



Анонс

- 6| **ЧЕМПИОН СОХРАНЯЕТ ТИТУЛ**
Магнус Карлсен – Ян Непомнящий: 7,5-3,5

Grand Swiss

- 8| **ЖУРАВЛИ И СИНИЦЫ**
Впечатления
Евгения Глейзерова
Комментируют
Григорий Опарин,
Александр Предке

Командный чемпионат Европы, мужчины

- 27| **ЗАБУКСОВАЛИ**
Отчет
Александра Мотылева

Командный чемпионат Европы, женщины

- 34| **ПОБЕДНУЮ ПОСТУПЬ НЕ ПРЕРВАЛИ**
Рассказывает
Сергей Рублевский
Комментируют
Алина Кашлинская,
Полина Шувалова,
Валентина Гунина

Champions Chess Tour

- 43| **ФОРА ДЛЯ ФАВОРИТА**
Обзор Адама Тухаева
и Анатолия Поливанова
Комментирует
Петер-Хайне Нильсен

Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 62| **СУП С КОТОМ**
Каро-Канн с 3.e5 c5

Имя

- 69| **ЖИЗНЬ НАПЕРЕКОР ОБСТОЯТЕЛЬСТВАМ**
Николай Фузик: 40 лет без Юрия Сахарова

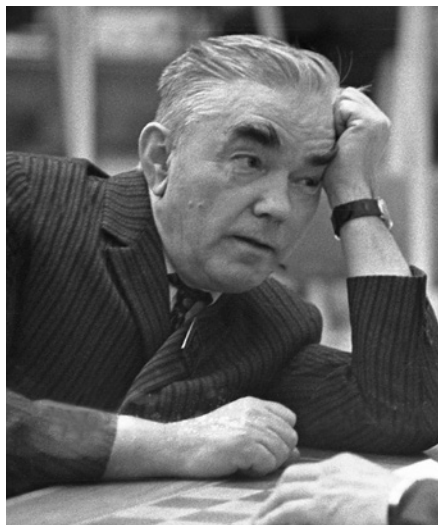
- 74| **ПАТРИАРХ УДМУРТСКИХ ШАХМАТ**
Руслан Поняев – к 100-летию со дня рождения Иоганнеса Вельтмандера

Портрет на фоне века

- 80| **ГРАЖДАНИН МИРА**
Ганс Кмох:
от ЛАСКЕРА до ФИШЕРА
Исторический очерк
Владимира Нейштадта

Былое

- 84| **БОРоться НАДО до КОНЦА?!**
Николай Мишучков про случай для трех рубрик



Былое

- 86| **СЛЕДАМИ РЫЦАРЕЙ**
Александр Лысенко о встречах с польскими друзьями



Память

- 89| **БЕСКОРЫСТНАЯ СТАТИСТИКА**
Ушел из жизни
Алексей Поповский
- 90| **ВЕРНОСТЬ И ШЕДРОСТЬ**
Сергей Быстров прощается с Владимиром Карасевым

Нам пишут

- 92| **«НЕСЛЫШНАЯ МУЗЫКА ШАХМАТ»:**
от ЛОШИНСКОГО до КУББЕЛЯ
Календарь
Андрея Выползова

Композиция

- 93| **АЛЕКСАНДРУ АЖУСИНУ – 70!**
Поздравление
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 12/2021 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A05 – 29;	B30 – 57;	C50 – 57;	D41 – 59;
A21 – 30;	B40 – 56;	C54 – 44, 84;	D85 – 28
A23 – 70 (2);	B48 – 47;	C78 – 50;	E24 – 20;
A24 – 19;	B69 – 31;	C84 – 16;	E61 – 56;
A43 – 46;	B90 – 33;	C88 – 25;	E71 – 23;
A49 – 30;	B92 – 39;	D04 – 48;	E94 – 45
A58 – 90	C16 – 37;	D10 – 41;	
B12 – 9;	C42 – 52;	D38 – 58;	

Фото на обложке: д-р М. Лившиц

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
ГОГОЛЕВСКИЙ Б-Р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
Сергей Давыдов
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
Евгений Черняков
Тел.: 8 (926) 270-38-37

Отпечатано в типографии
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
31.12.2021
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Редакция не несет
ответственности
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.



Фото: Н. Рига

ЧЕМПИОН СОХРАНЯЕТ ТИТУЛ

В ДУБАЕ ЗАКОНЧИЛСЯ МАТЧ НА ПЕРВЕНСТВО МИРА

Магнус Карлсен в четвертый раз защитил титул, обыграв Яна Непомнящего. Первые пять партий завершились вничью, причем инициатива была скорее на стороне претендента. Переломным стал шестой поединок, который продолжался рекордные для матчей на первенство мира 136 ходов и закончился за полночь. Ян стремился к полнокровной борьбе, но азартная игра привела к неприятной позиции и длительной трудной

защите, обернувшейся в итоге поражением.

Пережитый стресс на фоне накопившейся усталости негативно сказался на претенденте. Вторая часть матча прошла уже с подавляющим перевесом чемпиона мира. Грубые зевки Непомнящего в восьмой, девятой и одиннадцатой партиях привели к досрочному окончанию противостояния — 7,5-3,5 в пользу Карлсена.

Рассказ о матче — в следующем выпуске «64». ▣



Фото: Э. Розен



Фото: Э. Розен

Зрительский амфитеатр и сцена с звукопроницаемым тонированным стеклом



Фото: Д. Ляля

Мэр Москвы Сергей Собянин делает первый ход в партии, ставшей самой продолжительной в истории чемпионских матчей. На заднем плане ведущий пресс-конференций и комментатор Морис Эшли, президент ФИДЕ Аркадий Дворкович и губернатор ХМАО – Югры Наталья Комарова



Журавли и синицы

«Большая Швейцарка» в Риге по богатству содержания не уступила состоявшемуся летом Кубку мира. В этом обзоре Евгений Глейзеров сосредоточился на поединках, имевших решающее значение для распределения мест в турнирной таблице. Подведение творческих итогов будет продолжено в следующем номере «64»

Главное – начать, а затем расширить и углубить! Моему поколению памятна эта крылатая фраза, принадлежащая первому (он же последний) президенту СССР. Именно под этим девизом ФИДЕ продвигает швейцарскую систему как часть розыгрыша первенства мира по классическим шахматам. Первую Большую Швейцарку на острове Мэн в 2019 году можно считать бета-версией. Победитель получал всё, ибо выходящее место в турнир претендентов было только одно, а никуда больше с Мэна не отбирались. Конечно, большие денежные призы тоже очень существенны, но всё же... Нынешняя же Grand Swiss в Риге – совсем другой колленкор. Напрямую в ТП попадали уже двое победителей, а ещё шесть игроков получали возможность продолжить борьбу за право стать претендентом в турнирах FIDE Grand Prix. Вот это уже не сбоку припёка, а полноценный и неотъемлемый этап

цикла отбора к матчу на первенство мира!

Ну что ж, тенденция радует, ведь старая добрая швейцарка во многих отношениях даст десять очков вперёд новомодному нокауту, экспансия которого нынче выходит за рамки разумного. Кубок мира раз в два года – замечательно, но ведь и Гран-при ФИДЕ, бывший некогда серией нормальных круговиков или швейцарок, нынче в решающей стадии разыгрывается по нокаут-системе. А это означает – тай-брейки, тай-брейки и ещё раз тай-брейки. Таким образом, Grand Swiss осталась единственным способом выйти в турнир претендентов на звание чемпиона мира по классическим шахматам, играя именно и только в классические шахматы, а не в рапид и блиц. Ведь никаких тай-брейков регламентом не было предусмотрено, в случае дележа места определялись дополнительные показатели, первым из которых был коэффициент Бухгольца без худше-

го соперника, вторым – полный Бухгольц и т. д. Всё, как полагается в нормальных турнирах, аж слеза умиления накатывает. Ещё более тёплые ностальгические чувства вызывает прекрасный, по-настоящему классический контроль – час сорок на сорок ходов, потом 50 минут на 20, потом 15 до конца, с тридцатисекундной добавкой с первого хода! Вот это я и называю «разумным консерватизмом»!

Несколько слов о составе, предистории и общей обстановке на турнире. Тут, конечно, никуда не деться от нашего дорогого коронавируса и перманентной борьбы с ним. И вся-то наша жизнь есть борьба, Будённый наш братишка, известное дело. Сперва организаторы с Мэна сообщили, что в связи с противоэпидемическими мерами не смогут гарантировать нормальное проведение турнира. На выручку пришла Рига, но буквально за несколько дней до начала турнира Латвия объявила локдаун с запретом

на проведение массовых мероприятий, включая спортивные соревнования! К счастью, усилиями управляющего директора ФИДЕ гроссмейстера Даны Рейзнице-Озолы, человека в латвийской политике не последнего, всё удалось благополучно урегулировать, и турнир стартовал по расписанию. Иное дело, что играть в условиях локдауна, комендантского часа и прочих свинцовых прелестей не каждому по вкусу. Даже на возвращение из турнирного зала в отель чуть припозднившимся участникам приходилось брать специальное разрешение для предъявления полиции! Именно по этой причине в последний момент отказались от участия Гришук, Мамедъяров, Раппорт, Накамура, Видит и ещё ряд известных гроссмейстеров. Независимо от данных обстоятельств, гораздо раньше сообщили о своём отказе Ананд, Со, Гири, Домингес... Разумеется, не было среди участников и чемпиона с претендентом, у которых Матч на носу. Не стали играть и уже имевшие право на участие в ТП Дуда, Карякин и Раджабов. Особенно неприятно, хотя и абсолютно предсказуемо, было почти полное отсутствие китайских шахматистов, запертых в своей стране драконовскими антиковидными распоряжениями тамошних властей. Вырваться в Ригу сумели только гроссмейстеры Юй Янъи и Чжоу Цзяньчао – соответственно четвёртый и двенадцатый номера национального рейтинг-листа. Впрочем, Чжоу, по слухам, в последнее время живёт не в Китае... Несмотря на всё это, турнир собрал мощнейший состав – 13 семисотников (из которых один на момент старта являлся ещё восьмисотником) и аж 78 шестисотников, включая славнейшую шестисотницу Александру Горячкину, которая предпочла комфортной женской Большой Швейцарке суровую борьбу с крутыми и беспощадными за доской мужчинами. И, кстати,

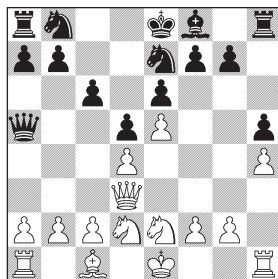
«подтвердилась», показав перфоманс 2600+!

Да, этакий Swiss и вправду Grand, без всяких натяжек! Естественно, такой могучий турнир дал богатейший и интереснейший шахматный материал. Но необъятное объять нельзя, а наш журнал не резиновый. Так что в первой части обзора я решил сконцентрироваться на самом вкусном в спортивном отношении, то есть на трёх решающих турах. А во второй части, запланированной на январский номер, постараюсь поподробнее поговорить о творчестве лауреатов и других красивых и поучительных моментах турнирной борьбы.

Итак, за три тура до конца «новый француз» Алиреза Фирузджа сумел оторваться на целое очко, нарубив аж «+5»! Пыль изпод копыт горячего персидского скакуна глотали целых десять преследователей, среди которых были такие монстры, как Фабиано Каруана и Максим Вашье-Лаграв. Из россиян в этой группе находились действующий чемпион России Никита Витюгов, Александр Предке и Григорий Опарин. Но ничего ещё не было решено... В 9-м туре экзамен у юного гения принял самолично профессор Каруана. И это испытание Алиреза не выдержал. Нижеследующий разбор был по горячим следам опубликован на сайте ChessPro.

Ф. Каруана – А. Фирузджа Защита Каро-Канн В12

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.h4
h5 5.♟d3 ♟xd3 6.♟xd3 ♟a5+
7.♟d2 e6 8.♟e2 ♟e7.



9.b4!? В прежние времена эта новинка наделала бы немало шума. А нынче это всего лишь первая линия компьютера, и не какого-там супер-пулер, а обычного бытового ноутбука.

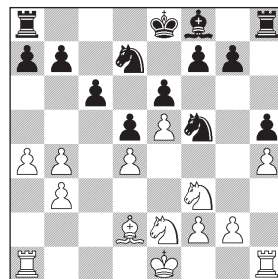
9...♟a6. Понятно, что жертва пешки мнимая – после 9...♟xb4?! 10. ♟b1 ♟a4 11. ♟xb7 ♟xa2? 12. ♟a3 чёрным очень плохо. Но зачем белые заставили ферзя пойти туда, куда он и так собирался (именно в переводе на а6 и состоит идея шаха с а5)?

10.♟b3! А чтобы, пользуясь случаем, пропустить вперёд пешку «b» и накатить на ферзевом фланге. Замысел, как видим, сугубо позиционный.

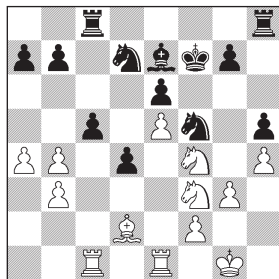
10...♟f5 11.♟f3 ♟d7 12.a4 ♟c4! На а6 ферзь чувствует себя не слишком уютно, разменять его полезно. Но делать это нужно немедленно. После 12...♟e7 13.c3! ♟c4?! 14.♟xc4 dxc4 15.a5! у белых явно лучше за счёт большого перевеса в пространстве.

13.♟d2! А вот теперь в случае 13.♟xc4 dxc4 14.c3? a5! 15.b5 c5 чёрные перехватывают инициативу. Намного сильнее 14.♟d2, препятствуя подрыву a7-a5, но тогда чёрный конь успевает занять освобождённую пешкой пункт d5. Поэтому Каруана делает этот ход, пока воздерживаясь от размена на c4. Но сейчас уже позиционно грозит 14.♟xc4 dxc4 15.a5!

13...♟xb3 14.cxb3. Своеобразная структура на ферзевом фланге, не правда ли? Сдвоенные пешки в данном случае сила, а не слабость – одна препятствует тематическому c6-c5, другая прикрывает от вторжения коня пункт c4.



14...f6?! Стандартный «французский» подрыв в данных обстоятельствах вряд ли уместен. Тут стоит вспомнить известный принцип «не двигай пешки на том фланге, где ты слабее». А на королевском чёрные именно слабее, чему виной положение пешки на h5, вредное для здоровья чёрных полей. А после f7-f6 – и белых. Кстати, именно с целью вызвать это ослабление белые на четвёртом (!) ходу и включают 4.h4 h5. Связь дебюта с миттельшпилем и даже эндшпилем тут просматривается очень чётко. «Стокфиш» советует вообще не двигать пешки, переводить коня на a6, а на d7 ставить короля. Но, воля ваша, по-человечески это малость экзотично. Более естественно смотрится 14...e7 15.g3 b6 с идеей всё-таки провести c5. Но, думается мне, Фабиано эту позицию играл бы не «с листа»... **15.0-0 e7 16.g3 f7 17.fel fxe5.** Всё же, даже сказав «А», говорить «Б» не стоило. Слабость королевского фланга теперь обнажается прямо-таки демонстративно. Правда, осуждать легко, а вот посоветовать что-то иное трудно. Потому что c6-c5 иначе не проведёшь, а другого плана не видно. **18.dxe5 ac8.** На немедленное 18...c5 очень неприятно 19.f4! с угрозой 20.fxd5! **19.f4 d4.** Уводя пешку из-под удара, чтобы всё-таки провести намеченное высвобождающее продвижение. **20.ac1 c5.**



21.f4! Даже без боя! Очень элегантно и в то же время сильно. «Стокфиш» указывает на другой красивый метод: 21.f4c4!

ab6 (21...cxb4 22.fec1!) 22.fxc5! fxc5 23.bxc5 fxc5 24.fg5+ e8 (24...e7?? 25.fg6+ – вот тут ослабление ходом h7-h5 сразу чёрных и белых полей как на ладони!) 25.fgxh6 fс2 26.fа5! Но это далеко не столь ясно. На такое идут, только если не видят иного пути к преимуществу. Здесь случай не тот.

21...cxb4?! Железный друг рекомендует иной порядок ходов: 21...g6! 22.fxe7+ fxe7 23.bxc5 (после 23.fg5 cxb4 24.fxe6 получается позиция из партии) 23... fxc5 24.fxd4 f5 с некоторой компенсацией за пешку.

22.fxe7 fxe7 23.fg5+? Фабиано ослабляет хватку, выпускающая абсолютно весь перевес. Использовать неточность, допущенную Алирезой на 21-м ходу, можно было путём 23.fxb4! fд5 (23... fс6 24.fд6 fhe8 25.fcd1 или 25.b4, забирая на d4) 24.fд6, и после 24...d3 25.fcd1 fс3 26.fg5+ g6 27.fxe6 fxb3 28.fд4 fс3 29.f3! с идеей fе4-d4 белые должны победить. Но правильно оценить эту позицию (с равным материалом!) издали крайне затруднительно.

23...g6 24.fxc8. Белые сами меняют ладьи, чтобы сохранить и ладью на e1, и слона на d2.

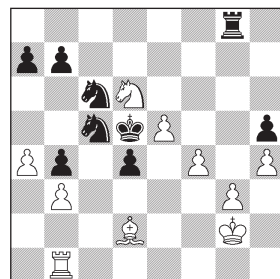
24...fxc8 25.fxe6 fс6 26.f4.

Богатая контригра у чёрных и после 26.f4+ f5 27.e6 fс5! **26...f5!** Превосходно! Фирузджа не просто отдаёт пешку, но и предоставляет сопернику две связанные проходные – и всё ради активизации своих сил. В данном случае это единственно правильная стратегия. Вот только времени у Алирезы уже осталось с гулькин нос – 6 минут на 14 ходов. А вот Фаби, тоже склонный к цейтнотам, на этот раз имел на часах приличный запас...

27.fg7+ g6 28.fе6 f5 29.fg5. Конечно, на ничью повторением Каруана не согласен. **29...fс5.** Но теперь и король, и конь чёрных заняли идеальные позиции. Пешка g7 так и не сделала ни единого хода, но её кровь пролилась не зря!

30.f7 (единственная возможность играть на победу) **30...e6** (тоже единственное) **31.fд6 fг8** (возможны были и иные отступления ладьи, но это, разумеется, самое естественное) **32.g2.** В случае 32.f5+ d5 33.f4 fд3 нужно заранее предусмотреть неочевидное 34.fе4! (а иначе белые вообще проигрывают). Но и тут больше равенства у них нет: 34... fхe1 35.f6+ c5 36.fхg8 fхe5.

32...fд5 33.fб1. Вы только посмотрите, какой красивый фигурно-пешечный кулак образовался у чёрных в центре! Инициатива уже на их стороне.



33...fе4?! Знак поставлен сугубо исходя из практических соображений. Объективно этот ход вовсе не плох, но для цейтнота совершенно контрпродуктивен. Ведь можно было просто не спеша усиливать позицию, а прежде всего сделать полезнейший ход a7-a5. А там, если что, не грех и ладьёй туда-сюда походить, потому что белые-то вынуждены просто стоять на месте, никакого активного плана за них не видно. Вот так можно было дожить до конца контроля, а уж после этого спокойно прикинуть возможности для активных действий. Вместо этого Алиреза собственными руками резко повышает цену хода, без всякой необходимости ставя себя в положение, когда точные решения необходимо принимать «на секундах».

34.fхe4 gхe4 35.fс1 fд3? А вот и почти неизбежная в такой ситуации серьёзная ошибка. Чёрные намерены «обменять» свою проходную на целого слона. Это-

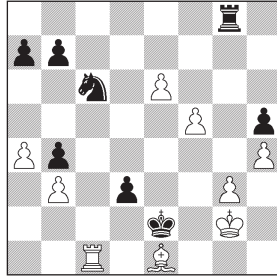
то им удастся, но тут веское слово скажут долго ждавшие своего часа связанные проходные. Следовало немедленно укрепить критически важную пешку b4: 35...а5! Вероятно, Фирузджа отказался от этого из-за варианта 36.e6 ♘d3?? (опасно для чёрных выглядит и 36...♙e7?! 37.♙с5!) 37.♙xc6! bxc6 38.f5 ♘xd2 39.f6, и белые проводят ферзя, а чёрные нет. Однако же после 36... ♙g6! (заслуживает внимания и 36... ♙f8!?) 37.♙e1+ ♘d3 38.♙c1 (38.f5?? ♘xd2) 38...♙e7! 39.f5 ♙xf5 40.e7 ♙xe7 41.♙xe7 ♙c2 42.♙f4 ♘xb3 43.♙xb7 получается позиция, по-человечески труднооценимая, а по-компьютерному ничейная. Ну, попробуйте рассчитать и оценить такое на флажке! Но суть дела в том, что не дёрнись (иначе и не скажешь) Фирузджа на 33-м ходу, никаких сложных вариантов рассчитывать ему бы и не пришлось...

36.♙e1 ♙e2? Это окончательно губит партию. Впрочем, вернуться королём на e4, что ещё оставляло возможность сопротивляться, невозможно психологически.

37.e6 Накопленная белыми проходными за долгое стояние на месте потенциальная энергия превращается в кинетическую.

37...d3. Увы, 37...♙e7 невозможно ввиду 38.♙xb4. Вот цена так и не сделанного хода а7-а5, для чего имелась не одна возможность.

38.f5. Чёрная проходная стоит всего-то слона, а вот белые связанные обойдутся противнику куда как подороже – в целую партию.



38...♙d4. Как показывают нижеследующие варианты, спасения нет:

А) 38...d2 39.♙xd2 ♘xd2 40.♙xc6 bxc6 41.f6.

В) 38... ♙f8 39. ♙xc6 bxc6 (39... ♙xe1 40.e7 ♙e8 41.♙e6+) 40.e7 ♙e8 (40... ♙с8 41.♙xb4) 41.f6 (41.♙xb4?? ♙xe7, и побеждают чёрные) 41...♙xe1 42.f7 ♙xe7 43.f8 ♙e2+ 44.♙g1! К цели ведёт и изящное 39.e7!? ♙xe7 40.♙xb4 (с угрозой мата в один ход) 40...d2 41.♙c2 ♙xf5 42.♙xd2+ ♙e3 43.♙d7.

С) Самое упорное – 38...♙e8! В этом случае белым пришлось бы точно рассчитать форсированный вариант 39.♙xc6! bxc6 40.♙xb4 c5 41.♙c3 d2 42.♙xd2 ♘xd2 43.g4! (иначе бы выиграли чёрные!) 43...hxc4 44.h5 ♙c3 45.h6 ♙xb3 46.f6! ♙xe6 47.f7 ♙f6

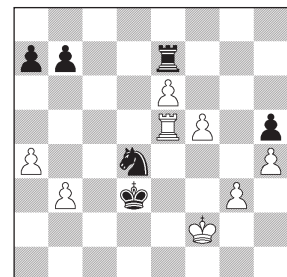
48.h7 ♙xf7 49.h8 ♙. Важно отметить, что не выигрывает напрашивающееся 39.g4?? ввиду 39...а5!! (лучше поздно, чем никогда!), и бить на c6 уже нельзя, а иначе конь с большим эффектом выходит на d4. Конечно, проверить соперника имело смысл, но когда на часах истекают последние секунды, решения принимаются, исходя из совсем других соображений.

39.♙xb4. Грозит уже виденный нами матец, как любил выражаться легендарный Александр Казимирович Толуш.

39...d2 40.♙xd2 ♘xd2 41.♙c5. Цейтнот закончился, подсчитали – прослезились. Чёрных губит изначально активный, а нынче совершенно депласированный король, не способный принять никакого участия в борьбе с проходными.

41...♙e8 42.♙e5 ♘d3 43.♙f2! Комп показывает красивый вариант 43.e7 ♙c6 44.♙d5+ ♙e4 45.f6 ♙xe7 46.♙d1!! с победой, но это, конечно, к практической игре отношения не имеет. Короля на f2 американец поставил, чтобы после 44.e7 ♙c6 иметь шах с e3. А вот поспешное 43.g4? hxc4 44.♙g3 ♙f3 45.♙b5 ♙e4 победу упускало!

43...♙e7. После 43...♙c3 44.e7 ♙c6 (не спасает, естественно, и 44...♙xf5 45.♙xf5 ♙xe7 46.♙xh5 ♙xb3 47.a5) 45.♙с5+ ♙xb3 46.♙xc6 ♙xe7 47.♙e6 ♙f7 48.f6 ♙xa4 49.♙f3 b5 50.♙a6+ ♙b3 51.♙f4 белые выигрывают без всякой комповщины. Поэтому Алиреза препятствует продвижению пешки. Но теперь прорыв g3-g4 уже проходит. Хвост вылез – нос увяз!



Фабиано Каруана – Алиреза Фирузджа: колоссальная, супергроссмейстерская партия

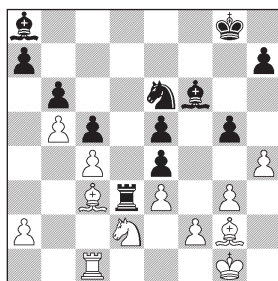
44.g4! hxc4 45.♔g3 ♖e8. При ла-
дье на е7 на 45...♗f3 решает 46.f6.
Никаких надежд не оставляет и
45...♗xf5+ 46.♖xf5 ♖xe6 47.♗xg4
♗c2 48.♗f3.

46.♗xg4 ♗c6 47.♗f4. Можно
было и отступить ладьёй на е1.
Против проходных бороться не-
возможно, потому что лишне-
му чёрному коню противостоит
«лишний король» белых.

Ещё последовало: **47...♗e7 48.f6
♗g6+ 49.♗f5 ♗xh4+ 50.♗g5
♗f3+ 51.♗f4 ♗d4 52.e7 ♗c6
53.f7 ♖xe7 54.♗d5+**, и Фирузд-
жа признал поражение. Несмо-
тря на отдельные ошибки обо-
их соперников, колоссальная,
настоящая супергроссмейстер-
ская партия.

Вот таким образом италоамери-
канец догнал персофранцуза! Но
не только он. 6,5 из 9 сумел на-
брать ещё и самый молодой бри-
танский гроссмейстер в истории,
ныне уже тридцатилетний Дэвид
Хауэлл (напомню, что и на пер-
вой БШ на Мэне Дэвид активно
участвовал в борьбе за выход в
турнир претендентов). Причём
англичанину удалось невероят-
ный спурт: 4 из 4! Вот полюбуи-
тесь, как изящно он реализовал
преимущество в последней пар-
тии своей суперсерии.

Д. Хауэлл – А. Коробов



Чёрным совсем плохо, потому
что пешка е4 падает поистине с
грохотом. Например: **26...gxh4
27.♗xe4 ♗g7 (27...♗xe4 28.♗xe4
♖d8 29.gxh4) 28.♗xf6 ♗xg2
29.♗e8+! ♗f8 30.♗xg2 ♗xe8
31.♗xe5.** Антон пробует послед-
ний шанс.

26...♗d4!? 27.♗f1! К победе вело
и грубое **27.exd4 exd4 28.♗xe4
♖xc3 29.♖b1!** (самое точное)
**29...♗xe4 30.♗xe4 ♖f3 31.hxg5
♗g7 32.♖b3** (вот зачем ладья
отступала именно на b1). Но так
намного элегантнее.

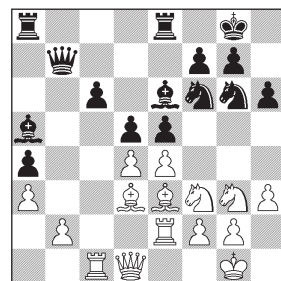
27...♖xd2 (иного не дано)
**28.♗xd2 ♗f3+ 29.♗g2 ♗xd2
30.♖d1 ♗xf1 31.♖d7!?** Ох, и
эстет же этот Дэвид! Конечно, к
победе вело и простое **31.♗xf1**.
Но как упустить возможность
для картины маслом? За ладью
у чёрных два слона и конь, ма-
териальное преимущество пода-
вляющее, но они проигрывают.
И не по стандартной для таких
случаев причине (неудержимые
проходные), а просто из-за ужас-
ного расположения всех без ис-
ключения фигур.

31...♗d2. В любом случае чёр-
ные неизбежно теряют целых
две фигуры.

32.♖xd2 ♗b7 33.♖d6, и Коро-
бов капитулировал.

В затылок тройке лидеров
по-прежнему дышал десяток
игроков, так как результативных
партий на первых столиках было
немного. В группе «+3» вничью
завершились встречи Антон –
Вашье-Лаграв, Широв – Витю-
гов, Опарин – Предке. Вничью
с Харикришной сыграл и спу-
тившийся на «+2» Севян. А ме-
ста ушедших на самый верх Ка-
руаны и Хауэлла и вылетевшего
из группы преследователей Ко-
рובה заняли Юй, Шашикиран
и Саргиссян, победившие соот-
ветственно Наера, Эльянова и
Сарану. И вот настал десятый
тур, который расставил многие
(но не все) точки над «i». Так как
Хауэлла Каруана успел обыграть
ещё в четвёртом туре, то ему ни-
чего не оставалось, как отпра-
виться вниз, и не на кого иного,
а на до слёз знакомого ему МВЛ.
А пропустившему чувствитель-
ный удар Алирезе предстояло
встретиться с не на шутку раз-
воевавшимся Дэвидом. Но тут-
то «новый француз» и доказал,
что выбить его из седла не так-
то просто!

А. Фирузджа – Д. Хауэлл



Напряжённая позиция с доста-
точно необычным глобальным
пешечным противостоянием в
центральной квадрате. Интере-
сно, что абсолютно симме-
трично расположены и пешки
королевского фланга, а также
все четыре коня и пара слонов.
На ферзевом фланге, напро-
тив, ни намёка на симметрию
не наблюдается. В таких пози-
циях понять, куда бить первым
делом и бить ли вообще, всегда
дело непростое.

23...exd4. Ход вполне нормаль-
ный, но рассмотрим и другие
возможности.

А) Массовые размены чёр-
ных не вполне устраивают:
**23...dxe4 24.♗xe4 ♗b3 25.♗f1
♗xe4 26.♗xe4 ♗d5 27.♗xd5
cxd5 28.dxe5 ♗xe5 29.♗xe5 ♖xe5
30.♗d4** с небольшим, но устойчи-
вым преимуществом белых.

В) Напращивающееся **23...♗f4?!**
24.♗xf4 exf4 ещё менее при-
влекательно ввиду **25.e5! fxc3
26.exf6 gxf2+ 27.♖xf2 ♖b3** (после
27...gxf6? 28.♗h4 на позицию чёр-
ных страшно смотреть) **28.♖xb3
(28.♗c2 ♖e3) 28...axb3 29.♖xc6
♖ec8 30.♖xc8+ ♖xc8 31.fxc7**, и
компенсации за пешку, по боль-
шому счёту, нет.

С) «Стокфиш», виртуально усме-
хаясь в виртуальные усы, предла-
гает подбросить угольку: **23...c5!**
Для человека ход, конечно, не
очевидный, но вовсе не неподъ-
ёмный, мотив-то достаточно ти-
повой. Одним ходом чёрные на-
пали и на d4, и на e4. Белые, как
в шашках, обязаны что-то бить,
но ассортимент на редкость ши-
рок. Попробуем на вкус:

C1) 24. ♖xe5?! dxe4 25. ♙c2 cxd4 (возможно, ещё сильнее 25... ♗ed8!?) 26. ♙xd4 ♖xe5 27. ♙xe5 ♗ad8 28. ♗f1 ♙c4 29. ♙xf6 gxf6 30. ♙xa4 ♙xe2 31. ♗xe2 ♗e5, и в острой позиции шансы всё же на стороне чёрных.

C2) 24. dxe5?! dxe4 (очень недурно смотрится и 24... ♖xe4 25. ♙xc5 ♖f4) 25. exf6 exf3 26. ♗ec2 ♙b3, и полной компенсации за качество у белых не будет.

C3) 24. exd5 ♙xd5 25. dxe5 (25. ♙xe5 ♙xe5 26. dxe5 ♙xg2! 27. exf6? ♙xh3 28. f4 ♗xe3 с разгромом) 25... ♙xf3 26. exf6 ♙xe2 27. ♙xe2 ♗xb2, вердикт тот же.

C4) 24. dxc5 d4 (24... dxe4?! 25. ♙xe4! ♙xe4 26. c6) 25. c6 ♗c7 26. ♙d2 ♙b3 27. ♙xa5 ♙xa5 28. ♗d2 ♖f4 29. ♗ee1, и эту позицию гораздо приятнее играть чёрными, потому что пешка c6 обречена.

C5) Итак, как лет тридцать назад неслось из каждого утюга, при всём богатстве выбора другой альтернативы нет! 24. ♙xc5 dxe4 25. ♙xe4 ♙xe4 26. ♙xe4 ♗xe4 27. ♙d2 ♗b7 (приемлемо и 27... ♙b3!?) 28. ♗xe4 ♙xd1 29. ♙xa5 ♙xf3 30. gxf3 f5 31. ♗e1 exd4) 28. ♙xa5 ♙xh3 29. ♗e3 ♙g4 30. ♗xa4 ♗xb2 31. ♙xe5 ♙xe5 32. dxe5 ♙e6 с полной компенсацией за пешку, но, разумеется, не более того.

24. ♙xd4 ♙d7?! Более чем напрашивается, но это тот случай, когда необходимо играть головой, а не рукой. Главная угроза белых – не взятие на c6, а вторжение на f5. Предотвратить его можно было путём 24... ♙c7!, заранее беря поле d6 под контроль. Теперь 25. ♙df5? не годится ввиду элементарного 25... ♙xf5 26. ♙xf5 (ещё хуже 26. exf5? ♖f4) 26... dxe4. При взятии на c6 любой фигурой чёрные опять же после размена на g3 заберут на e4. И после 25. ♙xe6 ♗xe6 26. exd5 ♙xd5 у них тоже неплохая игра благодаря активности всех лёгких фигур.

25. ♙df5! Теперь белые захватывают инициативу, а с почуявшим кровь Фирузджой шутки плохи! **25... ♙c7** (приходится защищаться от вилок) **26. exd5 cxd5?** Это

уже серьёзная ошибка. Необходимо было срочно активизировать коня, хотя расчёт тут очень сложен.

После 26... ♙xd5 27. ♙d4 нужно предусмотреть 27... ♙df4! 28. ♗xe8+ ♗xe8 и понять, что не опасно никакое взятие на g7. То есть рассчитать и правильно оценить и 29. ♙xg7 c5 30. ♙f1 cxd4 31. ♙xe8 ♙xe8 (компьютерное 31... ♙e5!! уж точно неподъёмно) 32. ♗xd4 ♙e6, и 29. ♙xg7 ♙xf5! 30. ♙xf5 ♗d8 31. ♗c3 c5 32. ♗f1 ♗xd3! 33. ♗xd3 ♗e4 34. ♗e3 ♗xf5 35. ♙xh6 ♙e5. Правда, после сдержанного 29. ♙f1 ♙e5 30. ♙xe5 ♗xe5 31. ♙d6 у белых всё же лучше, но это несравнимо с тем, что они получили в партии.

В общем, понятно, что посчитать всё это на 26-м ходу крайне трудно, и верный путь могла подсказать только интуиция. Что ж, в этот момент она Дэвида подвела.

27. ♙d4. Перевес белых теперь виден невооружённым глазом.

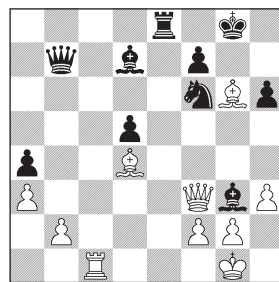
27... ♙e5?! Имело смысл включить 27... ♗xe2 28. ♙xe2, и лишь затем поставить слона на e5. А если белые берут на e2 ферзём, то цепляться как-то так: 28... ♙xg3 29. ♙xg3 ♙f4 30. ♗d2 ♙xd3 31. ♗xd3 ♙a6.

28. ♙xh6+?! Соблазнившись миржом форсированного выигрыша, Фирузджа отказывается от простого и сильного 28. ♗xe5! ♙xe5 29. ♙d6 ♗b8 30. ♙xe8 с преимуществом, близким к решающему. Вот чтобы этого не было, и стоило предварительно разменять ладьи.

28... gxf6 29. ♙xg6 ♙xg3 (как очевидно, единственное)

30. ♗xe8+ ♗xe8. Разумеется, плохо 30... ♙xe8? 31. ♗h5.

31. ♗f3?! После 31. fxf3 fxf6 32. ♙xf6 ♗b3! чёрные добиваются размена ферзей. Впрочем, этот ладейный разноцвет, скорее всего, технически выигран, но не затем Алиреза затевал всю эту игру. Однако выясняется, что весь замысел базировался на просчёте, вероятно, допущенном ещё на 28-ом ходу.



Кажется, что атака неотразима, например, 31... ♙h4 32. ♙xf6 fxf6 (32... ♙xf6 33. ♗xf6 fxf6 34. ♗xg6+ ♙h8 35. ♗xh6+ ♙g8 36. ♗c3) 33. ♙xh4 ♗xb2 34. ♗c7, и при ферзях чёрным уж совсем не на что надеяться.

31... ♗c6!! Исполнено на фляжке! Bravo, Дэвид! Получить такую плеху, уже мысленно записав себе очко в таблицу, всегда очень неприятно. Да ещё после вчерашнего поражения! На счастье белых, тут им ошибиться негде, ответ строго единственный.

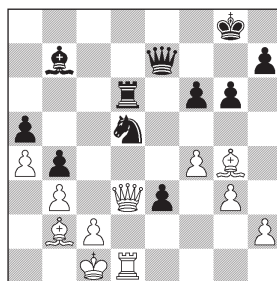
32. ♙c2. Как легко убедиться, всё остальное проигрывает. Ведь на доске у чёрных лишний конь! Теперь же белые убрали слона из-под боя, а у чёрных висят две фигуры. Кроме того, как только угроза мата по первой линии исчезнет, появится возможность выиграть ферзя, дав шах на h7.

32... ♙b8? Как это часто бывает в цейтноте, за вдохновенной находкой следует грубая ошибка. После напрашивающегося 32... ♙e5 33. ♙xe5 ♗xe5 34. ♙h7+ ♙xh7 35. ♗xc6 ♙xc6 36. ♗g4+ ♙h8 37. ♗f4 f6 38. ♗xh6 ферзь и две пешки сильнее ладьи, слона и коня ввиду раскрытости чёрного короля, но защитительные ресурсы весьма велики. Неплохие шансы удержаться даёт и 32... ♗xc2! 33. ♗xg3+ ♗g6 34. ♗xg6+ fxf6 35. ♙xf6 ♙f7 36. ♙d4 ♙c8. В отличие от варианта из примечания к 31-му ходу белых, здесь ладья не успевает вторгнуться на c7 и, самое главное, отсутствует проходная по линии «а».

33. ♗xf6 ♗xf6 34. ♙xf6. А вот такое окончание для чёрных технически проиграно, и доказать это Фируздже труда не составило.

Между тем Каруана чёрными отбивался от Вашье-Лагравы. Впрочем, нельзя сказать, что МВЛ его сильно напряг. В последнее время Максим вообще тяжело играет против Фабиано, последнюю победу в классике ему удалось одержать пять лет назад – а с тех пор вечные соперники успели уже сыграть пару десятков партий с длинным контролем, целых пять из которых выиграл Фаби. Так что, несмотря на просто вызывавшее к повышенной агрессивности турнирное положение, МВЛ действовал довольно академично, с запасом прочности, а так признанного шахматного титана не обыграешь. В итоге юный «гений шахмат Ирана и Франции» (перефразируя надпись на надгробии Александра Алехина) триумфально вернулся на позицию единоличного лидера, а маститый американец оказался на второй позиции. Вроде бы довольно комфортно, ведь выходящих в ТП мест как раз два, а в последнем туре Каруане предстояло играть белыми. Напомню, однако, о большой группе преследователей, кое-кто из которых мог и поспорить с Фаби по Бухгольцу (точнее, Бухгольцу без учёта худшего соперника). Теоретически догнать Каруану могли целых пять шахматистов, а практически это смог сделать только Григорий Опарин, в валидном дерби одолевший соотечественника Никиту Витюгова. Эту колоссальную битву для нашего журнала любезно согласился прокомментировать сам победитель. Григорий, однако, безнадежно отставал от Фабиано по Бухгольцу. А вот кто был действительно опасен в дележе, так это Юй Яньи, имевший прекрасные дополнительные показатели. И китаец был очень близок к победе, но не смог преодолеть упорнейшее сопротивление легендарного Алексея Широва, который в этом турнире славно тряхнул стариной!

А. Широ́в – Юй Яньи



На доске напряжённая позиция, где у каждой из сторон свои козыри.

35. ♖f3? Типичная цейтнотная ошибка. Не имея времени на расчёт, белые вынуждены играть из общих соображений, что в подобных позициях часто не работает. Мотив-то сыграть на связку коня абсолютно правильный, но конкретная реализация подкачала. Между тем был отличный момент для резкой активизации ферзя: **35. ♖c4! ♗g7** **36. ♖c5!** Чёрные связаны по рукам и ногам; чтобы освободиться, им приходится соглашаться на размен ферзей: **36... ♗d7** **37. ♖xe7+ ♗xe7** **38. ♖e2!** (но только не **38. ♖f3?? ♖c3**). И в эндшпиле проходная «е» оказывается скорее слабостью, чем силой. После перехода короля на e1 шансы белых явно предпочтительнее.

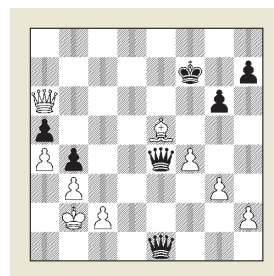
35... ♗g7! Момент безвозвратно упущен, потому что на **36. ♖c4?** теперь есть **36... ♖b6**.

36. ♖xd5! Могу себе представить, с каким тяжёлым сердцем Алексей делал этот ход. Но непонятно, как иначе предотвратить убийственное **36... ♖a6** с последующим **37... e2**.

36... ♗xd5 **37. ♖e2 ♗xd1+** **38. ♖xd1 ♖e4** **39. ♖c1**. У белых похуже, но ничего страшного.

39... ♖a6! Вообще-то ведёт к форсированной ничьей, но, несмотря на это, ход заслуживает именно восклицательного знака. Потому что задачки сопернику следует по возможности задавать именно на его флажке.

40. ♗d1? Контрольный ход! Если бы у Широва было время подумать, этот блестящий тактик, конечно, поднял бы **40. ♖xf6+!** (сразу брать на a6, разумеется, нельзя из-за мата по первой) **40... ♖f7** **41. ♖xa6 e2** **42. ♖e5! e1 ♖+** **43. ♖b2**. Позиция заслуживает диаграммы. Слон e5 настолько могуч, что даже два ферзя не способны защитить своего короля от вечного шаха.



Юй Яньи был близок к победе над Алексеем Широ́вым

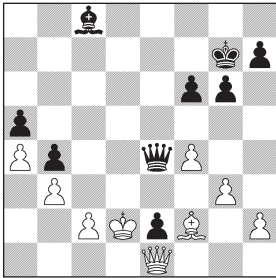
Фото: Анна Шугурман

40...♙e7. Ферзевый разноцвет тяжёлый, ибо проходная теперь поистине страшна.

41.♟d4. Алексей ведёт слона на f2, где он будет слегка поддерживать грозную проходную. Комп же советует 41.♙g1!! с идеей 41...e2?! 42.♟d2!, но это, конечно, не для белкового процессора.

41...e2 42.♙e1 ♟e4 43.♟f2 ♟c8! На а6 слону делать больше нечего, славное будущее ждёт его на других диагоналях.

44.♟d2.



44...♟g4?! Рефлекторная поспешность. Заканчивало борьбу 44...♟f5! 45.♙xe2 (45.♙c1?! e1♙+! 46.♟xe1 ♟g4 проигрывает немедленно) 45...♙xc2+ 46.♟e1 ♙c3+! (46...♙xb3? 47.♙e7+ ♙f7 48.♙xf7+ ♟xf7 49.♟b6) 47.♙d2 (47.♟f1?? ♟d3) 47...♙xb3, потому что обречена ещё и пешка а4. Сложно? Да проще некуда. Под расслабился китайский гротеск-мастер, это уж точно.

45.h3! ♙d5+! А вот нонеча уже не совсем то, что давеча: 45...♟f5?! 46.♙xe2 ♙xc2+ 47.♟e1 ♙c3+ 48.♙d2 ♙xb3 49.g4! (слон сгоняется с идеальной диагонали) 49...♟e6 50.♙e3! (белые спекулируют на ничейности чистого разноцвета, без ферзей) 50...♙b1+ 51.♟d2 ♙a2+ 52.♟e1 с идеей g4-g5 и некоторой контригрой.

46.♟e3. После 46.♟c1?? ♙d1+ 47.♟b2 ♟f5 белые получают мат. **46...♙e6+ 47.♟d2 ♙d5+** (повторение для выигрыша времени) **48.♟e3 ♟f5?!** «Нет, ребята, всё не так, всё не так, как надо!» Реализует Юй крайне неуверенно. Когда надо было отдать на е2, пожадничал, когда надо было, наоборот, зубами

зацепиться за пешечку – проявил неуместную широту души. После 48...♟f3! белым буквально нечем ходить. И стоять тоже бесполезно: 49.♟g1 h5! 50.♙d2 (50.♟f2 h4 51.gxh4 ♙e4+ 52.♟d2 ♙xf4+; 50.h4 ♟g4) 50...♙e4+ 51.♟f2 ♟h1! с победой.

49.♟xe2?! Ответная неточность. Следовало брать другой фигурой: 49.♙xe2 ♙c5+ 50.♟d2 (50.♟f3?? ♙c6+! 51.♟e3 ♙c3+) 50...♙xc2+, и возникает позиция из примечания к 45-му ходу.

49...♙e4+? Последняя ошибка. Запас преимущества у чёрных был большой, но всему есть предел. Теперь на доске просто ничья. А вот после 49...♟hx3! 50.♙d2 ♟g4+ 51.♟e3 ♙c6! с угрозой 52...♟f5 белым, у которых слабы и король, и пешки ферзевого фланга, пришлось бы тяжко.

50.♟e3 ♙xc2+ 51.♙d2 ♙xb3 52.g4! Вот где «сыграла» чудом выжившая пешка h3! И вновь нельзя не вспомнить тот самый вариант с 45...♟f5?! Очень похоже, только здесь белый король чувствует себя куда комфортней.

52...♟e6 53.♙d6 ♙c4+ 54.♟f2 ♙a2+ 55.♟g3 ♙d5 (ввиду угрозы 56.♟d4 лучшего нет) **56.♙e7+.** Естественно, не 56.♙xd5?? ♟xd5 57.♟b6 b3, и белые не успевают забрать на а5, а вот на а4 потянут точно.

56...♟f7 57.g5! (расчищая большую диагональ для своего слона) **57...♙e6 58.gxf6+ ♙xf6 59.♙c5 ♙f5 60.♙xf5!** (теперь можно!) **60...gxf5 61.♟b6 ♟f6.** Здесь отвлечь слона от поедания вкусной пешечки уже не удаётся: 61...b3 62.♟xa5 b2 63.♟c3+, и плотоядный слоник с удовольствием закусит ещё и второй.

62.♟xa5 b3 63.♟c3+ ♙e6 64.♟h4 h6, согласились на ничью. Это чудесное спасение в конечном счёте принесло Широву путёвку в Гран-при, а Фируздже с Каруаной намного облегчило борьбу за ТП. Ибо появление среди лидеров ещё и Юя с присущим ему очень приличным Бухголь-

цем, естественно, обоим не могло бы порадовать.

Итак, перед решающим туром единоличным лидером, как и два тура назад, был Фирузджа, но его отставание от двух преследователей сократилось до полуочка. Наверх автоматически пошёл Опарин, ранее с Алирезой сыграть не успевший. Ничья стопроцентно гарантировала тинейджеру-суперзвезде выход в претенденты, так что в его настрое можно было не сомневаться. А вот перед Григорием стоял вечный вопрос: синица в руках или журавль в небе?

Тут уместно будет ещё раз напомнить, что БШ – это специфический отборочный турнир, где даже не две цели (выход и призы), а целых три – выход в турнир претендентов, выход в Гран-При (откуда тоже можно выйти в ТП, хотя и очень трудно, и где тоже немаленькие призы) и призы. Причём первая и вторая цели несовместимы, потому что уже завоевавшие право играть в турнире претендентов в ГП не допускаются. И вот какой была ситуация для Опарина: при победе он выходил в ТП и брал огромный приз, но лишился ГП. При ничьей он брал меньший приз, но тоже очень большой (конечно, самый большой в жизни) и выходил в ГП, о ТП можно в этом случае забыть, шансы чисто теоретические. При поражении же он мог потерять всё (по факту выяснилось, что Григорий попадал в восьмёрку даже в случае проигрыша, но изначально этот расклад был маловероятен).

Вот именно в таком контексте справедливо говорить о том, что шахматы – модель жизни! Большинство людей (и шахматистов) в подобной ситуации полагают риск неоправданным. Но есть такая довольно редкая штука, как психология победителя («или Цезарь, или ничто»), и вот такой человек всегда будет играть на максимальный резуль-

тат. Опарин, однако, выбрал си- ницу, действовал подчёркнуто сдержанно, и на 28-м ходу была зафиксирована ничья – похо- же, к обоюдному удовольствию. Алиреза стал первым призёром и претендентом, а Григорий, как выяснилось позже, разделит 2–3 места, по допам стал третьим (на иное рассчитывать не при- ходилось, Бухгольц у москвича был ужасный) и, таким образом, добился крупнейшего успеха в карьере.

А что же Каруана? Вот у него всё было сложнее. Никакой резуль- тат, кроме выхода в ТП, Фаби устроить, понятно, не мог, тем более что в Гран-При он в лю- бом случае попал бы по рейтинг- у. И вот тут ничья ему ничего не гарантировала. Во-первых, в не слишком вероятном, но всё же возможном случае победы Опарина над Фирузджой аме- риканец отстал бы от обоих – от Григория по очкам, от Алирезы по Бухгольцу. Но самое главное, что сделавшего ничью Фабиано мог в случае своей победы до- гнать Юй, чей Бухгольц перед последним туром был даже чуть лучше. Мало того, был ещё ряд игроков, отстававших от Кару- аны на пол-очка, а по Бухголь- цу на один-два пункта. А такое отставание, как знает всякий опытный опен-игрок, в послед- нем туре очень даже может «ра- зойтись». Короче, при ничьей Фаби могли бы при определён- ных обстоятельствах обойти сразу несколько соперников. Но могли бы и не обойти (и, как мы знаем, по факту не обошли!) А вот поражение, естественно, не оставляло даже теоретических шансов на попадание в двойку. Так что играть на победу Кару- ана был обязан «с ничьей в кар- мане» – задача, психологически очень непростая для кого угодно. Вот ещё за что, кроме прочего, мы любим швейцарскую систе- му – она сложна и неоднознач- на, как сама жизнь, не то что прямолинейный и бесхитро- стный нокаут!

Компьютерная жеребьёвка выве- ла на мэтра Александра Предке. Как и Опарин, Предке является представителем славного поко- ления российских шахматистов, явившегося в мир в девяностые годы прошлого века. «Налива- ются кровью аорты, и звучит по рядам шепотком: – Я рождён в девяносто четвёртом, я рождён в девяносто втором...» Как раз в девяносто четвёртом Александр и рождён, через год после того, как автору этих строк присвои- ли звание гроссмейстера. Эх... Для большей части шахматного мира они просто «крепкие ше- стисотники», остающиеся в тени коллег-ровесников, сумевших прославиться в онлайн-шоу. Но гамбургский счёт в нашей игре – именно такие турниры, как Grand Swiss, а не прекрасно оплачива- емые междусобойчики «друзей Магнуса». В этой связи позволю себе процитировать Евгения То- машевского:

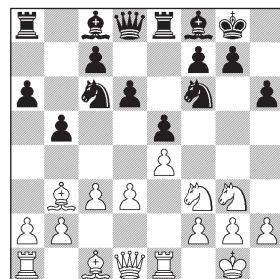
«Выступление Григория и Алек- сандра не может казаться нео- жиданным для тех, кто в теме. Мы все знаем, что в России очень много сильных гроссмейстеров, которые играют в глубокие шах- маты. Как, например, Алексеенко и Предке. И Гриша тоже умеет проводить глубокие планы и кра- сивые маневры. Но они находятся в тени других, потому что прохо- дят многочисленные турниры по рапиду и блицу. Но именно такие турниры по классическим шахма- там и определяют, кто есть кто в мировой иерархии».

ППКС, как выражаются в Интер- нете. А теперь взглянем на ситу- ацию с точки зрения Предке. У него было на пол-очка меньше, чем у Опарина, что определяло несколько иные расклады. По- ражение не оставляло Алексан- дру не только практических, но и теоретических шансов на выход в Гран-при. А вот ничья давала отличные шансы на попадание в восьмёрку – но всё-таки не га- рантию, потому что Бухгольц у Предке был не блестящий. Зато победа выводила его на делёж

второго места, причём уж Гри- гория по допам Александр бы опередил! Иное дело, что в груп- пе «+3» был целый ряд игроков, которые в случае собственного выигрыша обязательно обошли бы Предке по Бухгольцу, так что всерьёз рассчитывать на выход в претенденты россиянин не мог. Забегая вперёд, скажу, что в итоге пасьянс сложился так, что победа всё-таки принесла бы Алексан- дру заветную путёвку в ТП! Но всерьёз рассчитывать на такой маловероятный расклад не при- ходилось, так что целью Пред- ке, игравшего чёрными, могла быть только ничья. Ну что ж, турнирную ситуацию для обо- их соперников мы разобрали по косточкам, пора перейти к са- мой партии.

Ф. Каруана – А. Предке Испанская партия C84

1.e4 e5 2.♟f3 ♞c6 3.♞b5 a6
4.♞a4 ♞f6 5.0-0 ♞e7 6.d3 d6
7.c3 0-0 8.♞bd2 ♞e8 9.♞e1 ♞f8
10.♞f1 h6 11.♞g3 b5 12.♞b3.



12...a5!? Новинка, причём не формальная, а концептуаль- ная. План такой в испанке есть, но именно здесь так не игра- ли никогда. А позиция извест- ная, даже в Риге она встрети- лась ещё дважды. И Матлаков против Сетурамана, и Артемьев против Шевченко предпочли 12...♞e7 (что, кстати, тоже почти новинка). А наибольшей попу- лярностью тут пользуется клас- сическая расстановка 12...♞a5 13.♞c2 c5. Надо сказать, что на Фабиано идея Александра про- извела такое впечатление, что

уже на следующий день он сам её применил в блицтурнире закрытия!

13.a4 b4 14.h3 bxc3 15.bxc3 ♟e6 16.♟c2. В той самой партии Шамсиддин Вохидов испробовал 16.♟xe6 ♟xe6 17.♟b1, но путём 17...d5 18.♟e2 d4! Каруана легко решил дебютные проблемы.

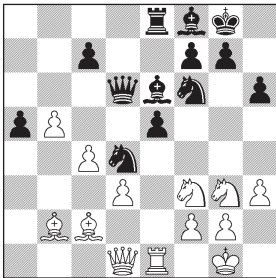
16...d5. Имея в виду как только что виденное нами продвижение d5-d4, так и размен на e4.

17.exd5. Единственная возможность бороться за перевес.

17...♟xd5. Сыграно без малейших колебаний, хотя возможны были и другие взятия. Это, понятно, свидетельство хорошей домашней проработки идеи.

18.♟b1 ♟ab8 19.♟b5! Только так! Иначе белые рискуют постепенно получить похуже.

19...♟xb5 20.c4 ♟d6 21.axb5 ♟d4 22.♟b2.



Только в этот момент Предке впервые задумался! А вот Каруана играл куда медленнее, что заставляет предположить, что с позицией он был знаком не так хорошо, как соперник. Ну что ж, превзойти такого монстра, как Фаби, в дебютной подготовке – это вам не фунт изюму! Надо сказать, что навскидку позиция выглядит более перспективной для белых. Их пешечная структура более компактна, меньше «островков», все фигуры, кроме белопольного слона, активны. Александр, однако, уверенно доказывает, что мы имеем дело с обманом зрения.

22...♟xf3+! 23.♟xf3 ♟b4! Только так! Действительно лучше у белых после рефлекторного

23...♟d7?! 24.♟b1!! Смысл «таинственного» хода ладьёй, покидающей полуоткрытую линию ради закрытой, в том, чтобы воспрепятствовать активизации ферзя. Слон этого сделать на может, так как на 24.♟c3 есть 24...♟a3!

24.♟b1 (естественно, единственное) **24...♟d2!** Вот на этом манёвре ферзя и держится весь замысел российского гроссмейстера.

25.♟d1. Приходится соглашаться на эндшпиль, так как в случае отступления слона чёрные путём 25...♟d8 добираются до «корневой» пешки d3.

25...♟xd1+ 26.♟xd1. На более естественное взятие ладьёй находится 26.♟x1 e4!, удачно избавляясь от уязвимой пешки e5 (на 27.♟xf6 есть 27...exd3).

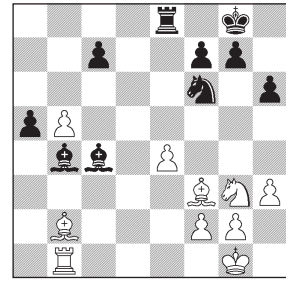
26...♟b4! Теперь, разумеется, 26...e4? не годится, потому что после 27.♟xf6 промежуток 27...exd3 больше нет. Не может устроить чёрных и 26...♟d7?! 27.♟c3, и проблемы возникают уже с пешкой a5.

27.♟f3. Именно о ней и следует проявить заботу в первую голову, потому что пешка e5 и так неприкосновенна: 27.♟xe5? ♟xc4 28.dxc4 (вообще проигрывает 28.♟xf6? ♟e1+ 29.♟h2 ♟xd3) 28...♟xe5 с большими трудностями у белых. Начиная с позиции на последней диаграмме, чёрные поддерживают баланс единственными ходами! И это необходимо было предусмотреть, ещё делая свой 12-й ход. Вот как нужно готовиться в дебюте! Браво, Александр!

