

64



ШАХМАТНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

Издается с 1968 года. № 9 (1247) 2021 г.

№ 9
2021

www.64.ru

ЧИСТОЕ ЗОЛОТО



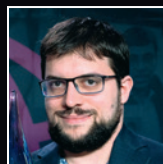
Освоить все форматы

28



Мемориал Смыслова

31



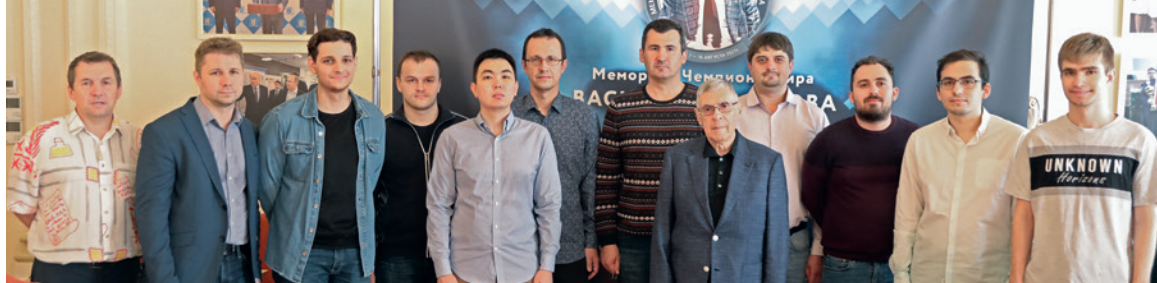
Grand Chess Tour

41



Неукротимый боец

76



Анонс

- 6| РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ
Онлайн-Олимпиада
и Кубок Льва Толстого

Кубок мира

- 8| ИЗ ПЕРВЫХ УСТ
Комментируют
Ян-Кшиштоф Дуда,
Сергей Карякин,
Владимир Федосеев,
Никита Витюгов,
Михаил Красенков,
Александра Костенюк,
Петер-Хайне Нильсен
- 23| МОГ, НО НЕ СМОГ
Андрей Есипенко
рассказывает о матче
с чемпионом мира



Интервью

- 28| ХОРОШО, КОГДА ЕСТЬ
К ЧЕМУ СТРЕМИТЬСЯ
Беседа Магнуса Карлсена
и Этери Кублашвили

Мемориал Смыслова

- 31| НЕЗРИМЫЙ ВОДОРАЗДЕЛ
Михаил Кобаля о турнире
памяти 7-го чемпиона мира
Комментирует
Санан Сюгиров

Grand Chess Tour

- 41| ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПЕ
И АМЕРИКЕ
Обзор Адама Тухаева
- 51| ВОПРОКИ НЕДОЕЗДУ
Впечатления
Евгения Глейзерова

Москва

- 80| НАШ САМОВАР
КАК КУБОК СТЭНЛИ
Борис Долматовский
на чемпионате
столицы по блицу

Портрет на фоне века

- 82| ГРАЖДАНИН МИРА
ГАНС КМОХ:
ОТ ЛАСКЕРА
ДО ФИШЕРА
Исторический очерк
Владимира Нейштадта



Актуальная теория с Алексеем Кузьминым

- 70| ЗАПИСКИ
НА САЛФЕТКАХ
В фарватере популярного
варианта

Память

- 76| НЕУКРОТИМЫЙ БОЕЦ
Владимир Барский
о Евгении Свешникове

Юбилей

- 89| ПОДЛИННЫЙ ЭНТУЗИАСТ
Валерия Козлова
поздравляет
Евгений Линовицкий

Композиция

- 90| ТЕМА УМНОВА
В МНОГОХОДОВКАХ
Калейдоскоп
Александра Кузовкова

Издается с июля 1968
№ 9/2021 www.64.ru



**Электронная
версия журнала
доступна по адресу:
<http://64.ru/>**

УКАЗАТЕЛЬ ИНДЕКСОВ

A33 – 61;	C42 – 38;	D11 – 34;	E11 – 16, 23,
A37 – 56	C47 – 49;	D20 – 44, 45;	24, 25;
B12 – 20;	C54 – 18, 23,	D37 – 33;	E16 – 13;
B23 – 33;	25, 26, 27;	D44 – 15;	E20 – 58;
B40 – 44;	C79 – 26;	D45 – 47;	E60 – 32
B90 – 53	C84 – 49;	D50 – 8;	
C00 – 10;	C88 – 36	D52 – 35	

Фото на обложке: Э. Кублашвили

МЦК – 5 лет: «Ласточки» перевезли свыше 630 млн пассажиров, начали учиться ездить без машинистов

Московское центральное кольцо – уникальная железнодорожная линия протяженностью 54 км. Пассажирское движение по ней началось 10 сентября 2016 года. Ее популярность побила все первоначальные прогнозы экспертов.

Сегодня на МЦК перевезено уже более 630 млн пассажиров. Для их удобства на кольце уже несколько раз сокращалось время ожидания поезда: при запуске «Ласточки» курсировали с шестиминутным интервалом в часы пик, сегодня он составляет всего 4 минуты. В настоящее время продолжают работы по сокращению интервала до 3 минут, начались испытания беспилотных технологий.

Также железнодорожники постоянно развивают инфраструктуру, улучшают технологию организации перевозок, расширяют парк электропоездов. Например, ряд платформ радиальных направлений был перенесен ближе к станциям МЦК, а по сравнению со стартовым количеством поездов на кольце парк «Ласточек», обслуживающих МЦК, увеличился на 9 поездов, до 51 состава. Дополнительно было сформировано 45 локомотивных бригад. При четырехминутном интервале время поездки по кольцу составляет 88 минут, на кольце одновременно курсируют 44 электропоезда. Все поезда – современные «Ласточки» городской компоновки салонов. Они удобны не только обычным пассажирам, но и позволяют совершать комфортные поездки с детскими колясками и велосипедами. В вагонах имеются зарядки для гаджетов.

Московское центральное кольцо адаптировано для маломобильных пассажиров. На 25 транспортно-пересадочных узлах установлены лифты и эскалаторы, на 5 ТПУ – специальные подъемники.

Так, 10 сентября в честь 5-летия МЦК открыт обновленный южный вестибюль станции Кутузовская, где ОАО «РЖД» завершило реконструкцию, отремонтировав лестничные сходы и установив эскалатор для удобства пассажиров.

Всего на МЦК построена 31 станция, с которых можно пересесть на 12 линий метрополитена, а также на 9 радиальных пригородных железнодорожных направлений (в т. ч. на 4 станции МЦД-1 (станции МЦК Окружная и Тестовская) и МЦД-2 (станции МЦК Стрешнево и Новохохловская)) и наземный общественный транспорт. На перспективном МЦД-3 на МЦК можно будет перейти в Лихоборах и на Андроновке, а четвертый и пятый диаметры будут иметь по 3 пересадки: МЦД-4 – на Кутузовской, Тестовской и Нижегородской, а МЦД-5 – на Ростокино, Андроновке и Новохохловской.

В настоящее время в рамках проекта МЦД-4 ОАО «РЖД» ведутся работы по интеграции МЦК с Киевским направлением железной дороги. Для этого на соединительной ветке между Белорусским и Киевским направлениями

Московской железной дороги строится новая станция Камушки (Тестовская). Ее северный вестибюль будет интегрирован с остановочным пунктом Деловой центр МЦК по принципу «Сухие ноги», а южный вестибюль – со станцией Тестовская Белорусского направления.

Также 29 мая текущего года первых пассажиров принял новый вокзальный комплекс Восточный терминала Черкизово, расположенный на Московском центральном кольце. Он интегрирован со станцией Локомотив теплым переходом с выходом к станции метро «Черкизовская» и к «РЖД-Арене». На Восточный вокзал переведено 28 пар поездов, из них 18 – транзитные.

За 5 лет существования МЦК железнодорожники усовершенствовали систему, регулирующую движение поездов, модернизировали систему электроснабжения. На станции Андроновка произведено переустройство путевого развития, необходимое для установки дополнительного обслуживающего оборудования, построена и запущена всесезонная мойка и новый парк отстоя и экипировки составов. На станции Белокаменная модернизированы приемоотправочные пути для стоянки поездов. Кроме того, на станциях установлено новое программное обеспечение, необходимое для работы в более интенсивном режиме движения. В настоящее время в депо Подмосковная (обслуживает электропоезда «Ласточка») ведутся работы по строительству производственного цеха для оттайки и экипировки, а также дополнительный цех для ремонта и технического обслуживания на 6 ремонтных позиций. Планируемый ввод в эксплуатацию – декабрь 2021 года. 



Новый ТПУ, объединивший железнодорожный вокзал и автостанцию, открыт в Можге в Удмуртии

9 сентября на станции Можга (Удмуртская республика) состоялась торжественная церемония открытия нового транспортно-пересадочного узла (ТПУ), объединившего железнодорожный вокзал и автостанцию.

Участие в мероприятии приняли генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров и глава Удмуртской республики Александр Бречалов. ТПУ Можга построен на паритетных условиях ОАО «РЖД» с Удмуртской республикой. Регион выступил с инициативой объединить в одном здании железнодорожный вокзал и автостанцию. Они находились рядом, но работали автономно.

Соответствующее соглашение было заключено в 2018 году, строительные работы начались в конце 2019 года. Стоимость проекта – 291 млн рублей.

«Наше взаимодействие с Удмуртской республикой можно назвать эталонным. В 2018 году мы договорились о строительстве нового вокзала и сегодня мы присутствуем на открытии совре-

менного и комфортного вокзала. Здесь самое современное оборудование, аромамаркетинг, билеты можно купить на любой вид транспорта. Все пассажиры вне зависимости от их возможностей могут с комфортом расположиться. В новом ТПУ в каждой детали видны совместные усилия с регионом», – сказал Олег Белозёров. «Партнерские отношения с РЖД на этом не заканчиваются. В 2018 году в Удмуртии, одном из первых регионов страны, начали курсировать двухэтажные пассажирские поезда. Мы урегулировали наши проблемные точки с пригородными перевозками. За три года РЖД инвестировали более 4 млрд рублей в логистический центр Балезино, дом из 8 квартир для сотрудников. Компания – один из крупнейших налогоплательщиков в республике и работодателей. В Можге занято почти 100 человек. Всего на предприятиях РЖД в Удмуртии трудится около 7 тысяч сотрудников», – добавил Александр Бречалов.

Теперь ТПУ Можга отвечает современным стандартам комфор-

та, надежности и безопасности, адаптирован для маломобильных пассажиров. Здесь имеется общий зал ожидания для пассажиров поездов и автобусов, комната для пассажиров с детьми, кассы пригородного и дальнего сообщения, буфет, санитарные комнаты. Установлены системы автоматического оповещения пассажиров. Для минимизации риска распространения вирусных инфекций помещения оснащены рециркуляторами.

В рамках проекта выполнено благоустройство привокзальной территории, построена новая береговая пассажирская платформа. Для удобства пассажиров организованы прямые выходы из здания на железнодорожную платформу и на автобусную площадку.

Здание рассчитано на одновременное пребывание 250 пассажиров. Прогнозируемый пассажиропоток через ТПУ составит более 700 человек в сутки.

Напомним: по программе обновления вокзалов в Удмуртской республике уже модернизированы вокзалы на станциях Ижевск и Глазов (на паритетных условиях). ■

Принято решение о переходе к этапу реализации проекта запуска на Сахалине поездов на водородных топливных элементах

По итогам рассмотрения концепции и результатов комплексной финансовой модели холдинга «РЖД» правительство Сахалинской области, Госкорпорация «Росатом» и АО «Трансмашхолдинг» подписали протокол о признании проекта организации железнодорожного сообщения с применением поездов на водородных топливных элементах на Сахалине целесообразным и технически осуществимым.

Подписи под протоколом поставили генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров, губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко, первый заместитель генерального директора – директор Блока по развитию и международному бизнесу Госкорпорации «Росатом» Кирилл Комаров и генеральный директор АО «Трансмашхолдинг» Кирилл Липа.

Для достижения целевых экономических показателей про-

екта стороны намерены принять меры по организации и проведению соответствующей работы с федеральными органами исполнительной власти, финансовыми институтами и заинтересованными организациями.

«Мы системно работаем над повышением экологичности подвижного состава. Поезда на водороде – это уже не фантастика, а наше ближайшее будущее. Благодаря им удастся свести к нулю вредные выбросы в атмосферу. Конечно,

нам предстоит еще большой путь по отработке технологических и экономических моментов, но мы совершенно точно найдем комфортное для всех решение. Опыт показывает, что востребованные инновационные технологии предлагают приемлемые варианты реализации в достаточно короткие сроки», – заявил Олег Белозёров. «Наступает время проектирования и изготовления опытной партии из семи поездов. Нам предстоит создать непосредственно на Сахалине малотоннажное производство водорода и сеть топливозаправочных комплексов, сформировать пилотный полигон и запустить регулярное пассажирское железнодорожное сообщение. На базе островного университета будет создан центр компетенций для подготовки необходимых кадров. Сахалинская область выходит в лидеры новой для России, очень перспективной отрасли экономики, связанной с производством и использованием водорода. Для региона это означает увели-

чение налоговых поступлений, создание дополнительных высокотехнологичных рабочих мест. Для многих сахалинцев и курильчан это шанс стать ценным востребованным специалистом в новой перспективной отрасли, в новой профессии», – отметил губернатор Сахалинской области Валерий Лимаренко.

«В настоящий момент мы совместно с правительством Сахалинской области прорабатываем всесторонние меры поддержки проекта, в том числе связанные с вопросом организации на Сахалине водородно-производственного комплекса, где может производиться водород для нужд транспортного сектора. В рамках проекта по запуску водородных поездов на Сахалине Госкорпорация «Росатом» отвечает за производство и поставку водородного топлива, организацию и эксплуатацию систем заправочной инфраструктуры для проекта водородного поезда. Принимая во внимание масштабную программу Госкорпорации «Росатом» по раз-

витию водородных технологий, мы рассматриваем перспективу применения отечественных технологий для обеспечения водородным топливом будущих поездов», – заявил Кирилл Комаров.

«ТМХ инвестирует значительные ресурсы в проект, – напомнил генеральный директор АО «Трансмашхолдинг» Кирилл Липа. – К решению этой задачи привлечены лучшие инженерно-конструкторские кадры холдинга, уже определен технический облик будущего подвижного состава. Мы считаем, что успех этого проекта и его масштабирование способны существенно образом повлиять не только на экологическую составляющую перевозок рельсовым транспортом, но и даст толчок развитию технологий в целом. Мы рассчитываем на активную позицию государства, которая способна серьезно ускорить реализацию проекта по внедрению водородной тяги и в перспективе привести к заметному расширению сферы ее применения. ▣

Холдинг РЖД и Почта России будут совместно развивать железнодорожные перевозки

Холдинг «РЖД» и АО «Почта России» договорились совместно развивать логистические сервисы по доставке почтовых отправлений и сборных грузов. Соответствующий меморандум на Восточном экономическом форуме во Владивостоке подписали генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров и генеральный директор АО «Почта России» Максим Акимов.

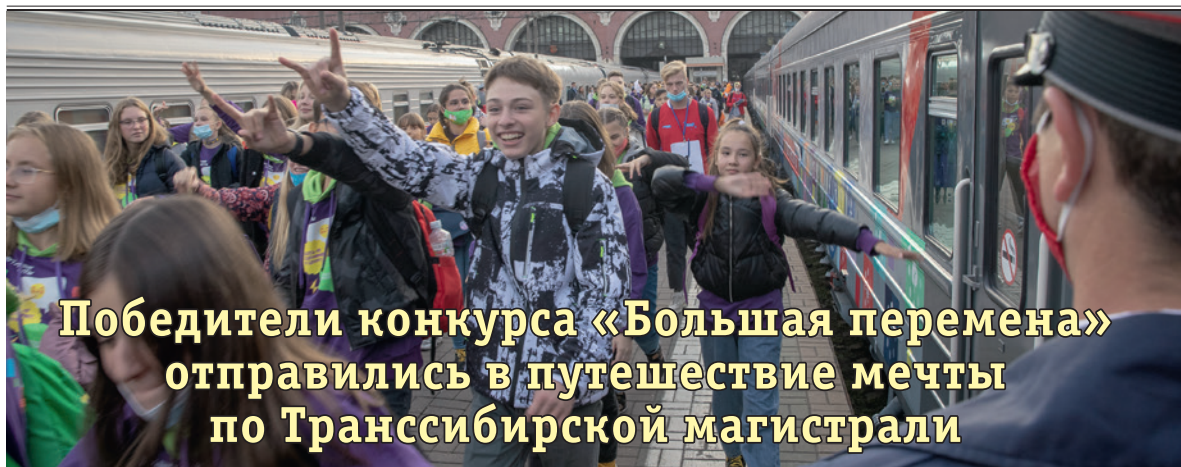
Компании займутся контейнеризацией почтовых отправлений и доставкой сборных грузов (товаров интернет-магазинов, торговых сетей, предприятий малого и среднего бизнеса). Для этого компании планируют организовать мультимодальные сервисы для отправок Почты России по внутрироссийским и международным направлениям с исполь-

зованием контейнерных поездов, курсирующих по расписанию. Кроме того, РЖД и Почта России оценят возможность запуска специальных международных контейнерных поездов для перевозок товаров электронной коммерции. Сейчас для доставки железнодорожным транспортом Почта России использует только почтово-багажные вагоны. Запуск контейнерных поездов для доставки почты и товаров из интернет-магазинов позволит предложить рынку новые логистические продукты и существенно снизить стоимость и сократить сроки доставки.

Также стороны планируют вместе заниматься разработкой и дальнейшим внедрением перспективных транспортных технологий. «За контейнерными перевозками – будущее РЖД. Это более технологичный, удобный и эколо-

гичный способ доставки грузов. Уверен, что наша коллаборация с Почтой России в этой части позволит предоставить дополнительные возможности нашим клиентам», – сказал Олег Белозёров.

«У контейнерных технологий – огромный потенциал. Мы уверены, что развитие этого направления в комплексе с созданием современной цифровой платформы позволит нам удовлетворить растущий спрос на доставку товаров электронной коммерции по России, из Азии и Европы, а также увеличить объемы транзитных отправок. Мы благодарим РЖД за многолетнее сотрудничество и надеемся, что оно и дальше будет способствовать развитию железнодорожных перевозок и появлению новых логистических технологий, сервисов и продуктов», – отметил Максим Акимов. ▣



Победители конкурса «Большая перемена» отправились в путешествие мечты по Транссибирской магистрали

6 сентября с Казанского вокзала в путешествие по России отправился поезд с победителями Всероссийского конкурса «Большая перемена». В мероприятии приняли участие первый заместитель руководителя администрации Президента РФ Сергей Кириенко, генеральный директор – председатель правления ОАО «РЖД» Олег Белозёров, руководитель Федерального агентства по делам молодежи Ксения Разуваева и другие официальные лица.

«Аналогов такого маршрута в мире не существует. Вы – первые, кто его совершит, и оно не зря называется «Путешествием мечты»: когда мы запускали проект «Большая перемена» для учеников 5–7 классов, то думали о том, что приз должен быть таким, который нельзя просто купить за деньги. Это должна быть настоящая мечта. И у вас получится ее реализовать. Впереди вас ждет удивительное путешествие, из которого вы вернетесь другими. Самое главное, что вы увидите нашу прекрасную страну, побываете в удивительных местах, связанных с ее историей, настоящим и будущим. И это все очень справедливо, что право на такое путешествие вы получили не случайным образом, а в честном, открытом конкурсе, потому что не побоялись попробовать свои силы и стали лучшими», – сказал Сергей Кириенко, приветствуя победителей конкурса «Большая перемена».

«Вы победили в уникальном конкурсе и проявили свои лучшие качества. Уверен, вы еще много раз докажете это в жизни. Для нас, для Российских железных дорог, создать путешествие для вас – это вызов. Мы хотели, чтобы вам понравилось, чтобы вы оценили этот поезд и маршрут, аналогов которому нет в мире. В ходе поездки вы увидите Кругобайкальскую железную дорогу, познакомитесь с историей и культурой многих и многих российских городов. Мне бы очень хотелось, чтобы вы почувствовали, насколько велика наша страна, и впечатления от поездки остались с вами на всю жизнь. Хочу вам пожелать больших свершений в будущем! Пусть в вашей жизни, как и сейчас, всегда будет победа», – сказал Олег Белозёров, обращаясь к участникам путешествия.

Для организации «Путешествия мечты» задействован новейший подвижной состав. В составе поезда «Большая перемена» – 18 вагонов, рассчитанных на 238 мест. Это плацкартные и купейные вагоны, выполненные в виде двухвагонных сцепов, созданных в России на основе передового опыта в области пассажирского вагоностроения с использованием новейших технологий, оборудования и материалов. Весь подвижной состав оборудован системами климат-контроля, очистки и обеззараживания воздуха, современными санитар-

ными комнатами, розетками и USB-разъемами для зарядки мобильных устройств. Также в состав поезда включены вагоны с улучшенными, уникальными характеристиками: 2 вагона-душа, построенные специально для этого путешествия, и 2 вагона-зала для проведения совместного досуга, лекций и игр участников путешествия. Так, в одном из вагонов оборудована медиастудия, ведущими в которой выступят участники путешествия. Школьники будут брать интервью у гостей и экспертов, а также создадут собственное трэвел-шоу, выпуски которого будут транслироваться в сообществе «Большая перемена» социальной сети «ВКонтакте».

Путешествие пройдет с 6 сентября по 5 октября 2021 года в 2 рейса по 15 дней по маршрутам Москва – Владивосток (для 150 школьников) и Владивосток – Москва (для 150 школьников). Общая длина пути превысит 10 тыс. километров. Во время поездки школьники в возрасте от 11 до 14 лет смогут познакомиться с историей и культурой российских городов, увидеть Уральские горы, озеро Байкал, посетить Космодром «Восточный». На всем пути следования участников конкурса ожидает образовательная и экскурсионная программа. Мотивационные встречи со школьниками проведут состоявшиеся профессионалы в сфере науки, искусства, образования и медиа. 

Издатель
Игорь Бурштейн

Главный редактор
Максим Ноткин

Шеф-редактор
МАРК ГЛУХОВСКИЙ

Адрес редакции:
119019, Москва,
Гоголевский б-р, 14.
ТЕЛЕФОН: 8 (495) 691-03-34
E-MAIL: 64MAGAZINE@GMAIL.COM
HTTP://WWW.64.RU

Ответственный секретарь
Олег Перваков
Тел.: 8 (495) 691-88-34

Арт-директор
Галина Лупенко

Отдел рекламы
СЕРГЕЙ ДАВЫДОВ
Тел.: 8 (916) 201-13-89

Отдел распространения
ЕВГЕНИЙ ЧЕРНЯКОВ
Тел.: 8 (926) 270-38-37

ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ
ООО «Первый полиграфический
КОМБИНАТ»,
Московская обл.,
Красногорский р-н,
п/о «Красногорск-5»
Ильинское шоссе, 4-й км.
Номер подписан к печати
30.09.2021
Тираж 25 000 экземпляров

Журнал зарегистрирован
в Министерстве печати
и информации России
Свидетельство № 01023
Индекс 71091
Цена договорная.

МНЕНИЕ АВТОРОВ НЕ ВСЕГДА
СОВПАДАЕТ С ТОЧКОЙ ЗРЕНИЯ
РЕДАКЦИИ. ПРИ ПЕРЕПЕЧАТКЕ
И ИСПОЛЬЗОВАНИИ МАТЕРИАЛОВ
ССЫЛКА НА «64» ОБЯЗАТЕЛЬНА.
Редакция не несет
ответственности
ЗА СОДЕРЖАНИЕ РЕКЛАМНЫХ
МАТЕРИАЛОВ.

РОЖДЕНИЕ ТРАДИЦИЙ

Второй год подряд ФИДЕ организовала онлайн-олимпиаду. На старт соревнования, проводившегося по многоступенчатой системе на платформе chess.com, вышли команды 153 стран, состоявшие из 6 основных участников (двое мужчин, две женщины, юноша и девушка) и 6 запасных.

Сборная России, как и другие фавориты, вступила в борьбу на заключительных стадиях. В групповом турнире она заняла первое место, выиграв все девять матчей, и затем продолжила победное шествие в нокауте. Если в прошлом году технические неполадки в решающих матчах вынудили ФИДЕ принять неоднозначное решение о вручении двух комплектов золотых медалей, то на сей раз все прошло без сбоев. Россияне нанесли поражения сборным Венгрии, Китая и США и стали безоговорочными победителями.

За золотую команду выступали Александр Гришук, Даниил Дубов, Владислав Артемьев, Владимир Федосеев, Александра Горячкина, Александра Костенюк, Екатерина Лагно, Валентина Гунина, Андрей Есипенко, Володар Мурзин, Полина Шувалова и Лея Гарифуллина, тренеры – Александр Мотылев (капитан), Сергей Рублевский, Александр Рязанцев, Евгений Наер, Михаил Кобалия.

В день рождения Льва Николаевича Толстого 9 сентября в музее-усадьбе «Ясная Поляна» состоялось несколько праздничных мероприятий, а также торжественное открытие первого международного шахматного

турнира в честь великого русского писателя.

В результате двухдневной борьбы победителем рапидов стал рейтинг-фаворит Аниш Гири (Нидерланды) с отличным результатом – 8 очков из 9.

Гири: «Мне очень хорошо игралось в Ясной Поляне. Конечно, я большой фанат творчества Льва Николаевича. Не знал, что Толстой был любителем шахмат, но, посетив экскурсию, восполнил этот пробел. Надеюсь, что соревнование станет традиционным». Победителю был вручен кубок, специально изготовленный на Императорском фарфоровом заводе.

Второе место занял самый юный участник турнира – Нодирбек Абдусатторов (Узбекистан), в активе которого 5,5 очка. На пол-очка отстал легендарный Борис Гельфанд (Израиль), выигравший «бронзу».

