто пользуется таким приемом. Меняет игру, сбивая с толку соперника. Но, на самом деле, совершенно здравая идея, протаранить коня, а затем запросто может ещё и ладья с a1 через a4 подключиться к атаке на черного короля.

14...a5 15. ♖b3 c5 16. ♙e3 ♖c7 17. ♘g5!



Оказывается, «ахиллесовой пятой» в этой позиции является пункт d5.

17... ♙xg5 18. ♙xd5+ ♘xd5 19. ♖xd5+ ♖f7 20. ♖xf7+ ♜xf7 21. ♙xg5 ♘c6 22. ♘e4

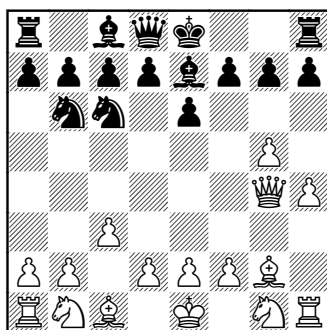
Черные здесь просрочили время. Перевес у белых; игра могла бы продолжиться так: 22...b6 23.f3 ♙f5 24. ♘d6 ♜ff8 25.0-0-0 ♙g6 26. ♘c4±, и пешки начинают сыпаться. Также обратите внимание на пешечную цепь белых. К ней не подступиться. 1—0

68. Немцев Игорь (2685) —

Дмитрий Бацанин (2871)

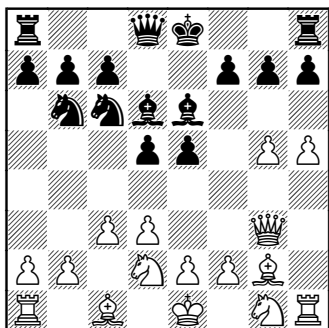
20.02.2015

1.c3 e6 2. ♖a4 ♘f6 3.g4 ♙e7 4.g5 ♘d5 5.h4 ♘c6 6. ♙g2 ♘b6 7. ♖g4



Мой соперник, международный мастер, завсегдатай портала «Шахматная планета». Мы с ним сыграли много партий, в основном в турнирах. Счет примерно равный. В этой партии очень много поучительного и даже веселого. Вы увидите перемещения целых шахматных народов с фланга на фланг и обратно.

7...d5 8.d3 e5 9. ♖g3 ♙e6 10. ♘d2 ♙d6 11.h5



Даже такому закаленному бойцу, как Дмитрий, страшно рокировать в короткую сторону, и он начинает подготовку рокировки в длинную.

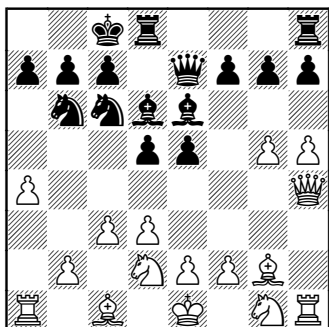
**11... ♖e7 12. ♗h4**

Но и я вновь готовлю перевод ферзя, теперь уже с королевского фланга на ферзевый.

**12... 0-0-0**

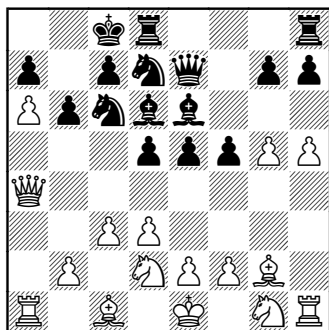
Выглядит очень хорошо. Все фигуры черных развиты, причем достаточно гармонично. Что могут белые, пока что не ясно. Не ясно сопернику!

**13.a4**



В этом основная концепция белых в дебюте Эльшада. Поскольку белый король остается в центре, ладьи, соответственно, остались на своих местах. Они, как пушки, выстреливают своими крайними пешками. То есть, активность ладьи начинается прямо с места. Им не нужно для этого «развиваться».

**13...f5 14.a5 ♞d7 15.a6 b6 16. ♖a4**

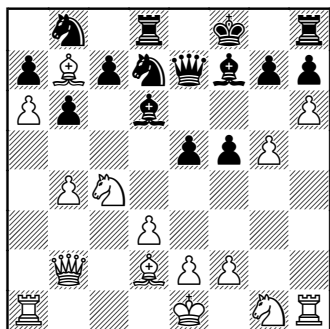


Ферзь вновь переехал, большая диагональ «свистит». Хочешь не хочешь, а мой соперник начинает эвакуацию короля снова на королевский фланг. Самая веселая партия из всей книги!!

**16... ♞cb8 17.c4 ♞c5 18. ♖a2 dxc4 19. ♕b7+ ♔d7 20. ♞xc4 ♕e8**

В этот момент у моего соперника уже было мало времени. Почему? Все просто, я практически не сделал ни одного самостоятельно придуманного хода. Все это уже было когда-то мной опробовано и проанализировано дома.

21.b4 ♘cd7 22.♙d2 ♔f8 23.♚b2  
♙f7 24.h6

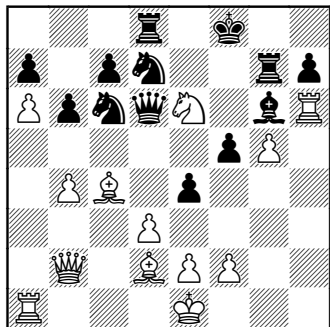


Как вам? теперь пешка «h» совершает такое же симметричное открытие большой диагонали, как и пешка «a» на ферзевом фланге.

24...gxf6 25.♚xh6 ♙g6 26.♘f3  
♚g8 27.♙d5 ♚g7 28.♘xd6 ♚xd6  
29.♙c4 e4

Видимо, устав защищаться от настоящих и мифических угроз, мой соперник решил, что пора нанести удар по центру. Но не учел, что открылась большая диагональ. Теперь все кончено.

30.♘d4 ♘c6 31.♘e6+



Вынуждает отдавать ферзя, так как иначе мой ферзь забирает ладью на g7 с матом.

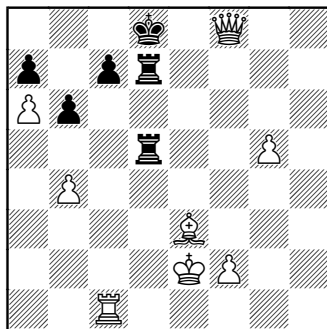
31...♚xe6 32.♙xe6 ♚e7

Почему продолжается партия, спросите вы? Повторю: все довольно просто, это трехминутка. Всякое случается.

33.♙xd7 ♚exd7 34.♚h8+ ♔e7  
35.♚f6+ ♔e8 36.♚xg6

Грамотно и профессионально. Имея лишнего ферзя надо просто резко все разменивать.

36...hxc6 37.♚xg6+ ♔e7 38.  
♚xc6 exd3 39.♚f6+ ♔e8 40.exd3  
♚xd3 41.♙e3 ♚d6 42.♚xf5 ♔e7  
43.♚c1 ♔d8 44.♙e2 ♚d5 45.♚f7  
♚d7 46.♚f8#

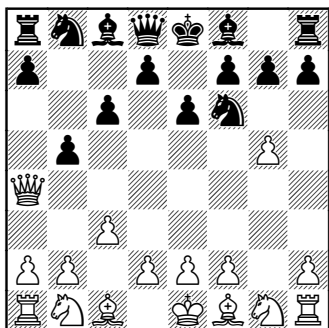


1-0

69. Немцев\_Игорь (2833) –  
Тимошенко\_Александр (2194)

25.02.2015

1.c3 e6 2.♚a4 ♘f6 3.g4 c6 4.g5  
b5



Конечно, позиция в высшей степени оригинальная. Здесь, примерно в таких позициях, я играю по-разному. Иногда ферзь идет на h4, f4 или b3.

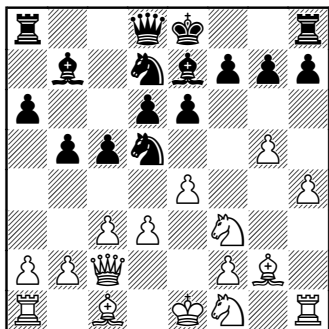
5. ♖c2 ♘d5 6. d3

Помним про пешку g5, не зееваем ее.

6... ♗e7 7. h4 ♙b7 8. ♙g2 c5 9. ♘f3

Иначе у черных мог появиться прыжок коня с поля d5, скажем, на b4.

9... a6 10. ♘bd2 d6 11. ♗f1 ♘d7 12. e4



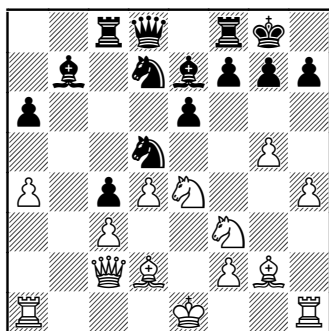
В действительности, у белых были еще полезные ходы до на-

чала решительных действий. Например, ♘g3 с идеей ♗h5. Тем не менее, я посчитал возможным проявить инициативу, потому что, все-таки, на ферзевый фланг черные вряд ли рокируют, а стоять королем на e8 не здорово, так как он мешает там взаимодействию своих фигур по 8-му ряду, да и вообще, по стандарту «надо» ведь куда-то спрятать короля.

12... ♗c7 13. ♘g3 ♙c8 14. a4

Но раз король соперника пока еще не рокировал, можно потревожить его с ферзевого фланга. Угрожает ab с дальнейшим ♙a7.

14... b4 15. ♙e3 d5 16. ♙f4 c4 17. d4 dxe4 18. ♗xe4 ♘d5 19. ♙d2 bxc3 20. bxc3 0-0



Все-таки черные не выдержали и рокировали. Это, в любом случае, было уже необходимым, так как нормальные ходы в позиции закончились.

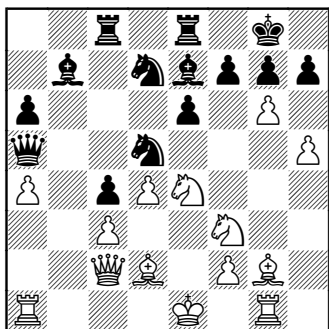
21. h5

Конечно, сразу — в атаку!!

21... ♖a5 22. ♙g1

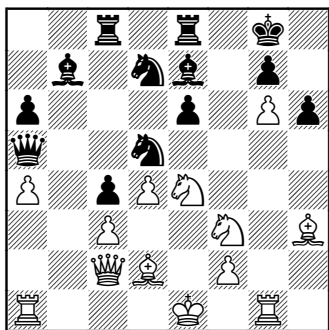
Ладья встала в засаду. При следующем угрожает прыжок коня на f6.

22...♖fe8 23.g6



Здесь я решил проверить такой способ ведения атаки. Он типичен, скажем, для вариантов Сицилианской защиты с разносторонними рокировками. Разница здесь в том, что моего короля нет на ферзевом фланге. То есть у черных нет объекта для контратаки.

23...fxg6 24.hxg6 h6 25.♕h3



Одна из важных идей белых. Пропуываем белые поля. Для соперника все это огромный

стресс. Он считает, что играет «правильно», а я — абсолютно неправильно, а позиция его все хуже и хуже. А время, тик-так...

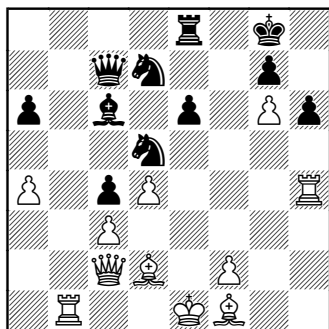
25...♗c6 26.♘eg5

Даже если эта жертва на на 100% корректна, то реагировать на нее очень трудно в трехминутной партии. Могу дать такой совет: если уж вам что-то такое пожертвовали, бейте сразу. Получите мат? Ну что же, возможно. Однако на секундах рассчитать ничего нереально. Бейте фигуру, мата может не найтись.

26...♙xg5 27.♘xg5 ♖7f6

Черные испугались открытия линии «h».

28.♘f7 ♗h5 29.♘e5 ♗hf4  
30.♙f1 ♗c7 31.♗g4 ♗h5 32.♗b1  
♗hf6 33.♗h4 ♗d7 34.♗xc6 ♙xc6



Мне довольно легко было играть, потому что я уже много раз играл похожие позиции. Знаю типичные ходы в ней.

35.♙xh6

Этот удар напрашивается.

35...♘f6 36.♙xg7

Заставляя все-таки взять слона.

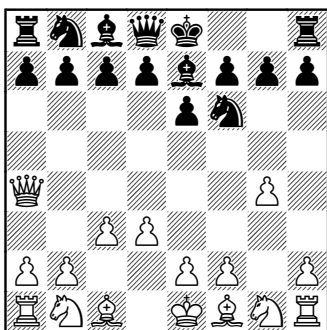
36...♙xg7 37.♚d2 ♖h8 38.♜xh8  
♙xh8 39.♚h6+ ♙g8 40.♙h3 ♙d5  
41.g7

Время у соперника закончилось. Позиция у белых выигранная. Угрожает ♚h8. 1–0

### 70. Немцев – NN

Chess.com, 28.11.2015

1.d3 ♘f6 2.c3 e6 3.♚a4 ♙e7  
4.g4



Партия сыграна в блицтурнире, проходившем в шахматном клубе парка «Сокольники» в Москве. К сожалению, нет никакой возможности вспомнить фамилию моего соперника.

4...0-0

Черные за просто рокируют, потому что в самом деле не видно, как будто, как это белым вести атаку на короля.

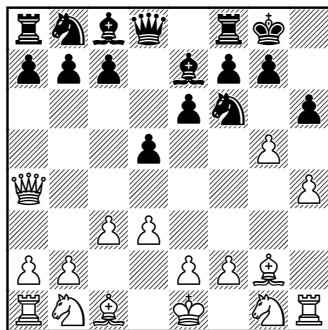
5.♙g2 h6

Это, конечно, ошибка. Угроза продвижения g4-g5 оказывается

не так опасна, как «зацепка» для атаки белых. Пешка h6 – вот настоящая «зацепка».

5...d5.

6.h4 d5 7.g5



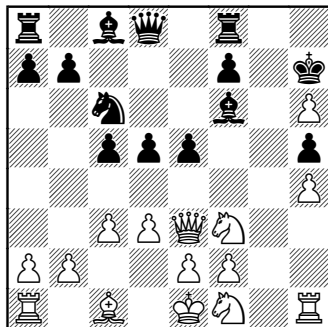
7...♘h5

7...hxc5? Открыть линию «h» — все равно, что получить мат. 8.hxc5 ♘e8 9.♚h4 f6 10.♚h7+ ♙f7 11.g6#.

8.♙f3

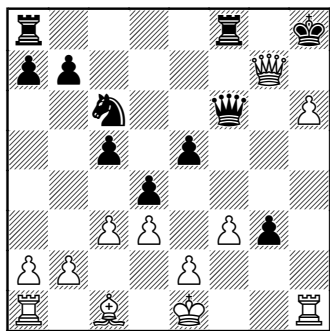
Уп-с! Вот этот ход всегда неожиданен для тех, кто еще не сталкивался с дебютом Эльшада.