27...e4!? Это уже не обязательно, вполне возможно было и 27...♟d7 с полноправной игрой. Но задачей Предке было в первую очередь не проиграть, так что он охотно идёт на упрощения.

28.dxe4. Ещё комфортнее чувствуют себя чёрные после 28.♟xe4 ♟xe4 29.♟xe4 ♟xc4. А 28.♟xf6? exf3, понятно, вообще «не рассматривается».

28...♟xc4.



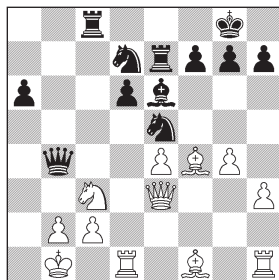
29.e5?! Говоря объективно, пора было идти на повторение: 29.♟c1 ♟xb5 30.♟xc7 ♟e7 (есть и другие возможности, но оценку они не меняют) 31.♟c8+ ♟e8 32.♟c7. Но Каруана всё ещё рассчитывает побороться за победу.

29...♟d5?! Предке упускает момент перестроиться на борьбу за преимущество, причём без малейшего риска: 29...♟h7! Конь идёт на e6. Карлсен бы точно так и сыграл! Во всех вариантах равенство доказывать обязаны именно белые: 30.♟c6 ♟b8, или 30.♟c1 ♟xb5 31.♟xc7 ♟g5 32.♟g4 ♟e6, или 30.♟e2 ♟xe2 31.♟xe2 ♟f8 32.♟c1 ♟e6 33.♟d4 ♟b8 34.♟xe6 fxe6 35.♟xc7 ♟xb5. **30.♟c1!** (единственный ход, поддерживающий равновесие). Через полтора десятка ходов была зафиксирована ничья. Ещё до финального рукопожатия стало ясно, что она обеспечивает Фабиано место в турнире претендентов. Впрочем, никаких шансов на победу у него не было в любом случае.

А почему ясно-то? А потому, что десятеро преследователей, как один, дружно завершили свои междоусобные поединки миром! Впрочем, задним числом выяснилось, что догнать Каруану по Бухгольцу никто из них не смог бы в любом случае. Вот у Юя перед туром, напомним, Бухгольц был даже на пол-очка лучше, а в итоге, победы он белыми Ваше-Лаграва, всё равно отстал бы – на те же пол-пункта. Но это из разряда «хорошо быть умным раньше, как моя жена потом». Потому что во время тура итоговый расклад предсказать было невозможно. Так что кита-

ец упорно боролся за победу. Но победить хотел и его соперник, могучий и грозный МВЛ. У него Бухгольц был похуже, но теоретические шансы обойти Каруану имел и он. Партия выдалась по-настоящему боевой, но реальные шансы на выигрыш имели только белые.

Юй Яньи – М. Вашье-Лаграв



21. ♖d4! Отлично! В детстве я неоднократно слышал фразу: «Все сицилианские эндшпили хорошие, все французские эндшпили плохие». Но когда немного подрос, понял, что это огромное преувеличение.

21... ♗a5! Эндшпиль после 21... ♗xd4 22. ♜xd4 ♜c6 23. ♙g2 с последующим ♜hd1 плох как раз для чёрных.

22. ♜xd6 ♜ee8. Позиция глубоко конкретная, что способствует разнообразной компоновке. Например, такой: 22... ♜xc3! 23. ♙xe5 (23. bxc3 ♜e8 24. ♙xe5 ♙xe5 25. ♗b4 ♗c7) 23... ♙a2+!! (23... ♙xe5?? 24. ♗d8+) 24. ♙c1 ♜xc2+! 25. ♙xc2 ♜xe5 26. ♜d3!? (26. ♗xd7 ♗c5+ 27. ♙d2 ♗b4+ 28. ♙e3 ♗xe4+ 29. ♙f2 ♗f4+ 30. ♙g2 ♗e4+ с вечным шахом) 26... ♜c5+ 27. ♜c3 ♗a4+ 28. ♙d2 ♗b4 29. ♙d3 ♗xb2+ 30. ♜c2 ♜xc2+ 31. ♙xc2 ♗b5! 32. ♜a1 ♙e6 33. ♜a6 h6! И вот эту позицию мой «Стокфиш» считает равной! Ну, как говорится, пусть он так играет в своих партиях.

23. ♙d5! 23. ♗хаб ♗с5! вело, как сказали бы в старые добрые времена, к необозримым осложнениям. А вялая рыба (на то она и вялая) вновь флегматично выводит на табло нули. Ну, мо-

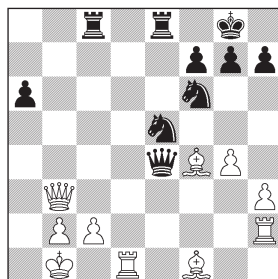
жет, на более мощном железе вердикт будет иной, но какое это всё имеет отношение к борьбе за доской? Такие позиции люди играют, руководствуясь не столько расчётом, сколько интуицией и общими соображениями. Они-то и подсказали китайцу, что давать сопернику ещё одну открытую линию против собственного короля не следует.

23... ♗a4. После 23... ♙xd5 24. ♗xd5 ♗c7 25. ♜h2 полной компенсации за пешку нет.

24. ♜h2. На этом нестандартном подключении ладьи к обороне всё и держится.

24... ♙xd5. Удачно консолидируются белые и в случае 24... ♙c4 25. ♙xc4 ♗xc4 26. ♙c1.

25. ♗xd5 ♙f6 26. ♗b3 ♗xe4. Материальное равновесие восстановлено. Наступил критический момент всей партии.



27. ♙xe5? Китайский гроссмейстер внезапно дрогнул. Безо всякой необходимости белые отдают свой главный козырь – двух слонов. А ведь в открытой позиции, да ещё при наличии пешечного превосходства на ферзевом фланге, преимущество двух слонов весит очень много.

Возможно, Юй не досчитал вариант 27. ♙c1! ♜b8 28. ♜e2! (ключевой ход, иначе чёрные получают реальную игру против короля) 28... ♜xb3 29. ♜xe4 ♙xe4 (29... ♜xb2+?? 30. ♙xb2 ♙xe4 31. ♙xe5) 30. cxb3 с огромными шансами на победу. Комп предлагает ещё 27. ♜f2!? ♜b8 28. ♗g3!, уверяя, что у чёрных нет никакой корректной тактики, но на вид эта позиция выглядит весьма опасной, решиться пойти на неё

трудно. Наконец, преимущество сохраняло и 27. ♗g3!? Однако же Яньи испугался призраков...

27... ♗xe5 28. ♜e2 ♙e4! А может быть, ничего он не испугался, а просто недооценил эту «самосвязку»? Ведь после естественного 28... ♗a5 (при других отступлениях ферзя теряется пешка а6) 29. ♜xe8+ ♜xe8 30. ♙c4 у белых подавляющий перевес даже без тени риска.

29. ♗d5. Грубейшим зевком было бы 29. ♜d1?? ♙d2+. Если же готовить сдвоение ладей путём 29. ♙a1, то есть сильно возражение 29... ♜b8 30. ♗a3 ♜b5!, и во избежание худшего белые должны убегать на ничью: 31. ♜xe4 ♗xe4 32. ♙xb5 axb5 33. ♗d3.

Всё же 29. ♜d5! (ликвидируя давление на пункт b2) 29... ♗e6 (29... ♗f6? 30. ♙g2 ♙c3+? 31. ♗xc3!) 30. ♜d3 оставляло белым некоторое преимущество, хотя, конечно, это совсем не то, что они имели при двух слонах. **29... ♗f4 30. ♙a1 g6!** (важная форточка) **31. ♜d1 ♜c5! 32. ♗xc5 ♙xc5.** Ферзь и конь здесь не слабее двух ладей и слона, и через несколько ходов была зафиксирована ничья.

Короче говоря, в последнем туре вничью закончились все партии на первых 13 досках! Старожилы не припомнят... Выйти на «+4» при таких обстоятельствах, есте-



Максим Вашье-Лаграв

Фото: Анна Штурман

ственно, не удалось никому, что и обеспечило Опарину место на пьедестале почёта. А присоединиться к дежю 4-го смогли лишь Артемьев и Коробов, одолевшие соответственно Шевченко и Сашикирана. Но, конечно, ни о какой восьмёрке для этих поднявшихся снизу игроков не могло быть и речи. А вот кто, победы он в последнем туре, обязательно попал бы в Гран-при, так это армянский гроссмейстер Манвел Петросян. Его Бухгольца хватило бы аж для пятого места. И шансы у Манвела были, ещё какие, но выступил он их ещё на выходе из дебюта.

М. Петросян – В. Федосеев
Английское начало А24

1. ♔f3 ♕f6 2. c4 g6 3. ♖c3. Испокон веков известный «антигрюнфельд». 3...d5 сыграть, конечно, можно, но эти позиции не каждому грюнфельдисту по вкусу. 3...♗g7 4. e4 e5!? И в староиндийку идти чёрные тоже не хотят! 5. ♔xe5 0-0. Да, это настоящий гамбит!

6. ♔f3 ♜e8 7. ♗d3!? Свежая идея, патент на которую принадлежит Уэсли Со. С её помощью на загребском этапе Grand Chess Tour 2019 года ему удалось в 29 ходов разгромить самого Шахрияра Мамедьярова! Понятно, что незамеченной такая партия остаться никак не могла.

Ранее неоднократно встречалось 7.d3 d5 8.cxd5 ♗xd5 9. ♗xd5 ♜xd5 10. ♗e2 ♜d6 11.0-0 c5 с позиционной компенсацией за пожертвованную пешку.

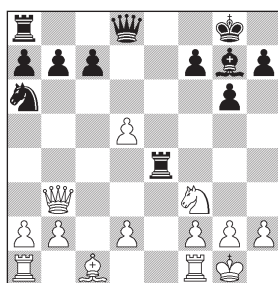
7...d5. Шахрияр реагировал самым напрашивающимся образом: 7...♗e4 8. ♗e4 ♗xc3 9.dxc3 ♜xe4+ 10. ♗e3, но уравнения не достиг.

8.cxd5 ♗f5. На тай-брейке гибридного чемпионата Европы этого года Понкратов против Лупулеску испробовал 8...♗xd5, но итоги дебюта оказались для него плачевными: 9.0-0 ♕f4 10. ♗c4 ♗e6 11.d3 ♗xc4 12.dxc4 ♜xd1 13. ♜xd1 ♗xc3 14. ♗xf4 ♗xb2

15. ♖ab1 ♘g7 16. ♜xb7 с подавляющим перевесом, который, однако, румынский гроссмейстер превратить в очко не сумел. Но и федосеевская «почти новинка» (единственная партия-предшественник – это онлайн-блиц) решить проблемы не позволяет. Похоже, что-то не то с самим вариантом.

9.0-0. Манвел действует самым натуральным образом. А Лендерман против Чигаева в том самом блище предпочёл 9.♙e2 и тоже добился серьёзного преимущества.

9... ♖xe4 10. ♗xe4 ♗xe4 11. ♘e4 ♗xe4 12. ♖b3 ♘a6.



Критический момент всей партии, а для Петросяна и турнира.

13. ♖xb7? Пешку-то брать нужно, но не прямо сейчас! Следовало включить 13. d4! ♙xd4 (не помогает и 13... ♗b8 14. ♕g5 ♗d6 15. ♗fe1). И вот здесь 14. ♖xb7 ♗c5 15. ♗c6 ♕d3 16. ♕g5 обеспечивало белым решающий перевес.

13...♙c5 14.♘b5. Увы, теперь после 14.♘c6 ♕d3 слон c1 заперт, и у чёрных за пару сдвоенных пешек отличная компенсация. Например: 15.d6?! ♖e6 16.♘xc7 ♗xd6 17.♘xd8+ ♖axd8, и за ничью бороться должны белые.

14... ♔d6! Владимир предоставляет сопернику второй шанс. Можно и нужно было бесхитростно скушать пешечку. Эндшпиль, возникающий после 14... ♔xd5 15.d4! ♚xd4 16. ♚xd4 ♚xd4 17. ♚e3 ♚e6! 18. ♔xd5 ♚xd5 для белых приятнее, но вряд ли этот микроперевес реализуем.

15.d4! Лучше поздно, чем никогда, но ещё лучше было сделать этот ход своевременно.

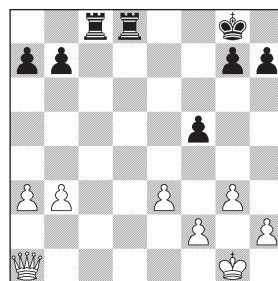
15... ♖xd4 16. ♗xd4? Окончательно расставаясь с надеждами на Гран-при. Путём 16. ♗d1! ♜ae8 17.g3 Манвел мог сохранить пешку d5, а с ней и хорошие шансы на успех.

16... ♖xd4 17. ♕e3 ♖xd5. Теперь получается примерно то же самое, что и после правильного 14... ♔xd5.

18.♖a1 a6 19.♘b4 a5 20.♔a3 ♔d3 21.♘xd6 cxd6. Преимущество белых носит академический характер. Армянский гроссмейстер ещё 25 ходов пытался выжать воду из камня, но тщетно. Что тут скажешь? Обидно, досадно... Ну ладно!

А кроме Петросяна, никто из имевших «+2» и мечтать не мог обойти по Бухгольцу «старших товарищей» из группы «+3». Но и там далеко не всем хватило выходящих мест в восьмёрке. Ничьи в последнем туре вывели в Гран-при, кроме Юя, Вашье-Лагравы и Предке, только восходящую звёздочку Винсента Каймера и суперзвезду первой величины былых времён Алексея Широ-ва. Коренному рижанину Широ-ву родные стены по-настоящему помогли, что случается в шахматах гораздо реже, чем в футболе. Но помог Алексею, безусловно, и его соперник из последнего тура Габриэл Саргиссян, решивший, имея белые фигуры и «неуверенный» Бухголец, отказаться от борьбы. В итоге перед последним туром Габриэл был девятым, а завершил турнир десятым. Ну что ж, это был его выбор. А вот Винсенту пришлось попотеть и, наверное, чуточку понервничать.

Д. Хауэлл – В. Каймер





Винсент Каймер

Эту (безусловно, ничейную) позицию Дэвид, прежде чем смириться с неизбежным, возил аж 51 ход! В итоге же Хауэлл, вышедший на тур десятым, занял первое невыходящее девятое место, поменявшись местами с Саргиссяном. С одной стороны, обидно, с другой, от Широа он отстал на целых два пункта Бухгольца. Вот если бы Каруана выиграл у Предке, англичанин был бы в Гран-при. Но Александр, как мы знаем, устоял и сам прыгнул в поезд Рига – Берлин! Ну что ж, первая часть рассказа о Большой – по настоящему большой – Швейцарке в Риге подошла к концу, продолжение (в том числе и о женском турнире) будет в январе!

Итоги

1. А. Фирузджа – 8 очков из 11; 2. Ф. Каруана, 3. Г. Опарин – по 7,5; 4. Юй Янъи, 5. В. Каймер, 6. М. Вашье-Лаграв, 7. А. Предке, 8. А. Широа, 9. Д. Хауэлл, 10. Г. Саргиссян, 11. Д. Антон, 12. А. Коробов, 13. С. Севян, 14. А. Есипенко, 15. Б. Дяк, 16. В. Артемьев – по 7; 17–30. М. Петросян, С. Нихал, Д. Дубов, Ю. Кузубов, В. Федосеев, С. Сюгиров, Н. Витюгов, Ю. Криворучко, Н. Гранделиус, Л. Аронян, Дж. Шонг, А. Сарана, К. Алексеенко, П. Харикришна – по 6,5 очка и т.д.

КОММЕНТИРУЕТ
ГРИГОРИЙ ОПАРИНН. Витюгов – Г. Опарин
Защита Нимцовича Е24

К этой партии мы с Никитой подходили, отставая на пол-очка от трио лидеров, и лишь победа оставляла нам шансы побороться за выход в турнир претендентов. Тем не менее, я думал, что соперник постарается получить позицию на два результата, поэтому его рискованный дебютный выбор меня, конечно, обрадовал. **1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 ♜b4 4.a3.** Небольшой сюрприз. В целом я предполагал увидеть на доске защиту Нимцовича, но скорее ожидал 4.f3 или 4.♖c2, а не эту довольно редкую в последнее время линию.

4...♙xc3+ 5.bxc3 c5. Думаю, разумнее начинать именно с движения этой пешки. Так, 5...d6 дает белым дополнительную возможность в виде 6.e4.

6.f3. В прошлом году Магнус неоднократно испытывал 6.e3, однако абсолютно не верится, что после 6...b6 белые могут претендовать на дебютный перевес. **6...♗c6.** При подготовке Никита, видимо, надеялся на 6...d5, как я недавно играл в онлайн-блице. Эта позиция чаще возникает другим порядком ходов (4.f3 d5 5.a3 ♙xc3+ 6.bxc3 c5) и не лишена рисков для черных.

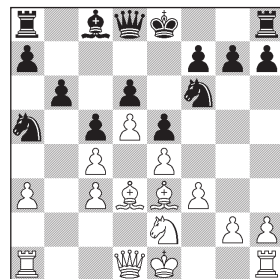
7.e4 d6 8.♙e3 b6. Главная задача черных – поддержать пешеч-

ную структуру, поэтому любая излишняя активность, связанная, например, с 8...♖a5 здесь неуместна. После 9.♙f2! белые с радостью готовы пожертвовать пешку, лишь бы немного вскрыть игру.

9.♙d3 e5?! После этого стандартного, но в данном случае неудачного хода вся дебютная концепция белых могла оправдаться. Мне сложно сказать, в чем заключался замысел Никиты после естественного 9...♗a5. Теперь на 10.♗h3 уже имеет смысл поставить пешку на e5: 10...e5 11.♗f2 ♗a6, и конь на f2 остается явно не у дел. А в случае 10.♗e2 можно спокойно продолжать развивать игру на ферзевом фланге: 10...♖c7 с последующим 11...♗a6.

10.d5?! Амнистия. Снятие напряжения в центре развязывает черным руки и дает много дополнительных возможностей. Гораздо неприятнее было немедленное 10.♗e2, и после вероятного 10...♗a5 11.♗g3 чувствуется, что ход 9...e5?! пошел черным только во вред из-за ослабления пункта f5.

10...♗a5 11.♗e2. На мой взгляд, критический момент партии, в который наступил психологический перелом в мою сторону. Мой следующий ход явно оказался неприятной неожиданностью для соперника – Никита, до этого игравший очень быстро, потратил на ответное решение почти полчаса.



Главный вопрос, который мне нужно было решить в этой позиции, – как закончить развитие? Очевидно, что рокировать в короткую сторону смерти по-

добно – король на g8 попадет под сильнейшую атаку. Соответственно, короля нужно перебросить на ферзевый фланг, что и является типичной идеей для этой линии. Осуществить это можно, например, убрав фигуры с восьмого ряда (♖e7, ♕d7) и сделав длинную рокировку. Из минусов этого плана можно отметить необходимость сразу определить расположение ферзя и слона, в то время когда еще не слишком понятно, на какие клетки нужно поставить эти фигуры: слон может пойти как на a6, так и на d7, а может и остаться на c8; ферзь пока тоже не слишком плохо расположен на d8. Поэтому...

11...♗d7! Очень приятный для исполнения ход! Король «пешком» идет на c7, оставляя другие фигуры на начальных позициях. Идея 11...♗d7 сразу пришла мне в голову, и хотелось сделать ход рукой. Тем не менее, я все-таки заставил себя немного посчитать варианты, чтобы убедиться, что такой, несколько вызывающий, маршрут короля не имеет тактических изъянов.

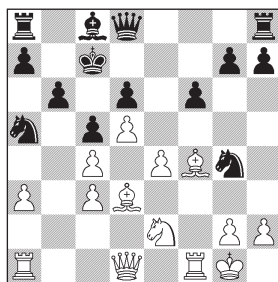
12.0-0. Пожалуй, самое принципиальное. Белые заканчивают развитие и намереваются вскрыть игру путем f3-f4. Очевидно, что сразу 12.f4! «не срывается» из-за 12...♗g4, однако необязательно было идти ва-банк и пытаться опровергнуть ход 11...♗d7: 12.g4 ♗c7 13.h4 вело к сложной игре, в которой по ощущениям ни у одной из сторон не должно хватить ресурсов для чего-то большего, чем равенство.

12...♗c7 13.f4. Снова наиболее конкретный выбор. 13.h3 дает черным время спокойно подготовиться к прорыву. Например, неплохо смотрится 13...♗d7 с последующим f7-f6.

13...♗g4 14.♗d2 exf4. «Железо» хладнокровно отмечает, что в шахматы можно играть по-разному, и рекомендует безумное 14...f5. Впрочем, человеку этот ход даже «в перебор» не попадает...

15.♗xf4 f6. Теперь пункт e5 взят под надежный контроль, и чер-

ным остается лишь закончить развитие...



16.♗d4! Очень стандартная для подобных структур идея, которую надо было иметь в виду, играя 11...♗d7. Из недавних примеров на эту тему вспоминается партия Дин Лижэнь – Вашье-Лаграв, Екатеринбург, 2021, но в данном случае это оказывается не столь эффективно – единственная угроза 17.♗b5+ легко отражается.

16...♗e5. Надежно прикрывая пешку d6. 16...cxd4?, конечно, никак нельзя советовать, как минимум из-за простого 17.cxd4+–, и позиция черных разваливается из-за отсутствия адекватной защиты против прорывов c5 и e5.

17.♗b5+ ♗b7. Можно было отступить королем и на b8, но это выглядит несколько менее естественно, так как тогда придется ослаблять пункт b6, чтобы ладья a8 вошла-таки в игру через a7.

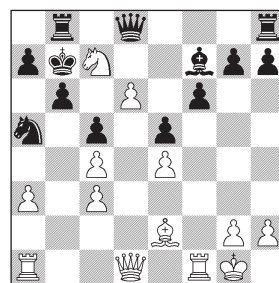
18.♗xe5 dxe5 19.d6!? Продолжая агрессивную и в то же время рискованную стратегию. Концепция белых очень интересна – они пытаются нарушить координацию черных фигур и не дать стабилизировать положение, а вскрытие линии «d» в будущем может стать важным фактором для вторжения белых ладей. Гораздо спокойнее было 19.a4 a6 20.♗a3 ♗a7 21.♗c2. Визуально позиция черных кажется несколько перспективнее, но после перевода коня на e3 и слона на g4 добиться какого-либо прогресса им будет очень нелегко.

19...♗b8!? Интересный выбор, направленный на постепенное уничтожение пешки d6. Из дру-

гих альтернатив можно выделить напрашивающуюся жертву качества: 19...♗e6 20.♗c7 ♗xd6 21.♗xa8 ♗xa8 с прекрасной компенсацией, но не более того. После 22.♗f3 игра белых довольно проста: ♗fd1, ♗e2...

А от 19...a6 я отказался по причине 20.♗c7 ♗b8 21.♗e2 с последующим переводом ♗a2-d2. Тем не менее, компьютер отмечает, что черные могут и здесь бороться за перевес после примерного 21...♗d7 22.♗a2 ♗d8 23.♗d2 ♗a7 и далее ♗b7 или ♗b7.

20.♗e2 (защищая пешку d6 и подготавливая ♗g4) **20...♗e6 21.♗c7 ♗f7.** Слона желательно сохранить. 21...♗d7 заметно слабее. Например, 22.♗xe6 (интересно и 22.♗f3!?) 22...♗xe6 23.♗g4 ♗xc4 24.♗c2, и белые получают фантастическую фигурную игру по белым полям и линии «d».



22.♗b1. Очень естественное продолжение – после этого подключения ладьи у белых появляются новые тактические идеи с использованием противостояния короля по линии «b».

У них был симпатичный способ поддержать равновесие путем 22.♗f3! ♗xc4 23.♗d3! ♗b2 24.♗d2 ♗xd1 25.♗a6+ ♗c6 26.♗b5+ ♗b7 с вечным шахом. Вряд ли можно рекомендовать «игру с огнем» 22...♗d7, так как инициатива белых здесь слишком опасна. Например: 23.♗g3 ♗hg8 24.♗d5 ♗xd6 25.♗d3 ♗f8 26.♗e7! ♗h8 27.♗d7+ ♗a8 28.♗d5 ♗b7 29.♗c7+ ♗b8 30.♗a6+ ♗a8. И теперь помимо повторения 31.♗c7+ у белые есть все основания продолжить игру – 31.♗a2, подводя вторую ладью на линию «d».

22... ♖d7. Я перекидываю ферзя на с6 и готовлю ход ♜bd8/♜hd8. Логично, но можно было сыграть и более жадно. Правда, для этого необходимо было качественно посчитать варианты.

22... ♜xc4! 23. ♜xc4 ♜xc4 24. ♖a4! (важный нюанс; на самом деле, я отказался от взятия на с4 из-за простого 24. ♜f2, но здесь черные могут консолидироваться: 24... ♖d7 25. a4 ♜hd8 26. ♖c6+, и пешка есть пешка...) 24... ♖xd6 (забирать еще и качество явно не стоит: 24... ♜xf1 25. ♜xf1 ♖xd6 26. ♜b5 и 27. ♜d1 следующим ходом) 25. ♜fd1 ♖c6! 26. ♖xc4 ♖xc7 27. ♖d5+ ♖c6 28. ♖f7+ ♜a6 29. a4! (29. ♜d7?! ♜b7 30. ♜xb7 ♖xb7 31. ♖c4+ b5 32. ♖e2 ♜a5! 33. c4 a6+, и атака захлебывается) 29... ♖xe4 30. a5 bxa5 31. ♜a1 ♖e3+ 32. ♜h1 ♖xc3. На данный момент у белых не хватает пяти (!) пешек, но оценка позиции недалеко от динамического равновесия... 33. ♜dc1 ♖b2 34. ♖d5 ♜hd8 35. ♖xc5 ♖d2, и игра продолжается с королем на a6 как ни в чем не бывало.

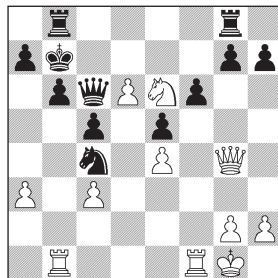
23. ♜g4. Остальные возможно-сти гораздо менее привлекательны. Например, в случае 23. ♜d5 ♖xd6 (23... ♜bd8?! также заслуживает внимания) 24. ♜xf6 ♖xd1 25. ♜bxd1 ♜xc4 26. ♜xc4 ♜xc4 27. ♜d7+ ♜a6 28. ♜xg7 партия переходит в игровое окончание, в котором шансы черных несколько выше за счет более активного расположения короля.

В то время как на 23. ♜b5?! есть сильный ответ 23... ♜hd8! (напрашивается 23... ♜xc4, но тут движок демонстрирует фантастическую изворотливость: 24. ♖a4 ♜xd6 25. ♜xb6+ ♜xc7 26. ♖xa7+ ♜b7 27. ♜xb7+ ♜xb7 28. ♜b1 ♖c6 29. a4! c4 30. ♜f1!, и несмотря на отсутствие чистой фигуры, на табло обычные 0.00...) 24. ♖a4 ♖xd6 25. ♜d5 ♜a8+, и у белых не хватает ресурсов для продолжения атаки.

23... ♖c6 24. ♜e6! Размен белопольных слонов с целью получить контроль над пунктом d5 играет ключевую роль в сохранении атакующего потенциала.

24... ♜xe6. 24... ♜hf8? явно неудачно. После 25. ♖d3± черные остаются у разбитого корыта, так как не в состоянии создать достаточного давления на пешки d6 и c4.

25. ♜xe6 ♜xc4 26. ♖g4 ♜hg8. Отдавать ключевую пешку g7 ни в коем случае нельзя.



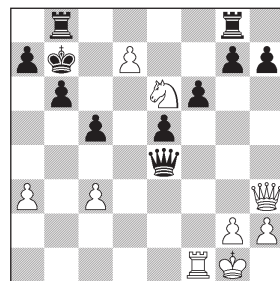
27.d7? Первая по-настоящему серьезная ошибка, которая решает исход борьбы. Поначалу ход смотрится довольно перспективно, но конкретика остается за черными...

Очень важно было немедленно подвести в бой последнюю фигуру: 27. ♜fd1! ♜e3 (27... ♜xd6 мне нравится гораздо меньше, так как после 28. ♜d5 у белых мощнейшая компенсация за две пожертвованных пешки) 28. ♜h5 ♖e8 (похоже, мне пришлось бы играть именно так; 28... ♜xd1 гораздо слабее с практической точки зрения: 29. ♖f7+ ♜a6 30. ♜xd1 ♖a4 31. ♜d5 с очень неприятной инициативой) 29. ♜xc5+ ♜a8 30. ♖xe8 ♜gxe8 31. d7 ♜xd1 32. dxe8 ♖ ♜xe8 33. ♜xd1 bxc5 34. ♜d7 с примерно равным ладейным окончанием.

27... ♜e3 28. ♖h3. Вынужденное отступление. Может показаться, что в распоряжении белых есть симпатичный ресурс 28. d8 ♜+, но у меня все было посчитано: 28... ♜bxd8 29. ♜xd8+ ♜xd8 30. ♖xg7+ ♜d7 31. ♖xf6 ♜xf1 32. ♖xc6+ (или 32. ♖xf1 ♖xe4 33. ♜e1 ♖f4 с легкой победой) 32... ♜xc6 33. ♜xf1 ♜b5, и активность черного короля предreshает результат партии. К похожим последствиям ведет и 29. ♖xg7+ ♜xg7 30. ♜xd8+ ♜c7 31. ♜xc6 ♜xf1 32. ♜xf1 (32. ♜xa7

♜d2 33. ♜e1 ♜f3+-+) 32... ♜xc6 33. ♜xf6+ ♜b5-+.

28... ♜xf1 29. ♜xf1 ♖xe4. В данном случае жадность не имеет никаких противопоказаний. Можно было начать и с 29... ♜bd8, что после 30. ♜d1, скорее всего, привело бы к перестановке ходов.



30. ♖h5?! Заметно облегчает реализацию. Необходимо было играть 30. ♜d1, максимально поддерживая проходную пешку. Вероятно, Никита отказался от этого продолжения из-за 30... ♖e2, используя слабость первого ряда (после 30... ♜bd8 31. ♜xd8+ ♜xd8 32. ♖e6 ♖c6 33. ♜d6! задача черных также не тривиальна). Но неожиданно белые переходят в окончание путем 31. ♖f3+! ♖xf3 32. gxf3 ♜bd8 33. ♜d6!, сильно ограничивая фигуры черных. За доской я видел эту идею и, честно говоря, мне было немного тревожно, так как единственный разумный план – надвижение пешек – не казался мне таким уж перспективным.

30... ♜gd8 31. ♜d1 g6. Самым четким решением здесь был симпатичный геометрический ресурс 31... ♖a4!, и белые не в состоянии удержать пешку d7. Тем не менее, ход в партии тоже ничего не портит. Я отвлекаю ферзя от поля d1, «сбиваю» ладью с линии «d» и спокойно забираю на d7.

32. ♖xh7 ♖e2 33. ♜b1 (или 33. ♜f1 ♖e3+ 34. ♜f2 ♖d3+-+)

33... ♖c2 34. ♜f1 ♖d3 35. ♜xd8+ ♜xd8 36. ♖e7 ♜xd7 37. ♖xf6. Дальнейшее просто. План черных – толкать пешку «с» в ферзи, а белые не в состоянии создать ни малейшего намека на контригру из-за слабости своего короля.

37... ♖xc3 38. ♖xg6 ♖e3+ 39. ♗h1 c4 40. ♖e6 ♗d3 41. ♗g1 c3 42. ♖xe5 c2 43. ♖c1 ♗d1+ 44. ♗f2 ♗d2+ 45. ♗g3 ♗d3+.
Считать, как чёрный король убеждает от шахов после взятия на c1, – абсолютно непрактично. 46. ♗h4 ♖xg2. Белые сдались. Высокая по качеству партия, и очень важная для меня в турнирном отношении победа.

ФОТО: АННА ШТУРМАН



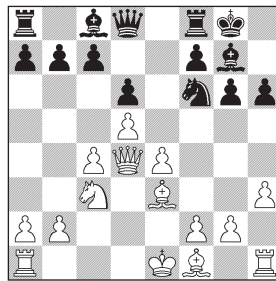
КОММЕНТИРУЕТ
АЛЕКСАНДР ПРЕДКЕ

А. Предке – Н. Якуббев
Староиндийская защита E71

1.d4 ♗f6 2.c4 g6 3. ♗c3 ♗g7 4.e4 d6 5.h3 0-0 6. ♗g5. Одна из множества возможностей борьбы за перевес в староиндийской защите. Я сыграл эту линию впервые, хотя, конечно, знал некоторые идеи до этой партии. Соперник же староиндийскую играл, по-моему, только в блиц в интернете. 6... ♗c6? Идея этого хода состоит в том, чтобы провести e7-e5, что и случилось в партии. Похоже, всю эту линию, начинающуюся с 6... ♗c6, стоит признать сомнительной. Для любителей староиндийской советы давать не буду, у чёрных очень много альтернатив, пусть каждый сам выберет себе дорогу. 7. ♗f3 h6. Без включения h7-h6 + ♗g5-e3 ход e7-e5 ведёт, как минимум, к потере пешки: 7... e5 8.dxe5 dxe5 9. ♖xd8 ♗xd8 (9... ♗xd8 10. ♗d5±) 10. ♗xf6 ♗xf6

11. ♗d5± Спраггетт – Э. Санчес, Оэйраш, 2015.

8. ♗e3 e5 9.d5 ♗d4. На самом деле чёрным немного не повезло, так как после 6... ♗c6 приходится играть принципиально, иначе позиция станет просто плохой. А самые принципиальные ходы соперник при подготовке смотрит в первую очередь. Например, стандартное 9... ♗e7?! в данном случае выглядит совсем неудачно: чёрная пешка на h6 – это зацепка для атаки, а пешка на h3 – не только удачная профилактика против ♗g4, но и в принципе на отход коня f6 белые всегда готовы сыграть g2-g4 с тем, чтобы затруднить прорыв f7-f5, без которого чёрные фигуры постепенно задыхаются в своей уютной, но всё же очень тесной коробочке. 10. ♗d2 ♗h7 11.g4+-. 10. ♗xd4 exd4 11. ♖xd4!



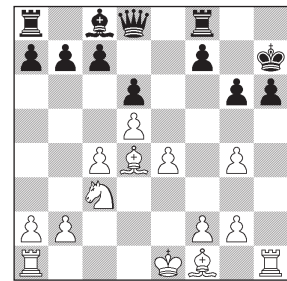
После 6-го хода белых мой соперник начал сильно задумываться, пока я в свою очередь следовал домашнему анализу. Сейчас Нодирбек снова серьёзно погрузился в раздумья, видимо, поняв, что его ждёт после самого естественного хода. В это время я, прогуливаясь по турнирному залу, прикидывал возможные альтернативы ходу в партии.

11... ♗g4. На расчёт последствий 11... ♗e7 я потратил меньше времени, чем на 11... ♗e8, решив, что могу сыграть просто 12.0-0-0! (наряду с рокировкой, преимущество белым обещает 12.e5!? – интересная смена рисунка борьбы от компьютера). Компьютер показывает, что чёрные после 12... ♗e8 13.f3 ♗g4 получают примерно то же самое, что случилось

в партии, и у белых везде ошутимый перевес.

Если 11... ♗e8, то 12. ♗d3! (также я рассматривал игру на чуть лучшее развитие, но после примерного 12. ♗d2 ♗xe4 13. ♗xe4 ♗xe4 14. ♗d3 ♗e8 15.0-0-0 оценивал позицию как неясную: у белых вроде бы перспективная атака на королевском фланге, но интуитивно казалось, что всё это медленно) 12... ♗xe4 (иначе у белых просто лишняя пешка) 13. ♗xe4 f5 (13... ♗f5 14.f3+-). Когда я понял, что после 14. ♗g3 f4 могу пойти 15. ♖xg6!, стало ясно, что так и нужно играть. Белые, скорее всего, просто выигрывают. 12.hxg4! Забавно, что этот ход – новинка, в моей базе есть ещё 2 партии на эту позицию, в которых белые неудачно сыграли 12. ♗d2, и после 12... ♗xe3 13. ♖xe3 очевидно, что у чёрных хорошая компенсация за пожертвованную пешку.

12... ♗xd4 13. ♗xd4 ♗h7. Здесь анализ для меня закончился, я лишь помнил, что после жертвы ферзя у белых должен быть серьёзный перевес, а как и что дальше, это уже пришлось понимать за доской. Но, конечно, знать, что у тебя точно перевес в такой позиции – достаточно большая форa.



Для меня это был, наверное, самый важный момент в партии. Я понимал, что преимущество на моей стороне, но нужно выбрать верный план – либо играть медленно типа 14. ♗e2, 0-0-0, f2-f4, g4-g5, либо пытаться доказать компенсацию за ферзя в острых вариантах после 14.g5 ♖xg5 15. ♗e3.

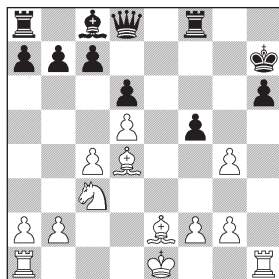
Во время партии мне казалось, что компьютер советовал что-то типа 13...f6 14. ♖h6 с идеей на 14...♟g7 сыграть 15.g5.

14. ♖e2! Правильное решение. Продумав почти 30 минут, я ни в одном варианте не увидел, как чёрные будут уравнивать, но сложность позиции в том, что досчитать до конца тяжело, и ферзь в любой момент может заявить о себе. На самом деле отсутствие достойной альтернативы и то, что я не видел чётких путей за чёрных в такой позиции – уже веский аргумент в пользу данного продолжения. Я лишь считал, что принципиальный ход – 14...f5, пытаюсь как-то освободиться от постепенного зажима.

Сначала мне казалось перспективным 14.g5? ♟xg5 15. ♖e3. После примерного 15...♟e5?! 16. ♖h6 ♟g8 17.0-0-0 белый слон вроде вот-вот перейдёт с h6 на d4 и нападёт на всё. Но, во-первых, даже здесь после компьютерного 17...f5! позиция неясная.

А во-вторых, за доской мне в итоге не понравилась позиция после 15...♟e7 16. ♖h6 ♟g8. Теперь манёвр ♖h6-e3-d4 следует без темпа, и интуитивно атака выглядела медленной, а также расстраивало отсутствие пешки на g4, которая и слона с8 ограничивала, и, что даже более важно, участвовала в атаке чёрного короля.

14...f5. Компьютеру ход не очень нравится, но на мой взгляд, он был самым принципиальным. И тот факт, что после любой альтернативы компьютер пишет минимум 2 пешки в пользу белых, даёт мне право не обращать внимание на его предложения. **15.exf5 gxf5.**



16. ♖h5! Этот ход я увидел не сразу. Но понравился он мне с первого взгляда. Идея – просто сыграть g4-g5. Чёрные должны тратить темп на защиту от этого, но белые в свою очередь сделали плановый ход для будущего сдвоения ладей по линии «h».

Помню, что какое-то время считал варианты наподобие 16.gxf5 ♖xf5 17. ♖e3 ♖f6? 18.g4! Но в итоге меня смутило 17...♖e8! (с идеей где-то пожертвовать ладью за сильного слона e3) 18. ♖h6 ♟g8∞.

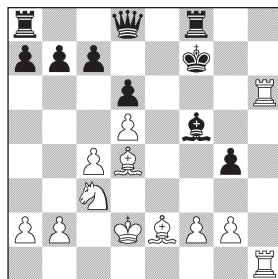
16...♟g6. Чёрные подготавливают fxg4 и ♖f5, развивать фигуры как-то надо! 16...♖g8 17. ♖e3!+-; 16...fxg4 17. ♖d3+-.

17. ♟d2. Здесь уже был выбор из выигрышающих продолжений. Я рассматривал три из них: 17. ♟d2, 17.0-0-0, 17.g5. Первые два по сути разные ходы с одной идеей – сыграть ♖h1. Я выбрал первый, потому что решил, что король на d2 будет расположен лучше. Ход 17.g5 за доской я вообще несправедливо забраковал.

Данный вариант не стоит повторять в домашних условиях, и на самом деле он иллюстрирует лишь то, что люди порой играют намного слабее компьютера. Я проверял его с движком, и тот показывает примерно по пять выигрышей на каждом ходу. Поэтому покажу лишь вариант, из-за которого я отказался играть 17.g5.

17.g5 ♖e8 18. ♖f6 ♟xf6 19.gxf6 ♖xe2+ 20. ♖xe2 ♟xh5 21. ♖f4+ ♟g5 22.f7 ♖d7 23. ♖e6+ ♖xe6 24.dxe6 ♟f6=.

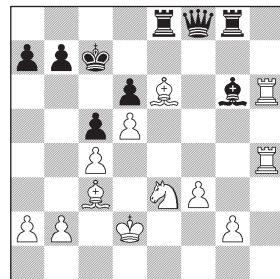
17...fxg4 18. ♖ah1 ♖f5 19. ♖xh6+ ♟f7.



20. ♖1h5. Один из возможных выигрышающих ходов, но по причине вариантов, которые получаются после 20...♖g6, я решил, что играть нужно именно так.

20...♟e7 (20...♖g6 21. ♖xg4 ♖xh5 22. ♖xh5+ ♟g8 23. ♖h8# или 22...♟e7 23. ♖h7+) **21. ♖d1** (хочу подвести коня поближе к месту событий и заодно сбить слона f5 с хорошей стоянки) **21...c5** (чёрные с темпом подготовили убежище королю на ферзевом фланге) **22. ♖c3** (можно было играть по-разному, но я решил сохранить все плюсы позиции, несмотря на потерю темпа) **22...♟d7 23. ♖e3 ♖b1 24. ♖xg4+ ♟c7 25.f3** (эту позицию я оценивал как технически выигрышную, но отмечу, что без ферзя очень хочется выиграть форсированно) **25...♟e8 26. ♖h1 ♖g6 27. ♖e1** (может быть, ход лишний, но ничего не портит) **27...♖g8.** Если 27...♖d8, то 28. ♖f5 ♖xf5 29. ♖xe8 ♖dxe8 30. ♖h5+-.

Для этого варианта я играл 27. ♖e1, считая, что важно не дать войти в игру ферзевой ладье. **28. ♖e6 ♟f8 29. ♖eh1 ♖e8** (29...♟f4 30. ♖1h4 ♟g3 31. ♟e2!+-, и ферзь скоро снова пойдёт к себе домой) **30. ♖1h4!**



В обоюдном цейтноте только после этого хода, на мой взгляд, позиция стала совсем выигранной. Белые просто забирают материал, у чёрных нет защиты от комбинации угроз 31. ♖xg8 ♟xg8 32. ♖g4 и 31. ♖g4 в случае ухода чёрного ферзя с поля f8.

30... ♖xe6 (30...♟e7 31. ♖g4+-) **31.dxe6 ♟e8 32. ♖d5+ ♟c6 33. ♖f6 ♟e7 34. ♖g4.** На всякий случай защитившись от шаха на g5. Чёрные сдались.

Р. Садхвани – А. Предке
Испанская партия C88

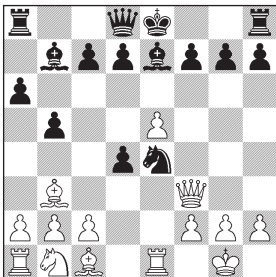
1.e4 e5 2.♟f3 ♚c6 3.♞b5 a6 4.♞a4 ♜f6 5.0-0 ♚e7 6.♞e1 b5 7.♞b3 ♞b7. Небольшая смена декораций. До этой партии я в последнее время играл 7...d6 и испытал дебютные трудности в системе Зайцева против Максима Матлакова (Суперфинал, 14.10.2021) и Алирезы Фирузджи (Grand Swiss 29.10.2021). Шахматы очень многообразная и интересная игра, и я решил в этот раз пойти другим путём.

8.d4. Соперника мой выбор удивил, и он начал задумываться, но 8.d4 – один из принципиальных ходов.

8...♞xd4 9.♞xd4. Другое направление – 9.♞xf7+ ♚f8!, после чего белым, например, доступна форсированная безопасная гавань: 10.♞xe5 d6 11.♞xd4 dxe5 12.♞xd8+ ♞xd8 13.♞b3 ♞xe4, где чёрные близки к ничьей, но, конечно, не более того. Думаю, что соперник мог посчитать этот вариант и отказаться от него, что говорит о его боевом настрое.

9...exd4 10.e5 ♞e4. Как часто бывает, очень острый вариант встречается в партии, к которой ты его не повторял.

11.♞f3. Возможный ход, за доской мне казался очень логичным, белые всё-таки на фигуру напали! Но на вопрос, почему я его не знал, ответа я так и не нашёл. Также встречалось на практике 11.♞g4 и 11.c3.



11...0-0! Здесь, собственно, я понимал, что нужно ходить только так, но попытался найти несколько проигрывающих вариантов – получилось!

11...♞d6? 12.exd6!? (12.♞g4!+–) 12...♞xf3 13.♞xe7+ ♞xe7 14.dxe7+–;

11...d5? 12.♞xe4! dxe4 13.♞xf7+ ♞d7 14.♞f5+! ♞c6 (14...♞e8 15.♞f7+–) 15.♞e6+ в этот момент расчёт я оборвал, но почему-то после 15...♞c5 важно сыграть 16.c3!+–;

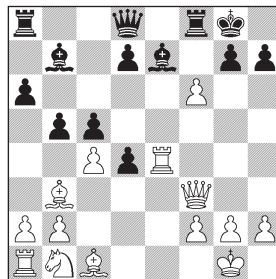
11...♞g5? 12.♞xb7 c6 13.♞xg5 ♞xg5 14.e6+–. За доской выглядело, конечно, убедительно, но компьютер также говорит, что идея вечного нападения на ферзя не работает из-за того, что тот с поля a7 в любой момент уходит на d4.

12.♞xe4 c5. Позиция выглядела интересно за чёрных: качество я отыграю, а пока фигуры белых не развиты, можно пометчать о том, что и не успеют...

13.c4. Во время партии казалось очень естественным, хотя компьютер предлагает неочевидное 13.♞d2!? с идеей после 13...c4 14.♞xc4 bxc4 15.♞xc4 доказывать, что без качества (ладья e4 уже не уйдет от слона b7) позиция равна.

13...f5! Нужно срочно вскрывать линии, пока белые фигуры общаются друг с другом на ферзевом фланге.

14.exf6.



14...♞xf6? Почему-то я не сомневался в том, что так нужно играть, но на самом деле это серьёзная ошибка, которая ставит чёрных на грань поражения. Однако не всё так просто. Намного сильнее было 14...♞xf6!, после чего у белых большие практические проблемы.

15.♞e2? Промежуточный шах я недооценил и понял его значение чуть позже, после 15.♞e2 ♞xe4 16.♞xe4, выбирая между 16...d5 и 16...♞h8.

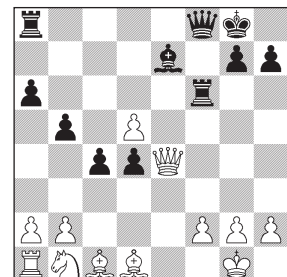
Во время расчёта вариантов я дошёл до позиции после 15.cxb5+! ♞h8 16.♞e2 ♞xe4 17.♞xe4 axb5 18.♞d5! ♞aa6 (компьютер находит дополнительный интересный ресурс 18...♞f8! 19.♞xa8! ♞e6, но после 20.a4 также считает позицию белых выигранной) 19.♞d2! и решил, что белые фигуры как-то немного вышли и мне нужно будет жертвовать ещё качество, чтобы привести ладью на e1, и вроде у белых связан слон, но фигура лишняя и угрозы чёрные могут не создать, позиция белых предпочтительнее...

Компьютер просто считает позицию белых выигранной и даёт около двух пешек перевеса.

15...♞xe4 16.♞xe4 d5! Идея в том, чтобы закрыть диагональ для слона b3. 16...♞h8 17.cxb5! – см. 15.cxb5+.

17.cxd5. Я долго оценивал 17.♞xd5+ ♞xd5 18.cxd5 c4 19.♞d1 ♞e8 и в итоге решил, что даже в случае жертвы качества в примерном варианте 20.♞f3 ♞xf3 (20...c3!⇒) 21.gxf3 ♞f6 ситуация выглядит крайне непонятной, а ведь качество можно и не жертвовать! Кстати, в конечной позиции этого варианта (после 21...♞f6) у белых по компьютеру есть форсированный выигрыш. Я считаю, что к практической партии это имеет косвенное отношение, но для любителей порешать есть интересная задачка (скажу сразу, что решить её почти нереально).

17...c4 18.♞d1 ♞f8! Здесь позиция мне начала казаться многообещающей, хочу подвести фигуры путём ♞e7-c5, ♞a8-e8, но соперник находит сильный ресурс, заставляющий идти на новые тактические осложнения.

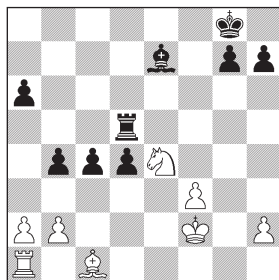


19. ♖g4! ♜xf2. Чёрные готовы пожертвовать качество и перейти в эндшпиль без фигуры.

Если продолжать действовать по плану, то после 19... ♙c5 20. ♙e6+ ♜h8 21. f3!? слон на e6 расположен очень хорошо, линии «е» и «f» закрыты, белые имеют время для развития ферзевого фланга. Из-за этой расстановки я отказался от продолжений вроде 19... ♙c5, 19... ♜h8, 19... ♙e8, что разными путями могло прийти к одному и тому же. На самом деле позиция ещё полна жизни, компьютер, например, предлагает 21... ♙e8! 22. ♙g5 c3!, и перспективы обеих сторон очень туманны.

20. ♙f3 ♜xf3 21. ♙xf3 ♙xf3. Примерно равноценно ходу в партии 21... ♙c5. Мне не понравилось, что после 22. ♙f4 белые сохраняют ферзей и с лишней фигурой у них потенциально есть возможность создать атаку на короля, но позиция очень конкретная, и в варианте 22... ♙e8 23. ♙d2 c3! компьютер обещает чёрным примерно равную игру. **22. gxf3 ♜d8.** Выбирая вариант 19... ♜xf2, я дошёл до этой позиции и понял, что две далеко продвинутые пешки будут полностью компенсировать отсутствие фигуры, в связи, конечно, с полной неразвитостью остатка белых боевых единиц.

23. ♙d2 ♜xd5 24. ♙e4 b4 25. ♜f2.



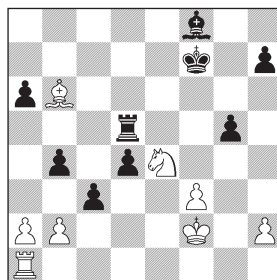
Последние ходы обеих сторон достаточно логичны. Белые хотят вывести слона и наконец-то освободить ладью, чёрные должны сочетать улучшение положения фигур с надвижением пешек ферзевого фланга.

25... ♜f7. Этим ходом я готовился к ♙f4, решил, что неплохо будет прогнать слона с диагонали c1-h6 путём g7-g5.

Самое естественное продолжение, на мой взгляд, 25... c3, но я почему-то посчитал, что в случае 26. bxc3 bxc3 27. ♙f4 ♙a3 28. ♜g1 ♜f7 29. ♙c1 белые обретают фигурную гармонию и намечают подвести короля к пешкам «d» и «c». Несмотря на примерное равенство, белые номинально стали сильнейшей стороной, и чёрным нужно ориентироваться на «борьбу за ничью».

Весь вариант, конечно, необязателен, но тогда он засел в моей голове. **26. ♙f4 g5 27. ♙c7.** Белые намечают ♜d1+ ♙b6 с целью вызвать продвижение пешек и затем попытаться блокировать их. За доской я больше рассчитывал на продолжение 27. ♙g3 c3, однако здесь компьютер чётко гасит инициативу чёрных: 28. ♜e2! d3+ 29. ♜d1! c2+ 30. ♜d2 ♙f8! 31. ♙xg5+!? ♜xg5 32. ♜xd3 ♙f5 33. ♜xc2 ♜xf3=.

27... c3 28. ♙b6 ♙f8!



Забавно, но всеми предыдущими ходами чёрные подготовили перевод слона на диагональ a1-h8, где он сможет дотянуться до слабого пункта b2. После этого хода я почувствовал, что уже точно есть шансы на победу.

29. ♜d1? Решающая ошибка. Белые планомерно вытягивают чёрные пешки вперёд, чтобы заблокировать их по чёрным полям, но не успевают защитить поле b2. Во время партии я не понимал, как белым нужно играть, сосредоточившись на своих идеях.

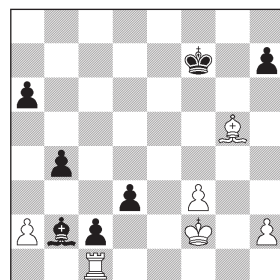
Компьютер не видит чего-то сильно страшного и предлагает,

например, 29. ♜e1 ♙g7 30. ♙c5! a5 31. bxc3! bxc3 32. ♙b1 с примерно равной позицией, хотя вариант уже показателен тем, что белым нужно проявлять точность в защите, тогда как у чёрных большой выбор из примерно равных продолжений на каждом ходу.

29... c2 30. ♜c1 d3 31. ♙e3 ♙g7 32. ♙xg5+. Не помогает и 32. b3 ♙b2 33. ♜g1 (33. ♜f1 ♜g6+) 33... d2 34. ♙xd2 ♜xd2+ 35. ♙xd2 ♙d4++.

32... ♜xg5! Здесь на самом деле я не очень понимал, как белые держатся после 32... ♜e7+, но в цейтноте выбрал жертву ладьи, решив, что так ещё проще.

33. ♙xg5 ♙xb2.



Занятная позиция: у чёрных всего 2 пешки за ладью, пешки c2 и d3 заблокированы, других проходных пока нет, белый король на f2 достаточно близко к месту событий, даже очередь хода за белыми, а у чёрных совершенно выиграно. Мне сложно объяснить, почему так произошло. Ощущение такое, что все белые фигуры, кроме пешки a2, просто друг другу мешают и из-за этого нет возможности усиления позиции, а чёрные фигуры, наоборот, все очень эффективны и выигрыш достигается за счёт движения пешек ферзевого фланга, которые непременно добегут до своей цели.

34. h4 (34. ♙d2 ♙d4+ 35. ♜g3 ♙c3 36. ♙e3 a5+, и белые ничего не могут сделать) 34... a5 35. ♜e1 ♙d4+ 36. ♜f1 ♙f6! 37. ♙c1 ♙c3 38. ♜e2 a4 39. ♜xc2 dxc2 40. ♜e2 a3 Белые сдались. После 41. ♜d3 b3 одна из трех пешек точно станет ферзём. ♠



Фото: Д-р М. Линшиц

ЗАБУКСОВАЛИ

О ХОДЕ ЧЕМПИОНАТА РАССКАЗЫВАЕТ СТАРШИЙ ТРЕНЕР СБОРНОЙ РОССИИ

После небольшого перерыва из-за ковида и ограничений, с ним связанных, мужские шахматы вернулись в живой формат. Две онлайн-олимпиады и последние чемпионаты мира (в Астане-2019) и Европы (Батуми-2019) нашей команде удалось выиграть, так что в Словении хотелось развить успех. На чемпионаты Европы мы обычно посылали чуть более молодежный состав, вот и в этот раз сделали выбор в пользу молодых Есипенко и Алексеенко, вместо более опытных и неоднократно выступавших за команду Витюгова и Андрейкина. Кирилл Алексеенко играл на прошлом чемпионате Европы, для Андрея Есипенко это был дебют за сборную, если не считать онлайн-олимпиад. Расчет также был на то, что в безумном осеннем графике турниров молодежь будет чувствовать себя свежее, однако, как выяснилось, молодость – еще не гарантия хорошей физической формы. Первоначальный состав выглядел так – Карякин, Дубов, Артемьев, Есипенко, Алексеенко. Но в какой-то момент команда Яна Непомнящего попроси-

ла Сергея помочь в подготовке к матчу на первенство мира, и пришлось его отпустить. В итоге первую доску согласился закрыть Саша Гришук.

Незадолго до старта чемпионата в Словении начался довольно резкий подъем заболеваний ковидом, и, честно говоря, мы не были уверены в том, состоится ли турнир вообще, и даже если состоится, пройдет ли он гладко. Но в отличие от Латвии, где участники Гранд-Свисс существовали практически «в пузыре», в Словении не было принято серьезных ограничений, и чемпионаты Европы удалось провести более-менее нормально. Участники не обязаны были играть партию в масках, но маску следовало надеть, если игрок хотел встать из-за доски и прогуляться по залу. Более серьезная нагрузка в этом плане выпадала на капитанов, которым надо было находиться в маске все время пребывания в игровом зале. Такие же правила действовали на проходившем недавно женском командном чемпионате мира в Испании. Необходимо еще упомянуть одно довольно важное нововведение

в правилах, примененное в Словении – если игрок выбывает по причинам, связанным с ковидом, то у команды есть возможность вызвать замену.

Соревнование проходило в курортном комплексе Терме-Чатеж. Условия были созданы неплохие, особых жалоб ни у кого не было. Стоит отметить хорошее питание – шахматисты вспоминали Гранд-Свисс, где шведский стол был гораздо более скромным.

В стартовом листе мужская сборная России была рейтинг-фаворитом, и еще две команды имели средний рейтинг выше 2700. Это сборная Азербайджана с Мамедьяровым и Раджабовым в составе – команда, обычно очень здорово игравшая именно на европейских первенствах. И сборная Франции с Вашье-Лагравом и Бакро, за которую на первой доске дебютировал Алиреза Фирруджа. Помимо этого, еще с десяток команд имели средний рейтинг выше 2600 и могли претендовать на медали любого достоинства. Украина, Польша, Англия, Армения, Голландия,

Испания – вот, пожалуй, список основных претендентов на медали.