В рамках Кубка Льва Толстого была организована обширная дополнительная программа: сеанс с гроссмейстерами на ста досках, детский массовый блицтурнир, лекция и викторина от куратора Музея шахмат ФШР Дмитрия Олейникова. В Доме культуры «Ясная Поляна», где проходил турнир, были вывешены тематические постеры и выставлены шахматные комплекты – «Стантон» и «Режанс».

Турнир проводился в музее-усадьбе Л.Н. Толстого «Ясная Поляна» и Федерацией шахмат России при поддержке Благотворительного фонда Елены и Геннадия Тимченко.

Рассказ об этих турнирах – в следующем выпуске «64». ■



Онлайн-битву ведут Александра Горячкина, Андрей Есипенко и Даниил Дубов



Сеансы гроссмейстеров в Ясной Поляне



Победитель Кубка Льва Толстого – Аниш Гири



ИЗ ПЕРВЫХ УСТ

К подведению творческих итогов Кубка мира, начатому в предыдущем номере «64», на этот раз подключаются главные герои турнира

КОММЕНТИРУЕТ
Ян-Кшиштоф Дуда

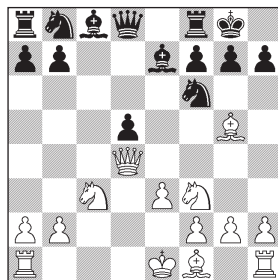
Я.К. Дуда – С. Карякин
Защита Тарраша D50

После очень короткой ничьей в первой партии, в которой мой соперник, вероятно, что-то перепутал в дебюте, я располагал комфортным преимуществом белого цвета. Мне не хотелось отдавать его без борьбы, но с другой стороны, поводов безумствовать не было, так как тай-брейк, вне всякого сомнения, не стал бы концом света. Напряжение явственно ощущалось, но поскольку мы оба уже завоевали места в будущем турнире претендентов, обстановка была существенно спокойнее, чем в предшествующих матчах. Я полностью осознал, что легкой жизни ждать никоим образом не приходится, так как Сергей не просто так получил прозвище «министра обороны»; и во-вторых, у него гораздо больше опыта в подобных «больших сражениях». Мы оба были крайне уставшими, но у Сергея было больше труд-

ных моментов в предыдущих матчах, трижды он находился на грани вылета. Говоря коротко, это в основном была борьба возраста, опыта и усталости, и из этих компонентов два были в мою пользу.)

1.d4 ♠f6 2.c4 e6 3.♠f3 d5 4.♠c3 c5. «Улучшенный Тарраш» стал для меня неожиданностью, хотя Сергей применял его в полуфинальном матче против Владимира Федосеева. Я считал, что в ключевой партии он доверится своему излюбленному отказанному ферзевому гамбиту, куда более солидному дебюту.

5.cxd5 cxd4 6.♖xd4 exd5 7.♠g5 ♠e7 8.e3 0-0.



9.♞d1. Ранее в турнире, встречаясь с Александром Грищуком, я

не смог вспомнить свои анализы и сыграл 9.♠d3, но похоже, это наименее удачный порядок ходов для белых. Неудивительно, что после 9...h6 10.♠h4 ♠c6 11.♖a4 мой соперник, признанный знаток дебюта, предъявил новинку 11...♠d7! – хороший уравнивающий ход, более того, в моих записях он и значился как хорошее продолжение за черных (я настаивался на 11...♠e6 12.♞d1 ♖b6 13.♞d2 с мельчайшим перевесом, как было в партии Войташек – ван Форест, Вейк-ан-Зее, 2021).

Далее последовало 12.♖d1! (сопнительная импровизация за доской; при 12.0-0 ♠e5 13.♠b5 ♠xf3+ 14.gxf3 ♠e6 или 14...♠h3! 15.♞fd1 ♠e4= черные в полном порядке, однако это все равно лучше, чем то, что получилось в партии) 12...♠g4 13.h3 ♠xf3 14.♖xf3 d4 15.♠xf6 ♠xf6 16.♠d5, и здесь вместо 16...♠g5, что, вероятно, ведет не более чем к динамическому равновесию (17.e4 ♖a5+ 18.♞f1∞ Дуда – Гришук), сильнее было 16...♖a5+ 17.♞f1 ♠e5!.

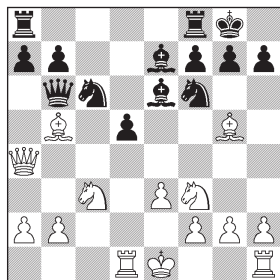
9...♠c6. В интервью после партии я сказал, что, возможно, чуть ак-

куратнее было 9...♙e6 10.♖a4 h6 11...♙h4 ♘c6, где у черных включен ход ...h6.

10.♖a4 ♙e6 11.♙b5. За доской я решил сменить план и посмотреть, насколько хорошо готов Сергей. 11.♙d3 приводило к партии Войташек – ван Форест. Я рассматривал также 11.♙c4, но это не слишком серьезно: 11...♙b4 12.0-0 ♙xc3 13.bxc3 ♖a5=.

11...♖b6?! По-настоящему существенная неточность. Я в общих чертах помнил, что анализировал 11...♖c8 и что после 12.♙xc6 (конечно, белые не обязаны брать; 12.0-0) за черных возможны оба взятия: 12...bxc6 и 12...♖xc6 13.♖xa7 ♖c8 (13...♖b6? 14.♖xb6 ♖xb6 15.♙d2+-) 14.0-0 ♙g4=.

11...h6 применялось в заочных партиях. 12.♙h4 ♖c8 13.♙xc6 (13.0-0 Гарай – Решеф, ICCF, 2021) 13...♖xc6 (13...bxc6) 14.♖xa7 ♖b6 – с включением h6–h4 это приемлемо, так как в случае 15.♖xb6 ♖xb6= (Роджерс – Франклин, ICCF, 2019) 16.♙d2 у черных есть жизненно важное 16...g5!



12.♙xf6! Новинка, не особенно трудная для исполнения, так как после еще нескольких ходов белые легко добиваются перевеса. Это явно сильнее, чем примененное Анишем 12.0-0 a6 (12...♖fd8!) 13.♙xc6 bxc6 14.♖c2 (Гири – Ван Юэ, Пекин, 2011), где позицию черных несложно выправить путем 14...♖a8 или 14...♙g4.

Теперь же я получаю сценарий-мечту: комфортное преимущество с игрой на два резуль-

тата. Меня не смогла остановить в тот день даже головная боль, с которой пришлось бороться начиная где-то с этого момента :)

12...♙xf6 13.♙xd5 ♙xd5 14.♙xd5 ♙xb2 15.♙e2!? Красивый ход, оставляющий короля в центре с тем, чтобы он был лучше расположен в потенциальном эндшпиле. Я так и не увидел ни одного варианта, где мой король окажется в реальной опасности при ферзях на доске. И все же кажется, что ортодоксальная рокировка была более удачным решением: 15.0-0 ♙f6 и здесь даже агрессивное 16.g4! с лучшей позицией.

15...♙f6. Конечно, важно было, что черные не могут смануть все ладьи: 15...♖ad8 16.♖hd1 ♖xd5 17.♖xd5 ♖d8? 18.♙xc6 bxc6 19.♖xa7+-.

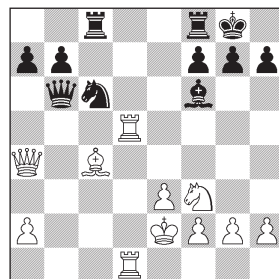
Не слишком улучшает положение и 15...a6 16.♙xc6 bxc6 17.♖a5! ♖b7 18.♖c5!.

16.♖hd1. Другой идеей было 16.♖c1, собираясь разменяться на c6 и создать перманентную пешечную слабость.

16...♖ac8. Как ни удивительно, сильнейшим продолжением было 16...h6! Черные делают полезный ход и ждут действий белых, чтобы подстроиться под них. 17.♙c4 ♖ad8±.

17.♙c4! Симпатичный замысел: прицелиться к пункту f7 и сохра-

нить различные возможности. Ход за ходом позиция черных начинает расшатываться.



17...♖b4?! Мне не нравится идея размена ферзей, так как теперь игра белых становится необычайно простой, в то время как задача черных ни в малейшей степени не облегчается. Следует сказать, тем не менее, что у белых лучше независимо от того, что делают черные, стоящие перед неблагоприятным выбором между плохим и худшим.

17...a6 18.♖d7 ♙b8 19.♖7d6±.

17...a5 по крайней мере дает мне выбор. Помню, не был уверен, как именно надо продолжать. 18.♖xa5 (ясно, что 18.♙d3! ♙c6 19.♖b1 ♖c7 20.g4 для меня тоже очень хорошо) 18...♖xc4 19.♖xc4 ♖xa5 20.♖d7 b5 21.♖d5 с доминирующей позицией.

Самое очевидное – 17...♖fd8, но это требует от черных несколь-

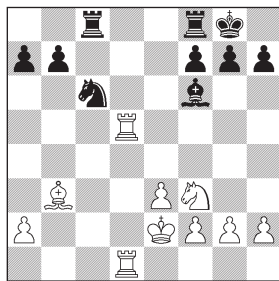


Ян-Кшиштоф Дуда – Сергей Карякин. Решающая партия финального матча

Фото: Д. Лыда

ких единственных ходов, чтобы остаться на плаву: 18. ♔d7 (18.g4±, разумеется, белые не обязаны идти на конкретные варианты) 18... ♖b2+ 19. ♔f1 (Заслуживает внимания 19. ♔ld2. Я не видел тут ничего решающего, но дело в том, что после 19... ♔xd7 20. ♔xb2 ♔xb2 белые могут просто не спеша играть 21.g4±, и ферзь вовсе не уступает по силе ладьям, как я думал) 19... ♔xd7 20. ♔xd7 ♖b1+ 21. ♔e2 ♖b2+ 22. ♔d2 ♔e5 (за черных все форсированно) 23. ♔c7 (заманчиво 23. ♔xf7+, но этого может оказаться недостаточно для победы: 23... ♔xf7 24. ♔xf7 ♔xf7 25. ♔d7+ ♔e7 26. ♔f5+! ♔f6 27. ♔xc8 ♔xa2 28. ♔xb7+ ♔e7 29. ♔b3+ ♔xb3 30. ♔xb3 g5± – вероятно, при безупречной игре это ничья) 23... ♔d8 24. ♔d5 ♔c6 25. ♔e4, и у белых значительно лучше. Конечно, на нахождение всех приведенных вариантов потребовалось бы немало усилий, но они хорошо показывают, какой трудной в мгновение ока стала позиция черных.

18. ♔b3! ♔xb3 19. ♔xb3±.



Белые фигуры явно сильнее черных, и нет способа предотвратить эффект снежного кома на королевском фланге. Защита черных трудна, более того, белые, как правило, могут выбирать между несколькими достойными продолжениями. 19... ♔b8 20.g4 h6. Мне не нравится этот ход, потому что теперь появляются дополнительные мотивы, связанные с линией «h» и «висящей» пешкой g6. Хотя будущее россиянина не было слишком радужным и после любого другого ответа.

Я думал, что 20...g6 21.g5 ♔c3 22.h4 ♔a6 может быть более упорным, но кроме продвижения h5-h6, которое я рассматривал (23.h5 ♔c5 24.h6±), есть такая хитрая и красивая идея, как 23. ♔c1 ♔g7 (при 23... ♔c7?! 24. ♔h2+ – позиция белых внезапно становится совершенно выигранной, так как они собираются привести в движение пешечную фалангу, и это никак нельзя предотвратить) 24. ♔c4! с преимуществом, близким к решающему.

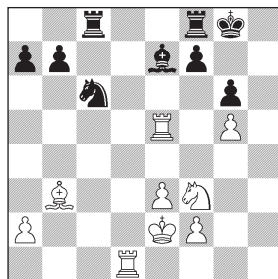
21.h4 g6 22.g5. 22.h5 было другой классной возможностью: 22... ♔g7 (22...g5 23. ♔d2, направляясь на аппетитное поле f5) 23.hxg6 fxg6 24.g5, и позиция черных крайне плачевна.

22...hxg5 23.hxg5. Самое крутое – 23.h5!?, но одного хорошего пути достаточно.

23... ♔e7. После 23... ♔c3 был бы выбор между 24. ♔h4 и 24. ♔h2 с одной и той же ключевой идеей – перевести коня и добавить огневой мощи к наступлению на черного короля.

24. ♔e5. Остроумная идея: поставить ладью на e4, откуда она легко может быть переброшена на королевский фланг. Как говорится, в выигранной позиции все средства хороши, и здесь именно такой случай. Очень сильно было также 24. ♔e5 ♔g7 25.f4.

24... ♔c6. 24... ♔c5 немного затянуло бы игру, но кажется, белые могут выиграть пешку f7 почти форсированно, и это должно решать, например, 25. ♔e4 ♔g7 26. ♔h4 ♔e7 (26... ♔h8 27. ♔xh8 ♔xh8 28. ♔e5+-) 27. ♔dh1 ♔h8 28. ♔xh8 ♔xh8 29. ♔xh8 ♔xh8 30. ♔xf7 ♔g7 31. ♔d5 b6 32. ♔d3+-.



25. ♔d7!+- . Броский ход, и как ни удивительно, единственный, ведущий к победе.

Сначала я думал, что выигрывает и 25. ♔e4, однако черные чудом защищаются: 25... ♔fd8 26. ♔h1 ♔f8! Видимо, попав на g7, слон спасает королевский фланг от разрушения, например, 27. ♔h2?! ♔a5 28. ♔g4 ♔g7 29. ♔f6+ ♔f8±. Но конечно, это неважно, поскольку ♔d7 явно лучше и красивее.

25... ♔d8. Честно говоря, я не заметил эту защиту и в первый момент даже занервничал. Но мои фигуры слишком активны. 25... ♔xe5 26. ♔xe5 ♔xg5, и оба взятия конем легко выигрывают. 25... ♔fe8 26. ♔e4, и черные в цугцванге.

26. ♔b5 ♔a5?! Чуть упорнее было 26...b6, хотя, в сущности, здесь уже разницы нет.

27. ♔d5. Думаю, мы оба забыли про 27. ♔xd8. Забавно, но тоже не имеет никакого значения, так как в Рим ведут все пути.

27... ♔c7 28. ♔xf7+ ♔g7 29. ♔xc7 ♔xc7 30. ♔d5. Черные сдались, и мое самое крупное шахматное достижение стало явью. Veni, vidi, vici, так сказать.)

КОММЕНТИРУЕТ
СЕРГЕЙ КАРЯКИН

С. Карякин – С. Шенкленд
Французская защита C00

В четвертьфинале Кубка мира моим соперником был американский гроссмейстер Сэм Шенкленд. Он очень хорошо шел по турнирной сетке, сыграв лишь один тай-брейк, вдобавок к этому перед Кубком мира еще выиграл сильный круговик 18-й категории в Праге. Победная поступь Сэма продолжилась и в первой партии нашего матча, для продолжения борьбы необходимо было отыгрываться!

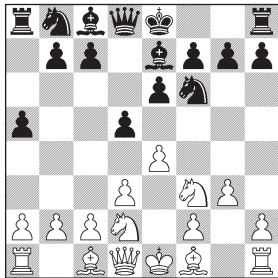
1.e4 e6 2.d3!? Французская – примерно четвертый выбор Сэма на 1.e4, при подготовке я больше внимания уделил Найдорфу или 1...e5 (вариант Найдорфа



Мат на доске! Сэм Шенкленд поздравляет Сергея Карякина

еще встретился на тай-брейке!), поэтому с психологической точки зрения было важно с невозмутимым видом быстро что-то сыграть и сделать вид, что так и было задумано! :) Хорошо, что вспомнился этот вариант, где белые не претендуют на мгновенный перевес, избегают длинных форсированных линий и переносят тяжесть борьбы на миттельшпиль.

2...d5 3. d2 d6 4. g3 e7 5. g3 a5!?

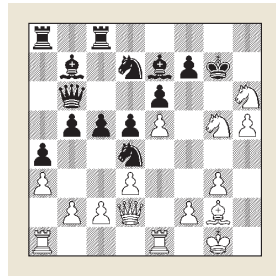


Очень интересное направление! Прежде чем рокировать или сыграть c5, d6, черные захватывают пространство на ферзевом фланге.

6. d2 a4 7. a3. Рано или поздно так придется пойти. Этой пешке еще уготована очень важная роль в этой партии!

7...c5 8. 0-0 d6 9. e1 0-0 10. e5 d7 11. f1 b5 12. h4 b7 13. h5 h6 14. f4. Заслуживало внимания немедленное 14. d1h2!?, что-

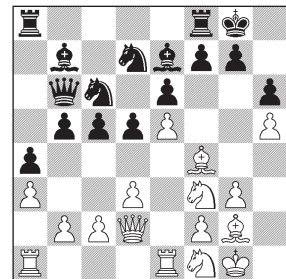
бы в один прием побить слоном на h6. Если черные действуют аналогично партии – 14... b6 15. d4 f8c, то после 16. d6h6!? им предстояло бы решать непростые задачи: 16... g6h6 17. d2! На естественное 17... d8 сильно 18. c4! bxc4 19. dxc4 dxc4 (19... d4? 20. d6h6+ e7g7 21. e4+- d6xe5 22. d6xe5) 20. d6ad1 (20. d6h6+ e7g7 21. e4? d6xe5 22. d6xe5 d6xe5+-) 20... f8c7! 21. f4 f8 22. d6h6+ e7g7 23. d6f5+ e7h8 24. d6d6 с отличной компенсацией! В варианте 17... d4! 18. d6h6+ e7g7 19. d6g5!



плохо 19... f8? 20. c3 d6c6 21. d6xf7 f8xf7 22. h6+ e7xh6 (22... e7g6 23. d6xf7 e7xf7 24. f4+-) 23. d6xf7+ e7g7 24. d6d6±. Выручает только бесстрашное 19... d6h6! 20. d6xf7+ e7g7 21. d6h6+ e7xf7 22. d6g6+ e7f8 23. h6. Здесь забавно выглядит вариант 23... d6h4?! 24. h7 e7 25. d6g7+ e7d8 26. h8d6+ e7c7 27. d6hh7! (27. d6xh4?? d6f5+-) 27... d6c6

28. g6h4 d6b8!, и черные еще сохраняют ресурсы для продолжения борьбы.

Однако у них три(!) лишние фигуры, одну можно и отдать: 23... d6xe5! 24. d6xe5 d6d8! 25. eae1 d6f6 26. d6h5 e7e7 (26... d6h8 27. d6h7 d6f6=) 27. d6h7+ e7f8 28. d6g6=. **14... d6b6.** Рано 14... d4?! 15. d6h2 d6b6 16. d6c1! (важно оставить пункт d2 свободным для маневра коня) 16... d6h7 (16... d6d5? 17. d6xh6 g6h6 18. d6xh6) 17. d6g4 d6h8 18. d6d2! d6d5 19. d6e4±. **15. d6d2.**



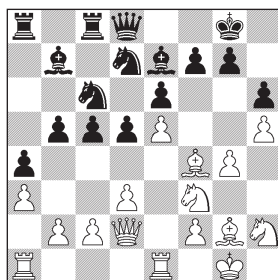
15... f8c8. Типичный маневр в подобных позициях: черные «прокидывают» ладью, затем ферзь возвращается на d8, у слона появляется возможность избыточной защиты пешки h6 через поле f8, а ладья поддерживает движение пешек на ферзевом фланге. Но в данной конкретной позиции очень интересной была попытка сыграть в «уголки»: 15... e7h7!?

a) 16. g4 d6g8! 17. d6g3 (17. g5 f8af8 18. g6xh6 g5! 19. h6xg6+ f8xg6 20. d6g3 f8fg8, и атакуют уже черные) 17... g5! 18. h6xg6+ f8xg6 19. d4 (19. d6h2 d6c7 20. d6e3 d6ag8) 19... d6a5 с хорошей контригрой; b) 16. d6h2 d4 17. d6g4 d6h8! 18. d6fh2 d6d8 (18... f8ab8 19. d6e4+ e7g8∞) 19. d6e4+ d6xe4 20. f8xe4 d6c6 21. d6f3 d6d8 – атака белых заходит в тупик, а черные готовы вскрыть линию «b» после b5-b4. **16. g4.** При 16. d6h2 d6d8 17. d6g4 b4 (17... d6f8!?) 18. d6xh6 g6xh6 19. d6xh6+ e7g7 20. f4f4 f8f8 ресурсов для продолжения атаки явно недостаточно.

16... d6d8. Отмечу еще одну логичную возможность за

своего соперника: 16...♖d4!? 17.♗xd4 (17.g5 ♖a5 18.♗c1 ♗xf3+ 19.♖xf3 ♗h7! 20.gxh6 gxh6 21.♖xh6 ♖g8+ 22.♗g3 ♖ae8 23.♗d2 ♖a8=; 17.♗1h2 ♗xf3+ 18.♗xf3 d4 19.g5 ♗h7! 20.gxh6? gxh6+) 17...cxd4 18.g5 ♖a5 19.♗c1 hxg5 20.♖xg5 ♗xc2! 21.♗xc2 ♖xg5 с компенсацией за недостающее качество.

17.♗1h2! Еще играя g4 на предыдущем ходу, я наметил перегруппировку ♗h2, ♗h1, ♖g1, тем более что рано 17.g5 hxg5 18.♗xg5 из-за удара 18...♗dxe5! 19.♗xe6 ♗d6 20.d4 (20.♗g5 ♖xg5 21.♖xg5 ♗d4 22.♖e3 ♗f5 23.♖h3 f6 24.♖f4 ♖c7∞) 20...♗xe6 21.♗xe5 ♖g4 с неясной игрой.



17...♖a6! Ход, который комментаторы ругали из-за того, что ладья на a6 попала под важнейший темп ♖g2-f1. Теперь же, после анализа, я считаю его лучшим в позиции! Другое дело, что, похоже, даже Сэм не до конца понял его смысл :)

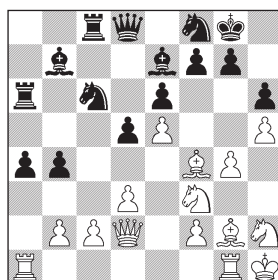
18.♗h1 (18.g5? hxg5 19.♗xg5 ♗sxe5!) **18...b4.** Еще не ошибка, но уже вступление к ней. Если бы Сэм сейчас сыграл 18...♖b6!!, это было бы гениально! Вот оно – идеальное место для ладьи! Здесь она защищает и слона b7, что после d5-d4 бывает очень важно, и пешку e6 на случай g5 hxg5, ♗xg5 ♗xe5!

Варианты складываются в пользу черных: 19.♖g1 ♗f8! 20.g5 (20.♖ae1? ♗h7+) 20...hxg5 21.♗xg5 (21.♖h3 d4 22.♗xg5 ♗xe5+ 23.♖g2 ♖xg5 24.♖xg5 f6 25.♖h6 ♖c7 26.f4 ♗xd3! 27.♗xd3 ♗h8 28.♗g3 ♗h7+) 21...♗xe5 22.♗xe5 ♖xg5 23.f4 ♗h6 24.♗f2 f5+.

19.♖g1 ♗f8. Возможно, стоило решиться на радикальное 19...g5!? – совершенно неожиданное продолжение, которое, как я думаю, не приходило в голову ни одному из соперников. После примерного 20.hxg6 fxg6 21.♖xh6 (21.♖ae1? g5 22.♖g3 ♗f8+) 21...♗sxe5 22.♗g5 (22.♖ae1 ♗f7 23.g5 e5) 22...♖xg5 23.♖xg5 ♗b6 24.f4 ♗f7 25.♗f3 d4 26.f5 игра идет на три результата!

20.axb4! Игра по всей доске, неожиданная смена декораций! Снова не дает ничего весомого нетерпеливое 20.g5 hxg5 21.♗xg5 ♗xe5! 22.♖h3 ♗ed7 (держатся черные и в случае 22...d4+ 23.♖g2 ♖xg2+ 24.♖xg2 ♗ed7 25.♖ag1 e5 26.♗gf3 ♗e6 27.♖h6 ♗f8 28.♖xg7 ♗xg7 29.h6 ♗f6! 30.hxg7 ♖e7 31.♖g3 ♗f5! 32.♗g4 ♖cc6! =) 23.d4! cxd4 24.♗gf3 d3! 25.♖xg7+! ♗xg7 26.♖g1+ ♗g6 27.♗xd3 d4 28.♖xg6+ fxg6 29.♗xg6+ ♗h8, и дело заканчивается вечным шахом.

20...cxb4 (20...♗xb4? 21.g5+–).



21.d4! Укрепляя центр, готовя темповой (большой привет ладье на a6!) ввод белого слона ♖g2-f1-d3 и прорыв g4-g5. Черным надо срочно предъявлять весомые аргументы.

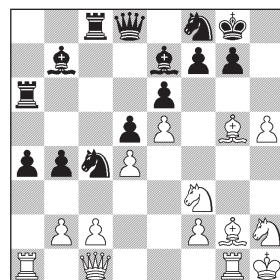
21...♗a5? Решающая ошибка. Сэм не нашел единственно правильного 21...a3! 22.b3 (в случае 22.♖f1 axb2 23.♖b1 ♖a1! 24.♖xb2 ♗h7 25.♖d3 ♖xg1+ 26.♗xg1 ♗g5 ладья g1 разменяна, прорыв g4-g5 нейтрализован – черные вне опасности) 22...♗h7 23.♖f1 ♗g5!? Очень концептуально! При наличии такой сильной защищенной проходной на a3 не жалко и каче-

ства! 24.♖xa6 ♖xa6 25.♖xg5 hxg5 26.♖gc1 ♖b7 27.♗g1 ♗a5 с отличной игрой!