8...g6 9.♙xh5 gxh5 10.gxh6 ♙h7  
11.♘f3 ♙f6 12.♚f4 c5 13.♘bd2  
♘c6 14.♘f1 e5 15.♚e3



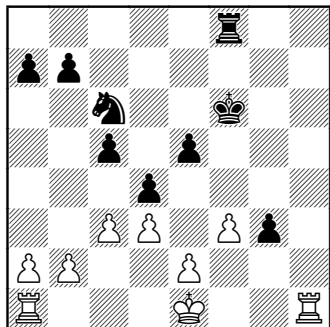
Это осознанная провокация. Мне нужно захватить поле е4 для своих фигур, а как? Вот и «подставляюсь» под нападение на ферзя.

15...d4 16. ♖e4+ ♔h8 17. ♘g3 ♙g4 18. ♘g5 ♙xg5 19. hxcg5 f5 20. gxf6 ♖xf6 21. f3 h4 22. ♖xg4 hxcg3 23. ♖g7+



Самое простое. В игре, при атаке на короля, надо всегда помнить, что не нужно «выпучив глаза» атаковать из последних сил, особенно, если можно получить технически выигранный эндшпиль.

23... ♖xg7 24. hxcg7+ ♔xg7 25. ♙h6+ ♔f6 26. ♙xf8 ♖xf8

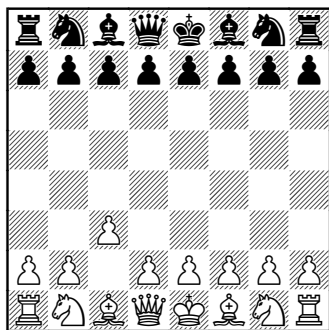


27. ♖h7 ♘e7 28. ♔f1 ♘f5 29. ♔g2 ♖g8 30. ♖g1 ♔g6 30... ♘e3+ 31. ♔h3. 31. ♖xb7 ♔g5 32. ♖h1

У черных закончилось время, но их позиция безнадежна.

71. ivanNikonov (1293) – rhayes12 (1291)

Live Chess Chess.com, 01.08.2017  
1.c3



Эту партию мне прислал один из тех, кому нравится сама идея дебюта Эльшада. И атаку в этой партии он провел на загляденье! Причем, применив оригинальную идею!

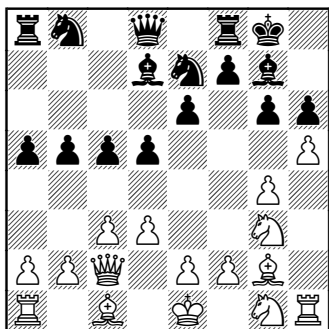
1...e6 2. ♖a4 ♘e7

Этот ход уж точно не назовешь «опровержением» дебюта Эльшада.

3. g4 h6 4. ♙g2 g6 5. h3 ♙g7 6. d3 0-0

Конечно, квалификация игроков не высока. И потому черным вполне возможным представляется рокировать в короткую сторону.

7. ♘d2 d5 8. ♘f1 ♙d7 9. ♖c2 c5  
10. ♘g3 b5 11. h4 a5 12. h5



Блестяще! Вот она, новая идея атаки. Ответный ход черных выглядит вполне нормальным.

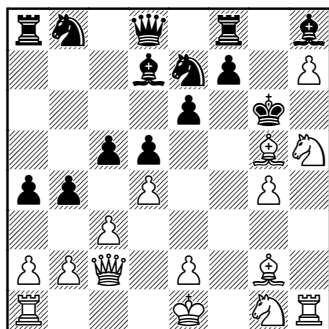
12...g5 13.f4 a4

Черные играют так, словно на королевском фланге ничего не происходит.

14.fxg5 hxg5 15. ♙xg5 b4 16.h6

Начиная прямой штурм.

16... ♙h8 17.h7+ ♔g7 18. ♘h5+  
♔g6 19.d4+



В такой позиции даже «на глазок» видно, что черный король должен получить мат.

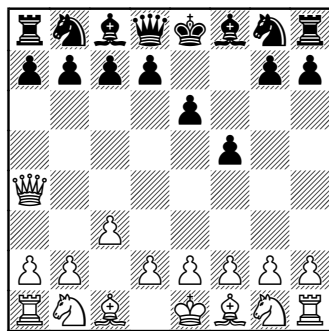
19... ♔xg5 20. ♘h3+ ♔xg4 21.  
♙f3+ ♔h4 22. ♖d2 e5 23. ♖g5#

А ведь еще недавно черный король думал, что он очень надежно укрыт в короткой рокировке. 1–0

## Черные играют f7-f5, в духе Голландской защиты

### 72. Эльшад – Изотов

1.с3 е6 2.♔a4 f5



Применяя дебют Эльшада, мы, конечно же, будем встречаться с шахматистами, которые применяют «свой» дебют. И ничего более. В данном случае, Голландскую защиту. Если бы соперник Эльшада только знал, что в план белых входит подрыв g2-g4...

#### 3.g4 fxg4

Самое естественное взятие. Кажется черным, что ферзь сейчас побьет на g4 и тогда конь выскочит на f6 с темпом.

3...♘f6. Разумная альтернатива. Теперь у белых две хороших возможности.

4.g5. Создавая напряжение на королевском фланге.

[4.gxf5. Также полностью в

духе дебюта. Открывается линия «g» для белой ладьи, а также диагональ a2-g8 для ферзя.

4...exf5 5.d3 ♘c6 6.♙g2 d5 7.♘h3 ♙e7 8.♙g5 0-0 9.♘f4. Черные сделали самые естественные ходы, а у них уже довольно плоховато.

9...♔h8 10.h4 со страшной атакой. Грозит, в частности, такая идея: пешка на h5, и где-то конь прыгает на g6. Можно, конечно, просто выиграть пешку: 10.♙xf6 ♙xf6 11.♘xd5.]

4...♘d5 5.d3. Именно так, чтобы четвертый ряд остался свободным для переброски по нему белого ферзя на королевский фланг.

5...♘b6 6.♔h4. Создавая невероятный дискомфорт черным, так как именно они планировали в голландской защите атаковать на королевском фланге. Если вы играете такую позицию блиц или рапид, минуту на часах (минимум) вы уже выиграли.

#### 4.d3

4.h3. Этот ход один из основных для дебюта. Если черные жадно принимают жертву пешки (а почему бы и нет?!?), инициатива белых огромна.

4...gxh3 (4...g3!? Эта возможность, пожалуй, лучше. Шансы

сторон теперь взаимны. 5.fxg3  
 ♘f6 6.g4 ♙e7 7.d3 0-0 8.♘f3±)

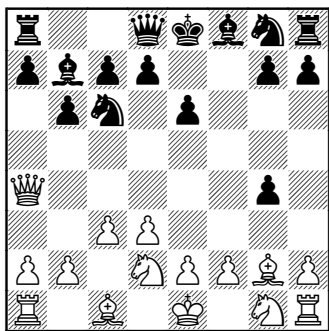
5.♘xh3 ♘f6 6.♘g5. Кажется, что  
 белые прицелились к пункту h7.

6...h6 7.♘xe6 Уп-с!

7...b5 8.♙xb5 c6 9.♙xb8 ♖xb8

10.♘xd8 ♙xd8 11.d3±.

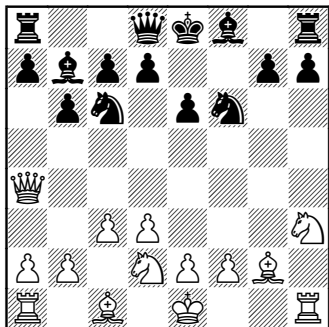
4...♘c6 5.♘d2 b6 6.♙g2 ♙b7



### 7.h3

Это и необходимо, и сильно.  
 В дебюте Эльшада белые постоянно жертвуют пешку. Конечно, движки говорят, что брать не нужно, но для черных это не очевидно, — почему нельзя-то?

7...gxh3 8.♘xh3 ♘f6



### 9.♙h4

Главная задумка белых осуществилась. 9.♘f4!? А вот вам ещё одна идея, не менее сильная.

9...♙e7 10.♘xe6. Сознаться, вы видели этот ход заранее?

10...dxe6 11.♙xc6+ ♙xc6 12.♙xc6+ ♙f8 13.♖g1±. Типичные «руины» черных. И не чувство досады на себя и на Эльшада.

### 9...♙e7

Просто пытаюсь завершить развитие.

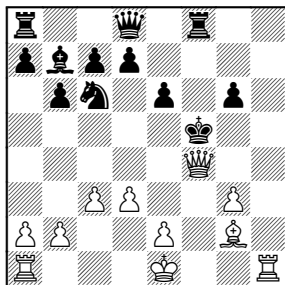
9...g6. Посмотрите, что будет, если черные решат сделать фiances.

10.♘f1 ♙g7 11.♙h6 0-0 12.♙xg7 ♙xg7 13.♘g5. Очень часто можно видеть именно такую атаку. Что характерно, белая ладья на h1 включилась в борьбу прямо с места.

13...♘h5 (13...h5 — попытка перекрыть линию «h». 14.♖g1, ничего, мы не гордые. Переходим на линию «g».)

14.♘g3 ♘xg3. Кооперативный ход, чтобы показать очередной матец!

15.♙xh7+ ♙f6 16.fxg3 ♙xg5 17.♙h4+ ♙f5 18.♙f4#.



10. ♘g5 ♘a5

10...h6. Все время нашим соперникам хочется сделать этот ход. Иллюзия в том, что он кажется нападением на коня, но, в действительности, таковым не является из-за связки ладьи.

11. ♘de4 0-0 12. ♖g3 hxg5 13. ♘xg5 ♘a5 14. ♖h2+-. Проверьте сами, никакой реальной защиты уже не было.

11.e4

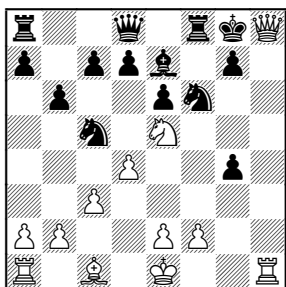
Естественно и сильно. Белые просто хотят протаранить этой пешкой черного коня.

11. ♖xb7!? Позиция так богата идеями, что покажу хотя бы ещё две.

11... ♘xb7 12. ♖g3 0-0 13. ♘c4 ♘c5 14. ♖h3. Прямая угроза пун-кту h7.

14...h6 15.d4 hxg5 А что еще?

16. ♘e5 g4 17. ♖h8#.



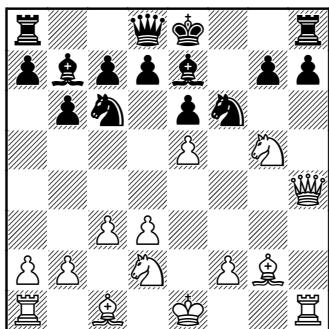
11. ♘de4!? Или так.

11...h6 12. ♘xf6+ ♔xf6 13. ♖h5+ ♔e7 14. ♖f7+ ♔d6 15. ♘f4+ (15. ♘e4+ это слабее. 15... ♘xe4 16. ♘xe4) 15...e5 16. ♘xb7 ♘xb7

17. ♘xe5+ ♔xe5 18. ♖g6+ ♖f6

19. ♘e4+ Сюрприз!

11... ♘c6 12.e5



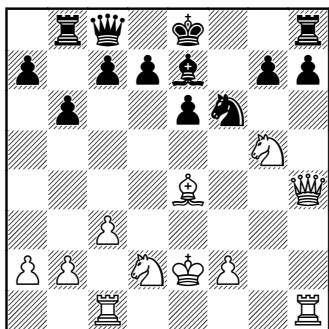
12... ♘xe5

Отдавая фигуру, и, по сути, смиряясь с поражением.

12... ♘d5. Выглядит единственным ходом, но также не спасает.

13. ♘de4 ♘xe5 14. ♖g3 ♘f7 15. ♖xh7 ♖xh7 16. ♘xh7 ♔f6 17. ♘exf6+ gxf6 18. ♘xd5 ♔xd5 19. ♖g6+-.

13. ♘xb7 ♘xd3+ 14. ♔e2 ♘xc1+ 15. ♖axc1 ♖b8 16. ♘e4 ♖c8



17. ♖g6+

Просто, но симпатично.

17... hxc6

17... ♖f8. Вот что будет в этом случае.

18. ♖cg1 h6 19. ♘f7 ♖g8 20. ♖f4 d6 21. ♘xh6 gxh6 22. ♖xh6+ ♖g7 23. ♘h5+-.

18. ♖xh8+ ♘f8 19. ♖h7

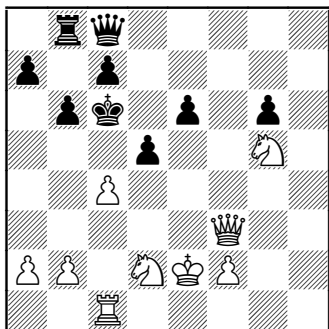
19. ♘h7. Этот ход выигрывает быстрее. Но ход в партии эффективнее!

19... ♖f7 20. ♘xf6 ♖xf6 21. ♖cg1 ♖e7 22. ♖h4+ ♖d6 23. ♖xg6+-.

19... ♖e7 20. ♖xg7+ ♖d6

20... ♘xg7. Взятие также быстро проигрывает.

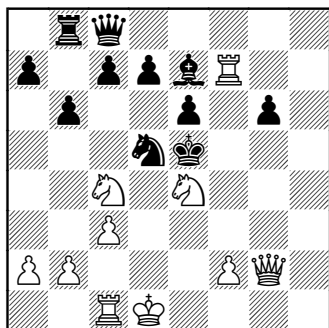
21. ♖xg7+ ♖d6 22. ♖xf6 ♖c6 23. ♖f3+ d5 24. c4+-.



21. ♖f7 ♘d5 22. ♖h2+ ♖c6 23. ♖d1 ♘e7 24. ♖g2 ♖d6 25. ♘ge4+

В такого рода позициях с бегущим королем мат, обычно, находится без труда.

25... ♖e5 26. ♘c4#

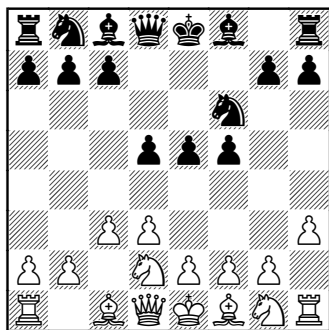


1—0

### 73. КиноЛайф — Нинтеджов

08.12.2016

1. c3 e5 2. d3 f5 3. ♘d2 ♘f6 4. h3 d5

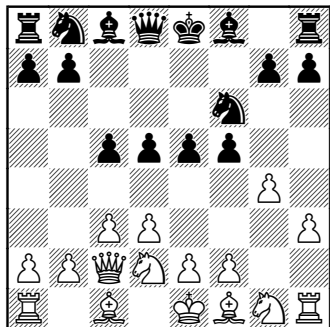


Эту партию прислал мне незнакомый любитель, вдохновленный прочтением моей первой книги.