В первом туре нам досталась крепкая сборная Греции. Была одержана солидная победа 3:1 без особых приключений. Белыми выиграли Алексеенко на 2-й доске и Есипенко на 4-й. Отдыхал Дания Дубов.

Во втором туре встречались с Чехией, у которой стоило опасаться лишь Давида Навары. Виктора Лазнички что-то давно не видно в турнирах, не было его и в Словении. Отдыхал Кирилл Алексеенко. Мы опять выиграли 3:1, победы одержали на 3-й доске Владислав Артемьев и на 4-й Андрей Есипенко.

Старт прошел без особых осложнений, но кто бы мог подумать, что в следующих 6(!) турах побеждать в нашей команде сможет только Даниил Дубов. Остальным участникам не удалось выиграть больше ни одной партии, и лишь в последнем туре Андрей Есипенко обыграл международного мастера из Англии, не достигшего рейтинга 2500.

Саша Гришук действовал подчеркнуто солидно, закрыл первую доску, сделав все ничьи, хотя в ряде партий мог претендовать на победу. Дания Дубов на второй доске играл хорошо, но от остальных участников мы ожидали большего. На нижних досках, где мы как раз стояли с явным перевесом по рейтингу и должны были набирать очки, после старта и до момента, когда еще продолжали бороться за медали, выиграть не удалось ничего.

В третьем туре мы играли с традиционно неприятным для нас соперником – сборной Испании, с Алексеем Шировым и Давидом Антоном на первых досках. Не всегда наши встречи складывались гладко. Вот и в этот раз – 4 ничьи и равенство в матче 2:2. Наибольшие шансы на победу были, пожалуй, у Саши Гришука, получившего приличный перевес

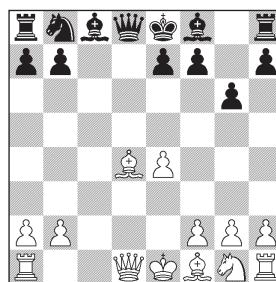
черными в Берлине, но реализовать его не удалось.

В четвертом туре нас ждал опять не самый удобный соперник – сборная Польши. Сразу вспоминается наше поражение на Олимпиаде в Батуми-2018, когда Владимир Крамник неожиданно уступил Томчаку. В этот раз Томчак не играл. В составе у Польши сейчас две звезды – Дуда и Войташек, и силу их команды нельзя недооценивать. Нам удалось победить с минимальным перевесом, хорошую партию выиграл черными Дубов у Войташека, пожертвовав пешку в дебюте и постепенно нагнетая давление. Исход поединка решил грубый зевек белых, но в этот момент у Войташека осталось две минуты и защищаться было непросто.

Р. Войташек – Д. Дубов

Защита Грюнфельда D85

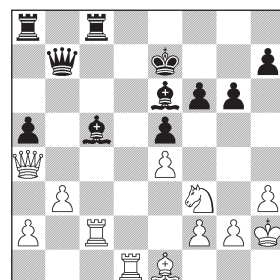
1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.♗d2 c5 6.e4 ♗xc3 7.♗xc3 cxd4 8.♗xd4.



8...e5 9.♗c3 (при 9.♗xe5 ♗b4+ 10.♗c3 ♗xc3+ 11.bxc3 ♗a5 у черных есть компенсация за пешку) 9...♗d6 10.♗b5+ ♗c6 11.♗f3 0-0 12.0-0 ♗e7 13.h3 f6 14.♗xc6 bxc6 15.♗a4 ♗e6. Интересная жертва пешки. Возможно было простое 15...♗b7. 16.♗fd1 a5 17.♗xc6 ♗c5 18.♗a4. Лучше было увести ферзя на e2 – 18.♗b5 ♗a7 19.♗e2 a4, и у белых чуть приятнее. 18...♗fc8 19.♗ac1 ♗f7! 20.b3 ♗b7! (ферзь на a4 начинает чувствовать себя неуютно) 21.♗e1. Можно было практически форсировать ничью путем 21.♗xa5!?

♗a7 22.♗c2 ♗xa5 23.♗xa5 ♗xa5 24.b4 ♗xf2+ 25.♗xf2 ♗xa2 26.♗xa2 ♗xa2.

21...♗f7 22.♗c2 ♗e7 23.♗h2.



23...g5! Поддерживая напряжение. Слабее 23...♗d7 24.♗c4 ♗xf2 25.♗e2 ♗xc2 26.♗xc2.

24.♗xa5?? Цейтнотный зевек. Еще держало позицию 24.♗d2!? h5 25.♗f1 (вероятно, около равенства) или 24.♗g1!? h5 – тут компьютер предлагает безумное 25.♗xc5!? ♗xc5 26.f4!!, освобождая поле f2, и пишет, что на доске равенство, например, 26...gxf4 27.♗a3 ♗ac8 28.♗c1 ♗b6 29.♗f2 ♗d6 30.♗d1+ ♗e7 31.♗c1=.

24...♗xa5! 25.♗xa5 ♗b4 26.♗a4 ♗xc2 27.a3 ♗d6. Белые сдались.

Первым звоночком для нас стало то, что Владислав Артемьев в дебюте после ошибки соперника отказался от типичного выпада ♗g4, который исполнил бы, наверно, почти любой квалифицированный шахматист, применяющий сицилианскую. Причем Владислав в этот момент задумался и явно видел этот ход, но решил, что соперник играл слишком быстро, и побоялся что-то зевнуть. Это, конечно, одно из тех объяснений, которые показывают лишь неоптимальную форму игрока и больше ничего. Ход отнюдь не приводил к выигрышу, но черные сразу получали небольшой перевес в эндшпиле, что было идеальным рисунком партии для Влада. Посчитать нужно было максимум на пару ходов. В итоге партия завершилась быстрой ничьей. Причем, если белые хотели бы, то могли претендовать и на большее.

В пятом туре мы играли, пожалуй, с основным конкурентом – сборной Азербайджана. Саша Гришук без хлопот уравнил черными с Шахрияром Мамедьяровым. На белых досках нам не удалось поставить проблем. А Кирилл Алексеенко черными попал по дебюту в не очень приятную позицию против Рауфа Мамедова. В миттельшпиле Кирилл выправил положение и получил даже на копейку лучше. Но потом отдал пешку в неудачной редакции, и исход матча зависел от того, сможет ли Алексеенко защититься в ферзево-ладейном эндшпиле без пешки. На победу мы, к сожалению, не претендовали. Рауф где-то не использовал всех шансов, и на 52-м ходу была заключена ничья в партии и в матче.

Видно было, что команда идет тяжело, но мы надеялись, что по ходу турнира удастся прибавить.

В шестом туре нас ждала сборная Венгрии. Сейчас это, конечно, не та команда, в которой блистали Лeko, Полгар и Алмаши, но венгры в своем нынешнем виде славятся неуступчивостью, обыграть их непросто. Неожиданно в матче с нами они сняли первую доску, Виктора Эрдеша. Саше Гришуку не удалось ничего добиться против Ференца Беркеша. Есипенко «отсушили», он быстро сделал ничью на последней доске черными против Гергея Кантора. Тяжеловато играл Владислав Артемьев белыми против отлично выступавшего на этом турнире Бенджамина Гледуры. Влад получил лучше, но тратил слишком много времени и в конечном счете не поставил перед соперником больших проблем. Исход матча решила победа Дани Дубова над Тамашем Банусом.

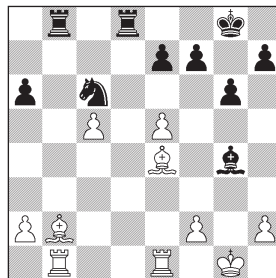
Т. Банус – Д. Дубов
Дебют Рети A05

1. ♖f3 ♖f6 2. g3 b5 3. e3 a6 4. ♗g2
♙b7 5. 0-0 g6 6. b3 ♗g7 7. ♙b2

0-0 8. c4 c5 9. d4 cxd4 10. exd4
bxc4!? 11. bxc4 d5! 12. c5 (несколько лучше было 12. ♖e5 ♗c8 13. ♗d2 dxc4, хотя по виду и здесь у черных порядок) 12... ♗c6 13. ♗bd2. Здесь стоило сыграть 13. ♗c3, и если 13... ♗e4, то 14. ♙b1 ♙b8 15. ♗a1 e6, и у белых чуть приятнее. За черных, вероятно, точнее 13... ♙b8 14. ♙b1 e6 или 14... ♗a5.

13... ♗e4 14. ♙e1 ♙b8 15. ♙b1 (на 15. ♗xe4 dxe4 16. ♙xe4 было заготовлено 16... ♗e5!! с перевесом) 15... ♗c8 16. ♗xe4 dxe4 17. ♗e5 ♗xe5. Возможно было 17... ♗xe5 18. dxe5 ♗xd1 19. ♙exd1 ♗f5 (19... e3 20. ♗a1=) 20. ♗c3 ♙xb1 21. ♙xb1 ♗c8, и у черных лучше.

18. dxe5 ♗f5 19. ♗xd8? Серьезная ошибка. Надо было играть 19. ♗c3! ♙xb1 20. ♗xb1 ♗d5 (после 20... e3 21. ♗b3 exf2+ 22. ♗xf2 позиция белых может оказаться предпочтительнее) 21. ♗xe4 ♗xe4 22. ♗xe4 ♗d8 с равенством. 19... ♙fxd8 20. g4 ♗xg4 21. ♗xe4.



21... ♗f5! (похоже, что белые зевнули этот ход) 22. ♗xf5 (22. ♗xc6? ♗xb1 23. ♙xb1 ♗d2+) 22... gxf5 23. ♗a1 ♙b5 24. ♙bc1 ♙d5 25. ♙e3 (25. e6 ♗f8+) 25... ♙bxc5 26. ♙xc5 ♙xc5 27. ♙c3 ♙xc3 28. ♗xc3 f6. Очень заманчиво, но не факт, что сильнейшее. Черные могли, например, сыграть 28... e6 29. ♗g2 ♗e7 30. ♗g3 ♗f8 31. ♗h4 ♗g6+ 32. ♗g5 ♗g7 с вероятным выигрышем. Или сначала 28... ♗f8 29. ♗g2 e6 30. ♗f3 ♗e7.

29. exf6 e5 30. ♗f1? Видимо, решающая ошибка. Шансы на защиту еще оставляло 30. ♗g2! ♗f7 31. ♗g3 с идеей на 31... ♗xf6! (хи-



Даниил Дубов

трее 31... ♗d4 или 31... ♗e6) ответить 32. f4 ♗e6 33. fxe5 ♗xe5 34. ♗f4.

30... ♗f7 31. ♗e2 ♗xf6 32. ♗d3. Позиция после 32. f4 ♗e6 33. fxe5 ♗xe5 уже безнадежна, потому что белые не успевают сыграть 34. ♗e3 из-за 34... ♗g4+.

32... ♗e6 33. ♗c4 e4! (дальнейшее не представляет трудностей) 34. ♗c5 ♗e5 35. ♗b6 f4 36. ♗xa6 f3 37. ♗d2 ♗c4 38. ♗e1 ♗a3 39. ♗d2 ♗d5 40. ♗c1 ♗c6. Белые сдались.

После этого мы вышли на чистое первое место за три тура до конца. Два матча мы вытянули исключительно победами Дубова, так что шапкозакидательских настроений не было. Однако верилось в удачный исход турнира.

В седьмом туре нам досталась сборная Украины. Они всегда опасные соперники, однако эта команда, по шутливому выражению их лидера Антона Коробова на заключительной пресс-конференции, являлась слабойшей за последнее время. Действительно, отсутствовали, например, Иванчук, Пономарев, Криворучко, Моисеенко. Павел Эльянов находился в Словении, но тренировал сборную Швейцарии. Конечно, в Украине много сильных шахматистов, но с таким составом занять первое место – это спортивный подвиг. Хорошо выступил сам Антон, выиграв важнейшую

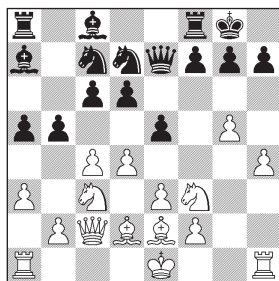
партию в последнем туре, и блестяще – Андрей Волокитин, занявший первое место на второй доске с результатом 6 из 8.

Украинцы неожиданно сняли своего лидера Коробова. Матч сразу сложился тяжело для нас. Первые две доски довольно быстро сыграли вничью. На третьей Кирилл Алексеенко, хоть и получил позицию, которую смотрел дома, но видимо, все-таки не очень хорошо представлял, что делать черным. Или просто это был черный день. В общем, партия совершенно не удалась, практически каждый его ход был совершенно не тудя.

К. Шевченко – К. Алексеенко

Английское начало A21

1.c4 e5 2.♖c3 ♗b4 3.♗d5 a5 4.a3 ♗c5 5.♗f3 d6 6.e3 ♗d7 7.d4 ♗a7 8.♗e2 c6 9.♗c3 ♗gf6 10.g4 0-0 11.g5 ♗e8 12.♖c2 ♗c7?! (12...f5! 13.h4 ♗c7 14.♗d2 ♗e6) 13.h4 ♗e7 (13...f5! 14.gxf6 ♗xf6 15.dxe5 dxe5 16.♖g1 ♗g4) 14.♗d2 b5! Здесь уже на 14...f5 белые могут сыграть 15.0-0-0 ♗e6 16.♗e1! с небольшим перевесом. Возможно было также 14...♗e6 15.dxe5 dxe5 16.0-0-0 ♗e5 17.h5±.



15.dxe5! dxe5. Был еще странный ход 15...d5!? 16.♗d3! (совершенно неясно 16.cxd5 cxd5) 16...bxc4 17.♗xh7+ ♗h8 18.♗e2 ♗c5 19.♗f5 ♗b8 20.♗b1 – у белых должно быть лучше.

16.♗d3?! Белые забыли про f7-f5. 16.♖g1 f5 17.gxf6 ♗xf6 18.cxb5, или 16.h5 f5 17.cxb5!, или 16.♗e4 – любое из этих про-

должений обеспечивало приличный перевес.

16...bxc4? Необходимо было 16...f5!, и в случае 17.gxf6 (проигрывает 17.♗xf5? ♗xf5! 18.♖xf5 ♗c5 19.♖c2 e4 20.♗d4 ♗d3+ 21.♗f1 ♗g4+!) 17...♗xf6 18.♗e4 bxc4 19.♗xc4+ ♗h8 20.♗fg5 ♗b8 позиция неясна.

17.♗xc4? Ответная ошибка. После 17.♗xh7+! ♗h8 18.♗e4! белые практически выигрывали.

17...♗a6? Теперь белые фиксируют контроль над полями e4 и c4. После 17...♗c5! слон уже не вернется на d3, и непонятно, у кого лучше. 18.g6! hxg6 19.♖xg6 ♗e6 20.♗xe6 ♗7xe6 21.♖f5 ♗ab8∞.

18.♗e4!± ♗xc4. Тут уже черным трудно что-то посоветовать. Может быть, стоило пытаться как-то замутить воду с помощью 18...♗c5 19.♗xa5 ♗xc4 20.♖xc4 ♗d5.

19.♖xc4 ♗e6 20.0-0-0 ♗b6 (не сильно помогает и 20...♗ec5 21.♗c3 ♖e6 22.♖xe6 fxe6 23.♗fd2 ♗d3+ 24.♗b1 ♗xf2 25.♗xf2 ♗xf2 26.♗e4 ♗f7 27.♗d6 ♗f2) 21.♖c2! (у черных, видимо, безнадежно) 21...f5 22.gxf6 gxf6 23.♗c3 ♗b8 24.h5 ♗d5 25.♗h4 f5 26.♗dg1+ ♗h8 27.♗g3 ♗xc3 28.♖xc3 ♖c5 29.♖xc5 ♗xc5 30.♗gxf5. Черные сдались.

Казалось, что мы можем отыгаться на 4-й доске, где Владислав Артемьев встречался с Вла-

димиром Онищуком и прилично давил, но там у нас случился психологический кризис. Влад позиционно переиграл соперника, и тот решился на совершенно некорректную жертву фигуры. Произведшую, однако, разрушительный эффект на Владислава. Ему стало казаться, что у него хуже, и он, потратив практически все свое время из имеющихся 30 минут, полностью потерял контроль и просто стал делать крепкие ходы, без особого расчета. В итоге, когда у него оставалась лишь пара минут, он все еще в лучшей позиции зафиксировал ничью повторением ходов. Ничью, которая означала поражение нашей команды в матче. К сожалению, я не нашел способ этому помешать. После партии Влад сказал, что думал, будто у него безнадежно. Трудно объяснить то, что случилось. Видимо, полностью отключилась голова.

В. Артемьев – В. Онищук

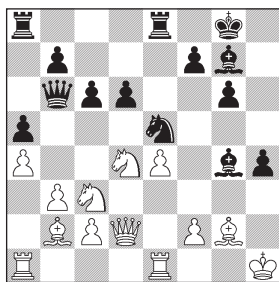
Индийская защита A49

1.d4 ♗f6 2.♗f3 g6 3.g3 ♗g7 4.♗g2 0-0 5.0-0 d6 6.♗c3 ♗bd7 7.a4 a5 8.b3 ♗e8 9.♗b2 c6 10.e4 e5 11.♖d2 ♖b6 12.♗fe1 exd4 13.♗xd4 ♗e5 14.♗h1! (хороший профилактический ход, фиксирующий перевес белых) 14...h5 15.h3 (можно было и сразу сыграть 15.f4) 15...h4 16.g4 ♗fxg4? 17.hxg4 ♗xg4.



В игре сборная России. На переднем плане Александр Гришук

Фото: д-р М. Лившиц



18. ♖e3? Практически выигрывало как 18.f4! h3 (после 18... ♖ad8 у черных нет угроз и нет фигуры; 18... ♖c4 19.bxc4 ♖xd4 20. ♖ab1+-) 19. ♖f1 ♖f3 (19... ♖f3+ 20. ♖xf3 ♖xf3 21. ♖e3+-) 20. ♖xf3 ♖xf3+ 21. ♖h2+-, таки 18.f3! h3 (18... ♖xf3 19. ♖xf3 h3 20. ♖d1 hxc2+ 21. ♖xc2) 19.fxc4 hxc2+ 20. ♖xc2 ♖xc4 21. ♖f3 d5! (21... ♖h6 22. ♖d4+-) 22.e5 (возможно и 22.exd5+-) 22... ♖h6 23. ♖e2 ♖f4 24. ♖d1+-.

18... ♖h6! 19. ♖g1. У белых имелась интересная возможность отдать обратно материал, но развить инициативу: 19. ♖f1! h3 20.f4! hxc2+ 21. ♖xc2 ♖d7 22. ♖d1! 19... ♖c5?! Здесь возможно было 19... ♖ad8! 20. ♖ce2 h3 21. ♖xh3 ♖xh3 22.f4 ♖g4 23. ♖f3 ♖c5 (23... ♖xe4 24. ♖e1!) 24. ♖d3 со сложной игрой.

20. ♖f1? Белые упускают свой шанс – 20. ♖b1! (надо защитить ферзя на d2) 20... h3 21. ♖f1 ♖f3+ 22. ♖xf3 ♖xf3 23. ♖xf3 ♖xd2 24. ♖xd2 ♖xc2 25. ♖c3, и позиция черных близка к безнадежной. Остальные ходы не так ясны – 20. ♖ce2 h3! 21.f4 hxc2+ 22. ♖xc2 ♖f3 23. ♖xf3 ♖xf3 24. ♖xf3 ♖h5+ 25. ♖g1 ♖xf3 26. ♖d4 ♖e5 27. ♖f2 ♖g4+ 28. ♖g2= или 20. ♖d1 h3! 21. ♖f1 ♖f3+ 22. ♖xf3 ♖xf3 23. ♖d3 (23. ♖c3 ♖xc3 24. ♖xc3 ♖xg1 25. ♖xc3 ♖xe4 26. ♖xh3 ♖g7 27. ♖c1=) 23... ♖xg1 24. ♖g3∞. **20... ♖f3+ 21. ♖g2 ♖g4 22. ♖f1 ♖f3+ 23. ♖g2 ♖g4.** Ничья.

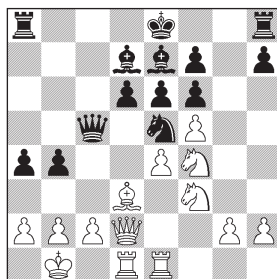
К сожалению, это был не последний удар для нас. Как часто бывает, после поражения мы попали на сборную Франции, которая, проиграв в третьем туре Венгрии и в пятом туре Армении, откатилась в середину таблицы, однако, вы-

играв два проходных матча, вернулась в лидирующую группу. Отдохнуть дали Владу Артемьеву. По дебютам матч сложился для нас фантастически. Саша Гришук добился большого преимущества белыми против Фирузджи, Дания Дубов без особого напряжения сделал черными ничью с Вашье-Лагравом, Кирилл Алексеенко против Этьена Бакро применил редкий порядок ходов в Раузере, получил знакомую позицию с комфортным плюсом и лишние полчаса времени. Против Андрея Есипенко подчеркнуто плотно играл Максим Лагард, но и тут в один момент у Андрея могли появиться шансы. Стояли где-то на 3:1. Но потом все перевернулось – Саша пропустил критический момент и выпустил весь перевес, Кирилл нанес тактический удар, думая, что выигрывает, а вместо этого зевнул пешку.

К. Алексеенко – Э. Бакро Сицилианская защита B69

1.e4 c5 2. ♖f3 d6 3.d4 cxd4 4. ♖xd4 ♖f6 5. ♖c3 ♖c6 6. ♖g5 e6 7. ♖d2 a6 8.0-0-0 ♖d7 9.f4 ♖e7 10. ♖f3 b5 11. ♖xf6 gxf6 12. ♖d3!? Относительно редкий порядок ходов. Так любит играть Алексей Широв. **12... ♖a5 13. ♖b1 b4 14. ♖e2 ♖c5 15.f5! a5 16. ♖f4 a4 17. ♖he1.** Тут надо было выбирать – не исключено, что ладья лучше стояла бы на f1.

17... ♖e5.

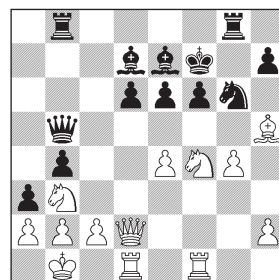


18.fxe6. Возможно, имело смысл сыграть сразу 18. ♖f1, и здесь черные должны решиться на 18... a3! 19. ♖d4 axb2 20.fxe6 0-0!! (20... ♖a5

21.exd7+ ♖f8 22. ♖de6+ fxe6 23. ♖xe6+ ♖f7 24. ♖d5+-) 21. ♖f5 fxe6 22. ♖xe7+ ♖f7 23. ♖ed5 ♖fb8 (23... ♖a7 24. ♖xb4 ♖fb8 25. ♖a6) 24. ♖d4 exd5 25. ♖xd5+ ♖e7! с неясной игрой.

18... fxe6 19. ♖e2 ♖b8?! Странноватый ход. Принципиально смотрелось 19... a3 20. ♖xe5 ♖xe5 21. ♖d3 ♖d4 22. ♖h5+ ♖d8 23. ♖xb4 ♖xb4 24. ♖xb4 axb2, и у белых немного лучше.

20. ♖d4! ♖f7 21. ♖f1- (у черных тяжелая позиция) **21... ♖hg8 22. ♖h5+** (очень сильно выглядело 22. ♖e3! с идеей ♖h3) **22... ♖g6 23.g4 a3!** (сейчас черные успевают создать определенную контригру) **24. ♖b3!?** Не проходило 24.g5 из-за красивейшего контр удара 24... ♖c3!! Возможно было 24. ♖e3! axb2 25. ♖b3! ♖c3 26.g5! **24... ♖b5?!** Надо было играть 24... ♖e5!, и если 25. ♖d3, то 25... ♖xe4, и не видно, как добраться до черного короля, хотя позиция остается неясной.



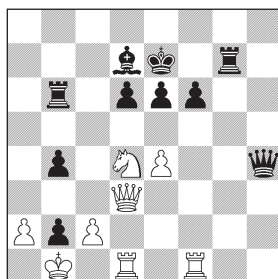
25.g5? Кирилл думал, что побеждает, и зевнул контригру черных. Практически выигрывало 25.h4! ♖e5 26. ♖d4.

25... ♖xg5 26. ♖xg6 ♖xh5 27. ♖xe7 ♖e5! (благодаря угрозе мата на b2 черные удерживают позицию) **28. ♖d4 ♖xe7 29. ♖h6 ♖g5.** Сильнее 29... ♖g4! 30. ♖xh7+ ♖d8 31. ♖h8+ ♖c7 32. ♖xf6 ♖xf6 33. ♖xf6 ♖xe4, и эндшпиль у черных поприятнее.

30. ♖xh7+ ♖g7 31. ♖h3 axb2? Теперь белый король чувствует себя в безопасности. Нужно было связать коня ходом 31... ♖e5, и у черных получше.

32. ♖d3! ♖b6 (более надежным выглядело 32... ♖e5, и если 33. ♖f3,

то 33...♖c5) **33.h4!** Подливая масла в огонь. В случае 33.e5 fxe5 34.♟f3 черные спасались, играя 34...♘d8! 35.♟a8+ ♘c7. **33...♟xh4.**



34.e5!? У белых было множество заманчивых продолжений, сохраняющих инициативу – 34.♟c4!; ♟h8 35.♟g1 ♟xg1 36.♟xg1; 34.♟b3!; e5 35.♟e3 ♟b5 36.♟a5; 34.♟e3!; ♟b7 35.♟d2 ♟b6 36.♟b3 e5 37.♟c5. Во всех случаях черным пришлось бы не просто. После хода в партии они держатся.

34...fxe5 35.♟f3 ♟b8 36.♟c6+ ♟xc6 37.♟xc6 ♟d8 38.♟xd6. Белые форсируют ничью. Позволяло пройти контроль 38.♟c7+ ♟d7 39.♟c8 ♟d8 40.♟c7+ ♟d7, после чего, правда, атакующий порыв белых иссякал: 41.♟b8 ♟d8 42.♟b6. Можно было продолжить борьбу посредством 38.♟d3!; и черным еще предстоит добиться ничьей.

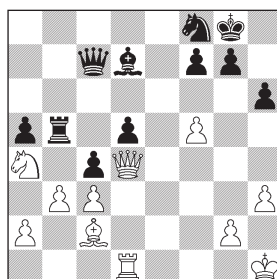
38... ♟xd6 39.♟c7+ ♟d7 40.♟c5+ ♟d6 41.♟c7+. Ничья.

У Андрея дела шли не очень удачно, получил похуже, но в какой-то момент мог сделать ничью. Я не понимал, над чем он думает, казалось, что ход 29...♟a8 практически единственный. Вместо этого Андрей решил сыграть на победу совершенно самоубийственным способом. Выбрав один из нескольких путей к достижению перевеса, белые выиграли качество, а потом в драматической борьбе и партию. По дороге Есипенко упустил еще пару возможностей сделать ничью, получил совершенно безнадежно, и соперник оценку +5 уже не упустил.



Французы завоевали серебряные медали

М. Лагард – А. Есипенко



25...♟c6!? Путем 25...♟c6! черные перехватывали инициативу. На 26.bxc4 можно сыграть просто 26...dxc4, а на 26.♟c5 есть 26...♟e7. Сейчас белые находят хороший ресурс.

26.b4! ♟h7!? В случае 26...axb4 27.cxb4 ♟xb4 28.♟c3 ♟b6 29.♟xb6 ♟xb6 30.♟xd5 ♟b2 у белых чуть лучше, но партия должна завершиться ничьей.

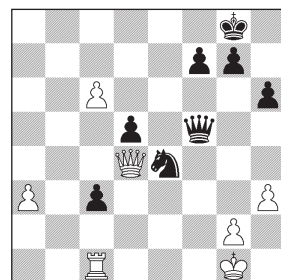
27.a3 ♟f6 28.♟c5 axb4 29.cxb4 ♟c7?! После 29...♟a8 белые должны делать ничью, играя 30.a4 ♟xb4 31.♟xd7 ♟xd7 32.♟xd5 ♟xd5 33.♟xd5 ♟b2=. Андрей сказал, что видел ход ♟a8, но решил сыграть на выигрыш.

30.♟a4. Белые могли также избрать 30.♟xd7 ♟xd7 31.♟a4 ♟b8 32.♟xd5 ♟f6 33.♟c5 ♟g3 34.♟xc4 ♟xa3 35.b5, сохраняя лишнюю пешку.

30...♟xc5 31.♟xd7 ♟e4 32.♟g1 ♟xd7 33.bxc5 c3! (благодаря этому ресурсу черные удерживают позицию) **34.♟c1** (нельзя 34.♟xe4?; dxe4 35.♟xd7 c2) **34...♟xf5?** Здесь опять казалось, что необходимо 34...♟b5! 35.♟xc3 ♟b1+ 36.♟h2 ♟b8+ с ничьей, од-

нако Андрей продолжает играть на победу.

35.c6. После 35.♟xc3 ♟xc3 36.♟xc3 у черных еще находится 36...♟f4! 37.c6 d4 38.♟c5 ♟c7 с вероятной ничьей.



35...♟e6. Здесь у черных был последний шанс уравнять – 35...♟g5! 36.♟c2 (держатся они и в случае 36.♟xc3 ♟xc3 37.♟xc3 d4 38.♟c4 ♟e3+ 39.♟h2 d3 40.c7 ♟e5+=) 36...♟g3! 37.♟e2 ♟f4!=. **36.c7!?** Достаточно для победы, но сразу заканчивало 36.♟xc3! ♟xc3 37.♟xc3 d4 38.♟c5 d3 39.c7 ♟c8 40.♟f2! d2 41.♟e2.

36...♟c6 37.♟e5! c2 38.♟h2 ♟f8 39.♟h1 ♟f2+. На 39...f6 у белых есть 40.♟b2 ♟xc7 41.♟xc2 ♟e5 42.♟c8+ ♟f7 43.♟c7+ ♟e6 44.♟xe5+ fxe5 45.a4 ♟d6 46.a5 ♟c5 47.♟b1 с выигрышем. Хотя, возможно, стоило проверить соперника.

40.♟h2 (выигрывало и 40.♟g1 ♟e4 41.♟xd5 ♟xd5 42.c8 ♟+ ♟e7 43.♟xc2 ♟d4+ 44.♟h1+–) **40... ♟e4** (после цейтнота белые спокойно обдумали позицию и нашли выигрыш) **41.♟h1 ♟c5.** Ища шансы. В случае 41...♟f2+ белые сыграли бы 42.♟g1 ♟e4

43. ♖xd5, переходя к варианту из предыдущего примечания.

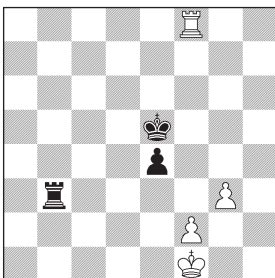
42. ♖xd5 ♜f2+ (к сожалению, не проходит 42... ♜g3+ 43. ♖h2 ♜f1+ 44. ♖xf1 ♖xc7+ 45. g3 c1 ♖46. ♖xc1 ♖xc1 47. ♖d8#) **43. ♜g1 ♜xh3+ 44. ♖h2 ♖xd5 45. c8 ♖+ ♜e7 46. ♖xh3 ♖d2 47. ♖h4+.** Черные сдались.

Таким образом, на 4-й доске мы проиграли, а выиграть нигде не удалось. На первом столе Азербайджан и Украина расписали ничью, и ничья в нашем матче с Францией еще оставляла нам хорошие шансы на медали, а поражение лишило всяких надежд.

Напоследок мы получили 5-й номер турнира – сборную Англии, однако этот матч уже ничего не решал. Англичане сняли своего лучшего игрока Гавейна Джонса, а победу нашей команде принес Андрей Есипенко, обыграв Рави Харя.

В последнем туре судьба первого места решалась в матчах Франция – Азербайджан и Украина – Армения. Блестяще проведший весь турнир Алиреза Фирузджа (8 из 9!) практически втащил французов на пьедестал, обыграв в последнем туре Шахрияра Мамедьярова.

А. Фирузджа – Ш. Мамедьяров



Эта позиция встретилась в 1908 году в партии Тейхман – Алапин, и Алапин нашел единственную защиту.

48... ♖d4?? Спасало лишь 48... ♖f3!! 49. ♖e8+ (пешечный эндшпиль после 49. ♖xf3 exf3 ни-

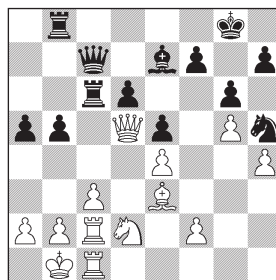
чеен: 50. ♜g1 ♜f5 51. ♖h2 ♜g4= или 50. ♜e1 ♜e4 51. ♜d2 ♜d4 52. ♜c2 ♜c4=) 49... ♜d5 50. ♜g2 ♖f7 51. ♖a8 ♜e5 52. ♖a5+ ♜e6 53. ♖a2 ♖f8 54. ♖h3 ♜e5 с равенством.

49. ♜g2! (неожиданно защиты уже нет) **49... ♖b7** (49... e3 50. fxe3+ ♖xe3 51. ♖d8+) **50. ♜h3 ♜e5** (50... ♖h7+ 51. ♜g4) **51. g4!** Черные сдались.

А вот одна из многочисленных уверенных побед Алирезы над шахматистами 2600+.

А. Фирузджа – М. Йылмаз Сицилианская защита В90

1. e4 c5 2. ♜f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜f6 5. ♜c3 a6 6. ♜e3 e5 7. ♜b3 ♜e6 8. ♖d2 ♜bd7 9. 0-0 ♜e7 10. h3 (интересная трактовка дебюта) **10... b5 11. g4 ♖c8 12. ♜b1 ♜b6 13. g5 ♜h5 14. h4!** (перспективы белых повыше) **14... ♜c4 15. ♜xc4 ♖xc4** (после 15... bxc4 16. ♜c1 ♖a5 17. ♜le2 ♖b8 18. ♜a1 белый король в безопасности) **16. ♜d5! ♜xd5 17. ♖xd5!** Странно, что Фирузджа отказался от типичного 17. exd5 0-0 18. ♜a5±, заводя коня на c6. **17... ♖c7 18. ♜d2 ♖c6 19. ♖c1** (интересно было 19. c3 0-0 20. ♖hf1±) **19... 0-0 20. c3 g6 21. ♖c2 ♖b8 22. ♖hcl a5.**



23. b4!? (неожиданный ресурс) **23... ♖c8.** Любопытно выглядело 23... ♜f4 24. ♜xf4 exf4 25. ♜b3 axb4 26. cxb4 ♖xc2 27. ♖xc2 ♖d7, и король у белых остается открытым. **24. a4.** После прозаичного 24. ♖xb5! черные, вероятно, должны были играть 24... ♜f4 (на 24... ♖b8 сильно 25. ♖a4!) 25. ♖xa5

♖xa5 26. bxa5 ♜d8 27. ♜xf4 exf4 28. ♜b3 с худшим эндшпилем.

24... axb4?? Не выдерживая напряжения. Совершенно неясной осталась позиция после 24... bxa4! 25. b5 ♖b8 26. ♜a1 ♖c5! 27. ♜xc5 ♖xc5 28. ♖a2 ♖xb5 29. ♖b1 ♖d7.

25. ♖xc6! (этот эффектный удар выигрывает сразу) **25... ♖xc6 26. cxb4 ♖xc2+ 27. ♖xc2 ♖b8 28. a5 ♜f4 29. ♖c7 ♜d8 30. ♖d7 ♜d3 31. a6 ♜xb4 32. a7 ♖a8 33. ♖xd6 ♜c7 34. ♖d7 ♜a6 35. ♖d5 ♜a5 36. ♜b3.** Черные сдались.

До первого места французам все-таки чуть-чуть не хватило. Украина обыграла Армению 3:1 благодаря победам Коробова над Саргиссяном и Волокитина над Мартиросяном и опередила Францию по дополнительным показателям. 3–4 место поделили Испания и Польша. Польша героически выиграла у Грузии в последнем туре – 3.5:0.5 (а могла и 4:0), и этой прибавки к коэффициенту как раз хватило, чтобы завоевать бронзовые медали. В конечном счете у занявших первые три места сборных Украины, Франции и Польши состав соперников получился прилично слабее, чем у следующих дальше по таблице Испании, Азербайджана, России и Армении. Но это типичные причуды швейцарской системы.

Нам же предстоит внимательно изучить итоги турнира и сделать выводы в преддверии командного чемпионата мира, перенесенного на апрель следующего года, и домашней Олимпиады в августе в Москве. ♠

Итоги

1. Украина, 2. Франция – по 14 очков из 18, 3. Польша, 4. Испания – по 13, 5. Азербайджан, 6. Россия, 7. Армения, 8. Сербия – по 12, 9. Нидерланды, 10. Германия – по 11, 11. Грузия, 12. Израиль, 13. Англия, 14. Греция, 15. Хорватия – по 10 и т.д.



Победную поступь не прервали

Женская сборная России уверенно выиграла командный чемпионат Европы. Слово – Сергею Рублевскому

У нас сейчас как никогда ровный состав и хорошая, длинная скамейка: 6 опытных шахматисток (Александра Горячкина, Александра Костенюк, Екатерина Лагно, Валентина Гунина, Полина Шувалова, Алина Кашлинская) и в перспективе талантливая молодежь. Такой гармоничной команды нет ни у кого, за исключением Китая. Поэтому отсутствие Александры Костенюк (она много играла в этом году и взяла передышку) никак не повлияло на конечный результат. По сравнению с командным чемпионатом мира в Испании, победителя Кубка мира мы заменили на чемпионку России Гунину – и соперницам от этого легче не стало.

От сборов (как я уже отмечал в «64» №10/2021, рассказывая о КЧМ) в связи с различными ковидными ограничениями решили пока отказаться, да и времени практически не было: все наши участницы прибыли в Словению, что называется, с корабля (Grand Swiss) на бал. Меня больше всего

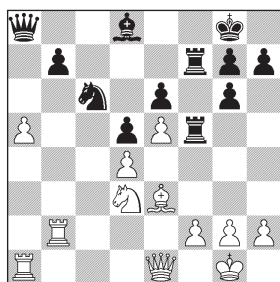
волновал очень насыщенный календарь и, как следствие, форма шахматисток: в Риге после Суперфинала в их игре чувствовалась усталость, они не смогли составить конкуренцию китайцам. Поэтому изначально задача состояла в том, чтобы в первых турах дать команде войти в соревновательный ритм. В этом плане нам было легче, чем в Испании: и контроль нормальный, и швейцарка – с сильной командой раньше 3–4 тура не встретиться, есть возможность плавно вкатиться в турнир. В общем, стратегия была простая: набрать форму и не переусердствовать перед решающими матчами. В итоге нагрузка распределилась равномерно, к выходному (после 5-го тура) все отдохнули по разу. Добрались до Словении без проблем – прямым рейсом из Москвы в Загреб, где нас встречали организаторы чемпионата. По приезде в Чатеж-об-Сави быстро расселились, отдохнули. Организация, если сравнивать с чемпионатом мира в Испании,

отличная. И это при том, что участников было больше в разы! Никаких проблем с жеребьевкой, огромный зал для игры, широкие столы, а освещение... Не помню, когда сам играл при таком освещении. В общем, всё просто замечательно! Так же, как и в Испании, нашу делегацию от ФШР возглавлял Артем Пугачёв, решавший все бытовые проблемы, из которых реально серьезной была только одна (капитанам российских сборных приезде предоставили простые номера вместо оплаченных люксов). И та, благодаря Артему, за время нашего обеда решила как-то сама собой. Тренерский состав также не изменился по сравнению с Испанией и работал как часы. Моими помощниками были Евгений Наер и Константин Сакаев. При Константине за два турнира наша команда не отдала ни одного командного очка! Нового ничего не открою: главные наши конкуренты на чемпионате Европы – сборные Грузии и Украины, хотя сейчас они нам

заметно уступали по среднему рейтингу. Время от времени выстреливают команды Азербайджана и Польши, но состав у них все-таки не такой плотный. Заезженную пластинку, что «Россия победила, потому что в других командах были не все сильнее» я давно не слушаю. В Испании и Грузии, и Украина были в оптимальных составах, тем не менее в финале мы встретились со сборной Индии.

В первых двух турах мы убедительно обыграли Чехию и Испанию 4-0, хотя соперницы порой «огрызались». Хорошую партию на старте выиграла Алина Кашлинская, она ее прокомментировала далее (побед также добились Горячкина, Лагно и Гунина). Любопытная концовка случилась в партии Горячкиной.

А. Горячкина – К. Пилсова



31. ♖b2! Заряжая батарею.



Александра Горячкина

31... ♜e7 32. ♖b1. Нождаданно черные становятся беззащитны после готавящегося вскрытия линии «а», которое они не в силах предотвратить, например: **32... ♜a6 33. ♜b2 ♜d8 34. ♜c2 ♜c6 35. ♜b6 ♜a8 36. a6 ♜d8 37. ♜bb1 bxa6 38. ♜c5**, и их позиция разваливается.

В партии последовало **32... ♜f8 33. a6 ♜a7 34. ♜c2 ♜b8.** Теряется фигура после **34... ♜xd4 35. ♜b2.**

35. axb7 ♜xb7 36. ♜c1 ♜b6. Также проигрывает **36... ♜a6 37. ♜ca2 ♜b6 38. ♜c5 ♜xc5 39. dxc5 ♜c6 40. ♜f1.**

37. ♜b2, и черные сдались.

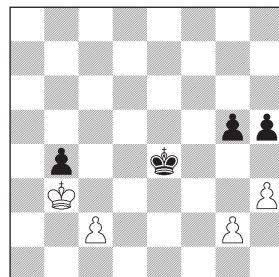
Испанская команда иногда ставит нам проблемы. Но Вега, получая отличную позицию в дебюте, часто всё «раздаёт» в цейтноте. Не стала исключением и ее партия с Горячкиной. Шувалова черными достаточно поучительно в эндшпиле выиграла у Матнадзе, а Гунина и Кашлинская довели дело до разгрома. В общем, сложилось впечатление: все наши шахматистки в полном порядке, что не могло не радовать.

В третьем туре встречались с Германией. Достаточно серьезный оппонент, с Элизабет Петц на первой доске. К тому же немек сейчас начал тренировать Юрий Якович. Тем не менее, едва тоже не победили их с сухим счетом, лишь Лагно сыграла вничью. Выиграли Горячкина, Шувалова и Кашлинская, в итоге 3,5-0,5. Единственный соперник, чья игра мне нравилась в первых трех турах, – Грузия. И матч с ней стал, по существу, матчем за первое место, поскольку Украина выступала очень неровно и уже успела проиграть Италии.

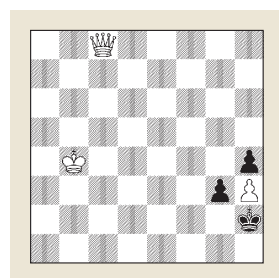
До какого-то момента матч с Грузией протекал довольно упорно. На первых двух досках, Дзагнидзе – Горячкина и Лагно – Джавахишвили, были зафиксированы ничьи. Два очка нам принесли Шувалова, переломившая ход борьбы с Мелия, и Гунина, выигравшая хорошую партию у Арабидзе (которую она и про-

комментировала далее). В итоге 3-1, хотя Мелия не воспользовалась шансом чуть подсластить горечь поражения команды в такой позиции:

П. Шувалова – С. Мелия



51... ♜f4? Ничью давало **51... g4 52. ♜xb4 (52. hxc4 h4! 53. ♜xb4 ♜f4 54. c4 ♜xc4 55. c5 ♜g3 56. c6 ♜xc2 57. c7 h3 58. c8 ♜ h2=) 52... g3! 53. c4 ♜e3 54. c5 ♜f2 55. c6 ♜xc2 56. c7 ♜h2 57. c8 ♜ g2**, что в общем-то неудивительно, поскольку известна такая же теоретическая позиция с пешкой белых на h4 вместо h3. А вот то, что ее можно также сделать ходом **51... h4**, по мнению Евгения Наера, подвергает в шок, и я с ним согласен: **52. ♜xb4 g4 53. c4 (53. hxc4 ♜f4 с переходом к ранее рассмотренному варианту) 53... g3 54. c5 ♜e3 55. c6 ♜f2 56. c7 ♜xc2 57. c8 ♜ h2.**



Такой теоретической ничейной позиции никто из нас до этого не знал.

Партия закончилась просто.

52. ♜xb4 ♜g3 53. c4 ♜xc2 54. c5 ♜h3 55. c6 g4 56. c7 h4 57. c8 ♜ g3 58. ♜c7+ ♜g2 59. ♜f4 ♜h3 60. ♜f1+ ♜h2 61. ♜f2+ ♜h3 62. ♜f5 ♜g3 63. ♜c3 h3

64. ♔d2 **h2** **65.** ♖f1 ♔h4 **66.** ♖g2 **g3** **67.** ♗e2 ♔g4 **68.** ♗e3. Черные сдались.

Следующий матч, с Италией, оказался неожиданно трудным, причем уже не в первый раз. Тяжелейшая позиция была у Лагно с Брунелло. На четвертой доске Алина черными сыграла вничью, а Валя допустила грубую ошибку и проиграла Ольге Зиминой (вообще мне понравилась игра нашей бывшей соотечественницы, до этого она обыграла украинку Буксу). Но Катя все-таки обхитрила и обыграла свою соперницу в цейтноте, а решающий удар нанесла Полина, энергично действовавшая во втором цейтноте, – победа 2,5-1,5.

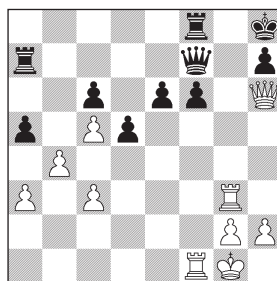
В общем, выходной подоспел вовремя! Поэтому немного о Чатеж-об-Сави. Это курортное местечко в Словении с термальными источниками и спортивной инфраструктурой, недалеко от границы с Хорватией. В основном люди приезжают сюда на машинах и останавливаются в кемпинге, но есть и гостиницы. Летом отдыхать в Чатеж-об-Сави, думаю, хорошо, сейчас же было, честно говоря, мрачно-вато и холодновато. Отдыхающих в этот период немного, ходить особо некуда... Тем не менее, после запланированного на день отдыха тестирования у Ушениной из сборной Украины обнаружили коронавирус. Она, естественно, выбыла из турнира, а вместо нее позднее на замену приехала Анна Музычук. Когда нам озвучили такую возможность на собрании капитанов перед началом чемпионата, выглядело это довольно спорно. Почему заболевшего коронавирусом можно заменить, а больного, например, гриппом – нет? Но правила есть правила... В шестом туре мы играли с командой Греции, которая к тому моменту вышла на третье место. При разговоре с главным судьей Николопулосом перед началом тура я пошутил, что если он сейчас прервет турнир из-за корона-

вируса, то Россия займет первое место, а сборная его страны станет бронзовым призером. Мол, можно закрывать чемпионат ☺. Проблем в матче с гречанками мы не испытывали – 3,5-0,5. Выиграли Горячкина, Шувалова, Кашлинская, вничью сыграла Лагно.

Команду Азербайджана в седьмом туре мы победили со счетом 3-1. Матч выдался напряженным. Саша и Катя сыграли вничью. Хорошую партию выиграла Полина (которую прокомментировала далее), а переломным моментом стал зевек соперницы Вали. Между тем Украина и Грузия сыграли вничью 2-2, и должно было случиться что-то невероятное, чтобы мы уступили первенство.

Следующий матч, с Украиной, сложился попроще. Горячкина без особых проблем черными сыграла ничью с Музычук. Лагно сделала эффектный тычок против Осьмак, после которого матч склонился в нашу пользу.

Е. Лагно – Ю. Осьмак



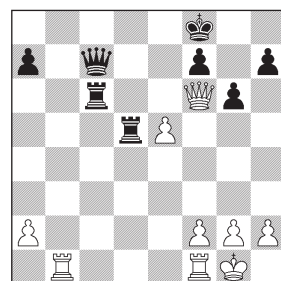
30. ♖g6! Теперь позиция черных рассыпается.

В партии еще последовало **30...f5** **31.** ♖xe6 **axb4** **32.** **axb4** ♖a2 **33.** ♖xc6 ♖g8 **34.** **g3** ♖e8 **35.** ♖f6 ♖g7 **36.** ♖xg7+ ♗xg7 **37.** ♖6xf5 ♖c2 **38.** ♖1f2 ♖xc3 **39.** ♖xd5 ♖b3 **40.** ♖d4 ♖e1+ **41.** ♗g2. Контроль пройден, и черные сдались. Разошлись миром Букса и Шувалова, а Кашлинская к тому моменту уже имела большой перевес по времени и лишнее качество, которое не быстро, но реализовала и довела матч до по-

беды. 3-1, и за тур до конца сборная России становится чемпионом Европы!

Тем не менее, мы в обычном режиме подготовились к заключительному матчу, со сборной Польши. Выставили «нашего Сусанина» – Алину (она набрала в итоге 6,5 очка из 7 и стала первой на своей доске, как и Полина с результатом 7 из 8). Играли, что называется, на хороших новостях. Хотя спортивная задача была уже выполнена, не хотелось прерывать рекордную победную серию. И команда на просьбу тренеров откликнулась, не прервала победную поступь – 2,5-1,5 (выиграли Лагно и Кашлинская, вничью сыграла Шувалова, а Гунина потерпела поражение). Вот наш последний удар на этом турнире.

Е. Лагно – Й. Завадска



27. ♖b8+! 1-0.



Екатерина Лагно

Фото: Д-р М. Лившиц

Важный результат в преддверии Олимпиады 2022 года, где нашими главными конкурентами наверняка будут китайки. На предыдущих Турнирах наций мы порой теряли незапланированные очки в матчах с заметно уступающими нам в классе командами. Если хотим победить на Олимпиаде в этот раз, такого быть не должно. И, слава Богу, на последних турнирах нам пока удается этого не делать.

Фото: Н. Р. М. Лившиц



КОММЕНТИРУЕТ
АЛИНА КАШЛИНСКАЯ

Командный чемпионат Европы начинался буквально через пару дней после «Гранд Свисс» в Риге, поэтому присутствовал страх, удастся ли сохранить силы и свежесть на столь важное соревнование. Для меня это был уже практически пятый турнир подряд, но осознание того, что он является последним в моем осеннем марафоне, придавало мотивации выложиться полностью. И, конечно, сам факт игры за сборную всегда добавляет каких-то дополнительных сил, которые на индивидуальных турнирах иногда отсутствуют. Лично у меня отлично складывалась подготовка на этом турнире, в чем, конечно, заслуга наших тренеров. Мы довольно часто угадывали именно те варианты, которые и случались. Из семи

сыгранных мною партий пять я играла черными, и в четырех из них встретила французскую защиту, которую было проще готовить к каждой последующей встрече.

Уже в первом туре меня ждала непростая партия, которую я прокомментировала ниже. Такая победа, пусть и с уступающей в классе соперницей, придает уверенности. Честно скажу: большую часть этой партии я боялась, что мне поставят мат, и играла с красными ушами (по словам моих подруг по команде 😊). По окончании ее Сергей Владимирович произнес фразу, которая стала для меня девизом на этот турнир (после того как я рассказала, чего опасалась за доской): «Ты бойся, но выигрывай». Поэтому в каждой партии, даже если я где-то ошибалась и понимала, что сделала что-то не так, в голове у меня постоянно сидела мысль: самое главное – добыть победу.

У нас в команде была отличная атмосфера, мы много гуляли, шутили, смеялись, и думаю, что это тоже положительно отразилось как на выступлении нашей команды в целом, так и на моем личном результате.

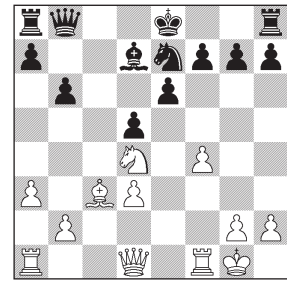
К. Немцова – А. Кашлинская

Французская защита C16

1.e4 e6 2.d4 d5 3.♖c3 ♜b4 4.e5 ♜e7 5.♞d2. Раньше на ход 5.♞d2 я играла 5...b6. При подготовке к партии я ожидала именно этот вариант, поэтому решила немножко удивить соперницу и избрать иное продолжение. **5...c5 6.a3 ♜xc3 7.♞xc3 b6 8.♞b5+.** Типовой прием во французской защите – белые тратят темп на шах, но не дают черным возможности разменять белопольных слонов путем ♞a6. **8...♞d7 9.♞d3 ♜bc6 10.♞f3 ♜b8.** Логичный вопрос может возникнуть, почему черные располагают ферзя на b8, а не на более активном поле c7? Дело в

том, что после 10...♞c7 взятие пешки на e5 не столь однозначно: 11.0-0 cxd4 12.♞xd4 ♜xe5 13.♞b5! (используя расположение ферзя на c7) 13...♞xb5 (13...♜b8 14.♞b4!) 14.♞xb5+ ♜f8 15.♜h5. У белых сильная инициатива за пешку.

11.0-0 cxd4 12.♞xd4 ♜xe5 13.f4 ♜xd3 14.cxd3.



Моя соперница играла первую часть партии довольно быстро и уверенно, и, признаюсь честно, я начала побаиваться, не попалась ли на какую-то очень глубокую подготовку. Конечно, я помнила, что компьютер оценивает эту позицию неплохо для черных, но если посмотреть на нее человеческим взглядом, то все-таки не очень приятно играть, когда все фигуры соперницы целются на твоего короля.

Я ожидала 14.♜xd3. Эта позиция встречалась в двух партиях. Я планировала 14...0-0 15.f5 (ранее играли 15.♜ae1, у белых есть компенсация за пешку, но, мне кажется, она недостаточная для борьбы за перевес) 15...♞xf5 16.♞xf5 exf5 17.♜d4 f6 18.♜xd5+ ♜f7. На этой позиции заканчивался мой анализ при подготовке к этой партии.

14...0-0 15.♜g4 ♜g6 16.h4. Здесь я потратила очень много времени, потому что передо мной стоял нелегкий выбор, как реагировать на ход h5: пойти ♜d8-h4 (что и случилось в партии) или же защитить слона на d7, и на 17.h5 реагировать контрударом 17...e5.

На 16.f5 у черных есть две возможные реакции: 16...exf5 или 16...e5. Рассмотрим обе.

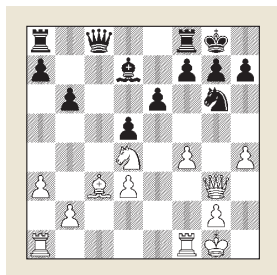
16...exf5 17. ♖xf5 ♙xf5 18. ♜xf5. Черным не удастся сохранить пешку на d5, и возникающие после этого позиции мне казались во время партии неприятными для черных. Но компьютер со мной не согласен и дает свои любимые 0.00 после 18... ♙c8 19. ♙d4 f6 20. ♙xd5+ ♜h8 21. ♜e1 ♙c7=.

Лучше 16...e5 17. ♙e6 (17. ♙c2 f6!) 17... ♙e6 18. fxe6 f6. Если черным дать возможность сделать еще пару ходов, то у них будет отличная позиция, поэтому белым надо действовать активно. 19. h4 a5!?, защищаясь от потенциального хода ♙b4 и открывая седьмую горизонталь для ладьи a8. Белым придется играть здесь очень точно, чтобы не получить хуже.

16... ♙d8. Другая возможность – 16... ♙c8.

В случае 17. h5 e5 18. f5 exd4 19. ♙xd4 (19. ♙xd4 ♙d8! с угрозой ♙h4) у черных находится очень важный ресурс: 19... ♙c5! 20. hxcg6 fxcg6 21. fxcg6 hxcg6=.

17. ♙g3!?



Сильнейшее продолжение, по крайней мере, с практической точки зрения. Я рассчитывала здесь 17... ♙d8 и не увидела очень красивой идеи.

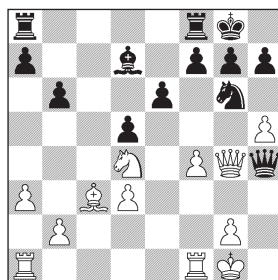
17... ♙d8?? 18. f5! (на 18. h5 последовало бы 18... ♙h4 с переходом в эндшпиль, который мог возникнуть и в партии) 18... ♙h4 (после 18...exf5 19. h5! ♙h4 20. ♙h4 ♙h4 21. g3 черные, к сожалению, остаются без фигуры) 19. ♙c7!+.

Такой ход можно зевнуть в расчетах! 17...f6 18. h5 ♙e7 19. h6 ♜f7 20. ♜ae1 – у белых лучше;

17...h5! Единственный ход, чтобы удержать равновесие. 18. ♜ae1 ♙d8 19. f5 (также заслуживает внимания 19. ♙f3!?, поддерживая напряжение) 19...exf5 20. ♜xf5! (20. ♙xf5 ♙xf5 21. ♜xf5 ♙h4 22. ♙h4 ♙h4 23. ♜h5 ♙g6 24. ♜xd5 ♜fd8=) 20... ♙h4 21. ♙h4 ♙h4 22. ♜h5 ♙g6 23. ♜xd5 ♜fd8=.

17. h5. И снова у черных есть две возможности: 17... ♙h4 или 17...e5.