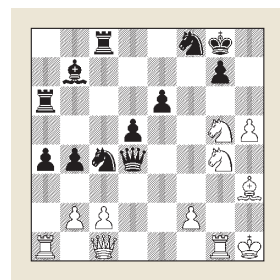
К равенству ведет 23...♖a7 24.g5 hxg5 25.♖xg5 ♗xg5 26.♖xg5 ♖xg5 27.♖xg5 f6! 28.♖g3 fxe5 29.♖h6 ♖e7 30.♖h3 ♗xd4 31.♖ag1 ♖c7! 32.♖xg7+ ♖xg7 33.♖xg7+ ♖xg7 34.♖xe6+ ♗xe6 35.♖xe6+ ♗f8=.

22.g5! Наконец-то! Этот ход я сделал с огромным облегчением!

22...♗c4 23.♗c1 hxg5 24.♖xg5.



24...b3? Намного упорнее 24...♖xg5! (24...f6 25.exf6 ♖xf6 26.♖xf6 ♖xf6 27.♗g4 ♖e7 28.h6 g6 29.♖f4+–; 24...a3 25.b3 ♗b2 26.♗h6+–) 25.♗xg5 f6 26.exf6 ♖xf6, и очень непросто было бы найти серию сильных ходов 27.♗h3! ♖xd4 28.♗g4!

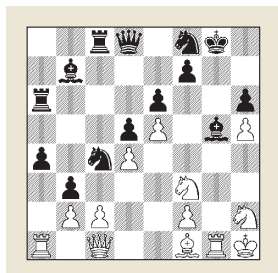


а) 28...♗d7 29.♖xa4! (29.♗h6+ ♗f8 30.♖xa4 ♖xf2∞) 29...♖xa4 30.♗h6+ ♗h8 31.♗gf7+ ♗h7 32.♗g5 ♖e4+ 33.♗h2+–;

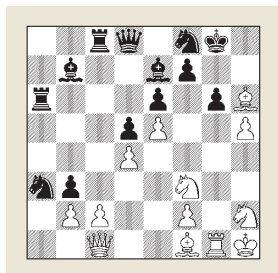
б) 28...e5 29.♖xa4! ♖b6 (29...♖xa4 30.♗h6+ ♗h8 31.♗gf7+ ♗h7 32.♖f5+ g6 33.♖g5+–) 30.♖xb4! ♖cc6 31.♖xb6 ♖xb6 32.b3 ♗d2 33.♖e1+–;

с) 28...♗d2 29.♗h6+ ♗h8 30.♗gf7+ ♗h7 31.♖xg7+!! ♖xg7 (31...♗xg7 32.♖g1+–) 32.♖xd2+–.

25. ♖xe7. Очень красивые варианты, которые так и просятся в учебники по тактике, получались после 25. ♖h6!! Не могу себе отказать в удовольствии продемонстрировать некоторые из них:
а) 25...gxh6 26. ♖f1+ ♖g5



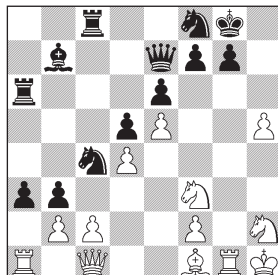
27. ♗g4!! ♖h8 (27... ♗g6 28. ♗xh6+ ♖xh6 29. ♗xh6 ♗f8 30. ♗f4+—) 28. ♗xh6! ♖xc1 29. ♗xf7+ ♖h7 30. ♗d3+ ♗g6 31. ♗xg6 ♗xb2 32. h6!, и мат неизбежен;
б) 25...a3 26. ♖xa3! ♗xa3 (26... ♖xa3 27. ♖f1 ♗g6 28. hxc6+—; 26... ♖xa3 27. ♖h3 g6 28. bxa3 b2 29. ♗f4) 27. ♖f1 g6 (27... ♖xc2 28. ♗xg7+ ♖h8 29. ♗f4+—; 27... bxc2 28. ♗xg7+ ♖h8 29. ♗f4 c1 ♗ 30. ♗xf7+—)



28. c3!! (лишая черных всякой контригры ценой всего лишь ладьи!) 28... ♗c4 29. ♗g4
b1) 29... ♖ca8 30. ♗f4 ♖a1 31. ♗g5+—;
b2) 29... ♖c7 30. ♗f4 ♖a1 31. ♗g5 ♗d6 (31... ♗xe5 32. dxe5 d4+ 33. ♗h2 f5 34. exf6 ♗d6 35. ♗e5+—) 32. exd6 ♗xd6 33. ♗f6+ ♖h8 34. hxc6 ♗xg6 35. ♗xe6!! fxe6 36. ♗g5+—;
b3) 29... f5 30. exf6 ♖xf6 31. ♖xf8 ♖xf8 32. ♗f4. Несмотря на лишнюю ладью, у черных нет защиты от многочисленных угроз!
25... ♗xe7 26. ♖f1! Ладья и слон с решающим эффектом входят в

игру. Объективно позиция черных проиграна.

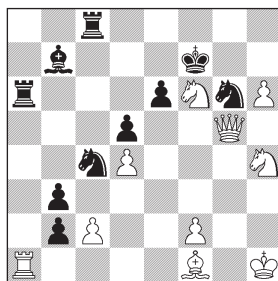
26... a3 (26... f5 27. exf6 ♗xf6 28. h6 g6 29. cxb3 axb3 30. ♖xa6 ♖xa6 31. ♗g5!+— с доминацией в эндшпиле).



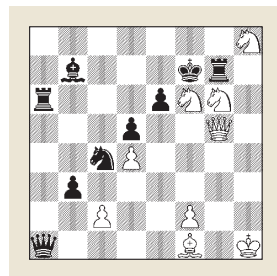
27. ♗xg7+! Ход, вызвавший восторг у зрителей и комментаторов, хотя у белых по сути и не было нормальных альтернатив. Еще более эффектно было бы поочередно пожертвовать обе ладьи! 27. ♖xa3!? ♖xa3 28. ♗xg7+! ♗xg7 29. ♗g4 ♗g8 30. ♗h6 ♗h7 31. ♗d3 f5 32. exf6 ♖a1+ 33. ♗g2 ♗c7 34. ♗g6! ♖f8 35. f7+ ♖xf7 36. ♖xh7+ с победой.

27... ♗xg7 28. ♗g4. Несмотря на лишнюю ладью, черные совершенно беспомощны!

28... f5 (28... axb2 29. ♗h6+ ♗g8 30. ♗f6+ ♗xf6 31. exf6+—; 28... ♗h7 29. ♗h6+ ♗g8 30. ♗f6+ ♗xf6 31. ♗d3!+—) **29. exf6+ ♗xf6 30. ♗xf6 axb2 31. ♗g5+ ♖f7 32. h6** (32. ♖b1!? bxc2 33. ♖xb2 ♗xb2 34. ♗e5+ ♖e7 35. ♗g8+ ♗d6 36. ♗e7#) **32... ♗g6 33. ♗h4.**



33... bxa1 ♗. Кто-то указал очень красивый мат в варианте 33... ♖g8 34. h7 (34. ♗xg8 bxa1 ♗ 35. ♗xg6+ ♖f8 36. ♗g7+ ♖e8 37. ♗e7#) 34... ♖g7 35. ♗xg6 bxa1 ♗ 36. h8 ♗#!



34. ♗xg6+ ♖e7 35. ♗g7+ ♖d6 36. ♗d7#.

Очень сложно переоценить значение этой победы в итоговом успехе на Кубке мира, и я очень рад, что она была достигнута в атакующем и эффектным стиле!

КОММЕНТИРУЕТ
ВЛАДИМИР ФЕДОСЕЕВ

В. Федосеев – В. Ковалев
Новоиндийская защита E16

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 b6 4. g3 ♗b7 5. ♗g2. В большой надежде на 5...c5, дважды сыгранное моим оппонентом на тай-брейке против Алексея Сараны. К сожалению, это, видимо, был продуманный блеф под быстрые шахматы, меня же ждал достаточно плотный вариант, к которому я, к счастью, также готовился.

5... ♗b4+ 6. ♗d2 ♗xd2+ 7. ♗xd2 0-0 8. 0-0 d6. Правда, именно такой порядок (8...d6 тут основной ход), стал для меня небольшим сюрпризом, я уделил боль-



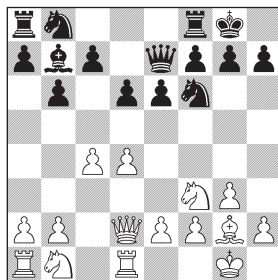
Владимир Федосеев

Фото: А. Королькова

шее внимание 8...d5, так как это первая линия разных движков.

9. ♖d1! По окончании партии Влад сказал, что это строго самое опасное направление. Когда я после турнира наконец-то пересмотрел партию и, что называется, «погуглил», выяснилось, что это далеко не самое популярное продолжение, почти не заигранное на высоком уровне. Основная линия – 9. ♖c3 ♖e4 10. ♖xe4 ♖xe4, и после размена пары коней чёрные стоят значительно надёжнее: как следствие размена, увеличивается запас прочности в позиции.

9... ♖e7. Видимо, тоже было записано у противника – довольно неплохая экспресс-подготовка. На 9... ♖b7 нашёлся пример из партии Евгения Томашевского, что, конечно же, знак качества. 10. ♖c2 ♖e4 11. ♖b3 ♖b7 12. ♖c3 ♖e4, и белые не смогли реализовать главную идею хода ♖d1 (Томашевский – Джумагалиев, чемпионат мира по блицу, Санкт-Петербург, 2018). Заслуживало внимания 12. e3 или 12. ♖e3 с простой идеей сыграть ♖c3 без размена коней.



Тут мне удалось найти продолжение, несколько сбивающее чёрных с привычных ориентиров.

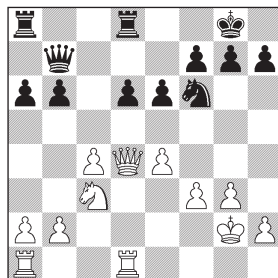
10. ♖e3!? Имеет смысл 10. ♖c2!?, но это тоже достаточно неплохое решение. Наверно, 10. ♖f4 объективно было и логичнее, и сильнее, например, 10... ♖e8 11. ♖c3 e5 12. ♖e3±. Или 10. ♖c3 ♖e4 11. ♖xe4 ♖xe4 12. ♖e3 ♖b7 13. c5 (компьютерная рекомендация) 13... ♖d5 (13... ♖c6 14. ♖ac1 bxc5 15. dxc5 d5 16. b4±) 14. ♖h4 ♖xg2 15. cxd6 cxd6 16. ♖xg2±.

10...c5 11. ♖c3 ♖c6 12. ♖d2 ♖xd4. 12...d5 – моя рекомендация по горячим следам. Всё-таки, как я уже говорил, я довольно много смотрел 8...d5 перед партией. Учитывая медленную игру белых ♖d2-e3-d2, это выглядело интересно. Далее возможно 13. cxd5 exd5 14. ♖ac1 ♖fd8 15. ♖f4 ♖ac8 16. e3 с небольшим перевесом белых, по мнению компа. Впрочем, оценки тут скачут, позиция типовая.

Чёрным, скорее всего, не был выгоден размен коней. После 12...cxd4 13. ♖xd4 ♖e5 (думаю, сильнейшее) они получали несколько худшую, но гораздо более перспективную позицию, чем в партии: 14. b3 ♖xg2 15. ♖xg2 ♖b7+ 16. f3±.

13. ♖xd4 cxd4 14. ♖xd4 ♖xg2 15. ♖xg2. Тут почти обязательно было d6-d5. Терпеть, как это сделал мой соперник, наверно, опаснее.

15... ♖fd8 16. e4 ♖b7 17. f3 a6.



18. a4. Мне казалось важным не дать никакой контригры. Видимо, позиция значительно тоньше (на компьютерном уровне разыгрывания), но играют в игру пока что люди. Думаю, с человеческой точки зрения положение чёрных несколько тяжелее, чем условные +0.4.

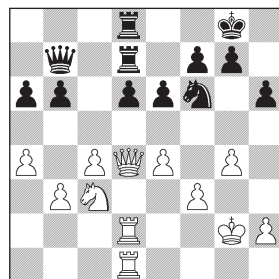
18... ♖ac8 19. ♖d2 h6!? Видимо, не самое лучшее решение. Находясь в стеснённой позиции, нужно стремиться к изменению характера борьбы, активной контригре.

19... ♖d7! (принципы в действии) 20. b3 (20. ♖xd6 ♖f8 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♖xd8 g5 – тут предлагаю сначала закрыть страницу,

а потом попробовать угадать оценку компьютера, затем закрыть глаза, снова открыть и проверить текст) 20... ♖c5 21. ♖b1 h6, и у чёрных нет больших проблем.

20. ♖ad1 ♖d7. Вот и выяснилось, какая именно серия ходов чёрных была неточной. Всё равно стоило попробовать 20... ♖d7 21. ♖xd6 ♖f8 22. ♖b4 a5 23. ♖b5 ♖xd2+ 24. ♖xd2 ♖b8.

21. b3 ♖cd8 22. g4. Видимо, не работало по конкретным соображениям. Вообще, тяжело в такой ситуации мыслить конкретно. Здесь очень естественно сыграть на глазок, что я и сделал.

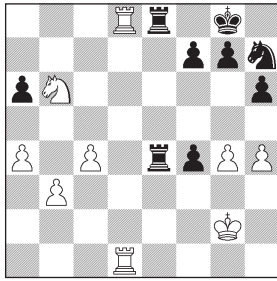


Теперь проходило 22...b5 из-за того, что в конце варианта 23. axb5 axb5 24. ♖xb5 d5 25. exd5 exd5 26. ♖f4 dxc4 27. bxc4 ♖xd2+ 28. ♖xd2 ♖xd2+ 29. ♖xd2 висит пешка g4. А если 23. cxb5 axb5 24. ♖xb5, то 24...e5 25. ♖e3 d5 26. exd5 ♖xd5. Но Влад прошёл мимо этой возможности.

22... ♖c6 23. h4 ♖c5 24. ♖e2 ♖a5 25. ♖e3 ♖c5 26. ♖d4 ♖h7 27. f4. Очередной критический момент в этой партии. Тут, возможно, чёрным стоило и дальше выжидать.

27...e5? Видимо, чёрные переоценили перспективы соперника на королевском фланге и в итоге выбрали неудачный момент, чтобы определить позицию. После 27... ♖e8 не совсем ясно, как белым продолжать развивать инициативу. Всё-таки в шахматах очень много какой-то тонкой психологии.

28. ♖f5 ♖xe3 29. ♖xe3 exf4 30. ♖d5 ♖e8 31. ♖xb6 ♖de7 32. ♖xd6 ♖xe4 33. ♖d8.



33...♟f8?! Последняя ошибка, теперь нет никаких шансов спасти позицию чёрных. В случае 33...♟f6 я ориентировался на вариант 34. ♞xe8+ ♞xe8 35.g5 hxg5 36.hxg5 ♟e4 37.♞d5. Думаю, что пешки белых проходят.

34. ♞xe8 ♞xe8 35.c5 ♞e2+ 36.♟f1 ♞c2 37.♞d8 g5 38.hxg5 hxg5 39.♞d7 ♟g7 40.♞xf8 ♞c1+ 41.♟e2 ♞c2+ 42.♟e1 ♞c1+ 43.♞d2 f3 44.♟e3 ♞c3+ 45.♟f2. Черные сдались.

КОММЕНТИРУЕТ
НИКИТА ВИТЮГОВ

Н. Витюгов – А. Широв
Славянская защита D44

В так называемом третьем раунде Кубка мира (при всем уважении к коллегам, первый раунд правильнее называть «квалификацией») жребий свёл меня с Алексеем Шировым. При подготовке я с удивлением обнаружил, что сейчас легендарный рижанин ориентируется на вариант Ботвинника после 1.d4. Надо отдать должное концепции великого чемпиона – в отличие от ряда вариантов, она выдержала испытание временем и движками, но не думаю, что мы увидим этот острый вариант в ближайших топовых турнирах.

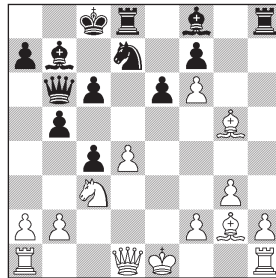
1.d4 d5 2.c4 c6 3.♟f3 ♟f6 4.♞c3 e6 5.♞g5 dxc4 6.e4 b5 7.e5 h6 8.♞h4 g5 9.♞xg5 hxg5 10.♞xg5 ♟bd7. Современный путь, который ввёл в практику уже другой чемпион мира – 10...♟e7 11.exf6 ♟xf6 12.♞xf6 ♟xf6 13.g3 ♟a6 14.♞g2 ♟b7 15.♞e4 ♟e7 16.0-0 0-0 17.h4 (в первоисточнике было 17.a4 ♟b8 18.♟d2 b4



Никита Витюгов – Алексей Широв: еще одна проверка на прочность варианта Ботвинника

19.♞ac1 f5 20.♞g5 e5 21.♞xc4 c5∞ ничья, Каспаров – Смыслов, Вильнюс, 1984) 17...c5 18.a4 ♞xd4 19.♟e2 b4 20.♞ad1 ♟c7 21.♞g5 ♟xg2 22.♞xg2 ♟c6+ 23.♟h2 со сложнейшей игрой, Томашевский – Идани, Красная Поляна, 2021.

11.g3 ♟b7 12.♞g2 ♟b6 13.exf6 0-0-0.



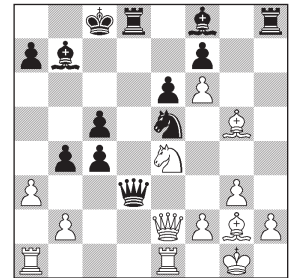
14. ♟g4. Новый путь. Белые и близко не претендуют на опровержение, но предоставляют чёрным большой выбор.

Главное направление – 14.0-0 c5 15.d5 b4 16.♞a4 ♟b5 17.a3 ♞b8 18.axb4 cxb4 19.♞g4 ♞xd5 20.♞fc1 ♞c6 21.♞xd5 ♞xd5 22.♞xc4 ♞xg5 23.♟d4 ♞b8 24.♞xc6 ♞xg3+ 25.fxg3 ♟xc6 26.♞d1 ♟c7 27.b3 ♟c8 28.♟e3 ♞b8 29.♟d2 ♞c5+ 30.♞xc5 ♟xc5+ 31.♟d4, и даже это является теорией, Сальгадо – Широв, Марбелья, 2019.

14...b4. Сильнейшая реакция. В случае шаблонного 14...c5 15.♞xb7+ ♟xb7 белые выбирают

между 16.♞d1 и даже оригинальным 16.0-0-0!?

15. ♞e4 ♟xd4 16.♟e2 ♞e5 17.0-0 ♟d3 18.♞fe1 c5 19.a3! Краеугольный камень идеи белых. Казалось, что чёрные естественными ходами добились комфортной позиции, но им предстоит принять ещё одно трудное решение.



19...♟xe2?! Решало все проблемы 19...b3!, и в эндшпиле после 20.♞ad1 ♟xe2 21.♞xd8+ ♟xd8 22.♞xe2 необходимо заранее увидеть 22...♞xe4! 23.♞xe4 ♞d7 с равенством. Скажем, 24.♞d2 ♞xf6 25.♞c6 ♞d5 26.♞a5+ ♞b6 27.♞b5 ♟e7 28.♞xb6 axb6 29.♞xc4 ♞g7.

20. ♞e2 a5 21.axb4 axb4 22.♞d2 c3. На мой взгляд, с практической точки зрения было лучше 22...♞d6 23.f4 ♞c6 24.♞xc4 ♞d4 с недостаточной компенсацией за материал.

23.bxc3 bxc3 24.♞xb7+. Ясный путь, избавляющий от необходи-

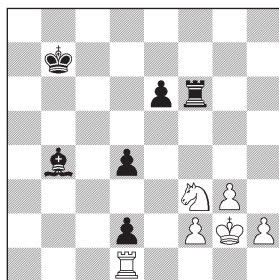
мости в дальнейшем считаться с ♔f3+ с разменом белопольного слона.

24... ♖xb7 25. ♗e4 ♗f3+ 26. ♖g2 ♖d3. Ход в ход успевают белые после 26... ♗d4 27. ♖ea2 c2 28. ♗e3 ♖c6 29. ♗xd4 ♖xd4 30. ♗c3±.

27. ♗e3. Альтернативой было 27. ♖e3!? ♗xg5 28. ♗xg5 ♖xe3 29. fxe3 ♖h6 30. ♖c1 ♖c6 31. ♖xc3. Компьютеру нравятся оба продолжения, но по ходу партии мне казалось, что я сыграл сильнее-шим образом.

27... ♗d4 28. ♗xd4 cxd4 29. ♗g5. Возможно, излишне упрощая позицию. Казалось, что 29. ♖ea2 должно выигрывать. В то же время, цена хода в этом случае возрастала, и я решил сыграть понадежнее. Как это часто бывает (в нокаутах – ещё чаще), это решение едва не вышло мне боком. 29... ♖c6 30. ♖a8 ♖d5 31. ♗g5 ♖h5 32. ♗xf7 ♗c5 33. g4!+-.

29... ♖h6 30. ♗xf7 ♖xf6 31. ♗e5 ♗d2 32. ♗xd2 cxd2 33. ♖d1 ♗b4 34. ♗f3.



На первый взгляд, у белых близкая к выигранной позиция. Алексей находит удивительной красоты идею.

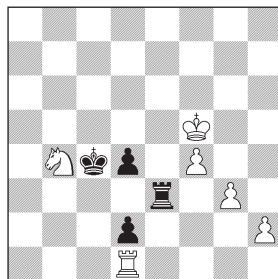
34... ♗e5! 35. ♗xe5. Опасаясь продешевить в случае 35. ♗xd2 ♗xd2 36. ♖xd2 ♖c6.

35... ♖a6! И чёрные фигуры обретают взаимодействие в пустой доске.

36.f4 ♖b5 37. ♖f3? Упуская из виду 41-й ход чёрных. Верно было 37. ♖f2 ♖a6 38. h4±.

37... ♖a6 38. ♖e4 ♖a3 39. ♗d3 ♖c4. 39... ♗c3 проигрывает прозаически: 40. h4 ♖c4 41. ♗e5+ ♖b3 (41... ♖b5 42. ♗f3) 42. ♖d3 ♖b4 43. g4+-.

40. ♗xb4 ♖e3+ 41. ♖f5.



Осознав случившееся, с тяжёлыми чувствами я встал из-за доски. Алексей явно видел красивую идею, но в силу неведомых мне причин отказался от неё.

41... ♖xb4? 41... ♖c3! венчало отличную игру чёрных в эндшпиле. В каком-то смысле, уже белые должны быть рады ничьей. 42. ♗c6 d3 43. ♗e5 ♖c2 44. ♖xd2+ (44. ♗c4 ♖e2!, но не 44... ♖xd1 45. ♗xe3+ ♖e2 46. ♖e4+-) 44... ♖xd2 45. g4 ♖c3 46. ♗xd3 ♖xd3 47. g5 ♖h3 48. ♖g6 ♖xh2 49. f5 ♖e4 50. f6 ♖e5 51. f7 ♖f2 52. ♖g7 ♖e6 53. g6 ♖e7=.

42. ♖xd2 ♖c3 43. ♖d1 d3 44. ♖g6. Изящно. Впрочем, выигрывает уже что угодно.

44. g4 d2 (44... ♖c2 45. ♖g1 d2 46. g5 ♖c3 47. ♗d1) 45. g5 ♖h3 46. g6 ♖xh2 47. g7 ♖g2 48. ♖f6 ♖c2 49. ♖h1+-.

44... ♖e6+ (идея белых в 44... d2 45. f5 ♖c2 46. ♖xd2+ ♖xd2 47. f6+-)

45. ♖g5 ♖c2 (45... ♖e2 46. h4, и король защищает все пешки) **46.f5** (46. ♖g1 ♖d2 47. g4+-) **46... ♖e2 47. ♖f1 ♖xh2 48.f6.** Чёрные сдались.

КОММЕНТИРУЕТ
МИХАИЛ КРАСЕНКОВ

**М. Красенков –
К. Алексеенко**
Каталонское начало E11

Кирилл Алексеенко был одним из тех шахматистов (наряду с Яном Непомнящим), за которых я болел во время турнира претендентов: всегда интересно, когда аутсайдеры побеждают признанных фаворитов. Впрочем, аутсай-



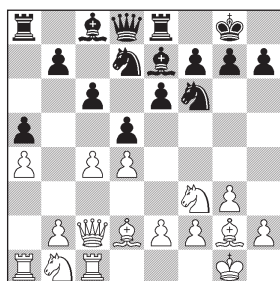
Михаил Красенков

дером он был разве что в соревновании нескольких сильнейших шахматистов мира, а в турнирах рангом ниже Кирилл – безусловный фаворит. Жребий нас свел в третьем, заключительном круге гибридного отбора к Кубку мира. Мой соперник тогда в решающей партии совершил «маусслип», в результате я и вышел в Кубок. Впрочем, Кирилл, как, собственно, и ожидалось, тоже попал в этот престижный турнир по рейтингу, по кандидатскому списку, благодаря чему мы встретились снова. Первая партия – ничья, и вот вторая...

1. ♗f3 d5 2. d4 ♗f6 3. c4 e6 4. g3. Каталонским началом меня в свое время (в 1987 году, на чемпионате Вооруженных сил СССР в Ташкенте!) «заразил» будущий чемпион мира ФИДЕ Александр Халифман. Когда, впервые его применив, я тут же победил Геннадия Тимошенко – а это была первая моя победа над гроссмейстером в классической партии «один на один» – я «заболел» на многие годы. И хотя позднее мой дебютный репертуар значительно расширился, время от времени я снова возвращаюсь к той «любви-болезни».

4... ♗b4+ 5. ♗d2 ♗e7 6. ♗g2 0-0 7.0-0 ♗bd7 8. ♖c2 c6 9. ♖c1 a5 10. a4 ♖e8. Этим «таинственным» ходом черные начинают

готовить ...e6-e5. Обычно играют 10...d4, иногда – 10...b6 или даже 10...h6.