5. ♖c2

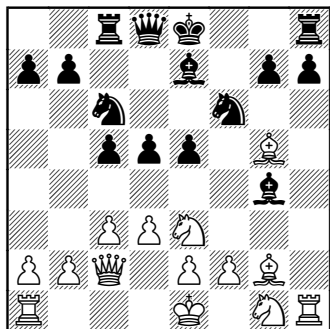
Да, возможно это и не лучший ход, но, зато есть у него такая «выжидательная провокативность». Черные решили полностью «задавить» белых.

5...c5 6.g4



Здесь идея дебюта Эльшада проявляется в полной мере! Именно после хода c7-c5. Почему? А дело все в том, что мы же будем выводить своего белопольного слона на g2, а значит он сможет надавить по своей большой диагонали. Пешка d5 становится слабой, ведь ее не сможет защитить пешка-соседка c6.

6...fxg4 7.hxg4 8.♖g2 ♘c6  
9.♘f1 ♜c8 10.♙g5 ♙e7 11.♞e3



Именно так! Поскольку отдавать своего белопольного слона

черные не хотят, значит будут отступать.

11...♙e6 12.♞b3

«Висит» пешка на b7.

12...♞d7 13.♙xf6 ♙xf6 14.♞xd5

Лучше было взять слона на d5: 14.♙xd5! ♙xd5 15.♞xd5±.

14...♙f7 15.c4

И здесь игравший черными соперник пропал. Партия игралась в интернете.

15.♞xf6. Это находка «Сток-фиш-8». Очень сильно. Рекомендую.

15...gxf6 16.♙h3 ♙xb3

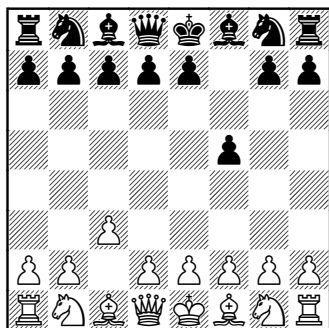
17.♙xd7±. 1-0

74. Немцев\_Игорь (2879) –

Гольцман\_Евгений (2546)

30.12.2015

1.c3 f5



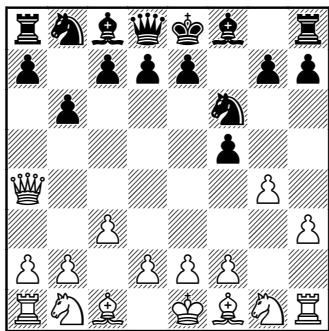
Евгений Гольцман, ветеран шахмат из Санкт-Петербурга, всегда восхищал меня, и вот почему. Когда бы я ни заходил на «Шахматную планету», он там! Бывало, после трудного дня ре-

шаю сыграть в ночном турнире в 3 часа ночи, он участвует тоже. Мы с ним сыграли очень много партий и хотя счет огромный в мою пользу, должен сознаться, что частенько он меня переигрывал. Но, когда спортсмену сильно за 70 лет, конечно трудно быстро управлять «мышкой» и я этим пользовался, подчас выигрывая по времени безнадежные позиции.

2. ♖a4

Я знал, что он играет постоянно Голландскую защиту, потому решил применить именно прямую атаку. Партия получилась небезошибочной, не вполне корректной.

2... ♜f6 3. h3 b6 4. g4



Наглость, конечно.

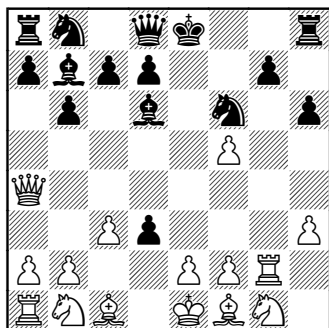
4... ♜b7 5. ♖h2

Приходится. Не играть же f3?

5... e6 6. d3 ♜d6 7. ♜f4 e5 8. ♜g5 h6 9. ♜c1

Нетипичная игра всегда отнимает много сил и времени. Это одно из достоинств дебюта.

9... e4 10. ♖g2 exd3 11. gxf5



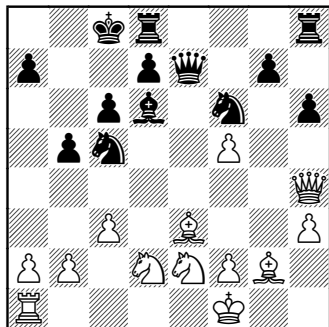
Совершенно осознанная жертва качества. Будет и еще одна жертва качества в этой партии.

11... dxe2 12. ♜xe2 ♜xg2 13. ♜xg2 ♜c6 14. ♖c4

Хотя бы временно препятствую рокировке черных. Здесь важно просто не дать черным твердых ориентиров, пусть соперник постоянно решает какие-то задачи.

14. ♜xc6 dxc6 15. ♖xc6+ ♔f8 16. ♜d4 ♖e8+ 17. ♜e6+ ♔f7 18. ♖c4 b5 19. ♖b3 ♔e7 20. ♜e3+.

14... ♜e5 15. ♖b3 c6 16. ♜e3 ♜d3+ 17. ♔f1 ♜c5 18. ♖c4 b5 19. ♖h4 ♖e7 20. ♜d2 0-0-0

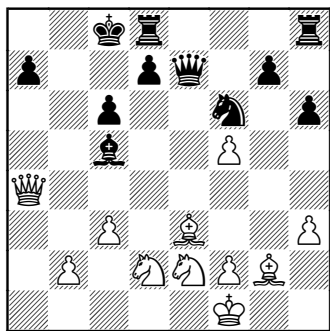


Вот оно что! Не беда, начинаем штурм ферзевого фланга.

**21.а4** ♖ха4 **22.♖**ха4

Здесь, как говорится, уже не до лирики. Надо изо всех сил бить в одну точку. Фигуры уже не в счет, разумеется.

**22...bxa4** **23.♙**ха4 ♕c5



**24.♘**c4

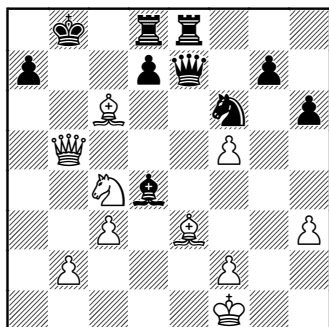
Возможно, не самое точное. Кажется, форсированно побеждал шах ферзем на а6. Проверьте мои варианты.

**24.♙**а6+ ♔b8 (24...♔c7 **25.♕**f4+ ♕d6 **26.♙**ха7+ ♔c8 **27.♘**с4 ♕xf4 **28.♘**б6#. Довольно симпатичный матец!) **25.♘**б3. Хочу просто съесть слона.

**25...♕**хе3 **26.♘**а5. Грозит мат в один ход, ответ как будто вынужденный.

**26...d5** **27.♘**xc6+ ♔c7 **28.♘**хе7.

**24...♔**b8 **25.♘**д4 ♖he8 **26.♕**xc6 ♕xd4 **27.♙**b5+

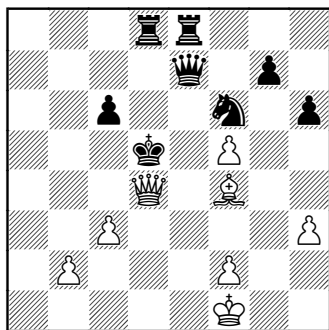


Ведет к мату черному королю. Другая возможность, также побеждала.

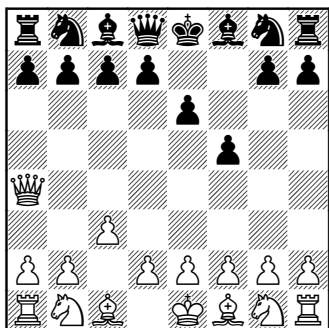
**27.♕**f4+. Здесь все форсированно.

**27...d6** **28.cxd4** ♖d7 **29.♕**xd6+ ♖xd6 **30.♙**b4+ ♔c8 **31.♘**xd6+ ♔d8 **32.♙**b8# матец, на загляденье.

**27...♕**b6 **28.♘**xb6 dxc6 **29.♘**д7+ ♔c7 **30.♙**а5+ ♔xd7 **31.♙**ха7+ ♔d6 **32.♕**f4+ ♔d5 **33.♙**д4#



75. nemtsevguru (2341) –  
MrZor (2357)  
lichess.org, 30.04.2016  
1.c3 e6 2.♖a4 f5



В этой партии мы видим, как черными играет любитель Голландской защиты. Видите? Он применяет её, несмотря ни на что. Но против дебюта Эльшада Голландская защита наиболее приятна, потому что пешка на f5, как раз и является зацепкой для нашего традиционного g2-g4.

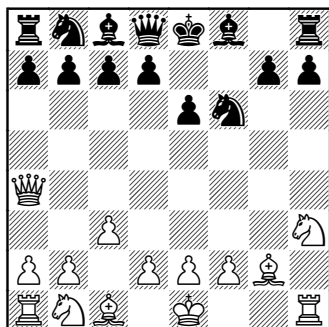
3.h3 ♘f6 4.g4 fxg4

Хотя и довольно естественное взятие, а все-таки слабое. Открывается линия «h». Это пока что не беспокоит черных, они просто не знают, откуда придет беда.

5.♔g2 gxh3

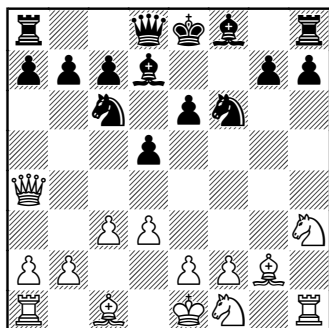
Но это просто жадность. Конечно, черным неочевидно, почему бы не взять на h3.

6.♘xh3



Одна из дебютных «табий». Если теперь черные рокируют в короткую сторону, то почти наверняка получают мат по открытым линиям «g» и «h». Теперь они это заметили и начинают эвакуацию короля на ферзевый фланг.

6...♞c6 7.d3 d5 8.♞d2 ♔d7  
9.♞f1



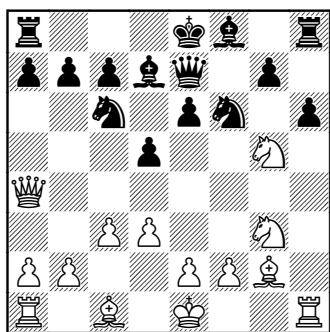
Важное «открытие» для многих моих соперников. Они-то думали, что угрожают моему ферзю потенциальным отскоком коня с c6. Реальность другая. У черных нет ни одного нормального

прыжка конем. А время тратится на поиски этого самого прыжка.

**9...♔e7 10.♘g5**

Еще один теоретический ход. Конь с поля g5 нависает над королевским флангом и действует на нервы черным. Они, естественно, его «отгоняют».

**10...h6 11.♘g3**



Уп-с!! Оказывается, конь-то не уходит. Потому что ладья на h8 связана.

**11...0-0-0 12.♙e3 e5 13.c4**

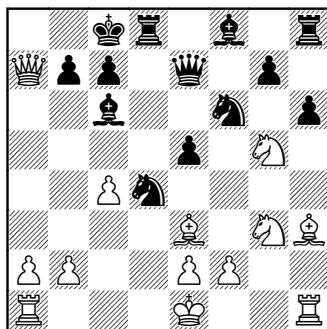
Открывая последние дверцы к

черному королю. Подобных атак я провел немало. То есть, это типичная конструкция. Изучите и запомните ее.

**13...dxc4 14.dxc4 ♘d4 15.♔xa7**

Грозит мат в один ход.

**15...♙c6 16.♙h3+**



А вот и «приканчивающий» ход. Теперь вынужденно черные заблокируют выход для своего короля. И получают мат.

**16...♖d7**

Не успел поставить, соперник сдался. **1-0**

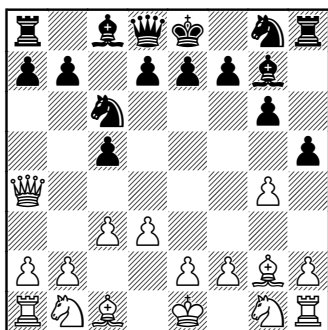
## Глава 6

### Черные не знают, что делать, и реагируют разными способами

76. Nemtsev Igor (2218) –  
sion2200 (2170)

Live Chess Chess.com, 13.06.2015

1.d3 c5 2.c3 g6 3.♔a4 ♕g7 4.g4  
♞c6 5.♗g2 h5



Часто встречающаяся реакция черных. Во всяком случае, идейная. Я здесь играл оба хода пешкой «g».

6.gxh5

Здесь это, вопрос настроения. Оба хода вполне хороши.

6.g5!?

6...♞xh5 7.♞d2 d5 8.♞f1 ♞f6  
9.♞g3 ♞h8 10.h4

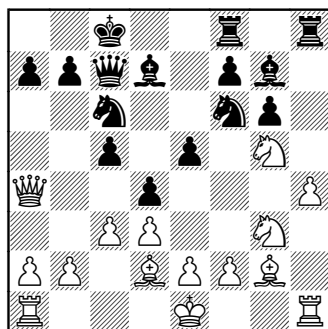
Проблема черных в том, что они уже не могут рокировать в короткую сторону, а, как правило, большинство шахматистов знает и считает правильным короля все-таки убрать из центра.

Значит, наиболее вероятно, что здесь черные будут готовить рокировку в длинную сторону.

10...♗d7 11.♞f3 ♔c7 12.♞g5  
0-0-0 13.♗f4?

13.♞xf7. Это было, конечно гораздо сильнее. В этом ведь и состояла идея прыжка коня на g5, чтобы прицелиться к полю f7. В свое оправдание скажу лишь, что это блиц по три минуты и иногда мы делаем в нем ходы, намеченные заранее. Я никак не ожидал, что соперник просто зевнет.

13...e5 14.♗e3 d4 15.♗d2 ♞df8



16.♔b3

16.cxd4!? Эльшад так практически не играет, считая, что пешка c3 должна оставаться на своем месте. Однако в этой конкретной

позиции такое взятие было сильным.

16...exd4 17.♖c1 ♔b8 18.♖xc5±.

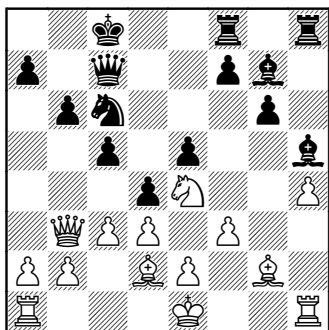
16...♙g4 17.f3

С таким ходом мы не раз встретимся в этой книге. К сожалению для черных нет у них возможности использовать слабость моего коня на g3.

17...♙h5

17...e4 18.♘3xe4±.