17... ♙h4. 17...e5 18. ♙f5 (18. f5 ♙h4+!) 18...d4. Мне кажется, что в возникающих неясных позициях после 19. ♙d2 или 19. ♙b4 все-таки белым играть попроще, а у черных цена ошибки выше. 19. ♙d2 (19. ♙b4 ♜e8 20. fxe5 ♙xf5 21. ♙xf5 ♙xe5 22. ♜ae1 f6 23. h6 g6 24. ♙f4) 19... ♙xf5 (19... ♜e8 20. fxe5 ♙xf5 21. ♜xf5 ♙xe5 22. ♙g3 f6 23. h6 g6 24. ♜af1 ♜e6 с очень неясной игрой, например, после забавного 25. ♙g5! ♙d7 26. ♙h4) 20. ♙xf5 ♙e7 (20... ♙xf4 21. ♙xe5 ♙e6 22. h6) 21. ♙xe5 h6.



18. ♙f3. Довольно быстрый ответ. Честно говоря, я выдохнула, потому что мне казался гораздо более неясным эндшпиль, возникающий после размена ферзей 18. ♙h4 ♙h4. Здесь за счет не совсем удачного расположения коня на h4 у белых есть несколько возможностей: сыграть сразу 19. g3, разменивая коней, создать угрозы путем 19. g4 (с идеей ♙e1) или поддерживая напряжение ходом 19. ♜ae1 – я считала этот ход наиболее опасным, и компьютер со мной солидарен, выводя его на первую линию.

A. 19. g4 f6 20. ♙e1 e5 (20...g5? 21. fxcg5 fxcg5 22. ♙h4 gxcg5 23. ♙f3+ с последующим ♙e5)

21. ♙h4 (21. ♙b3?? g5+) 21...exd4 22. f5 ♜ac8. Черные давят в этом эндшпиль.

B. После 19. g3 ♙f5 20. ♙xf5 exf5 21. h6 gxcg6 получалась странная позиция, где у черных две лишние пешки, но мне кажется, что им тоже стоит здесь быть аккуратными – все-таки слон на c3 очень силен.

C. 19. ♜ae1 ♜fe8 20. ♙f2! ♙f5 21. ♙xf5 exf5 22. h6 gxcg6 23. ♜h1. За счет разноцветных слонов позиция находится в границах равенства.

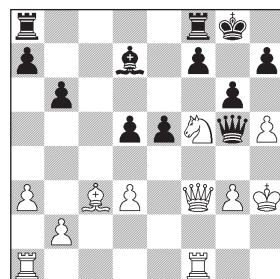
18... ♙xf4. Возможно было и 18... ♙e7, но не для этого я затевала всю игру, связанную с маневром ♙d8-h4. Тем более, что если белые хотят, то могут здесь фиксировать ничью путем 19. ♙e1 ♙f6 20. ♙c3.

19. g3. При 19. ♙xf4 ♙xf4 20. ♜xf4 e5 21. ♜h4 exd4 22. ♜xd4 h6! (22... ♙e6 23. h6! =) 23. ♜xd5 ♙e6 у черных перевес за счет слабости белых пешек.

19... ♙h3+ 20. ♙g2. Интереснее 20. ♙h2 ♙g5 21. ♜ae1 e5 22. ♙f5 ♜ae8 (22... ♙xf5 23. ♙xf5 ♙xf5 24. ♜xf5 g6 25. ♜fxe5 ♙f2 26. ♜xd5 ♜ad8=) 23. ♙b4 g6 с очень неясными последствиями. Приведу один из возможных, но совсем не обязательных вариантов: 24. ♙xf8 gxf5 25. ♙d6 e4 26. dxc4 dxc4 27. ♙g2 ♙h6 28. ♙f4 ♙g5 29. ♙e2 e3 с последующим ♙c6 и обычными нулями от компьютера.

20... ♙g5 21. ♙h3 e5+ 22. ♙f5. Белые могли выиграть качество путем 22. ♙g2 exd4 23. ♙b4, но после 23... ♙g4 24. ♙f4 ♙h5 25. ♜h1 ♙g6 26. ♙xf8 ♜xf8 у черных большой перевес за счет слабости белого короля.

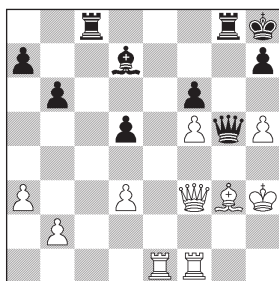
22...g6.



23.g4. После этого хода позиция белых стала объективно проигранной. Следовало все-таки включить размен пешек на g6, но и в этом случае у черных лучше: 23.hxg6 hxg6 24.♖xd5 (24.g4 gxf5 25.gxf5 ♖h7 26.♙xe5 ♖ae8 27.♖g3 ♖g8 28.♖xg5 ♖xg5) 24...♙xf5+ 25.♙h2, и здесь мне бы пришлось найти 25...e4! 26.dxe4 ♖h6+ 27.♙g1 ♖e3+ 28.♙h2 ♙xe4 29.♖d2 ♖xd2+ 30.♙xd2 f5.

23...gxf5 24.gxf5 ♖h8 25.♙xe5+ f6 26.♙g3. Ничего не меняет 26.♙d4, так как после 26... ♖g8 невозможно 27.♙h2 из-за 27...♖h4+. Проигрывает и 26.♙c3 ♖g8 27.♙h2 d4.

26...♖g8 27.♖ae1 (27.♙h4 ♙xf5+ 28.♖xf5 ♖g2#) **27...♖ac8?** Выпустило весь перевес, потому что у белых нашелся очень сильный защитительный ресурс, который, к счастью, не был воспроизведен за доской. Следовало начать с 27...♙xf5+ 28.♙h2 ♖ac8-+.



28.♖e2? Не спасало и 28.♖f2? ♙xf5+ 29.♙h2 ♖c6-+. Правильно 28.♖e6!! (теперь белые грозят ходом 29.♙h4) 28...♙xe6 29.fxe6. И здесь уже мне пришлось бы проявить аккуратность и найти четкий путь к равенству: 29... ♖c2 30.♙h4 ♙h2+! 31.♙xh2 ♖xh4+ 32.♖h3 ♖g5 33.♖f3 ♖h4+.

28...♙xf5+ 29.♙h2. Соперница сделала ход 28.♖e2 после длительных раздумий, поэтому я понимала, что вряд ли она зевнула 28...♙xf5+ с последующим 29...♙g4, и благодаря своему чувству опасности не попала в коварную ловушку.

29...♙xd3. 29...♙g4?? 30.♖xf6+ ♖xf6 31.♖xf6 ♙xe2 32.♙e5! ♖g2+ (единственное, 32... ♖g7 33.♖f7;

32...♙xh5 33.♖f8#) 33.♙xg2 ♙g8=.

30.♖xd3. Разница по сравнению с ходом 29...♙g4 заключается в том, что теперь линия «g» открыта для черной ладьи, и у меня есть промежуточный ход: 30.♖xf6+ ♖xf6 31.♖xf6 ♖xg3! 32.♙xg3 ♙xe2-+.

30...♖xh5+ 31.♙g2 ♖xg3+ 32.♖xg3. Не спасало и 32.♙xg3 ♖g8+ 33.♙f2 ♖h4+ 34.♙e3 ♖g3+ 35.♖f3 (35.♙d2 ♖xd3+ 36.♙xd3 ♖h3+) 35... ♖xf3+ 36.♙xf3 ♖h3+. **32...♖xe2+ 33.♖f2 ♖e4+ 34.♙h3 ♖g8 35.♖f4 ♖xf4 36.♖xf4 ♙g7.** Белые сдались.



Фото: д-р М. Тивини

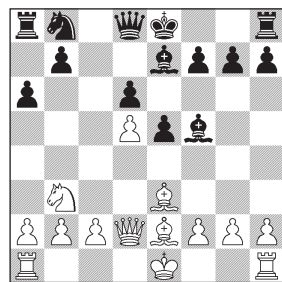
КОММЕНТИРУЕТ
ПОЛИНА ШУВАЛОВА

**П. Шувалова –
Г. Бейдуллаева**
Сицилианская защита B92

1.e4 c5 2.♙f3 d6 3.d4 cxd4 4.♙xd4 ♙f6 5.♙c3 a6 6.♙e2 e5 7.♙b3 ♙e7 8.♙e3. Главное направление связано с 8.0-0, но мне хотелось немного удивить соперницу.

8...♙e6. Одна из тонкостей порядка в том, что на 8...0-0 следует 9.g4, и если черные не сразу упадут со стула, то после 9...♙e6 10.g5 ♙fd7 11.h4 ♙c6 12.♙d5 определенно испытают некоторый дискомфорт.

9.♙d5 ♙xd5 (альтернатива – 9...♙bd7) **10.exd5 ♙f5 11.♖d2.**



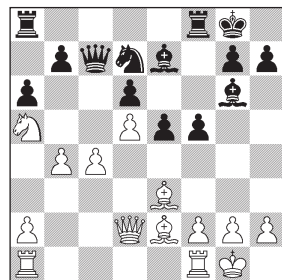
11...♙d7. Неточность. В этой партии мне было позволено превратить в жизнь план мечты, чему немало содействовал этот стандартный развивающий ход конем. Лучше 11...0-0 12.♙a5 b6 13.♙c4 ♙d7 14.0-0 ♙g6 15.a4 f5 или 11...a5 12.a4 0-0 13.0-0 ♙d7. В обоих случаях на доске сложная позиция, где, в отличие от партии, у белых нет прямого наката.

12.♙a5 ♖c7. Хитрее было 12... ♙g6, и в поисках перевеса нужно «приподнимать» 13.♙xb7 ♖b8 14.♙a5 ♖xb2 15.♖c1! ♖xa2 16.0-0. Без пешки, но с довольной лошадью на c6. Белые на коне! А вот незатейливое 13.0-0 дает черным полную контригру: 13...f5! 14.f3 ♖c7 15.c4 0-0 16.b4 f4 17.♙f2 ♙f6 и ...e4.

13.c4. Сковав ферзевый фланг ходом ♙a5, я приступаю к пешечному штурму. Very easy plan.

13...0-0 14.0-0 ♙g6. Подготавливая ...f5. Но по времени черные отстали со своей игрой, и вскрытие позиции оказывается мне на руку. Вместо этого стоило подумать, как нейтрализовать прорыв c4-c5, например, 14...♙f6 15.b4 ♖d7 16.♖f1 ♖ac8.

15.b4 f5.



16.f4! Обычно в подобных структурах Найдорфа (с пешкой на

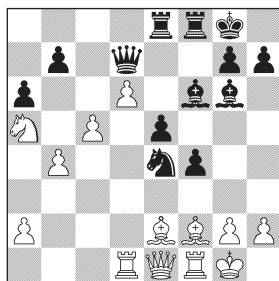
d5) после ...f5 стоит принципиальный выбор: двинуться с f2 на одно или два поля вперед. Мне повезло: в моей ситуации он был очевиден.)

16... ♖f6. Тонкий намек на то, что пешечный клин b4-c5-d6 черных ни капельки не волнует. Я ожидала чего-то вроде 16... ♖ae8, на что самым правильным должен быть такой же пас: 17. ♖ad1. После 17...exf4 18. ♖xf4 h6 19. ♖b3 ♖f6 20. ♖d4 перевес на моей стороне. 20... ♖e4 21. ♖e6! ♖b6+ 22. ♖e3 ♖xd2 23. ♖xb6 ♖xf1 24. ♖xf8 ♖xf8 25. ♖xf1.

17.fxe5 dxe5 18.c5 f4 19. ♖f2 ♖e4 20. ♖e1 ♖f6. Интересно было предложить свой данайский дар: 20... ♖xf2. В случае 21.d6? ♖xd6 22.cxd6 ♖h3+ 23.gxh3 ♖xd6 24. ♖xb7 ♖d4+ 25. ♖f2 ♖xb4 (Одиссей вырывается на свободу) 26. ♖c5 f3 27. ♖d7 ♖ad8 28.a3 ♖e7 29. ♖xf8 fxe2 30. ♖xe2 ♖xf8 31. ♖xf8+ ♖xf8 32. ♖xe5 h6 черные должны удержаться, давая шахи. Лучше 21. ♖xf2 ♖d8 22.d6 ♖h4 23. ♖f3 e4 24. ♖g4 ♖f6 25. ♖ad1 с идеей 25...h5 26. ♖xf4! ♖xf4 27. ♖xf4 ♖xf4 28.g3, и две связанные, как и в партии, решают дело.

21.d6 ♖d7 22. ♖d1. Пешка d6, как кость поперек горла, обеспечивает мне решающий перевес, но и у черных в перспективе есть виды на атаку (...e4-f3), поэтому нужно быть аккуратной.

22... ♖ae8.



23. ♖h1. Возможно, но не очень конкретно. Имело смысл уже здесь выбрать между двумя расстановками – со слоном на d5 и атакой пешки b7 или плотнее – с конем на c4.

На 23. ♖c4 меня мог смутить вариант 23... ♖xf2 24. ♖xf2 e4 (24... ♖h4 25. ♖xe5!; лучше 24... ♖h8, но после 25. ♖d2 белые доминируют, оценка +2.00 – 25... ♖h4 26. ♖ff1 ♖e4 27.h3 f3 28. ♖xf3 ♖xf3 29. ♖xf3 ♖xf3 30.gxf3 ♖xh3 31. ♖g2). При короле на h1 я просто выигрываю пешку – ♖xf4 и нет шаха с d4, но и тут после 25. ♖xf4! ♖d4+ 26. ♖xd4 ♖xf4 у черных на самом деле безнадёжно. Они остались с плохим слоном на g6 и без активной игры, в то время как белые продолжают нападать: 27. ♖g3 ♖ff8 28. ♖e5 ♖f5 29. ♖c4+ ♖h8 30. ♖xg6+ ♖xg6 31. ♖xg6 hxg6 32.d7 ♖d8 33. ♖xe4 g5 34. ♖e7+.

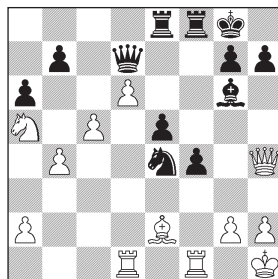
Альтернатива 23. ♖c4+ ♖h8 24. ♖d5 чуть менее ясная, но по компьютеру тоже эффективная: 24... ♖xf2 25. ♖xf2 e4 26. ♖xb7 ♖h5 27. ♖c6 ♖f5 28. ♖de1. Хотя допускать движение пешек по-человечески не хочется.

23... ♖d8 24. ♖h4. Позиционно неплохая идея, но после размена на h4 я на время теряю координацию фигур, чем черные могли воспользоваться.

Опять же стоило предпочесть либо 24. ♖c4+ ♖h8 25. ♖d5 ♖xf2+ 26. ♖xf2 ♖xa5 27.bxa5 e4 (27... ♖f7 28. ♖e4 ♖g6 29. ♖f3) 28. ♖d4!, либо 24. ♖c4, например: 24... ♖xf2+ 25. ♖xf2 e4 (25... ♖f5 26. ♖d5 ♖f6 27.a4 f3 28.gxf3 ♖f7 29. ♖dd1 ♖f4 30.d7 ♖e7 31. ♖b6 ♖xb4 32. ♖c8 ♖e6 33. ♖d6) 26. ♖d4 f3 27.gxf3 exf3 28. ♖d5+ ♖f7 29. ♖xf3+.

24... ♖xh4. Я была бы рада увидеть на доске 24... ♖xa5 25.bxa5 ♖xc5. После 26. ♖b4 (26. ♖e7 ♖xe7) 26... ♖e6 27. ♖e7 ♖f7 28. ♖c4 позиция белых очень симпатичная.

25. ♖xh4.



25... ♖f5? Решающая ошибка в партии. Странно, почему черные отказались от напрашивающегося 25... ♖c3? Теперь 26. ♖c4+ ♖f7 27. ♖d3 ведет к неясным последствиям. Я видела, что черные могут забрать на a2, затем сыграть ...e4; заваривается каша, а разобратся в ней без доп. помощи нереально. Прodelав анализ, можно сказать, что позиция не такая ясная :) Привожу один из главных вариантов с конечной оценкой «у белых чуть лучше». 27... ♖xa2 28. ♖e1 e4 29. ♖d4 f3 30. ♖g1 ♖e6 31. ♖f2 e3 32. ♖xf3 ♖xf3 33.gxf3 ♖xc4 34. ♖xc4 e2 35. ♖d2 ♖c3 36. ♖d3 ♖a2 37. ♖e4 ♖xb4 38. ♖d2 ♖c6 39. ♖xe2.

Гораздо сильнее 26. ♖g4 ♖f5 27. ♖xf5 ♖xf5 (27... ♖xf5 28. ♖d3 ♖xa2 29. ♖g4 ♖xb4 30. ♖b3) 28. ♖c1 ♖xa2 (28... ♖e2 29. ♖ce1 ♖d4 30. ♖h3 ♖xh3 31.gxh3+–) 29. ♖c4 (ладья на поле c4 вместо d3 – явное усиление) 29...e4 30. ♖f2 b5 31.cxb6 ♖xb4 32. ♖xb4 ♖xa5 33. ♖d4 e3 34.d7 ♖b8 35.h3 с хорошими шансами реализоваться.

26. ♖f3. Одним ходом борьба, фактически, завершается. На 26...g5 (а именно в этом, видимо, и была идея 25... ♖f5) выигрывает 27. ♖e1.

26... ♖c3. Отчаянное 26... ♖f6 27. ♖e1 ♖g3+ 28.hxg3 e4 29. ♖e2 f3 не достигает цели как при прямом 30. ♖c4+ ♖h8 31. ♖e3 ♖h3 32. ♖d2 ♖h6 33. ♖g1 ♖xg2 34. ♖xg2 fxg2 35. ♖xg2 ♖h3+ 36. ♖f2 ♖h2+ 37. ♖e1 ♖b2 38. ♖b3, так и при неожиданном 30. ♖g1 fxe2 31. ♖xe2. Вспомните комментарий к 23-му ходу. Там в похожей позиции белые были без качества, но черными все равно хотелось сдаться. Здесь материал ровнее и оценка не поменялась.

27. ♖xb7! Теперь пешки рано или поздно пройдут в ферзи. 27... ♖xd1 28. ♖c6 ♖d8. Не сильно осложняло задачу и 28... ♖f7 29. ♖xd1 ♖e6 30. ♖xe8 ♖xe8 31. ♖c6 f3 32. ♖e7+ ♖h8 33. ♖f1.

29. ♖xd8 ♖xd8 30. ♖xd1. Остальное – дело элементарной техники. Спешить белым некуда; конь

а5, занявший форпост с 12-го хода, по-прежнему цементирует весь ферзевый фланг, лишая черных контригры.

30... ♖f7 31. ♜b7 ♜g4 32. ♜e1 ♜f6 33. ♜g1 g5 34. ♜xa6 f3 35. gxf3 ♜xf3 36. ♜b7 ♜e6 37. ♜xf3 ♜xf3 38. ♜c6 ♜a8 39. ♜d4+. Черные сдались.

Фото: В. Гунина

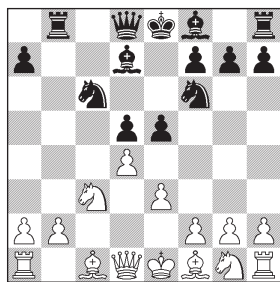


КОММЕНТИРУЕТ
ВАЛЕНТИНА ГУНИНА

М. Арабидзе – В. Гунина
Славянская защита D10

Перед тем как начать рассказывать про свою партию, хотелось бы вставить кусочек предисловия. По моим скромным подсчетам, это был 5-ый турнир (почти подряд!), отсюда мои пояснения будут выглядеть более-менее логичными. Поехали!

1.d4 d5 2.c4 c6 3. ♜c3 ♜f6 4.e3 ♜f5 5.cxd5 cxd5 6. ♖b3 ♜c6 7. ♖xb7 ♜d7 8. ♖b3 ♜b8 9. ♖d1 e5.



10. ♜f3. В Риге на Grand Swiss, который был перед Европой, Лела Джавахишвили пошла со мной

таким «порядком»: 10.dxe5 ♜xe5 11. ♜ge2! Почему кавычки? Потому что фигушки я буду рассказывать про дебют. Могу только сказать, что к этой партии я была готова на сто процентов!

10... ♜d6 11.dxe5 ♜xe5 12. ♜e2 ♜xf3+ 13. ♜xf3 ♖c7 14.h3 0-0 15.0-0 ♜fd8. Определенная табия этого гамбита в славянке.

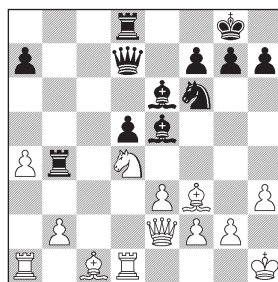
16.a4!? Интересное нововведение за белых, с помощью которого они пытаются получить перевес. Но это уже есть во всех книгах и курсах.

16... ♜h2+. Важный шах. Зачем он нужен? Увлекательный вопрос. Но об этом я расскажу (точнее, покажу) далее.

17. ♜h1 ♜e5 18. ♖e2 ♜e6 19. ♜d1 ♜b4. Кажется, третья или четвертая линия компа. Хотя опять же, все относительно – у кого какой движок. В этой партии (если быть честной, как и в других своих партиях) я буду показывать и рассказывать про свои мысли.

20. ♜b5. Логичное продолжение: белый конь направляется на поле d4.

20... ♖d7 21. ♜d4?! Необходимо было 21. ♜g1, препятствуя жертве слона на h3: 21... ♜xh3 22.e4! ♜e8 23.gxh3 ♖xh3 24. ♜g2 ♖h4 25. ♜c3 d4 26. ♜b1±.



21... ♜xh3! А вот и идея черных, о которой я говорила при шахе слоном на h2! Нельзя играть 22.gxh3? ♖xh3+ 23. ♜g1 ♜e8! 24. ♜g2 (24. ♜c2 ♜g4+! 25. ♜xg4 ♖h2+ 26. ♜f1 ♖h1#) 24... ♖h2+ 25. ♜f1 ♜xd4+.

22. ♜g1 ♜g4 23.a5. Критический момент. Белые (по моему мнению) пошли на вариант, который я не знаю, а я (оказалось!) его

знаю. Шутки шутками, но я критически оцениваю все свои партии, и с тренером мы проходимся по ним аналитическим танком (даже сыгранным в блиц!). Особенно по проигранным. Поэтому все было готово до хода 19... ♜b4, которым я решила соперницу удивить.

23... ♜c7? Ну а что? Идея здравая – пойти ♜d6! Вы спросите – и что было бы на g3? А самое обидное, что ведь считала-то и 23...h5, и 23... ♜e8. Но главное – шлепнуть, чтобы потом мечтать, как можно было бы пойти. Сыграй я 23...h5!, позиция была бы с оценкой «плюс 2» в мою пользу.

Хотелось бы поподробнее остановиться на этой позиции. Во время партии я считала ход h5, но не уверена была, что надо перекрывать линию «h», которая могла бы пригодиться ладье (как бы она туда попала – другой вопрос). Но тут как раз раскрывается идея моего предисловия к партии.

Пламенный привет девочкам из команды! Они играли еще командный чемпионат мира, но отдельный привет, конечно же, Александре Горячкиной, которая играла еще и среди мальчишек два турнира. В общем, дело в том, что мой мозг отказался работать еще в Риге на ранних стадиях, а командная Европа была как раз после. Как я ни уговаривала свой профессиональный орган поработать еще чуть-чуть, но хрен бы там! Я и вкусняшками кормила, и угрожала. И пыталась перезапустить. Но работали мы с ним на пару на твердую тройку (если не сказать хуже!) Но в важных матчах с Грузией и Азербайджаном удалось выиграть (вот эта партия – отдельная песня!) и даже взять серебро на доске!

24. b3 = ♜bb8?! 24... h5 =; 24... ♜e5=. Далее следует серия ходов из оперы «все было хорошо, а после у кого-то поехала кукушка». Надо начать играть заново (что, кстати, мне с блеском удалось! хвалите меня, хвалите, дорогие читатели!).



Сергей Рублевский

25. ♖b2 ♜e8! 26. ♜dc1! Правильно 26. ♜ac1! с такой идеей: 26...h5 27. ♗c6 ♜d6 28. g3 ♜xb3 29. ♗xf6 ♜xf6 30. ♗xg4 hxg4 31. ♜xg4 ♜b2, и тут 32. ♜f1. А при 26. ♜dc1 белые проиграли бы, потому что нельзя одновременно защитить коня и пешку f2. **26...h5!** Ну надо же! И года не прошло!

27. ♜c6 ♗e5 28. ♜ac1 ♗e4 29. ♜6c2. Небольшой набор ходов из серии «не зевнуть фигуру в один момент». Но если серьезно, после 23...♗c7 перевес весь улетучился, и получился новый виток борьбы. Где, к чести моей надо признать, я была сильнее (в витке или в борьбе?).

29... ♜b7. Хороший ход, я считаю (и плевать, что думает умный компьютер!). Главная задумка – купить белых на идею пойти a6, тогда вуаля! ладья пойдет на b6 и отправится ставить мат.

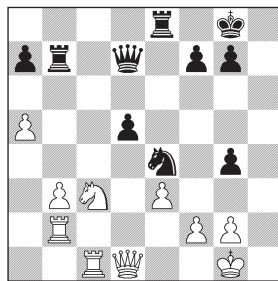
30. ♗d1. Если я правильно помню, времени у меня было больше, чем у соперницы. И! та-да-дам! Удалось упротисить мозг напрячься именно в этот момент. Фотки бонусов вы можете увидеть на моей странице в фб.

30... ♗g5! Мне кажется, что с учетом в целом всей ситуации и ка-

чества игры, я справилась с концовкой партии на отлично.

31. ♗xg4 hxg4 32. ♗e2 ♗xb2 33. ♜xb2 ♗e4. Разменяв слонов, я заготовила гвоздь всей программы.

34. ♗c3.



34...g3! Хотя всезнающий комп и говорит, что даже получившаяся позиция ничейная – венник ему в руки и пусть идет в баню! Давайте наслаждаться моей с виду безошибочной игрой.

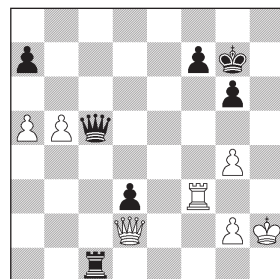
35. ♗xe4 ♜xe4 36. fxc3 ♜xe3. Пешки разбиты, играть белым сложнее, чем черным. Что еще надо?

37. ♜bc2 ♜b8 38. ♜c3 (ключевой момент) **38... ♜e6** (38... ♜xc3 39. ♜xc3 d4 было техничнее) **39. ♜d4 ♜xc3 40. ♜xc3** (при 40. ♜xc3 тотальное равно, но ход

40...a6 за себя я видела) **40... ♜g4 41. ♜d3 d4 42. ♜d1 ♜e8 43. ♜f3 ♜d7 44. b4 ♜b8.** Если бы мне довелось быть белыми, я бы не смогла при таких раскладах защититься. Плюс усталость. И на другой доске Полина (умничка!) давала жару.

45. ♜b3 ♜d6 46. ♜f1 ♜b7 47. ♜c4 ♜c7 48. ♜b5 g6 49. ♜f3 ♜g7. Грамотный перевод короля на g7 (привожу слова тренера – пу-стячок, а приятно).

50. ♜g5 ♜c4 51. b5 d3 52. ♜d2 ♜c5+ 53. ♜h2 ♜c1 54. g4.



Вот здесь концовка очень интересная. Я смогла посчитать, но видела все не до конца.

54... ♜g1+ 55. ♜h3 ♜c2 56. ♜xd3. 56. ♜xf7+ – интересная попытка, но ее-то я и посчитала до конца! **56... ♜xf7 57. ♜f4+ ♜g8 58. ♜b8+ ♜h7 59. ♜b7+ ♜h6 60. g5+ ♜xg5 61. ♜e7+ ♜f5,** и король черных убегает через c4.

56... ♜h1+. Вариант **56... ♜xg2+ 57. ♜h4 ♜h2+ 58. ♜h3 ♜f2+ 59. ♜g3 g5+ 60. ♜h5 ♜f6** я видела в закоулках своего обалдевшего мозга. Но решила, что уже довольно, мы доведем партию до конца спокойным путем.

57. ♜g3 ♜xg2+ 58. ♜f4 ♜h2+ 59. ♜e4 ♜xg4+ 60. ♜d5 ♜b8 61. ♜c6 ♜c8+ 62. ♜d6 ♜c4 63. ♜xf7+ ♜xf7 64. ♜d5+ ♜f8 65. ♜f3+ ♜g7. 0-1. ♠

Итоги

1. Россия – 18 очков из 18,
2. Грузия – 15, 3. Азербайджан,
4. Украина – по 12, 5. Германия,
6. Сербия – по 11, 7. Польша,
8. Нидерланды, 9. Италия,
10. Франция – по 10 и т.д.

Фора для фаворита

КОММЕНТАТОРЫ САЙТА ChessPro подводят итоги онлайн-серии Магнуса Карлсена. О предпоследнем этапе рассказывает Анатолий Поливанов, о заключительном этапе и финальном турнире – Адам Тухаев. Предыдущие обзоры опубликованы в №№ 3, 4, 6, 8

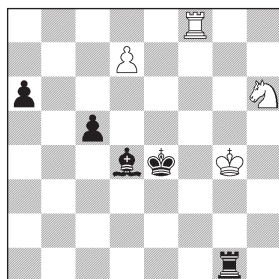
CHESABLE MASTERS

Магнус Карлсен в этот раз участия не принимал, так что статус основного фаворита был вакантен.

ОТБОР

Как известно, Карлсен стал гроссмейстером в возрасте 13 лет, 4 месяцев и 27 дней. Американец Абхимастья Мишра недавно превзошел этот показатель на год и два дня, и теперь именно он является обладателем мирового рекорда. Интерес к вундеркинду велик, потому-то Мишра и стал одним из участников Chessable Masters. Юноша немного тушевался, терпел поражение за поражением, но в 14-м туре все же смог открыть счет победам.

А. Мишра – П. Харикришна



Куда отходить королю?

54. ♖h3? Выигрывало этюдное **54. ♖h5!** ♖h1+ **55. ♖g6** ♖g1+ **56. ♖g4!** ♖xg4+ **57. ♖h5**, теперь

же черные получают шанс остановить пешку.

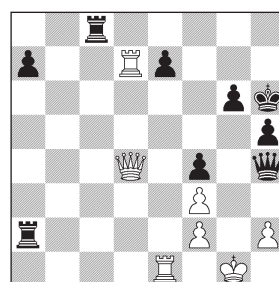
54... ♗f6! 55. ♗xf6 ♖d1 56. ♗f7. Выясняется, что на **56. ♖e6+** ♖f4 **57. ♖e7** есть **57... ♖g5!** – вот почему нужно было разместить короля на h5.

56... c4? **56... ♖e5!** **57. ♖e7+** ♖f6 **58. ♖g8+** ♖f5, и белые не могут усилить позицию. Сейчас же Мишра демонстрирует математически точный путь к победе.

57. ♖e7+ ♖f3 **58. ♖g4 c3 59. ♖f7+** ♖e2 **60. ♖e7+** ♖f3 **61. ♖e5+** (нужно загнать короля на f4 и под шах на d3) **61... ♖f4 62. ♖e8 c2 63. d8♗ ♖h1+** (**63... ♖xd8 64. ♖xd8 ♖xe5 65. ♖c8**, забирая обе пешки) **64. ♖g2 ♖g1+ 65. ♖f2 ♖f1+ 66. ♖e2 ♖e1+ 67. ♖xe1 c1♗+ 68. ♖d1 ♖e3+ 69. ♖e2!** (в случае **69. ♖f1?** ♖h3+ **70. ♖e1 ♖g3+** Харикришна давал бы шахи без остановки) **69... ♖c1+ 70. ♖f2.** Черные сдались.

В итоге Мишра набрал 2,5 очка из 15 (больше, чем Конеру, но меньше, чем Цзюй Вэньцзюнь). В футболе есть термин «xG» – ожидаемое количество забитых голов. Если перенести этот термин в шахматы, то по ожидаемому количеству набранных очков Мишра примерно и выступил на 2,5 очка: немного повезло с Харикришной, но с Накамурой юный гроссмейстер пошел под бой в ничейном эндшпиле «ладья и слон против ладьи». Это вовсе не единственный подарок, который Хикару получил в отборе.

Х. Накамура – А. Тари

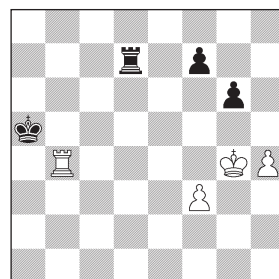


33... e5? Идея хорошая, но оформление неверное. Выигранную позицию сохраняло **33... ♖g5+** **34. ♖f1 ♖b5+** **35. ♖g1**, и уже теперь **35... e5!**

34. ♖xe5 (при ферзе на b5 это невозможно, так как последовал бы шах на f1) **34... ♖c1+** **35. ♖g2 ♖cc2 36. ♖xh5+!** (сюрприз от Накамуры: белые ставят мат первыми) **36... ♖xh5 37. ♖h8+** ♖g5 **38. ♖d5+** ♖h4 **39. ♖xh5+ gxh5 40. ♖f6#.**

Были у Накамуры и поучительные упущения.

Х. Накамура – Ш. Мамедьяров

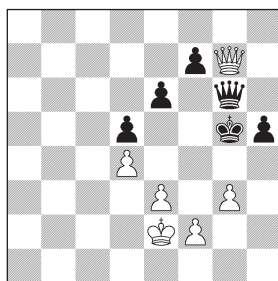


54. ♖b8? Хикару ограничивает в активности короля, а нужно было проделать все то же самое с черной ладьей: 54. ♖f4! ♜b6 55. ♜g5 ♜c7 56. ♜f6 ♜d8, и только теперь отрезать короля посредством 57. ♖e4; спасения у черных нет, и вот примерный вариант – 57... ♜d3 58. f4 ♜g3 59. ♜xf7 ♜g4 60. h5! g4xh5 61. ♖e8+ ♜d7 62. f5, и так далее.

54... ♜d4+ (ладья вырывается на свободу и быстро нивелирует шансы белых на выигрыш) **55. f4 ♜d1 56. ♖h8 ♜g1+ 57. ♜f3 ♜b6 58. ♖f8 f5 59. h5 g4xh5 60. ♖xf5 ♜c6 61. ♖xh5 ♜d7 62. ♖e5 ♜d6 63. ♖e8 ♜d7 64. ♖e4 ♜g7!** (ладья идет на e7, чтобы «разблокировать» черного короля) **65. ♖e2 ♖e7 66. ♖a2 ♜e6.** Король уже перед проходной, и через десяток ходов все завершилось патом в пешечном эндшпиле.

Накамура прошел дистанцию отбора без поражений и набрал «плюс шесть». Столько же очков (10,5/15) добыли Алиреза Фирузджа и Левон Аронян. Армянский гроссмейстер иногда терял очки на ровном месте (зевнул ладью с ван Форестом), а порой проявлял феноменальную волю к победе – как в следующем фрагменте.

Х. Конеру – Л. Аронян



Стороны давно играют ферзевый эндшпиль при симметричной структуре. Аронян слегка видоизменил ее после g6-g5 и дождался решающей ошибки.

77. ♜e5+? 77. ♜xg6+ fxg6, и тут ничью фиксирует хотя бы 78. f4+ ♜g4 79. ♜f2; видимо, Конеру про-

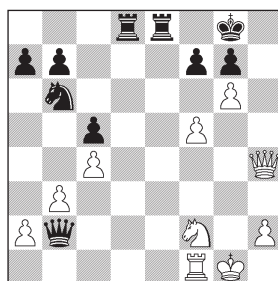
сто не могла поверить в то, что при ферзях возникнут какие-то проблемы.

77... ♜g4! Невероятно, но спасения уже нет. Король попадает на g2, и пешка f2 непременно потеряется.

78. ♜f4+ ♜h3 79. ♜h4+ (79. ♜f3 ♜g4+ 80. ♜xg4+ hxg4+ 81. ♜e2 ♜g2 82. ♜e1 ♜f3 83. ♜f1 f6, и черные побеждают за счет «расширения плацдарма») **79... ♜g2 80. ♜f4 ♜c2+ 81. ♜e1 ♜c1+ 82. ♜e2 ♜f1+ 83. ♜d2 ♜xf2+.** Белые сдались.

10,5 очка не хватило этой великопешной тройке для первого места, так как Уэсли Со набрал аж 11 – и тоже без поражений. Само собой, что подарки судьбы ему тоже иногда преподносились.

У. Со – В. Артемьев



34... ♜d2!? У черных лишняя ладья, а у белых лишь намеки на какие-то угрозы. 34... ♜f6! их ликвидировало на корню, а так Со получает шанс слегка «подкрутить».

35. ♜h7+ ♜f8 36. gxf7 ♜xf7 37. f6! ♜xf2!? Конечно, в цейтноте не так легко отыскать 37... ♜d4! 38. ♜xg7+ ♜e6 39. ♖e1+ ♜d6 40. ♜g3+ ♖e5, но дальше произойдут еще более удивительные вещи.

38. ♖xf2 ♜e6?? Вместо 38... ♜c1+ 39. ♜g2 ♜g5+ с вечным шахом Артемьев оставляет ферзя под боем. Объяснение здесь может быть только одно: он был уверен, что Со заберет на g7 с шахом, поэтому сделал «premove». Вот же коварный Уэсли!

39. ♖xb2. Черные сдались.

Конечно же, не всегда Со пользовался подставками. Иной раз он выигрывал такие партии, о которых Тигран Петросян раньше высказывался в духе «Вполне годится для «Информатора»».

У. Со – Л. Аронян

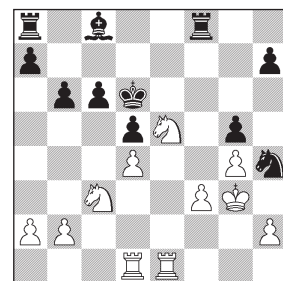
Итальянская партия C54

1. e4 e5 2. ♖f3 ♜c6 3. ♜c4 ♜c5 4. c3 ♜f6 5. d4 exd4 6. cxd4 ♜b4+ 7. ♜d2. Ван Форест в этом же турнире удивил Ароняна вариантом 7. ♜c3 ♜xe4 8.0-0 ♜xc3 9. d5 ♜f6 10. ♖e1 ♜e7 11. ♖xe4 d6 12. ♖f4!?, а Со пытается подобрать дебютный ключ с другой стороны.

7... ♜xe4 8. ♜xb4 ♜xb4 9. ♜xf7+ ♜xf7 10. ♜b3+ d5 11. ♜e5+ ♜e6 12. ♜xb4 ♜f8 13. ♜xf8 ♖xf8 14. f3 ♜d6. В 2015-м Левон с Хоу Ифань предпочел 14... ♜g5 15. ♜c3 c6 16. h4 ♜f7 с равной позицией; на f7 можно пойти и с поля d6, но у коня другой путь – на f5 (таким образом, конь e5 остается без противовеса).

15. ♜c3 ♜f5 16. ♜d1 c6 17. ♜f2 ♜d6 (17... ♜xd4 вряд ли можно рекомендовать ввиду 18. ♖he1 ♜c2 19. ♖e2) **18. ♖he1 g5 19. g4 ♜h4.** Новинка. Ранее встречалось 19... ♜g7, и тут Со наверняка усилил бы игру путем 20. h4!; поэтому конь сам становится на это поле.

20. ♜g3 b6.



Позиция черных выглядит крепкой. Но американец находит блестящий план, который расставляет все точки над i.

21. ♜e2!! Конь переходит на h3, чтобы поддержать подрыв f4 и надавить на пешку g5, тогда крайне неудобно почувствует себя

и черный конь. Что-то противопоставить этому плану крайне сложно.

21... ♖a6 22. ♘g1 ♜f6 23. f4 h6 24. ♘h3 ♜g8 25. b4. Позиция вполне созрела для конкретного решения вроде 25. ♘g5, но Уэсли сперва усиливает ее до предела: принцип «не спешить» в действии.

25... ♜b5 26. ♜d2 a5 27. bxa5 bxa5 28. ♜f2 a4 29. fxg5 ♜xf2 30. ♜xf2 hxg5 31. ♘g5. У белых лишняя пешка и связанные проходные, на победоносное продвижение которых понадобилась еще пара десятков ходов.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ

Победитель отбора Уэсли Со в 1/4 финала встречался с замкнувшим топ-восемьмерку Йорденом ван Форестом. И поначалу борьба складывалась отнюдь не в пользу фаворита: американец с трудом сделал ничью в 1-й партии, проиграл в 19 ходов во 2-й, отыгрался белыми там, где нидерландец мог сделать ничью, а потом устоял в крайне сомнительном окончании – 2:2. И только во втором мини-матче Со нащупал свою игру – сперва переманив оппонента черными фигурами в испанской партии, а затем реализовал подачу в староиндийской.



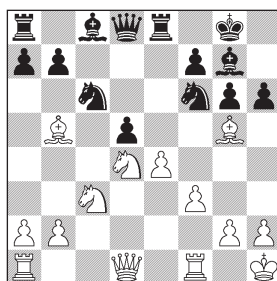
Уэсли Со

У. Со – Й. ван Форест Староиндийская защита E94

1.d4 ♘f6 2.c4 g6 3. ♘c3 ♘g7 4.e4 d6 5. ♘f3 0-0 6. ♘e2 e5 7.0-0 exd4 8. ♘xd4 ♜e8 9.f3 c6 10. ♘h1 d5. Конечно, черным хочется решить одним махом все свои староиндийские проблемы, но так получается редко.

11.cxd5 cxd5 12. ♘g5 ♘c6. Еще с восьмидесятих известно, что 12...dxe4 13. ♘db5! не сулит черным ничего хорошего.

13. ♘b5 h6.



14. ♘h4!? Хорошая новинка: действительно, зачем раньше времени снимать напряжение с центра? В прошлогодней партии Дин Лижэня и Карлсена было 14. ♘xc6 bxc6 15. ♘xc6 hxg5 16. ♘xa8 d4 17. ♘d5 ♘a6 18. ♘c6, и после 18... ♜e6 19. ♜c1 ♘xf1 20. ♜xf1 g4 чемпион мира сделал ничью без особых проблем.

14... ♜b6? Столкнувшись с неожиданностью, ван Форест зевнул буквально сразу. Наверное, наиболее принципиальным продолжением является 14...g5 15. ♘xc6 bxc6 16. ♘xc6 ♘a6, и тут можно только гадать, что имел в виду Уэсли, может быть, даже 17. ♘xe8 ♜xe8 18.e5 ♘h5 19.f4!?, но черные как будто держатся везде.

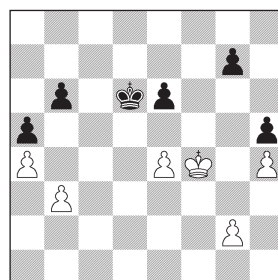
15. ♘xc6 bxc6 16. ♘xf6 ♘xf6 17. ♘xd5 cxd5 18. ♘xe8 ♘b7 (18... ♘a6 не проходит по причине 19. ♘xf7+ ♘xf7 20. ♜xd5+, в этом все и дело) **19. ♜a4** (у белых лишнее качество и пешка, так что полновесная единица в таблице не заставляет себя долго ждать) **19...dxe4 20. ♜d7 exf3 21. ♜xf7+ ♘h8 22.gxf3 ♘g7 23. ♜xg6**

♜xb2 24. ♘c6 ♜b6 25. ♜ac1 ♜g8 26. ♜e4 ♘c8 27. ♜g1 ♜f2 28. ♘d5 ♜f8 29. ♜xg7! Как раньше говорили в таких случаях, «мат не позже седьмого хода». Черные сдались.

Уэсли повел 2:0, в третьей партии сыграл защиту Петрова, в один момент зевнул фигуру, но Йорден прошел мимо несложной тактики и выбыл из плей-офф.

Как мы помним, второе место в отборе поделили Аронян, Фирузджа и Накамура. Но поскольку по дополнительным коэффициентам Аронян обошел конкурентов, то в четвертьфинале ему выпало играть с Шахрияром Мамедьяровым, финишировавшим на седьмой позиции. Ключевой эпизод первого мини-матча произошел в третьей партии при счете 1,5:0,5 в пользу Ароняна.

Л. Аронян – Ш. Мамедьяров



36. ♘g5? Прежде чем двинуться королем к пешкам, нужно было упростить себе задачу: или убрать с доски пешку g7 (после размена на h5), или улучшить позицию будущей проходной h4 – 36.g4 hxg4 37.h5!, и 37...g3 38. ♘xg3 ♘e5 не спасает, так как после 39. ♘f3 ♘f6 40. ♘f4 e5+ 41. ♘g4 черного короля вытесняют.

36... ♘e5 37. ♘h5 ♘xe4 38. ♘g6 e5 (да начнутся пешечные гонки) **39.h5 ♘d3 40. ♘xg7 e4 41.h6 e3 42.h7 e2 43.h8 ♜ e1 ♜ 44. ♜d8+ ♘c2 45.g4.** Становится понятно, что Аронян готов отдать обе пешки на ферзевом фланге, но

взамен продвинуть проходную g2 как можно дальше к полю превращения.

45...♟xb3 46.g5 ♞xa4 47.g6 b5 48.♟f8. Черным действительно трудно защищаться. Нужно решать две задачи одновременно: двигать проходную b5 и тормозить белую пешку.

48...♟f2+ 49.♞e8 ♟g1 50.♟f6 b4 51.g7 b3 52.♟f4+ ♞b5 53.♟f7 ♟a7+ 54.♟g6 b2? Ничью давало только 54...♟a8!, и после 55.♟f1+ ♞a4 (можно и 55...♞b6) 56.♟c4+ ♞a3 57.g8 ♟xg8+ 58.♟xg8 b2 пешка a5 страхует черных от неприятностей. Но почему бы не пойти на одновременное превращение?

55.♟f1+ ♞a4 56.♟c4+ ♞a3 57.♟d3+ ♞a4 58.g8 ♟xg8 ♞b6+ 59.♟g7 ♟g1+. А вот почему: оказывается, что в случае 59...b1 ♟60.♟gc4+ ♟b6 61.♟c6+! ♟b5 62.♟dc4+ черные остаются без ферзей.

60.♟f7 ♟a7+ 61.♞e6 ♟b6+ 62.♟f7 ♟a7+ 63.♟f6 ♟b6+ 64.♟g7 ♟g1+ 65.♞h8 ♟h2+ 66.♟gh7 ♟e5+ 67.♟g8 ♟e8+ 68.♟g7 ♟e5+ 69.♟g6 ♟e6+ 70.♟g5 b1 ♟. Шахи закончились, и Мамедъяров пробует последний шанс – по очереди отдать ферзей так, чтобы возник пат. Но это не удается.

71.♟xb1 ♟e7+ 72.♟f4 ♟d6+ 73.♟f3 ♟a3+ 74.♟g2. Черные сдались.

Итак, первый мини-матч завершился в пользу армянского гроссмейстера – 2,5:0,5. А второй превратился в «черный день» для белых, они проиграли все три партии. После обмена ударами Аронян в редком варианте 1.♟f3 d5 2.g3 g6 3.c4 dxc4 4.♞a3 ♟g7 5.♞xc4 c5 (5...♞c6) 6.d3 ♞c6 7.♟g2 ♞f6 8.♞e3 применил прекрасную новинку 8...♞d5! Мамедъяров пешку забрал, но после 9.♞xc5 b6 10.♞e3 b5 11.♞cd2 0-0 12.d4 ♟b6 13.♞b3 ♞xe3 14.fxe3 ♞h6 Аронян захватил инициативу и в итоге взломал ферзем крепость белых, которая состояла из ладьи, слона и пешек. 2:1, и

необходимость в четвертой партии отпала – Аронян стал полуфиналистом.

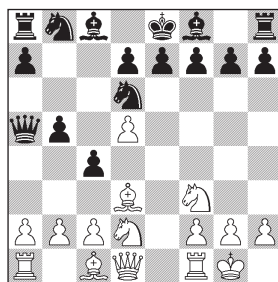
Неожиданно развивалось четвертьфинальное противостояние Алирезы Фирузджа и Ле Куанг Льема. Когда в первом мини-матче установился счет 2:1 в пользу вьетнамца (представитель Франции не использовал всех шансов в двух предыдущих партиях), Фирузджа пошел ва-банк и применил крайне рискованный дебют. Из этой затеи получилось вот что.

Ле Куанг Льем – А. Фирузджа Индийская защита A43

1.d4 ♞f6 2.♞f3 c5 3.d5 b5 4.e4! Любопытная жертва пешки – белые делают ставку на скорейшее развитие фигур. Похожая идея есть и в родственном гамбите Блюменфельда.

4...♞xe4 5.♞d3 ♟a5+ 6.♞bd2 ♞d6. Ранее встречалось исключительно 6...♞f6 7.0-0, и в случае 7...c4 8.♞e4 ♞b7 9.a4 у белых неприятная инициатива. Понятно, что Алиреза хочет взять под контроль поле c4, но у этого плана есть изъян.

7.0-0 c4.



8.♞e4! Жертва фигуры – единственный и достаточный способ поставить замысел черных под сомнение.

8...♞xe4. После 8...cxd3 9.♞xd6+ exd6 10.♞e1+ ♞d8 11.♞g5 ♞c7 12.♞xf7 ♟g8 13.♞g5 позиция черных не вызывает ничего, кроме боли.

9.♞xe4 d6 10.♞d4 g6 11.♞e1 ♞g7 12.♞g5. Напомним, что по



Ле Куанг Льем

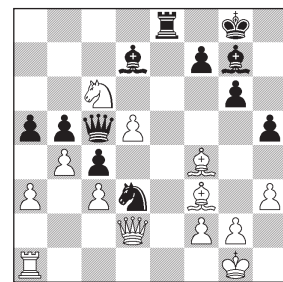
турнирному положению белых устраивает ничья, поэтому они воздерживаются от неопределенных жертв, где это возможно, иначе сыграли бы 12.♞e6! на этом или предыдущем ходу.

12...♟b6 13.c3. Из тех же соображений Льем отказывается от 13.♞xg6! 0-0 14.♞xh7+ ♞xh7 15.♟h5+ ♞g8 16.♞e4 с сильной атакой.

13...0-0 14.♞xe7 ♟e8 15.♞f3 ♞d7. Черные худо-бедно завершили развитие, и их дальнейшие планы просматриваются четко: поставить коня на d3 и надвигать ферзевые пешки.

16.♟d2 ♞a6 17.♞c6 ♞c5 18.♞xd6 ♞d3 19.♞xe8+. И снова вьетнамец отказывается от перспективной жертвы, на этот раз качества: 19.♞e7+ ♞h8 20.♞g3 ♞xe1 21.♞xe1 b4 22.h4!

19...♞xe8 20.h3 a5 21.a3 h5 22.♟f4 ♟c5 23.b4.



23...cxb3! А вот Фирузджа шанс выгодно пожертвовать фигуру не упускает – борьба разгорается

вновь, так как проходная на b2 будет крайне опасна.

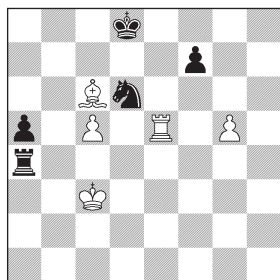
24. ♖xd3 ♜f5 25. ♖f1 b2 26. ♜d1 ♖xc3 27. d6 ♜f6? Нужно было найти профилактическое 27... ♜h7!, и борьба на три результата продолжается. А ход в партии – еще та «защита» от шаха на e7.

28. ♜e7+ ♜xe7 29. ♖xb5! (видимо, это черные и зевнули) **29... ♜xd6 30. ♖xe8+ ♜f8 31. ♜d5 ♖f6 32. ♜e5.** Черные сдались.

Проиграв первый мини-матч (1:3), Фирузджа потерпел поражения и в следующих двух партиях, так что борьба завершилась досрочно.

Наиболее упорным оказался поединок Артемьева и Накамуры. Первые четыре партии завершились вничью (а вместе с ними и первый матч), а счет победам был открыт в следующем эндшпиле.

В. Артемьев – Х. Накамура



Обе фигуры черных под боем. До поры до времени Накамура защищается точно.

52... ♜c4+ 53. ♜d3 ♜c1 54. ♜d5 ♜d1+? А вот тут Хикару смазал. К спасению вело 54... ♜c8! 55. ♜xd6 ♜xc5 56. ♜d5 ♜c7; вероятно, американцу не хотелось 50 ходов защищать окончание «ладья и слон против ладьи», но не до такой же степени?!

55. ♜c2 ♜xd5 56. ♜xd5 ♜f5 57. ♜xf7 ♜c7 58. ♜e8! (слон не дает приблизиться королю к пешке c5) **58... ♜d8 59. ♜a4 ♜d4+ 60. ♜c3 ♜e6** (двойной удар, пешка отыгрывается, но у

Артемьева все рассчитано) **61.g6! ♜xc5 62.g7 ♜e4+ 63. ♜d4 ♜f6 64. ♜e5 ♜e7 65. ♜b3!** (элегантная концовка – черные погибают по причине цугцванга) **65...a4 66. ♜a2.** Черные сдались.

К чести Накамуры, он отыгрался уже в следующей партии, и после двух ничьих игра перешла к тай-брейку, а после обмена ударами – еще и к «армагеддону». Белые фигуры были у Артемьева, он использовал ошибку Хикару в окончании (еще одну!) и заслуженно вышел в полуфинал.

ПОЛУФИНАЛ

Пережив «армагеддон», Артемьев вышел на Со. Успех американцу в этой борьбе принесла хорошая подготовка в сицилианской защите. Первый мини-матч Уэсли выиграл со счетом 2,5:1,5 (к единственной победной партии мы еще вернемся), во втором проиграл черными фигурами, но тут же нанес ответный удар.

У. Со – В. Артемьев Сицилианская защита В48

1.e4 c5 2. ♜f3 e6 3.d4 cxd4 4. ♜xd4 ♜c6 5. ♜c3 ♖c7 6. ♜e3 a6 7. ♖f3. В третьей партии первого матча Со действовал иначе: 7. ♖d2 ♜f6 8. 0-0-0 ♜e7 9.f3 b5 10.g4 ♜xd4 11. ♜xd4 ♜b7 12. ♜b1 0-0 13.h4 b4 14. ♜a4 d5 15. ♜b6 ♜ad8 16.e5 ♜e4! 17.fxe4 (ранее белые не рисковали принять эту жертву) 17...dxe4 18. ♖e2 ♜xd4 19. ♜xd4 ♖xb6 20. ♜d7 ♜c5 21. ♜g2 ♜d5?! 22. ♜xe4 ♖c6 23. ♜xd5 exd5 24. ♜f3, и постепенно разница в активности разнополюсных слонов сказала – Уэсли реализовал преимущество в окончании.

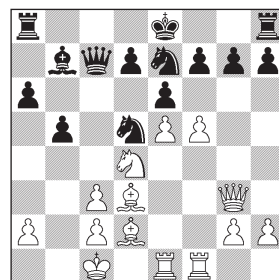
7... ♜e5 8. ♖g3 ♜d6!? Продолжение, которое стремительно завоевывает популярность усилиями гроссмейстера Максима Чигаева. Со к нему готов.

9.f4 (позицию после 9. ♖xg7 ♜g6 10. ♜f3 f6 11.e5 ♜f8 12.exf6 ♜xg7

13.fxg7 ♜f6 14.gxh8 ♖+ ♜xh8 можно оценить как динамическое равенство) **9... ♜g6 10.e5 ♜b4 11.0-0-0 ♜xc3 12.bxc3 ♜8e7** (12... ♖xc3? 13.f5, так что поле f5 нужно взять под контроль) **13. ♜d3 b5.** Большие проблемы с черными полями возникают в случае 13... ♖xc3 14. ♜b3 – после 14...b6 15. ♜xb6 ♖b4 16. ♜c5 ♖xf4+ 17. ♖xf4 ♜xf4 18. ♜e4 ♜b8 19. ♜he1 черным практически некуда ходить.

14. ♜hf1! (усиление от Уэсли – делается ставка на быстрое продвижение f4-f5) **14... ♜d5 15. ♜d2.** Интересно было и 15. ♜e4 ♜b7 16.f5, и тут черные, скорее всего, пошли бы на жертву фигуры после 16... ♖xc3 17. ♜xd5 ♜xd5 18.fxg6 ♖a3+ 19. ♜d2 hxg6.

15... ♜b7 16. ♜de1 ♜ge7 17.f5.



17...0-0-0? Решение допустить ладью на f7 оказывается фатальным. Равную позицию сохраняло 17...g6! 18.fxe6 dxe6, и конь идет на f5, а ладья может защитить пункт f7 с поля h7 после h5.

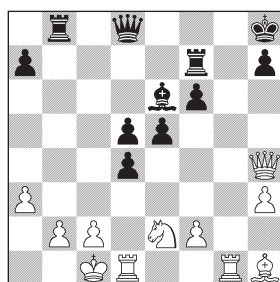
18.fxe6 fxe6 19. ♜f7 ♜b8 20. ♖f2 ♖a5 21. ♜b2 b4 22.c4 ♜a3+ (22... ♜c3 23. ♜xc3 bxc3+ 24. ♜a1, и ладья подключается к атаке через b1) 23. ♜a1 ♜c3 24. ♜xc3 ♖xc3+ 25. ♜b1 ♜c8 26. ♜f1 ♜b6? (в крайне скверной позиции) Артемьев подставляет фигуру) **27. ♜e2 ♖xe5 28. ♖xb6 ♖xh2 29. ♜e4 ♖c7 30. ♖xb4 g6 31. ♜d4 ♜he8 32. ♜xb7 ♖xb7 33. ♜c6+.** Черные сдались.

В четвертой партии Артемьеву нужно было идти ва-банк, и он попытался отыгаться с помощью современной защиты (Modern Defence), но Со и тут

был готов, сделав ничью с позиции силы. Американец вышел в главный финал, россиянину достался матч за третье место.

Весьма увлекательно проходила борьба в другом полуфинале между Ле Куанг Льемом и Леоном Ароняном. После ничьей в первой партии вьетнамец реализовал лишнюю фигуру во второй и мог победить в третьей, но Аронян удержал сложнейший эндшпиль «слон и пешка против ладьи и пешки». Стало быть, в четвертой партии его устраивала только победа.