11. a3. Формально – новинка, хотя этот ход – логическое следствие a2-a4. Впрочем, он уже встретился в следующей партии, при другом положении чернопольного слона: 11. d4 d5 12. e3 d6 13. a3 d6 14. d1 (белые готовятся парировать ...e6-e5) 14...e7 15. ac1! d4 16. e1 dxa3 17. dxe4 dxe4 18. bxa3 e5 19. xxe4 xxa3 20. dxe5 xe5 21. xe5 xe5 22. d8+ f8 23. xf8+ xf8 24. c5+ g8 25. d6, сохраняя лучшие шансы в эндшпиле (Ли Ди – Чжоу Цзяньчао, Синтай, 2018).

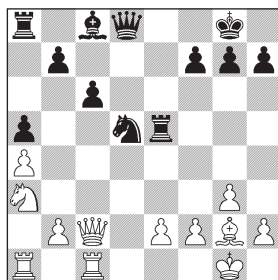
А главная идея хода 11. a3 – встретить ответ черных ...b7-b6 разменом пешек на d5, и после вынужденного теперь ...c6xd5 белый конь получает удобную стоянку на b5. Слабее с той же идеей 11. c3 ввиду 11...dxc4 12. d1 b5! 13. axb5 cxb5 14. d5 a6 15. c6 xc6 16. dxc6 b6, и у черных хорошая компенсация за качество.

Слишком пассивно 11. e1, после чего черные легко уравнили в следующей партии: 11...d6 12. b2 d6 h6 13. e4 dxe4 14. dxe4 dxe4 15. xxe4 e5 (Бейтс – Уэллс, Кролей, 2016).

11...d6 12. d4! e5. Логично, но теперь белые хорошо готовы к этому освобождающему продвижению.

13. dxe5 dxe5 14. dxe5 dxe5 15. cxd5 dxd5. В случае 15...cxd5! 16. dxe5 xe5 17. db5 у черных нет компенсации за изолированную пешку d5.

16. dxe5 xe5.



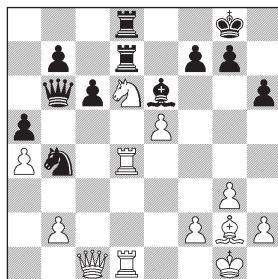
17. d4. Конь с большой силой вступает в игру и вскоре занимает мощную позицию на d6.

17... e8 18. d1. Другой возможный план: 18. dxd5 cxd5 19. d1 e6 20. e3, все же создавая черным «изолятор» и стараясь затем его использовать.

18...e6 19. e4 d4 20. c3 c7 21. d6 e7 22. e5. Итак, белый конь укрепился в лагере соперника. И все же преимущество белых не так велико, как может показаться. У черных прочная позиция, а их конь тоже стоит отлично.

22...b6 23. d2 d5 24. c2. Я видел возможность 24. dxd5 dxd5 (24...cxd5 25. c1 к выгоде белых) 25. dxd5! cxd5 26. dxc8 c7 27. dxe7+ xe7, но решил, что этого мало – а зря: пешка d5 – постоянная и серьезная слабость черных, а ведь именно превращение временных преимуществ в постоянные – один из важнейших принципов реализации перевеса.

24...d7 25. ad1 ad8 26. d4 d4 27. c1 h6.



28. h4! «Надо что-то бить, уже пора!» Но нет, эта атака могла быть успешно отражена. Лучше было продолжать маневрирование: 28. d1.

28...f6. Неплохо, но еще лучше было агрессивное 28...c5! Черные готовят вторжение коня на d4 или даже (после ...c5-c4) на d3 и перехватывают инициативу. Не проходит тогда 29. h6 gxh6 30. xh6 ввиду 30... d6! 31. exd6 dxd6 32. dxd6 xxd6 33. e4 f5! 34. g6+ f8 35. f6+ e8, и белые у разбитого корыта. Пришлось бы мне пожалеть об опрометчивом выпаде ладьи и перейти к защите.

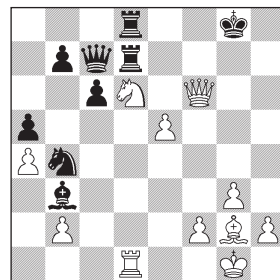
29. h6. Выбора нет. Сказав «А», приходится говорить «Б».

29...gxh6. Не имеет смысла промежуточный ход 29...a2, удаляющий коня от места событий: 30. c2 gxh6, и теперь, например, 31. exf6 d7 32. f5 dxd6 33. dxd6 dxd6 34. g4+ f8 35. g7+ e8 36. h8+ d7 37. h3+ e6 38. f8 b3 (иначе теряется все на свете) 39. xf7+ d6 40. f8+ e5 41. f7 f6 42. e8! d1+ 43. f1 – пешка f7 проходит в ферзи и приносит белым победу.

30. h6 c7 31. xf6 b3!

Игра с огнем. Этот ход еще не проигрывает, но серьезно затрудняет задачу черных.

К сожалению, мне не удалось побеседовать с соперником и выяснить, почему он отказался от разряжающего обстановку 31... d6 32. exd6 dxd6. Я планировал 33. g5+ f7 34. f4+ (на самом деле, лучше 34. h5+ f8 35. dxd6 xxd6 36. xa5 с примерно равным окончанием) 34...e7 35. e1, но это крайне рискованно: после 35...d7 компенсация белых за фигуру может оказаться недостаточной.



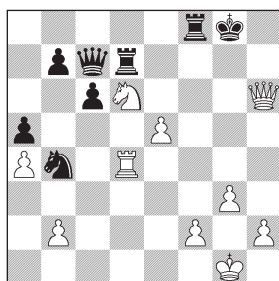
32. h3! Белые вводят в бой еще одну фигуру – с одной только це-

лью разменять ее на важного для защиты черного слона.

32... ♖f8. Единственный ход. Вторую ладью брать нельзя: 32... ♖xd1?? 33. ♖e6+ ♖h7 34. ♖f5 с неизбежным матом.

А ладью d8 подключить к защите надо. После, скажем, 32... ♖g7 33. ♖e6+ выигрывает в силе, например, 33... ♖xe6 34. ♖xe6+ ♖h7 (34... ♖h8 35. ♖f7+! ♖xf7 36. ♖h6+ ♖g8 37. ♖g5+ и затем 38. ♖xd8 с решающей атакой; 34... ♖f7 35. ♖d4 и т.д.) 35. ♖d4 ♖e7 36. ♖h3+ ♖g8 37. ♖h4 ♖h7 38. ♖xh7 ♖xh7 39. ♖e6+ с последующим 40. ♖f6+ и победой. К похожим последствиям ведут и другие продолжения.

33. ♖e6+ ♖xe6 34. ♖xe6+ ♖h8 35. ♖h6+ ♖g8 36. ♖d4. Атака белых сильна как никогда? И все же у черных есть тонкий путь к спасению.



36... ♖d5? Нет, не так! 36... ♖h7! 37. ♖g4+ ♖g7, и если белые продолжают так же, как в партии: 38. ♖e6+ ♖h8 39. ♖e8, то черные отвечают 39... ♖f7! (вот в чем дело: спасает угроза 40... ♖xf2+) 40. ♖f6! ♖h7!! (именно так, а не 40... ♖xg4 41. ♖xg4 ♖g8 42. ♖h4+ ♖g7 43. ♖g5+ ♖f8 44. ♖xg8 ♖xg8 45. ♖d8+ ♖g7 46. ♖xa5, и белые с четырьмя пешками за коня должны победить) 41. ♖f5 ♖d5! (только теперь подтягивая коня; проигрывает 41... ♖h6? ввиду 42. ♖g5 ♖h7 43. ♖h4) 42. ♖xh7+ ♖xh7 43. ♖xh7 ♖xh7. Хотя и в этом остром окончании белые, с четырьмя (!) связанными проходными пешками, могут бороться за победу, но уже с риском. Или сразу 36... ♖g7! 37. ♖h4 (ничего не дает 37. e6 ♖d5 38. ♖h4 ♖h7

39. ♖g4+ ♖g7) 37... ♖h7 38. ♖g4+, что ведет к тому же варианту.

37. ♖e6+ ♖h8 38. ♖e8! Вот теперь это подключение коня выигрывает.

38... ♖d8 39. ♖h6+! ♖g8 40. ♖g4+ ♖f7 41. ♖d6+! Самое точное. Черные сдались, так как они получают мат после 41... ♖xd6 (или 41... ♖e7 42. ♖g7+) 42. ♖g7+ ♖e8 43. ♖h5+.

Партия получила приз как лучшая во втором круге – возможно, просто как самая «громкая».

КОММЕНТИРУЕТ АЛЕКСАНДРА КОСТЕНЮК

М. Музычук – А. Костенюк
Итальянская партия C54

Предсказать, что я смогу выиграть Кубок мира, было трудно. Во время турнира мне удалось достичь хорошего расположения духа: я просто играла в шахматы, ход за ходом, партию за партией. Звучит легко, но поверьте мне, это не так.

В первый раз я вышла в финал Всемирного Нокаута (в то время он назывался чемпионатом мира и на кону стояла шахматная корона) почти 20 лет назад (!), в декабре 2001-го в Москве. Эти турниры (2001 и 2021) похожи тем, что никто (в том числе я сама) не ожидал увидеть меня в финале. В



Александра Костенюк

Москве мне было 17, это был мой первый чемпионат мира и мой первый опыт на столь высоком уровне. Тем не менее я достигла финала, где в равном матче уступила на тай-брейке Чжу Чэнь.

В этот раз я сумела сделать еще один шаг вперед, выиграв в финале у моей соотечественницы и тезки Александры Горячкиной. Другим пиком моих выступлений в нокаут-чемпионатах/кубках несомненно была победа на чемпионате мира 2008 года в Нальчике. Если сравнить ее с сочинской, то сходство заключается в том, что в обоих случаях мне на всем протяжении соревнований не понадобились тай-брейки. Во что так же трудно поверить, как в мою победу в этих двух турнирах.

Я могла бы еще дольше предаваться упоительным воспоминаниям, но боюсь, что в журнале установлен лимит страниц, поэтому перейдем к шахматным комментариям! Я решила предложить вашему вниманию вторую партию матча 1/8 финала против Марии Музычук. Один из спонсоров, «Норникель», наградил партию «платиновой короной» – как лучшую в четвертом круге. Надеюсь вскоре получить приз и рассчитываю, что в нем и правда будет какое-то количество платины.)

После боевой ничьей в первом поединке белыми мне предстояло играть черными фигурами.

1.e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4.c3 ♖f6 5.d3 0-0 6.0-0 d5!? За черных есть много хороших расстановок против «джокко пьяно»; система с немедленным ...d5 – самый прямой способ.

7.exd5 ♖xd5.

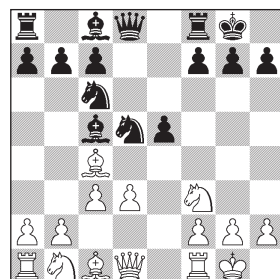
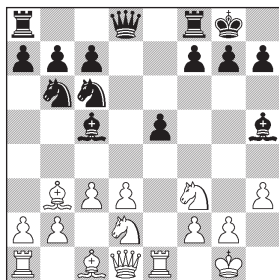


Фото: А. Королевкова

Здесь каждый ход – перекресток. Так много разных порядков и нюансов даже в этом отдельном разветвлении, что рассказ о них требует многих страниц, и я снова должна учитывать объем журнала. Играть или не играть а4, включать или откладывать на потом ход h3 – это всего лишь некоторые из вопросов, на которые я бы хотела знать правильные ответы. В системе с ...d5 сыграно множество партий на высшем уровне, и даже ведущие гроссмейстеры порой путаются во всех этих порядках ходов. Вспоминаю партию Сергея Карякина с Левоном Ароняном в Вейк-ан-Зее, 2017, где черные ошиблись и могли потерять фигуру уже на 11-м ходу.

8. ♖e1. Взгляните на еще одну дебютную катастрофу, случившуюся на высочайшем уровне: 8.a4 a6 9. ♖e1 ♙g4 10. ♖bd2 ♘h8? (10... ♖b6 11.h3 ♙h5 привело бы к позиции из моей партии, только с включением ходов a4 a6) 11.h3 ♙h5 12. ♖e4 ♙a7 13. ♙g3 ♙g6 14. ♖xe5, и Дуда в 25 ходов выиграл у Со (Гран-при, Москва, 2019).

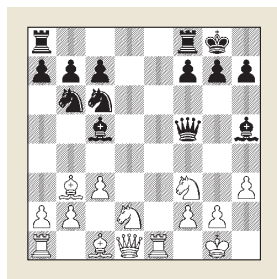
8... ♙g4 9.h3 ♙h5 10. ♖bd2 ♖b6 11. ♖b3. Один из многих ходов, применявшихся белыми, но в последнее время он, кажется, становится модным. Например, всего за несколько дней до начала Кубка мира была блицпартия в Загребе между Анандом и Мамедьяровым. Белые отходят слоном на безопасное поле и готовы сыграть ♖e4. Единственная проблема в том, что пешка d3 остается без защиты.



11... ♘h8. Критическим ответом, конечно, является 11... ♗xd3.

В вышеупомянутом поединке Мамедьяров испытал 11... a5!? 12. ♖e4 a4 13. ♙c2 ♖a5!? Довольно неожиданный маневр. Положение лады на a5 не выглядит устойчивым, особенно при виссящем слоне на c5, но черным удалось получить хорошую позицию, и за ничью боролись белые, добившись ее на 64-м ходу. Но в конечном счете это всего лишь блиц.

Так что рассмотрим 11... ♗xd3 12. ♖xe5. Не уравнивает 12... ♙xd1?!, как было показано в нескольких партиях. Заманчиво 12... ♗g3, однако и этого недостаточно, особенно при пешке, все еще стоящей на a2 – не спрашивайте меня почему. После 13. ♗xh5 ♗xf2+ 14. ♘h2 ♗xe1 15. ♖df3 у черных затруднения, хотя варианты очень сложные. Можете при желании проверить сами. 12... ♗f5 13. ♖ef3.



Здесь уже было много партий, возникающие позиции весьма сложны. К примеру, в одной из главных линий белые могут получить фигуру за три пешки: 13... ♖ad8 14.g4 ♙xg4 15.hxg4 ♗xg4+ 16. ♘h1 ♗h3+ 17. ♖h2 ♙d6 (важно выиграть пешку «f» таким порядком ходов, поскольку немедленное взятие на f2 дает белым лишний темп и драгоценное время: 17... ♙xf2? 18. ♖e2 ♙g3 19. ♖g2) 18.f4 ♙xf4 19. ♖e2 ♖e5 20. ♗f1. Так развивалась партия Михалик – Широу, Прага, 2019, завершившаяся вничью. Но это лишь один из многочисленных возможных вариантов. Я не чувствовала себя готовой вступить во все

эти дискуссии и решила уйти в сторону.

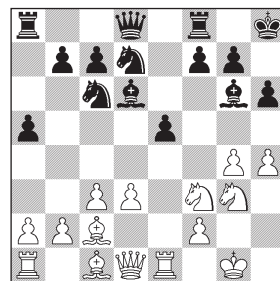
12. ♖e4 ♙d6. Левон Аронян испытывал два других заслуживающих внимания хода: 12... ♖e7 и 12... ♙d7.

13.g4. Тут после 13. ♖g3 я могу просто уйти на g6, так как пешка e5 теперь защищена.

13... ♙g6 14. ♖g3. Этот ход коня готовит надвижение пешек королевского фланга, что мы обсудим немного позже. Однако центральный прорыв d4 смотрится значительно сильнее.

После 14.d4!? exd4 15. ♖xd4 ♖xd4 16. ♗xd4 ♖e7?! 17. ♙f4 f5 18. ♗xd8 ♖axd8 19. ♖g5 ♖d5 20. ♙d2 ♙xg5 21. ♙xg5 ♖f6 22.f3 у белых явно лучше, Гири – Инаркиев, чемпионат мира по рапиду, Санкт-Петербург, 2018. Путем 15... ♖e8!? черные ставят убийственную ловушку (которую я склонна была переоценить). В случае 16. ♖xc6 bxc6 17. ♖xd6 (ловушка, о которой я говорю, состоит в 17. ♙c2?? ♙xe4 18. ♙xe4 ♖xe4 19. ♖xe4 ♙h2+) 17... ♖xe1+ 18. ♗xe1 cxd6 позиция похожа на партию Гири – Инаркиев – у белых два слона, но ослабленное положение их короля дает черным контршансы.

14... ♙d7 15. ♙c2 a5 16.h4 h6.



Ключевой момент игры. Белые избрали обоюдоострый план, включающий пешечный марш на королевском фланге. Мы все слышали, что пешки назад не ходят, и с каждым продвижением пешек «h» и «g» положение белого короля выглядит все более уязвимым. При этом рискованном плане ставки высоки: один

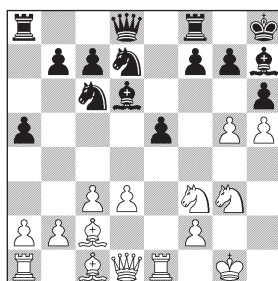
неверный ход – и позиция может развалиться.

17.h5?! Еще можно было удерживать равновесие с помощью 17.g5!? Вскрытие линии «h» путем 17...hxc5? 18.hxc5 нельзя рекомендовать, так как атака белых начинает выглядеть угрожающе. 17...h5 – ход возможный, хотя сомневаюсь, что я так сыграла бы, потому что после 18.аh2 эту пешку пришлось бы жертвовать. Пусть даже черные получают компенсацию при 18...f5!? 19.аh5 ас5, по-человечески это не так очевидно.

Вероятнее всего, я избрала бы 17...f5 18.gxh6, и тут начинается полный хаос. Возможны различные ходы, включая ...f4, ...аf6 или ...аg8, но по крайней мере по сравнению с партией позиция белых не безнадежна. Приведу только один вариант, ведущий к вечному шаху; черный король совершает здесь настоящее путешествие – наслаждайтесь!

18...f4 19.hxc6+ аxc6 20.аe4 аf6 21.d4 ас8 22.аxe5 аh5 23.аd3 аxe5 24.аxf6 аxf6 25.dxe5+ аxe5 26.аxe5 аg4+ 27.аf1 аxe5 28.аd2 аad8 29.аe4+ аd6 30.аd4+ ас6 31.аe4+ аb5 32.аd3+ ас6 с ничьей.

17...аh7 18.g5. Это был последний момент для того, чтобы остановиться (18.аd2 или 18.аg2), однако белые решили пойти ва-банк.



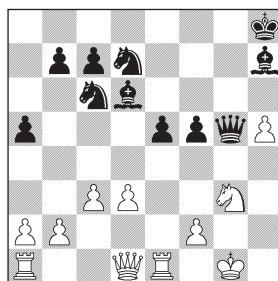
18...f5! Не самый трудный для исполнения ход, но иногда даже очевидные ходы бывают очень сильными.

19.gxh6? Последний шаг в пропасть. Пора было ударить по цен-

тру – 19.d4!?, где, несмотря на то, что положение белых уже довольно подозрительное, черным предстояло решить гораздо более сложные задачи, чем в партии. Например, 19...exd4 (после 19...f4 20.аh7 fxg3 21.аb1 gxf2+ 22.аxf2 exd4 23.аd3 черные вот-вот получают мат на h7, но есть 23...аxf3+! 24.аxf3 асe5 – и сможете ли вы оценить эту позицию?; или 19...e4 20.аh4 аe7 21.аg2 с идеей аh1 и затем аg6, и кто знает, куда все это приведет) 20.cxd4 f4 21.аe4. Хотя компьютерная оценка в пользу черных, для меня позиция выглядит совершенно неясной.

19...gxh6 20.аh6 аg8 21.аb3 аf6. Сильнейшее, но продвижение пешки «f» тоже вполне годилось: 21...f4 22.аxg8 аxg8 23.аg5. За доской мне это не нравилось, так как я считала только 23...fxg3 24.аf3, что казалось мне совсем неясным, однако в действительности у черных есть смертельное 23...аf8!, и они должны выиграть.

22.аxg8 аxg8 23.аg5 аxg5 24.аxg5 аxg5.



Какая позиция! У белых две ладьи за три легкие фигуры, но укрытие их короля чрезвычайно ослаблено и у ладей нет открытых линий. Положение белых попросту безнадежно.

25.аf1 аf6. Я направляю фигуры поближе к неприятельскому королю, мало-помалу улучшая собственную позицию. Белым остается лишь наблюдать за тем, как все рушится.

26.аf3 аg4 27.аg2 e4. Открытая диагональ h2-b8, с тем чтобы после ...f4-f3 поле h2 было под

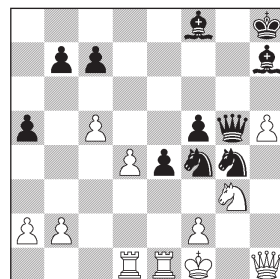
контролем и у меня имелась бы идея ...аh2.

28.d4. Или 28.dxe4 f4 29.аf5 f3 и на следующем ходу ...аh2+ с выигрышем.

28...аd8! Направляясь на f4! Во время игры я также рассчитывала прямолинейные варианты типа 28...аxf2, но они представлялись неуместными – торопиться ни к чему.

29.c4. Если белые пытаются препятствовать переводу коня на f4 с помощью 29.d5, тогда он через f7 пойдет на e5 и далее на f3 или d3.

29...аe6 30.c5 аf8 31.аad1 аf4 32.аh1.



32...аg8. А теперь настало время слону отправиться в центр.

33.аxe4. 33.b3 аd5 принуждает белых к капитуляции. Очень грустная позиция.

33...аc4+ 34.аg1 fxe4. Белые сдались. Приятно выиграть такую партию и вспомнить такой турнир. :)

КОММЕНТИРУЕТ
ПЕТЕР-ХАЙНЕ НИЛЬСЕН

М. Карлсен – В. Федосеев
Защита Каро-Канн В12

Оба соперника должны были воспринимать матч за 3-е место не иначе, как антикульминацию. Ясно, что чемпион мира хотел добавить Кубок мира к послужному списку турнирных побед, а Федосеев предпочел бы встречаться с Дудой, поскольку тогда на кону стояла бы путевка в турнир претендентов. Но при пониженных ставках они, пожалуй, играли более раскре-

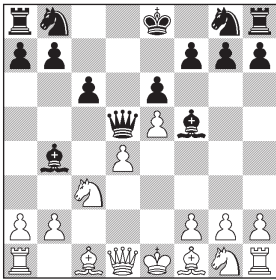
пошленно и создали два образца позиционной атаки. В первой партии Магнус выиграл черными, пожертвовав качество. За ней последовал этот поединок.

1.e4 c6. Федосееву нужна победа, и он стремится к нарушению равновесия, уклоняясь от своего обычного 1...e5.

2.d4 d5 3.e5 ♖f5 4.c4!? Как правило, этот ход делается с включением 4.h4 h5. Неясно, кому на руку отсутствие этой пары, но возникают менее известные структуры, где игроки должны думать самостоятельно, а не полагаться на проторенные пути.

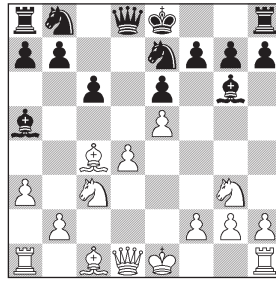
4...e6 5.♗c3 ♗b4. Чаше встречается 5...♗e7, однако ход в партии предпочитают по меньшей мере некоторые из движков. Но, как уже сказано, мы фактически находимся в не обозначенных на карте водах.

6.cxd5 ♖xd5!?



Принципиальный ход, оставляющий за черными пункт d5, куда они позже переведут одного из своих коней. Но, как мы увидим, это означает, что и у белых будет доступ к полю e4.

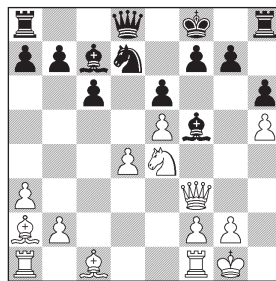
7.♗e2 ♖d8 8.a3 ♗a5 9.♗g3 ♗e7 10.♗c4 ♗g6. Можно утверждать, что черные получили весьма приятную разновидность Каро-Канна. Поле d5 под их надежным контролем, и ♗d7-b6 – простой способ это использовать. Но в стесненной позиции при доске, полной фигур, иметь в распоряжении одно хорошее поле вряд ли достаточно, так как другие легкие фигуры нуждаются в опорных пунктах. И Магнус немедленно пользуется моментом для начала наступления.



11.h4! Не связав себя продвижением этой пешки на 4-м ходу, белые всегда имели возможность сыграть так позже, и Магнус по обыкновению удачно выбирает время для фланговой атаки. Если черные ответят типовым ...h5, тогда белые смогут пойти ♗g5, в то время как черные, со слонком на g6, уже лишены возможности ...♗g4. Интересно, что на 11...h5 движки указывают 12.0-0! с многообещающей позицией у белых.

11...h6 12.h5 ♗h7 13.♖g4 ♖f8?! Кажется, что Федосеев вынужден отказаться от рокировки, поскольку 13...♗g8 выглядит как единственный альтернативный путь защиты пешки g7, однако имелась любопытная тактика – 13...♗f5! Изюминка заключается в 14.♖xg7 ♗h7 с выигрышем ферзя: 15.♗xf5 (15.♖f6? ♖xd4) 15...♗xg7 16.♗xg7+ ♗d7. Конечно, возможно 14.♗xf5 с приятной позицией у белых, но это не сравнить с подавляющим преимуществом, которое они получают сейчас.

14.0-0 ♗d7 15.♗ce4 ♗c7 16.♗a2 ♗f5 17.♗xf5 ♗xf5 18.♖f3.