18.♘3e4 ♘xe4 19.♘e4 b6



20.a4

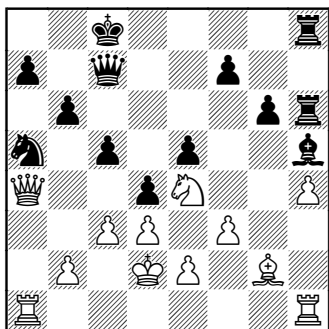
Стандартное ведение атаки. Попытка открыть вертикаль «а».

20.♖b5!? Другая возможность.

20...f5 21.♘g5. Грозит вилка на e6.

21...♖e8 22.♖g1 (в засаду и смотрим на пешку g6) 22...dxc3 23.bxc3 ♔b8±. В такой позиции, если идет игра блиц, то у вашего соперника уже «флаг падает», а что делать? как играть? неизвестно. Прорыва e5-e4 нет. Мы же, белыми идем на таран a2-a4-a5 и где-то f3-f4!, открывая слона g2.

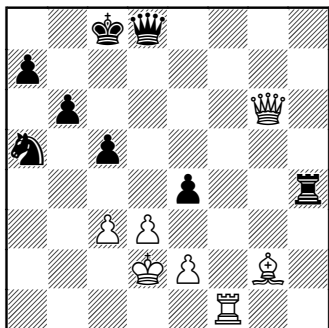
20...♙h6 21.♙xh6 ♖xh6 22.a5  
♘xa5 23.♖a4 ♖fh8 24.♙d2



Ход, который я не раз видел у Эльшада. Ладьи соединились, а король отлично расположен на d2. Но была возможность получше. Прямой штурм! 24.b4!±. Вот он!

24...♘b7 (24...cxb4 25.cxb4 ♘c6 26.♖c1 ♔b7 27.b5 ♘a5 28.♖xc7+) 25.♖xa7.

24...dxc3+ 25.bxc3 f5 26.♘g3 e4 27.♙xh5 ♖xh5 28.fxe4 ♖xh4 29.♖xh4 ♖xh4 30.♖e8+ ♖d8 31.♖xg6 fxe4 32.♖f1



Подключая неиграющую ладью к атаке. Черный король, как ни странно, укрыт гораздо хуже. Даже «Стокфиш» прямо говорит об этом. Его оценка +3.62.

32. ♖f1+;

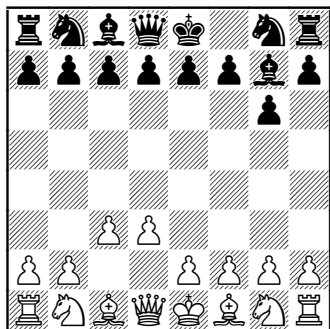
32. ♖xe4 ♜b3+ 33. ♔e3 ♜xa1  
34. ♕f5+ ♕d7 35. ♕f8+ ♔c7 36.  
♕f2 ♖g4 37. ♔d2 ♜b3+ 38. ♔c2  
♞a5 39. ♕h2+ ♕d6 40. ♕h7+ ♕d7  
41. ♕h8.

32...exd3 33.exd3 ♞c4+ 34. ♔c1  
♞d6 35. ♖f6 ♕e7 36. ♖e6 ♖h6  
37. ♕xh6 ♞f7 38. ♖xe7 ♞xh6  
39. ♖h7 1–0

### 77. Немцев — Салов С.

Рапид «Сокольники», 12.06.2015

1.d3 g6 2.c3 ♖g7



Эта партия сыграна на очном турнире по «рапиду» (10 мин плюс 5 секунд на ход) против опытного международного мастера, чемпионки мира среди слабослышащих. Могу ошибаться в точной формулировке, прошу заранее прощения, если неправильно назвал.

К позиции. Когда чёрные фианкеттируют своего чернопольного слона, они некоторое время чувствуют себя защищёнными. Давайте поразмыслим о фианкетто применительно к дебюту Эльшада. Белые не собираются играть d3-d4 никогда. Соответственно, слон на g7 уже выглядит довольно бесполезным, упираясь в пешку c3. Но самое страшное для такого «домика» ещё впереди. Пешка g6 — теперь явная зацепка для белой пешки «h». Так что не могу рекомендовать чёрным играть фианкетто против дебюта Эльшада.

3. ♕a4

Только кажется, что это ранний выход ферзя, как нас учит «классическая» шахматная школа. Да, дебют Эльшада — это вызов классическим теориям. Так же думали и о дебюте Рети, защите Грюнфельда, дебютах Сокольского и Гроба. Итак, о ферзе на a4. Он туда пошёл не просто так, а с идеей перейти на поле h4. В этой партии вы узнаете ещё об одном варианте перевода ферзя. Всё это очень необычно и наши соперники тратят много времени и «злости» на «опровержение» такой вот игры.

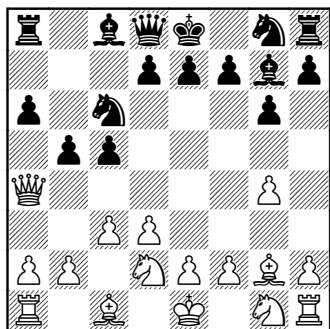
3...c5 4.g4

Сразу! Чтобы пугать чёрного коня. Вот он и не выходит на f6.

4...♞c6 5. ♖g2 a6

5...d6.

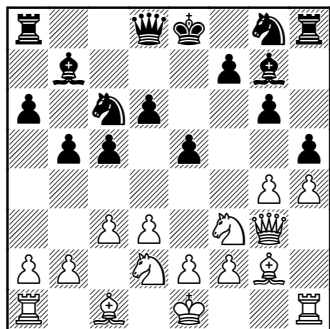
6. ♖d2 b5



7. ♔f4

Вот этот перевод. Нам нужен ферзь на королевском фланге.

7... ♕b7 8. ♘gf3 d6 9. h4 e5  
10. ♖g3 h5



Довольно конкретное решение, впрочем, оставляющее чёрного короля теперь без рокировки. Белые в дебюте Эльшада и не собирались её делать, потому что идея дебюта в том числе и в охвате центра через фланги, и в психологии, ведь наши соперники всё ждут, ну, куда мы рокируем?

В данном случае можно было сыграть и g4-g5.

11. gxf5

11. g5.

11... ♖xh5 12. ♖g5

К этому моменту у моего соперника оставалось уже минуты три из 10, а у меня время даже не начало убывать. Я пока что играл на пяти добавляемых секундах. Это очень сильно бьёт по «мозгам».

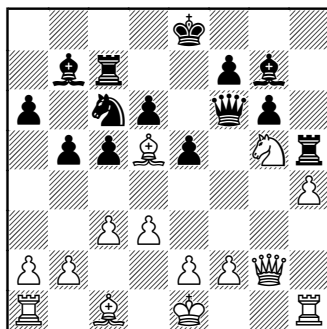
12... ♘f6

12... ♖f6;

12... ♖e7. Этот вариант был более били менее приемлемым для чёрных.

13. ♕f3 ♖h8 14. h5 gxf5 15. ♖xh5 (15. ♕xh5) 15... ♖xh5 16. ♕xh5 ♘h6.

13. ♘de4 ♘xe4 14. ♕xe4 ♖f6  
15. ♖g2 ♖c8 16. ♕d5 ♖c7



17. a4

17. ♘xf7! Это было бы очень красиво и сильно. Я не увидел хода. Проверьте варианты. Они, мне кажется, очень убедительны.

Впрочем и продолжение в партии также довольно симпатично.

17...♖xf7 18.♙g5 (18.♙xc6+ ♙xc6 19.♖xc6+ ♙f8 20.♖a8+ ♙e7 21.♙g5 ♖xg5 22.♖b7+ ♙f8 23.♖c8+ ♙e7 24.hxg5 ♖xf2+ 25.♙d2 ♖f4+ 26.♙c2 ♖e3 27.♖ae1+-) 18...♖xf2+ 19.♖xf2 ♖xf2 20.♙xf2 ♙a5 21.♙xb7 ♙xb7+-.

17...♘d8 18.♙e3 ♙xd5 19.♖xd5 b4

Иначе я сыграл бы ab, вскрытая линия своей ладье для вторжения.

20.♘e4 ♖e6 21.♘xd6+ ♙d7  
21...♙f8 22.♖xe6 ♙xe6 23.♘e4.  
22.♖xe6+ ♙xe6 23.♘e8

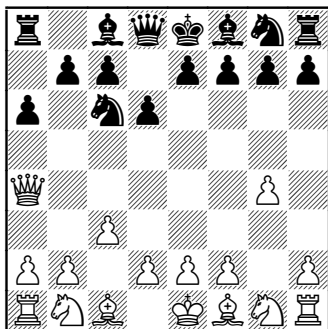
Материальные потери неизбежны. Чёрные сдались.

Это был турнир, посвящённый дню России. В нём приняло участие несколько гроссмейстеров и международных мастеров, всего около ста участников. Я опоздал на первые два тура, но затем набрал 6.5 из оставшихся 7 партий и поделил 2-6 места. Причём во всех семи партиях я применил дебют Элышада и белыми и чёрными. К сожалению, не удалось восстановить остальные партии турнира. 1–0

**78. Немцев\_Игорь (2844) –  
Bezdarnyi (2423)**  
01.06.2016

1.c3 ♘c6 2.♖a4 d6 3.g4 a6

Довольно идейно. Чёрные, вероятно, хотят прогнать моего ферзя ходом b7-b5.



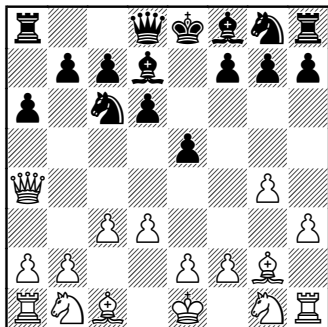
#### 4.h3

Стандартное решение. Советую проверить на практике и два других хода.

4.♙g2. Не опасаясь ничего, так как слон на большой диагонали явно перевешивает «опасность» потери пешки на g4.

4.g5. Очень интересная возможность, путающая карты сопернику. Не может он вывести нормально коня на f6. И вообще, партия наглядно покажет, как черные, даже отбившись от атаки в партии по 3 минуты, просто просрочили время, слишком сложные были проблемы.

4...e5 5.♙g2 ♙d7 6.d3



Обычно, это большая неожиданность для соперника. Кажется ведь, что слон угрожает ферзю, И ДОЛЖЕН ФЕРЗЬ УХОДИТЬ. Но правда в том, что нет у черных ни одного прыжка вбок, а они его ищут, а время идет и нарастает чувство досады у соперника от бессилия наказать белых за такую игру.

6...♘ge7 7.♘d2 g6 8.♘f1

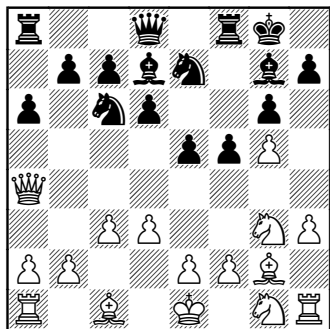
8.♘e4!? Хорошая возможность. Рекомендую.

8...♙g7 9.♙g5.

8...♙g7 9.♘g3 0-0 10.g5

Этим ходом белые как бы прижали пешки из рокировки черных к своим местам.

10...f5?



11.gxf6

Как правило, необходимо именно брать на проходе.

11...♙xf6 12.h4 ♘f5

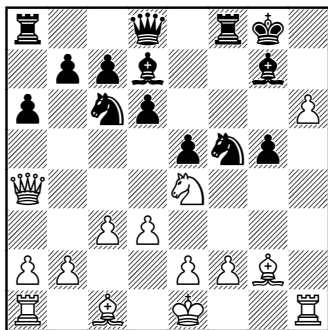
Примерно в таких позициях черным кажется, что именно они атакуют белого нерокировавшегося короля.

13.♘e4 ♙g7 14.♘f3

14.♙b3+. Отличный ход, к сожалению, не примененный мной.

14...♙h8 15.h5 gxh5 16.♙xh5±.

14...h6 15.h5 g5 16.♘fxg5 hxg5  
17.h6



17.♙b3+! Увы, еще один промах. Ход ферзем был сильнее хода в партии.

17...♙h8 18.♙xg5 ♘ce7 19.h6+-.

17...♙xh6 18.♙h3

18.♙xh6. Этот отличный ход я не нашел. Атака белых заходит в тупик, но сама игра, нестандартные проблемы, которые я ставил перед соперником, сделали свое дело. Здесь у него оставались уже считанные секунды, может 20-30 до конца, и уже не важно, что на доске лишняя ладья. Реально, играя блиц, отбиться здесь невозможно.

18...♘xh6 19.♙xg5 ♘e7  
20.♙b3+ ♙g7 21.0-0-0→.

18...♙g7 19.♙xf5 ♙xf5 20.♘g3  
♙e7 21.♙e4 ♙af8 22.♙e3 ♙e6  
23.♙d2

Конечно, я не бью ладью. Когда падает флаг у соперника, все,

что нужно делать, это делать простые ходы, не дающие ему менять фигуры.

23...d5 24.♖g2 d4 25.♘h5+  
 ♔g6 26.♖h3 ♜h8 27.♘g3 dxe3+  
 28.fxe3 ♜ff8 29.♖h5+ ♔g7 30.♘e4  
 ♖f7 31.♖h2 ♖g6 32.♜ag1 ♙d5  
 33.♜g4 ♙xe4 34.♜xe4 ♜f5 35.b4  
 ♜hf8 36.♖h3 b5 37.♜h2 ♜f7  
 38.♖g3 ♖e6 39.c4 bxc4 40.♜xc4 e4  
 41.♖xg5+

В завершение партии, ход-троллинг. У соперника остается одна секунда, надо делать ход, который он меньше всего ожидает, отдачу ферзя. Типичный прием игры в интернет-блице. 1–0

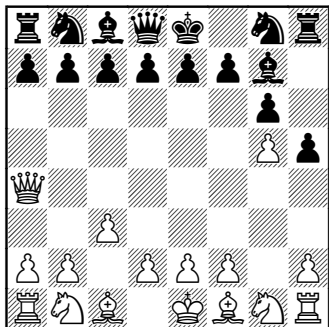
### 79. Немцев\_Игорь (2838) – OlegA (2630)

14.05.2017

1.c3 g6 2.♖a4 ♙g7 3.g4 h5

Часто встречающийся подрыв, говорящий о том, что черными играет хороший шахматист. Он знаком с таким стратегическим приемом.

4.g5

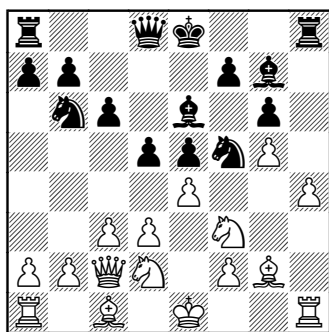


Кроме хода в тексте, я также применяю и прямое взятие на h5. Такие партии в книге есть.

4...h4

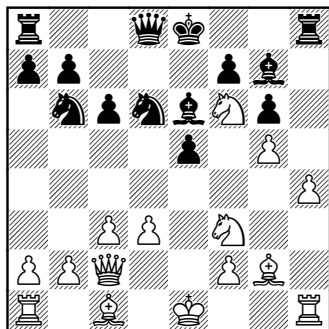
Оригинально, но не более того. Пешка «h» скоро будет съедена.