Ле Куанг Льем – Л. Аронян



В поисках инициативы Аронян пожертвовал коня на d4 и получил перспективы на атаку. Но защитные возможности белых велики.

29... ♖b6 30.b4 ♗a6 31. ♔d3 e4? Преждевременно – нужно было сперва вбросить ферзя в «зону»: **31... ♗c4!**, и на **32. ♔xd4** есть крайне неприятный ход **32... ♗c8!**

32.b5! (отличный промежуточный ход – пешку брать нельзя, и теперь ферзь перекрывается диагональ) **32... ♗a5 33. ♔xd4 ♗xa3+ 34. ♔d2 ♗a5+ 35. ♔e3** (король выходит на прогулку, но пока здесь относительно безопасно) **35... ♗c8 36.c4?! ♗a3+ 37. ♔f4 ♗b2** (напомним, вечный шах **37... ♗d6+ 38. ♔e3 ♗a3+** не устраивал Ароняна по матчевым соображениям) **38. ♗h5 dxc4 39. ♔xe4 f5 40. ♔c6 c3 41. ♗g5 ♗cf8 42. ♔d8 ♗b4+ 43. ♔d4??** Цейтнотная ошибка – нужно было идти до конца, **43. ♔e5!**, и победа не за горами.

43... ♔d7?? Счастье было рядом: **43... ♔xd8 44. ♗xd8+ ♗f8 45. ♔e8 c2**, и позиция черных объективно выиграна. Теперь же Льем ставит мат-«рентген».

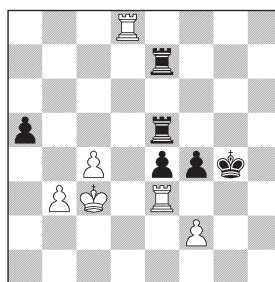
44. ♗g8+! Черные сдались.

Итак, Аронян проиграл первый матч, как и вторую партию второго матча, но потом совершил спортивный подвиг и выиграл две партии «по заказу». Дело перешло к тай-брейку. В первой блиц-партии армянский шахматист упустил прекрасный шанс реализовать преимущество в пешечном эндшпиле, ничья во второй партии – и новый «армагеддон»! Тут лишняя минута белых сказала: Льем выиграл по времени и стал вторым финалистом.

ФИНАЛ

Ароняну же предстояла борьба за третье место с Артемьевым. Их первый матч завершился со счетом 2:2 (соперники по разу огорчили друг друга белыми), а счет победам во втором был открыт по итогам вот такого показательного окончания.

Л. Аронян – В. Артемьев



44. ♗g8+ (другого выхода нет, не пускать же короля на f3) **44... ♗g5 45. ♗xg5+**. Наверняка Аронян видел тактику **45. ♗xe4!?** ♗xe4 **46.f3+ ♗xf3 47. ♗xg5**, и эта позиция ничейна даже в случае прямолинейного **47... ♔e3 48. ♗xa5 f3 49. ♗f5 f2 50. ♗xf2 ♗xf2 51.b4 ♔e3 52.b5 ♔f4 53.b6 ♗e6 54.c5 ♔e5 55. ♔c4**; впрочем, и немедленное взятие на **g5** пока ничего не портит.

45... ♗xg5 46. ♗e2? А вот это уже решающая ошибка. Ничью давало **46. ♗e1!** ♗g4 **47.c5 ♗f3 48. ♔d4 e3 49.fxe3 fxe3 50. ♔d3!** e2 **51.c6 ♗e6 52.c7 ♔d6+ 53. ♔c3 ♗c6+ 54. ♔d2**; ладья на e2 попадает под темп и хуже борется с проходной e3, в этом-то вся разница.

46... ♗g4 47.c5 ♗f3 48. ♗a2 e3 49.fxe3 fxe3 50. ♗xa5 e2 51. ♗a1 e1 ♗+ 52. ♗xe1 ♗xe1 53. ♔d4. Просчитать эту позицию до конца вряд ли было возможно в условиях дефицита времени, а интуиция, видимо, подсказывала Ароняну, что здесь ничья. Но это не так.

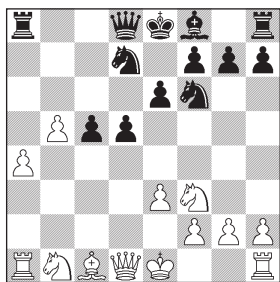
53... ♔f4 54. ♔d5 ♔f5 (черный король продолжает свой обход) **55. ♔d6 ♔d1+ 56. ♔e7 ♗c1** (типичный прием, чтобы улучшить позицию ладьи) **57. ♔d6 ♔f6 58.b4 ♔d1+!** (58... ♔f7? **59.c6 ♔e8 60.c7** упускало победу) **59. ♔c7 ♔e7 60.b5 ♔d5 61. ♔c6 ♗h5.** Аронян сдался ввиду **62.b6 ♔d8 63.b7 ♗h6+ 64. ♔b5 ♔c7**; Артемьев выиграл и следующую партию, обеспечив себе третье место, а вот с обладателем первого еще предстояло разобраться.

Если в противостоянии с Артемьевым Со демонстрировал отличный «сицилианский акцент», то в финальном поединке с Льемом он уже превосходно заговорил «по-испански», одержав белыми две зрелищные победы. Вьетнамец вышел вперед на следующий день и хотел победить в третьей партии, чтобы сразу перейти к тай-брейку.

Ле Куанг Льем – У. Со

Дебют ферзевых пешек D04

1.d4 ♔f6 2. ♔f3 d5 3.e3 c5 4.dxc5 e6 5.b4. Льем постоянно играл этот вариант и с Ароняном: принятый ферзевый гамбит в первой руке. Со подошел к поединку во всеоружии. **5...a5** (Аронян пробовал **5...b6**, но набрал лишь очко из трех возможных) **6.c3 axb4 7.cxb4 b6 8. ♔b5+ ♔d7 9. ♔xd7+ ♔bxd7 10.a4 bxc5 11.b5.**



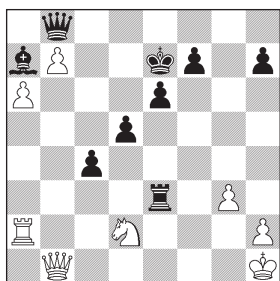
11...g5! Ход в духе времени: идея из переписочных шахмат, которая теперь нашла применение и в онлайн.

12.♟b2 ♚d6 13.♞e2 g4 14.♟fd2 ♞c7. Прессинг на пешку h2 вынуждает белых открыть линию «g», чтобы рокироваться. Черному же королю будет уютно и в центре.

15.f4 gxf3 16.♟xf3 ♟g8 17.0-0 ♟e7! 18.♟bd2 ♟g4! Энергичная игра от Со: ладья подключается по четвертому ряду. Черные постепенно захватывают всю доску. **19.♞d1 ♟ag8 20.♟f2 ♟b4 21.♟f1 ♟e4 22.♞c2 ♞a7 23.♞e1 ♟ef6 24.♟xf6+ ♟xf6 25.♟ca2 ♟gg4 26.♞d1 ♟gc4 27.♟d2 ♞c3 28.♟b1 c4.** До сих пор американец играл практически безупречно, но тут можно предъявить кое-какие претензии, так как белые получают шанс вести проходные вперед. Сильнее блокирующее **28...♟xb1 29.♞xb1 ♞a5.**

29.a5 ♟xb1 30.♞xb1 ♟c5?! Примерно та же ошибка, которую совершил Аронян с Льемом: забыл активировать ферзя, а потом его перекрыли. Конечно, сильнее **30...♞c5!**

31.b6 ♞b8 32.b7 ♟g4 33.g3 ♟xe3 34.a6 ♟a7 35.♟h1 ♟d3 36.♟xe3 ♟xe3.



37.♟f1? И Льем тоже забыл активизировать ферзя! После **37.♞b4+** черным нужно или соглашаться на вечный шах (устраивающий соперника с турнирной точки зрения), или идти на длинный вариант **37...♞d6 38.b8 ♞! ♟e1+ 39.♟g2 ♟g1+ 40.♟f3 ♟xb8 41.♞b7+ ♟f6 42.a7**, что тоже завершается размашистым вечным шахом после **42...♟xg3+ 43.hxg3 ♟xg3+ 44.♟e2 ♟g2+ 45.♟d1 ♞g1+ 46.♟c2 ♟e5! 47.a8 ♞ ♟g6+.** **37...♟b3! 38.♟b2 ♞e5** (теперь черный ферзь вырвался на свободу, что завершается для белых катастрофой) **39.♟xb3 cxb3 40.♟d2 ♞e3 41.♞c1 b2 42.♞c7+ ♟f6 43.♞f4+ ♞xf4 44.gxf4 ♟f5 45.♟g2 ♟xf4 46.♟f1 ♟e3 47.♟e1 ♟d3 48.♟d1 f5.** Белые сдались.

В четвертом поединке Со пережил несколько неприятных минут в волжском гамбите (соперника устраивала только победа), но устоял и выиграл свой третий титул Champions Chess Tour 2021.

Итоги

Отборочный турнир

1. У. Со – 11 очков из 15, 2–4. Л. Аронян, А. Фирузджа, Х. Накамура – по 10,5, 5. В. Армеев – 9,5, 6–7. Ле Куанг Льем, Ш. Мамедьяров – по 9, 8. Й. ван Форест – 8,5, 9–10. Б. Адхибан, Э. Иттурисага – по 7, 11. А. Тари – 6,5, 12. П. Харикришна – 6, 13. Д. Антон – 5,5, 14. Цзюй Вэньцзюнь – 5, 15. А. Мишра – 2,5, 16. Х. Конеру – 2.

Четвертьфинал

Со – ван Форест 2:2, 2,5:0,5. Армеев – Накамура 2:2 (2:1). Ле Куанг Льем – Фирузджа 3:1, 2:0. Аронян – Мамедьяров 2,5:0,5, 2:1.

Полуфинал

Со – Армеев 2,5:1,5, 2:2. Ле Куанг Льем – Аронян 3:1, 1,5:2,5 (2:1).

Финал

Со – Ле Куанг Льем 2,5:0,5, 2:2.

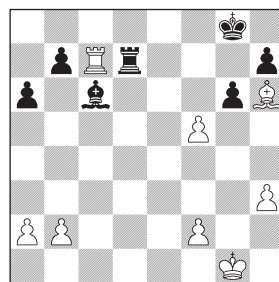
AIMCHESS US RAPID

На девятом этапе, последнем перед финалом, в борьбу вступили знакомые всем Карлсен, Со, Аронян, Дуда, Мамедьяров, Вашье-Лаграв, Домингес, Гири, Ле Куанг Льем, Фирузджа, Видит, ван Форест, единственный представитель России Владислав Армеев, американский юниор Эвондер Лян и легендарные стримеры Эрик Хансен и Даниэл Народицкий.

ОТБОР

Лучше всех сито отбора прошел Армеев – не проиграл ни одной, а выиграл целых 6. Омич действовал с огромным запасом прочности и практически не совершал даже мелких ошибок, в то время как некоторые из его соперников демонстрировали чудеса кооперативности. Так, Аронян неудачно трактовал типовую структуру с изолятором и пропустил сокрушительную жертву **20.♟xh7+**, причем все это было повторением партии любителей, сыгранной в 2015 году. А вот поразительный эндшпильный пример.

У. Со – В. Армеев



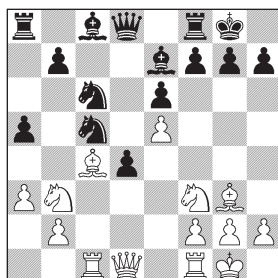
29.♟c8+ ♟f7 30.♟f8+ ♟e7. Осмысленные попытки вроде **31.f6+ ♟e6** или **31.♟h8 ♟f6** шансов на выигрыш не сулят, но равенство поддерживают даже бесцельные ходы вплоть до **31.♟a8** – белые всего лишь расстаются с лишней пешкой. Уэсли нашел изящный способ проиграть.

31.fxg6?? ♟d1+ 32.♟h2 ♟h1+ 33.♟g3 ♟g1+ 34.♟h4 ♟xg6. Кто

бы мог подумать, что на спрятавшегося в укромном углу слона нападут, да так, что нельзя будет избежать крупных потерь? **35. ♖h5 ♖xh6+ 36. ♗xh6 ♗xf8 37. ♗xh7 ♗f7 38. h4 ♗f3.** Белые сдались.

Карлсен, как и Артемьев, набрал «плюс» в каждый из трех дней, причем начал с победы над принципиальным соперником.

М. Карлсен – У. Со



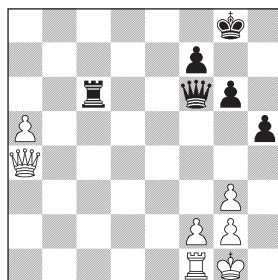
14...b6. Возвращая пешку ради удобного развития, но Магнус при этом вторгся на d6. К сложной игре вело **14... ♗xb3 15. ♖xb3 ♗d7 16. ♗d3** с типичной компенсацией за пешку.

15. ♗bxd4 ♗xd4 16. ♗xd4 ♗b7 17. ♗b5 ♗e4 18. ♗d6 ♖b8 19. ♗d4 b5! Неплохая идея: черные отвлекают слона, чтобы перекрыть своим линию «d».

20. ♗xb5 ♗xg3 (однако тут стоило начать с **20... ♗d8**) **21. hxg3 ♗d5 22. ♗c6 ♗xd6 23. exd6 ♗a6 24. ♗xd5 ♗xd6 25. ♖c5 ♗xd5 26. ♗xd5 exd5 27. ♖xd5 ♖xb2 28. ♖xa5 g6.** После всех упрощений Карлсен остался с лишней пешкой в классическом эндшпиле.

29. ♖b4! ♖f6. Кажется, что черным следовало ответить **29... ♖a2**, контролируя проходную, но тогда даже не **30. ♗e1 ♗a8 31. ♗e3** из-за **31... ♗d8**, и провисает первый ряд, а **30. a4 ♗a8 31. ♖c1**, и пешка неуязвима, потому что у короля g8 свои проблемы. Но в любом случае это было упорнее, чем продолжение в партии.

30. a4 ♖c8 31. a5 h5 32. ♖a4 ♖c6.



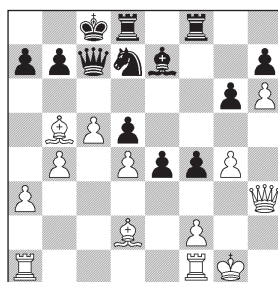
Уэсли дал сопернику с комфортом расположиться позади проходной.

33. ♖a1! (33. ♗a1 ♗a6) 33... ♗g7 (33... ♖e6 34. ♗e1, 33... ♗d8 34. a6! ♖a8 35. a7 ♖c7 36. ♗d1 ♗xa7 37. ♖f6) 34. ♗b1 ♖xa1 35. ♗xa1, и Карлсен выиграл ладейник.

35... ♗a6 36. f3 ♗f6 37. ♗f2 ♗e5 38. ♗e3 ♗d5 39. ♗f4 f6 40. g4 hxg4 41. ♗xg4 ♗e5 42. f4+ ♗e6 43. ♗a2 ♗e7 44. ♗f3 ♗d6 45. ♗e4 ♗e6 46. ♗a1 ♗d6 47. f5 gxf5+ 48. ♗xf5 ♗e7 49. ♗g6 ♗e6 50. ♗e1+ ♗d7 51. g4 ♗d8 52. ♗f7 ♗d6 53. ♗e4 ♗c6 54. ♗d4+ ♗c8 55. ♗f4. Черные сдались.

Однако намного ярче Магнус проиграл, не справившись с осложнениями против Фирузджи.

А. Фирузджа – М. Карлсен



Черные стоят явно лучше, но за пару ходов Магнус теряет контроль. Он заметил симпатичную идею – сыграть e4-e3 и на взятие поставить с темпом коня на e4; так как **24... ♗f6?** плохо ввиду **25. g5+**, он начал с **24... ♗g5 (24... ♗b8!?, 24... g5!?)** и, кажется, недооценил ответ **25. c6.** Суть в том, что плохо **25... bxc6 26. ♖fc1 ♖f6** ввиду **27. ♗xc6 ♗xc6 28. ♗xc6 ♖xc6 29. ♖c1** с выигрышем ма-

териала. Однако сам по себе прорыв был неопасен в случае **25... ♗b6!**, чтобы заткнуть дыру на c4: **26. ♖fc1 ♗b8 27. a4 ♗d6 28. cxb7 ♗c4**, и белым худо.

25... ♗f6? (разница с **25... ♗b6** довольно скоро стала очевидной) **26. cxb7+ ♖xb7 27. ♗ac1+ ♗b8 28. ♗c6 ♖e7 29. ♗c5.** На опустевший ферзевый фланг заехали гости, и черному королю стало предельно неудобно.

29... e3 30. fxe3 fxe3 31. ♗e1 ♗e4 32. ♖h2+ ♗c8. Еще можно было сопротивляться путем **32... ♗d6**, теперь же Алиреза ставит эффектную точку.

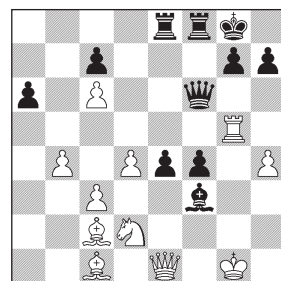
33. ♗d7+! ♗xd7 34. ♖c7+ ♗e6 35. ♖e5#.

Фирузджа поделил 3–4 места с Ароняном, весьма уверенно прошедшим отбор. Тон его выступлению задала яркая победа на старте.

Л. Аронян – Ле Куанг Льем

Испанская партия C78

1. e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 a6 4. ♗a4 ♗f6 5. 0-0 ♗c5 6. c3 b5 7. ♗c2 d5 8. a4 dxe4 9. axb5 ♗g4 10. bxc6 exf3 11. gxf3 ♗h3 12. ♗e1 0-0 13. ♗a5 ♗d6 14. b4 ♗xf2+ 15. ♗xf2 e4 16. ♗g1 ♗ae8 17. ♗e3 ♗h5 18. f4 (18. ♗g5 Домингес – Каруана, Интернет, 2020) 18... ♗xf4 19. ♗g5 f5 20. ♗gg3 (20. d4 ♗g4 21. ♗xg4 fxf4 22. ♖xg4 ♗d3 23. ♗xd3 exd3 24. ♗xe8 ♗xe8 25. ♗f4 ♖xc6 26. ♗e5 ♖h6 27. ♗f4 ♖c6 28. ♗e5 ♖h6 29. ♗f4 ♖c6, ничья, Вашье-Лаграв – Каруана, Бухарест, 2021) 20... ♗g4 21. ♖e1 ♗h5 22. d4 ♗xg3 23. ♗xg3 (23. hxg3) 23... ♗f3 (23... ♗h5) 24. ♗d2 f4 25. ♗g5 ♖f6 26. h4.





Левон Аронян

Теоретическая дискуссия завела соперников в какие-то дебри. **26...h6** (Стокфиш одобряет профилактическое **26...f8**) **27.xf3! hxg5?! (27...exf3 28.fxe5 fxe5 с примерным равенством) 28.b3+ h7 29.hxg5 f5? (лучше 29...xc6) 30.h4+ g6 31.c2!** Удивительно, но белые не только удержались, но и получили решающий перевес – выясняется, что у черных нет активных ходов. **31...e6 32.c4! f7 33.d5 g6 34.xf4** (с упрощениями и победой) **34...xf4 35.fxf4 exf3 36.xg6+ xg6 37.xc7 f2+ 38.f1 f5 39.d6 e4 40.d7.** Черные сдались.

За этой парой на 5–7 местах финишировали Со, Мамедьяров и Дуда с «плюс три», а судьбу оставшегося билета в нокаут решали дополнительные показатели. Гири свои 8 из 15 набрал уникальным для онлайн способом – сделал 14 ничьих и взял верх над ван Форестом. Домингес же, напротив, был одним из самых результативных игроков. Леньер хорошо стартовал, но провалил второй день, и в третий обязан был набирать весомый плюс. Получилось – три победы, одно поражение, одна ничья, и кубинец догнал Аниша. Их личная

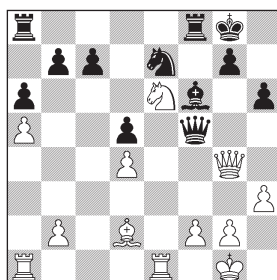
встреча закончилась вничью, а второй дополнительный показатель – количество побед, которых у Домингеса было в шесть раз больше.

ЧЕТВЕРТЬФИНАЛ

Матч Артемьева с Домингесом был довольно равным – в итоге сказалась лучшая реализация шансов Владислава. В первом сете сначала давил кубинец, затем россиянин, и оба выжали из своего периода доминанции по одной победе.

На обоюдных курсах прошел и второй сет, но в этот раз Леньер так и не сумел победить. После двух ничьих Владислав выиграл хорошую партию – перехватив инициативу в итальянке, он пересчитал соперника и получил выгодный эндшпиль; дальше – дело техники.

Л. Домингес – В. Артемьев



Черные, конечно, не собирались защищать пешку c7.

25...f7! 26.xc7 xg4 27.hxg4 f8 28.e6 f8 29.e3. Суть в том, что на **29.f8** последует **29...h4 30.g3 fxf2 31.gxh4 g2+ 32.h1 g6** с победой.

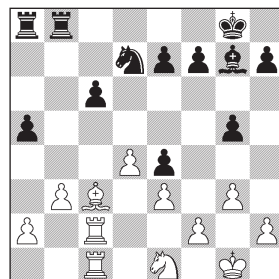
29...c6 30.b3 g5! Характерный ход – Артемьев не спешит с темповой игрой, и пока что отнимает у белых поле f4, усиливая угрозу f7. В итоге после сбора урожая получился эндшпиль с лишней пешкой, и реализация не затянулась.

31.ac1 a2 32.b4 f7 33.c5 xb4 34.b1 c6 35.xb7

xb7 36.xb7 xd4 37.c5 c2 38.d1 xe3 39.fxe3 xa5 40.d7 g7 41.b6 d4 42.exd4 a1! 43.xa1 xd4+ 44.f1 xa1 с простым выигрышем.

Карlsen взял у Дуды убедительный, пусть и недостаточный, реванш за поражение на Кубке мира.

М. Карlsen – Я.К. Дуда

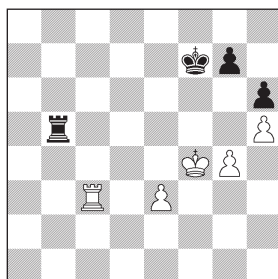


У черных явная слабость на c6, но позицию держало **20...e6 21.d2 f8** с идеей **22.fxc6 a4**. Ян поспешил с **20...a4?! 21.b4 a3 (21...b6 22.d2 d5 23.a3)**, и после **22.d2** остался без пешки, которую Магнус стильно реализовал.

22...e6 23.fxc6 f8 24.c2 f6 25.b1 d5 26.b3 g4 27.b5 b7 28.c1 ba7 29.c5! (белые жертвуют качество, чтобы забрать на a3 и получить пару связанных) **29...a4 30.xa3 xc5 31.dxc5 e5 32.b4! xb4 33.xb4 xa2 34.b6 f2 35.c3 f6 36.b7.** Черные сдались.

Счет матча Аронян – Мамедьяров (3:1, 2:1) обманчив: в первом сете доминировал Шахрияр, но свои шансы транжирил – в отличие от соперника. Каким-то чудом проиграв совершенно выигранную первую партию, Шах взял убедительный реванш белыми. В третьей партии Левон усилил подачу в итальянке и сумел получить классический ладейник «три на две», в котором Мамедьяров не использовал поучительный шанс на спасение.

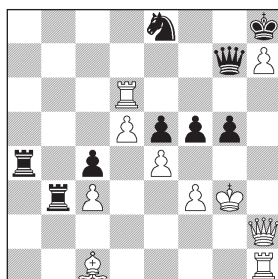
Л. Аронян – Ш. Мамедьяров



Пассивная игра до добра не доведет – слаб пункт g6. Нужно действовать – правильно 47...g5+!, и в случае 48.♔e4 ♖b4+ 49.♔f3 ♖b6! черные держат оборону по шестому ряду (перевод ладьи на g6 не страшен, так как пешечник ничеен), а после 48.hxg6+ ♔xg6 49.♖c6+ ♔g7 50.e4 точнее всего опять же резкое 50...h5! 51.g5 ♖b1, и проходная «h» страхует от неприятностей. Вместо этого Шахрияр завел ладью в тыл, но пока он забирал на g4, Левон надвинул проходную «e» и победил. 47...♖b1 48.♖c7+ ♔f6 49.♖c6+ ♔f7 50.e4 ♖f1+ 51.♔e5 ♖g1 52.♖c7+ ♔g8 53.♔f5 ♖f1+ 54.♔e6 ♖f4 55.e5 ♖xg4 56.♖c8+ ♔h7 57.♔d5 ♖g1 58.e6 ♖d1+ 59.♔c6 ♖c1+ 60.♔d7 ♖d1+ 61.♔e8 g6 62.♖c7+ ♔g8 63.hxg6 h5 64.e7 ♔g7 65.♔d7 ♖a1 66.♔d6 h4 67.♔d7 ♖a7+ 68.♔e6 ♖a8 69.♔d8. Черные сдались.

Нужно снова отыгрываться – и после сложной борьбы Шах был близок к этому, однако попался в восхитительную по замыслу западню Левона.

Ш. Мамедьяров – Л. Аронян



У белых лишняя пешка и с виду явно выиграно, но из-за положения короля нужна точность. Хорошо 40.♔e6 с симпатичной идеей 40...f4+ 41.♔g4 ♖f6+ 42.♔f5, но еще грамотнее 40.♔h6!, вынуждая размен ферзей и лишая соперника контригры.

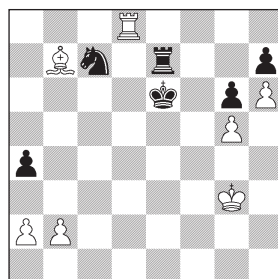
А вот естественное 40.♔d8? встретило яркое опровержение: 40...f4+ 41.♔g4 ♖b8!! Напоминает знаменитое полотно Авербаха – Котов, только здесь черные не матуют, а делают ничью. 42.♖xb8 ♔d7+ 43.♔xg5 ♖g7+ 44.♔h5 ♖f7+ 45.♔g4 ♖g6+ 46.♔h3 ♖a7! Шаховать уже нельзя – король убежит на g2. Белым приходится срочно сбрасывать балласт.

47.♖xe8+ ♔xe8 48.♔xf4 exf4 49.♔g4. Лучшее 49.♖xf4 вело к ничьей после 49...♔h5+ 50.♔g3 ♖g7+ 51.♔f2 ♖xh1 52.♖f8+ ♔xh7 53.♖f5+, а после хода в партии черные все-таки поставили мат, пусть на исход сета это уже не влияло. 49...♖g6+ 50.♔xf4 ♖f6+ 51.♔g3 ♖g5+ 52.♔f2 ♖a2+. Белые сдались.

Во втором сете такого накала борьбы уже не было – Аронян довольно быстро выиграл первую черными, после чего сделал две ничьи и прошел дальше.

Самый упорный матч одной четвертой стал таким из-за прекрасного камбэка Со, выигравшего две партии по заказу. Фирузджа после уверенной победы в первом сете и отличного начала второго не выдержал ответного натиска. В первой партии тай-брейка Уэсли снова был близок к успеху.

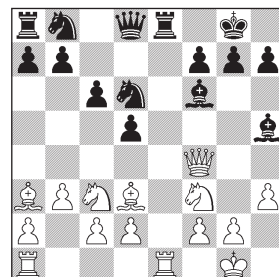
У. Со – А. Фирузджа



Главная часть работы сделана, осталось лишь найти убийственное 46.♔c8+ ♔e5 47.♔d7 с решающим разменом ладей или аккуратное сыграть 46.♔c6 либо 46.♔g4. Американцу понравилась идея перевести короля в центр – 46.♔f4 ♖f7+ 47.♔e4, но на это последовало 47...♔e7! 48.♖b8 ♔e6, и черные с темпом забрали на g5, что позволило им удержаться и даже немного поиграть на победу. Классическое спортивное правило сработало и здесь – проморгав свой шанс, Со пропустил в собственные ворота. Глядя на то, как расправился с оппонентом в русской партии Фирузджа, так и хочется взять вариант 5.♔d3 на вооружение.

А. Фирузджа – У. Со Русская партия С42

1.e4 e5 2.♔f3 ♔f6 3.♔xe5 d6 4.♔f3 ♔xe4 5.♔d3 d5 6.♖e2 ♖e7 7.0-0 ♔d6 8.♔d1 ♔d8 9.♖e1+ ♔e7 10.♔c3 c6 11.b3 0-0 12.♔a3 ♔g4 13.h3 ♔h5 14.♖e2 ♔f6 15.♖e3 ♔e8 16.♖f4.



Эта позиция уже встречалась в быстрой партии Гришук – Каруана (Лёвен, 2018), и там черные проиграли после 16...♔xf3? 17.♔xd6 ♔h5 18.♔c7 ♖c8 19.♔f5 ♖xe1+ 20.♖xe1 ♖f8 21.♔d6 ♖d8 22.♖b4.

16...♖xe1+? Единственный ход – 16...♔e4 17.♔xe4 dxe4 18.♖xe4 ♖xe4 19.♖xe4 ♔a6 с неплохой компенсацией за пешку, ведь у черных два слона и нет слабостей. 17.♖xe1 ♔e8 18.g4 ♔g6 19.♔xg6 hxg6 20.♖b4! С помощью двойного удара (угрожает шах на f8) Алиреза забрал на b7

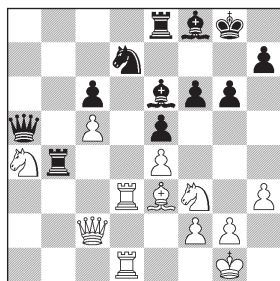
и после небольшой тактической перепалки реализовал перевес. **20...♙d7 21.♖xb7 ♜c8 22.♗a4 ♗c7 23.♖xc6 ♗e6 24.♖xd5 ♜xc2 25.♗d6 ♗dc5 26.♗c3 ♗xc3 27.dxc3 ♗f4 28.♖xc5 ♗xh3+ 29.♖g2 ♗xf2 30.♖g3 ♖d7 31.♖d4 ♖c6 32.♗f4 ♖c8 33.♗d2.** Черные сдались.

ПОЛУФИНАЛ

Битва Артемьева с Фирузджей стала самой упорной в турнире – вничью закончились не только оба сета, но и две дополнительные партии, из-за чего пришлось играть армагеддон.

В стартовом поединке Артемьев довольно быстро получил эндшпиль с лишней пешкой. Алиреза долгое время держал оборону, но все же не устоял. В ответной партии лишняя пешка в эндшпиле была уже у Алирезы, однако ему техники не хватило – ничья. Сумел повозить оппонента Фирузджа и в третьей, тем не менее результат остался неизменным. Затем ему все же улыбнулась удача.

А. Фирузджа – В. Артемьев



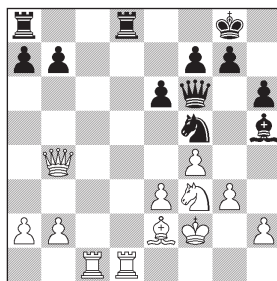
Идя на эту позицию, Алиреза возлагал надежды на тактический трюк.

28.♗b6 ♗xc5 29.♗d8. Но ответь черные хладнокровным **29...♗f7!**, и затем иранца проваливалась – белые попросту теряют коня b6 или получают безнадежный эндшпиль после **30.♗xe8 ♗xe8 31.♗c1 ♖xb6 32.♗xc5 ♗xc5 33.♖xc5 ♖xc5 34.♗xc5 ♗d7.** После же **29...♗xd8? 30.♗xd8** черных губит слабость восьмо-

го ряда. Грозит взятие на c5 или ♗h6, на **30...♖xb6** заканчивает **31.♗xf8+ ♗xf8 32.♗xc5+**; Артемьев сыграл **30...♗b7 31.♗a8 ♖xb6 32.♗xb6 ♗xb6**, но без ферзя продержался недолго.

Назавтра Фирузджа вновь серьезно напряг своего визави в испанке, но снова не дождал в окончании. Не вышло белыми – зато получилось черными: россиянин не разобрался на выходе из дебюта. Устав от трудностей в испанке, Артемьев сменил дебют черными на Каро-Канн – и попал в яблочко, с раздачи получив комфортный эндшпиль. В дальнейшем было много приключений, но в итоге Владислав добыл победу и сравнял счет. После ничьей в заключительной быстрой партии пришлось играть тай-брейк за выход в полуфинал. В обеих партиях инициативой преимущественно владел Фирузджа, но Артемьев был достаточно осматрительным и сделал две ничьи. В армагеддоне ему выпали белые, а значит, нужна была только победа.

В. Артемьев – А. Фирузджа



Алиреза не слишком аккуратно вышел из дебюта и столкнулся с проблемами – белые стоят активнее и угрожают выиграть фигуру путем **24.e4 ♗e7 25.e5**. Впрочем, в случае **23...♗xf3 24.♗xf3 g5!** можно было успешно сопротивляться – на **25.e4** появился ресурс **25...♗g7**.

Фирузджа явно растерялся: **23...e5? 24.fxex5 ♖e6 25.g4**, и Артемьев быстро реализовал лишнюю фигуру.

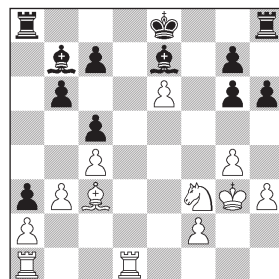


Владислав Артемьев

В паре Карlsen – Аронян также были шансы увидеть тай-брейк, но Левон все испортил в последний момент.

Все партии первого дня закончились вничью. Самый реальный шанс нарушить равновесие был у Левона во втором поединке после отличной жертвы качества в Берлине.

Л. Аронян – М. Карlsen



24...♗d6+? В этой нестандартной позиции черным следует защищаться путем **24...h5** или **24...♗xf3 25.♗xf3 ♗f8+** и **26...♗f6**.

25.♗xd6! cxd6 26.♗h4 ♗e4 27.f3? Точнее **27.♗xg7 ♗g8 28.♗xh6 g5 29.♗f5** или **27...♗h7 28.♗f6** с большим перевесом.

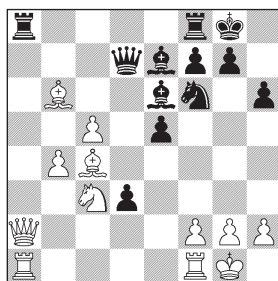
27...g5 28.♗f5 ♗xf5 29.gxf5. Несмотря на неточность, белые сохранили инициативу, и Магнус не нашел четкой защиты, из-за чего Аронян сумел довести пешку до седьмого ряда, однако затем поспешил.

29... ♖g8 30.f4 gxf4+ 31. ♔xf4 ♕e7 32. ♖g1 g6 33.f6+ ♕xe6 34. ♖e1+ ♕d7 35. ♖e7+ ♕c6 36.f7 ♖gd8 37. ♖g7? Хорошие шансы на победу давало профилактическое 37. ♖e4! – теперь уже 37...d5+ плохо ввиду 38.cxd5+ ♖xd5 39. ♖e8. К трудному эндшпилю без фигуры ведет и лучшее 37... ♖d7 (иначе ♖g7) 38. ♖e8 ♖xf7 39. ♖xa8.
37...d5 38. ♖e6+ ♕b7 39. ♖e7+ ♕c6 40. ♖e6+ ♕b7 41. ♖e7+ ♕c6. Ничья.

Зато во втором сете Карлсен сразу же вышел вперед, хорошо разыграв анти-Маршалл с 8.a4 ♖b7. Медлительность Ароняна позволила норвежцу подготовить плановый подрыв с дальнейшим наступлением на королевском фланге.

Давил Магнус и во втором поединке, но Левон выстоял, после чего улучшил подачу в испанке и получил перевес. Миттельшпиль, однако, армянский гроссмейстер провел не слишком удачно и в итоге ему пришлось делать ничью в ладейнике без одной. Несмотря на упущенный белый цвет, в четвертой партии у Ароняна был реальный шанс сравнять счет и перевести матч на тай-брейк.

М. Карлсен – Л. Аронян



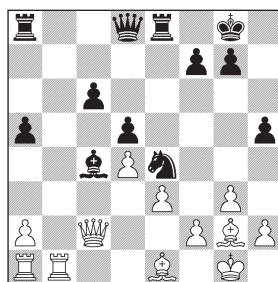
Вместо 35. ♖a5 со сложной позицией Магнус пошел 35. ♖xa8? – выглядит и вправду логично, но варианты не срastaются! После 35... ♖xa8! 36. ♖xa8+ ♕h7 37. ♖a7 у черных находится 37... ♖d4, и при 38. ♖xe6 fxe6 39. ♖xe7 ♖xc3 они стоят на победу. Левон че-

го-то недосчитал и решил поиграть без качества – 35... ♖xc4 36. ♖f3 ♖d4, но Карлсен довольно легко погасил инициативу соперника и поставил точку в матче.

ФИНАЛ

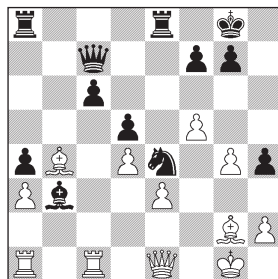
Уже в стартовом поединке чемпион показал, кто здесь фаворит.

В. Артемьев – М. Карлсен



Черные бросили в бой крайнюю пешку, и следовало ее застопорить ходом 19.h4. Скорее всего, Влад опасался 19...g5, но на это есть удар в центре – 20.f3! ♖d6 21.e4, и белые перехватывают инициативу.

После 19. ♖d1?! h4 Магнус зацепился на королевском фланге. 20.g4 a4 21.a3 ♖b3 22. ♖e2 ♖e6 23. ♖c1 ♖g5 24.f4 ♖e7 25. ♖b4 ♖c7 26.f5 ♖ee8 27. ♖e1. Первые поползновения россиянин отбил, но Карлсен изловчился и поднял шикарную жертву двух пешек, чтобы поддержать огонь атаки.



27... ♖d8! 28. ♖xc6 h3!? «Сток-фиш» предпочитает 28... ♖c4, но он не учитывает психологию – а в онлайн-инициатива еще важнее, чем в обычных шахматах.

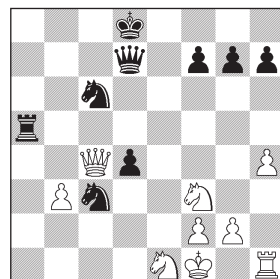
29. ♖xh3 ♖g5 30. ♖e2 ♖ac8. Хорошо смотрелось 30... ♖f6, и если 31. ♖e1, то 31... ♖e4. Идея Магнуса в том, что после 31. ♖xc8 ♖xc8 включает жертвы 28...h3 не позволяя белым разменять коня. Но, продолжая 32. ♖g2 ♖c2 33. ♖f3, Артемьев сохранил бы игровую позицию – компенсация за две пешки очевидна, но пока что у белых все под контролем (33... ♖f2 34. ♖h3).

Вместо этого интересная партия закончилась зевком.

31. ♖ac1? ♖c4 32. ♖xc8 ♖xe2 33. ♖xe8+ ♖h7. Висит на e3, поэтому белые не успевают зайти по восьмому ряду. Еще последовало: 34. ♖d2 ♖xg4 (но не 34... ♖xd2? 35. ♖cc8) 35. ♖g2 ♖f3. Белые сдались.

Во втором поединке дебютный эксперимент Карлсена привел к нестандартному миттельшпилю, где черный король чувствовал себя довольно неплохо при раскрытом центре.

М. Карлсен – В. Артемьев



Однако для борьбы за перевес черным нужна была изрядная точность.

24... ♖d5?! Поспешность. Правильно 24... ♖a1! – в случае 25.g3 можно менять ферзей с приятным эндшпилем, а на 25. ♖h3 угрозу ♖f3xd4 предупреждает изыщное 25... ♖e8! При этом на 26. ♖g3 заряжено 26... ♖e4 и ♖d2+.

25. ♖h3! ♖xc4+ (надо было убрать коня из-под удара путем 25... ♖e4) 26.bxc4. Неожиданно выясняется, что пешку d4 не спасти – практически на любой

уход коня с с3 или 26... ♖a3 белые отвечают 27. ♘xd4 ♘xd4 28. ♖d3. Растерявшись, Артемьев проиграл в пару ходов.

26... ♖a4 27. ♘xd4 ♖xc4 28. ♘f5 g6? Следовало смириться с потерей пешки и сыграть 28... ♗e5 29. ♘g7 ♘d5 с хорошей компенсацией.

29. ♘d6. Черные сдались ввиду 29... ♖c5 30. ♘b7+ или 29... ♖d4 30. ♘f7+ ♗e7 31. ♖xc3 ♗xf7 32. ♖xc6.

В третьем поединке у норвежца случился «мисклик»: собираясь пойти ферзем на e6, Магнус передумал, «понес» его обратно на e4 – и случайно обронил на поле e5. В результате потерял пешку без всякой компенсации, и Владислав быстро победил.

На исход сета, однако, эта оплошность не повлияла – в четвертой партии Карлсен был достаточно аккуратен и спокойно сделал ничью в сицилианке с 3. ♗b5+.

Следующий день начался с чистого листа, Магнус уже не стал сушить и вышел в ферзевый гамбит. После неточности черных в миттельшпиле он прихватил соперника и получил выгодное окончание, удержать которое Влад не сумел.

В ответной партии он прекрасно разыграл сицилианку с 2. g3 и после учебной жертвы пешки разрушил ферзевый фланг черных, получив эндшпиль с преимуществом слона над конем. Однако довести дело до конца не получилось.

Теперь, чтобы остаться в игре, Владу нужно было выигрывать две подряд. Снова сицилианка, но на этот раз Карлсен вместо 3. ♗b5+ вышел в основные линии, расставился агрессивно и опроверг отчаянную попытку атаки на ферзевом фланге, установив окончательный счет.

Таким образом, чемпион мира выиграл свой третий этап серии, сравнявшись по победам с Уэсли Со.

«Я очень доволен! Давненько не выигрывал эти турниры, и на сей раз все прошло довольно гладко», – резюмировал Магнус. Организаторы «заметили» Артемьева лишь под конец, но омич сразу же подтвердил свою репутацию сильнейшего онлайн-бойца. В Goldmoney Asian Rapid Владислав дошел до финала, в Chessable Masters стал третьим, а здесь гарантировал себе топ-2 – и за три турнира сделал больше, чем, например, Вашье-Лаграв за шесть и Фирузджа за семь. Этого хватило, чтобы с запасом войти в зачетную восьмерку и отобраться в финал.

Итоги

Отборочный турнир

1. В. Артемьев – 10,5 из 15, 2. М. Карлсен – 10,3–4. Л. Аронян, А. Фирузджа – по 9,5, 5–7. У. Со, Ш. Мамедьяров, Я.К. Дуда – по 9, 8. Л. Домингес, 9. А. Гири – по 8, 10–11. С. Видит, М. Вашье-Лаграв – по 7,5, 12–13. Д. Народицкий, Ле Куанг Льем – по 6, 14. Й. ван Форест – 4,5, 15. Э. Хансен – 3,5, 16. Э. Лян – 2,5.

Четвертьфинал

Артемьев – Домингес 2:2, 3:1. Карлсен – Дуда 2,5:0,5, 2,5:0,5. Фирузджа – Со 2,5:0,5, 1,5:2,5 (1,5:0,5). Аронян – Мамедьяров 3:1, 2:1.

Полуфинал

Артемьев – Фирузджа 2:2, 2:2 (2:1). Карлсен – Аронян 2:2, 3:1.

Финал

Карлсен – Артемьев 2,5:1,5, 2,5:0,5.

Положение в общем зачете Тура

1. М. Карлсен – 339 баллов, 2. У. Со – 261, 3. Л. Аронян – 170, 4. Т. Раджабов – 133, 5. А. Гири – 123, 6. Я. Непомнящий – 115, 7. Х. Накамура – 90, 8. В. Артемьев – 87, 9. М. Вашье-Лаграв – 64, 10–11. А. Фирузджа, Ле Куанг Льем – по 30 и т.д.

MELTWATER CHAMPIONS CHESS TOUR FINALS

Вторая серия онлайн-супертурниров Магнуса Карлсена при партнерстве с норвежской компанией Meltwater увенчалась итоговым круговиком на десятичных – восьмерка лучших по итогам 9 этапов и двое приглашенных. Из отобравшихся не сыграл лишь Ян Непомнящий.

Для поощрения успешных выступлений на протяжении всего Тура был введен стартовый бонус – пол-очка за каждые 10 очков общего зачета, превышающие показатель участника с наименьшим количеством таких очков. В финальной десятке точкой отсчета был Дуда, и бонусные очки распределились следующим образом:

Карлсен – 16,5, Со – 12,5, Аронян – 8, Раджабов – 6, Гири – 5,5, Накамура – 4, Артемьев – 3,5, Вашье-Лаграв – 2,5, Мамедьяров – 0,5, Дуда – 0.

В основных чертах градация после финала сохранилась, но имели место отдельные подвиги и перестановки.

Как видно, главный фаворит любого турнира современности начинал финал с весомой форой, но нужно учесть формат самого круговика. Вместо одной партии соперники играли рапид-матч на большинство из четырех, и в случае 2:2 были предусмотрены две блицпартии с возможным армагеддоном. Победа в основное время давала победителю футбольные 3 очка, а если противостояние решалось на тай-брейке, в таблицу вписывалось 2:1.

Таким образом, на старте Со был не так уж далек от Магнуса – чего не скажешь об остальных.

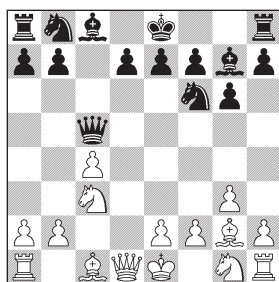
Почивать на лаврах, однако, лидер не собирался и сразу начал набирать очки. Как это часто бывает, именно партии Карлсена были наиболее интересными в плане дебютных идей. Его победу над Дудой вы увидите ниже с комментариями главного по-

мощника чемпиона мира. Противостояние норвежца с Мамедьяровым стало уникальным в том смысле, что все его поединки закончились победой белых. Вот как Шахрияр открыл счет:

Ш. Мамедьяров – М. Карлсен

Староиндийская защита Е61

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♗c3 ♗g7 4.g3 c5 5.dxc5 ♖a5 6.♗g2 ♗xc5.



7.♗d2!? Идея Сергея Искусных – первый гроссмейстер Новокузнецка применил этот ход в паре онлайн-поединков, обыграл Чигаева и чуть-чуть не дождал Садхвани. Белые хотят активно развиваться (♗c1, ♗f3, 0-0 и т. д.), не тратя время на защиту пешки. Но что же будет, если ее забрать? 7...♗xc4 8.♗c1 ♗a6 (защита поле c7 от белого коня) 9.♗d5. Здесь необходимо 9...♗b5 10.♗c3 d6 11.a4 ♗d7 – черные стоят крепко, но сразу нигде не проигрывают. Магнусу не нравилась пассивная защита с испорченной структурой после размена на f6, поэтому он решил «занаглеть» и слопал вторую.

9...♗xa2? 10.♗a1 ♗c4 11.♗a4! И тут выяснилось, что куда ни отступи ферзь, проходит удар на a6: после 11...♗c6 или 11...♗b5 – сразу (12.♗xa6 ♗xd5 13.♗a5), а в случае 11...♗c5 – после предварительного 12.♗xf6+ ♗xf6 13.♗xa6 bxa6 14.♗xa8, и Шах спокойно реализовал лишнюю фигуру.

Словно два богатыря, Магнус и Шахрияр вбивали друг друга в землю белыми фигурами, и точно в этой былине поставил арма-

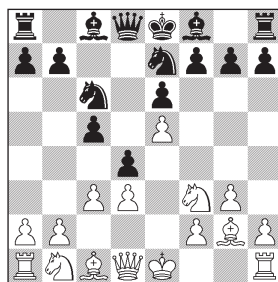
геддон, в котором Мамедьяров не вышел из дебюта.

Первая осечка у лидера случилась в матче с Артемьевым – Магнус проиграл обе белые партии, хотя по позициям мог претендовать на полтора очка.

М. Карлсен – В. Артемьев

Сицилианская защита В40

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 d5 4.e5 d4. Как правило, белые связывают эту схему с развитием слона на d3. Магнус же обратил внимание на более естественное fianchetto, чем застал омича врасплох. 5.d3!? (исключая 5.g3 d3) 5...♗c6 6.g3 ♗ge7 7.♗g2.



Из известных имен такую расстановку применял автор первой части обзора Анатолий Поливанов. У черных есть несколько путей. Можно атаковать пешку e5, играя 7...♗g6 и 8...♗c7, на что Влад мог справедливо опасаться всяких жертвенных идей (черные отстают в развитии и нужно считаться с маневром ♗b1-a3-b5). Более надежным представляется 7...dxc3!? (в случае немедленного 7...b6 8.cxd4 cxd4 пешка d4 уязвима) 8.bxc3 b6 с простым развитием по схеме ♗b7, ♗d5, ♗e7 и 0-0 – скорее всего, именно так и продолжится теоретическая дискуссия.

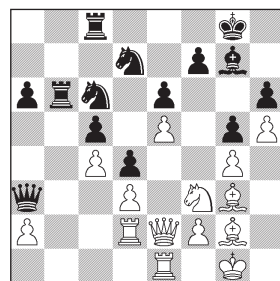
Артемьев отзеркалил схему соперника, однако в результате на доске получилась выгодная белым версия староиндийского начала.

7...g6 8.0-0 ♗g7 9.♗e1 0-0 10.c4! Центр стабилен, а на королевском фланге есть все пред-

посылки для успешной атаки – сигнальная пешка e5 и слабые черные поля из-за g7-g6. Подрыв f7-f6 создаст больше проблем, чем решит – у белых хороший контроль вертикали «е».

10...b6 11.♗f4 h6 12.h4 ♗b7 13.♗bd2 ♗f5 14.♗e4 ♗b8 15.g4 ♗xe4 16.♗xe4 ♗e7 17.♗e1. После 17.h5 (можно также включить 17.♗d2 ♗h7) 17...g5 18.♗xg5 hxg5 19.♗xg5 ♗d7 20.f4 у белых за фигуру две пешки и полная доминанция на королевском фланге, остается лишь аккуратно закрутить гайки. Магнус же ослабил хватку, дав черным укрепиться, и, не достигнув за дюжину ходов никакого прогресса, бросился в запоздалую атаку.

17...♗d7 18.♗d2 ♗c8 19.♗g3 g5 20.h5 ♗c7 21.♗f3 ♗c6 22.♗e2 a6 23.♗e4 b5 24.b3 ♗a5 25.♗ec1 ♗a3 26.♗c2 ♗c7 27.♗e1 bxc4 28.bxc4 ♗b8 29.♗e2 ♗b6 30.♗d2 ♗c8.



31.♗h2? ♗cxe5 32.f4 ♗xc4! 33.fxg5 ♗xd2 34.gxh6 ♗xh6 35.g5 ♗xg5 36.♗g4 f6 37.♗xe6 ♗xe6 38.♗xe6+ ♗h8 39.♗xd7 ♗e3+?! (39...♗g8+) 40.♗h1 ♗c1+ 41.♗f1 ♗g8 42.♗h4 ♗g5 43.♗xg5 ♗xg5 44.♗d8+ ♗h7 45.♗xf6 ♗xh5+ 46.♗g1 ♗xf1 47.♗f7+ ♗h6 48.♗f6+ ♗h7 49.♗f7+ ♗h6 50.♗f8+ ♗g5. Пределом для белых является вечный шах, при счете 2:1 полностью устраивавший Артемьева. От безысходности Карлсен бросил «хейл мэри», но Влад был начеку.

51.♗xc5+ ♗xc5. Белые сдались.

Исход матча Карлсен – Гири решила единственная результатив-

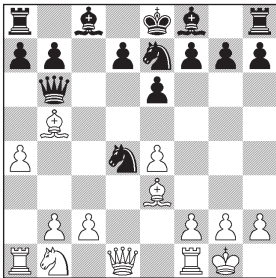


Магнус Карлсен

ная партия на тай-брейке, с удивительным дебютом и приятной игрой концовкой.

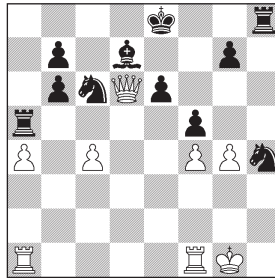
А. Гири – М. Карлсен Сицилианская защита В30

1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 e6 4.0-0 ♗ge7 5.d4 cxd4 6.♘xd4 ♖b6 7.♙e3 (в подавляющем большинстве случаев белые бьют конем на c6) 7...♘xd4 8.a4.



8...♘xb5!? «Я лучше буду играть без ферзя в позиции, где мы оба ничего не знаем, чем с лишней фигурой, но по анализу соперника» (Карлсен).

9.♙xb6 axb6 10.♘d2 (движки рекомендуют 10.♘d3 с последующим ♗a3) 10...♘d6 11.e5 ♗df5 12.♘e4 ♘c6 13.g4 ♗h4 14.f4 h5 15.h3 hxg4 16.hxg4 d5 17.exd6 ♗a5 18.c4 f5 19.b4 ♘xb4 20.d7+ ♘xd7 21.♘d6+ ♘d6 22.♖xd6 ♘c6.



23.♗ad1? Самый естественный ход оказывается грубой ошибкой. Правильное 23.♖c7! удерживало равенство (черные могут защитить слона ладьей по седьмой горизонтали).

23...♘c8 24.g5. Теперь на 24.♖c7 последует 24...0-0!, и у белых просто нет идей. Ничего не нашлось и после продолжения, избранного Анишем.

24...♘g6 25.♗f2 ♖f7 26.♖c7+ ♘ce7 27.♗d8 ♗xd8 28.♖xd8 ♗xa4 29.♖c7 e5 30.fxe5 ♙e6. Остаток партии прошел при полном контроле черных. Магнус игрался со своими фигурами, как с конструктором Лего.

31.♖xb7 ♗xc4 32.♖xb6 ♗xe5 33.♗e2 ♗c6 34.♖e3 ♗5g6 35.♗h2 ♘c4 36.♗b2 ♗e6 37.♖f3 ♗e4 38.♗b7 ♗e6 39.♗g1 ♗g4+ 40.♗h2 ♗xg5 41.♗b6 ♗d5 42.♖e3 ♗g2+ 43.♗h3 ♗g4 44.♗h2 f4 45.♖d4 ♗g5 46.♗d6

f3 47.♗d7 ♗f5 48.♖g4 ♙e6 49.♗d1 ♗e5 50.♖h4 f2 51.♗g2 ♙d5+ 52.♗f1 ♘c4+ 53.♗g2 f1♖+. Белые сдались.

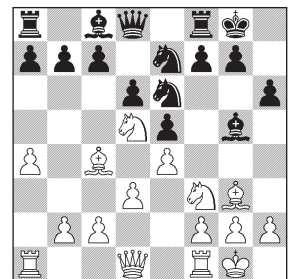
За три тура до конца отрыв Карлсена от Со составлял семь очков. Уступив в следующих матчах Раджабову и Ароняну, чемпион, тем не менее, зафиксировал победу благодаря осечке самого Уэсли. В последнем же раунде Магнус расправился с конкурентом в личной встрече, причем белыми начинал с хода 1.b3, а черными разыграл 1.e4 ♘c6 – уверенности ему было не занимать.

Американец, большую часть дистанции шедший на втором месте, в итоге не попал даже в тройку. Виною тому финишное ускорение Раджабова и Ароняна. Случай Теймура наиболее радикальный – он начал финал с трех подряд поражений на тай-брейке, зато все остальные шесть встреч выиграл в основное время! В результате – первое место по набранным очкам в финале и второе в итоговой таблице.

Бакинец реже Карлсена демонстрирует свежие концепции, но всегда готов наказывать за фальшивые ноты в типичных динамических схемах.

У. Со – Т. Раджабов Итальянская партия C50

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5 4.0-0 ♗f6 5.d3 0-0 6.♗g5 h6 7.♙h4 ♗e7 8.♗g3 d6 9.a4 ♗h7 10.♘c3 ♗g5 11.♘d2 ♗e6 12.♘d5 ♗g5 13.♗f3 ♗e7.



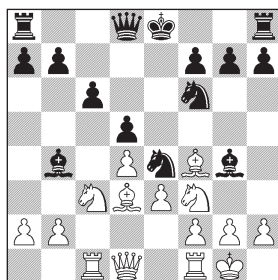
14.h4?! Вместо банального размена на g5 с чуть лучшими шансами Уэсли дает сопернику зацепку.

14...♟f4 15.♟xf4 exf4 16.♟xe7+ ♟xe7 17.d4 g5! 18.♟h2? (конь полезен на f3, правильно 18.♟a3!) **18...gxh4**, и черные быстро продавили королевский фланг.

19.♟e1 ♟h8 20.e5 ♟g5 21.♟f3 ♟g4 22.exd6 h3 23.♟f1 hxg2 24.♟e2 ♟g5 25.d5 ♟h5. Белые сдались.

Т. Раджабов – М. Вашье-Лаграв
Ферзевый гамбит D38

1.♟f3 ♟f6 2.c4 e6 3.d4 d5 4.♟c3 ♟b4 5.cxd5 exd5 6.♟f4 ♟e4 7.♟c1 c6 8.e3 ♟d7 9.♟d3 ♟df6 10.0-0 ♟g4.



Черные вычурно развились, и Теймур играет по Капабланке,



Теймур Раджабов

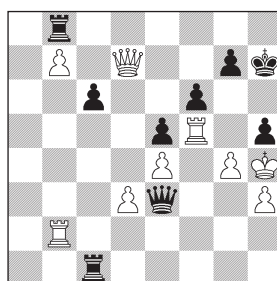
улучшая структуру пассивными разменами.