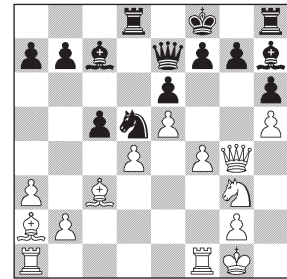
Черным удалось несколько ослабить давление разменом пары легких фигур, однако долговре-

менный ущерб, нанесенный их позиции, невосполним. В свете недавнего матча Ананда и Крамника, тестировавших версию шахмат без рокировки, это хорошее напоминание о том, какой ценной опцией она является. У черного короля попросту нет разумного способа найти долгосрочное пристанище. Белый же надежно укрыт на g1.

18...♖e7 19.♗g3 ♗h7 20.♖g4 c5 21.♗d2. Немедленное f4 тоже было сильно, но этот симпатичный короткий ход в корне пресекает всякую контригру черных. Если 21...cxd4, тогда 22.♗b4 ♗c5 23.♗ac1 b6 24.f4 дает разгромную атаку.

21...♗d8 22.f4 ♗b6 23.♗c3! Красивый ход; на ...cxd4 снова последует ♗b4!, опять же препятствуя контригре черных.

23...♗d5.



24.f5! До поры Магнус сдерживал себя, не расставаясь с материалом, но в следующей стадии все меняется. Фейерверк начинается с жертвы качества.

24...♗e3 25.♖f3 ♗xf5. Возможно было 25...♗xf1, однако после простого 26.♗f1 атаку белых по линии «f» не остановить. Теперь она временно тормозится, и Магнусу приходится открывать второй фронт.

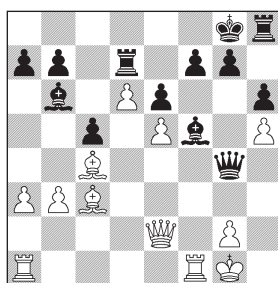
26.♗xf5 ♗xf5 27.d5! Ввиду того, что черный слон был завлечен на f5, теперь это возможно, так как на 27...exd5 есть 28.♖xf5.

27...♗b6 28.♗c4. Еще один ход, прекрасно соответствующий духу всей партии. Белые максимально ограничивают контригру соперника, избегая ...c4+. Если 28...exd5, то, к примеру, 29.♖xf5

dxс4 30.e6 f6 31.♙xf6 gxf6 32.♖g6
выигрывает мгновенно.

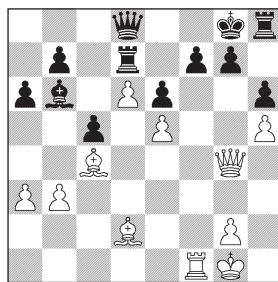
28...♗g8 29.d6 ♖h4 30.b3. На вид позиция черных не так уж безнадёжна. 30...♗h7 как будто завершает искусственную рокировку, но компьютер показывает 31.a4! a5 32.g4!!, где после 32...♙xg4 33.♖e4+ ♗g8 34.♛a2 черные снова разваливаются ввиду стесненного положения короля, а при 32...♖xg4+ 33.♖xg4 ♙xg4 34.♛xf7 включение a4/a5 означает, что после ♛xb7 под боем окажется лишившийся защиты слон на b6.

30...♛d7 31.♖e2 ♗g4.



Федосеев фантастически провел Кубок мира, и это впечатление не меняется из-за того, что он оказался соавтором двух шедевров. Для красивой партии нужны двое; Федосеев боролся изо всех сил, заставляя Магнуса принимать экстраординарные меры. И чемпион мира их принимает. **32.♛xf5!! ♗xf5.** Черные могли перейти в эндшпиль путем 32...♖xe2, но после 33.♙xe2 exf5 34.♙b5!? ♛d8 35.♙c4 их положение трагично, несмотря на лишние качество и пешку. Путей освобождения нет, следующим ходом будет 36.♛f1, и позиция черных рушится.

33.♛f1 ♗g5 34.♙d2 ♖d8 35.♖g4 a6. Легко критиковать этот ход, однако черные были практически в цугцванге. Так они готовят ...♖e8, не допуская ♙b5. Но ясно, что Магнус нанесет удар, прежде чем черные укрепятся. Ничего не меняло 35...♗h7, поскольку 36.♛xf7 ♛xf7 37.♖g6+ ♗g8 38.♖xe6 ведет к похожей позиции.



36.♛xf7!! Пешка f7 была фундаментом обороны. Поразительно, насколько беспомощны черные, несмотря на то, что за слона у них две ладьи. Но оставшиеся белые фигуры и пешки так хорошо взаимодействуют, что обычные материальные соображения не имеют абсолютно никакого значения.

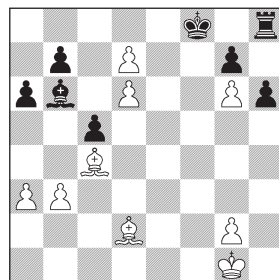
36...♗xf7. В случае 36...♛xf7 37.♖xe6 ♖f8 38.♖g6 черные полностью зажаты.

37.♖xe6+!? Человеческий штрих. Компьютер выдает 37.♙xe6+ ♗e8 38.♖g6+ ♗f8 39.♙xd7 ♖xd7 40.e6 с победой, но в осуществленной Магнусом жертве двух ладей интересно то, что она выигрывает благодаря чистой силе позиции, фактически не требуя никаких расчетов.

37...♗f8 38.♖f5+ ♗e8 39.♖g6+ ♗f8 40.♖f5+ ♗e8 41.♖g6+ ♗f8 42.e6! ♗f6. Движки тоже предпочитают этот ход. После 42...♛e7 они указывают 43.♖f5+ ♗e8 44.♙f4!, защищая на d6, и у

черных совершенно проиграно, они не имеют ни одного разумного хода.

43.exd7! ♖xg6 44.hxg6.



Если кажется, что давление на позицию черных исчезло, то это иллюзия. Они по-прежнему полностью зажаты; так, на 44...h5 следует 45.♙g5! с дальнейшим 46.♙e7 мат!

44...♙d8 45.♙e6 h5 46.♗f2 h4 47.♙g4! До конца храня верность теме всей партии. Сыграть ...♛h5 черным, конечно же, не позволят, и они остаются в «коробочке».

47...b5 48.♗f3 b4. 48...♛h6 может выглядеть как единственный шанс побороться, однако окончание с разноцветными слонами после 49.♙xh6 gxxh6 легко выигрывается, так как белый король может беспрепятственно пройти на c8, а белый слон, находясь на f5, защищает пешку g6 и не дает пройти в ферзи черной пешке.

49.axb4 cxb4. И, сделав этот ход, Федосеев остановил часы. ♘



Чемпион мира Магнус Карlsen и почетная гостья турнира, знаменитая фигуристка Евгения Медведева

Фото: Э. Розен

Мог, но не смог

Отличная победа молодого российского гроссмейстера над чемпионом мира на супертурнире в Вейк-ан-Зее-2021 добавила интриги их поединку в 1/8 финала Кубка мира. Андрей Есипенко делится с читателями «64» своими впечатлениями о матче с Магнусом Карлсеном

Накануне я поздно закончил тяжелый матч с Дубовым, поэтому вечером удалось лишь наметить наиболее вероятные дебюты в грядущем поединке с Карлсеном.

В первой партии он удивил меня каталонном, который я к Кубку мира особо не готовил.

М. Карлсен – А. Есипенко (1) Каталонское начало E11

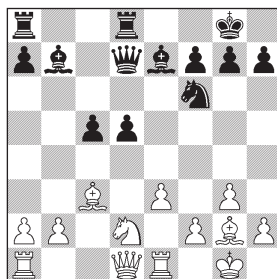
1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 d5 4.g3 ♗b4+. Желания играть вариант 4...♗e7 5.♗g2 0-0 6.0-0 dxc4, где получаются сухие позиции, у меня не было, хотелось чего-то более живого.

5.♗d2 ♗e7 6.♗g2 0-0 7.0-0 ♗bd7 8.♗c3. Я не мог понять, в чем идея белых, сейчас можно сделать практически любой ход, например, 8...b6. Но я решил сыграть пожестче.

8...c5 9.♗bd2. Здесь Карлсен стал задумываться.

9...b6 10.♗e5 ♗b7 11.♗xd7 ♗xd7 12.dxc5 bxc5 13.cxd5

exd5. Возможно и 13...♗xd5 с нормальной позицией, но в перспективе пешка c5 могла стать слабой.
14.e3 ♗fd8 15.♗e1.



15...a5. Я долго смотрел 15...d4. Мне не понравилось, что после 16.exd4 ♗xg2 17.♗xg2 cxd4 18.♗a5 слон занимал сильную позицию, контролируя поле d8, и у меня могли возникнуть проблемы с пешкой d4.

16.♗xf6. Изначально я не очень понимал, что мне делать на 16.♗b3 a4 17.♗xf6. Видимо, лучшее – 16...♗b5, и в случае 17.♗e2 ♗b6 18.♗d2 есть 18...a4 19.♗a5 ♗a7 20.♗xd8 ♗xd8.

16...♗xf6 17.♗c1 ♗b5. Компьютер считает, что сильнее 17...c4 18.b3 ♗b2 19.♗c2 c3, но не думаю, что у белых там серьезные проблемы.

18.♗b3 ♗b4 19.♗xb4 axb4 20.♗xc5 ♗xb2 21.♗b5 ♗c6. Продолжить борьбу можно было путем 21...♗a6 22.♗xd5 ♗c3, но я пошел на повторение ходов: ничья черным цветом – хороший результат.

22.♗c5 ♗b7 23.♗b5 ♗c6 24.♗c5 ♗b7. Ничья.

Во второй партии я вышел в итальянку – во время Кубка мира смотрел ее больше других дебютов.

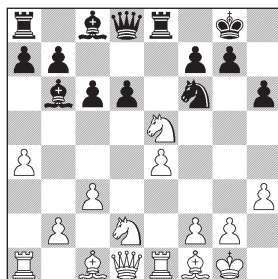
А. Есипенко – М. Карлсен (2) Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.0-0 h6. Магнус не хочет получать позиции типа 6...a6 7.♗g5, поэтому препятствует выпадку слона.
7.♗e1 0-0 8.h3 ♗b6 9.♗bd2. В первой быстрой партии второго

раунда (первого для меня) против Нгуена я играл 9. ♖b3 – там другая теория.

9... ♗e7 10. a4 c6 (10... a5) 11. d4 ♗g6 12. ♗f1 ♗e8 13. dxe5! Здесь я перепутал ходы. Правильно 13. ♗c2.

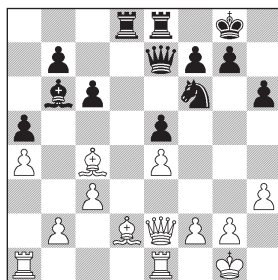
13... ♗xe5 14. ♗xe5.



14... dxe5!? Карлсен побил «на автомате», возможно, доверившись мне. Что делать после 14... ♗xe5, я не знал. Наверно, пошел бы 15. b4. В случае 15. ♗d3 d5 16. ♗f3 очень сильно 16... ♗xe4! 17. ♗xe5 ♗xf2.

15. ♗c2 ♗e6 16. ♗c4 ♗xc4 17. ♗xc4 a5. Получилась статическая позиция. Мне важно было найти правильный план, чего я сделать не смог.

18. ♗e2 ♗e7 19. ♗d2 ♗ad8. Ключевая позиция.



20. ♗ed1. Не той! Верный план заключался в 20. ♗ad1, намереваясь разменять одну пару ладей после 20... ♗d7 21. ♗c1 ♗ed8 22. ♗xd7 ♗xd7 23. g3 ♗c5 24. b3 с дальнейшим ♗g2 и h4. Меня же увлекла идея поставить слона на e1 и провести b4. Но я недооценил контригру соперника на королевском фланге.

20... ♗d7 21. ♗e1 ♗xd1 22. ♗xd1 ♗d8 23. ♗b1 g6 24. ♗h2. Теперь

на 24... ♗h5 последует просто 25. g3, а 24... h5 встретим 25. f3. Однако черные не спешат и улучшают позицию короля.

24... ♗g7 25. ♗b3 h5. Тут я понял, что надо признать свою ошибку и аккуратно делать ничью.

26. ♗d1 (опасно 26. f3 g5) **26... ♗xd1 27. ♗xd1 h4 28. ♗d3 ♗e6 29. b3** (не пуская ферзя на a2) **29... ♗e7 30. ♗g1 ♗d7 31. ♗e2 ♗c5 32. ♗c2 ♗f6.** Я думал, что Карлсен продолжит борьбу, но он пошел на повторение ходов.

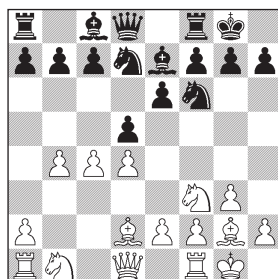
33. ♗f3 ♗d8 34. ♗e2 ♗f6 35. ♗f3 ♗d8 36. ♗e2. Ничья.

В рапиде я опять начинал черными – Карлсен, имея приоритет по рейтингу, неизменно выбирал белые.

М. Карлсен – А. Есипенко (3) Каталонское начало E11

Я не очень верил, что Магунс повторит каталон, но, видимо, у него полно идей в этом дебюте.

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗f3 d5 4. g3 ♗b4+ 5. ♗d2 ♗e7 6. ♗g2 0-0 7. 0-0 ♗bd7 8. b4. Сравнительно редкое продолжение. Типичная реакция на него – c6, b6, ♗b7. Так и надо было играть, но я решил действовать максимально жестко, потратив к этому моменту уже довольно много времени.

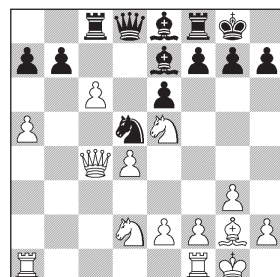


8... dxc4 9. ♗c1. Неочевидный ход. На 9. ♗c2 есть перспективная жертва качества: 9... b5 10. ♗e5 ♗xe5 11. ♗xa8 ♗xd4.

9... ♗b6. Сейчас на 9... b5 может последовать 10. ♗e5 ♗xe5 11. ♗xa8 ♗xd4 12. ♗c3 ♗d6 13. a4. **10. a4.** У черных уже похуже.

10... ♗d7 11. a5 ♗bd5 12. ♗xc4 ♗e4 13. ♗e5 ♗xd2 14. ♗xd2 ♗e8. Мне не нравилось 14... a6 15. ♗xd7 ♗xd7 ввиду 16. ♗b3 с давлением белых на ферзевом фланге.

15. b5 c6 16. bxc6 ♗c8.



17. ♗b3. Странное решение. Сильнее 17. ♗fc1 ♗xc6, и только теперь 18. ♗b3.

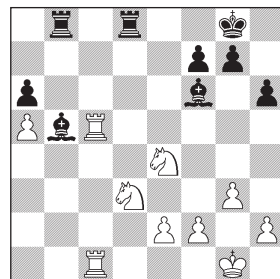
17... bxc6 18. ♗d3 c5. Так черные решают все свои проблемы.

19. dxc5 ♗xc5 20. ♗xd5. По существу, единственная возможность продолжить борьбу. После 20. ♗xc5 ♗xc5 ничья не за горами.

20... exd5 21. ♗fc1. Карлсен почему-то оставляет мне двух слонов. Хотя и после 21. ♗xc5 ♗xc5 22. ♗a3 ♗b5 23. ♗f3 d4 24. ♗fd1 ♗d5 с последующим ♗b5 у черных достаточная контригра.

21... ♗b8 22. ♗c3 ♗e7 23. ♗c7 a6 24. ♗xd8 ♗xd8 (возможно, точнее 24... ♗xd8) **25. ♗c5 ♗b5.** Стоило сыграть 25... ♗e7 26. ♗xd5 (26. ♗c7 ♗d6 27. ♗c2 ♗b5) 26... ♗c6 (ладья уже в опасности) 27. ♗f5 ♗d7 28. ♗f3 (28. ♗d5? ♗e6) 28... ♗fc8, и, думаю, несмотря на отсутствие пешки, позиция у меня лучше.

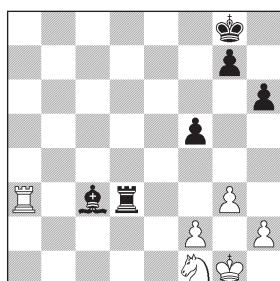
26. ♗xd5 ♗f6 27. ♗c1 ♗fd8 28. ♗dc5 h6 29. ♗e4.



29... ♖d4. Наверно, сильнее 29... ♖e7 30. ♖c7 ♖f8. Теперь у черных начались мелкие проблемы.

30. ♖5c2 ♖xd3 (иначе кони активизируются – ♖dc5, ♖b4) 31. exd3 ♖b5 32. ♖a2. Лучшее 32. ♖c8 ♖xc8 33. ♖xc8+ ♗h7 34. ♖c4 ♖d5 (единственное, на отход слона последует ♖c5) 35. g4, и от черных требуется предельно точная игра.

32... ♖dd5 33. ♖c6 ♖xa5 34. ♖xa6 ♖xa2 35. ♖xa2 f5 36. ♖d2 ♖c3 37. ♖f1. Этот ход издавна я зевнул и получил связку после 37... ♖xd3 38. ♖a3.



Неприятная ситуация, особенно на оставшихся секундах!

37... ♗g5 39. ♗g2 (39. ♖e3 f4) 39... f4 40. gxf4 gxf4 41. h4 ♗f7 42. ♖h2 ♗g6. Король успевает на помощь связанным фигурам.

43. ♖f3. На 43. ♖g4 находится 43... ♗h5 44. ♖e5 ♖d5.

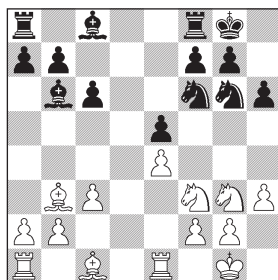
43... ♗f5 44. ♖a6 (44. ♖e1 ♖d1) 44... ♖f6 45. h5 ♖d5 46. ♗h3 ♖d3 47. ♗g2 ♖d5 48. ♗h3 ♖d3.

Ничья. Тяжелая партия получилась, но удалось устоять.

А. Есипенко – М. Карлсен (4) Итальянская партия C54

1. e4 e5 2. ♖f3 ♖c6 3. ♖c4 ♖c5 4. c3 ♖f6 5. d3 d6 6. h3 ♖b6 7. ♖bd2 ♖e7. Сюрприз. Я понадеялся на 7... 0-0 8. a4, и хода ♖e7 нет. Сразу понял, к чему всё идет. Белые уже сыграли h3, а черные пешку на h6 еще не продвинули. В общем, сразу всё пошло не по плану.

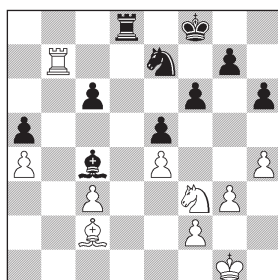
8. 0-0 0-0 9. ♖e1 c6 10. ♖b3 ♖g6 11. ♖f1 d5 12. ♖g3 dxe4 13. dxe4 ♗xd1 14. ♖xd1 h6 15. ♖e1.



Здесь я думал, что у меня небольшой перевес. На самом деле, позиция черных ничем не хуже.

15... ♖d8 16. ♖e3 ♖xe3 17. ♖xe3 a5 18. a4 ♗f8 19. ♖ee1 b6 20. ♖ad1 ♖a6 21. ♖c2 ♖c4 22. ♖f5 ♖e6 23. g3 ♖e8 24. h4 f6 25. ♖xd8 ♖xd8 26. ♖e3 ♖e7 27. b4 ♖d6 28. bxa5. После 28. ♖d2 axb4 29. cxb4 у черных было конкретное решение (которое я не видел) – 29... ♖b5! 30. axb5 ♖xd2 с лучшей позицией.

28... bxa5 29. ♖b1 (29. ♖d2 ♖b8) 29... ♖c4 30. ♖xc4 ♖xc4 31. ♖b7. С намерением после 31... ♖e2 32. ♗g2 зайти за пешкой a5.

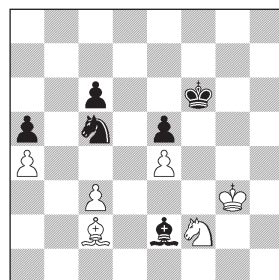


31... g5. Тут я понял, что игра складывается не в мою пользу.

32. hxc5 hxc5 33. ♖b1. В варианте 33. ♗g2 g4 34. ♖h2 ♖d2 35. ♖b3 ♖b2 я не видел хода 36. ♖xe7, и после 36... ♖xb3 37. ♖c7 ♖e2 38. ♖xc6 ♗g7 дело идет к ничьей. 33... ♖c8 34. ♖d1 ♖xd1+ 35. ♖xd1 ♖d3 36. ♖d2 ♖d6 37. f3 g4 38. ♖b3. После 38. ♗f2 gxf3 39. ♗xf3 мне не нравилось, что черные могут разменять при случае коней – 39... ♖c4.

38... ♖b7 (38... gxf3 39. ♖xa5 ♖xe4 40. ♖xf3) 39. ♖d2 gxf3 40. ♗f2 ♖c5 41. ♗xf3 ♖e7 42. ♖e3 ♖d6 43. ♖b3. Простую ничью давало 43. c4 f5 44. exf5 ♖xf5 45. g4.

43... ♖c7 44. ♖d1 ♖a6 45. ♖c2 ♖c8 46. ♖d1 ♖e6 47. ♖c2 ♖d6 48. ♖e2 ♖e7 49. ♗f3 ♗f7 50. g4 ♗g6 51. ♗g3 ♖b7 52. ♗f3 ♖c4 53. g5 ♖e2 54. ♖g1. Я не был уверен, что после 54. gxf6 ♖xf3 55. ♗xf3 ♗xf6 ничья. 54... ♖h5 55. gxf6 ♖xf6 56. ♖h3 (56. ♗h4 я не пошел, видимо, из-за 56... ♗g6) 56... ♖c5 57. ♖f2 ♖e2.



Белые почти в цугцванге, поэтому я меняю коня на слона, чтобы в цейтноте чего-нибудь не зевнуть. 58. ♖g4+ ♖xg4 (58... ♖e6 59. ♖e3) 59. ♗xg4 ♖g6 60. ♖h4. Я решил занять активную оборону и не подпускать черного короля ближе, что при технике Карлсена чревато неприятностями. План сработал.

60... ♖e6 61. ♗g4 ♖f4 62. ♖d1 ♖f6 63. ♖h4 ♖g2+ 64. ♖h5 ♖e1 65. ♖e2 ♖g2 66. ♖d1 ♖f4+ 67. ♖h6 ♖d3 68. ♖h5 ♖c1 69. ♖h6 ♖a2 70. c4 ♖c3 71. ♖c2 ♖e2 72. ♖h5 ♖g3+ 73. ♖h4 ♖f1 74. ♖h5 ♖d2 75. ♖d3 ♖b3 76. ♖c2 ♖c5 77. ♖h6 ♖d7 78. ♖h5 ♖c5 79. ♖h6 ♖e6 80. ♖h5 ♖g7 81. ♖d1 ♖f7 82. ♖c2 ♖f6 83. ♖d1 ♖f4+ 84. ♖h6 ♖e6 85. ♖h5 ♖g7+. Ничья. Результатом я остался доволен – опять удалось отскочить.

В пятой партии я решил «сменить пластинку».

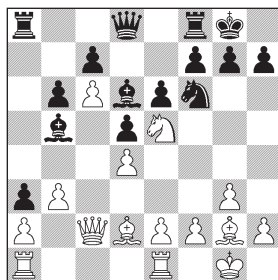
М. Карлсен – А. Есипенко (5) Каталонское начало E11

1. d4 ♖f6 2. c4 e6 3. ♖f3 d5 4. g3 ♖b4+ 5. ♖d2 ♖e7 6. ♖g2 0-0 7. 0-0 ♖bd7 8. ♗b3 ♖b6 (8... c6) 9. c5 ♖c4 10. ♖c3 b6 11. c6 a5

12. ♖b2 ♙a6. Позиции с белой пешкой на с6 довольно сложные. Конечно, надо было сыграть 12... ♗xd2 13. ♗xd2 ♗e4 с последующим f6 и ♙a6.

13. ♗xc4 ♗xc4 14. ♖c2 a4 15. ♗e5 ♗b5 16. ♖fe1 ♗d6 17. ♗d2 a3?! Не туда. Видимо, уже сказывалась усталость. Нормальная позиция у черных оставалась после 17... ♖e7 или 17...h6.

18.b3.



18... ♗e4? Упуская из виду 20-й ход белых.

19. ♗xe4 dxe4 20. ♗d7 f5. Даром отдавать пешку не хотелось, но и призрачные надежды получить какую-то компенсацию за качество не оправдались.

21. ♗xf8 ♖xf8 22. ♗f4 ♖d8 (22... ♗xf4 23. gxf4 ♖f6 24. e3 и т.д.) **23. ♗e5 ♗xe5 24. dxe5 h6 25. ♖ad1 ♗xd1 26. ♖xd1 ♖b4 27. ♗f1 e3 28. f3 h5 29. ♖d7 h4 30. ♖xc7 h3 31. ♖d7.** Черные сдались.

Конечно, такое поражение может кого угодно выбить из колеи. Но удалось собраться перед следующей партией. Мне кажется, близость победы в матче заставляет нервничать больше, чем стремление отыграться. Судя по всему, не избежал этого и мой соперник.

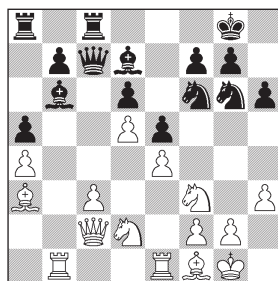
А. Есипенко – М. Карлсен (6)
Итальянская партия C54

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗c4 ♗c5 4.c3 ♗f6 5.d3 d6 6.0-0 h6 7. ♖e1 0-0 8.h3 ♗b6 9. ♗bd2 ♗e7 10.a4 c6 11.d4 ♗g6 12. ♗f1 ♖e8 13. ♖c2. В отличие от второй, «классической» партии, теперь я делаю правильный ход.