5.♘f3 c6 6.♘xh4 d5 7.♘f3 e5  
 8.d3 ♘d7 9.h4 ♘e7 10.♘bd2 ♘f5  
 11.♙g2 ♘b6 12.♖c2 ♙e6 13.e4



При черном коне на f5 перевод белого коня на e3 или g3 уже не работает.

13...dxe4 14.♘xe4 ♘d6 15.♘f6+



Довольно естественная жертва пешки. Белые получают за нее

полную компенсацию. Все дело в черных полях, которые становятся слабыми у черных.

15...♙xf6 16.gxf6 ♖xf6 17.♙g5  
♜f5 18.♜e2

Угрожает ♙h3.

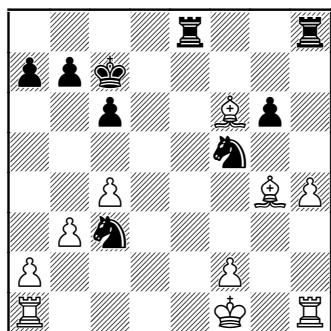
18...e4 19.♘d4 ♜d5 20.dxe4  
♜c4 21.♘xe6 ♜xe6 22.b3 f6  
23.♙f4 0-0-0 24.♙h3 f5 25.exf5  
♜xe2+ 26.♜xe2 ♘xf5 27.♙g5

Так тоже хорошо, но имелось  
и более сильное продолжение.

27.♙xf5+ Вот оно.

27...gxf5 28.c4+-, забирая поле  
d5 у черных фигур, в первую оче-  
редь, у коня. Теперь решает про-  
ходная пешка «h».

27...♜de8+ 28.♜f1 ♔c7 29.♙g4  
♘d5 30.c4 ♘c3 31.♙f6



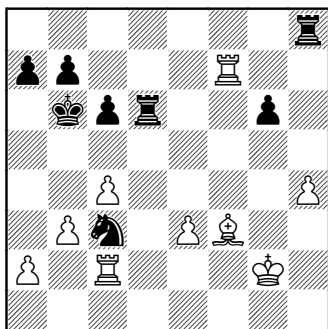
31.♙xf5. Это вновь было бы  
гораздо сильнее.

31...gxf5 32.♙f6 ♘e4 33.♙xh8  
♜xh8 34.h5+-.

31...♘e3+

Во всяком случае, дает ка-  
кой-то шанс черным. Я просмо-  
трел этот ход.

32.fxe3 ♜hf8 33.♙g2 ♜xf6 34.  
♜ae1 ♘e4 35.♜hf1 ♜d6 36.♜e2 ♜h8  
37.♜f7+ ♜b6 38.♙f3 ♘c3 39.♜c2

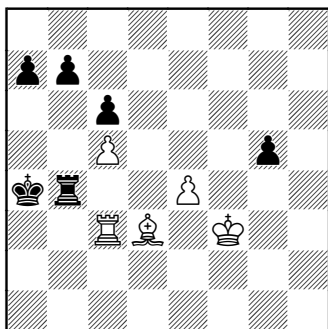


И вдруг выясняется, что конь  
не может отойти из-за c4-c5!

39...♜xh4 40.♜xc3 ♜d2+ 41.  
♜g3 ♜hh2 42.c5+ ♜a6 43.♜f4  
♜xa2 44.b4 ♜hb2 45.♙e4 ♜xb4 46.  
♜f3 ♜aa4 47.♙d3+ ♜a5 48.♜f4

Честно говоря, я слишком  
много отдал пешек, а в эндшпиле с  
лишней фигурой надо менять фи-  
гуры. Хорошо, что осталась пешка  
«е», она-то и пройдет в ферзи.

48...g5 49.♜xb4 ♜xb4 50.♜a3+  
♜a4 51.♜b3 ♜b4 52.♜c3 ♜a4 53.e4



53...♖b3

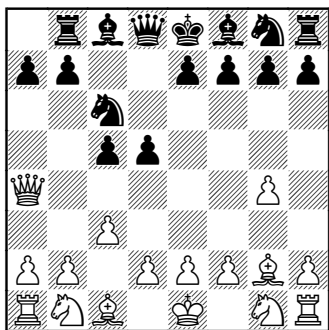
Здесь, понятно, выигрывают разные ходы. Это блиц, по три минуты, без добавления. В какой-то момент партии приходится просто мгновенно делать серию намеченных ходов.

54.♖c4+ ♔a3 55.♙e3 g4 56.e5 g3 57.♖g4 g2 58.♖xg2 ♙b4 59.♖g4+ ♔xc5 60.♖d4 1–0

### 80. Эльшад – Драгомарецкий

06.05.2015

1.c3 c5 2.♙a4 ♘c6 3.g4 d5 4.♙g2 ♖b8



Евгений Драгомарецкий, мой хороший знакомый, очень сильный международный мастер. Сыграл, наверное сотни тысяч партий за жизнь. Буквально дышит ими! В этой партии, тем не менее, не смог справиться с возникающими, новыми позициями.

5.h3 b5

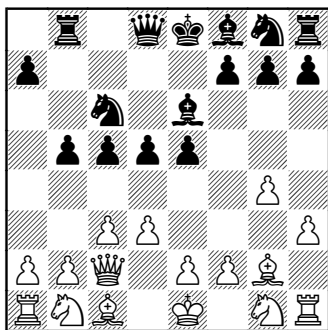
Ясное дело, что в этом и состоял замысел предыдущего хода черных. Просто не знает мастер

того, что белый ферзь и так готов к путешествиям по шахматной доске. Сам, без принуждения.

6.♙c2

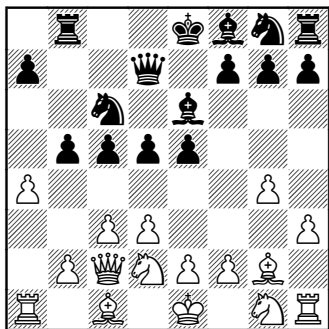
6.♙f4 e5 7.♙g3 также возможно, правда более рискованно. С другой стороны, дебют Эльшада, и не является спокойным началом.

6...e5 7.d3 ♙e6



Важной особенностью такого мощного захвата центра пешками является то обстоятельство, что центр этот теперь нуждается в фигурной защите. Давайте посмотрим: вот стоят четыре пешки по пятому ряду у черных. Если они не двигаются дальше, то, по сути, являются слабыми, ибо друг друга не защищают. А если двинутся дальше, то за ними начнут появляться слабые поля. Так что, как говорили классики, важен не сам по себе центр, а возможность его надежно удерживать.

8.♘d2 ♙d7 9.a4



Первый подрыв. Теперь совсем не хочется защищать пешку «b» ходом ab, так как после ab ab линия «a» будет в руках белых.

**9...b4 10.a5!**

Открывая поле a4 для ферзя. Белые поля уже начинают «свистеть».

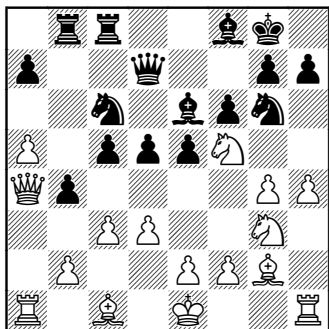
**10...d6 11.f3**

Угрожает f5.

**11...f6 12.a4 g7 13.h4 g6 14.f5 0-0**

**14...xf5 15.gxf5 xf5?? 16.xc6+.**

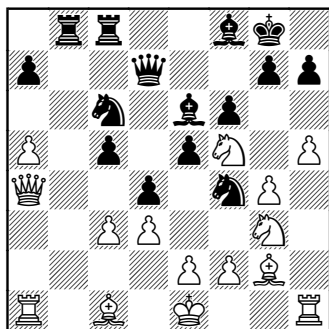
**15.f1 fc8 16.lg3 f8 17.h4**



Приступая к атаке на короля. Одна из главных особенностей

позиции в том, что белые ведут фланговую атаку, а черные, значит, должны отвечать контрударом в центре. А нет центра. Нет соприкосновения в центре. Не за что черным «зацепиться».

**17...bxc3 18.bxc3 d4 19.h5 f4**



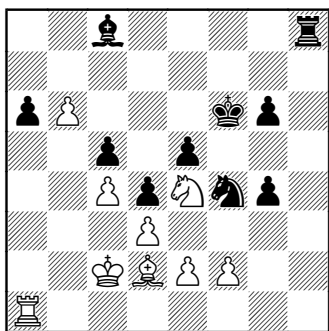
Критическая позиция. Белые находят нестандартное решение, разменивая своего сильного слона. А дело в том, что не так важно, какие фигуры меняются, важно, какие на доске ОСТАЮТСЯ, так как именно кони в данном случае имеют отличные опорные пункты в центре.

**20.fxc6 xc6 21.xc6 xc6 22.c4**

«Двери закрылись осторожно».

**22...g6 23.hxg6 hxg6 24.h6+ xh6 25.xh6 g7 26.g5 fxg5 27.h2 f5 28.d1 g4 29.c2 a6 30.d2 cc8 31.hh1 h8 32.hb1 f6 33.b6+ xb6 34.axb6 c8 35.e4+**

Знаменитый конь Эльшада!!

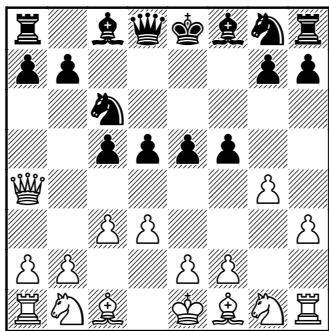


35... $\text{e7}$  36. $\text{xc5}$   $\text{d7}$  37. $\text{b4}$   
 $\text{c6}$  38. $\text{xa6}$   $\text{e6}$  39. $\text{b7}$  1-0

### 81. Эльшад – Семенов

05.2000

1. $\text{c3}$   $\text{c5}$  2. $\text{a4}$   $\text{c6}$  3. $\text{d3}$   $\text{d5}$  4. $\text{h3}$   
 $\text{e5}$  5. $\text{g4}$   $\text{f5}$

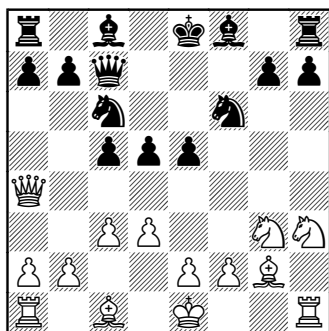


Удар в кость. Так, во всяком случае, думают черные. Для знатоков дебюта скажу, что на доске сейчас дебют Эльшада в чистом виде. Если вы читали мою книгу за черных, то видите, что позиция ровно та же, даже с одним лишним ходом у белых.

6. $\text{g2}$   $\text{fxg4}$  7. $\text{d2}$

В такой редакции у черных есть «тычок»  $\text{g4-g3}$ . Лучше 7. $\text{hxg4}$   $\text{xcg4}$ ? 8. $\text{xcg4}$ .

7... $\text{f6}$  8. $\text{f1}$   $\text{c7}$  9. $\text{g3}$   $\text{gxh3}$   
 10. $\text{hxh3}$

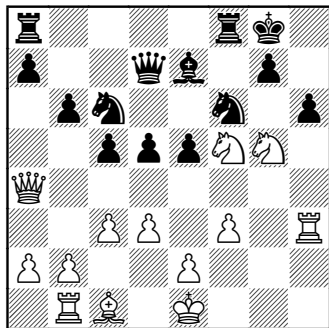


Именно так! Теперь конь держит путь на  $\text{g5}$ . Причем ему не может помешать ход  $\text{h7-h6}$ .

10... $\text{b6}$

10... $\text{h6}$  11. $\text{g5}$ .

11. $\text{g5}$   $\text{d7}$  12. $\text{h3}$   $\text{hx3}$   
 13. $\text{hx3}$   $\text{d7}$  14. $\text{b1}$   $\text{e7}$  15. $\text{f3}$   $\text{h6}$   
 16. $\text{f5}$  0-0

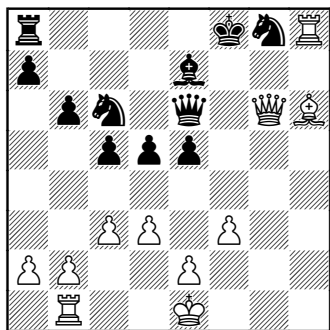


Все-таки черные рокировали. И следующий ход белых напрашивается. В любом случае, при

шаблонном подходе к игре всегда будет казаться, что черный король — рокирован. А белый «застрял» в центре.

Совсем плохо 16...♔xf5  
17.♔xc6+.

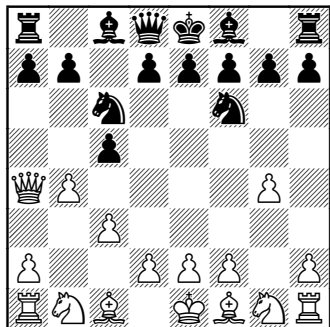
17.♘xh6+ gxh6 18.♖xh6 ♔g7  
19.♔h4 ♖h8 20.♘e6+ ♔xe6  
21.♔g5+ ♔f7 22.♔g6+ ♔f8 23.  
♖xh8+ ♘g8 24.♙h6#.



Атака проведена на одном дыхании. Все последние ходы были практически форсированны. 1–0

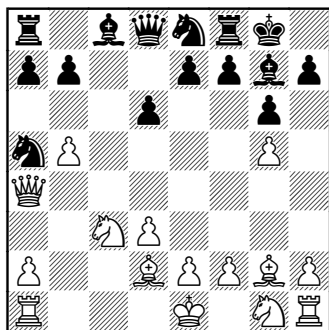
## 82. Эльшад — нн

1.c3 ♘f6 2.♔a4 c5 3.g4 ♘c6 4.b4



Вот она, невероятная широта мысли. Эту партию Эльшад играл против шахматиста, имя которого неизвестно. Идею сам Эльшад описывает так: это охват центра через фланги. Правда, совсем скоро игра придет к более или менее «теоретической» позиции.

4...cxb4 5.cxb4 g6 6.d3 ♙g7  
7.♙g2 0-0 8.♘c3 d6 9.b5 ♘a5  
10.g5 ♘e8 11.♙d2



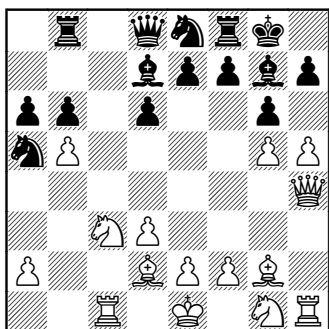
Хитрость в том, что нельзя сразу защитить коня а5 от рентгена слона ходом b7-b6, так как висит на a8 ладья.

11.h4. Можно было и сразу переходить к атаке на короля.

11...♖b8 12.♙a3?? не проходит из-за того, что висит конь на c3 12...♙xc3+ (12...b6 13.♖c1).