11.♟c2! ♟xf3 (иначе ♟e5) 12.gxf3 ♟xc3 13.bxc3 ♟d6 14.♟g3 ♟h5 (14...0-0 15.e4) 15.c4 dxc4 16.♟xc4 ♟xg3 17.hxg3 0-0 18.♟g2. Благодаря мощному пешечному массиву белые стоят стратегически выиграно, и Теймур дождал соперника.

18...g6 19.♟h1 ♟g7 20.d5 c5 21.♟c3+ ♟f6 22.f4 ♟e7 23.a4 ♟ac8 24.♟c4 ♟f5 25.♟b1 ♟c7 26.e4 fxe4 27.♟he1 ♟f6 28.♟xe4 ♟e7 29.♟e6 ♟xe6 30.dxe6 b6 31.a5 ♟e8 32.axb6 axb6 33.♟xb6 ♟xe6 34.♟c3+ ♟h6 35.♟c4 ♟e7 36.f5 ♟e5 37.♟e3+ ♟g7 38.♟b5 ♟c8 39.♟a6. Черные сдались.

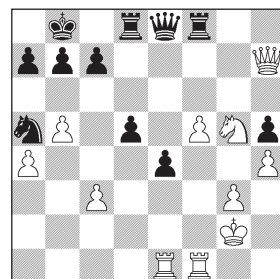
Левон тоже долго запрягал – после 6 туров у него было лишь 7 очков, зато в трех последних он набрал максимальные 9, при том, что встречался с Со, Карлсеном и Мамедьяровым. Счет по партиям против этой тройки – 8:2. У Ароняна свой стиль – в хорошей форме двукратный победитель Кубка мира набирает много очков за счет находчивости в нестандартных позициях. Он замечает всякие трюки быстрее, чем соперник!

Л. Аронян – У. Со



36...♟h1 вынуждало ничью путем **37.♟xh5+ ♟g6 38.♟f5+ ♟f7 39.♟d7+**, а вот **36...♟e1+?** **37.♟bf2 ♟c2** привело к поражению ввиду незамеченного **38.♟f7!** с форсированным **38... ♟xf2+ 39.♟xf2 ♟xf2 40.♟c7 ♟xb7 41.♟xb7** и т. д.

Л. Аронян – М. Карлсен



Черные обязаны были стопорить проходную путем **32... ♟f6** – интересно, успела ли бы фантазия Левона выхватить победное **33.♟e6!** с идеей **33... ♟d7 34.♟g6?** Магнус сыграл **32...♟e5**, не опасаясь **33.♟f7** ввиду **33...♟e7** – но Левон включил **33.f6!** с идеей **33... ♟xf6 34.♟f7**, и уже не работает **34...♟e7** ввиду **35.♟xf6**. После же **33...♟xc3 34.f7** справиться с такой проходной было невозможно.

34...♟c4 35.♟e6 ♟d2+ 36.♟h3 ♟e5 37.♟xf8 ♟f3 38.♟d7+ ♟a8 39.♟xh5 ♟xe1 40.f8♟. Черные сдались.

За исключением матча с Карлсеном, прекрасно отыграл финал Накамура, уступивший по очкам лишь феноменальному Раджабову, причем Хикару вывез на чистом таланте, не проявляя особенного рвения и интереса к турниру. Причина – слабый бонус за выступления на этапах, практически лишивший американца шансов на первое место до начала. Впрочем, в отличие от Артемьева, попросту слишком поздно включенного в серию, Накамура в большом отставании от лидера никого, кроме себя, винить не может.

Сам Владислав выглядел достойно – единственный представитель России набрал +1 и занял итоговое 6-е место, сразу вслед за Хикару.

Победитель подвел итоги Тура: *«Большое спасибо всем, кто упорно работал, чтобы эта серия состоялась. А также всем соперникам – я получил удовольствие от*

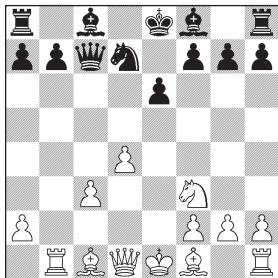
игры. Это огромный шаг для онлайн-шахмат. С нетерпением жду следующего Тура! Но сначала надо будет сыграть матч в Дубае».

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – Я.К. Дуда
Защита Тарраша D41

1.d4 ♖f6 2.c4 e6 3.♗c3 d5 4.cxd5 ♗xd5 5.♗f3 c5 6.e3 cxd4 7.exd4 ♗xc3? 8.bxc3 ♖c7! Один из ключевых ходов, на которых Крамник построил свой репертуар в улучшенной защите Тарраша, позднее скопированный многими игроками. Черные изменили структуру с изолятора на висячие пешки и сразу нападают на c3, чтобы не позволить белым свободно развиваться, так как сейчас 9.♗d3?? ♖xc3+ проигрывает фигуру. Очевидное продолжение – 9.♗d2, однако оно чисто оборонительное и после него у белых никогда не получалось как следует развить инициативу. Поэтому Магнус испытывает более честолюбивую концепцию, не беспокоясь о потере пешки.

9.♗b1!? ♗d7. Если сразу 9... ♖xc3+, то 10.♗d2 дает белым большой перевес в развитии. Далее они играют ♗d3 или ♗b5+ с последующей рокировкой. Но черные так легко не поддаются и делают разумный развивающий ход, снова оставляя белых с вопросом – как чего-то добиться, не прибегая к пассивному ♗d2?



10.♗d3! В этом суть концепции Магнуса. Поскольку белые со-

бираются рокировать, а в этом случае ... ♖c7 можно рассматривать как провал операции, Дуда почти вынужден принять дар.

10... ♖xc3+ 11.♗f1. Тоже вынуждено, так как 11.♗d2, понятно, проигрывает из-за 11... ♖xd3. На первый взгляд, близко к безумству. Белые потеряли не только пешку, но и право на рокировку, а это значит, что ладья не войдет в игру, король же застрянет на f1. И как однажды пошутил Ульф Андерссон: потеря изолированной пешки означает, что у вас больше нет слабостей, но вот потеря одной из висячих пешек – настоящая беда... То есть, Магнус теперь остается со слабой изолированной пешкой на d4. Будь перед нами партия начинающего, мы вправе были бы указать на все эти недостатки, но поскольку это чемпион мира, мы укажем, что его ладьи не будут мешать друг другу – у каждой есть потенциал для атаки на своем фланге; король на f1 находится в безопасности, а перевес в мобилизации сил дает шансы на стремительный штурм неразвитой позиции черных!

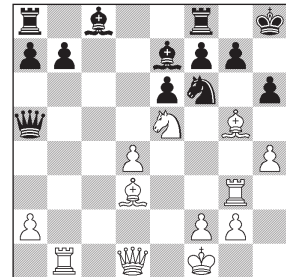
11... ♗e7 12.h4! Ладья выйдет на h3, а слон либо конь, смотря по обстоятельствам, могут занять поле g5. Белый король будет в полной безопасности на g1, но у него даже нет нужды тратить время, чтобы попасть туда, так как на f1 он тоже в безопасности. Все фигуры белых имеют очевидные пункты назначения, в то время как для черных это более затруднительно. Для начала: куда девать короля? Дуда поступает естественно и рокирует.

12... 0-0 13.♗h3! Активизируя ладью, которая направляется на g3, и поскольку теперь грозит 14.♗h7+ ♗xh7 15.♗g5+ с выигрышем ферзя c3, черные должны отступить, давая новый импульс атаке белых.

13... ♗f6? Логично, однако проигрывает. Отступление все же было лучшим, после 13... ♖c7 черные в состоянии бороться.

14.♗e5! ♖a5 15.♗g3. Хороший ход, хотя 15.♗h6 было еще эффективнее и тоже побеждало. Главная идея в том, что при 15... gxf6 16.♖c1! черные совершенно беспомощны против угрозы ♖xh6 с дальнейшим ♗g3 и матом на g7, поскольку конь нужен для защиты от мата на h7, а ладья – от ♗xf7. Впрочем, Магнус сыграл логично и сильно.

15... ♗h8 16.♗g5 h6. Допускает красивый финал, но то же самое можно сказать про 16... ♖d8, так как после 17.♗xf6 ♗xf6 (17... gxf6 18.♖g4! с матом на следующем ходу!) 18.♖h5 h6 19.♗g6!! мат не за горами.



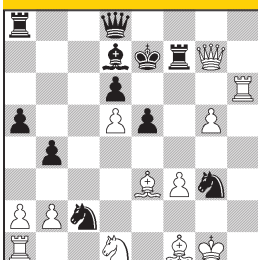
17.♗xh6! gxf6 18.♖f3! Дуда продумал несколько минут и сдался! И не без оснований. Компьютер предлагает как лучшее 18... ♖d2 19.♗d1 ♖xd3+, но это очевидно ведет к элементарному выигрышу белых. Поначалу может показаться удивительным, что дела черных настолько плохи, однако у белых есть угроза 19.♖f4 с намерением дать мат на h6. В качестве защиты логично смотрится 18... ♖d8 19.♖f4 ♗g8, но тогда 20.♖xf7!! немедленно – и с блеском – завершает игру! Магнус и современные шахматы во всей красе. ♠

Итоги

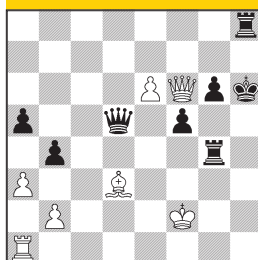
1. М. Карлсен – 31,5 (15+16,5),
2. Т. Раджабов – 27 (21+6),
3. Л. Аронян – 24 (16+8), 4. У. Со – 23,5 (11+12,5), 5. Х. Накамура – 21 (17+4), 6. В. Артемьев – 17,5 (14+3,5), 7. А. Гири – 14,5 (9+5,5), 8. М. Вашье-Лаграв – 13,5 (11+2,5), 9. Я.К. Дуда – 12 (12+0), 10. Ш. Мамедьяров – 9,5 (9+0,5).

Сыграйте сильно и красиво

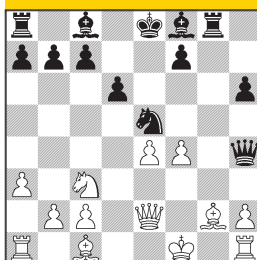
№1 | Ход БЕЛЫХ



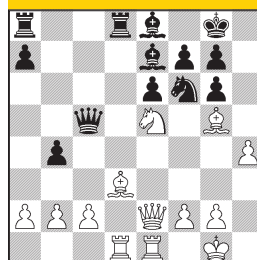
№2 | Ход БЕЛЫХ



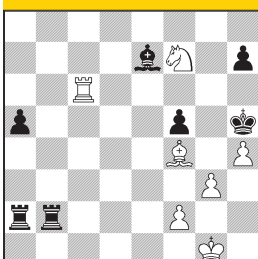
№3 | Ход ЧЕРНЫХ



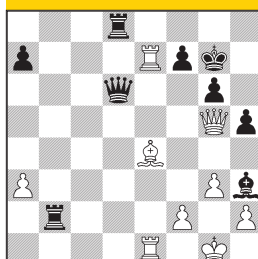
№4 | Ход БЕЛЫХ



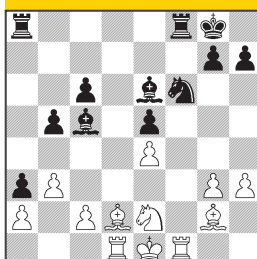
№5 | Ход БЕЛЫХ



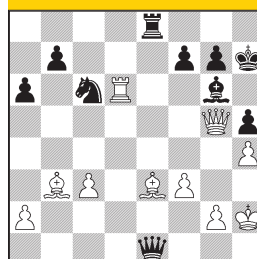
№6 | Ход БЕЛЫХ



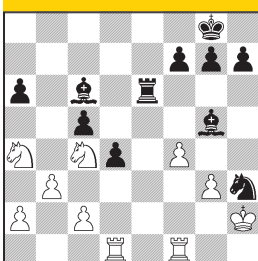
№7 | Ход ЧЕРНЫХ



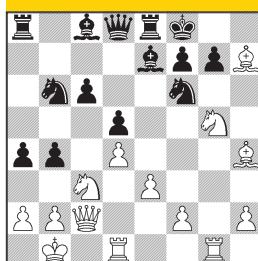
№8 | Ход БЕЛЫХ



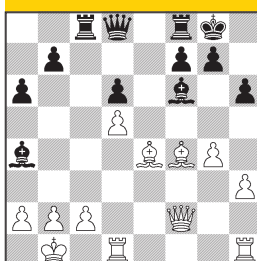
№9 | Ход ЧЕРНЫХ



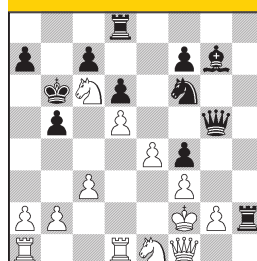
№10 | Ход БЕЛЫХ



№11 | Ход ЧЕРНЫХ



№12 | Ход ЧЕРНЫХ



1. Р. Рейнальдо – Ф. Либишевски
Командный чемпионат Испании,
Линарес

26. ♖xe5+! (26... ♜f8 27. ♜h8#;
26... dxe5 27. ♜c5+ ♜e8 28. ♜h8+). 1-0.

2. Й.С. Кристиансен – Х. Пальярдо
Клубный Кубок Европы, Струга
41. ♜h1+! (41... ♜xh1 42. ♜xh8+ ♜g5
43. ♜xh1). 1-0.

3. Х. Ромеро – А. Широ
Рио-Гранде
14... ♜xg2! 15. ♜xg2 (15. ♜xg2 ♜h3)
15... ♜h3+ 16. ♜g1 ♜f3+! (17. ♜xf3
♜e1+). 0-1.

4. А. Франк – Г. Кильгус
Чемпионат Вены
20. ♜xg6! (20... fxe6 21. ♜xe6+ ♜f8
22. ♜xf6 ♜xf6 23. ♜c4). 1-0.

5. А. Бортник – Г. Харшавардхан
Интернет
43. ♜e5! ♜f8 (грозило 44. ♜h6#)
44. ♜f6 (с неотразимой угрозой
45. ♜xf5#). 1-0.

6. Д. Лазавик – Р. Прагмананда
Онлайн-Олимпиада

26. ♜xg6! (или 26. ♜xf7+ ♜xf7
27. ♜xg6+) 26... ♜xg6 27. ♜xf7+!
♜xf7 28. ♜e7+ ♜g8 29. ♜xd8+ ♜g7
30. ♜e7+ ♜h6 (30... ♜f7 31. ♜xf7+
♜xf7 32. ♜d5+, вскоре выигрывая
ладью или слона) 31. ♜h8+ (31. ♜f8+
♜g5 32. ♜f4#) 31... ♜g5 32. ♜xb2 ♜c6
33. ♜e5+ ♜g4. 1-0.

7. Э. Бакро – Р. Зелвич
Загреб
Вместо сыгранного 22... ♜h5 побе-
ждало 22... ♜xe4! 23. ♜xf8+ (23. ♜xe4
♜xf1+ 24. ♜xf1 ♜f8+ 25. ♜g2 ♜f2+)
23... ♜xf8 24. ♜xe4 ♜f2+ 25. ♜f1
♜xh3+ 26. ♜g2 ♜e3+ 27. ♜f4 (27. ♜e1
♜xd2+ 28. ♜xd2 ♜xg2) 27... ♜xg2+
28. ♜xg2 exf4.

8. Ж. Синдаров – Д. Матровасилис
Шарджа
27. ♜xg6! fxe6 28. ♜f7 ♜e5
(28... ♜xe3 29. ♜xg6+ ♜h8 30. ♜xh5+
♜h6 31. ♜xh6+ gxf6 32. ♜xe8)

29. ♜xg6+ ♜h8 30. ♜g5 ♜xg5
31. ♜xg5 ♜e5+ 32. ♜xe5 ♜xe5
33. ♜xh5. 1-0.

9. А. Бортник – Г. Опарин
Интернет
28... ♜h6! (28... ♜e2+ 29. ♜xh3 ♜g2+
30. ♜h2=, но не 30. ♜g4? ♜e7 31. f5
♜e4+ 32. ♜f4 h5+! 33. ♜xh5 ♜xf4
34. gxf4 ♜f3#) 29. fxe6 ♜xg5+ 30. ♜g1
♜h3+! 31. ♜h2 ♜f4+ (31... ♜f2+
32. ♜g1 ♜g4!) 32. ♜g1 ♜h1+ 33. ♜f2
♜h2+ 34. ♜g1 (34. ♜e1 ♜e2#)
34... ♜g2+ 35. ♜h1 ♜f2+ 36. ♜g1
♜h3#. 1-0.

10. Р. Хуснутдинов – М. Блюбаум
Интернет
18. ♜xf7! ♜xf7 19. ♜g6+ ♜e6
20. ♜f5+ ♜f7 (20... ♜d6 21. ♜g3#)
21. ♜xg7+! ♜xg7 (на 21... ♜f8 проше
всего 22. ♜g6 ♜f5+ 23. ♜xf5 ♜xg7
24. ♜g1+ с позиции из партии без
слона c8) 22. ♜g1+ ♜f7 (22... ♜h8
23. ♜xf6+ ♜xf6 24. ♜h5) 23. ♜g6+
♜f8 24. ♜f4! ♜d6 25. ♜h6+ ♜e7

(25... ♜g8 26. ♜f5+) 26. ♜g7+ ♜e6
27. ♜f7#. 1-0.

11. М. Аднан – В. Бернадский
Шарджа
20... ♜xb2! 21. ♜xb2 (21. ♜xh6 ♜f6)
21... ♜c4! 22. ♜he1 (22. ♜d3 ♜f6+
23. ♜c1 ♜xf4; 22. ♜d4 ♜b6+; 22. ♜f5
♜f6+ 23. ♜c1 g6) 22... ♜f6+ 23. ♜b1
(23. ♜c1 ♜xc2! 24. ♜xc2 ♜xc2+ и
25... ♜xf4 или 24. ♜xc2 ♜a1+ 25. ♜d2
♜xc2+! 26. ♜xc2 ♜xa2+) 23... ♜b4+
24. ♜c1 ♜c8. 0-1.

12. В. Мурзин – Д. Андрейкин
Интернет
28... ♜xe4+! 29. fxe4 (29. ♜e2 ♜g3+;
29. ♜g1 ♜h4) 29... ♜g3+ 30. ♜g1
(30. ♜e2 ♜e3#), и теперь вместо
30... ♜e3+ (30... ♜dh8? 31. ♜f2+)
31. ♜f2 ♜h1+ 32. ♜xh1 ♜xf2 33. ♜xd8
решающее преимущество давало
30... ♜d4+! 31. ♜xd4 (31. cxd4 ♜dh8)
31... ♜e3+ (31... ♜dh8?? 32. ♜xb5#)
32. ♜f2 ♜h1+ 33. ♜xh1 ♜xf2 34. ♜d3
♜h8+ 35. ♜h3 ♜xh3+ 36. gxf3 ♜xb2.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Суп с Котом

В школьные годы моим любимым писателем был гроссмейстер Котов. Ну, может быть, он немного уступал Александру Дюма с «Тремя мушкетерами» или Рыбакову с «Кортиком» и «Бронзовой птицей», но явно опережал Жюль Верна, Беляева и «Дикую собаку Динго». Это потом я узнал, что многие серьезные люди сомневались в литературном даре Александра Александровича, ну так то – серьезные люди...

А самой моей любимой из его книг была «В шутку и всерьез». Как живые появлялись из-за кулис шахматной сцены знаменитые гроссмейстеры – отважные рыцари королевства Каиссы. Они спорили, разговаривали, переживали, шутили, возмущались, играли в блиц, попадали в комичные ситуации и, конечно, боролись за звания и медали, за выход в межзональные и турниры претендентов, а иные сражались даже за право сыграть с чемпионом мира...

Штейн, Корчной, Таль, Спасский, Тайманов или еще совсем молодые – почти мальчишки – Ульф Андерссон и Толя Карпов...

Все они словно прыгивали со страниц этой небольшого формата, но толстенной книжки с шутливой картинкой на обложке и начинали жить своей реальной жизнью, с ее перипетиями, радостями и разочарованиями...

...Пятидесятые годы, отборочный к межзональному турниру чемпионат СССР. Шедший на одном из первых мест Борис Спасский проигрывает в предпоследнем туре Котову.

– Я ему покажу завтра! Я завтра из этого Кота суп сварю! – возмущению Толуша не было предела: далеко не молодой и неудачно выступавший в турнире гроссмейстер преградил его ученику путь к чемпионским медалям. Осталось добавить, что по призу жребия обидчику Бориса на следующий день предстояло играть с Толушем.

– «Супа» не получилось! Толуш играл последнюю партию так плохо, что «погиб» без сопротивления. Впрочем, это событие никто из зрителей даже не заметил – так все были увлечены главной партией тура: Спасский – Таль, – констатировал автор.

Надо сказать, что Александр Казимирович переживал не зря – что-то сломалось в игре его подопечного. В последнем туре Бориса поджидала новая драма. Энергично проведя партию, к откладыванию Спасскому удалось выманить короля соперника из его резиденции и в тяжелофигурном окончании получить реальные шансы на выигрыш. Но при доигрывании Борис сначала упустил перевес, а затем умурился даже проиграть, казалось бы, совсем безопасную позицию. Путевка в межзональный, мечты о турнире претендентов и даже о матче с Ботвинником – на три года безвозвратно уплыли в лазоревую даль...

Мне всегда хотелось дополнить этот эпизод шахматным содержанием. Партию Спасского с Талем из последнего тура я знал, а посмотреть его поединок с Котовым все руки не доходили.

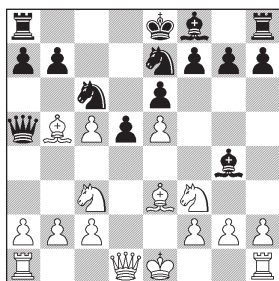
И вот, начав работу над вариантом 3.e5 c5 в Каро-Канне, я обнаружил, что первой гроссмейстерской партией с ходом 3...c5 был именно тот, воспетый в книжке Котова поединок!

Спасский – Котов
22-е первенство СССР,
Москва, 1955

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5. Борис пешку взял.

4.dxc5. Последовало встречающееся порой и сейчас...

4...♖c6 5.♗f3 ♘g4 6.♙b5 ♔a5+ 7.♗c3 e6 8.♙e3 ♗ge7.

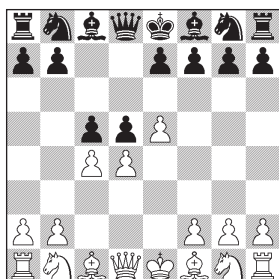


Завязалась сложная нестандартная игра. Вскоре белые отдали пешку e5, но после отчасти вынужденного a7-a6 их конь пробрался на b6, заметно стеснив силы соперника. В дальнейшем Спасский допустил ряд неточностей, и «центральные аргументы» оказались весомее. Котову удалось выиграть пешку и в затяжном ферзевом эндшпиле реализовать ее.

Интересно, что примерно за месяц до этой партии ход **3...c5!?** был применен Михаилом Талем на проходившем в Риге чемпионате Латвии. Его соперник отреагировал, что называется, *кость в кость*...

Азербайев – Таль
Чемпионат Латвии,
Рига, 1955

4.c4.

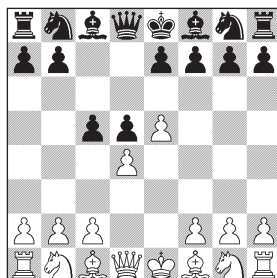


Таль не был бы Талем – сыграй он жестко на уравнивание. Будущий чемпион Латвии, СССР и мира избрал нечто в духе контргамбита Альбина или даже Фалькбеера – **4...♗c6 5.dxc5 d4**, получил «явно хуже», но партию после тактических приключений выиграл.

Объективно говоря, черным следовало действовать скромнее – **4...cxd4 5.♗f3 e6**, после чего возникала выгодная для них редакция варианта **4.♗f3 cxd4**.

Но уж коль мы заговорили об уточнении дебютного порядка ходов, значит, пора переходить непосредственно к шахматной части опуса. Итак...

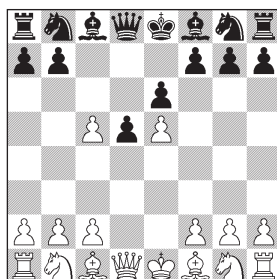
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5.



У белых есть три основных пути: взятие – **4.dxc5**, развитие – **4.♗f3**, укрепление цепи – **4.c3**.

**Путь первый –
САМЫЙ СЛОЖНЫЙ**

4.dxc5 e6. Включение ходов **4...♗c6 5.♗f3** невыгодно черным. В ряде вариантов их ферзевый конь должен быть развит на d7, а в других важно быстро сыграть ♗g8-e7-g6, чтобы обеспечить своему слону отступление на e7.



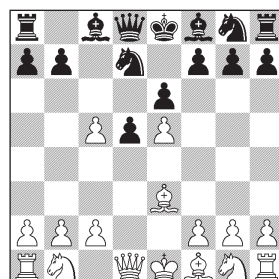
Теперь у белых раз, два, три... минимум пять заслуживающих анализа продолжений!

ВАРИАНТ №1

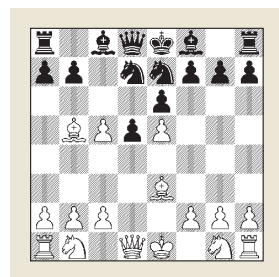
5.♙e3.

**Тер-Саакян –
Пономарев**
Скопье, 1919

5...♗d7. Никто не знает, какую из пешек удастся съесть, поэтому му атаковать надо обе!



6.♗f3. Значительно острее складывается борьба после **6.♙b5!?** ♗e7



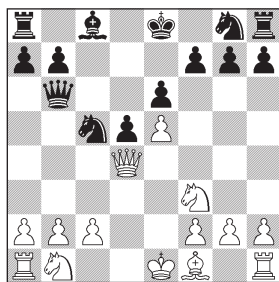
Дабы не заныривать в омут компьютерных вариантов, укажу лишь основные направления анализа:

К спокойной игре ведет **7.c3 ♗c6 8.♗f3 ♗xc5 9.♗xc5 ♗xc5=**.

Очевидна компенсация черных в сложном варианте **7.♗f3 ♗f5! 8.b4 ♗xe3 9.fxe3 a5**.

А наиболее головоломные позиции возникают в случае **7.♙d4!?** ♗c6! **8.♗xc6 bxc6 9.b4 a5 10.a3** и далее либо **10...♙a6 11.f4 g5! ♗f5**, либо даже **10...f6 11.exf6 e5!**

6...♙xc5 7.♗xc5 ♗xc5 8.♔d4 ♙b6.



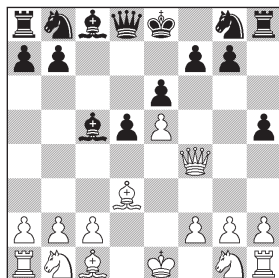
9.a4. После 9.аbд2 еe7 10.аb3 ахb3 11.ахb3 вхd4 12.ахd4 аg6 белым не удастся удержать пункт е5, и черные получают достаточную контригру.

9...ае7 10.а5 вc7 11.вс3 аd7 12.b4 аa6. Шансы сторон примерно равны.

ВАРИАНТ №2

5.вg4 h5! 6.вf4. Положение пешки на h4 – 6.вg3 h4 7.вf4 ахс5 лишь усиливает ресурсы контригры черных.

6...ахс5 7.аd3.



7...аc6. Возможно и причудливое 7...f6 8.аf3 g5!? 9.аg6+ аd7 10.вa4+ ас6 с неясной иррациональной игрой.

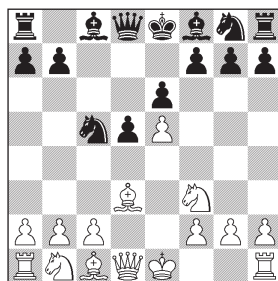
8.аf3 f6 9.вg3 вc7!∞ Милошевич – Крстулович, Врнячка-Баня, 2021.

Как мы видели, при слоне на f8 выпад ферзя на g4 позволяет черным создать реальную контригру. Но можно попытаться дожидаться взятия аf8хс5.

ВАРИАНТ №3

5.аd3 аd7! Только так! Последствия 5...ахс5 6.вg4 печальны для черных.

6.аf3 ахс5.



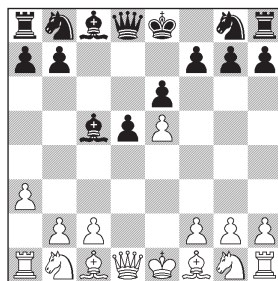
Размен опасного слона позволяет решить проблемы: **7.0-0 ахd3 8.вхd3 аd7 9.c4 dxc4 10.вхс4 вc8=** или **8.cxd3 ае7 9. ас3 аf5=.**

7.ае2 встретилось в партии Бркич – Мовсесян, Загреб, 2021. Далее последовало 7...ае7 8.0-0 ас6 9.ае3 аd7 10.аf4 ае7 11.c4 dxc4, и теперь белым следовало решиться на жертву второй пешки – 12.аbд2 g5 13.ае3 аdxe5 14.ахе5 ахе5 15.вс1 с очень сложной игрой.

ВАРИАНТ №4

5.a3!? Полезный, отчасти выжидательный ход.

5...ахс5.



Если белые смогут оттеснить черного слона на b6 – это будет для них определенным достижением. Черным же желательно в случае b2-b4 иметь возможность отступления на e7. Оттуда слон будет, во-первых, укреплять оборону королевского фланга, а во-вторых, усиливать эффект подрыва a7-a5.

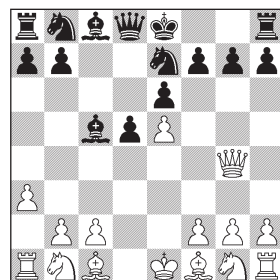
Например, **6.b4 ае7! 7.вg4 g6 8.аf3 а5! 9.b5 аd7∞** Лобанов – Предке, Челябинск, 2020.

В случае **6.аf3** черным следует продолжать **6...f6!**, так как в ответ на 6...ае7 белым удавалось бы отогнать слона на b6 – 7.b4! аb6 8.аbд2±.

7.b4 ае7! 8.аb2 а5! 9.b5 аd7 10.аbд2 аh6. Теперь на 11.аd3 следует 11...аf7 с равенством, а в случае 11.ае2 черные вправе претендовать на большее – 11...fxe5! 12.ахе5 аf6 13.аdф3 вc7 и т.д.

6.вg4. Наиболее актуальное продолжение.

6...ае7!



Взятие на g7 не обещает белым ничего хорошего. Черные могут ответить 7...аg6, имея в виду повторение ходов аf8, вf6-ае7, а могут сыграть 7...вg8 8.вхh7 аbc6 с отличной компенсацией за две пожертвованные пешки. Дуда против Дин Лижэня (рапид, онлайн, 2021) избрал **7.b4!?**, но вместо отступления слона последовало 7...h5! Выясняется, что и после 8.вхg7?! вg8 9.вхh6 аd4!, и при случившемся в партии 8.вd1 аb6 9.аf3 а5 черные захватывают инициативу.

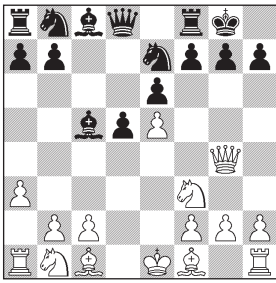
Еще одна возможность – **7.аd3.** В ответ черным следует срочно организовать атаку пешки е5: 7...аbc6 8.аf3 вc7 9.вg3 аg6 10.b4 аd4! 11.ахd4 ахd4∞ Максимович – Крстулович, Врнячка-Баня, 2021.

7.аf3! Наиболее естественное и опасное продолжение.

Теперь в случае 7...аbc6?! 8.b4! белые оттесняют слона на b6, а после 7...аg6 8.аd3 ас6 9.0-0 10.вh5 возникает выгодная для них позиция из партии Со – Карлсен, рапид, онлайн, 2020.

Лучшим встречным ресурсом за черных мне представляется рокировка и затем f7-f5.

7...0-0!?

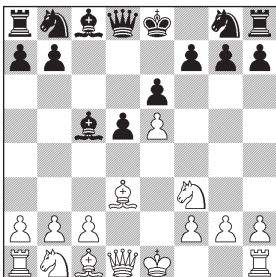


У белых есть два варианта: они могут сразу сыграть 8.♘d3, а могут сначала включить b4/♘b6. И вновь мы не будем углубляться в дебри компьютерных вариантов...

8.♘d3 f5! 9.exf6 ♖xf6 10.♗h5 (на 10.♘g5 последует 10...e5! 11.♗h4 e4) 10...h6 11.0-0 ♘d6! 12.c4 ♘bc6 13.♗c3 ♘d7 14. ♘d2 ♗e8 15.♗h3 ♘d7 с примерным динамическим равновесием, Гарридо – Гранделиус, рапид, онлайн, 2021. **8.b4 ♘b6 9.♘d3.** В такой редакции немедленное 9...f5 неудачно, поэтому черным стоит начать с **9...♗g6. 10.♘b2 f5 11.exf6** (11.♗g3 a5) 11...e5! 12.♗h5 e4 Немерт – Дорич, Мали-Лошинь, 2019, или **10.0-0 f5 11.exf6 ♗xf6 12.♗h5! ♘d7!**, после чего возникает позиция с обоюдными шансами из партии Савич – Седлак, Тузла, 2019.

ВАРИАНТ №5

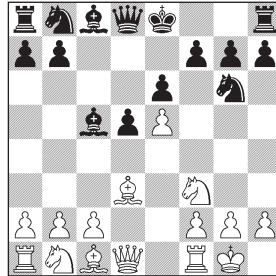
5.♗f3 ♘xc5 6.♘d3.



Пожалуй, наиболее естественный и достаточно опасный путь. **6...♗e7!** В случае 6...♗c6 неприятно 7.a3! ♗ge7 8.b4.

Теперь же на 7.a3 черные отвечают 7...♗g6! (подготавливая отступление слона на e7) 8.b4 ♗e7 9.♘b2 a5 10.b5 a4 11.0-0 ♘f4 12.c4 ♘d7, и их кони начинают демонстрировать недюжинную прыгучесть, Робсон – Свидлер, о-в Мэн, 2019.

7.0-0 ♗g6.

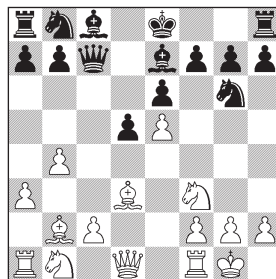


Здесь следует упомянуть два возможных плана.

А) В случае **8.a3** черные могут продолжать **8...♗c7.**

Возможно и 8...a6! 9.b4 ♗a7 10.♘bd2 ♗c6 11.♘b2 (11.♗e1?! ♗b6) 11...♗f4! – наличие рокировки не позволяет белым сохранить слона.

9.b4 ♗e7 10.♘b2.

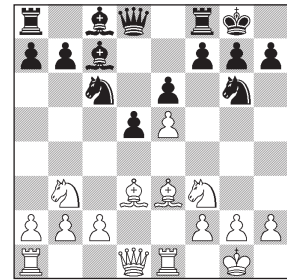


У черных достаточная контригра благодаря возможности подрыва a7-a5.

10...a5 11.♗c3 0-0 12.♘b5 ♗d8 13.bxa5 ♗c6 Р. Мамедов – Андрейкин, Хэншуй, рапид, 2019 или **10...0-0 11.g3 a5 12.b5 ♘d7 13.♗e2 ♗c5** Волокитин – Й. ван Форест, Германия, 2018.

Второй заслуживающий рассмотрения план – оставить слона на диагонали c1-h6...

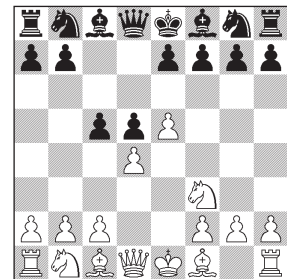
В) **8.♘bd2 ♗c6 9.♘b3 ♘b6 10.♗e1 0-0 11.♘e3 ♗c7.**



Теперь к сложной стратегической борьбе ведет **12.♘g6 fxg6 13.♘c5 ♗f5**, а в случае **12.♘c5 ♗gxe5 13.♘xf8 ♗xf8** черные получают за качество вполне достаточную компенсацию, Домингес – Чепаринов, Хэншуй, блиц, 2019.

Путь второй –
САМЫЙ ОПАСНЫЙ

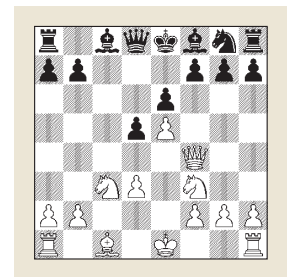
1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.♗f3.



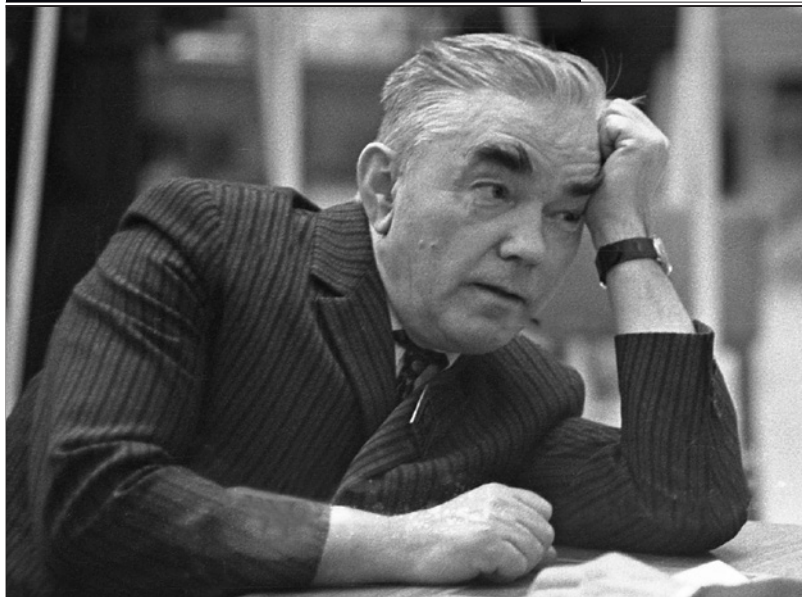
4...cxd4 5.♗xd4!

Справиться со взятием ферзем намного проще.

5.♗xd4 ♗c6 6.♗f4 e6 7.♘d3 ♘b4! Важно разменять опасного слона. **8.♗c3 ♘xd3+ 9.cxd3.**



Аналогичная структура возникает в варианте **4.dxc5 e6 5.♘d3 ♘d7 6.♗f3 ♗xc5.** В данном случае ферзь белых расположен на



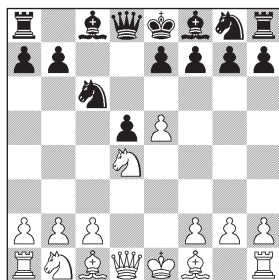
Александр Котов первым применил 3...c5 в гроссмейстерских поединках

f4, но это принципиально не меняет оценку: у черных достаточная контригра.

9... ♖e7. Теперь **10.0-0 ♖g6** **11. ♖g3 ♗e7** **12. ♗e2 0-0** ведет к примерно равной позиции, а в случае **10. ♗g5!?** ♗f5 **11. ♗xf7 ♗xf7** **12. g4 d4**∞ возникают осложнения с обоюдными шансами.

Впрочем, черные могут избежать их, начав с **9... ♗d7** и планируя после **10. h4** продолжать **10... ♗h6!**

5... ♗c6.



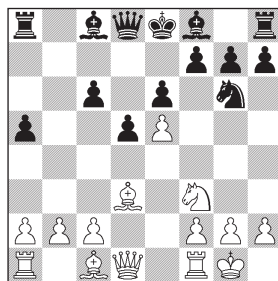
6. ♗b5 ♗d7 **7. ♗xc6 ♗xc6** **8. ♗d3** не создает реальных проблем. После **8... d4** **9. e6 f5!** возникает нестандартная позиция в зоне динамического равновесия. Подробнее следует остановиться на двух других продолжениях: **6. ♗xc6** и немедленный подрыв – **6. c4.**

ВАРИАНТ №1

6. ♗xc6 bxc6 **7. ♗d3!?** В этом случае в качестве противодействия я бы ориентировался на партию

Демченко – Федосеев
Рига, 2021

7... e6 **8.0-0 ♗e7** **9. ♗d2 a5** **10. ♗f3 ♗g6.**



11. ♗e1. В случае **11. g3** черным следует продолжать **11... ♗c5!** **12. h4 ♖c7** **13. ♖e2 f6!** со сложной позицией.

Приемлемо для них и **11. c4 ♗a6** **12. ♖c2 dxc4** **13. ♗xc4 ♗xc4** **14. ♖xc4 ♖d5**, хотя играть белыми проще.

А на **11. ♖e2**, препятствуя размену белопольных слонов, возможно **11... ♗e7** **12. g3 ♗f8!?** **13. c4 c5.**

11... ♗a6 **12. ♗xa6 ♖xa6.** Позиция примерно равна.

Но главным и самым популярным направлением является не размен на c6, а немедленный подрыв пешки d5...

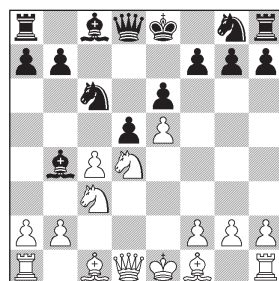
ВАРИАНТ №2

6. c4 e6 **7. ♗c3.**

Его мы рассмотрим на фрагменте партии

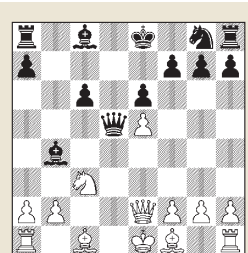
Беляков – Ильющенок
Челябинск, 2020

7... ♗b4.



8. ♗xc6. Харикришна против Есипенко (Вейк-ан-Зее, 2021) продолжал **8. ♗e2 ♗ge7** **9.0-0** и после **9... dxc4** временно захватил инициативу. Но точнее было **9...0-0!** **10. cxd5 exd5** с хорошей фигурной игрой.

Еще одна возможность – **8. cxd5 ♖xd5** **9. ♗xc6 bxc6** **10. ♖e2.**

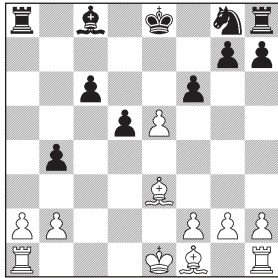


В этом случае наиболее надежным представляется **10... ♗e7** **11. ♗d2 ♖c5!** Теперь на **12. ♖e4** последует **12... ♖b6** **13. ♗d3 ♗a6**, а на **12. a3** – **12... ♗xc3** **13. ♗xc3 ♗d5.**

8... bxc6 **9. ♖a4.** Гамбитное продолжение **9. ♗d3!?** ведет к сложной игре – **9... ♗e7** **10. cxd5 ♖xd5!** **11.0-0 ♖xe5** **12. ♗e1 ♖d6**∞.

9...a5. Далее следует почти форсированная разменная операция...

10.cxd5 ♖xd5 11.♗xb4 axb4 12.♕xd5 exd5 13.♙e3 f6.

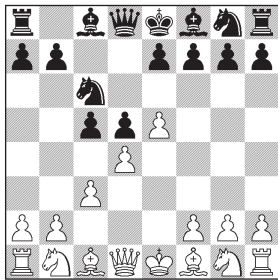


Теперь белым следовало продолжать **14.f4 ♙f5! 15.♙c5**, хотя после **15...♗d7 16.♙xb4 ♖h6** черные получают вполне достаточную компенсацию.

В партии же Беляков избрал **14.exf6 ♙xf6 15.♙d3?! ♙a6 16.♙xa6 ♖xa6**, и уже белым пришлось заботиться об удержании позиции.

ВАРИАНТ ТРЕТИЙ – САМЫЙ ПРАГМАТИЧНЫЙ

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♗c6.



Какие только продолжения не испытывались в этой позиции! Естественно, не все они заслуживают даже мимолетного упоминания.

В случае **5.f4** белые существенно отстают в фигурном развитии: после **5...cxd4 6.cxd4** возможно **6...♙f5**, **6...♖h6** или даже **6...h5**.

На **5.♙b5**, помимо перехода в безопасные варианты французской защиты – **5...e6** (скорее всего, белому слону придется отсту-

пить и вернуть темп), неплохо смотрится **5...♗a5!**?

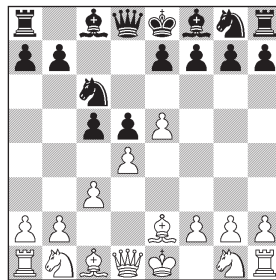
В ответ на **5.♙e3** сильно **5...♖h6!**, не опасаясь размена и сдвоения пешек по линии «h»: два мощных слона будут служить черным более чем достаточной компенсацией.

5.♙f3 встречалось намного чаще других продолжений.

В этом случае ошибочно **5...♙g4?! из-за 6.dxc5!**, и белые с выгодой для себя вскрывают центр. Однако после предварительного **5...cxd4 6.cxd4** выпад слона **6...♙g4** должен решить все проблемы.

Интересно, что вскрытие центра дает белым реальные шансы в борьбе за инициативу и после оригинального **5.♙e2 ♙f5 6.dxc5**. Так часто играл Рауф Мамедов. Все же положение коня на e2 не вполне естественно, и это допускает переход к французским построениям «без темпа» – **5...e6** или, что выглядит более гибким – **5...♙d7!?**, имея в виду на **6.♙d2** продолжать **6...cxd4 7.cxd4 ♗a5** с оригинальной контригрой.

Подробнее остановимся на ходе... **5.♙e2.**



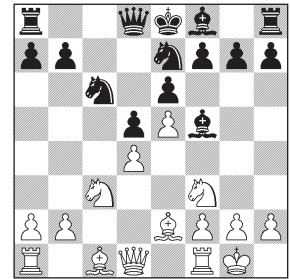
По своей сути последний ход белых является приглашением в вариант **5...♙f5 6.♙f3 e6**. Обычно эта позиция возникает при порядке ходов **1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♙f5 4.♙f3 e6 5.♙e2 c5 6.c3 ♗c6**. Но тут следует отметить, что в последние годы **6.♙e3** (вместо **6.e3**) считается более опасным для черных.

5...cxd4. Ранний размен исключает возможность взятия на d4

конем, и это можно считать еще одним плюсом «нашего порядка ходов».

6.cxd4 ♙f5 7.♙f3 e6 8.0-0 ♙ge7. В ответ на **8...♙g4** белые сыграют **9.♙bd2±** и будут готовы в случае размена взять на f3 конем.

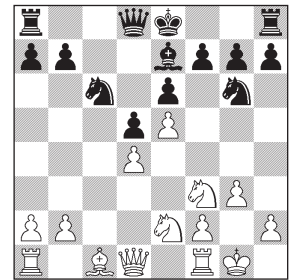
9.♙c3.



9...♙g4. Второй вполне возможный план – это перевод коня на ферзевый фланг: **9...♙c8 10.♙e3 ♙b6.**

10.♙h4! Пожалуй, единственный план реальной борьбы за инициативу.

10...♙xe2 11.♙xe2 ♙g6 12.♙f3 ♙e7 13.g3! Если не побеспокоить черного коня на g6, то черных вообще трудно побеспокоить.



В рапид-партии А. Акобян – Г. Васкес, онлайн, 2021 черные продолжали **13...♗d7?! 14.h4 h5 15.a3** и столкнулись с проблемами.

Фланговой активности логичнее противопоставить контригру в центре: **13...0-0! 14.h4 f6.** Далее может последовать **15.♙f4 ♙xf4 16.♙xf4**. Белые сохранили пространственный перевес, но извлечь из этого реальные выгоды крайне затруднительно. Позиция черных весьма надежна.

Постскрипtum

Опус был уже написан, когда по какому-то совершенно иному поводу я заглянул в историю первых претендентских баталий и тут же вспомнил... Амстердам, 1956 – первое выступление Бориса Спасского в состязании претендентов!

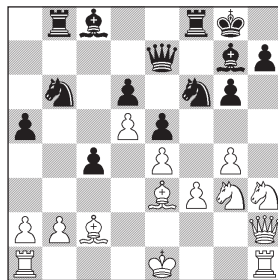
Хорошенькое дельце! Как же так: если по итогам чемпионата СССР 1955 года он не получил путевки в межзональный, то каким образом Спасский мог играть в турнире претендентов? Значит, в своей книге Котов описывал другой чемпионат и другой цикл. Но не мог же он обыгрывать молодого Спасского во всех зональных чемпионатах страны!

Оказалось – мог...

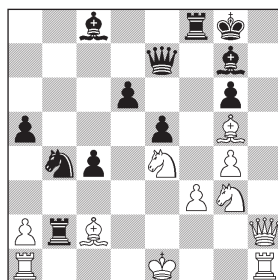
Котов – Спасский
25-е первенство СССР,
Рига, 1958

Староиндийская защита. Система Земиша.

Стремительный марш пешек королевского фланга позволил белым вскрыть вертикаль «h». Их атака стала очень опасной. Но стоило Котову чуть-чуть промедлить, и Борис нанес сокрушительный ответный удар...



20... ♖bxd5! 21. exd5 ♜xb2
22. ♗g5 ♜h6 23. ♗5e4 ♜xd5
24. ♗xh6. На 24. ♗c1 последовало бы 24... ♜xc2! 25. ♜xc2 ♜b4 26. ♜xc4+ d5 27. ♜c3 ♜a6!, и могущая потенциальная энергия черных фигур вырывается наружу!
24... ♜b4 25. ♗g5.



25... ♜c7? После 25... ♜xc2+ 26. ♜xc2 ♜b7 пешечный центр черных сметал редуты соперника. Теперь же все переворачивается...
26. ♜h7+ ♜f7 27. ♜h6! ♜xc2+
28. ♜f1 ♜d4 29. ♜xg6+ ♜g8
30. ♜h7+ ♜f7 31. ♜xd6+ ♜xd6

32. ♜xd6 ♜e6 33. ♜f5 ♜h8
34. ♜h6+. Черные сдались.

А вот как описывал эту баталию автор книги «В шутку и всерьез»: «И вот состоялся памятный предпоследний тур. Играя черными, Спасский отлично вел бой, с каждым ходом все больше обостряя игру. Зал с волнением следил за интересной партией. Ленинградец энергично атаковал, затем вдруг допустил несколько маленюкх неточностей и... сам попал под страшный огонь белых фигур. Когда «рассеялся дым», все увидели: король Спасского получает мат. Разобрав эту сложнейшую партию, оба противника пошли из турнирного зала в гостиницу. Спасский говорил спутнику о вариантах, которые он рассматривал за доской, потом переводил разговор на что-то постороннее. Он был спокоен, в то время как победитель нервничал и был явно удручен... своей победой. Ведь ему при его сквернейшем турнирном положении это очко было абсолютно ни к чему. А обыграл он того участника, которому искренне желал успеха. Вы можете верить, читатель, что этот гроссмейстер был по-настоящему расстроен одержанной победой, ибо это был я».

Ну вот, пожалуй, и все... ♘

Шахматный магазин ChessOK

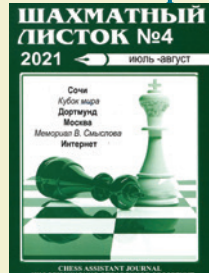
Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!



Шахматные книги
Каройн Т., Гёзальян Т. "Петросян. Год за годом." Том I
(1942-1962), формат 18 x 25 см, 464 с. - 1200(1400)
Шахматный листок 2022 №№1-6 - (900)

Журнал (64 стр.) включает: обзоры шахматной теории, комбинации, 100-200 избранных партий крупнейших турниров, партии с комментариями, рейтинг-лист в №1, рубрика "Ход конём", таблицы, полная и подробная информация о новых шахматных книгах, программах, компьютерах, инвентаре.

Для заказа по почте необходимо оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка
2202 2018 0144 0617 или почтовый адрес.



Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодинец Константину Львовичу

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

Жизнь наперекор обстоятельствам

ОКОНЧАНИЕ РАССКАЗА О ЗАСЛУЖЕННОМ ТРЕНЕРЕ УКРАИНЫ ЮРИИ САХАРОВЕ.
НАЧАЛО В №№ 10, 11

ПРОДОЛЖЕНИЯ НЕ ПОСЛЕДОВАЛО

Но увя – возможностей сыграть в международном турнире (и выполнить хотя бы второй балл международного мастера) он больше не получил ни внутри страны, ни за рубежом. Но это выяснится позже, а пока замечательное настроение сопровождало киевского мастера и далее вплоть до очередного 36-го чемпионата СССР в Алма-Ате, стартовавшего 31 декабря 1968 года. Не испортило его и стартовое поражение от будущего победителя открытого чемпионата США Анатолия Лейна, которое в письме к Лазареву наш герой назвал «просто следствием недооценки собственной теории прицепа». Так он на занятиях с учениками называл создание двух слабостей в лагере противника, попеременное использование которых поставит его перед неразрешимыми проблемами. Т.е., вторая слабость постепенно окажется для защищающей стороны неподъемным «прицепом» к первой. В партии Лейн – Сахаров белые добились успеха, длительное время комбинируя угрозы черному королю и слабым пешкам на противоположных участках доски.

Несмотря на обескураживающее начало, Юрий Николаевич тут же поймал попутный ветер и, набрав 6 очков в последующих семи партиях, к первому выходному дню подошел единоличным лидером! Не обошлось и без везения – в пятом туре Янис Кло-

ванс белыми в лучшей позиции зевнул фигуру. Но все испортил банкет, организованный с восточным размахом в выходной день гостеприимными хозяевами турнира. Как писал Юрий Николаевич в письме Лазареву накануне выходного, *«Завтра – выходной день, повезут куда-то в горы на шашлык и бешбармак с конякою. Решил пить не больше 400, поскольку в девятом туре играю черными с Осносом»*. Через день он отправил такие строки: *«Вчера был выходной – нас возили в горы на сабантуй. Накатался на коньках, санках и хорошо поддал, поскольку коняки было до Перуна с прекрасными закусками, а также шашлык из еще тепленького мяса»*. К этому осталось лишь добавить, что после «сабантуя» Сахаров не выиграл ни одной партии, а в итоге даже ушел в «минус один».

Да, киевский мастер был неравнодушен к крепким напиткам, что, зная подробности его биографии предыдущих лет, вполне можно понять. Но следует уточнить: он никогда не позволял себе появиться в неподобающем виде на занятиях или на турнирной партии. Старшие ученики, впрочем, догадывались об этой слабости своего наставника и, по словам Игоря Фойгеля, среди них ходила даже шуточная примета: если значок мастера спорта у Юрия Николаевича на лацкане пиджака прикреплен вверх ногами, значит, он накануне пообщался с зеленым змием. При этом во время выездов на соревнования мог проявить снисходитель-

ность к старшим подопечным, когда они позволяли себе «расслабиться» после успеха (со слов Владимира Тукмакова и Игоря Фойгеля). На турниры Юрий Николаевич сам неоднократно привозил собственноручно собранные и замаринованные грибы, которые, по словам Татьяны Лазаревой, участники признавали лучшей закуской в импровизированных застольях. Об этих грибочках вспомнил в нашей беседе и львовский мастер Виктор Желяндинов, игравший вместе с Сахаровым в 35-м чемпионате СССР (Харьков, 1967). *«Я их как сейчас вижу: маленькие, целые, со шляпками и очень вкусные!»*. Более того, гроссмейстер Игорь Зайцев рассказывает, что Юрий Николаевич во время 36-го чемпионата в Алма-Ате вообще в ресторане появлялся лишь на завтрак, а обед и ужин готовил самостоятельно в гостиничном номере на электроплитке из продуктов, которые сам и закупал. А во второй половине турнира он даже наладил производство айвового варенья...

Говоря о «маленьких слабостях» Юрия Николаевича, трудно обойти его любовь к прекрасному полу, который отвечал ему взаимностью. Следы этой «маленькой слабости» можно найти не только в рассказах тех, кто знал Сахарова при жизни, но даже в протоколах допросов свидетельниц из давнего архивного дела. Однако столь деликатная тема не располагает к изложению подробностей, да и, признаться, мне они почти неизвестны...

ПЕРЕПИСКА для души и на пользу хозяйству

Не имея возможности добиться международных званий в игре за доской, Сахаров все больше времени стал уделять игре по переписке. В 1970 году ему присвоили титул международного мастера ИКЧФ (первому из шахматистов Украины!) за великолепный результат на 4-й доске в составе сборной СССР на 6-й Олимпиаде ИКЧФ – 7 из 8! Вот одна из его побед.

Ю. Сахаров – Х. Тимманн Английское начало A23 6-я Олимпиада ИКЧФ, 1968–1972

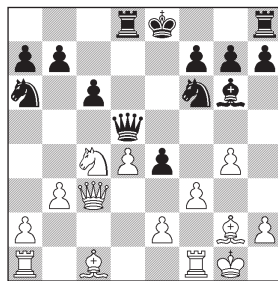
Своеобразна предыстория отбора этой партии для будущей книги. Поначалу Владимир Сергеев обнаружил ее в № 10 югославского «Шахматного информатора», причем, информация о партии в заголовке была столь же скупой, сколь и интригующей: «Saharov – Timman, corr.», т.е. даже без указания соревнования. У моего неотомимого консультанта возникла шальная мысль: а не юный ли Ян Тимман играл здесь черными? Впрочем, последующие поиски быстро остудили наш пыл, поскольку противником Сахарова на самом деле оказался Хаген Тимманн (Hagen Tiemann) из Восточной Германии (ГДР), ставший впоследствии международным мастером в заочной игре. Чтобы окончательно в этом удостовериться, я, при содействии редакции журнала «New in chess», сумел связаться по электронной почте с герром Тимманном, который не только подтвердил факт своего участия в этой партии, но и немного рассказал о ней, ответив также на некоторые уточняющие вопросы. Например, меня интересовало, на каком языке противники вели переписку (Сахаров ведь отлично знал немецкий).