13... ♗c7 14.b4 ♗e6. После 14...d5 15.exd5 cxd5 16.dxe5 ♗xe5 17. ♗b2 с дальнейшим c4 у меня неплохие шансы развить инициативу.

15. ♗b2 a5. Вероятно, неточность. Заслуживало внимания 15...d5.

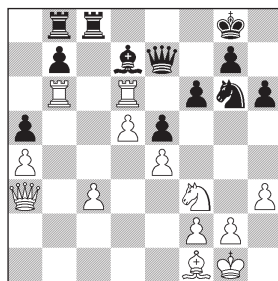
16.b5 ♗b6 17. ♗a3 ♖c7 18. ♖ab1 cxb5 19. ♗xb5 ♖ec8 20.d5 ♗d7 21. ♗f1.



21... ♖ab8? Серьезная ошибка. Плохо и 21... ♗c5 22. ♗xc5 ♖xc5 23. ♖xb7 ♖xc3 24. ♖xc3 ♖xc3 25. ♗c4 с выигранной позицией. Следовало играть 21... ♗e8 22. ♗c4 ♗a7 23. ♖b2 и т.д.

22. ♗c4 ♗c5 23. ♗xc5 ♖xc5 24. ♖b6 ♗e8 25. ♖eb1 ♖c7 26. ♖b3 ♖d8 27. ♖a3. Проще было забрать пешку: 27. ♗xa5 ♖f6 28. ♗c6, не давая черным абсолютно никаких шансов.

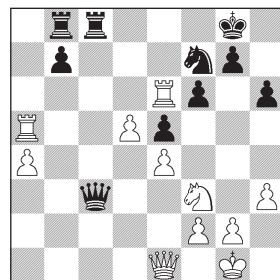
27... ♖f6 28. ♗xd6 возможно, наверно, и 28. ♖xb7 ♖xb7 29. ♖xb7 ♗xh3 30. ♗xa5 ♗g4 31.c4) **28... ♗xd6 29. ♖xd6 ♖e7 30. ♖bb6 f6.** Черные задумали поймать ладью d6 после ♗h8.



31. ♖a1? Замысел соперника опровергало 31.c4 ♗h8 32. ♗h4! ♗f7 (32... ♗h7 33. ♖f3 ♗f7 34. ♗f5) 33. ♗g6.

31... ♗h8 32. ♗b5 ♗xb5 33. ♖e6 ♖c5 34. ♖xb5 ♖c4. Не попада-

ясь в ловушку: на 34... ♖xc3 немедленно выигрывает 35. ♖e8+. **35. ♖e1** (лучше 35. ♖b1 ♖xc3 36. ♗h2) **35... ♗f7.** После 35... ♖xa4 36. ♖b1 ♖xc3 37. ♖xb7 ♖xb7 38. ♖xb7 у белых сохранялись кое-какие шансы на победу. **36. ♖xa5 ♖xc3??** Правильно 36... ♗d6 37. ♖xd6 ♖c7 38. ♖xf6 gxf6 39.c4 ♖xc4 40. ♗h4 ♖c1, хотя эндшпиль должен быть выигран за белых: 41. ♖xc1 ♖xc1+ 42. ♗h2 с дальнейшим f3 и ♗f5.



37. ♖xc3? А вот здесь я почему-то не увидел 37. ♖e8+. Посчитал, видимо, что перевод коня на f7 как-то изменил позицию. Сдругой стороны, трудовая победа гораздо приятнее, чем выигрыш в результате одноходового зевка соперника.

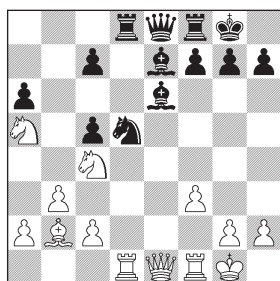
37... ♖xc3 38. ♖b5 ♖c4 39.a5 ♖f8 40. ♗h4 (40. ♖xb7? ♗d8, вилка) **40... ♗d8 41. ♖e7 ♖f7 42. ♖e8+ ♖f8 43. ♖xf8+ ♗xf8 44.f3 ♖c7 45. ♗f5 h5 46. ♖b6** (препятствую 46...g6) **46... ♖e8 47.g4 hxg4 48.hxg4 g6 49. ♗h4 ♖h7** (49... ♗f7 50.g5) **50. ♗xg6 ♗f7 51. ♖d6 ♗xg6 52. ♗xd8 ♖c7 53. ♗f2 ♖c5 54.d6 ♖c2+** (54... ♗f7 55.d7) **55. ♗g3 ♖d2 56.d7 ♗f7 57. ♖h8 ♖xd7 58. ♖h7+ ♖e6 59. ♗xd7 ♗xd7 60.g5 fxg5 61. ♗g4 ♖c6 62. ♗f5 ♖b5 63. ♗xe5 ♖xa5 64. ♗d6.** Черные сдались.

В блице Карлсен снова выбрал белый цвет в первой партии и кардинально поменял дебют.

М. Карлсен – А. Есипенко (7)
Испанская партия C79

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3. ♗b5 ♗f6 4.d3. Карлсен избирает анти-Берлин.

4...d6 5.0-0 a6 6.♟xc6+ bxc6 7.d4 exd4 8.♞xd4 c5 9.♞c6 ♔d7 10.♞a5 ♔a4 11.♞d2 ♞g4? И опять я перепутал порядок ходов. Верно 11...♞e7 12.♞e1 ♞g4 13.f3 ♞e6. В итоге получил плохо прямо с дебюта. 12.f3 ♞e6 13.♞c3 ♞e7 14.b3 ♔d7 15.♞d2 d5. На 15...0-0 неприятно 16.f4. 16.♔e1 0-0 17.♞d1 ♞ad8. Возможно, не лучший ход. Альтернатива – 17...♔e8. 18.♞dc4 ♔e8 19.exd5 ♞xd5 20.♞b2.



Здесь у меня оставалось на часах уже меньше минуты, а я обнаружил, что не знаю, как ходить.

20...♞h8. Сначала хотел пойти 20...♞d6, но тогда 21.♞b7, как и на 20...♞f6; 20...♞d7 попадает под ♞e5. Принципиально не нравилось мне 20...h6 21.♔g3 f6. К потере пешки вело 20...♞b4 21.♔g3 f6 22.♔xc7, но, возможно, так и надо было играть. Сделанный ход я пытался оправдать тем, что при случае пойду ♞g8, ♞f6 и на ♞xf6 – gf.

21.♔g3 f6 22.♞fe1 ♔f7 23.♞c6 ♞de8 24.♞xe7. Белые немного продешевили. Можно было усиливать позицию посредством, например, 24.♞d2.

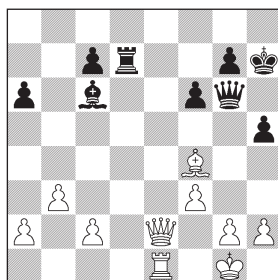
24...♞xe7 25.♔f2 ♞fe8 26.♔xc5 h5 27.♞a3 ♞d7 28.♞e4?! (28.♞c1) 28...♞f5. Возможно было и 28...♞c3 29.♞xd7 ♔xd7 30.♔xh5+ ♔g8 31.♞e1 ♞f7.

29.♞xe8+ ♔xe8 30.♔f2 ♞c3. Наверно, стоило попробовать 30...♔g6 с идеей 31.♞d2 ♞xc2! 32.♞xc2 ♞f4.

31.♞e1 ♔g6 32.♞e3 ♞e6 33.♞b2 ♞d5. Конечно, надо

было просто побить пешку – 33...♞xa2, но я решил укрепиться.

34.♞xd5 ♞xd5 35.♔e2 ♔h7 36.♞c1 ♞c6 37.♞f4.



37...h4? Не обязательный ход. Черные сами образуют себе слабость.

38.h3 ♔f5 39.♞e3 ♞e7 40.♔d2 ♔g6 41.♔f2 ♔g8 42.♞d2 ♞xe1+ 43.♞xe1 ♞d7 44.♞h2 (точнее 44.♞h1) 44...♞f5 45.c4 ♞b1 46.♔a7 ♞d3? Решающая ошибка. После 46...♞e8 47.♞xh4 ♞xa2 48.♔xc7 ♞xb3 49.c5 ♞a4 черные должны удерживать ничью.

47.♔xc7 ♞f1 48.♔d8+. Про шах я совсем забыл. Не будь его, черные выигрывали бы.

48...♞h7 49.♔d2 ♔h5 50.♔c2+ ♔g8 51.♔e4 ♔g5 52.♔d5+ ♔xd5 53.cxd5 g5 54.a4 ♔f7 55.♞c3 ♞d3 (последний шанс – 55...♞e2) 56.b4 ♞c2 57.b5 axb5 58.axb5 ♞b3 59.d6 ♞e6 60.b6 ♞d5 61.d7 ♔xd7 62.♞xf6. Черные сдались.

В последней партии я снова вышел в итальянку.

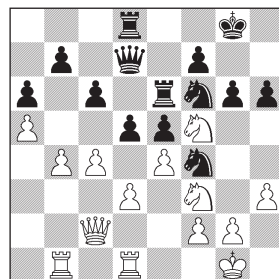
А. Есипенко – М. Карлсен (8) Итальянская партия C54

1.e4 e5 2.♞f3 ♞c6 3.♞c4 ♞c5 4.c3 ♞f6 5.d3 d6 6.0-0 h6 7.♞e1 0-0 8.h3 a6 9.a4 ♞a7 10.♞bd2 ♞e8 11.b4 ♞e6. Неприятная, максимально плотная схема с минимальными шансами у белых на перевес.

12.♞xe6 ♞xe6 13.♔c2 ♔d7 14.♞f1 d5 15.♞e3 ♞xe3 16.♞xe3 ♞e7 17.♞ab1 ♞d8 18.a5 ♞g6 19.c4 c6 20.♞ed1?! Не следовало пускать коня на

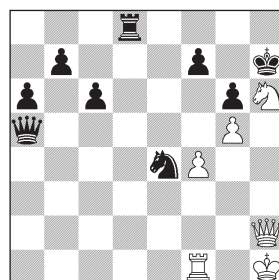
f4 – 20.g3. Я совсем не понял особенности позиции.

20...♞f4 21.♞f5 g6.



22.♞xh6+. Уводить коня не хотелось (22.♞e3 ♔g7), и я решил забрать пешку. Но после 22...♔g7 23.♞g4 ♞xg4 24.hxg4 ♞ee8 25.♞h2 ♞h8 выяснилось, что у черных сильнейшая атака.

26.f3 dxe4 27.dxe4 ♔e7 28.♞xd8 ♔xd8 29.g3 ♔d4+ 30.♞h1 ♞d3 31.♔e2 ♔xc4 32.♞d1 ♞d8 33.♞f1 ♔xb4 34.f4 exf4 35.gxf4 ♔xa5 36.g5 ♞c5 37.♔b2+ ♔g8 38.♞g4 ♞xe4 39.♞h6+ ♔h7 40.♔h2.



Здесь Магнус, с его слов, чуть не зевнул ферзя: 40...♔d5?? 41.♞f5+ ♔g8 42.♞e7+.

40...♞d2 41.♔h4 ♔g7 42.f5 ♔d5 43.f6+ ♞xf6+. Белые сдались.

В матче, в отличие от одной партии, Карлсену, конечно, противостоять труднее. Но в данном конкретном матче я показал не лучшую свою игру. Не получилось нормально подготовиться к турниру, да и усталость накопилась. Если в целом оценивать поединок с Магнусом, скажу так: результат неплохой (3-5), но свои шансы я не использовал – и белыми, и черными. В общем, мог, но не смог. ♠



Магнус Карлсен: Хорошо, когда есть к чему стремиться

По окончании Кубка мира чемпион мира ответил на вопросы прес-атташе организационного комитета Этери Кублашвили

– Магнус, как оцените свое выступление?

– В целом, я доволен тем, как сыграл. В классических шахматах все было очень хорошо: восемь побед и ни одного поражения. Мне кажется, любой участник подобного турнира стремится его выиграть, но с такими соперниками в нокаут-формате это очень сложно, поэтому должен сказать, что выиграть шесть из семи матчей – повод быть довольным собой. Я уже давно поставил перед собой цель выиграть Кубок мира, но так пока ее и не достиг, однако считаю, это хорошо, когда есть к чему стремиться.

– Да, и на этот раз вы были ближе к победе, чем когда-либо раньше. Что пошло не так?

– Мне кажется, был только один неудачный момент – матч с Дудой. Он, конечно, оказывал определенное давление на меня бе-

лыми, но я неплохо справился с этим в классических партиях. А затем в рапиде одновременно случилось так, что я занервничал, в то время как он демонстрировал самую сильную игру среди всех моих соперников на этом турнире, так что если я и мог кому-то проиграть, то ему. Но я все равно считаю, что сыграй мы несколько матчей, я бы выигрывал чаще. Я знал, что Дуда силен не только в классике, но и в рапид и блиц, и что он будет сильным соперником. В этом формате часто так бывает: когда прошел достаточно далеко, иногда проигрываешь сильному сопернику.

– Нокаут – очень жестокий формат. Как вы думаете, нужно ли шахматному миру больше подобных соревнований?

– Я всегда был сторонником нокаут-турниров: мне кажется, в каком-то смысле это самый

справедливый формат, поэтому я только «за». Думаю, что и публике он нравится. В каждом раунде драма, каждый раз кто-то вылетает. Это невероятно жестоко по отношению к игрокам...

– Но все же нокаут справедлив?

– ...Так уж он устроен, и нет ничего плохого в том, что мы переживаем подобные эмоции. Нокаут-система жестока, да, но есть в ней и кое-что хорошее: если ты проиграл, то можно сразу ехать домой. Конечно, вылетать очень неприятно, но, с другой стороны, не приходится неделями страдать из-за плохой формы.

– Сейчас участники столкнулись и с другими проблемами. Антиковидные меры в Сочи доставили вам неудобства?

– Мне кажется, в целом люди здесь довольно спокойно относились к коронавирусу. На

старте, конечно, многих напугал положительный тест у некоторых игроков, но потом все было в порядке. Я лично не возражаю против масок, тестов и всего остального, это стало сейчас практически нормой. Просто очень рад, что удалось провести этот турнир без больших проблем.

— *Когда вы принимаете участие в соревнованиях, входящих в отборочный цикл чемпионата мира, иногда звучат комментарии, что тем самым чемпион вмешивается в процесс квалификации. Что можете ответить на эти комментарии? Сыграли бы в турнире претендентов, если бы вам дали такую возможность?*

— Хороший вопрос. Пока что мне не удавалось занять выходящее место ни на Кубке мира, ни в Большой швейцарке, но можно сказать, что я при этом выбивал других. Для меня лично Кубок мира — очень престижный и интересный турнир. Так что я очень рад поучаствовать, хотя понимаю: кто-то считает, что я тем самым запутываю систему отбора. На самом деле, не я должен решать, можно мне где-то играть или нет.

— *Значит, если вам разрешают играть, вы играете?*

— В общем — да. У меня нет этических переживаний по этому поводу (смеется).

— *Поговорим о матчах на первенство мира. С 2013 года вы сыграли четыре таких поединка. Нравится ли вам этот вид шахматных соревнований? Какой матч был самым сложным, а какой — самым запоминающимся?*

— Пожалуй, самым сложным был матч с Карякиным. Я неплохо начал, оказывал серьезное давление, в третьей и четвертой партиях у меня были выигранные позиции, но после того как я не сумел выиграть, меня выбило из колеи, и я был очень близок к поражению. За весь матч у меня

ни разу не было хороших ощущений, так что это, пожалуй, самый сложный, самый стрессовый и самый неприятный для меня матч. А самый запоминающийся — это, наверное, первый матч с Анандом, поскольку тогда для меня все было в новинку, я был претендентом. Но самым приятным оказался матч с Каруаной в 2018 году.

— *Почему?*

— В этом матче у меня были другие эмоции, потому что Каруана тогда был близок ко мне по рейтингу, и я считал его совершенно равным соперником. В определенной мере это облегчало мне задачу, поскольку я не считал, что должен обязательно выигрывать. Так что матч в Лондоне, в целом, стал отличным опытом и, конечно же, запоминающейся победой.

— *В конце года вам предстоит играть матч с Яном Непомнящим. Вы уже говорили, что Ян — очень агрессивный и интересный шахматист, поэтому матч обещает быть захватывающим. Как вы оцениваете свои шансы?*

— Думаю, у меня хорошие шансы. Рад, что здесь мне удалось сыграть много классических партий — это хорошая тренировка перед матчем, но я понимаю, что в Дубае меня ждет лучшая версия Яна из всех, какие мы когда-либо видели. Очень рад за него: он смог стабилизировать свою игру и чаще показывать тот уровень, на который на самом деле способен. В частности, это мы видели на турнире претендентов. Но я все равно считаю, что если буду в своей лучшей форме, то у меня хорошие шансы на победу.

— *У Яна еще со времен детских соревнований положительный счет против вас в «классику». Имеет ли это значение для вас?*

— С одной стороны — да, у него хороший счет против меня. Некоторые победы он одержал очень давно, некоторые — немного поз-

же, но мне придает уверенности то, что у меня с ним хороший счет в рапид и блиц, так что игра не идет в одни ворота. Мне кажется, этот счет показывает, что он может быть очень силен, и, прежде всего, что против него очень трудно играть. У меня никогда не было хороших предчувствий, когда я с ним встречался за доской: все время ощущаешь давление с его стороны, а не наоборот.

— *Ян однажды сказал в интервью, что сейчас невозможно выиграть прямо в дебюте, но если вы недостаточно хорошо подготовлены, то на выходе из дебюта можно легко проиграть. Что вы думаете о дебютной подготовке в современных шахматах? Отличается ли ваша подготовка к матчу от подготовки к другим турнирам?*

— Дебютная подготовка к матчу обычно глубже, чем к другим турнирам. Нужно готовить новые идеи, однако большинство из них во время матча так и не удается применить — отчасти потому, что соперник тоже хочет вас удивить и очень хорошо готовится. Именно поэтому многие обычно применяют свои идеи уже после матча. На мой взгляд, подготовка сейчас немного изменилась по сравнению с той, что была 15 или 20 лет назад. В наши дни шахматисты скорее ищут белыми не преимущество, а игровые идеи, а с сильными движками немало таких идей находится и за черных. Получить белыми преимущество становится все труднее, а черными, по-моему, немного легче.

— *2020 год сильно изменил шахматы: сейчас проходит множество онлайн-турниров, в том числе Meltwater Champions Chess Tour. Какое будущее, по вашему мнению, ждет шахматный мир?*

— Я считаю, что мы увидим гибрид между онлайн-шахматами и игрой за доской. Я бы лично не возражал, если бы стало больше соревнований по быстрым шахматам, блицу и нокаут-турниров,

но нравятся мне и состязания вроде Кубка мира: здесь нужно демонстрировать лучшую форму и в классике, и в рапиде, и в блице. Чтобы по-настоящему стать одним из лучших шахматистов мира, нужно освоить все форматы игры. Но я уверен, что в ближайшие годы буду участвовать и в очных, и в онлайн-турнирах.

– *Шахматы переживают COVID-19?*

– Да, мне кажется, турниры за доской не исчезнут. До пандемии всерьез воспринимали только «обычные» шахматы, но сейчас внимание будет распределено более равномерно. А еще я думаю, что пандемия открыла людям новые дороги. Многие в шахматном сообществе нашли работу, собственные ниши, разные онлайн-сегменты.

– *Например, стримеры...*

– Да, стримеры в том числе. Но еще есть, например, преподаватели, люди, которые продают курсы на Chessable и зарабаты-

вают на этом немалые деньги. Шахматисты нашли новые способы заработка, так что в этом смысле пандемия не так сильно ударила по шахматам.

– *Важна ли для шахматистов физическая подготовка, как для других спортсменов – футболистов, баскетболистов?*

– Да. На мой взгляд, для шахматистов хорошая физическая форма – не столь обязательное требование, но вместе с тем она помогает. Я это чувствую по себе: если я в хорошей физической форме, то играю значительно лучше. А еще мне кажется, что в мышлении шахматистов произошел определенный сдвиг. Многие из них сейчас стремятся обеспечить себе не только здоровый ум, но и здоровое тело.

– *Насколько активно вы участвуете в повседневной работе своей бизнес-империи, куда входят Chessable, Play Magnus, New in Chess, социальные сети и так далее и тому подобное?*

– Прежде всего я шахматист, поэтому лучшее, что я могу сделать для своей компании – хорошо играть в шахматы. Да, конечно, я высказываю мнение, но не принимаю повседневных решений в своих компаниях. Там работают люди, которые намного компетентнее меня в этих вопросах.

– *Вы бы по-прежнему рекомендовали молодым шахматистам читать шахматные книги, или это уже слишком старомодно? Помню, вы говорили, что нужно изучать классические партии, но важно ли это сейчас, когда есть, скажем, AlphaZero?*

– Мне кажется, изучать классические партии все равно важно, а вот как вы это делаете, с помощью книг или онлайн-курсов, уже не так важно. Тем не менее, по классическим партиям все равно можно изучать принципы игры. Вы увидите, что хотя шахматы прошли долгий путь развития с прошлых времен, по тем партиям все равно можно многому научиться. ▣



ПРОВОДИТЕ ОНЛАЙН ЗАНЯТИЯ НА CHESSKING.COM

Новые возможности для тренеров на chessking.com – онлайн лекции на виртуальной доске.

Доступна видео- и аудиосвязь для удобства общения, возможность трансляции экрана.

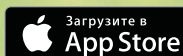
Расставляйте фигуры и маркеры. Позиция на доске транслируется всем ученикам на занятии.

В любой момент можно передать управление ученику, чтобы посмотреть, как он решит позицию.

Помимо ручного ввода можно загружать позиции и партии в форматах .pgn и FEN.



Обучение: 60 учебных курсов, в сумме 100 000 упражнений и учебных партий. Пройдите тест, чтобы узнать свой уровень игры и получить рекомендации к изучению. Курсы, прогресс и статистика обучения синхронизируется с мобильным приложением Chess King.



Незримый водораздел

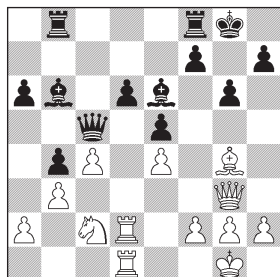
ПРОШЕДШИЙ В АВГУСТЕ В СТЕНАХ ЦЕНТРАЛЬНОГО ДОМА ШАХМАТИСТА МЕМОРИАЛ В.В. СМЫСЛОВА – УДИВИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР. НА МОЕЙ ПАМЯТИ ЭТО ПЕРВЫЙ КРУГОВОЙ ТУРНИР, СОБРАВШИЙ СТОЛЬ ПРЕДСТАВИТЕЛЬНЫЙ СОСТАВ (16 КАТЕГОРИЯ ФИДЕ!) С УЧАСТИЕМ ТОЛЬКО РОССИЙСКИХ ШАХМАТИСТОВ

Гроссмейстеры разных поколений, регалий, стилей, но объединенных одним желанием – сыграть вживую во время все еще продолжающейся пандемии. Рейтинг-фаворитами были Александр Предке, Санан Сюгиров и Александр Рахманов. Автор этих строк замыкал стартовый лист участников, немного недотягивая до 2600. Но, учитывая, что между первым и последним номером разница в рейтинге была меньше 80 пунктов, исход турнира предсказать было невозможно.

ТУР ПЕРВЫЙ. БЕЛЫЕ НАЧИНАЮТ И ВЫИГРЫВАЮТ

С самого старта все ринулись в бой, и белые уверенно продемонстрировали преимущество выступки – сразу четыре победы на пяти досках!

М. Кобаля – П. Понкратов



У белых ясная игра, черным же надо аккуратно защищать свои слабости. Но Павел – яркий нападающий, поэтому защите он предпочитает активную игру.

24... ♖h8. Точнее было хитрое **24... ♗a5** с идеей на **25. ♕e1** защитить пешку ходом **25... ♕c5**, цементируя позицию черных.

25. ♕h3. Решая сразу две задачи: защищая слона пешкой и уходя от темпового продвижения **f5**.

25... f5? И все же! Объективно этот ход плох, но зато полностью соответствует стилю Павла.

26. ♜xd6 f4 27. ♗f3 ♕g8 28. ♕e6! Вероятно, именно этот маневр был недооценен черными. Позиция стала безнадежной, но борьба далека от завершения.

28... ♕xe6 29. ♜xe6 ♗a5 30. ♜e7?

На этот ход я потратил кучу времени и, как часто бывает, грубо ошибся. Выигрывал почти любой нормальный ход, но самое красивое – **30. ♜d7 ♜bd8 31. ♜xh7+! ♕xh7 32. ♗g4 ♜f7 33. ♗xg6+ ♕h8** и теперь блестящий пример на тему перекрытия **34. ♜d4!!**, и на **34... ♗xa2** строго единственное **35. h3!!** Все-таки в анализе с компьютером можно найти столько красивых идей, которые даже в кабинетной тиши так и остались бы за кадром.

30... ♜bd8. Теперь борьба вспыхивает с новой силой – типичная ситуация в игре с Павлом Понкратовым: нельзя расслабляться ни на секунду!

31. ♜dd7 ♜xd7 32. ♜xd7 ♗xa2 33. ♕xb4 ♗a5 34. ♕c2 ♗a2 35. ♕b4 ♗a5 36. ♕c2 ♗a2 37. ♕e1 ♕d4 38. g4!? Пространство и форточка в одном флаконе, хоть и ослабляет собственного короля.

38... ♜b8 39. ♜xd4. Вынужденная жертва. Белые будут иметь кучу

шахов, хотя ощутимого прогресса достичь не удастся.