11...♖b8 12.h4 b6 13.♖c1 ♙d7  
14.h5 a6 15.♔h4

Подобная позиция не один раз встречается в этой книге. Одна из табый дебюта.

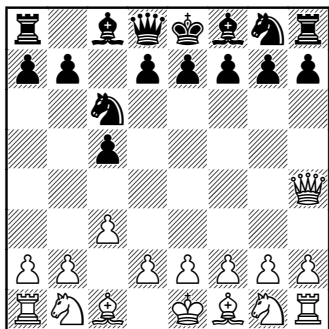


15...gxh5 16.♙e4 f5 17.♙f3

И теперь мат неизбежен, так как слон подключится к атаке с поля h5. 1–0

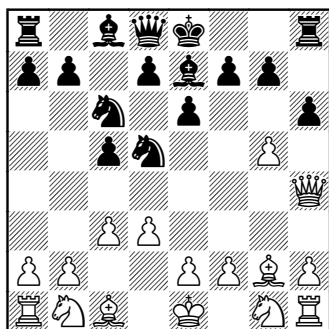
### 83. Папин – Рубанов

1.c3 c5 2.♙a4 ♘c6 3.♙h4



Белыми играет будущий гроссмейстер Василий Папин. Сам Эльшад дал Васе несколько уроков, когда ему было около 10-ти лет. Перевод ферзя уже теперь, возможно, и слишком рано раскрывает карты, но смотрим...

3...♘f6 4.g4 e6 5.♙g2 ♙e7 6.g5 ♘d5 7.d3 h6



Черным кажется, что связка в их пользу, но после ответного хода белых становится ясно, кто глубже разобрался в проблеме.

8.♘f3 hxg5??

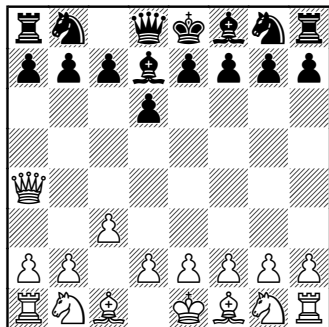
Да, зевок, но черные и «должны» были где-то «зевнуть», как это обычно случается с теми, кто впервые сталкивается с дебютом Эльшада.

9.♙xh8+ ♙f8 10.♙xg5 1–0

### 84. Немцев\_Игорь (2887) – Марков\_Владимир (2829)

14.07.2017

1.c3 d6 2.♙a4+ ♙d7



Естественная реакция черных на шах ферзем.

3. ♖b3

Присматриваясь к пешке b7, но главная идея в том, чтобы следить за диагональю a2-g8.

3... ♙c6 4. d3 e5 5. ♘d2 f5 6. ♗gf3

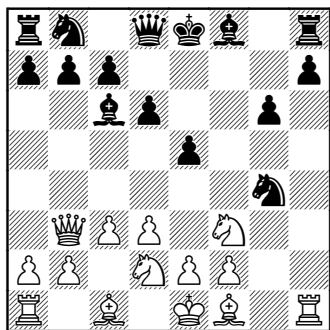
Пока что не имеет большой силы 6. ♖e6+ ♗e7.

6... ♗f6 7. h3

Не попадаясь в ловушку, хотя, быть может, черные ее и не нашли бы.

7. ♖e6+ ♙e7 8. ♖xf5 ♙d7 9. ♖g5 ♗g4 10. ♖xg7 ♙f6 и ферзь попала.

7... g6 8. g4 fxg4 9. hxc4 ♗xg4



10. ♖e6+

Теперь, самое время. Вот и узнали вы, что происходит иногда с фигурами черных, когда они необдуманно бьют на g4.

10. ♖e6+;

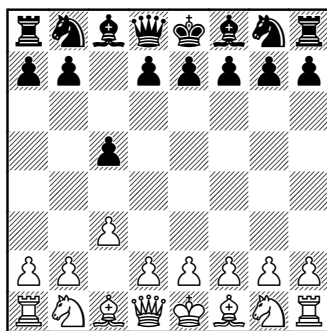
10. ♙h3 ♗f6 11. ♗f1 ♙g7 12. ♙g5 ♗bd7 13. ♗e3 ♖e7 14. a4 h6 15. ♙h4 0-0-0 16. a5 a6 17. ♖g1 g5 18. ♙g3 ♗h5 19. ♙g2 ♗f4

20. ♙h1 ♗c5 21. ♖c2 e4 22. dxe4 ♗xe4 23. ♗d4 ♙xd4 24. cxd4 ♗xg3 25. ♙xc6 bxc6 26. ♖xg3 ♙d7 27. ♖c1 c5 28. dxc5 d5 29. c6+ ♙e8 30. ♗g4 h5 31. ♖e3 ♗e6 32. ♖g6+ ♙f8 33. ♖xe6 hxc4 34. ♖xe7 ♙xe7 35. ♖c3 ♙d6 36. ♖e3+ ♙d8 37. ♖xg5+ ♙c8 38. ♖xg4+ ♙b8 39. ♖b3+ ♙a8 40. ♖b4.

10... ♖e7 11. ♖c8+ ♖d8 12. ♖xg4 1-0

## 85. Эльшад — Азизян

1. c3 c5

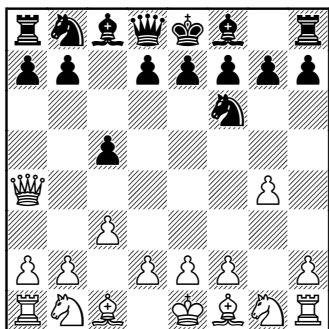


Часто применяемый черными ход. Так играют те, кто в принципе применяют Сицилианскую защиту, или те, кто думают, что белые на следующем ходу хотя бы сыграть d2-d4.

2. ♖a4

Бац!! И, что теперь делать? Хода d7-d5 нет, надо начинать думать своей головой сразу, со второго хода. Это ещё одно психологическое преимущество тех, кто применяет дебют Эльшада.

2...♘f6 3.g4



Голова идет кругом. Такое чувство испытывают черные, видя все это. Итак, белые, вероятно, хотят сыграть g4-g5 ?! Надо ли защищаться от этого ходом h7-h6 ?

3...♘c6

Пока что черные не считают это необходимым.

4.d3

Белые также не спешат. Это основная составляющая стратегии самого автора. Пусть черные постоянно беспокоятся об этом продвижении (g4-g5).

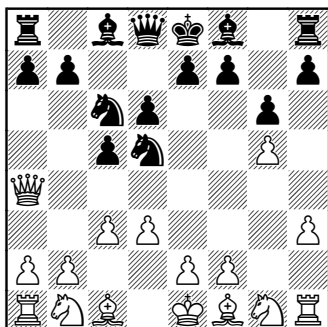
4...d6 5.h3

Черные угрожали взять пешку на d4.

5...g6

Кажется самым надежным. В действительности, именно фланкетто проще всего разрушается в дебюте Эльшада. Почему? Все просто — есть явная «зацепка» для атаки, пешка g6.

6.g5 ♘d5



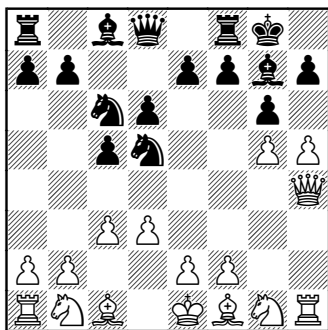
Не хочется, конечно, отступать на g8. Многие идут конем на h5.

6...♘h5 7.♙g2 ♙d7 8.♙f3. Вот, оказывается, в чем дело! Этот маневр слона белых необходимо запомнить.

7.h4 ♙g7

7...♘b6 8.♙f4 e5 9.♙h2 ♙g7 10.♙g2 0-0 11.h5. Это ещё один из способов перевода ферзя на королевский фланг.

8.h5 0-0 9.♙h4



Вот, собственно говоря, и всё... Вся идея дебюта, в чистом виде. Черные сделали все нор-

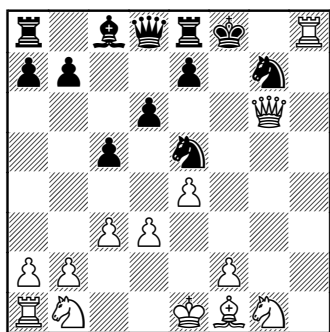
мальные развивающие ходы, и уже можно сдаваться.

**9...gxh5 10.e4**

10. ♖xh5. Это также приводит к победе.

10... ♖e8 11. ♖xh7+ ♔f8 12.g6 fxg6 13. ♕h6.

10... ♘c7 11. ♖xh5 ♖e8 12. ♖xh7+ ♔f8 13.g6 fxg6 14. ♕h6 ♘e6 15. ♖xg6 ♘e5 16. ♕xg7+ ♘xg7 17. ♖h8#

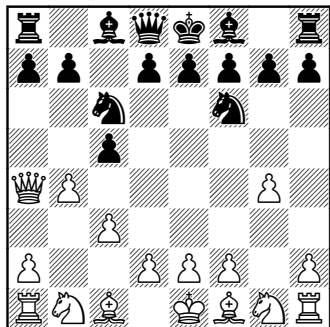


1-0

## 86. Эльшад – Петруня

1996

1.c3 ♘f6 2. ♖a4 c5 3.g4 ♘c6 4.b4



Такой ход кого угодно смутит. Идея продвижения пешки в том, чтобы сбить коня с хорошего места.

**4...cxb4**

4... ♘xg4 5.b5.

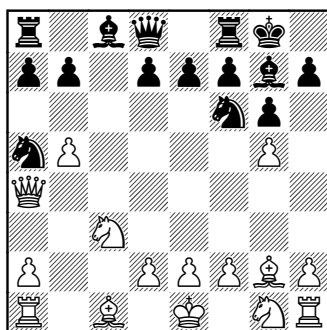
**5.cxb4 g6**

Логично, с прицелом на ослабленную диагональ.

6. ♘c3 ♕g7 7. ♕g2 0-0 8.b5

Первый конь изгнан со своего места!

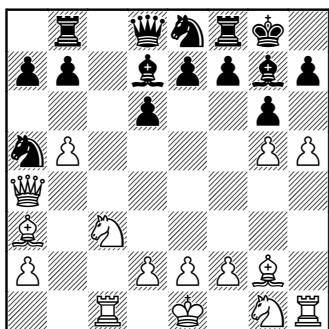
8... ♘a5 9.g5



Теперь очередь другого. Тут важно увидеть, что четвертый ряд как раз освободился для перевода белого ферзя на королевский фланг. Уверен, черные ничего не понимали всю партию.

9... ♘e8 10.h4 ♖b8 11. ♕a3 d6 12. ♖c1 ♕d7 13.h5

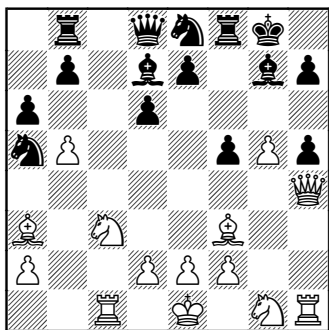
Все идет по расписанию. Черные уже видят, что их атакует пешка «h», но то, что еще и ферзь туда идет, они, как правило, понимают только после его появления там.



13...a6 14. ♖h4

У вас все в порядке? спрашивает белый ферзь черного короля?

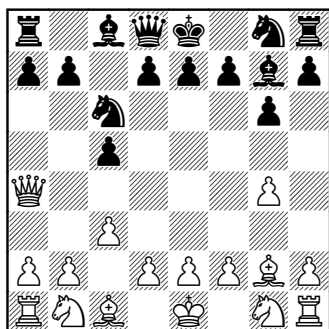
14...gxh5 15. ♘e4 f5 16. ♘f3



Именно так! Теперь нет защиты от прямых взятий ферзем по линии «h». 1–0

87. Немцев\_Игорь (2817) –  
NoCrazy (2839)  
04.05.2017

1.c3 g6 2. ♖a4 ♘g7 3.g4 c5  
4. ♘g2 ♘c6



По сути дела, «теоретическая» позиция в дебюте Эльшада. Когда черные готовят fianchetto, уже ясно на 99%, что они будут рокировать в короткую сторону. Так что можно играть прямолинейно, вперед!!

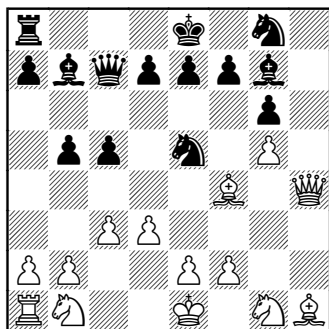
5.g5 h6

Конкретный разворот. Здесь можно играть по-разному, я решил попробовать вариант, где размениваются ладьи по линии «h».

6.h4 hxg5 7.hxg5 ♖xh1 8. ♘xh1  
♖c7

Черный ферзь стремится на h2, надо его опередить.

9. ♖h4 b5 10.d3 ♘b7 11. ♘f4 ♘e5

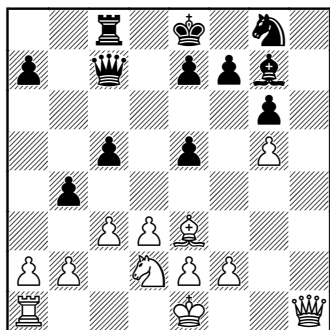


Полагаю, что это неточность. Все-таки добровольно вставать под связку не рекомендуется.

12. ♖f3 d6 13. ♘e5 dxe5 14. ♗e3

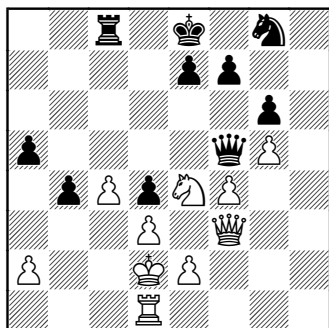
Слон лучше всего расположен именно на e3. Он отсюда контролирует две диагонали, а на g3 уже ничего реального извлечь из связки пешки не представляется возможным.

14... ♗xh1 15. ♔xh1 ♖c8 16. ♘d2 b4



Стратегически дела черных уже плохи. Посмотрите на пункт e4. Через него будут переходить белые фигуры. Особенно устойчивое положение будет занимать конь. Конь Эльшада.

17. c4 e4 18. ♘xe4 ♗xb2 19. ♖d1 ♗e5 20. f4 ♗f5 21. ♗f3 ♗d4 22. ♗xd4 cxd4 23. ♗d2 a5

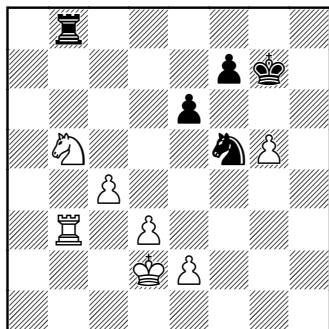


Самое время для начала атаки на черного короля. Ладья переходит на линию «h» для вторжения на восьмой ряд.

24. ♖h1 a4 25. ♖h8 ♗f8 26. ♘g3 ♗e6 27. f5 ♗e3+

Практически вынужденно, так как сохраняя ферзей скорее можно черным получить мат, чем самим поставить.