«Сегодня я точно не помню, писал ли мне Сахаров по-немецки – за прошедшие 52 года память сохра-

нила немного. В 1968 году советская команда была лучшей в мире, и партия с Сахаровым явилась для меня настоящим испытанием. К тому времени я уже читал советские книги о чемпионатах СССР и видел партии Сахарова; особенно хорошо он разыгрывал английское начало. Поэтому, столкнувшись с этим дебютом в нашей партии, я не рискнул применить одно из «нормальных» продолжений, а избрал редкий вариант. К сожалению для меня, Сахаров провел партию очень сильно, не оставив мне ни единого шанса».

Партия была также приведена в «Шахматах в СССР» (1970, № 6) в коротенькой заметке под названием «Лидирует команда СССР» без указания авторства. Воспроизвожу примечания к ней.

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 c6 4.♗f3 e4 5.♗d4 ♖b6 6.♗c2 d5 7.♗g2 ♗f5 8.0-0 dxc4 9.♗e3 ♗g6 10.♗xc4 ♖c5 11.b3 ♗a6 12.d4 ♖h5. После 12...exd3 13.exd3 0-0-0 14.♗f4 белые стоят лучше. **13.f3 ♗d8 14.♖e1 ♗b4.** На 14... ♗xd4 сильно 15.♗e3. **15.g4 ♗xc3 16.♖xc3 ♖d5.**



17.♗a3 ♖xd4+? Как указывает Ю. Сахаров, следовало играть 17... ♖e6.

18.♖xd4 ♗xd4 19.♗ad1 c5 20.♗xd4 cxd4 21.fxe4 ♗xg4 22.e5! d3 23.exd3 ♗xd3 24.♗f4 h5 25.h3. Черные сдались.

Отметим, что выбор Тимманном дебютного варианта трудно назвать удачным. Не только из-за результата партии и не потому, что «редкий» вариант Кереса к тому времени отнюдь не был таковым, встретившись

даже в матче на первенство мира Ботвинник – Таль. Просто, как выяснилось позже, Юрий Николаевич боролся против него на редкость успешно – или успел досконально изучить, или же характер возникающих позиций был как раз в его духе. Вот какую партию он сыграл на следующей заочной олимпиаде.

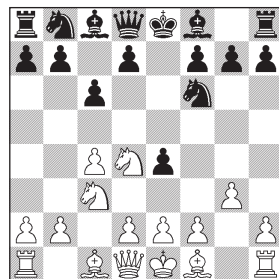
Ю. Сахаров – Я. Ежек Английское начало A23 7-я Олимпиада ИКЧФ, финал, 1972–1976

Соперником Сахарова в этой партии был мастер Ярослав Ежек (1926–1998), поначалу успешно сочетавший заочную игру со сражениями за доской. В 1950 году он стал чемпионом Чехословакии по переписке, а в очной игре в составе сборной Чехословакии участвовал во Всемирной шахматной Олимпиаде 1956 года и стал бронзовым призером командного чемпионата Европы (1957). Но впоследствии сосредоточился на заочной игре, удостоившись в итоге звания гроссмейстера ИКЧФ (1985).

«Превосходство в дебютной стратегии принесло успех нашему олимпийцу в следующей партии, достойной пополнить антологию шахматных миниатюр» (И. Романов, «Олимпийское беспокойство», «64», 1975, № 21).

1.c4 e5 2.♗c3 ♗f6 3.g3 c6. Итак, вариант Кереса. «Хотя белые и могут рассчитывать на дебютный перевес, борьба приобретает острый характер» (М. Ботвинник, «Аналитические и критические работы», т. 3, с. 106).

4.♗f3 e4 5.♗d4.



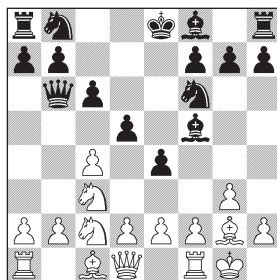
5...♖b6. У черных была альтернатива: 5...d5 и после 6.cxd5 снова выбирать – на этот раз между 6...cxd5 и 6...♖b6. Вскоре после начала данной партии Сахаров приобрел успешный опыт и в этом разветвлении. Так, партия Сахаров – Алексеев (Всесоюзный турнир заводов-гигантов, Киев, 1973) продолжалась: 5...d5 6.cxd5 ♖b6 7.♗b3 a5 8.d3 a4 9.♗d2 cxd5 10.♗g2 ♙c5? Дмитрий Плисецкий, подробно в свое время анализирувавший с Алексеевым этот вариант и прокомментировавший партию для будущей книги о Сахарове, считает этот ход решающей ошибкой, предлагая взамен 10...exd3! с последующим 11.♗xa4 ♖a6 12.♙c3 ♙c6! с контригрой или 11.0-0 ♗g4! (на предложенное Алексеевым 11...♗e6 сильно выглядит 12.e4!) 12.h3 dxe2 13.♗xe2 ♗e6 14.♗b1 ♗d6 15.♗bc3 0-0, «возвращая лишнюю пешку и заканчивая развитие без каких-либо проблем» (Плисецкий). Экзекуция черных в исполнении Сахарова элегантна и безжалостна: 11.0-0 ♗xf2+ 12.♗xf2 ♗g4 13.e3 ♗xe3 14.♗xd5 ♗xd5 15.♗c4 ♖a6 16.dxe4 0-0 17.exd5 ♖xc4 18.♗e3 ♗g4 19.♗c1 ♗xd1 20.♗xc4 ♗a6 21.♗d2 b5 22.♗h4. Черные сдались.

6.♗c2. Более тридцати лет назад В. Багиров в своей книге «Английское начало» (1989) отдавал здесь решительное предпочтение ходу 6.e3!, снабдив его для убедительности восклицательным знаком и считая, что «маневры конем d4 ничего белым не дают». Но все же отступления конем на c2 и b3 за прошедшее время постоянно применялись в турнирной практике.

6...d5. Это продолжение до сих пор наиболее популярно у играющих черными в данной позиции. Неплохо зарекомендовал себя также ход 6...♙c5. В его пользу говорит и то, что именно он рекомендуется в книгах «Английское начало» В. Багирова и «Nunn's Chess Openings» (1999) Дж. Нанна с соавторами.

7.♗g2 ♗f5. Оценка возникающих в варианте Кереса позиций часто зависит от того, удастся ли белым подорвать сильный пешечный центр противника. Черные делают, казалось бы, логичный ход, укрепляя пешку e4, но слон на f5 дает белым важный темп для развития инициативы. Лучше было подкрепить другую пешку – 7...♗e6.

8.0-0.

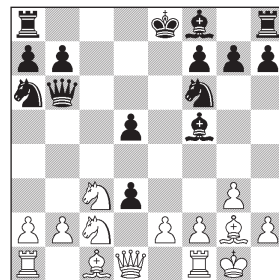


8...♗a6. В преддверии надвигающихся стычек в центре позиция требует конкретных решений. «Стокфиш» здесь считает лучшим для черных 8...dxc4 9.♗e3 ♗e6 (в приведенной выше партии Сахаров – Тиманн черные сыграли 9...♗g6 и тоже не решились дебютных проблем) 10.♗xe4 ♗xe4 11.♗xe4 с минимальным перевесом у белых.

Позиция после восьмого хода белых в Мегабазе встречается всего лишь раз – в партии Гольцман – Брёкман (Либерец, 2007). Черные развили коня на другое поле: 8...♗bd7. Питерский ветеран Евгений Гольцман (который, к слову, до самых последних своих дней увлеченно сражался на игровой интернет-площадке «Шахматная планета») продемонстрировал прекрасное знание основных идей варианта и победил в стиле, напоминающем игру белых в данной партии: 9.cxd5 cxd5 10.d3 exd3 11.♗e3 ♗e6 12.♗exd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♗xd5 14.♗xd5 ♗d6 15.♖xd3 0-0 16.♖b3 ♗ab8 17.♗e3 ♗c5 18.♖xb6 ♗xb6 19.♗f4 ♗bc8 20.♗ac1 ♗c5 21.b4 ♗e6 22.♗xc8 ♗xc8 23.♗xb7 ♗c2 24.♗c1 ♗xe2 25.♗c8+ ♗d8 26.a4 a5 27.♗e3, и черные сдались.

9.cxd5 cxd5 10.d3. С угрозой 11.♗xd5 ♗xd5 12.dxe4.

10...exd3. Немного лучше было и 10...♗d8 с примерным продолжением 11.♗e3 d4 12.♗xd4 ♗xd4 13.♗xd4 ♖xd4 14.dxe4 ♖xd1 15.♗fxd1 ♗c8 16.♗ac1. Или 11...♗c5 12.♗a4 ♖d6 13.♗xc5 ♗xc5 14.♗d4. Распутывать подобные позиции в игре по переписке – одно удовольствие!



11.♗e3! Начинается раскрутка! Менее убедительно 11.exd3 ♗c7!

11...♗e6 12.♗exd5 ♗xd5 13.♗xd5 ♖b5 14.a4 ♖a5. Не спасает и 14...dxe2 15.axb5 exd1 ♖ 16.♗xd1 ♗xd5 17.♗xd5 ♗c5 18.b4.

15.♖xd3. У черных уже не хватает пешки, но «зато» у них желаемая позиция.

16...♗d8 16.e4 ♗c5. На 16...♗b4 проче всего 17.♖e2.

17.♗d2 ♗b4 18.♗xb4 ♗xb4 19.♖c3. Черные сдались.

Присылаемые партнерами открытки, если они были с пейзажами или видами городов, Юрий Николаевич не выбрасывал, а помещал в очередной альбом, где систематизировал их по странам. В конечном итоге таких альбомов набралось десять – они до сих пор хранятся в его семейном архиве (правда, среди открыток много и неподписанных – видимо, их присылали дополнительно или же Юрий Николаевич их сам покупал). Совсем недавно эти альбомы мне показал зять Юрия Николаевича Игорь Савченко. В них нашлись и две открытки от пана Ежека, причем в одной из них, помимо ходов, по-немецки был приписан абзац с любопытными



Открытка от Ярослава Ежека с 7-м ходом (предоставлено И. Савченко)

Страница из тетради Я. Ежека с текстом партии (прислано Яном Ежеком, передано В. Любой)

биографическими подробностями: «Спасибо за добрые слова. Одновременно посылаю на Ваш адрес брошюру «Бюллетень 5-й заочной олимпиады» (которую выиграла команда Чехословакии – **Н.Ф.**). Он был издан в ЧССР и содержит все партии. 55 лет назад мой отец был в Киеве, в качестве австрийского пленного. Он попал на электростанции в Киеве, а потом он управлял в течение нескольких месяцев всеми машинами на станции. Он очень хорошо отзывался о Киеве (мой отец умер в 1946 году, в возрасте 50 лет)». Гроссмейстер Михаил Прускин, переведший по моей просьбе это послание, заметил, что некоторые обороты по-немецки звучат довольно странно – язык для автора явно не был родным. Тем не менее, похоже, что именно он оказался наиболее подходящим обоим партнерам для общения. Перед самой сдачей этой статьи в редакцию я получил сообщение от Владимира Любы, который, по моей просьбе, разыскал проживающего в чешском Пльзене Яна Ежека, сына противника Сахарова в этой партии. Каких-то интересных деталей, связанных с нашей темой, тот не сообщил, но прислал сканы записей отца, включая страницу из его тетради с текстом данной партии. Однажды Сахаров сыграл и в финале 9-го личного чемпионата

мира по переписке, заняв место в середине таблицы (чемпионом стал эстонец Тыну Ыйм). Активно игравший в свое время по переписке черниговский мастер Анатолий Иванов вспоминает, что хозяйственный Юрий Николаевич сумел использовать заочную игру на пользу своему дачному хозяйству в поселке Буча под Киевом. Например, партнер из Аргентины прислал ему семена экзотических помидоров, которые, будучи посеянными, выросли в эффектный многоярусный куст. Своей даче он уделял все больше внимания, и даже, по словам питерского международного мастера Вадима Файбисовича, общавшегося с ним на командном первенстве СССР среди спортбществ в Орджоникидзе (ныне Владикавказ) в 1978 году (оба приехали в качестве тренеров своих команд – соответственно «Авангарда» и «Буревестника»), «запомнилось, что он увлеченно говорил о загородном участке и земледелии, о том, что шахматы теперь не на первом месте, что куда важнее распада, семена, удобрения и т.п.».

НА ТРЕНЕРСКОМ ПОСТУ ДО КОНЦА

Но все равно он продолжал трудиться на тренерском поприще, а иногда и поигрывать в турнирах.

Во времена школьных каникул (когда его подопечные не должны были посещать школу), Сахаров мог пропадать в клубе «Авангард» целый день. По словам Татьяны Лазаревой, работавшей в том же клубе, он даже не уходил на обед, а лишь в течение всего дня неустойно пил чай с собранной на даче черной смородиной, литровую банку которой каждый раз приносил с собой.

3 апреля 1979 года в «Спортивной газете» было помещено несколько снимков, сделанных в клубе «Авангард», под общим заголовком «Каникулы – пора спортивная» с таким общим комментарием: «Интересно и содержательно проходили школьные каникулы в киевском республиканском шахматно-шашечном клубе «Авангард». Каждый день на протяжении этой весенней недели тут звучали веселые звонкие голоса детей, участвовавших в массовых соревнованиях школьников». Ниже приводилось фото с подписью: «Когда партия заканчивается, участникам помогает разобрататься в ней заслуженный тренер УССР Ю.Н. Сахаров».

Новость о трагической смерти Сахарова (26 сентября 1981 года) разлетелась мгновенно, хотя никакого некролога в печати так и не появилось. Как вспоминает тернопольский мастер Иван Хабинец, его старший земляк Ле-



Некоторые ребята с помощью Ю. Сахарова разобрались в тонкостях шахмат настолько хорошо, что впоследствии стали гроссмейстерами, как, например, Дима Комаров (в центре напротив)

онид Каплун, периодически ездивший в Киев на тренировочные занятия с Юрием Николаевичем, после очередного возвращения сказал: «Всё, больше ездить не придется»...

Лишь в очередном выпуске «Шахівниці» (ежемесячного шахматного раздела в украинской «Спортивной газете», который вел Е. Лазарев) от 1 октября 1981 года в рейтинг-листе сильнейших украинских шахматистов его фамилия была обведена траурной рамкой. Т. Лазарева уверена, что указка не давать никаких материалов по поводу гибели Сахарова

поступила «сверху», в противном случае работавший тогда в «Спортивной газете» Е. Лазарев обязательно бы что-то написал. Вероятно, это было связано с неясностью относительно причин смерти, среди которых одной из возможных версий называлось самоубийство. А это шло вразрез с установкой партии: у советского человека не может быть причин для такого шага.

По масштабам своего вклада в развитие украинских шахмат Юрий Николаевич Сахаров безусловно заслуживает литературного памятника. Долгое время тако-

вым являлась упомянутая статья Е. Лазарева «Пан Инспектор или тайны одной драматичной биографии». Именно под таким заголовком она впервые увидела свет в украинской «Спортивной газете» 18 сентября 1992 года. Однако несколько месяцев спустя во втором издании книги Юрия Семенко «Шахматы в Украине» (1993) она была опубликована под несколько иным названием, ныне более известным – «Пан инспектор или тайны искалеченной судьбы». Еще через несколько лет она в переработанном и дополненном виде, в том числе с добавлением лучших партий (в соавторстве с В. Сергеевым) была опубликована в чешском журнале *Mat* (№№ 12–14, 1998–1999 гг.) под названием «Юрий Сахаров – анатомия одной трагедии» (на чешском языке). Однако ее читательская аудитория осталась довольно ограниченной, не говоря уже о том, что многие детали биографии Юрия Николаевича тогда еще не были известны. Будем надеяться, что новые статьи и готовящаяся книга о талантливом киевском мастере и его нелегкой судьбе помогут восполнить этот пробел. ▣

ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



 CHESSKING.COM



Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.



Патриарх удмуртских шахмат

Иоганнес Гугович Вельтмандер по национальности эстонец, родился 13 октября 1921 года в Ямбурге (ныне Кингисепп, Ленинградской области)



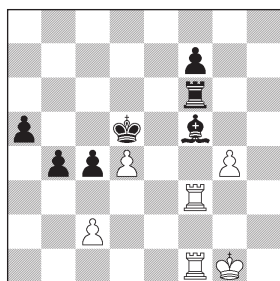
Будучи учеником первого класса одной из ленинградских школ, он заинтересовался шахматами, после чего начал с увлечением участвовать в различных соревнованиях школьников, повышая свой уровень игры. Занимался в Доме пионеров у мастера А.М. Батуева. В ленинградский период жизни Вельтмандеру посчастливилось увидеть легендарных чемпионов Эм. Ласкера и Х.Р. Капабланку, сыграть в сеансе одновременной игры с Р. Файном. Неизвестно, как сложилась бы дальнейшая судьба нашего героя, если бы не суровые реалии того времени. 22 августа 1936 года отец Вельтмандера, персональный пенсионер Гуго Иванович был арестован, а 25 декабря того же года приговорен к расстрелу (реабилитирован в 1957 году). Семья Вельтмандеров (еще мать Ента-Лея Вульфовна и старший брат Хуго) была в 1937 году административно выслана в спецпоселение в Удмуртской АССР. Вся семья работала за Камой на МТБазе: мать – счетоводом, стар-

ший брат – чернорабочим, наш герой – почтальоном. О шахматах пришлось забыть. Каким-то образом оказавшись в Казани, измученный лагерной жизнью Иоганнес поступает в финансово-экономический техникум. В 1940 году занимает 5-е место в сильном чемпионате Казани и выполняет 1-й разряд. «...В последнем предвоенном чемпионате Казани 1941 года первые два призовых места уверенно завоевали Сайгин и Вельтмандер» (Р. Кильматов, «Казань шахматная»). Большую помощь, и моральную, и материальную оказал ему в этот тяжелый период жизни патриарх казанских довоенных шахмат Николай Иванович Косолапов. В 1942 году, в связи с нехваткой помещений в Казани, техникум был переведен в Сарапул, и Вельтмандер вновь оказался в Удмуртии. Из воспоминаний: «В годы войны работал на Сарапульском спиртзаводе нормировщиком. Смена продолжалась 12, а иногда и 16 часов... В память о тех тяжелых годах осталась медаль «За

доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Отметим также, что старший брат Хуго воевал и имел боевые награды, в дальнейшем после окончания Карельского института работал директором школы в г. Котла (Эстония), окончил высшую партшколу в Таллине. После окончания войны шахматная жизнь начинает налаживаться, и Вельтмандер демонстрирует явное превосходство над соперниками в первенствах Удмуртии, убедительно выигрывая их несколько лет подряд. Как чемпион Удмуртии участвует в полуфинале первенства РСФСР 1946 года в Куйбышеве и неожиданно для всех его выигрывает, выполняя разряд кандидата в мастера спорта. В финале, который проходил в Свердловске («Помню, что часть пути из Сарапула в Свердловск пришлось тогда совершить... на крыше вагона пассажирского поезда»), Вельтмандер делит 5–6 место с будущим международным мастером Георгием Иливицким, с

которым их шахматные дороги еще много раз пересекутся. Победителем стал гроссмейстер Исаак Болеславский. Забавно, что в таблице в журнале «Шахматы в СССР» непривычная фамилия нашего героя написана с ошибкой – Вельтмайдер. В 1947 году успешно принимает участие во всесоюзном турнире кандидатов в мастера (Новосибирская группа), где подтверждает свой разряд (выиграл группу Иливицкий). В этом же году в Ижевск приезжает гроссмейстер Андрэ Лилиенталь. В одном из сеансов одновременной игры Вельтмандеру удается победить прославленного гостя. В следующем году на первенстве РСФСР Вельтмандер снова оказывается в верхней половине таблицы, получает один из призов за лучший финиш, но попадает в обзор мастера М. Камышова в отрицательном контексте: «Надо полагать, что Иливицкий и Вельтмандер до начала своей партии договорились сыграть вничью, иначе ничем нельзя объяснить форсирование Иливицким повторения ходов в легко выигранной позиции». 1949 год становится знаковым для молодого (по меркам того времени) шахматиста. Сначала он в очередной раз выигрывает первенство Удмуртии. Сохранилась уникальная концовка, которая приводится в такой известной книге, как «Стратегия эндшпиля» М. Шерешевского, правда без комментариев. Попробуем внести некоторую ясность.

М. Миллер – И. Вельтмандер Первенство Удмуртии Ижевск, 1949



39... ♖xc2!? **40. ♜xf6 b3** **41. ♜a6?** Похоже, что выигрывало **41. ♜f2!** ♜xd4 **42. ♜xf7 b2** **43. ♜d7+ ♜c5** **44. ♜e3.**

41... ♜xd4 **42. ♜xa5 b2** **43. ♜b5 c3** **44. ♜b8 ♜d3.** К ничьей вело **44... b1** ♜ 45. ♜fxb1 ♜xb1 **46. ♜xb1 c2** **47. ♜f1 ♜e3.**

45. ♜e1 ♜c5? Снова к ничьей вел вариант **45... b1** ♜ 46. ♜exb1 ♜xb1 **47. ♜xb1 c2** **48. ♜f1 ♜e3** **49. ♜g2 ♜d2** **50. ♜g3 c1** ♜ **51. ♜xc1 ♜xc1** **52. ♜f4 ♜d2** **53. ♜g5 ♜e3** **54. ♜f6 ♜f4** **55. g5 ♜g4.**

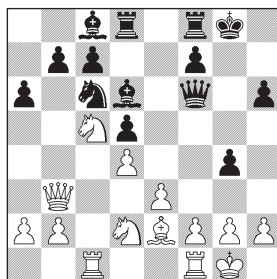
46. ♜f2 ♜b5 **47. ♜e5+?** Неочевидное **47. ♜b1!** с идеей **47... c2** **48. ♜xb5+!** давало все шансы на успех.

47... ♜d6 **48. ♜exb5 c2** **49. ♜xb2 c1** ♜. Ничья.

Затем, пройдя строгое сито отбора, Вельтмандер попадает в сильный по составу финал первенства ДСО «Большевик», где делит 5–6 место, пропуская вперед только Болеславского, Флора, Макогонова и Панова. В обзоре М. Юдовича находим: «Вельтмандер – изобретательный тактик, весьма упорный в защите трудных положений. Слабее он в позиционном маневрировании и в технике реализации позиционного преимущества... Вельтмандер уже сейчас является опасным противником и для опытных мастеров...»

С. Флор – И. Вельтмандер

Финал первенства
ДСО «Большевик»
Одесса, 1949



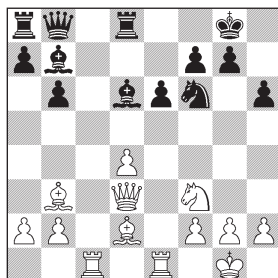
17... ♜xd4!? (еще сильнее **17... ♜fe8!** с идеей **18. ♜xb7?** ♜xb7 **19. ♜xb7 ♜b4**) **18. exd4 ♜f4** **19. g3 ♜xd2** **20. ♜c2 ♜xd4**

21. ♜d1 ♜f6 (**21... ♜xc5!?** **22. ♜xc5 ♜xc5** **23. ♜a4**) **22. ♜xb7** (забавно **22. ♜xd5?** ♜e6! **23. ♜xe6 fxe6**) **22... ♜xb7** **23. ♜xb7 d4** **24. ♜xa6 ♜fe8** **25. ♜d3** (**25. ♜xg4?** ♜g6) **25... h5** **26. ♜xd4!** Позволяет черным активизировать слона и перехватить инициативу. **26. a4!?** **26... ♜e5** **27. ♜b4 ♜d4!** **28. ♜f1 c5** **29. ♜c4 h4** **30. b4 hxg3** **31. hxg3 cxb4** **32. ♜cd2** (**32. ♜xb4 ♜g7**) **32... ♜e4!** **33. ♜c2 ♜e5** **34. ♜g2 ♜e1+** **35. ♜xe1 ♜xe1+** **36. ♜f1 ♜e5** **37. ♜g2 ♜g7** (**37... ♜xg3?** **38. ♜xd4**) **38. ♜e4 ♜xf2+!** **39. ♜xf2 ♜d1+** **40. ♜f1** (**40. ♜h2?? ♜h5+**) **40... ♜c5+**. Ничья.

В конце года уверенно играет в Харьковском четвертьфинале первенства СССР и выходит в следующий этап. Полуфинал проходил в 1950 году в Тарту (Эстония) и, возможно, сказался фактор родных стен (вспомним национальность нашего героя). Результат Вельтмандера удивил всех: он делит 2–4 место с известными мастерами Константинопольским (самая длинная фамилия в советских шахматах!) и Микенасом, пропустив вперед только Флора, и на 2 очка перевыполняет норму мастера спорта. По условиям турнира три победителя допускались в финал. «Но то, что наравне с этими опытными мастерами (Константинопольским и Микенасом) в числе победителей будет кандидат в мастера Вельтмандер, вряд ли кто-нибудь мог предсказать. И этот успех молодого шахматиста вполне закономерен. Вельтмандер проявил кроме значительных шахматных способностей также завидные спортивные качества. Только таблица коэффициентов оставила Вельтмандера за бортом участников финала» («Шахматы за 1950 год»). С. Флор: «Дело в том, что в худших позициях Вельтмандер играет с исключительным хладнокровием, изобретательностью и упорством... В общем, игра Вельтмандера производит хорошее впечатление».

А. Константинопольский – И. Вельтмандер

Полуфинал первенства СССР
Тарту, 1950



Этот фрагмент можно найти в таких знаменитых книгах, как «Теория и практика миттельшпиля» А. Панченко и «Стратегия и тактика шахмат» Г. Лисицына. Попробуем внести некоторые коррективы.

1. ♖h6! ♜g4!? Проигрывает 1...g6 ввиду 2. ♜e6!, а вот четкое 1...xf3! 2. ♜xf3 gxh6 3. ♜xf6 (3. ♜e6 fxe6 4. ♜xf6 ♜b7 5. ♖e6+ ♜h7 6. ♖f5+ ♜g8=) 3... ♖h2+ 4. ♜f1 ♜f4 уравнивало шансы.
2. ♜g5! 2. ♜e6 ♖h2+ 3. ♜f1 ♖f4 4. ♖f4 (4. ♖g7 ♜xg7 5. ♜e7 ♖h6) 4... ♜xf4 5. ♜e1 ♖xf3 6. gxf3 ♜xd4.
2... ♖h2+ 3. ♜f1 ♖a6! Неудачно как 3... ♖h6? из-за 4. ♜h7+ ♜f8 5. ♜h8+ (5. ♖e6) 5... ♜e7 6. ♜e6+! fxe6 (6... ♜d7 7. ♖a4+) 7. ♜xg7+ ♜d6 8. ♜h6 ♖a6+ 9. ♜e1, так и 3...g6? ввиду 4. ♜e6!
4. ♜xa6 ♜f4! 5. ♜e2 ♖h6 6. ♖h3?! 6. ♖f3! сохраняло шансы на перевес. Например, 6... ♖f5 7. d5! e5 (7...exd5 8. ♜cd1 d4? 9. ♖xf7+! ♜xf7 10. ♜e6+ ♜f8 11. ♜e4) 8. ♜c3.
6... ♜h4 7. ♜e4. Ничья.

А дальше начинается какая-то странная история. В журнале «Шахматы в СССР» (№2/1951) выходит статья «Растут новые мастера», в которой приводятся краткие сведения о 10 шахматистах, выполнивших норму мастера спорта в 1950 году. Есть среди них и Вельтмандер. Но вот фактически звание будет присвоено ему только в 1953 году (год смерти Сталина) в почетной ком-

пании с Б. Спасским и Л. Полугаевским. Узнать всю правду нам, наверное, уже не суждено, остаются только догадки. В первую очередь, конечно, клеймо сына «врага народа», происхождение, национальность и т.д. Хотя возможно и простое объяснение: решили, что еще «сыроват» и пусть докажет свою силу в последующих турнирах.

Начало 50-х годов – пик спортивных достижений Вельтмандера. Он переезжает в Ижевск и регулярно играет в сильных по составу первенствах РСФСР, как правило, занимая места в верхней половине таблицы. Как один из сильнейших шахматистов Российской Федерации, он начинает выступать в различных командных соревнованиях.

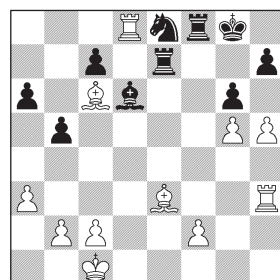
В марте 1951 года в Ленинграде Вельтмандер, играя за команду спортивного общества «Искра» на 6-й доске, становится серебряным призером первенства профсоюзов СССР. Осенью 1951 года в Тбилиси в составе команды РСФСР (Болеславский, Аронин, Новотельнов, Иливицкий, Суэтин, Нежметдинов, Шамкович, Вельтмандер, Филановская, Гурфинкель) он становится чемпионом СССР, заняв на своей доске 2-е место и обыграв в решающем матче с командой Москвы черными мастера А. Чистякова.

Чуть раньше Вельтмандер предпринимает вторую попытку выйти в финал первенства СССР. В сильном Свердловском полуфинале он делит 5–7 место при четырех выходящих, снова остановившись в шаге от финала. Назвать шахматистов, прошедших отбор, абсолютно не зазорно: Т. Петросян, Е. Геллер, Ю. Авербах и И. Болеславский. Последний в обзоре («Шахматы в СССР» №9/1951) пишет: «Обоим им (Константинову и Вельтмандеру) свойственна выдержка, упорство в защите и хорошая техника ведения борьбы в окончаниях».

В 1952 году, успешно преодолев четвертьфинал в Кишиневе, Вельтмандер играет в рижском полуфинале первенства СССР, но в этот раз уже без каких-либо шансов на выход: 8–10 место.

И. Вельтмандер – В. Рагозин

Полуфинал первенства СССР
Рига, 1952



Полуфинал первенства СССР, Рига, 1952. Партия В. Чехов – И. Вельтмандер

36. ♖d5+ ♘g7 37. ♖d4+ ♜e5
38. ♚d7!? (проще 38. h6+ ♘h8
39. ♜e3 ♜f5 40. ♜xe5 ♜fxe5
41. f4) 38... ♙xd7 39. ♜xe5+ ♜f6
40. gxf6+ ♘h6 41. hxcg6+ ♘g6
42. ♜e4+ ♘g5 43. ♜g3+ ♘h4
44. ♜g7 ♜ff7 45. ♜g3+. Черные
сдались.

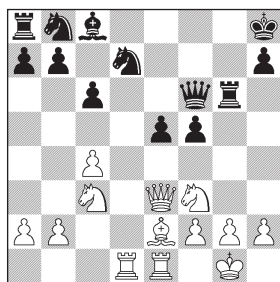
Зато в сентябре в Одессе он во второй раз становится чемпионом СССР, в этот раз в составе команды спортивного общества «Искра» (Толуш, Панов, Юдович, Гольдберг, Вельтмандер, Котлерман, Сорокин, Ройзин, Руденко, Быкова). Его результат: 5 очков из 8.

В январе 1953 года в составе той же «Искры» (Макогонов, Гольдберг, Гречкин, Вельтмандер, Котлерман, Лубенский, Баранов, Жердев, Быкова, Гогиава) снова (как и два года назад) завоевывает серебро первенства профсоюзом СССР. Вклад Вельтмандера в командную копилку: 6 очков из 10.

Следующая партия была отмечена в обзоре турнира в «Шахматах в СССР» (№4/1953).

И. Вельтмандер – Ю. Коц

Командное первенство
профсоюзов СССР
Минск, 1953



19. ♖d3 e4 20. ♖xe4! fxe4
21. ♖xe4 ♜f8 22. ♖h4 ♜g7
23. ♜c3 ♖a6 24. ♜e3 ♜f4
(24... ♖ac5 25. ♖d6 ♖f6 26. ♜f3
♖cd7 27. ♖hf5 ♜g6 28. ♜e1;
24... ♜b4 25. ♖f6 ♖xf6 26. ♜xf6)
25. ♜g3 ♜f8 26. ♖f5! ♖f6
27. ♖xg7 ♖xe4 28. ♜e5 ♜xf2+
(28... ♖xg3 29. ♖h5+ ♜g8 30. ♜g5+
♜f7 31. ♜f6+ ♜g8 32. ♖d8)

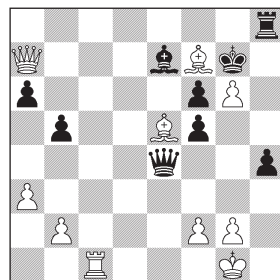
29. ♘h1 ♖xg3+ 30. hxcg3 ♜g8
31. ♜d8+ ♜f7 32. ♜e8+ ♜xg7
33. ♜g8+ ♖h6 (33... ♜f6 34. ♜f8+)
34. ♜d6+ ♖h5 35. ♜xh7+ ♜g5
36. ♜g6#.

Холодным летом 1953 года в сильном XIII первенстве РСФСР Вельтмандер снова выполняет норму мастера спорта, делит 5–7 место и попадает в состав команды Российской Федерации. К сожалению, участие в командном первенстве страны в конце года оказалось неудачным. Сборная РСФСР (Нежметдинов, Иливицкий, Лисицын, Крогиус, Шамкович, Полукаевский, Вельтмандер, Столяр, Филяновская, Гурфинкель) хоть и завоевала серебряные медали, но выступила явно ниже своих возможностей. Наш герой набрал только 2 очка из 7. В 1953 году Вельтмандеру наконец-то присваивают давно заслуженное звание мастера спорта и тут же предлагают вести шахматный отдел в газете «Удмуртская правда». Заниматься этим он будет более 55 лет! За это время (в 1988 году он еще будет принят в Союз журналистов СССР) выйдет свыше 2000 выпусков. Отдел станет своеобразной летописью удмуртских шахмат и будет пользоваться огромной популярностью. Характерный штрих – только в одном отделе автору статьи, просмотревшему почти все выпуски, удалось найти фрагмент партии самого Вельтмандера.

Из знаковых событий 1954 года отметим дележ 5–8 места во всесоюзном турнире мастеров и кандидатов в мастера, вылившегося в гонку Б. Спасского и Л. Полукаевского (красочно описанную Яковом Дамским в книге «Гроссмейстер Полукаевский»), а также последнее выступление в командном первенстве СССР. Ослабленная «Искра» (Тайманов, Моисеев, Баранов, Вельтмандер, Гречкин, Гольдберг, Бондаренко, Какабадзе) заняла только 6-е место, а результат Вельтмандера – 3 очка из 10.

Д. Ровнер – И. Вельтмандер

Всесоюзный турнир мастеров
и кандидатов в мастера
Ленинград, 1954

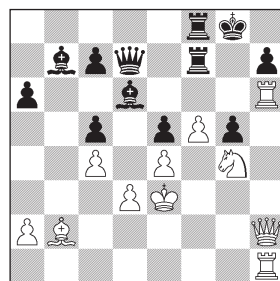


35... h3!? Максимально обостряя позицию. Спокойнее 35... ♜xe5.
36. ♖xf6+? Правильно 36. gxf3!
♜xe5 (36... ♜xh3? 37. ♖h2 ♜g4+
38. ♜f1 ♜xh2 39. ♖d5!) 37. ♜e3.
36... ♜xf6 (36... ♖xf6? 37. ♖d5+
♜e7 38. ♜c7) 37. ♜xa6+ ♜g7
38. ♜c6 ♜c8! Белые сдались.

В этом же году в Горьком Вельтмандер последний (четвертый) раз сыграет в полуфинале первенства СССР. Результат: 12–13 место с И. Бондаревским. Летом 1955 года в товарищеском матче РСФСР – Латвия будет сыграна следующая партия, которую вы не найдете в базах.

М. Таль – И. Вельтмандер

Матч Латвия – РСФСР
Рига, 1955



Будущий чемпион мира начисто переиграл соперника. Черные от безысходности пускаются во все тяжкие.

40... ♜xf5!? 41. ♜xh7! Возможно было и 41. exf5 ♜xf5 42. ♜xh7 ♜f3+ 43. ♖d2 ♜xh1 44. ♜h8+ ♜f7 45. ♜xh1 ♖xh1 46. ♜xh1.

41... ♖f3+ 42. ♜d2! Сразу заканчивало 42. ♜e2! ♜xg4 43. ♖g7+ ♜xg7 44. ♜h7+ ♜f6 45. ♖h6#.

42... ♜xd3+! 43. ♜c2? Выигрывало 43. ♜c1! ♜d1+ 44. ♜xd1 ♜xh7 45. ♜h6+ ♜h8 46. ♜h1 ♜f4 47. ♜xe5+ ♜xe5 48. ♜f7+ ♜xf7 49. ♜xe5+ ♜g8 50. ♜xh7 ♜xh7 51. ♜xg5. Возможно было и взятие ладьи: 43. ♜xd3 ♜xe4+ 44. ♜xe4 ♜xg4+ 45. ♜e3 ♜f3+ 46. ♜d2 ♜d3+ 47. ♜xd3 e4+ 48. ♜c2 ♜xh2 49. ♜1xh2.

43... ♜a4+ 44. ♜xd3 ♜xe4+ 45. ♜xe4 ♜xc4+ 46. ♜e3 ♜f3+ 47. ♜xf3 e4+ 48. ♜g2 ♜e2+ 49. ♜f2 ♜xh2. Ничья. Видимо, соперники решили больше не искушать судьбу, хотя белые имеют все шансы на победу: 50. ♜g7+ ♜f8 51. ♜xh2 ♜xb2 52. ♜xc7 e3 53. ♜h8+ ♜xh8 54. ♜c8+ ♜g7 55. ♜xh8 ♜xh8 56. ♜e4. Редкий случай, когда Михаил Таль оказался не на высоте в тактических осложнениях.

Летом 1956 года Вельтмандер сыграл в финале первенства ДСО «Буревестник», победителем которого выйдет легендарный Виктор Корчной.

Через год будет на 1-й доске успешно защищать честь Уд-

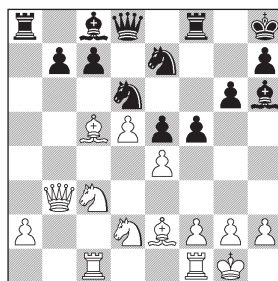
муртии в командном первенстве РСФСР в Ростове-на-Дону. Но последнее место в первенстве РСФСР 1958 года в Сочи (правда, при очень сильном составе) явно покажет, что лучшие годы Вельтмандера уже позади.

В августе 1961 года он в последний (девятый!) раз сыграет в первенстве РСФСР, займет 10-е место и после долгого перерыва подтвердит звание мастера спорта.

Попробует свои силы в двух первенствах СССР по переписке (лучший результат в III первенстве: 6–7 место).

И. Вельтмандер – Г. Борисенко

III первенство СССР по переписке 1955–1957



17.f4! ♜xf4? Принятие жертвы приводит к безнадежной позиции. Сильнее 17...b6! 18. ♜b4 fxe4 19. fxe5 ♜df5.

18. ♜xf4! exf4 19. ♜d4+ ♜g8 20.e5 ♜f7 21. ♜f3 h6 (21...g5 22.e6 ♜d6 23. ♜xg5) 22. ♜c4. Полная доминация.

22...g5 23. ♜b5. Еще энергичнее 23.d6! ♜c6 (23...cxd6 24. ♜b6 ♜e8 25.exd6 ♜c6 26. ♜d5) 24. ♜d5 ♜xd4 (24...cxd6 25. ♜b6) 25. ♜xd4 cxd6 26.e6.

23...c6. 23...g4 24.d6 cxd6 (24...gxf3 25. ♜xf7+ ♜xf7 26. ♜xc7) 25. ♜xd6.

24.e6! Возможно было как 24.d6 cxb5 25. ♜xf7+ ♜xf7 26. ♜c7, так и 24.dxc6 bxc6 (24...♜xc6 25.e6) 25. ♜d6.

24...cxb5 (24...cxd5 25.exf7+ ♜xf7 26. ♜d3 ♜c6 27. ♜b2) 25. ♜a1! ♜h7 26. ♜c3 ♜g8 (26... ♜g6 27. ♜e2 g4 28.h3!) 27.exf7 bxc4 28. ♜e1! Черные сдались ввиду 28...♜xd5 29. ♜e8! Блестящая победа над будущим победителем первенства.

После этого будут эпизодические выступления во всесоюзных первенствах ДСО «Труд», потом «Зенит» (в 1968 году



Уникальный снимок. Финал первенства ДСО «Буревестник». Полтава, 1956. В этом же году Виктор Корчной станет международным гроссмейстером



С мастером Александром Константиновым. Кисловодск, 1956



С давним соперником Сало Флором во время его выступлений в Ижевске в 1970 году

станет серебряным призером, «проявив большую волю к победе». В 1967 году Вельтмандер примет участие в Спартакиаде народов РСФСР и после этого практически покинет большую шахматную арену. В 1981 году, выступая за сборную Удмуртии в командном первенстве РСФСР в Ростове-на-Дону, покажет лучший результат на своей доске.

Характеризуя стиль игры позднего Вельтмандера, можно сказать, что это был крепкий мастер классического позиционного стиля, очень упорный в защите (она была его коньком), в случае необходимости (инициатором он был крайне редко) умело ведущий тактический бой.

В начале 60-х будет вторым тренером команды РСФСР, за успехи которой получит звание заслуженного тренера России. На протяжении всей жизни будет вести тренерско-преподавательскую деятельность, работая на шахматном отделении спортивной школы в Ижевске. Среди его воспитанников Максим Соколин.

Что касается выступлений на внутренних республиканских турнирах, то здесь Вельтмандер является рекордсменом. Он 11 раз становился чемпионом Удмуртской Республики.

А в возрасте 70 с лишним лет был призером республиканских чемпионатов. В 1993 году станет первым чемпионом Удмуртии среди ветеранов. Автору этих строк в начале 2000-х довелось встретиться с Иоганном Гуговичем за доской. Ему было уже за 80, но победа мне, тем не менее, далась нелегко. Даже в возрасте 90 лет он еще садился за доску и демонстрировал свой высокий класс и всеми отмечаемое исключительное упорство в защите. Секрет спортивного и

общего долголетия заключался в полном отсутствии вредных привычек и занятиях физическими упражнениями (регулярно делал зарядку!). Его смело можно назвать патриархом удмуртских шахмат, вклад Вельтмандера в их развитие огромен. В 50-е годы был председателем шахматной федерации Удмуртии. Являясь старейшим шахматистом республики, всегда ко всем обращался на «вы». Был женат на Раисе Мельченко, в свое время участвовавшей в командном первенстве СССР в составе сборной Узбекистана.

Первый мастер спорта Удмуртии, встречавшийся за доской с М. Ботвинником, М. Талем, Т. Петросяном, Б. Спасским, С. Флором, В. Корчным, Л. Полугаевским, Л. Штейном, И. Болеславским, Е. Геллером, Ю. Авербахом, А. Котовым, завершил свой земной путь в октябре 2014 года, на 93-м году жизни. Остается только сожалеть, что никаких воспоминаний после себя Вельтмандер не оставил — ни до, ни после него ни один удмуртский шахматист не играл на столь высоком уровне. ♠



Чемпионат Удмуртии, сентябрь 1969 года

ГРАЖДАНИН МИРА ГАНС КМОХ: ОТ ЛАСКЕРА ДО ФИШЕРА

История жизни уроженца Вены, так или иначе причастного ко многим знаковым событиям золотых шахматных времен (ПРОДОЛЖЕНИЕ, НАЧАЛО в №№ 8–11)

**«СЕЙЧАС ИЛИ НИКОГДА!»
(ЖАРКИЙ СПОР В
ЮЖНОМ РАЙОНЕ
АМСТЕРДАМА ДВУХ
ЗАКАДЫЧНЫХ
ДРУЗЕЙ, СТАВШИЙ
СУДЬБОНОСНЫМ
ДЛЯ ОДНОГО ИЗ НИХ)**

Как ни странно, но давние завсегдатаи европейской шахматной авансены Эйве и Кмох только вот летом 1934-го в Ленинграде впервые сыграли друг с другом в турнирном формате. Сгоняв, к разочарованию заполнивших филармонические залы двух тысяч болельщиков, довольно бесцветную ничейку в шестом туре... Кстати, охотно раздававший тогда интервью советским СМИ великан Макс (он и по радио выступал) ни словом не обмолвился в этих беседах, что, став в июле прошлого года в пятый раз чемпионом страны тюльпанов, он вообще-то решил завершить свою игроцкую карьеру. И несмотря на мольбы своего друга-венца, зачавшего в Амстердам, проигнорировал в очередные рождественские каникулы даже «Гастингс 1933/1934».

И вот как-то вечером о ту пору возвращался Макс из своего женского лица и в окне близлежащего к его дому кафетерия случайно(!) заметил Кмоха. Их взгляды встретились. Мгновенно рассчитавшись, Ганс выскочил навстречу и с ходу завел свою старую пластинку: как ты додумался бросить шахматы именно сейчас, когда у тебя есть все

шансы стать чемпионом мира?! Неужели ты еще не понял, что герой Сан-Ремо и Бледа уже не тот, разве ты не видел его партии в Гастингсе, где его без проблем обошел Флор? И потом, Алехину всегда ведь было труднее играть против тебя, а не против кого-то другого... И тут австриец, конечно, не преминул напомнить, сколь упорно сопротивлялся его закадычный друг еще в молодой своей поре в спарринге с Алехиным (-2+3=5), готовившимся тогда к битве в Буэнос-Айресе. Ганс не на шутку завелся, на них оглядывались прохожие... Но оппонент невозмутимо гнул свое: забыл, что ли, сколько я называл в турнирах, сколько вроде как выигранных позиций не дождал? Алехин таких грубых просчетов не допускает, его превосходство надо мной в технике не видит только слепой... Нет, довольно, я уже выбор сделал, займусь математикой – и точка!

– Да что ты про зевки заладил! – не унимался Кмох, – отнесись, наконец, к шахматам со всей серьезностью, и с зевками будет покончено раз и навсегда.

И тут Макс как нельзя кстати вспомнил о полученном несколько месяцев назад письме от Алехина, на которое он так и не ответил, а в этом послании чемпион предлагал ему сыграть матч (ни много ни мало – за мировую корону!) на борту океанского лайнера, курсирующего между Голландией и Индонезией. Пяток партий – туда, еще пять – на обратном круизе.

Жаркий спор друзей продолжился в квартире Эйве, проживавшего в ту пору в южном районе столицы (Амстердам-Зюд) на 1-м этаже четырехэтажки на Валериусстраат. Ганс впился в алехинское письмо и сразу же отменил саму идею сыграть на борту лайнера. «Ну что еще за эстрадное представление? А играть надо не менее 30 партий, и не где-нибудь, а в Голландии. И разумеется, нужно, не теряя ни дня, засесть за глубокую, по-научному солидную, подготовку. А математика подождет».

И в общем, уломал Макса, вспоминая, что «в этот момент мы твердо решили, что я вызову Алехина на матч».

РЕШЕНИЕ ЖИЛИЩНЫХ ВОПРОСОВ

Согласно сведениям амстердамского архива, 1 апреля 1935-го супруги Кмох поселились на западе Амстердама, в районе (бюрте), названном в честь голландского поэта Яна Фредерика Хелмерса. На стыке 19–20-го веков здесь одна за другой появились аж три его именные улицы (стратен), и вот на 3-й Хелмерс-стратовской в доме номер 76 Ганс и его Труды и стали жить-поживать. Поселок строился для рабочего люда, но малоимущему слою арендная плата была зачашую неподъемной. Из-за чего в Хелмерсбюрте многие первоначальные арендаторы сдавали свои жилища в наем гражданам с более крепким достатком, сту-

дентам-отпрыскам высшего чиновничества, преподавателям вузов, труженикам культурного фронта и т. д. И Кмох, скорее всего, заключил договор субаренды. А его лучший друг, ставший к тому времени счастливым отцом трех дочерей, в конце ноября 1934-го обосновался с семьей в микрорайоне для среднего класса на Й. Верхулстстраат, 183 – в том же Амстердам-Зюйде (ныне те места амстердамцы называют «старым югом» – Оуд-Зюйд); а на столичном юге, между прочим, до переезда в Хелмерсбюрт, Кмох по первости, обживая Амстердам, и снимал квартиру (на 1-м этаже дома 37 на Окегемстраат).

На северо-западе Амстердам-Зюйд граничит со знаменитым на всю Европу старинным ландшафтным Вондельпарком, и по его чудесным аллеям, любуясь скульптурой Пикассо «Рыба» и другими парковыми достопримечательностями, Макс и Ганс протоптали многие километры, обсуждая тактику предстоящего сражения. С какого-то времени к ним присоединился в этих прогулках и старейший друг и учитель кандидата в чемпионы (а еще и славной чемпионессы Веры Менчик) Геза Мароци, ему предстояло исполнять обязанности официального секунданта Эйве, а Кмоха сосватали в главные арбитры.

Да и то: всего лишь год назад он ведь секундировал Алехину, и

ассистировать на этот раз его сопернику – это было как-то не комильфо...

ПРОПАЖА ЧЕТЫРЕХЛАПОГО ТАЛИСМАНА ЧЕМПИОНА МИРА ПО ХОДУ 5-ГО ТУРНИРА НАЦИЙ, И ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЛИ ОНА СКАЗАЛАСЬ НЕ ЛУЧШИМ ОБРАЗОМ НА ИГРЕ ЛИДЕРА СБОРНОЙ ФРАНЦИИ

Новая квартира пятикратного чемпиона Голландии была двухуровневой, перетекала со 2-го этажа на 3-й, где претендент и его верный помощник Ганс каждый вечер и от рассвета до заката в выходные (а летом – в каникулы – вообще все дни напролет) как бы под микроскопом исследовали нюансы сотен партий Алехина (особенно его турнирных подвигов начала 30-х). И пришли к выводу, что чемпион душил своих соперников прежде всего за счет глубочайшей, разносторонней дебютной подготовки. Конечно, Эйве ни в коей мере не был слабаком в теории, но чтоб подтянуться до истинно чемпионской планки, ему, как прикинули друзья, требовалось по меньшей мере еще годика три – при том, что он бы оставил на это время учительство в лицее. Однако новоиспеченный амстердамец даже и не пытался просить об этом Макса...

А тут грянула (в августе 35-го) очередная, 5-я Олимпиада (ее на этот раз принимала Варшава), но друзья не сговариваясь решили не покидать свою шахматную лабораторию даже по такому существеннейшему поводу, и посему нидерландцы вообще не выставили свою дружину на турнир наций. Нечего им там делать, без Макса-то... А вместо Кмоха в «Винер Шахцайтунг» из польской столицы отчеты слал новый спецкор журнала Эрнст Хорвиц. И вот двое фанатичных трудяг на Верхулстстраат пристально следили с 3-го этажа абсолютно за всем, что сообщалось тогда об Алехине в прессе. Кстати, вдоволь посмаковавшей историю с пропажей его любимого кота Чесса – улучив момент, он улизнул от раззявы-Грейс из гостиничного номера. Газеты писали, что Алехин, удрученный пропажей своего четырехлапого талисмана (с которым неизменно появлялся в турнирном зале), не лучшим образом провел партии со шведским мастером Штальбергом и итальянцем Саккони. И вообще заявил, что он бросит играть, если его любимца не найдут!

Тем временем полицейские, поднятые как по тревоге, установили, что пушистого беглеца сперва схватил уличный торговец газетами, без проблем продавший его кому-то из прохожих. Тот перепродал сиамскую животину кому-то еще. Пройдя по цепочке



Улица Й. Верхулста 183, строители – у подъезда, где находилась двухуровневая квартира Макса V. На ее третий этаж был отдельный вход (фото: сайт «Центр Макса Эйве»)



На 15-й партии в Баарне. Но талисманит – не знаменитый Чесс, а его подружка. Кмох – справа от Алехина

этих сделок, стражи порядка вычислили, что последним покупателем был некий Антон Грачик, но нагнать к нему не успели. Прознав, кого он приобрел, перепуганный варшавянин бережно подхватил ценного котяру и оттащил в номер Алехиных; Грейс на радостях одарила Грачика двадцатью злотыми, а сам хозяин Чесса в это время находился где-то за пределами отеля...

Ну, а в соперничестве первоосочников олимпийских команд чемпиона мира весьма уверенно опередил Сало Флор, вскорости прибывший в Амстердам для спарринг-партий с Эйве.

Миниатюрный чешский гроссмейстер добавил оптимизма претенденту и его альтер эго, пронизательно заметив: «Это все ерунда, что якобы из-за пропажи кота Алехин неважно сыграл пару партий в те дни. Он вообще играл в Варшаве неровно, далек и от своей лучшей физической формы».

САМЫЙ ПРОДВИНУТЫЙ ИЗ ВЕЛИКИХ ПРЕДШЕСТВЕННИКОВ ПО ФИЗПОДГОТОВКЕ, ВЫЕЗДНОЙ ТРЕНИРОВОЧНЫЙ ЛАГЕРЬ В ВЕНЕ

Зато амстердамский математик все это время капитально совершенствовал «физику» – согласно общему плану подготовки, разра-

ботанному, естественно, на пару с Кмохом. Претендент каждое утро начинал с действия «на зарядку – становись!», затем принимал ледяной душ. Плавал в бассейне, молотил боксерскую грушу (а то и не шутейно бился на ринге в спаррингах), играл в пинг-понг, теннис. По части физподготовки он, безусловно, стал самым продвинутым из всех великих предшественников!

...Ровно пять лет назад Кмох издал в Вене дополнения к знаменитому бильгеровскому «Handbuch des Schachspiels», благодаря неограниченному доступу к знаменитой картотеке тогдашнего главреда «Винер Шахцайтунг» профессора Альберта Беккера. И вот теперь Ганс предложил и своему другу припасть к этой сокровищнице, и Эйве во второй неделе сентября послушно отбыл в австрийскую столицу. А Кмох, по всей вероятности, остался в Амстердаме, ему, как главному арбитру матча, светиться в выездном тренировочном лагере претендента было ни к чему.

Австрийский шахматный союз принял дорогого гостя с распростертыми объятиями, был откуплен зал в ресторане «Вайгль», где более 300 болельщиков долго рукоплескали кандидату в чемпионы, вечер начался с его увлекательной лекции «Позиционная и комбинационная игра». Перед дружеским ужином Флор

и Элисказес провели сеансы одновременной игры...

От Шпильмана на сборах была польза, как от козла молока. «Во время анализа он держался пассивно, – вспоминал Флор. – Однажды Эйве его спросил: «Что вы думаете о позиции?». Добродушный альтмейстер слишком скромно ответил: «Когда анализируют такие авторитеты, я предпочитаю молчать». Шпильман обычно оживлялся только в тот момент, когда Эйве объявлял перерыв на обед». А касаясь ныне хранящейся в амстердамском офисе ФИДЕ картотеки Беккера – как Эйве много лет спустя вспоминал, она ему мало что дала. Возможно, он просто толком не успел разобраться, где что лежит в этой несметной кладовой дебютных вариантов... Ведь ввиду обилия почетных гостей (вот-вот должен был подъехать и Капабланка!), оргкомитет перенес открытие матча и жеребьевку с 7-го на 2-е октября. Стало быть, сдвигался на более ранний срок и приезд в Амстердам чемпиона мира с супругой (и кошками), а претендент – хозяин поля просто не мог их не встретить.

Срочно покидая Вену, голландец мог и пожалеть, что послушался Кмоха – лучше бы они все это время так и изучали бы в своей лаборатории на Верхулста излюбленные дебюты грознейшего соперника, и те, которые он, Эйве, готов был играть сам...



Тренировочные партии – вероятно, в «Вайгле», за столом слева направо: Раиса и Сало Флоры, Эйве (за его спиной – Мароци), Шпильман, местная гвардия – Хёнлингер, Беккер, Элисказес

12 октября 1935-го, Делфт. Джентльмен с бородой – министр образования Ян де Брюйн, стоят – Кмох, секундант Алехина Сало Ландау, Макс Левенбах (председатель «комитета Макса Эйве»), Тео Ликет (будущий главред еженедельника «Де Шаакверельд», ведущим сотрудником которого станет Кмох), крайние справа – Флор и Мароци. Фото из муниципального архива Делфта

...И ЖЕНСКОЕ ЭТО ДЕЛО!

С октября 1935-го по март 36-го наш протагонист вел в «Винер Шахцайтунг» подробнейший многополосный «Tagebuch über den Zweikampf Aljechin – Euwe» (Дневник дуэли Алехин – Эйве), телефонируя в советскую газету «64» и еще Бог знает куда... И когда ему позвонили и коллеги из «Шахмат в СССР», он переадресовал их... своей Гертруде. На том конце провода, возможно, удивились, но уж точно потом не пожалели.

Фрагмент из живого репортажа в №11 советского журнала за подписью «Труда Кмох»:

«На телеграфе, у телефонов очередь журналистов, стремящихся перегнать друг друга наиболее сенсационными сведениями. Вместе с участниками матча они переезжают из города в город и первым делом торопятся узнать, где телеграф.

Обращает на себя внимание подвижная фигура 70-летнего гроссмейстера Мизеса, во время «марафонского бега» на почтамт попавшего на днях под автомобиль и чудом оставшегося в живых. Савелий Тартаковер успевает сочинить несколько парадоксов, дать ряд интервью и написать несколько столбцов для крупнейшей газеты «Телеграф», которые на следующий день читаются во всех странах Европы. Флор также работает в качестве журналиста; он обслуживает другую крупную голландскую газету. Зейц был здесь, но уехал в Америку и надеется еще успеть вернуться. Капабланка пробыл несколько дней, а затем стремительно уехал в Париж. Эмануил Ласкер также здесь. Кмох сидит за ворохом бумаг в турнирном зале; на этот раз он занимается преимущественно организационной работой, так как его основная функция – директор-распорядитель матча...