39... exd4 40. ♗xf4 ♗xb3 41. ♗e5+ ♕g8 42. ♗d5+ ♕f8 43. ♗xd4 ♗b2. Сильнее было **43... ♕g8**, и конь с **e1** так и не войдет в игру

44. ♗d6+ ♕g7 45. ♕d3. В этот момент в меня вселился чрезмерный оптимизм, хотя достаточных поводов позиция еще не давала.

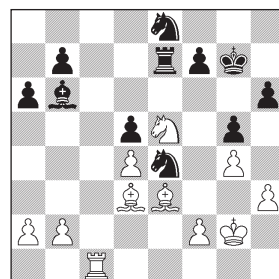
45... ♗b6 46. ♗e5+ ♕g8 47. ♗d5+ ♕h8 48. ♗e5+ ♕g8. Шахи есть, но хотелось большего.

49. c5 ♗b3. Этот ход я подзевнул: оказалось, что шахи кончились, а пешка на **a6** осталась в живых. **50. ♕g2 ♜f8 51. ♕f4?** Слабый ход, приведший к победе.

51... a5 52. c6 a4 53. c7 a3?? Гонка проходных, исполнено моментально. Павел видел сильнейший ход **53... ♗f7 54. c8 ♗ ♜xc8 55. ♕d5 ♜d8 56. ♕f6+ ♕f8 57. ♕d5**, и белые судорожно борются за ничью. Теперь же они неожиданно сразу побеждают.

54. ♗c5! ♗b7 55. ♗c4+. На **55... ♕h8** следует **56. ♕e6** с матом. Маятник качался в разные стороны, но черные ошиблись последними.

А. Сарана – В. Звягинцев



Черные почти уравнивали и, казалось, ничья не за горами.

28... ♖d6 29.f3 f6? Зеркальный ход не всегда бывает удачным. Простое **29... ♖f6 30.h4 gxh4 31. ♖h1 ♖g8** держало позицию.

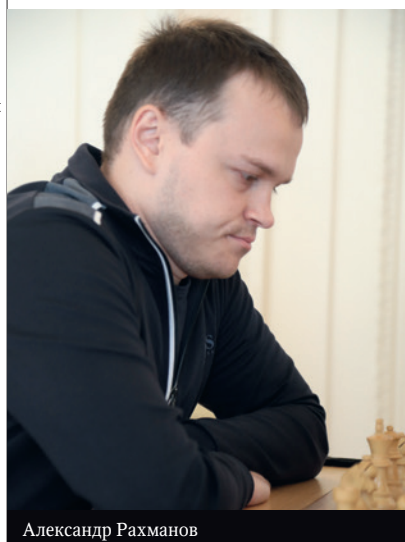
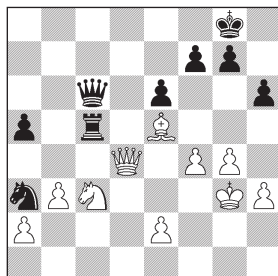
30. ♖c6! Изящный удар, на с6 ладья белых заходит в обжорный ряд.

30... bxc6 31. ♖xc6 ♖c3 32. ♖d2! ♖xd4 33.bxc3. Трансформация к явной выгоде белых, Вадиму надо было смириться с потерей пешки после **33... ♖e5**.

33... ♖c4 34.cxd4 ♖xd2 35. ♖f2 ♖b7. Теперь же конь в опасности, и ладейный эндшпиль после **35... ♖c4 36. ♖xc4 dxc4 37. ♖xc4** не держится.

36. ♖e3 ♖b2 37.a4 a5 38. ♖c5 ♖a2 39. ♖xd5 ♖b3 40. ♖d7+ ♖f8 41. ♖c4 ♖xa4 42. ♖f7+ ♖e8 43. ♖b5+. После **43... ♖xf7 44. ♖xa4 ♖c1 45. ♖d2 ♖a2 46. ♖b3+** конь теряется, поэтому черные сдались.

А. Рахманов – А. Предке



Александр Рахманов

Александр Предке пытался реализовать лишнее качество и оказался не готов к резкой перемене декораций.

50... ♖f6. После **50... ♖b5 51. ♖d8+ ♖h7 52. ♖d3+ f5 53. ♖xb5 ♖xb5 54. ♖d6** белые удерживали бы равенство.

51. ♖xf6 gxf6 52. ♖e4! ♖c1? Первая ошибка и сразу фатальная. После единственного **52... ♖d5 53. ♖xf6+ ♖f7 54. ♖xd5 exd5** ничья – самый предсказуемый результат.

53. ♖d8+. Взаимодействие ферзя и коня во всей красе, все взятия с шахами.

53... ♖f7 (53... ♖g7 54. ♖e7+) 54. ♖d6+ ♖g7 55. ♖e7+ ♖g8 56. ♖xe6+ ♖h7 57. ♖f7+ ♖h8 58. ♖f8+ ♖h7 59. ♖f7+ ♖h8 60. ♖xf6+ ♖h7 61. ♖e7+ ♖g8 62. ♖e4. Последний тихий ход, и от мата защиты нет, черные сдались.

Первый тур стал самым результативным в турнире, проводя между большей частью участников незримый водораздел. И если кто-то смог выбраться из нижней половины таблицы наверх, то некоторым это так и не удалось до окончания соревнования.

ТУР ВТОРОЙ. ПЕРВЫЕ ДЕБЮТНЫЕ КАТАСТРОФЫ

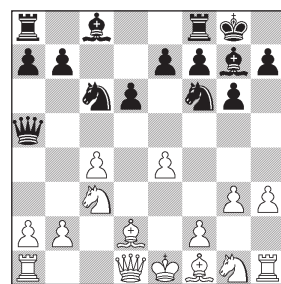
Определился единоличный лидер, им стал Максим Чигаев.

А. Мотылев – М. Чигаев Староиндийская защита Е60

1.d4. Александр только в последнее время стал регулярно применять ход ферзевой пешки, одержав важные победы на Высшей лиге в Чебоксарах. Но новые типы позиций иногда преподносят неприятные сюрпризы...

1... ♖f6 2.c4 g6 3.g3 c5 4.dxc5 ♖a5+ 5. ♖c3 ♖g7 6. ♖d2 ♖xc5 7.e4 0-0 8. ♖e3. Лишний ход, причина дальнейших проблем. После **8. ♖f3 d6 9.h3** позиция примерно равна.

8... ♖a5 9. ♖d2 d6 10.h3 ♖c6.



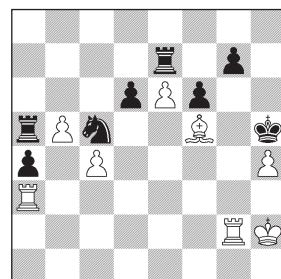
11. ♖d5. А это совсем не туда, необходимо было срочно заканчивать развитие: **11. ♖g2 ♖e5 12.b3 ♖d3+ 13. ♖f1**, и несмотря на потерю права рокировки, крепкая пешечная структура оставляла белых в безопасности.

11... ♖c5 12. ♖e3 ♖a5+ 13. ♖d2 ♖d8. Ход назад, после которого белым дорог хороший совет.

14. ♖g2 ♖e5 15. ♖xf6+ ♖xf6 16. ♖f1. Последний шанс на продолжение борьбы – смириться с потерей пешки c4. Теперь же белые обречены.

16... b5! 17.cxb5 ♖b7 18. ♖a4 ♖d7 19. ♖c2 ♖c8 20. ♖c3 ♖xc3 21.bxc3 ♖xe4. Белые сдались. Наверное, это худшая партия Александра за долгие годы. Менять сложившийся дебютный репертуар – болезненное занятие, но стремление к познанию новых горизонтов, безусловно, окупится в дальнейшем.

П. Понкратов – А. Сарана



Павел в свойственной ему агрессивной манере провел эту партию и создал матовую конструкцию в эндшпиле.

45. ♖f3! ♖h6. На **45... ♖xe6** решает **46. ♖g6+ ♖h6 47. ♖f5.**

46.h5! a3 47. ♖fg3 g5 48.hxg6 ♖g7 49. ♖h3 ♖g8 50. ♖h7 ♖aa7

51. ♖f7. Черные могут провести свою пешку в ферзи, но при 51...a2 52.g7 a1 ♔ получают мат после 53. ♕h7+. Поэтому Алексею пришлось остановить часы.

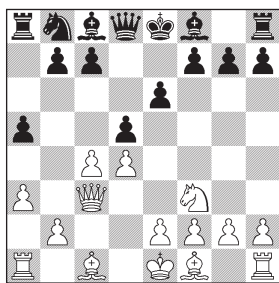
ТУР ТРЕТИЙ. ОЧЕРЕДНАЯ ДЕБЮТНАЯ КАТАСТРОФА БЕЛЫХ

А. Сарана – Д. Паравян Ферзевый гамбит D37

Давид Паравян – один из самых креативных российских шахматистов, и эта партия не стала исключением.

1.d4 ♗f6 2.c4 e6 3. ♗f3 d5 4. ♗c3 ♗e4! Это не новинка, но весьма редкое продолжение. И, что главное, Алексей этого хода не ожидал.

5. ♖c2 ♗xc3 6. ♖xc3 a5 7.a3?! Не зевок, но ход, приведший белых к поражению. Проще всего было пойти 7. ♗g5, и во всех случаях у белых структурно чуть приятнее. Тем более, что в руках такого техничного шахматиста как Сарана, подобный перевес вдвойне опасен.



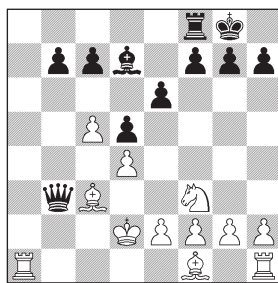
7... ♗b4! 8.axb4 axb4 9. ♖xa8 bxc3 10. ♖xb8 cxb2. На этот ход Давид потратил более часа! Скорее всего он не успел повторить все варианты до партии, посмотрев только оценку: у черных чуть лучше, но борьба вся впереди.

11. ♗xb2 0-0 12.c5. Понятно желание закрыть игру, но точнее было 12. ♖a8 dxc4 13.e3 b5 14. ♗a3 с шансами на успешную оборону. **12... ♗d7 13. ♖a8?** А этот ход уже просто проигрывает. Как и в предыдущей миниатюре, бе-

лых подводит отсутствие развития. Необходимо было 13.e3 ♗a4, и строго единственное 14. ♗d2! ♗a5+ 15. ♗c2 ♗a7 16. ♖xc8 ♖xc8 17. ♗d3 с хорошими шансами на успешную защиту.

13... ♗b5. Черный ферзь нашел лазейку, белые беззащитны.

14. ♗c3 ♖b3 15. ♗d2 ♗d7 16. ♖a1.



16...b5! Прорывая оборонительные редуты белых.

17.cxb6 cxb6 18.e3 ♖c8 19. ♗d3. После 19. ♗c1 b5 20. ♗d3 b4 21. ♗a1 ♗a2+ черные побеждают.

19... ♖xc3+ 20. ♗e2 ♗b5 21. ♗xb5 ♖b2+ 22. ♗d2 ♖xb5+, и белые признали поражение.

ТУР ЧЕТВЕРТЫЙ. БЕСКОМПРОМИСНЫЕ НИЧЬИ

Единственный тур, где все партии закончились вничью, при этом борьба кипела на всех фронтах.

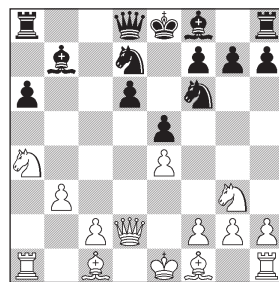
А. Мотылев – А. Сарана Сицилианская защита B23

1.e4 c5 2. ♗c3 d6 3. ♗ge2 a6 4.d4 cxd4 5. ♖xd4. Можно ли на пятом ходу в Найдорфе получить абсолютно новую позицию? Ву-аля, она перед вами!

5... ♗f6 6.b3. Частичный переход в вариант 2. ♗c3 d6 3.d4, но с ранним ходом ♗ge2.

6...e5 7. ♗d2 b5 8. ♗g3 ♗bd7. На каждом ходу у соперников были альтернативы, у черных есть различные варианты расстановки фигур.

9.a4 bxa4 10. ♗xa4 ♗b7.



11. ♗c4. Амбициозное решение. Возможно, стоило ограничиться крепким 11.f3 d5 12.exd5 ♗xd5 13. ♗c4 с лучшими шансами.

11... ♗xe4. Выбора нет, пешку надо забирать.

12. ♗xe4 ♗xe4 13.0-0 ♗e7 14. ♗c3. Компенсация за пешку очевидна, но перевеса у белых нет.

14... ♗c6 15. ♗d5 ♗b6 16. ♗xe7 ♖xe7 17. ♗xa6 0-0. Типичная пешечная структура Найдорфа. Белые стоят крепче, но черные будут пытаться создать атаку на неприятельского короля.

18. ♗b2. Точнее было 18. ♗d1, и черным предстоял не самый легкий выбор защиты пешки d6.

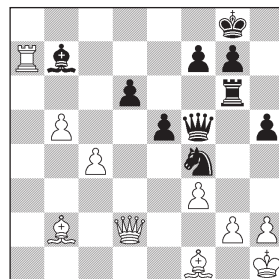
18... ♗d5 19. ♖fe1 ♖d7 20. ♗f1 ♗f4 21.f3 h5. Объективная оценка – чуть лучше у белых, но играть проще черным, атака развивается сама собой.

22. ♖ed1 ♖xa1 23. ♖xa1 ♖e8. Последняя фигура вводится в бой.

24.c4. Хладнокровное 24. ♗c1 с идеей размена активного коня оставляло белым лучшие шансы.

24... ♖e6 25.b4 ♖g6 26. ♗h1 ♖f5. Черные усилились максимально, поэтому Александру пришлось в цейтноте делать единственные ходы.

27.b5 ♗b7 28. ♖a7.



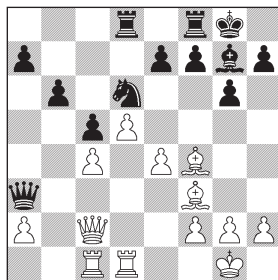
Можно нанести удар разными фигурами и на разных пунктах, даже ♖h3 возможно. Но решающего удара нет, белые держатся во всех вариантах.

28... ♖xg2 29. ♖xb7 ♖h4 30. ♖e3 ♖xf3 31. ♖d3 ♖g1+ 32. ♖xg1 ♖xd3. У черных не хватает ладьи, но ферзь с конем легко компенсируют этот недостаток.

33. ♖f2 g5 34. h3 ♖d1+ 35. ♖g2 ♖e1+. Ничья. Насыщенная партия, где оба противника оказались на высоте.

ТУР ПЯТЫЙ. ПОРАЖЕНИЕ ЛИДЕРА

А. Сарана – М. Чигаев



Дебютная стадия осталась за Алексеем, у него пространственный перевес и подвижный центр. **19. h4.** Точнее было **19. e5 ♖f5 20. ♖d3 ♖a6 21. ♖d2 ♖d4 22. h4,** и черные в партере.

19... ♖fe8. Сильнее было сразу **19... ♖b2 20. ♖a4 b5,** активизируя фигуры ценой пешки.

20. h5 ♖b2 21. ♖d3 b5. Эта редакция уже не так выгодна, лишний темп играет роль.

22. cxb5 c4 23. ♖e3 ♖e5 24. a4 ♖c8 25. ♖g4 ♖c7 26. ♖e1 ♖xf4 27. ♖xf4 c3 28. ♖e5. Первый ход в неверном направлении. Следовало идти в прямой вариант **28. e5 ♖c4 29. ♖f3 ♖e4** и здесь найти концептуальный перевод слона **30. ♖d7! ♖d8 31. ♖c6!** с многочисленными угрозами.

28... ♖c4 29. h6. Этот же ход выпускает весь перевес, надо было решиться на неуклюжее **29. f3 ♖xa4 30. h6 f6 31. ♖xc3** с хорошими шансами на победу.

29... f6 30. ♖e6+ ♖f8 31. e5 ♖e4! Максим в цейтноте находит важный промежуток.

32. ♖d7 ♖xe5 33. ♖xa7 ♖xe1+ 34. ♖xe1 ♖d2? А этот ход лишний, нужно было заходить с козыря: **34... c2 35. ♖e3 ♖c4 36. ♖f4 ♖b1,** и на доске примерно равенство.

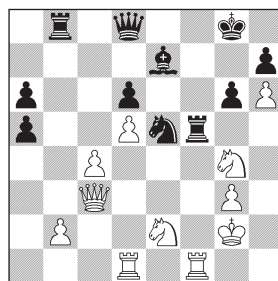
35. ♖e3 f5 36. ♖d1! Теперь же проходные пешки и слабость монарха черных решают судьбу партии.

36... ♖c4 37. ♖e6 ♖xh6 38. d6 ♖xd6 39. ♖b3 ♖g7 40. ♖e5+. Черные сдались. Долгие годы Грюнфельд был основным дебютом Алексея, поэтому к нему он обычно готов во всеоружии!

ТУР ШЕСТОЙ. ЛИДЕРОВ ПОЧТИ ПОЛОВИНА УЧАСТНИКОВ

В середине турнира плотность игровых резко возросла, поэтому каждая победа давалась с большим трудом. В шестом туре только Паравяну удалось выиграть и присоединиться к группе лидеров.

Д. Паравян – В. Звягинцев



С дебюта Давид получил стабильный перевес, но к первому контролю ситуация на доске обострилась.

34... ♖f6? Зевок, поддерживало напряжение **34... ♖d7 35. ♖xf5 ♖xf5 36. ♖xe5 ♖e4+!**

35. ♖xf6+ ♖xf6 36. ♖d4. Конь с решающим эффектом включается в борьбу.

36... ♖f7 37. ♖xf5? Ответная «любезность». Выигрывал тихий ход **37. ♖g1! ♖xf1+ 38. ♖xf1 ♖e5 39. ♖e1!** (серия нападения на ферзя загоняет его в угол доски

в буквальном смысле) **39... ♖f6 40. ♖e6 ♖h8 41. ♖e3 ♖f8 42. ♖e8 ♖f6 43. ♖xf8+ ♖xf8 44. ♖e6+ ♖g8 45. ♖b3,** и белые матуют.

37... ♖xb2+! Такое легко зевнуть, особенно в цейтноте.

38. ♖xb2 ♖xb2+ 39. ♖f2 ♖e5 40. ♖dd2 ♖g5. Нельзя брать коня **40... gxf5,** так как после **41. ♖de2** сказывается слабость последнего ряда; для спасения необходимо было поднять серию единственных ходов – **40... ♖e4+! 41. ♖h2 ♖g5 42. ♖xd6 ♖g4.**

41. ♖de2 ♖e4 42. ♖e7+! Выигрывающий размен коней.

42... ♖xe7 43. ♖f4 ♖g5 44. ♖fxe4 a4 45. ♖e8+ ♖f7 46. ♖e6 ♖xh6 47. c5? Выпускает победу. Но возможно ли посчитать выигрывающий вариант за доской? **47. ♖f2+ ♖g7 48. ♖e7+ ♖g8 49. ♖b2 ♖f8 50. ♖be2 ♖f6 51. ♖a7 ♖f8 52. c5 a3 53. c6 a2 54. ♖xa6+.**

47... ♖h5 48. ♖d2 a3 49. ♖xd6 ♖g5 50. ♖f2+ ♖g7 51. c6 ♖c1 52. ♖d7+ ♖h6 53. c7 ♖c4? Единственным способом удержать равновесие было **53... ♖c5!**, беря на прицел ладью f2.

54. ♖h3! Вот в чем разница – белый король спрятался от шахов, черные беззащитны.

54... ♖g5 55. ♖e7! h5 56. ♖e5+ (сразу побеждало 56. d6) 56... ♖h6 57. d6 h4 58. ♖f4 ♖c1 59. ♖xh4+ ♖g7 60. ♖e7+ ♖f6 61. ♖f4+ ♖g5 62. ♖e5+ ♖h6 63. ♖f2 ♖g7 64. ♖e7+ ♖h6 65. ♖h2. Ладейные танцы закончились, пешки проходят в ферзи. Черные сдались.

ТУР СЕДЬМОЙ. ДЕНЬ ЧЕРНЫХ

В этом турнире шахматисты, игравшие белыми фигурами, одержали 11 побед, потерпев 6 поражений. Но из этих поражений больше половины закончились дебютными катастрофами!

П. Понкратов – Д. Паравян Славянская защита D11

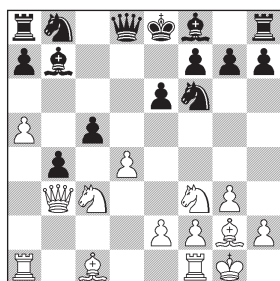
1. d4 d5 2. c4 c6 3. ♖f3 dxc4 4. g3 b5 5. ♖g2 ♖b7 6. 0-0 e6 7. b3 cxb3 8. ♖xb3 ♖f6 9. a4 b4



Давид Паравян

10.a5?! Необязательный ход, лучше было вводить в бой одну из фигур.

10...c5 11.аc3? Креативно, но проигрывает партию!



11...c4! Две проходных, из них одна лишняя - позиция черных просто выиграна.

12.аb1 ас8 13.аa2 аe4 14.аb2 ас6 15.аg5 ад5 16.аe5 ахg2 17.ахg2 ахе5 18.dxe5 h6 19.e4 hxc5 20.exd5 exd5 21.e6 fxe6 22.ааe1 b3, и вскоре лавина черных пешек решила исход партии.

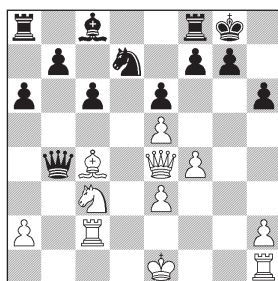
А. Сарана – С. Сюгиров Ферзевый гамбит D52

1.d4 d5 2.аf3 аf6 3.c4 c6 4.аc3 e6 5.аg5 аbd7 6.e3 h6 7.аh4 аe7 8.аc1 0-0 9.аd3 dxc4 10.аxc4 а6. В теоретической позиции Алексей за доской придумывает новинку.
11.аe5!? ахе5 **12.dxe5 ад7 13.ахе7.** В случае **13.аg3 b5**

14.аd3 аb7 у черных удобный перевес.

13...ахе7 14.аd4 аg5 15.f4. В этом и состоял замысел белых: они жертвуют две пешки за инициативу.

15...ахg2 16.аe4 ахb2 17.аc2 аb4.



18.аg1? Этот ход неудачен, подерживало напряжение **18.аd3! ахе4 19.ахе4,** и черным приходится играть аккуратно, чтобы не попасть под атаку. Например, после **19...аb6** (точнее **19...b6 20.аg1 ас5 21.ахc5 bxc5** с равенством) **20.аg1 ад5 21.аcg2 g6 22.h4! аg7 (22...h5 23.аg5 аh8 24.аe2!) 23.h5 ахе3 24.аf2 ад5 25.hxc6 fxc6 26.аf6** белые отыгрывают материал, продолжая наступление.

18...аc5! 19.аd4? Интригу сохраняло **19.аg2 g6 20.аe2,** хотя и здесь после **20...аd7 21.h4 ае8 22.h5 аg7** черные отражали угрозы.

19...b5! 20.аe2 аa5! Теперь же Санан добивается решающего перевеса. Черные смогли поманять ферзей и раскрутиться на ферзевом фланге.

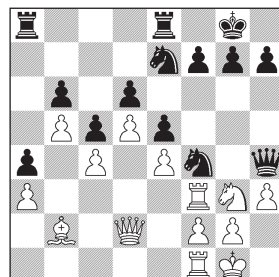
21.ахb4 axb4 22.ад1 аa4 23.аxc6 аb7 24.аc7 ад5 25.аxb5 аха2, и в дальнейшем проходная пешка «b» решила исход партии.

ТУР ВОСЬМОЙ. НОВЫЕ ЛИДЕРЫ

Санан Сюгиров воспользовался сомнительным выбором дебюта со стороны Давида Паравяна и в результате небезошибочной борьбы все-таки одержал вторую подряд победу, выйдя на первое

место. Также на результат «плюс 2» поднялся Александр Рахманов, хотя в его партии не обошлось без удачи...

А. Сарана – А. Рахманов



Белые стоят активнее, но пробить редуты черных непросто.
33.аh2 аg5. Имело смысл укрепиться **33...f6 34.аc1 g5,** и у черных не должно быть проблем.

34.аc1 аeg6 35.аg1! (подготовка) **35...аh4 36.аxf4!** И жертва! Отличное решение, ввиду слабости пешки на d6 и активности фигур белые получают ощутимый перевес.

36...exf4 37.аxf4 аe7. Размен **37...аxf4 38.аxf4** не помогает, так как поле d8 заминировано из-за хода **аg5.**

38.аg4 аg6 39.f4 аad8 40.аf1 аd7 41.аd1 f6 42.аха4. Если есть возможность, пешка не мешает.

42...f5. Александр ищет контригру, смотреть на дальнейшие усиление белых смысла нет.

43.exf5 аh4 44.аc2 аf8 45.f6! Освобождение поля!

45...аxf6 46.аb2 аf7. Сильнее **46...аf5 47.аxf6 ае3 48.аc1 аxf1+ 49.аxf1 gxf6 50.аd3,** хотя белые все равно сохраняют перевес.

47.f5 аdf8 48.f6! gxf6 49.аh5. Буквально в паре шагов от победы Алексей в чужом цейтноте начинает допускать ошибки. После **49.ае4 аg6 50.аf5 ае8 51.аg4 аh8 52.аh6** белые побеждали.

49...ае7 50.аc3? Ошибка не приходит одна. Еще удерживало серьезный перевес **50.аd2 аg6 51.аf5.**

50...♖e2 51.♗g3+ ♘g6 52.♙xf6+ ♙xf6 53.♙xf6 ♗xb2 54.♙xd6? А это взятие уже проигрывает. Ничью давало 54.♙xf8+ ♙xf8 55.♙xd6+ ♙g7 56.♗xb6 ♖e5+ 57.♙h1.