28. ♗xe3 dxe3+ 29. ♗xe3 b3 30. axb3 axb3 31. ♗d2 ♖b8 32. ♖h1 gxf5 33. ♘xf5 e6 34. ♘d4 ♘e7 35. ♘b5 ♘f5 36. ♖b1 ♗g7 37. ♖xb3



Проходная пешка черных съедена. Остальное несложно.

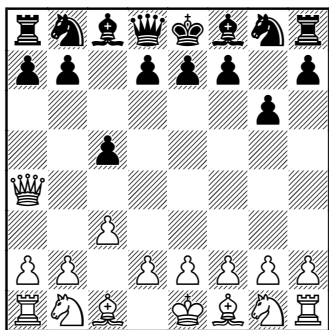
37...♔g6 38.e4 ♘g3 39.♔e3  
♙h8 40.♘d6 ♚h3 41.♙d4 ♘e2+ 42.  
♙c5 ♙xg5 43.♘xf7+ ♙f4 44.♚b7

Здесь у моего соперника закончилось время. 1–0

### 88. Немцев\_Игорь (2803) – ГРИБАБАС (2756)

04.05.2017

1.c3 c5 2.♚a4 g6



В стратегическом плане этот ход выглядит как ошибка. Почему? Давайте подумаем: слон выводится на g7, а ведь белые уже поставили пешку на c3, значит слон сразу будет упираться в «рог».

3.h4

Нет никакого смысла здесь играть «по теории» h3, g4 и т.д.

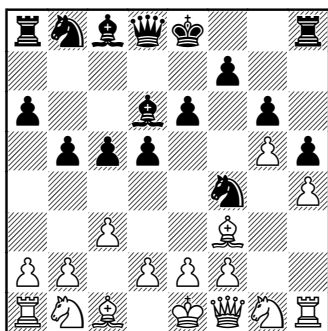
3...♘f6 4.g4 a6 5.g5 b5

Последовательно. Теперь надо решить, куда поставить ферзя. Здесь, кроме хода в партии, можно его увести на c2, в засаду.

6.♚f4 ♘h5 7.♚h2 e6 8.♙g2 d5  
9.♙f3

Несколько поспешно. Надо было сперва сыграть d2-d3, чтобы черный конь после ♙f3 уже не мог прыгнуть на f4.

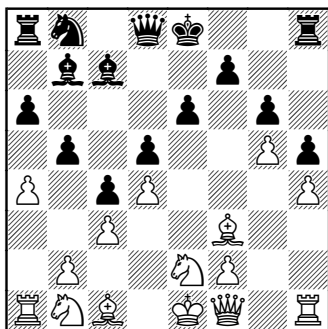
9...♙d6 10.♚g2 ♘f4 11.♚f1 h5



12.e3

С другой стороны, конь-то попался. Не специально, конечно.

12...♙b7 13.exf4 ♙xf4 14.♘e2  
♙c7 15.d4 c4 16.a4



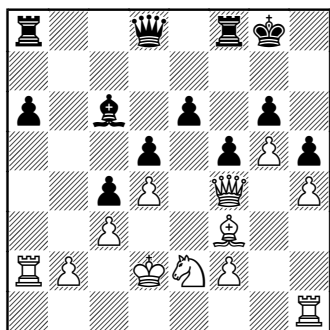
Надо искать точки прорыва.

16...bxa4 17.♙f4 ♘c6 18.♚g2  
a5 19.♚xa4 ♘b3 20.♚g3 ♙xf4  
21.♚xf4 0-0 22.♘d2 ♘xd2 23.♙xd2

Размены фигур, как известно,

всегда выгодны стороне, у которой материальный перевес.

23...♙c6 24.♖a2 f5



25.gxf6

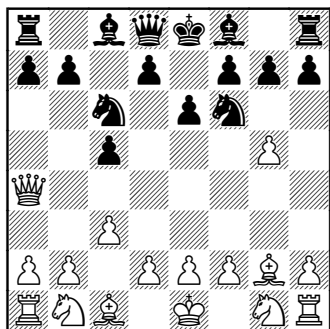
В большинстве случаев необходимо брать на проходе. Здесь тоже. Надо же вскрыть игру.

25...♖xf6 26.♙g3 ♙f8 27.♙xh5 ♙h7 28.♙g4 ♖xf2 29.h5 g5 30.h6 ♙f6 31.♙e3 ♙d7 32.♖h5 ♖f1 33.♖xg5 ♙xh6 34.♖h5 1-0

89. Папин — Ловков

1999

1.c3 c5 2.♙a4 ♘c6 3.g4 ♘f6 4.♙g2 e6 5.g5



Всё правильно! Для того мы и играли в дебюте g2-g4, чтобы затем двинуться вперед, особенно, нападая на коня.

5...♘g8

Я бы не назвал такое отступление естественным. Вполне возможно было ♘d5. Такие партии есть в книге.

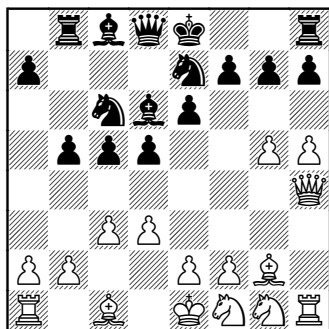
6.h4 d5 7.d3

Открывая дорогу коню на королевский фланг.

7...♙d6 8.♘d2 ♘ge7 9.♘f1 ♖b8

В целом, это нормальная осторожность. Черные довольно долго не делают рокировку в короткую сторону, так как понимают и оценивают риски. С другой стороны, видно, что при такой конструкции фигур и пешек в центре больше короля деть некуда.

10.h5 b5 11.♙h4



Вовремя! Теперь рокировать черным страшно. А что делать? Вот главный вопрос, который мучает всех, кто впервые сталкивается с дебютом Эльшада.

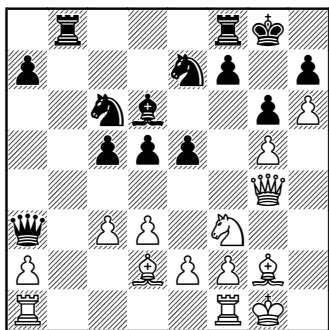
11...b4 12.♘f3 bxc3 13.bxc3  
 ♖a5 14.♙d2 ♕a3 15.♘e3

Важно отметить, что у черных нет прорывов в центре. Если они переходят на четвертый ряд любой пешкой, то мы сразу же бьем эту пешку. Это правило волшебным образом работает.

15...e5 16.h6 g6 17.0-0

В данном случае очень логично. «Дыры» по черным полям являются достаточным фактором, чтобы больше не рисковать, оставаясь в центре.

17...♙e6 18.♘g4 ♙xg4 19.♖xg4  
 0-0



Теперь будущий гроссмейстер находит способ перевода ферзя к полю f6.

20.♘h4 ♕a6 21.♖f3 f5 22.gxf6

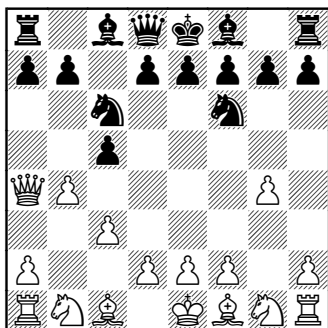
Обязательное взятие, раскрывающее черного короля.

22...e4 23.dxe4 ♘e5 24.♖h3  
 ♘c8 25.♖e6+ 1-0

90. Эльшад — нн

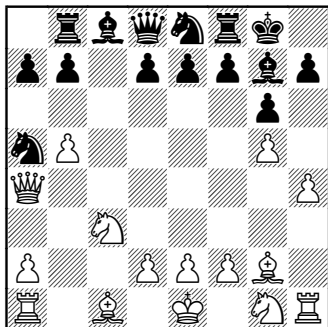
1997

1.c3 c5 2.♖a4 ♘c6 3.g4 ♘f6  
 4.b4



Эту позицию вы уже встречали в книге. Дело в том, что многие партии сыграны Эльшадом в парках. Прежде всего, в парке «Сокольники». Не всегда можно вспомнить фамилию соперника. Партии восстановлены в совместном анализе. Это одна из таких партий.

4...cxb4 5.cxb4 g6 6.♘c3 ♙g7  
 7.♙g2 0-0 8.b5 ♘a5 9.g5 ♘e8  
 10.h4 ♖b8



Для нас интерес представляет сама атакующая конструкция.

**11.h5**

Освобождая поле h4 для перевода туда белого ферзя. Это именно то, что черные совершенно не видят, особенно сталкиваясь впервые с такой игрой в дебюте.

**11...b6 12.♔h4 f6**

По-видимому, черные открывали таким образом лазейку для своего короля, для его бегства.

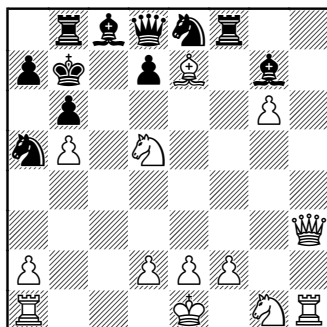
**13.hxg6 hxg6 14.♙e4**

Угроза взятия слонем с неизбежным матом заставляет черных сделать следующий ход.

**14...f5 15.♔h7+ ♔f7 16.♙xf5 gxf5 17.♔xf5+ ♔g8 18.♔h7+ ♔f7 19.g6+ ♔e6 20.♔h3+ ♔d6 21.♙a3+**

Такой король, как известно, не выживает. Это и в любом классическом учебнике можно прочитать.

**21...♔c7 22.♘d5+ ♔b7 23.♙xe7**



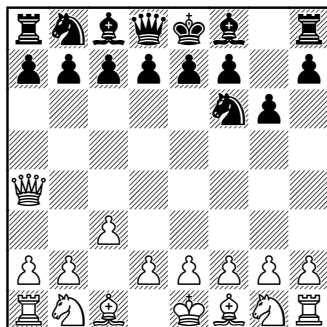
Всего-навсего, попался черный ферзь. **1–0**

## Две дополнительные партии

### 1. Эльшад Мамедов – Андрей Минский

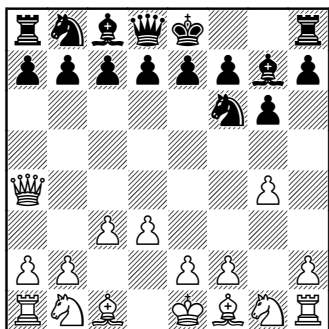
Эта партия сыграна в блиц-турнире против известного мастера ФИДЕ. Он был не просто знаком с Эльшадом, а много раз уже играл против этого дебюта. Итак, смотрим.

**1.c3 ♘f6 2.♔a4 g6**



Выбор фианкетто обусловлен ложной «крепкостью» позиции короткой рокировки. На самом деле, именно пешка g6 зачастую становится главным крючком, за который цепляется атака белых.

**3.d3 ♖g7 4.g4**



Как я уже не раз писал, нет никакого смысла белым играть «медленно» h3 и затем только g4.

**4...c6**

Выставляя рог против выхода белопольного слона белых на g2.

**5.g5**

Выясняя сразу намерения черного коня, куда ему бедному скакать?

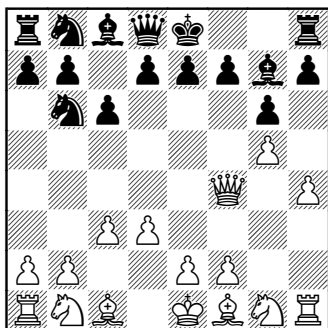
**5...♞d5**

Разумно, так как на h5 он может попасть под атаку слона путем ♙g2-f3

**6.h4**

Явно указывая на то место, где черного короля ждет «теплый прием».

**6...♞b6 7.♚f4**



Это «писк моды» в данном варианте. Я также применю данный ход на ряду с отступлением на c2.

**7...e5**

**7...d5.**

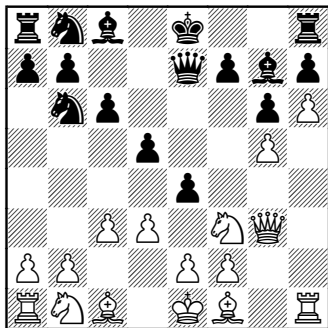
**8.♚g3 d5**

Черным определенно нравится то, что они делают. Центр захвачен. Осталось «добить».

**9.h5 ♚e7 10.♞f3**

Угрозы белых нельзя недооценивать. Например, после h5-h6 пешка на e5 может быть потеряна.

**10...e4 11.h6**



Важнейший промежуточный ход!! Чтобы не дать слону пойти на e5.

11...♙xc3+ 12.♘xc3 exf3  
13.♙f4

Вот этого черные явно не ожидали. Психологическая проблема наших соперников в том, что они не смотря на то, что играется совершенно оригинальный дебют, на каждом ходу ждут обычных, «нормальных» ходов. А в них прилетает «ржавая торпеда».

13...♘a6

13...♘8d7 14.♙d6 ♖d8.

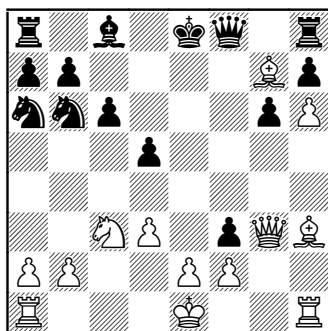
14.♙d6

Определенно черным не хватает своего чернопольного слона.

14...♖e6

Иначе ♖e5.

15.♙h3 f5 16.gxf6 ♖xf6 17.♙e5  
♖f8 18.♙g7

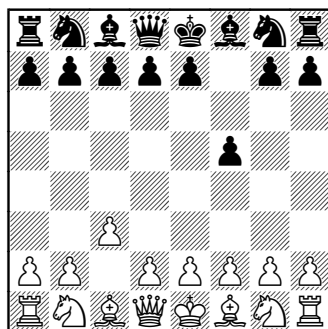


Здесь мастер сдался. Ничего не скажешь, впечатляющий разгром!! 1–0

2. Эльшад Мамедов –  
Валерий Гречихин

19.09.2017

1.c3 f5



Данная партия очень ценна для Эльшада. Она сыграна в классическом турнире «Аэрофлот-Опен» Гроссмейстер М. Голубев в своей статье на сайте «ChessPro» в обзоре турнира дал высокую оценку этой партии за ее неординарность.

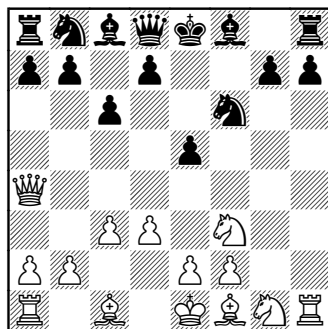
2.h3 ♘f6 3.g4 fxg4

Конечно, думают черные. Почему бы не взять-то?