Атмосфера турнирного зала вообще полна напряжения и табачного дыма, так как голландцы не имеют обыкновения выпускать

из рта сигары. Эйве, по-видимому, в этом отношении прошел достаточную тренировку; во всяком случае, он равнодушно смотрит, как его противник зажигает папиросу за папиросой и немедленно тушит ее на пепельнице. Оба противника вообще полны противоположностей. Алехин далек от какого-нибудь аскетизма: он курит, пьет соду-виски и каждый вечер играет в бридж. Эйве, наоборот, соблюдает во время матча строгий режим. Его пуританский образ жизни состоит из прогулки, плавания, гимнастики. У него дома также есть кошка, но она занимается не шахматами, а ловлей мышей.

В концовке своей сочной зарисовки Труда сообщила: «И ночью еще в пресс-центре звонит телефон. Это редакции советских газет вызывают Кмоха или жену Флора, которые передают им все то, что за день произошло в Голландии». И – необыкновенно актуальные строки из итоговой корреспонденции о матче в 12-м номере «Шахмат в СССР» за 1935-й: «Надо закалять свои нервы, уметь переживать поражения, учиться перестраиваться на ходу соревнования. В этом отношении Эйве оказался прекрасно подготовленным».

ПОСЛЕДНЯЯ ГРУСТНАЯ ВСТРЕЧА С БРЮССЕЛЬСКИМ ЗАТВОРНИКОМ И ДВЕ СЕНСАЦИИ НА «АМСТЕРДАМЕ-1936»

Осенью 1936-го новоиспеченному шахматному королю и его другу вновь представился случай сыграть на пару в одном турнире – тем более, что у себя в Амстердаме, и заодно проверить, в какой кондиции Алехин на текущий момент. Экс-чемпиона не пришлось уговаривать вновь приехать в маленькую страну у моря, где он собирался на следующий год вернуть себе корону. Естественно, сразу согласился составить им компанию Ройбен

Файн. Почему «естественно» – так пышущий здоровьем крепыш с Манхэттена почти и не вылезал из голландской столицы, бурно ухаживая за миниатюрной брюнеткой Эммочкой Киссинг, журналисткой, дочерью здешнего известного издателя.

А у Кмоха тут созрело решение пригласить на амстердамский турнир... кого бы вы думали? Брюссельского затворника Рубинштейна! Ну, получится – не получится... Но с первых же секунд их встречи на брюссельской квартире давно исчезнувшего с шахматного горизонта страдальца (а не виделись они лет пять) Ганс понял: не получится. Акиба даже толком и не выслушал его, нервно отводил взгляд... Супруга бывшего турнирного великана незаметно подала гостю знак, они вышли на кухню, и Геня тихонько прошептала: если Ганс продолжит разговор с Акибой, хозяин может выскочить в окно... Такое уже с ним случалось. Сглотнув комок в горле, Кмох быстро попрощался.

...В день окончания амстердамского турнира из «64» позвонили Эйве, и он рассказал:

– Сенсациями явились проигрыши Файна – Кмоху и Алехина – мне. Я играл с ним черными дебют четырех коней и вынудил его сдать на 60-м ходу.

Чемпион мира далее отметил, что Алехин играл безынициативно, не проявив своей былой силы. Ну, а каков Кмох, а? Обыграл восходящую звезду Запада, причем абсолютно по делу! Искусно переманеврировал в позиции с ферзями и легкими фигурами, и его молодой соперник оказался в конце концов без двух пешек и шансов спастись. И это было первое поражение Файна в Европе, он ведь в ту пору в Старом Свете чудеса творил...

Продолжение следует ▢

P.S. Благодарю за помощь в подготовке материала коллег-историков нидерландца Йооста ван Винсена, москвича Сергея Воронкова, киевлянина Андрея Фролкина.

Бороться надо до конца?!

Были когда-то в шахматных журналах такие рубрики: «Из записной книжки мастера», «В копилку курьезов», «Памятная встреча», в которых рассказывалось о разных эпизодах борьбы за шахматной доской. Был и в моей турнирной практике такой случай, когда случившееся на доске и связанные с этим события вне доски подпадают под название сразу всех трех названных рубрик. Мне довелось участвовать в скандально знаменитом (об этом – ниже) шахматном матче 1968 года Москва – Ленинград. В то время я, еще кандидат в мастера, играл с московским шахматистом Ильёй Исаковичем Койфманом (1939–2012). И. Койфман в полуфинале первенства Москвы 1966 года уже выполнил норму мастера и, кажется, уже тогда работал тренером. Он не отличился большими турнирными успехами, зато его скандальное поведение во время турниров было даже предметом разбирательства московской дисциплинарной комиссии («Шахматная Москва» №23, 1966). И во время игры мне его поведение показалось неадекватным, а выбор дебютного репертуара в обеих партиях – сомнительного качества. Наша 2-я партия развивалась следующим образом:

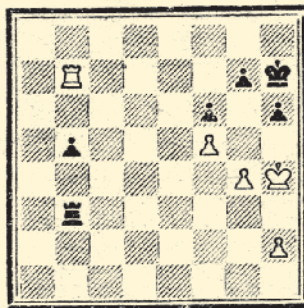
И. Койфман – Н. Мишучков
Итальянская партия C54
Матч Москва – Ленинград,
Москва, 23.11.1968

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙c4 ♙c5
4.c3 ♘f6 5.d4 exd4 6.cxd4 ♙b4+
7.♘c3 ♘xe4 8.d5 ♘xc3 9.bxc3
♙xc3+ 10.♙d2 ♙xd2+ 11.♙xd2
♙e7 12.d6 cxd6 13.0-0 0-0
14.♙xd6 ♘f5 15.♙f4 d5 16.♙ad1
♙e6 17.♙xd5 ♙xd5 18.♙xf5
♙e6 19.♙h5 ♙f6 20.♙g5 ♙f5
21.♙h4 ♙xa2 22.g4 ♙g6 23.f4 f6

24.♙f3 ♙ad8 25.♙a1 ♙d5 26.f5
♙f7 27.♙xa7 ♙xf3 28.♙xf3
♙d1+ 29.♙g2 ♙d5 30.♙aa3
♙e8 31.♙h3 h6 32.♙g3 ♙e2
33.♙ad3 ♙xd3 34.♙xd3 ♙e5
35.♙d8+ ♙h7 36.♙xe5 ♙xe5
37.♙g3 ♙b5 38.♙d7 b6 39.♙h4
♙b3 40.♙b7 b5.

В этой позиции партия была отложена. Когда перед днем доигрывания на собрании команды

Когда мастер Койфман показал свою отложенную позицию с Мишучковым,



В. Смыслов с улыбкой заметил:

— Никто еще не опроверг афоризма, что ладейные окончания не выигрываются.

Раскроем секрет: при анализе Койфману был показан ясный путь к ничьей: после 41. Лb8 (записанный ход) g5+ (иначе не усилить

позицию) 42. fг+ Кр: g6 43. Лb7 Лb1 44. h3 b4 45. Кpg3 h5 46. Лd7 b3 47. Лb7 b2 48. Кpg2 hg 49. hg Кpg5 50. Лb4 возникала теоретическая ничья.

— Все ясно? — поинтересовались у Койфмана коллеги по команде.

— Разумеется!

Однако вскоре Койфман отошел от намеченного плана: 46. gh+ Кр: h5 47. Лb5+ Кpg6 48. h4 b3 49. Кpg2 b2 50. Кph2 f5 51. h5+ Кph6 52. Кpg2 f4 53. Лb6+ Кр: h5, и белые сдались.

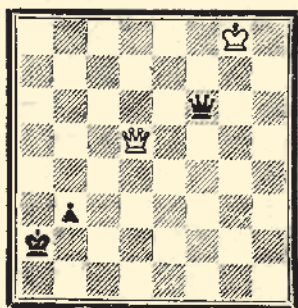
я показал ее капитану ленинградской команды гроссмейстеру М.Е. Тайманову, его вердикт был однозначным: ничья. Я был расстроен тем, что выпустил по ходу игры большое преимущество, и как бы мне ни хотелось в последний день пребывания в Москве получить выходной день, чтобы успеть навестить своих московских друзей, я решил пойти на доигрывание. Оставался еще один шанс на победу, который я и захотел проверить. И это срабатало!

Всю эту ситуацию с доигрыванием на своих страницах осветила газета «Шахматная Москва» (№27, 1968).

После окончания партии последовало продолжение. Надо помнить, что матч складывался так, что можно было ожидать общего ничейного исхода, поэтому важны были каждые пол-очка. Капитан московской команды гроссмейстер В.В. Смыслов, узнав негативный для москвичей результат этой партии, но не зная того, как проходило доигрывание, попросил меня об этом рассказать. Я показал все эти ходы гроссмейстеру, на что Василий Васильевич заметил с улыбкой на лице: «Так ведь Койфману вчера было показано, что только этого и нужно было опасаться». Забыл, наверное, мастер Койфман об этой известной теоретической позиции, когда пешки «b» и «f» дают выигрыш, а «b» и «g» (или «h») – всего лишь ничью.

Когда я вспоминаю этот эпизод, мне приходит на ум следующее соображение: а ведь принятие решения о сдаче партии или о соглашении на ничью – тонкий момент и с психологической и этической точки зрения. С одной стороны, мы знаем много курьезных случаев, когда даже именитые шахматисты (чаще –

Итак, матч на 40 досках прерван при счете 39½ : 39½. Партия Воллович — Лявданский из второго тура осталась неоконченной и поступила на присуждение. Вот что сказал арбитр матча гроссмейстер Л. Полугаевский, ознакомившись с отложенной позицией: «Определить результат считаю невозможным. Этому сравнительно редкому окончанию были посвящены исследования таких выдающихся академиков, как М. Ботвинник, П. Керес и Ю. Авербах, и по сей день возможность того или иного исхода подвергается сомнению».



Ход черных

В некоторых партиях, где возникало подобное окончание, сильнейшей стороне удавалось одерживать победу. Однако во встрече Никитин — Новопаши (1962 г.) игравший без пешки Новопаши сумел добиться ничьей.

Со своей стороны считаю целесообразным провести доигрывание партии Воллович — Лявданский, поскольку от ее исхода зависит результат матча».

Вниманию читателей!

Журнал «Шахматы в СССР» объявил конкурс на лучший анализ эндшпиля, приведенного на диаграмме.

женщины) сдавали партию в позиции, где еще можно было спастись, или соглашались на ничью в выигранной. С другой стороны, неприятно смотреть, когда один из соперников пытается сопротивляться в явно проигранной позиции (а этим грешат зачастую юные шахматисты, надеясь на пат) или пытается выиграть в теоретически ничейной позиции. Так когда же нужно сдаваться? Ответ прост: вовремя. А уж когда наступает это время, каждый решает сам, исходя из психологических особенностей своего характера и этических норм. Во всяком случае, совет детских тренеров своим подопечным: «Бо-

роться нужно до конца!» иногда несёт в себе и негативный оттенок. В данном случае я оказался прав, что использовал почти единственный шанс.

Остается теперь рассказать, почему этот матч оказался таким скандально знаменитым. Когда закончилось доигрывание большинства отложенных партий, при счете 39,5:39,5 оставалась недоигранной всего одна партия — Воллович — Лявданский. Продиктовали по телефону позицию судьё матча Л.А. Полугаевскому. Я был свидетелем, как запыхавшийся Лев Абрамович буквально вбежал в клуб и после небольшого обсуждения вынес свой вер-

дикт: ничья. Историю с присуждением этой партии разместила на своих страницах «Шахматная Москва» (№26, 1968).

Таким образом, счет в матче так и остался равным 40:40. С этим не согласились ленинградцы, но с тем и уехали домой. После этого массовые матчи между собой на 40 досках москвичи и ленинградцы не проводили....

Что происходило после матча, сколько было сломано копий по поводу оценки этой позиции, рассказано спустя много лет в журнале «Шахматный Петербург» (№4, 2002).

В заключение назову участников и результаты по доскам в том историческом матче.

Я был горд, что мне единственному из всех игравших на 30 мужских досках удалось выиграть обе партии. А что было бы, если бы мне не удалось победить в той злополучной отложенной с И. Койфманом, читатель может представить сам. Может быть, тогда и не ломалось бы столько копий по поводу результата матча, а проиграв в этом матче, ленинградцы взяли бы реванш в следующем, как это уже не раз бывало в прошлом, и история проведения массовых матчей Москва — Ленинград была бы продолжена? ■

Шестнадцатый, последний в XX веке матч Москва — Ленинград, состоявшийся в ЦШК 22 — 24 ноября 1968 года, вошел в историю благодаря недоигранной партии Воллович — Лявданский, пришедшей к следующей позиции:

Белые: ♠g8, ♖d5; черные: ♜a2, ♜f6, ♠b3

Ход черных.

Арбитр матча гроссмейстер Л.Полугаевский принял спорное, как многим тогда показалось, решение, присудив ничью. В результате к мирному исходу пришел и матч (40 : 40), что обидело ленинградцев, претендовавших на победу. В дальнейшем этому эндшпилю уделили много времени гроссмейстер Ю.Авербах, международные мастера Г.Лисицын, Н.Новотельнов, В.Файбисович. В итоге, найти выигрыш так и не удалось. Основной вариант докомпьютерного анализа можно увидеть в югославском Информаторе № 40 (стр. 376). Позже программа К.Томпсона «Belle» подтвердила правильность неутешительного для ленинградцев вывода («ЭШО», 1989 г., стр. 171).

Увы, словесная битва за результат послужила предлогом к тому, чтобы прекрасная традиция прервалась на 34 года.

0 1 Смыслов	1 Тайманов	1 0
1 0 Авербах	2 Онос	0 1
1/2 1/2 Либурзон	3 Фурман	1/2 1/2
1/2 1/2 Колес	4 Черепинов	1/2 1/2
1/2 1/2 Шамкович	5 Бынов	1/2 1/2
0 1 Котов (Мурей)	6 Бухман	1 0
1/2 1/2 Зайцев	7 Хавский	1/2 1/2
0 1 Игнатъев	8 Цейтлин	0 1
1 1 Гулько	9 Владимирцов	1 0
1/2 1/2 отл. Воллович	10 Лявданский	1/2 1/2 отл.
1/2 1/2 Быковский	11 Биншес	0 1
1/2 1/2 Агейченко	12 Файбисович	1/2 1/2
1/2 0 Моисеев	13 Лукин	1/2 1/2
1 1 Чистяков	14 Фарштер	0 0
1/2 1/2 Эстрин	15 Карасев	1/2 1/2
0 1 Юдович (Дворецкий)	16 Чепунайтис	1 0
1 0 Гусев	17 Рубан	1 0
0 1/2 Люблинский	18 Кондратьев	1/2 1/2
1/2 1/2 Глатман	19 Сосонко	1/2 1/2
1/2 0 Злотник	20 Кланан	0 1
1 1/2 Письменный	21 Корелов	0 1
1 1/2 Фрунзон	22 Столяр	0 1/2
1 0 Кинельфельд	23 Аронсон	0 1/2
0 0 Чаплинский	24 Вейнгер	0 1
0 1/2 Гик	25 Геллер	1 1/2
0 0 Лепешкин	26 Иванов	1 1
1/2 0 Бебчук	27 Крутянский	1/2 1
0 0 Корзин (Краснов)	28 Радоснович	1 1
1/2 1/2 Коган	29 Фельдман (Рутман)	1 1
0 0 Койфман	30 Мишулич	0 1
1/2 1 Макарычев	31 Пукшанский	1/2 0
1 1 Веселовский	32 Орлов	0 0
1/2 1/2 Горчаков	33 Козлов	1/2 1/2
1/2 1 Кушнир	34 Руденко	1/2 0
1/2 1 Коноплева	35 Вольперт	1/2 0
0 1 Рубцова Е. (Матвеева)	36 Кристал	1 1/2
1/2 1/2 Медянинова	37 Бишард	1/2 1/2
1 1 Полова	38 Бажина	0 0
0 1 Островская	39 Левитина	1 0
0 0 Лим	40 Зубова	1 1

Следами рыцарей

Это название моего любимого полонеза. Автор этого замечательного произведения композитор Владислав Павелец прожил сто один год (1906–2007). Многие в нашей стране знают полонез Огинского; полонез «Следами рыцарей» куда менее известен. А между тем он великолепен, лёгок, таинственен и торжественен. Чудится бал при свечах в старинном польском замке. Так случилось, что одно из самых ярких воспоминаний моего детства связано с Польшей. Мне 5 лет. Поезд Берлин – Москва едет где-то в районе Варшавы. Уже темно, но даже не чувствуется ночного холода, а поэтому некоторые окна чуть приоткрыты. Из темноты вдруг появляется ярко освещённый автобус и какое-то время идёт параллельным курсом. В автобусе открыты окна, и все его пассажиры, а их немало, хором поют какую-то песню. В ночной тишине звук слышен более чем отчётливо. И сама песня мне понравилась, и единение людей в автобусе. С тех пор мне нравится польская музыка и нравится то, что поляки умеют демонстрировать единство и солидарность. Последнее слово – название одной очень известной организации.

А что Польша шахматная? Когда-то до войны польские шахматисты были весьма авторитетными, а команда этой страны занимала высокие места на Олимпиаде, став даже однажды победительницей. Но в войну кто-то погиб, а кто-то (как, например, М. Найдорф) обосновался в далеких краях. И долгие годы в стране не было ни одного гроссмейстера, а на Олимпиадах команда не имела никаких успехов. Хотя шахматная жизнь в стране не замирала, и каждый год проходили международные

турниры иногда вполне неплохого состава. И что очень важно – в общественном мнении шахматы считались видом интеллектуальной деятельности, а отнюдь не развлечением, место которого не сцена театра, а зал казино. Е. Гижицкий написал в конце пятидесятих годов прошлого века прекрасную книгу, очень большую и прекрасно оформленную, с названием, не требующим никаких пояснений – «С шахматами через века и страны». Книга эта издавалась и на русском языке и была очень популярна в среде наших шахматистов.

Неисповедимы пути господни. Все меняется в этом мире. Часть перемен не радует. А бывает, случаются почти что чудеса. Сейчас в Польше имеется несколько весьма приличных гроссмейстеров, всем нам хорошо известных. Я.К. Дуда победил на Кубке мира этого года. И впечатление такое, что не за горами и еще более высокие достижения, в том числе и борьба за олимпийское золото. Как же случился такой перелом, как же Польша, несколько десятилетий назад уступавшая в шахматах всем своим соседям и почти всем странам восточной Европы, сейчас является одной из сильнейших шахматных держав континента? М. Ботвинник в своё время говорил, что шахматы интенсивно развиваются и достигаются различные успехи при наличии хороших организаторов. Вот они-то в Польше имелись, и было их немало. Я неплохо знаю двух из них; собственно говоря, об этих людях и мой рассказ.

Первого моего героя знает весь шахматный мир и, вероятно, читатели «64» тоже слышали о нём. Он прекрасно проявил себя во всех трех ипостасях – в молодости как хороший шахматист, имеющий в

своём послужном списке боевую ничью с самим М. Талем; в зрелости как главный редактор шахматного журнала и организатор различных команд и, наконец-то, в дальнейшем (язык не поворачивается сказать в старости) как один из лучших шахматных судей мирового уровня. Вот я вам и представил Анджея Филиповича. В жизни бывает и так, что первое впечатление обманчиво. Мы ещё не были друг с другом знакомы и даже ни разу не виделись, а я уже составил о нём не слишком лестное мнение. Как это получилось? Во время моего первого визита в Польшу в 1987 году произошла следующая история. Командирован я был Госкомспортом по просьбе клуба «Полония» на два месяца. То есть мне надо было выполнять какую-то работу, нужную этому клубу, что я и делал – занимался с различными шахматистами «Полонии», готовившимися выступать в командном первенстве страны. Кому-то пришла в голову идея и меня включить в команду на этот турнир. Понятно, что я был не против, почему бы не поиграть? Пан Анджей, если я не ошибаюсь, руководил шахматной работой в армейском клубе, для которого «Полония» была конкурентом, и сделал так, что моё выступление в командном первенстве не состоялось. На заседании федерации он сообщил собравшимся, что в Советском Союзе существует порядок, что шахматист без разрешения Госкомспорта не может выступать в каком-либо соревновании. Запросили Госкомспорт и получили ответ, что А. Лысенко командирован в Польшу для работы, а не для участия в соревнованиях. Конечно, ответ был чисто формальным, и если бы я сыграл, то в Москве бы мне ни-

кто ничего не сказал – был 1987 год, вовсю шла Перестройка и многие старые правила постепенно отмирали. Немного подумав, я понял, что Филипович ничего против меня лично не имел, а просто защищал интересы своего клуба, как он их понимал. В какой-то день я посетил редакцию польского шахматного журнала, где наш герой был главным редактором, и убедился, что это неплохой, контактный и ответственный человек. Ближе с ним я познакомился в 1990 году в Боснии в Тузле, где мы оба участвовали в турнире. Было много свободного времени, и мы с ним много о чем разговаривали. Пан Анджей очень интересный собеседник. Начну с того, что он превосходно говорит по-русски. Он весел и остроумен, и знает из шахматной жизни много увлекательного. Особенно это касается вопросов судейства. Повидав на своём веку великое множество судей, могу сказать, что далеко не все из них соответствуют своему высокому статусу. Не все главные судьи Олимпиад и других соревнований высокого ранга следят за быстро меняющимися правилами и иногда выступают просто в роли «свадебных генералов», показывая удивительную неосведомлённость в самых простых вещах. А. Филиповича к таким судьям никак не отнесёшь. Он прекрасно знает правила и хорошо умеет разобраться в любых

возникающих вопросах. Так что он судья от Бога. Жалко, что я запомнил мало чего из того, что он рассказывал о своей судейской работе. Вспомнил, как он со смехом описал мне одну проделку в молодости. Был у них в Польше один старый судья, который, естественно, не следил за быстро меняющимися правилами. Анджей подговорил нескольких участников одного турнира, чтобы они сообщили старому пану об одном нововведении ФИДЕ. Оно якобы состояло в том, что главный судья должен поздравить всех участников с прохождением «турнирного экватора», т.е. в середине тура, которым заканчивается первая половина соревнования и начинается вторая, надо всем остановить часы и прослушать поздравление с этим событием. Главный судья так и поступил. Молодые друзья тоже молодого тогда А. Филиповича еле сдерживались от смеха. Я не оставался в долгу и рассказывал Анджею разные интересные истории из советской жизни, которые он любил слушать. После Тузлы я считал А. Филиповича своим другом. Мы часто виделись на Олимпиадах. В Нови-Саде в 1990 году отдал ему статью для польского журнала. Решили, что при первом удобном случае посету Варшаву и зайду к нему в редакцию за деньгами. Это сейчас за несколько секунд деньги можно перевести из одной точки мира в другую, в те годы такой

возможности не было. В октябре 1991 года состоялась моя поездка из Екатеринбурга в Варшаву за... тридцатью долларами. Пожалуйста, не смейтесь. Тогда была другая жизнь. Средняя зарплата в СССР была (по курсу чёрного рынка, а другой курс существовал уже только на бумаге) не больше этих самых тридцати долларов, а билеты от столицы Урала и до Бреста стоили где-то в районе... трёх долларов, и это в купейном вагоне. Не верите? А зря. Так это было на самом деле. Но дело даже не в деньгах. Элементарно не было продуктов в магазинах. И посещение редакции журнала, и получение тридцати долларов был лишь забавный повод для этой необычной поездки. Я, продав кое-что на рынке в Варшаве, получил еще долларов пятьдесят, а в итоге вернулся домой с полными сумками еды. Такие были весёлые времена, но было, честно, здорово! Чувствовалась свобода, каждый мог делать, что ему нравилось, а государство на тебя не давило. И не было, будь они не ладны, никаких вертикалей и скреп! А в 2006 году А. Филипович добрался до Екатеринбурга, где был главным судьёй женского чемпионата мира. На торжественной церемонии открытия в оперном театре Анджей со сцены произнёс проникновенную речь на чистом русском языке, сопровождая её энергичной жестикуляцией. Зал бурно аплодировал.



Анджей Филипович с Жужей, Софией и Юдит Полгар. Стамбул, 2012



Анджей Филипович, 2017

ФОТО ИЗ АРХИВА А. ФИЛИПОВИЧА

Посетил нашу спортшколу, где увидел мою жену и дочку Машу. – Так ты молодец, Александр, – сказал он мне. – Я думал, что только и делаешь, что катаешься по Европам, а у тебя, оказывается, и семья есть. Да ещё такая хорошая! Приятно было слышать такую похвалу. Видел я А. Филиповича и на Мемориале Талья в Москве в 2013 году, и на «Аэрофлот-опен» 2018 года. Ему уже немало лет, но он все-таки оптимистичен, как тридцать лет назад. Годы над ним не властны. Верю, что ещё увижу его на каком-либо судействе.

А теперь перехожу к другому моему герою. Звали его Ян, а его жену Мария. Душевные, интеллигентные, активные люди приятной внешности и хороших манер. В 1987 году, когда я был в Польше, то приглашал меня клуб «Полония», в котором шахматами руководил именно Ян. По его заданиям мне довелось побывать в различных районах страны и заниматься с шахматистами клуба. Однажды он вёз меня на машине из Варшавы на самый юг Польши в город Кросно. По дороге мы много о чём беседовали. Поражала осведомлённость варшавянина в разных вопросах. Он занимался с каким-то бизнесом, но поскольку это было время ещё социалистической Польши, этот бизнес был тесно связан с государством. Поговорив часок-другой с Яном, можно было узнать больше полезной информации о мировых политических процессах, чем неделями читая газеты или глядя на экран телевизора. Не забывайте, какое тогда было интересное время – 1987 год; в СССР Перестройка, в Восточной Европе время перемен, которые, кстати, начались именно с Польши. Ян полностью удовлетворял моё любопытство, но мне приходилось не только слушать, но и отвечать на его многочисленные вопросы. В шахматных делах он не так хорошо разбирался, как в политических вопросах. Особо это касалось дел загранич-

ных. Если в масштабах Польши он знал и умел многое – был действительно настоящим организатором, то шахматную жизнь СССР представлял себе плохо. А ведь и в шахматах тогда творилась история – одни матчи Каспарова и Карпова чего стоили! Поскольку я тогда учился на ВШТ и жил в Москве, то знал некоторые любопытные закулисные истории шахматной жизни и щедро делился ими с собеседником. Однажды я переночевал в их гостеприимном доме, который находился вдали от центра Варшавы, за Вислой, в части города (кстати, меньше разрушенной в войну) со сбивающим многих с толку названием Прага. Мария была превосходной хозяйкой, что я почувствовал во время ужина. А ещё был у них сын Бартек пяти лет от роду. Яблоко от яблони падает обычно не очень далеко, так что меня несколько не удивили воспитанность и хорошие манеры этого приятного ребенка. Утром я сыграл с ним пару партий в шахматы – без часов и довольно неспешно. Не я первый, не я последний. За несколько месяцев до этого у них в гостях был А. Суэтин, который тоже состязался с маленьким Бартеком. Результат был понятен какой, но дело не в результате, а в том, что пятилетний мальчик очень серьёзно подходил к игре, и если бы кто-нибудь сказал тогда, что играю с будущим гроссмейстером, то я бы не очень сильно удивился. Прошли годы. Марию я видел на одной из Олимпиад, она сопровождала сборную Польши. Девушка из деревни Вроцанка (около Кросно), выступавшая в 1987 году за «Полонию» на доске девушек, стала видной деятельницей федерации. Звали ее Агнешка Формаль. Занимался я с ней тогда почти три недели. Мария мне сказала, что делает успехи в шахматах и Бартек, теперь уже Бартломей. Скоро будет гроссмейстером.

И он им стал. Бартломей Мачея в начале нашего века имел боль-

шие успехи в различных турнирах, причём известен он был далеко за пределами своей страны. А у себя на родине он в какой-то момент был вообще сильнее-шим шахматистом. На каких-то Олимпиадах я даже видел его, но как-то не было случая подойти и поговорить. Но... если гора не идёт к Магомету, то Магомет идёт к горе. В 2008 году во время Олимпиады в Дрездене зашёл в лифт в гостинице. Вместе со мной в лифте был элегантный господин, судя по бейджику, из команды Венесуэлы. Он оказался поляком, а в ответ на мои слова о том, что вот когда-то я играл с маленьким Бартеком, который потом стал известным гроссмейстером, как-то загадочно улыбнулся. После небольшой паузы сказал мне так: «Так это я и есть тот самый Бартек!»

Немая сцена. «Так мы можем перейти на ты?» – сказал я, когда пришёл в себя. «Конечно», – ответил гроссмейстер. Мы много разговаривали в последующие дни. Бартломей уже больше занимается тренерской деятельностью, чем игрой в турнирах. По последним сведениям, сейчас он живёт в США и развивает в этой стране студенческие шахматы. К сожалению, Ян Мачея ушёл из жизни 27 июля 2019 года. Ему было 87 лет. Жизнь его была яркой и интересной. Ян был доктором экономических наук, экономистом мирового уровня... А клуб «Полония» пять раз был вице-чемпионом Европы. Ян Мачея организовал более 50 международных турниров, причём некоторые были очень сильного состава. Память об этом человеке навсегда сохраняют польские шахматисты, да и не только они. Что сказать в заключение? Анджей Филипович и Ян Мачея – яркие личности и настоящие энтузиасты шахмат. Мне приятно было о них писать. Они и подобные им люди внесли большой вклад в развитие польских шахмат, которые сейчас на необыкновенном подъёме. ■



Бескорыстная статистика

АЛЕКСЕЙ АНДРЕЕВИЧ ПОПОВСКИЙ УМЕР В АВГУСТЕ ЭТОГО ГОДА В МАГНИТОГОРСКОМ ОТ ПОСЛЕДСТВИЙ КОРОНАВИРУСА

Его сайт <http://al20102007.narod.ru/> с бесплатной базой RUSBASE был, по-видимому, лучшим статистическим шахматным сайтом на территории бывшего СССР. Алексей брал статистические данные для своего сайта из книг, а также периодических изданий, которые он просил у знакомых или фотографировал в библиотеках. Кроме того, он переписывался с шахматистами, историками шахмат, шахматными литераторами, коллекционерами со всего мира – они присылали ему редкие партии и данные о турнирах и матчах. Затем он обрабатывал всю эту информацию и публиковал совершенно бесплатно на своем сайте. Алексеем проделана огромнейшая работа!.. Алексей Поповский родился 29 марта 1955 года. Вся его жизнь была связана с Магнитогорском. В школьном возрасте Алексей записался в шахматный кружок при Дворце пионеров г. Магнитогорска. Тренерами в этом кружке были судья республиканской категории Борис Исаевич Тафлевич (преподаватель строительного факультета Маг-

нитогорского горно-металлургического института) и мастер спорта Анатолий Павлович Лапшин. Там Алексей занимался со второй половины 1960-х по 1970-е годы. Он учился в средней школе №48 своего города, затем в Магнитогорском горно-металлургическом институте, а после проработал всю жизнь на Магнитогорском металлургическом комбинате. В 60 лет он вышел на пенсию, но продолжал работать программистом на своем родном предприятии.

Алексей был разносторонним человеком – например, любил путешествовать. А любовь к шахматам пронес через всю свою жизнь. На металлургическом комбинате Магнитогорска проводились шахматные спартакиады среди цехов предприятия. Алексей Поповский успешно играл за команду своего цеха, а позднее за команду дочернего предприятия «ММК-Информсервис», он обычно на 2–3-й доске... В конце 1980-х годов Алексей принял участие в сеансе одновременной игры, который проводил

в Челябинске Евгений Свешников. Гроссмейстер сказал, что кандидатов в мастера он в сеанс не берет, только перворазрядников, а Поповский в то время имел 1-й разряд. И Алексею удалось сыграть вничью со знаменитым гроссмейстером!..

В личных первенствах Магнитогорска Поповский начал выступать с 2005 года. В этих городских соревнованиях он выполнил норму кандидата в мастера спорта. Те, кто знал Алексея, вспоминают, что он был тихим, скромным шахматистом, проблем с ним в турнирах никогда не возникало... Но, как я уже это отметил, самый весомый вклад Алексей Поповский внес в статистическую область шахмат. «RUSBASE» был его ДЕТИЩЕМ, и информацией с его сайта пользуются тысячи шахматистов по всему миру. Несомненно, светлая память об Алексее Поповском останется в сердцах всех, кто знал его!.. И возможно, его грандиозная работа по базе «RUSBASE» будет кем-то продолжена в память о нем... ▣

Верность и щедрость

Группа ПЕТЕРБУРГСКИХ ВЕТЕРАНОВ ШАХМАТ ИЗДАЛА НЕБОЛЬШУЮ БРОШЮРУ С ВОСПОМИНАНИЯМИ О МЕЖДУНАРОДНОМ МАСТЕРЕ ВЛАДИМИРЕ КАРАСЁВЕ (1938–2021)



На церемонии прощания с Владимиром Ивановичем шахматисты, которые хорошо его знали, ветераны шахмат Ленинграда – Санкт-Петербурга обменивались короткими воспоминаниями, говорили о его достижениях на турнирах в Ленинграде, Петербурге, России, на международных соревнованиях.

«Вот и нет теперь половины нашей команды, которая в 2017 году победила в чемпионате мира среди ветеранов, – с горечью и сожалением отметил Вадим Файбисович. – В декабре 2020-го умер Игорь Яковлевич Блехцин, а сейчас Владимир Иванович Карасёв...»

Владимир Карасёв родился 17 июня 1938 года в Ленинграде. Шахматами увлекся еще мальчишкой, а первые заметные успехи пришли к нему, когда он стал солдатом. В армии закалился характер. Его, сержанта назначили командиром зенитного орудия, а свободные часы он отдавал любимому занятию. Именно тогда

впервые став чемпионом Вооруженных сил в командном зачете, успешно выступил и в личном первенстве. В начале 60-х годов Владимир попал в сборную города. В обществе СКА, где он состоял, ведущих игроков опекал известный аналитик Семен Фурман, будущий тренер Анатолия Карпова. Общение с выдающимся наставником многое дало одному из игроков армейской дружины. К слову, во главе с Фурманом ленинградские армейцы многократно отличались в чемпионатах СССР. Владимир Иванович всегда был верен своему армейскому клубу, постоянно защищал его спортивную честь в соревнованиях.

В 1963 году Владимир Карасёв дебютировал в финале чемпионата Ленинграда, после чего долгие годы штурмовал вершины первенства Северной столицы. В чемпионатах Ленинграда 1965 и 1970 годов он делил 1–2-е места, но проиграл в дополнительных матчах за первое место Вадиму Файбисовичу и Марку Цейтлину соответственно. Кстати, именно

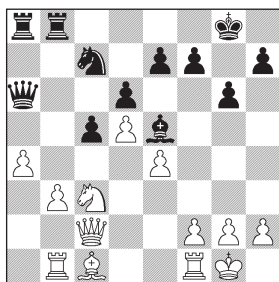
в 1965-м Карасёв стал мастером, значительно перевыполнив заветную норму. А до этого трижды на протяжении пяти лет в различных соревнованиях ему не хватало до неё всего по пол-очка. Чемпионат страны 1971 года – третий в жизни Владимира – состоялся в Ленинграде.

За Карасёва болели товарищи по службе. И он оправдал надежды – провел соревнование значительно успешнее предыдущих, хотя состав был сильным: 15 гроссмейстеров и 7 мастеров. Из четырех выигранных им партий три победы были одержаны над гроссмейстерами. Упорство Владимира отметили специальным призом.

В. Карасёв – И. Платонов
Волжский гамбит A58
39-й чемпионат СССР,
Ленинград, 1971

1.d4 ♖f6 2.c4 c5 3.d5 b5 4.cxb5 a6 5.bxa6 ♙xa6 6.♗c3 d6 7.♗f3 g6 8.♗d2 ♙g7 9.e4 ♙xf1 10.♗xf1 ♖b6 11.♗e3 0-0 12.0-0 ♗bd7 13.♖c2 ♗fb8 14.♖b1 ♗e8

15.b3 ♖c7 16.♗c4 ♔a6 17.a4
♗e5 18.♗xe5 ♗xe5.



19.♗h6 ♗b7 20.♗fc1 ♗ab8
21.♗d1 ♗g7 22.♗xg7 ♗xg7
23.♗e3 ♗a5 24.♗c4 ♗a6
25.♗c3+ ♗g8 26.♗a5 ♗b6
27.♗c6 ♗e8 28.b4 e6 29.bxc5
♗xb1 30.♗xb1 ♗xa4 31.cxd6.
Черные сдались.

От Карасёва ждали нового успеха. В 1974 году он стал чемпионом Ленинграда. Отлично прошел всю дистанцию и занял чистое первое место, не потерпев ни одного поражения – 10,5 очка из 15 возможных. И в дальнейшем, выступая в главных турнирах города, Карасёв демонстрировал бескомпромиссную игру, хорошо разбираясь во всех стадиях партии; особенно силен он был в миттельшпиле, далеко



рассчитывал варианты, видел нюансы возникающих позиций, которые при анализе становились открытием для соперников. В Польше, на Мемориале Рубинштейна международный мастер Карасёв на очко перевыполнил норму балла гроссмейстера. Казалось, высшее шахматное звание не за горами. Но несколько снизились результаты в «домашних» соревнованиях. И все же, если бы в то время Карасёву дали возможность сыграть в турнире с нормой, он наверняка стал бы гроссмейстером...

Карасёв побеждал Давида Бронштейна, Виктора Корчного, Марка Тайманова, делал ничьи с Михаилом Талем, Анатолием Карповым, Львом Полугаевским, Леонидом Штейном, встречался с другими грандами советских шахмат. Сохранял высокий уровень игры и большую практическую силу до конца жизни, успешно выступал в ветеранских соревнованиях.

Владимир Иванович снискал заслуженный авторитет и уважение коллег по цеху независимо от возраста. В упомянутой брошюре есть такой яркий эпизод из жизни Владимира Ивановича: «Как-то поздно вечером, возвращаясь из шахматного клуба, он услышал крик о помощи. Тонула женщина. На мосту Строителей инспектор дорожного надзора сержант милиции Г. Смирнов и дружинник Л. Будкин старались спасти ее. С моста было хорошо видно, как женщина цеплялась за кромку льда, но он – веселый, хрупкий – ломался. Подобраться к обессилившей женщине было нелегко. Сержант милиции раздобыл где-то кабель. Тут подоспел на помощь Карасёв. Со Смирновым спустился по импровизированной лестнице, сооруженной Будкиным. С трудом ему удалось вытащить тонувшую женщину. Рассказав тогда об этом случае, газета «Вечерний Ленинград», выразила сожаление, что один из спасителей – прохожий сразу же скрылся

в ночной темноте, не назвав себя. Правда, спустя два дня в небольшой заметке «Неизвестный – известен» та же газета писала: «Человеком, совершившим благородный поступок, был старший сержант сверхсрочной службы, мастер спорта по шахматам, чемпион Вооруженных сил Владимир Иванович Карасёв».

Вспоминает Зоя Карасёва: «Познакомились мы с Володей в 1973 году на пляже в Солнечном. Наши симпатии оказались обоюдными и в 1974 г. в марте мы поженились. Прожили мы счастливую жизнь в любви и согласии 47 лет. Володя был очень хороший, добродушный, покладистый человек. Был любимым и любящим, никогда меня не обижал. Мы с ним много путешествовали по России и зарубежью. Посетили Италию, Голландию, Францию, Германию, Финляндию. Планов у него было еще много. В этом году Володя рассчитывал сыграть в турнире на первенство мира среди ветеранов, который состоится в ноябре в Сочи.

Я любила его творчество, болела, гордилась каждой выигранной партией, мы анализировали и выигранную, и проигранную. Считаю Володю легендой ленинградских-петербургских шахмат. Он человек неиссякаемой энергии, жизнелюбия. Проявлял интерес ко всему, что делается в мире, обладал музыкальным слухом, хорошо пел.

Блестящего человека не стало. Очень жаль, не могу смириться с этой утратой. Эта боль останется в моей душе навсегда. Володя обладал многими хорошими качествами, особенно таким, как щедрость. На протяжении всей жизни помогал своей дочери от первого брака, затем, когда появились внуки – внукам делал подарки ко дню рождения и не только, оплачивал их обучение в учебных заведениях и т.д. Я горжусь своим Володей и счастлива, что у меня был такой муж». ♠

«Неслышная музыка шахмат»: ОТ ЛОШИНСКОГО ДО КУББЕЛЯ

Уважаемая редакция
«64 – Шахматное обозрение»!

Наша страна как великая шахматная доска, для которой нет недоступных мест. Вот и в Калининграде (условно говоря, на поле a1) произошло событие, которое с нетерпением ждут в далёком от Балтики Зауралье (поля e4-e5). В самом западном регионе России вышел уникальный информационно-познавательный календарь на 2022 год «Неслышная музыка шахмат», посвящённый жизни и творчеству 12-ти шахматных композиторов России. От родившегося 17 января 1913 года Льва Лошинского до Леонида Куббеля, чьё 130-летие шахматный мир отметит 25 декабря 2021 года.

Календарь предельно информативен, богато иллюстрирован, с шахматной изюминкой. По сути, это печатная брошюра, «завёрнутая» в ныне модную для молодёжи «клиповую» форму.

Календарь создан в качестве призов для участников Курганского

областного чемпионата по решению задач и этюдов, который стартовал в сентябре 2021 года со страниц районных газет и сайта Курганской областной шахматной федерации <https://kurgan-chess.ru>. Дело в том, что автор этих строк – родом из Курганской области, где с детства участвовал в подобных первенствах, организованных мастером ФИДЕ А.П. Максимовских. После распада Советского Союза турниры, к сожалению, сошли на нет, но спустя два десятилетия мы – команда энтузиастов чёрно-белых сражений – их возрождаем!

Среди героев календаря – ныне здравствующие композиторы Яков Георгиевич Владимиров и упомянутый выше Александр Петрович Максимовских. Оба уже получили по экземпляру и остались весьма довольны.

«Это удивительное издание, которого по оформлению не было в нашей стране. Все выполнено очень красочно и с шахматной спецификой. Я прекрасно представляю, какие проблемы были

с выбором шахматных композиторов, но вы избрали удачную последовательность с датой рождения», – откликнулся Владимиров из Москвы.

Максимовских, проживающий в зауральском селе Загайново, был по-крестьянски мудр и краток: «Мини-энциклопедия шахматной композиции».

Лично я, как автор-составитель календаря, дорожу майским листом, где рассказывается о самобытном проблемисте Николае Малахове, родившемся 8 мая 1887 года. В знаменитом шахматном энциклопедическом словаре под редакцией А.Е. Карпова ему уделено 15 строчек. В интернете нет даже фотографии композитора. Пришлось перелопатить не одну подшивку журналов, чтобы по крупницам собрать информацию о славном мастере.

С уважением,

главный судья Курганского областного чемпионата по решению задач и этюдов

АНДРЕЙ ВЫПОЛЗОВ



Чемпион-решатель 2021 года Андрей Никулин, мастер ФИДЕ Александр Максимовских и судья Андрей Выползов



Яков Владимиров

АЛЕКСАНДРУ АЖУСИНУ – 70!

Видному российскому шахматному композитору и решателю Александру Александровичу Ажусину 5 декабря исполнилось 70 лет. Родился в Омске, окончил местный Государственный педагогический институт. Своим учителем считает омского композитора Бориса Дмитриевича Пустового. Международный гроссмейстер, причем дважды, как по составлению, так и по решению. Международный арбитр по шахматной композиции. Любимый жанр – обратный мат. А. Ажусин – двукратный чемпион мира по решению в составе сборной России (2003, 2008 гг.), бронзовый призер чемпионата мира в личном зачете (2000), многократный призер чемпионатов Европы в составе сборной России и трехкратный чемпион России (2000, 2003, 2006). В 2011 году был издан сборник его избранных задач. А. Ажусин работает тренером-преподавателем по шахматам в МБУ СШ «Лидер» управления по культуре г. Твери. Профессионал высокого класса, общий стаж работы тренером свыше 35 лет. Его воспитанники становились призерами чемпионатов России и Европы по решению, чемпионами и призерами г. Твери и Тверской области. Александр на основе своего опыта разработал уникальный видеокурс из 30 лекций (продолжительностью по 30–40 минут каждая). Дело в том, что литература по методике решения шахматных задач практически отсутствует и эта работа позволяет восполнить пробел в данной области. Женат. У него двое детей и двое внуков.

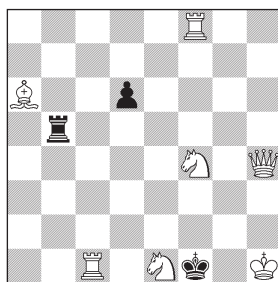


Тверские решатели (слева направо): Евгений Викторов, Анатолий Мукосеев, Александр Ажусин, Андрей Петров

Представляем читателям 12 задач юбиляра, подобранных и прокомментированных им самим.

№1

«Вечерняя Одесса», 1974
3 приз



Обратный мат в 8 ходов

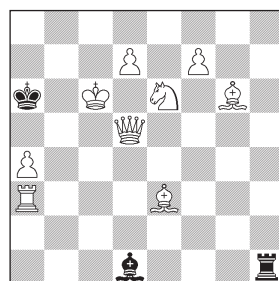
1. ♖a1! d5 2. ♗ed3+ ♜b1 3. ♗c1+ ♜b5 4. ♖a2! d4 5. ♗fd3+ ♜f5 6. ♖f2+ ♜xf2 7. ♖f3! ♜xf3 8. ♜h3+ ♜xh3#.

Моя самая первая задача, принимавшая участие в конкурсе со-

ставления на обратный мат. Судьей был В.И. Чепижный. По сути, Виктор Иванович благоволил меня на специализацию в разделе обратного мата.

№2

«Springaren», 1993
1 приз



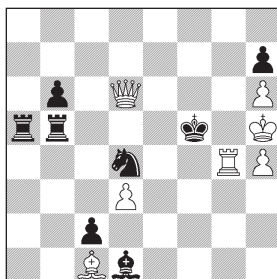
Обратный мат в 13 ходов

В конце 80-х годов под влиянием успехов советских решателей (Евсеев, Владимиров, Румянцев) я оставил практическую игру и вернулся в композицию.

1. ♖d3+ (1. ♖c4+?) 1... ♔a5
2. d8♖+ ♔b4 3. ♖3d6+ ♔c4
4. ♖d5+ ♔b4 5. ♖b6+ ♔xa3
6. f8♖+ ♔xa4 7. ♖f4+ ♔a3
8. ♖fd6+ ♔a4 9. ♖c2+ ♖xc2
10. ♖c5+ ♔a3 11. ♖c1+ ♖xc1
12. ♖d7+ ♔a4 13. ♖e4+ ♖xe4#.
Формирование черной батареи завершается картинным матом двойным шахом в центре доски.

№3

Московский конкурс,
2002
1 приз

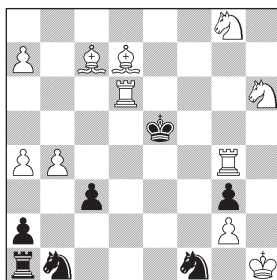


Обратный мат в 2 хода

Обратные маты мне интересны во всем их многообразии. Использую три основных стиля – стратегический, логический, правильно-матный, но и популярный стиль мне далеко не безразличен. 1. ♖b2! – 2. ♖f6+ ♔xf6#, 1... ♖~ 2. ♖g6+ hxg6#, 1... ♖e6! 2. ♖f4+ ♖xf4#, 1... ♖e2! 2. ♖f4+ ♖xf4#, 1... ♖f3! 2. ♖g5+ ♖xg5#.
Тема черной коррекции с тремя корректирующими ходами коня, развязывание белой ладьи с игрой черной батареи.

№4

«The Problemist», 2003
1 приз



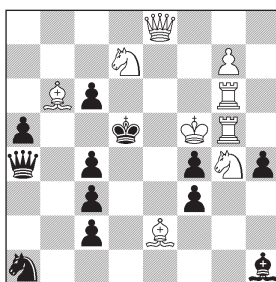
Обратный мат в 7 ходов

1. a8♖!, цугцванг. 1... ♖b~
2. ♖a6+! (2. ♖dg6+?) 2... ♔d5
3. ♖c6+ ♔e6 4. ♖e8+ ♔d5
5. ♖b6+ ♔e6 6. ♖c4+ ♔d5
7. ♖e3+ ♖xe3#, 1... ♖f~ 2. ♖dg6+!
(2. ♖a6+?) 2... ♔d5 3. ♖e6+ ♔c6
4. ♖c8+ ♔d5 5. ♖f6+ ♔c6 6. ♖e4+ ♔d5 7. ♖xc3+ ♖xc3#.

Черная полубатарея, двойное индийское пересечение, антидуальный выбор второго хода.

№5

МК В. Брон-100, 2009
1 приз



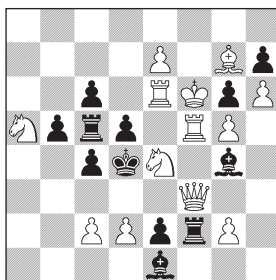
Обратный мат в 6 ходов

1. ♖h6! – 2. ♖f6+ ♔d6 3. ♖f5+ ♔d5 4. ♖e3+ ♔d6 5. ♖xc4+ ♖xc4 6. ♖e6+ ♖xe6#, 1... ♖a3
2. ♖xf3+! ♖xf3 3. ♖f6+ ♔d6
4. ♖e4+ ♔d5 5. ♖xc3+ ♖xc3
6. ♖e5+ ♖xe5#, 1... c5 2. ♖xf4+! ♔d4 3. ♖f5+ ♔d5 4. ♖e7+ ♔d4
5. ♖xc6+ ♖xc6 6. ♖e4+ ♖xe4#.

Двухъярусный батарейный механизм с активным белым королем, эхо-хамелеонная однородная игра с тремя смежными финалами по вертикали.

№6

«Orbit», 2009
1 приз



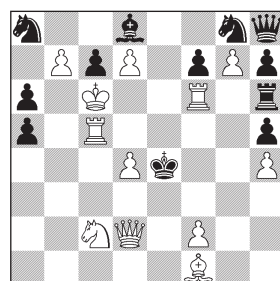
Обратный мат в 3 хода

1. ♖c3! – 2. ♖d3+! cxd3 3. ♖f4+ ♖xf4#, 1... ♖xf5 2. ♖b3+! cxb3
3. ♖d3+ ♖xd3#, 1... ♖xf3
2. ♖xc6+! ♖xc6 3. ♖xd5+ ♖xd5#, 1... ♖xd2 2. ♖f4+! ♖xf4
3. ♖e3+ ♖xe3#, 1... gxf5 ♖e4+! dxe4 3. ♖xe4+ fxe4#, 1... ♖xg2
2. ♖xg4+! ♖xg4 3. ♖f4+ ♖xf4#.

Замысел: создание и игра четырех черных батарей по тематической вертикали «f»; одиннадцать жертв белых фигур.

№7

Олимпийский конкурс,
2010
1 место



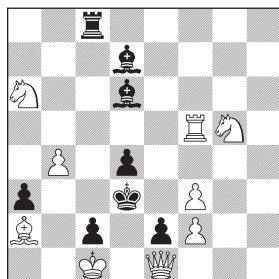
Обратный мат в 4 хода

1. ♖e1! – 2. ♖e2+ ♔xd4 3. ♖d6+! cxd6 4. ♖e5+ dxe5#, 1... ♖b6
2. ♖e6+! fxe6 3. ♖d3+ ♔f4
4. ♖f5+ exf5#, 1... ♖xf6 2. ♖d3+ ♔f4 3. ♖g3+ (3. ♖e3+?) 3... ♖e4
4. ♖e5+ ♖xe5#, 1... ♖xf6 2. ♖d3+ ♔xd4 3. ♖c4+ ♔e5 4. ♖e2+ (4. ♖e3+?) 4... ♖e4#, 1... ♖xg7
2. ♖g2+! ♖xg2 3. ♖c2+ (3. ♖e2+?) 3... ♔xd4 4. ♖d5+ ♖xd5#.

Замысел: формирование пяти черных батарей, из которых четыре матующие, а одна промежуточная. Нюансы: первые четыре варианта (включая угрозу) представляют *Ani-tup* обратного мата – одна пара с активной жертвой белой ладьи, другая пара – пассивное формирование батареи; в вариантах 1... ♖b6 и 1... ♖xf6 – перемена функций коня и слона черных; в трех последних вариантах – антидуальный выбор в игре белого ферзя. Следующая композиция №8 в логическом стиле, который я тоже люблю.

№8

«Задачи и этюды», 2008
1 приз



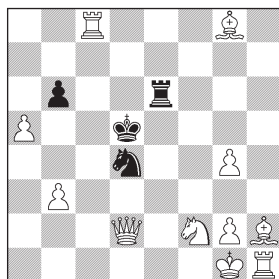
Обратный мат в 8 ходов

1. ♖h3! (2. ♖f4+ ♜xf4+ 3. ♜d2+ ♜xd2#) 1... ♜f8! 2. ♜e5! (3. ♜e3+ dxe3 4. ♜d2+ exd2#) 2... ♜e8! 3. b5! (4. ♜b4+ ♜xb4 5. ♜d2+ ♜xd2#) 3... ♜g7! 4. ♜c5! (5. ♜c3+ dxc3 6. ♜d2+ 4... ♜c8 5. ♜c7! (6. ♜c3+ 5... ♜xc7 6. ♜e5! (7. ♜e3+ 6... ♜xe5 7. ♜f4+ ♜xf4+ 8. ♜d2+ ♜xd2#.

Логический стиль и полнокровная борьба. В следующей композиции №9 удалось выполнить два эхо-мата в легкой форме. Две жертвы ферзя украшают замысел.

№9

Московский конкурс,
1998
1–2 приз



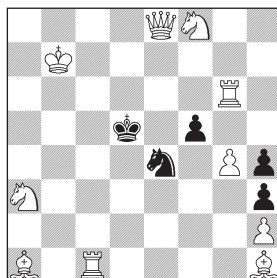
Обратный мат в 6 ходов

1. b4!, цугцванг. 1... b5 2. ♖h3! ♜e4 3. ♜g5+ ♜d5 4. ♖h7! ♜e4 5. ♜f6+ ♜xf6 6. ♜e2+ ♜xe2#, 1... bxa5 2. b5! a4 3. ♜f1 a3 4. ♜a2+ ♜b3 5. ♜g1 ♜d4 6. ♜d2+ ♜xd2#.

Нестандартный маневр коня в первом варианте и своеобразная смена декораций во втором.

№10

Московский конкурс,
2000
1 приз



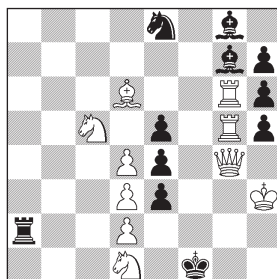
Обратный мат в 9 ходов

1. ♜a8!, цугцванг. 1... f4 2. ♜c8! (2. ♜a6?) 2... f3 3. ♜c7+ ♜c5 4. ♜c6+ ♜~ 5. ♜b6+ ♜c5 6. ♜b8+ ♜xb6 7. ♜d4+ ♜c5 8. ♜g1! f2 9. ♜d7+ ♜xd7#, 1... fxe4 2. ♜a6! (2. ♜c8?) 2... g3 3. ♜b6+ ♜d6 4. ♜c6+ ♜~ 5. ♜c7+ ♜d6 6. ♜a7+ ♜xc7 7. ♜e5+ ♜d6 8. ♜xg3! hxg3 9. ♜b5+ ♜xb5#.

Батарейно-линейная полифония: точный выбор второго хода, критические ходы, трансформация батарей, связывание и развязывание черного коня, эполетные правильные маты.

№11

«Phenix», 2005
2 приз



Обратный мат в 12 ходов

Эту популярную композицию отношу к своим любимым.

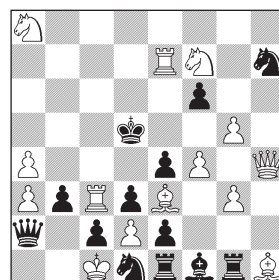
1. ♜g1+ ♜e2 2. ♜g2+ ♜f3 3. ♜g6g3+ ♜f4 4. dxe3+ ♜f5 5. dxe4+ ♜f6 6. dxe5+ ♜f7 7. e6+ ♜f6 8. ♜g6+! hxg6 9. e5+ ♜f5 10. ♜g5+! hxg5 11. e4+ ♜f4 12. ♜g4+ hxg4#. Нестандартная, живая игра.

Своеобразное соло для трех тяжелых фигур, трех белых пешек и черного короля.

В 90-х годах у нас с Андреем Селивановым возник творческий дуэт. К настоящему времени мы составили около ста композиций. Вот пример нашего совместного творчества.

№12. С. А. Селивановым

«Orbit», 2000
1 приз



Обратный мат в 5 ходов

1. ♜h6! – 2. ♜e5+ fxe5 3. ♜xd3+ ♜c4 4. ♜c6+ ♜xd3 5. ♜c3+ ♜xc3#, 1... ♜g2 2. ♜c8! – 3. ♜c7+ ♜~ 4. ♜b5+ ♜d5 5. ♜c3+ ♜xc3#, 1... ♜g2 2. ♜a7! – 3. ♜b6+ ♜d4 4. ♜c4+ ♜d5 5. ♜e3+ ♜xe3#. 1. ♜c8? (2. ♜c7+) 1... ♜h3! 1. ♜a7? (2. ♜b6+) 1... ♜xg3!

Логико-стратегическая задача. Критические ходы белых фигур с формированием индийских батарей, перекрытие Гримшоу на g2, жертвы всех тяжелых фигур в угрозе.

Поздравляем Александра с юбилеем и желаем ему новых творческих успехов, здоровья и благополучия! ♠

Годовые конкурсы
составления
«64-ШАХМАТНОЕ
ОБОЗРЕНИЕ»

Конкурс 2022 года. Разделы: #2, #3, #п (судья А. Кузовков), этюды (судья Ю. Базлов). Победители разделов награждаются годовой подпиской на журнал. Задачи и этюды направлять А. Кузовкову на e-mail: askuzovkov@yandex.ru