4.hxg4 ♘xg4 5.♖a4

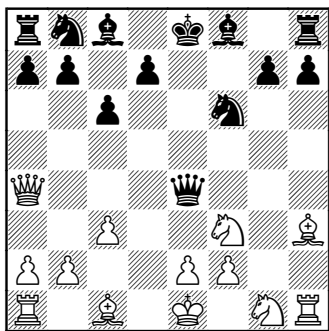
Есть еще одна возможность в позиции. Также не неоднократно применявшаяся Эльшадом. 5.♖c2 ♘f6. Вроде бы надо убрать коня, и тут как гром среди ясного неба... 6.♖xh7 ♖xh7 7.♖g6#.

5...♘f6 6.d3 c6 7.♘d2 e5 8.♘df3



Очень разумно. Смотрите, «стандартным» решением здесь является Cg2, затем конь идет по маршруту d2-f1. Но, поскольку черные уже «показали личико», сыграв с6 с идеей d5, нет никакого смысла ставить слона на g2.

8... ♖e7 9. ♘h3 e4 10. dxe4 ♜xe4



Очень важная новость для всех нас. Кажется, что атаковать резонно при ферзях. И, вроде бы надо уводить сейчас ферзя от размена. Но, оказывается, запросто возможен и размен ферзей!

11. ♜xe4+ ♘xe4 12. ♘f5 ♘f6

А куда еще-то?

13. e4 ♔d8

Для того, чтобы двинуть вперед пешку «d», чего пока что нельзя было сделать из-за простого взятия слона на с8.

14. ♘g5

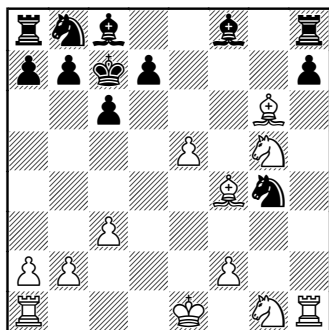
Грозит ♘f7.

14... ♔c7 15. e5 g6

На отход коня, следует ♘f7 и затем ♘h7 и ладье на g8 крышка.

15... ♘d5 16. ♘f7 ♜g8 17. ♘xh7

16. ♘xg6 ♘g4 17. ♘f4



Это конец. В этой связи хочется спросить, а что это делают черные фигуры на восьмом ряду??  
1—0

## Об авторе



Игорь Немцев

Немцев Игорь Евгеньевич, мастер ФИДЕ, учился в Челябинском Государственном Институте Физкультуры (Отделение Шахматы). Тренер с 25-летним опытом работы. Подготовил большое количество спортсменов массовых разрядов, десятки КМС, 4 мастеров ФИДЕ, одного международного мастера. В 2000 году оказался в числе победителей (1–4-е места) полуфинала чемпионата России среди мужчин в г.Вятские Поляны. Сейчас занимается тренерской и просветительской деятельностью в области шахмат. Очно и в интернете. Проводит детские учебно-тренировочные сборы и вебинары.

Сайт: [nemtsevchess.com](http://nemtsevchess.com)

## Об авторе дебюта

Автор дебюта Эльшад Мамедов (Эльшад абу Али ибн Рамазан Мухаммади аль Ланкарани) родился 22 июня 1958 года в городе Ленкорань, Азербайджан.



Эльшад Мамедов

Художник Виктор Калмыков

# Издательство “Russian Chess House” представляет



## Карпов А., Калиниченко Н., «Практический эндшпиль. Стратегия, тактика, техника»

Москва, 264 стр., переплет

Очень часто шахматная партия завершается в эндшпиле, и для достижения победы шахматисту необходимо знать типичные приемы реализации преимущества при ограниченном материале на доске. В данной книге рассматриваются практические примеры из партий больших мастеров эндшпиля, в которых сильнейшая сторона обладает определенным видом преимущества — материальным, позиционным, структурным, большей активностью фигур. Одна из глав посвящена комбинациям в эндшпиле.

В последней главе собраны поучительные окончания одного из авторов книги, двенадцатого чемпиона мира Анатолия Карпова, по праву считающегося одним из самых выдающихся мастеров эндшпиля в истории шахмат.



## Алехин А., «Шахматные лекции»

Москва, 128 стр.

В этой книге первый и единственный раз великий русский чемпиона мира по шахматам Александр Алехин выступает в роли наставника и тренера. Мы можем учиться по преподаанным лекциям (специально переведенным для данного издания!) юному дарованию из Испании Артуро Помару, ставшему впоследствии известным гроссмейстером. Звучит прямая речь действующего чемпиона мира, что особенно ценно, поскольку мало что известно о жизни Алехина во время II мировой войны. Органично дополняют данный материал еще несколько учебных статей гениального шахматиста.



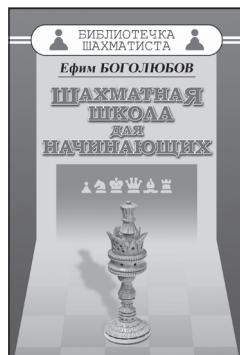
## Боголюбов Е., «Шахматная школа для начинающих»

Москва, 120 стр.

Этот замечательный учебник отличают ясность мысли и четкость изложения материала, что и неудивительно. Ведь его автор, выдающийся гроссмейстер Ефим Боголюбов был одним из сильнейших шахматистов XX века и дважды сражался в матчах за мировую шахматную корону.

Начинающий шахматист быстро и легко освоит начальные сведения об игре. Каждая тема снабжена множеством диаграмм. Во второй части книги приведены короткие партии, где описаны часто встречающиеся дебютные ловушки. Также разобраны стратегические особенности наиболее популярных дебютов.

Изучайте шахматы под руководством Боголюбова!



# Издательство “Russian Chess House” представляет



## Барлов Д., Берналь Л., Васкес Р., Ромеро А., Со У., «Шахматная школа чемпиона мира Магнуса Карлсена»

**Москва, 472 стр., переплет**

Книга посвящена творчеству сильнейшего шахматиста современности, чемпиону мира, обладателю наивысшего рейтинга Магнусу Карлсену. Акцент сделан на учебную составляющую. Отдельная глава посвящена часто применяемому норвежским гением такому тонкому приему, как «позиционная жертва пешки». В другой главе анализируется эволюция шахматных идей Карлсена. Приводятся его избранные партии с подробными комментариями гроссмей-

стеров (более 100 примеров), в том числе обсуждаются матчи на первенство мира, включая победный поединок 2016 года против Сергея Карякина.



## Аманназаров М., «Настольная книга шахматиста. Официальные правила и турнирный помощник»

**Москва, 216 стр.**

Сборник состоит из двух разделов. Первый включает в себя правила шахмат и шахматных соревнований, утвержденные приказом министра спорта России № 1093, действующие в настоящее время. Теперь вы сможете отстоять свои права и не получить обидное поражение! Во втором разделе книги Вы найдете бланки для записи партий, а также турнирные таблицы, карточки участника турниров, расписание игр и другую полезную информацию. Вы больше не будете мучиться в поисках своих утерянных партий! Они всегда будут под рукой.



## Лисицын Г., «Стратегия и тактика шахмат»

**Москва, 520 стр., переплет**

На этой легендарной книге выросло несколько поколений шахматистов. Систематический курс для разрядников, иллюстрированный многочисленными (1077) тщательно подобранными примерами. Педагоги и тренеры с помощью этой книги могут строить свои уроки увлекательно, последовательно осваивая стратегию и тактику королевской игры. По мнению абсолютного большинства специалистов — необходимая книга на полке любого квалифицированного шахматиста. Один из самых значимых учебников в шахматной литературе.



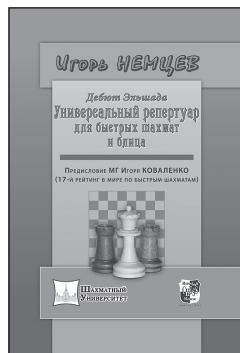
# Издательство “Russian Chess House” представляет



## Немцев И., «Дебют Эльшада или универсальный репертуар для быстрых шахмат и блица»

**Москва, 168 стр., переплет**

Известный шахматный мастер и тренер Игорь Немцев открывает перед читателями совершенно новый дебют. Дебют Эльшада. Во все времена любители шахмат задавались вопросом, как победить более сильного или более квалифицированного соперника? Очевидно, что сделать это применяя классические дебюты, очень трудно, потому что уровень знаний невозможно поднять за короткое время. Но, начав применять новую, универсальную систему игры за черных, у вас это получится! И причина проста: оригинальность построения не даст вашему сопернику ни одного классического ориентира.



## Авни А., «Мышление гроссмейстера»

**Москва, 192 стр., переплет**

Амация Авни, шахматный мастер, литератор и психолог по профессии, исследует, как шахматисты находят важные идеи, принимают ключевые решения. Для этой цели он опросил знаменитых гроссмейстеров, таких как Б. Гельфанд, Л. Псахис, И. Смирин и др., которые на время чтения книги станут вашими наставниками. В процессе бесед шахматисты высокого уровня комментируют свои самые интересные партии (или фрагменты), достаточно откровенно вспоминая, какие факторы влияли на них во время игры, какие идеи приходили в голову, делая довольно неожиданные признания, а затем отвечают на вопросы автора, приоткрывая завесу принятия ключевых решений.

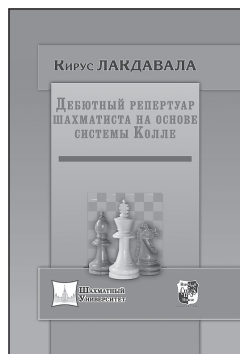


## Лакдавала К., «Дебютный репертуар шахматиста на основе системы Колле»

**Москва, 344 стр., переплет**

Международный мастер К. Лакдавала рекомендует универсальный дебютный репертуар за белых, в основе которого лежит его любимая система Колле.

Этот дебют отличается повышенной надежностью и простой освоения, но некоторые считают его недостаточно амбициозным. Однако, на многочисленных примерах из классической и современной практики автор объясняет, что в этой спокойной с виду системе белые могут «показывать зубы», при малейшей неточности противника, развивая стремительную атаку.



# Издательство “Russian Chess House” представляет



## Эшли М., «Самые важные навыки в шахматах. Книга для начинающих»

**Москва, 168 стр., переплет**

Книга известного американского гроссмейстера и опытного тренера Мориса Эшли демонстрирует оригинальный и эффективный подход к обучению начинающих шахматистов. Автор вдыхает жизнь в шахматные фигуры, раскрывая богатую палитру их возможностей на доске. В легком стиле Эшли показывает особенности «поведения» фигур и пешек в разных типах позиций, подробно объясняя, на что следует обратить внимание в первую очередь.

Развлекательный и легкий подход к обучению оказался очень продуктивным: в разные годы подопечные Мориса Эшли выигрывали шесть командных чемпионатов США среди юниоров.

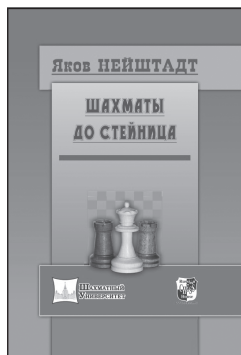


## Тимошенко Г., «Сицилианская защита.

### Челябинский вариант»

**Москва, 656 стр., переплет**

У вас в руках уникальная книга, книга – «бомба». В своей трехлетней работе над ней автор использовал суперкомпьютер и громадный опыт одного из создателей варианта, а в теоретическом разделе книги им приведено более двух тысяч найденных новинок! Кроме этого, известный гроссмейстер и тренер, входивший в знаменитую команду Каспарова времен матчей с Карповым, сумел предельно жестко взглянуть на «основополагающую» книгу Е. Свешникова о челябинском варианте.

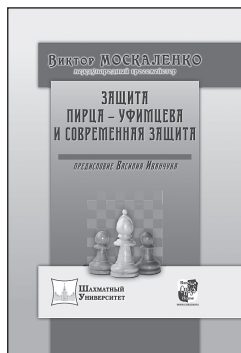


## Нейштадт Я., «Шахматы до Стейница»

**Москва, 280 стр., переплет**

Переиздание классической блистательной книги патриарха отечественной шахматной литературы мастера Я. И. Нейштадта, давно ставшей библиографической редкостью. В первую очередь автора интересует борьба идей великих шахматистов прошлого. На основе богатого шахматного материала читатель знакомится с творческими портретами некоронованных чемпионов мира – Филидора, Лабурдоне, Стаунтона, Андерсена, Морфи, их единомышленников и противников. Чтобы понимать настоящее, необходимо знать прошлое. Безусловно, прочитав эту книгу, Вы станете лучше понимать шахматы, почерпнете множество идей и усилите Вашу игру.

# Издательство “Russian Chess House” представляет



## Москаленко В., «Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита»

**Москва, 304 стр., переплет**

Известный гроссмейстер и прекрасный автор Виктор Москаленко порадовал читателей новым дебютным руководством. Защита Пирца – Уфимцева и Современная защита – гибкие и многогранные начала, входящие в репертуар таких гроссмейстеров, как В. Крамник, А. Гришук, В. Иванчук и многих других. Популярны они и среди любителей.

Автор раскрывает идеи и планы за оба цвета, рассуждает об особенностях пешечных структур и делится с читателем новинками и новыми идеями в известных вариантах.



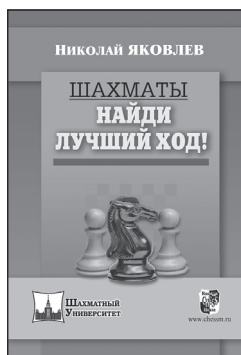
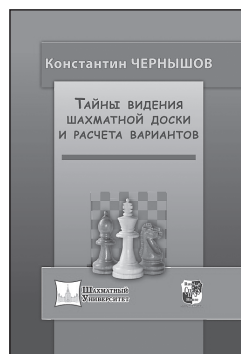
## Чернышов К., «Тайны видения шахматной доски и расчета вариантов»

**Москва, 296 стр., переплет**

Книга известного гроссмейстера и опытного тренера Константина Чернышова представляет собой новую, эффективную методику развития расчета вариантов, видения доски и концентрации внимания. Три уровня сложности ориентированы на широкий круг читателей: как любителей шахмат, так и профессиональных спортсменов.

Советы и рекомендации будут также полезны родителям, дети которых занимаются шахматами.

Если Вы ищете пути расширения Ваших способностей, эта книга для Вас!

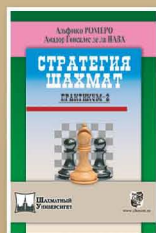


## Яковлев Н., «Шахматы. Найди лучший ход!»

**Москва, 160 стр., переплет**

Книга опытного тренера и мастера Николая Яковлева предназначена для развития тактического зрения. Научившись решать простые примеры, приведённые в первой её части, читатель достигнет уровня третьего разряда. Чтобы добиться ещё больших успехов, необходимо овладеть комбинационным способом решения шахматного конфликта. Именно комбинация приносит наибольшее удовлетворение и эстетическое наслаждение любителям шахмат.

Знакомясь с примерами творчества известных мастеров и гроссмейстеров, читатель получит возможность участвовать в создании этих маленьких шедевров. Задания в последней части соответствуют уровню 1–2 разрядов.



ISBN 978-5-94693-713-9



9 785946 937139