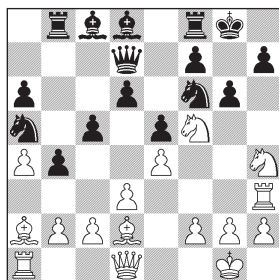
54...♙h8! (черные перехватывают инициативу) 55.♙xb6 ♘e5! Белые обречены, черные матуют. 56.♖e3 ♘f3+ 57.♙g3 ♗g7+ 58.♙f2 ♘h4+. Обидное поражение Алексея, который хорошо вел партию. Александр, в свою очередь, в очередной раз продемонстрировал завидное хладнокровие и умение находить лучшие ходы в критические моменты, что, безусловно, является показателем высокого класса.

А. Мотылев – П. Понкратов Испанская партия C88

Самая непредсказуемая партия турнира, которая, мягко говоря, не обошлась без ошибок с обеих сторон!

1.e4 e5 2.♗f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♘e7 6.♙e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4 ♙b7 9.d3 d6 10.♙d2 ♗d7 11.♘c3 ♘a5 12.♙a2 b4 13.♘e2 c5 14.♘g3 ♙ab8 15.♘f5 ♘c8 16.♘h4 ♙d8 17.♙e3 g6. Примерно в этот момент Александр надолго задумался. По привычке, более чем на полчаса.

18.♙h3. Не самое лучшее решение. Позиция крайне сложная, поэтому все посчитать невозможно, но шах скорее всего надо было включить: 18.♘h6+ ♙g7 19.♙g3 с неясной позицией.

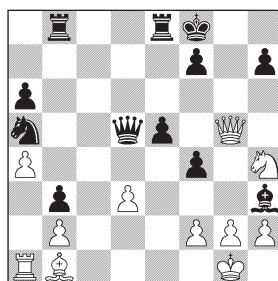


18...c4! 19.♙h6 b3 20.cxb3 cxb3 21.♙b1 d5. Павел перехватил инициативу. Слон на b1 заперт

вместе с ладьей, атака белых зашла в тупик.

22.♖c1. Выигрыш качества не меняет оценку позиции: 22.♙xf8 ♙xf8 23.♖c1 gxf5 24.♙xf5 ♖c7! 25.♙h6+ ♙e8, король черных в безопасности, оценка плюс 5 в их пользу.

22...♖c6 23.♖d2 ♙e8 24.♙g5 gxf5 25.exd5 ♖xd5. У Александра абсолютно безнадежно, при этом у него около минуты на 15 ходов. Но борьба продолжается! 26.♙xf6 ♙xf6 27.♙h6 f4 28.♖xf6 ♙h3 29.♖g5+ ♙f8.



30.d4! Сейчас или никогда! 30...exd4 31.♙h6+ ♙e7 32.♙d3 ♙e6 33.♙e1 ♙d7 34.♖xf4. У черных лишняя ладья, король в относительной безопасности, цейтнота нет.

34...♘c6 35.♘f5 ♙b4?! Далеко от короля, слишком оптимистично. Хотя с лишней ладьей любой станет оптимистом!



Павел Понкратов

36.♙e5 ♖c6 37.♖xd4+ ♙d5? А это просто зевек фигуры!

38.♙xe8 ♙xe8 (38...♙xe8 39.♖e5+) 39.♖xb4 ♙e4! Павла никогда не смущали собственные зевки, он сразу находит сильнейший ход!

40.♖d2 ♙xa4. Контроль пройден, имело смысл все-таки сделать форточку.

41.♖e3? ♙e4? Сразу побеждало 41...♙a1+ 42.♙f1 ♙c4!, и мат старше, чем возможная потеря ферзя.

42.h3 ♖c7 43.♘g3 ♙xd3 44.♖xd3+ ♙c8 45.♖xb3 ♙c4. Так хорошо за последние 20 ходов Александр еще не стоял!

46.♖d3 h6 47.♙h2 ♙c6 48.♖e4. Белым нужно разменять пешки ферзевого фланга, и позиция уравнивается. Но сделать это не просто, черные начинают усиливаться.

48...♙b8 49.b3 ♙e6 50.♖d4 ♙b6 51.f4 ♖d6 52.♖e3 ♖c7 53.♘f5 ♙b4 54.♘d4 ♙b7 55.♙g3 ♖d6 56.♘c2 ♙b5 57.♘d4 ♙d5 58.♘f3 ♙d3 59.♖e4+ ♙b6 60.♙h2 f6 61.♖c4 a5 62.♙g3 ♙d5 63.♖e4 ♙d3 64.♖c4 h5 65.♖g8 ♙c3 66.♖f7. Черные добились некоторого прогресса, но с учетом предыдущих событий результат партии предугадать невозможно. К сожалению, последний ход Александр не успел сделать, у него кончилось время. Жаль, что такая насыщенная событиями партия закончилась так нелепо. Но болельщикам она наверняка доставила истинное наслаждение, ведь детские ошибки гроссмейстеров обычно радуют публику!

Тур девятый. ТРИО ПОБЕДИТЕЛЕЙ

Последний тур внес коррективы в итоговое расположение игроков. Его украшением стала теоретическая дуэль между двумя ведущими дебютными аналитиками. (Партию Паравян – Мотылев вы увидите с комментариями Давида в следующем номере – **Ред.**)

Победителями, набрав по «плюс 2», стали Санан Сюгиров, Давид

Фото: Б. Доплатовский

Паравян и Александр Рахманов. И если Санану и Александру удалось пройти весь турнир без поражений, избегая излишнего риска, то Давид играл в креативные шахматы и продемонстрировал немало новых дебютных идей, хотя не всегда такой подход приносил успех (например, как в партии с Сюгировым). На четвертом месте расположился Павел Понкратов, набравший 5 очков из 9. По позициям он мог набрать и больше, но дебютная катастрофа в партии с Паравяном не позволила ему включиться в борьбу за первое место. Я, как и Максим Чигаев, набрал 50% очков. Играл в практичные шахматы, мой результат вполне закономерен. Для Максима же, лидировавшего на середине дистанции, финиш сложился неудачно: в обеих проигранных партиях он выбирал черными фигурами защиту Грюнфельда и уже с дебюта получал опасные позиции.

По 4 очка из 9 набрали Вадим Звягинцев и Александр Предке. Если Вадим смог в конце турнира поправить свое положение и покинуть последнюю строчку, то Александру, являвшемуся рейтинг-фаворитом, отсутствие побед не принесло никакой радости. На пол-очка меньше набрал самый молодой участник Алексей Сарана, который потерпел целых 4 поражения (больше всех в турнире). Думаю, что это временный спад и отсутствие опыта игры в таком плотном составе. Замкнул таблицу Александр Мотылев, для которого этот турнир стал, наверное, самым провальным в карьере. Мне кажется, ему не хватало энергии, хотя он и старался при этом играть в принципиальные шахматы.

На следующий день в рамках Мемориала В.В. Смылова прошел блицтурнир на призы группы компаний «Регион», который собрал практически весь цвет российских шахмат: Я. Непомнящий, С. Карякин, А. Грищук,



За столиком лидеров – Ян Непомнящий и Александр Грищук

В. Артемьев и многие другие. Украшением события стало участие 12-го чемпиона мира А. Карпова, который, по собственным словам, сыграл в стенах Центрального Дома шахматиста спустя целых 50 лет!

Турнир проходил по швейцарской системе в семь сдвоенных туров при 22 участниках. В первом туре счет 2-0 встретился только в двух матчах: Непомнящий – Алексеенко и Кобаля – Федосеев. Если победа Яна была в целом закономерна, то мне удалось выиграть тяжелейший матч, который по логике событий должен был закончиться с противоположным счетом. Но фортуна мне благоволила, и я почувствовал, что могу показать отличный результат. В следующем туре я встретился как раз с Яном и потерпел единственное поражение в матче, хотя имел отличные шансы его спасти.

Компенсация за пешку достаточна для поддержания равновесия, но Ян делает «неправильную» форточку.

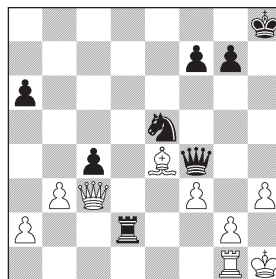
35...g6?? 36.g3 (двойной удар, теряется фигура) **36...♖h6 37.♗xe5+ ♜g8 38.h4 ♗e3 39.♗e8+ ♜g7 40.♗e5+ ♜g8**. Как говорят в таких случаях, к победе вел практически любой ход. Но я на всякий случай съел пешку, считая, что угрозы у черных нет.

41.bxc4? ♗f2! Проигрывало **41...♗e2**, на что я рассчитывал, из-за простого **42.g4**. Теперь же черные берут под прицел пешку на h4, поэтому мне пришлось форсировать вечный шах.

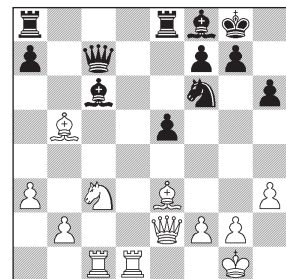
42.♗e8+ ♜g7 43.♗e5+ ♜g8 44.♗e8+ ♜g7 45.♗e5+. Ничья.

После этого матча Ян стал единоличным лидером, но в третьем туре его ожидал холодный душ: Максим Матлаков обыграл его всухую.

М. Кобаля – Я. Непомнящий



М. Матлаков – Я. Непомнящий



Еще на выходе из дебюта Ян столкнулся с трудностями, теперь же он ошибается уже в неприятной позиции.

20... ♖ed8? 21. ♔d5? Красиво, но проще всего выигрывало 21. ♖xd8 ♖xd8 22. ♖c4 ♖d6 23. ♗e2 с лишней фигурой.

21... ♗xd5? Последним шансом было 21... ♖xd5 22. ♗xc6 ♖xd1+ 23. ♖xd1 ♖d8, и, по крайней мере, у черных будет такое же количество фигур.

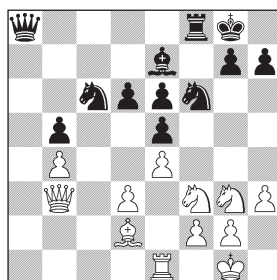
22. ♗xc6 ♗xe3 23. ♗xa8! Важный промежуток, черные несут фатальные материальные потери.

23... ♖xd1+ 24. ♖xd1! ♖b8 25. ♖f3 ♗f5 26. ♖xf5 ♖xa8 27. ♗xe5 a5 28. ♖f5 ♖b7 29. ♖c8 ♖b6 30. ♖e5, и Ян признал свое поражение.

Впрочем, оно его только взбодрило, и в следующих двух матчах Ян не отдал соперникам и полочка. Максим же не смог справиться с бременем лидера и провалил концовку турнира: всего одна ничья в восьми партиях и место внизу турнирной таблицы... Сведя вничью матчи с Артемьевым, Грищуком и Сараной, в предпоследнем туре я встречался с Анатолием Карповым. Мне удалось настроиться на леген-

дарного чемпиона мира и одержать две победы.

М. Кобаля – А. Карпов



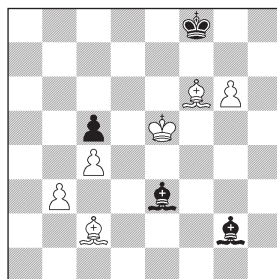
21... ♖c8? Один неаккуратный ход решает исход борьбы. После 21...d5 черные держатся.

22. ♖c1 ♖d7 23. ♖xc6! Несложная комбинация приносит белым победу.

23... ♖xc6 24. ♖xe6+ ♖f7 25. ♗xe5! Ввиду потери сразу двух пешек черные сдались.

После нашего матча мы с Анатолием Евгеньевичем подошли к столику лидеров и застали концовку второй партии...

Я. Непомнящий – В. Артемьев



Позиция черных безнадежна, но Ян сыграл небрежно.

58. ♗e4? ♗h3? И Влад не воспользовался подарком, пройдя мимо счастливого шанса: 58... ♗d4+ 59. ♗f4 ♗xf6 60. ♗xg2 ♗c3 с легкой ничьей.

59.g7+. Теперь же черные признали поражение. Самое забавное, что мы с Карповым синхронно указали игрокам на упущенное спасение, но они оба не могли поверить, что это было

возможным. Только электронные доски помогли разобраться в этом вопросе!

Последний тур не внес изменений в распределение призовых мест, и Ян Непомнящий одержал победу с результатом 10 очков из 14 возможных. Второе место занял Александр Грищук, набравший на очко меньше. Мне же удалось занять третье место благодаря лучшему коэффициенту Бухгольца, опередив Федосеева, Сюгирова и Артемьева. Это была «отличная охота», и я искренне рад, что в сложное ковидное время такие турниры состоялись и шахматная жизнь в Москве возрождается!



Фото: В. Барский

КОММЕНТИРУЕТ
САНАН СЮГИРОВ

С. Сюгиров – В. Звягинцев Русская партия С42

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗xe5 d6 4. ♗f3 ♗xe4 5. ♗c3 ♗f6. Интересный ход, позволяющий черным не изменять пешечную структуру. Конечно, у белых есть теперь преимущество в развитии за счет того, что соперник пока играет одним конем, но большой вопрос – могут ли они что-то из этого извлечь.

6.d4 ♗e7 7. ♗d3 0-0 8.h3 b6. Основная расстановка за черных. Так как слон не может выйти на хорошее поле по диагонали h3-c8, то они выводят его на b7.

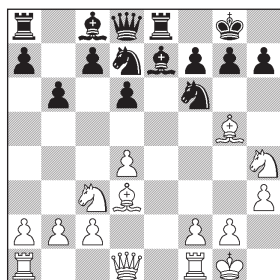
Фото: В. Барский



Михаил Кобаля

Белым было бы хорошо провести c4-d5, но из-за неудачного положения коня сделать это им не просто.

9.0-0 ♖e8 10.♗g5 ♗bd7 11.♗h4.



Конкретная игра. Если позволить черным спокойно развить все фигуры, то у них не будет и тени проблем, поэтому белыми надо что-то изобретать.

11...h6 12.♗d2?! После партии Вадим указал на возможность жертвы фигуры путем 12.♗xh6. Жертва довольно интересная, но все-таки, скорее всего, недостаточная. 12...gxh6 13.♖f3 (13.♗f5 ♗f8 14.♗xh6+ ♖g7 15.♗d2 ♗g6, и черные отбиваются) 13...♖b8 14.♗f5 ♗f8, и не очень понятно, как дальше развивать инициативу.

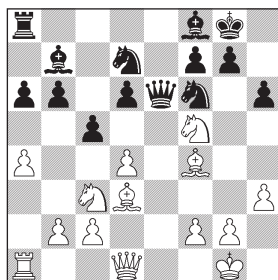
Точнее 12.♗f4!, и после 12...♖b7 (12...♗f8 13.♗f5 ♗xf5 14.♗xf5, и за счет двух слонов белые стоят лучше) 13.♗f5 ♗f8 14.♖e1 получалась позиция из партии с активным слоном на f4.

12...♗b7 13.♗f5 ♗f8. Теперь, несмотря на активного коня, белым трудно придумать что-то стоящее.

14.♖e1 a6 15.a4. Возможно, стоило признать ошибку и перевести слона на f4, но мне не хотелось допускать b5. 15.♗f4 ♖xe1+ 16.♖xe1 b5=.

15...c5. Черные успешно провели c5 и решили все дебютные проблемы.

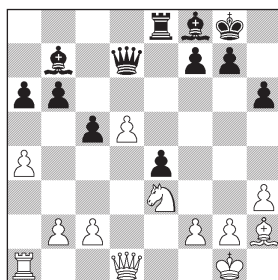
16.♖xe8 ♖xe8 17.♗f4 ♖e6?! Неточность. Лучше было 17...cxd4 18.♗xd4 ♗c5 19.♗f1 d5=. Несмотря на изолированную пешку, за счет активности черные уравнивают. Или 17...d5 18.♖d2 cxd4 19.♗xd4 ♗c5=.



18.♗e3! (защищаясь от c4 и угрожая пойти ♗f5) **18...d5** (нельзя 18...cxd4 из-за 19.♗f5 ♖e8 20.♖xd4±) **19.♗f5 ♖c6 20.♗xd7!** (своевременный размен) **20...♖xd7 21.♗e5 ♗e4?!** Ошибка, но по-человечески тяжело так не сыграть. Стоило отойти конем назад, например, 21...h7 22.dxc5 ♗xc5 23.♗d4 ♗d8 или 21...♗e8 22.dxc5 ♗xc5 23.♗cxd5 ♖e6 24.♗d4 ♗xd5 25.♗xc5 ♗xg2, и черные удерживают равенство.

22.♗xe4 dxe4 23.d5. Малодушное 23.dxc5 ничего особенного не давало: 23...♖xd1+ 24.♖xd1 ♗xc5 25.♗d4 ♗d8 26.♗xc5 ♖xd1+ 27.♗xd1 bxc5 с вероятной ничьей.

23...♖e8 (определяя позицию слона) **24.♗h2.** Можно было сыграть 24.♗g3, но я опасался, что после f5, g5, f4 слон попадет под удар.



24...♗e7. Ошибка, которую белые не использовали. Сильно было 24...f5 25.♖h5 ♗h7! Теперь грозит g6, поэтому переход в эндшпиль вынужден: 26.♖xf5+ ♖xf5 27.♗xf5 ♗xd5, и черные должны удержаться.

25.c3? Намного опаснее было 25.♖g4! Теперь черным крайне трудно защищать свои слабо-

сти. 25...♖xg4 (25...♗c8 26.♖xd7 ♗xd7 27.♗c4±) 26.hxg4 ♗d8 (защищаясь от ♗c7) 27.c4 a5 (27...g6 28.a5! bxa5 29.♗d6 ♗b6 30.♖a3±) 28.♗f5±.

25...♖d8. Во время партии меня не беспокоило 25...♗g5! из-за 26.d6 f5 27.h4! ♗xh4 28.♖h5 ♗g5 29.♗xf5, но здесь черные вне зоны риска после 29...e3 30.♗xe3 ♗xe3 31.fxe3 ♖xe3=.

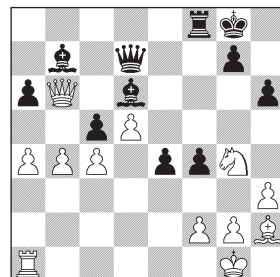
26.c4. Я не хотел так играть, так как опасался возможного перевода слона на d4, но объективно это были необоснованные страхи. Намного сильнее за черных план продвижения пешек f5, g5, что и сделал Вадим.

26...f5! (26...♗f6 27.♖b3) **27.♖b3?!** Слишком оптимистично. Я думал сыграть 27.g4, но после 27...fxg4 28.♖xg4 ♗c8 мне позиция белых не нравилась. Поэтому я решил пойти на крайне рискованный вариант и забрать пешку.

27...♖f8 28.♖xb6. Задержать пешки не получается. 28.♗f4 ♗d6 29.g3 g5.

28...f4 29.♗g4. Компьютер советует холодное 29.♗f1, но после 29...♗c8 с дальнейшим ♖f5 позиция белых крайне подозрительна.

29...♗d6 30.b4. Когда я ходил ♖b3, то ориентировался на эту позицию и считал, что белые успевают организовать свою игру на ферзевом фланге. Следующий ответ черных был мною «зевнут».



30...♖e7! Почему-то этот простой ход выпал из моего поля зрения.

31.bxc5 ♗xc5 32.♖g6 (единственное) **32...♗h8?!** Слишком



Исторический снимок Бориса Долматовского – Василий Васильевич и Надежда Андреевна Смысловы с юным Сананом

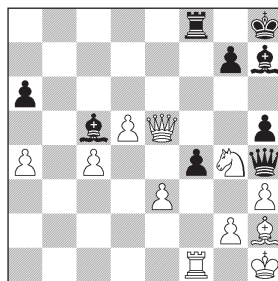
медленно. Компьютер считает, что ничего не дает 32...e3 из-за 33.fxe3 fxe3 34.♙e5 e2+ 35.♙h2 ♜f1 36.♙f6+=, но найти такой вариант за доской было бы очень проблематично.

Сильнее всего было подвести слона – 32...♙c8. Теперь плохо 33.♙xh6+ ♙h8 34.♙g4 e3–+. Сильнее 33.d6 ♙xd6 34.c5 ♙xc5 35.♙xh6+ ♙h8 36.♙c1, но сомневаюсь, что кому-то такое может прийти в голову. Самое человеческое – 33.♙e1, но теперь у черных есть ход 33...♙h4, и даже если позиция белых держится, в практической партии на малом времени защищаться нереально.

33.♙e1 (теперь белые успевают напасть на пешку e4) **33...e3 34.fxe3 ♙c8!** (плохо 34...fxe3 35.♙e5) **35.♙h1** (необходимо уйти из-под связи) **35...♙f5**. Не единственное, но самое естественное. Можно было сыграть 35...♙b4 или 35...♙xg4 36.♙xg4 fxe3 со сложной, примерно равной позицией.

36.♙h5 ♙h7!? Рискованное продолжение. Опять у черных был огромный выбор ходов: 36...fxe3, 36...♙b4, 36...♙xg4. Все они вели к примерно равенству.

37.♙e5 (избавляясь от связи) **37...♙h4** (понятно, в эндшпиль черным переходить невыгодно) **38.♙f1 h5**. Кажется, что конь пойман, но это только видимость.



39.♙h6. Лучшим было 39.♙c7! ♙b4 (39...hxg4 40.♙xc5 – в этом основная идея хода ♙c7: теперь под боем ладья черных) 40.♙e5 fxe3 41.♙xf8+ ♙xf8 42.♙f3 e2 43.♙g3 ♙f6 44.h4, и компьютер дает перевес белым. Приходится ему верить :)

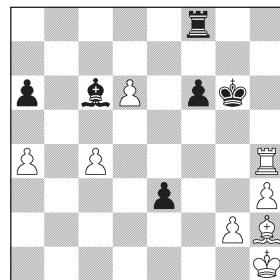
Я же считал только 39.d6, но после 39...hxg4 40.♙xc5 ладья не висит, поэтому у черных есть время на атаку – 40...f3+.

39...♙xe3 40.d6. Ставит наибольшие проблемы перед черными. Красивое 40.♙xe3 fxe3 41.♙xf8+ ♙g8 42.♙xg8 ♙h7 43.♙e8 ♙xc4 44.♙xe3 ♙xg8 45.d6 ведет к ничьей с позиции слабости для белых. **40...♙d3!** (лучший ход) **41.♙d1 ♙c2**. Быстрее уравнивало 41...♙h7 с идеей на 42.d7 уже сыграть 42...♙c2 43.♙f5 ♙xf5 44.d8 ♙ ♙xd8 45.♙xf5+ ♙h6 46.♙e6+ ♙h7=.

42.♙e7 ♙f6! Единственный ход, позволяющий черным удержать равную оценку. 42...♙xe7 43.dxe7 ♙e8 44.♙d8 ♙xa4 45.♙f5 ♙h7 46.♙xe8 ♙xe8 47.♙d6+–.

43.♙xf6 (вынужденно) **43...gxf6 44.♙d5 ♙e4 45.♙xh5 ♙g7?!** Еще лучше было 45...♙b8 46.♙f5+ ♙g8 47.♙xe3 fxe3=.

46.♙f5+ ♙g6 47.♙xe3 fxe3 (после 47...♙xh5 48.♙xf4 по-человечески позиция выглядит опасной для черных) **48.♙h4 ♙c6**. Неплохо было также и 48...f5 49.♙f4 e2 50.♙d2 ♙c8 с вероятной ничьей.



49.d7. По сути, предложение ничьей. Проблемы ставило только 49.♙g1! ♙b8 50.♙f1 ♙b2 51.♙f4 ♙xg2+ 52.♙g1 e2 53.♙f2 ♙c6 54.a5 ♙f5, и черные все равно должны удержать позицию при правильной игре. Но во время партии ход ♙g1 мне даже в голову не приходил, слишком опасным казалось допускать ладью черных на 2-й ряд.

49...♙d8 50.♙d4 ♙xa4 51.♙g1 ♙xd7 52.♙xd7 ♙xd7 53.♙f4 e2 54.♙f2 ♙c6 55.♙xe2. Ничья. Несмотря на результат, партия получилась очень захватывающей и интересной. Думаю, такие ничьи только украшают шахматы. Можно было еще попытаться поиграть путем 55.g3, но здесь у черных не один путь к равенству, например, 55...♙g2 56.h4 ♙f3 57.♙d2 ♙h5 58.c5 ♙f7 59.c6 ♙e7 60.c7 ♙d7 61.♙a5 ♙c8=.

Итоги

1–3. С. Сюгиров, Д. Паравян, А. Рахманов – по 5,5 очка из 9, 4. П. Понкратов – 5, 5–6. М. Кобалия, М. Чигаев – по 4, 5, 7–8. В. Звягинцев, А. Предке – по 4, 9. А. Сарана – 3,5, 10. А. Мотылев – 3.



ФОТО: Л. ОТЕС, GRAND CHESS TOUR

Галопом по Европе и Америке

ТРЕТИЙ И ЧЕТВЕРТЫЙ ЭТАПЫ ТУРА ПРОШЛИ В ФОРМАТЕ РАПИДА И БЛИЦА. ИХ ИТОГИ ПОДВОДИТ ОБОЗРЕВАТЕЛЬ САЙТА CHESSPRO

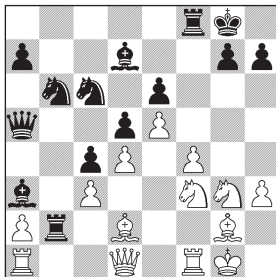
ЗАГРЕБ

Следующая после Бухареста и Парижа остановка Гранд Тура была в Загребе. «Фишкой» турнира стало участие Каспарова и Ананда, и если Гарри был в ужасной форме и очков почти не набрал, то Виши показал класс и занял второе место, пропустив вперед лишь Вашье-Лаграву.

Рапид

Рапид лучше всех провел Ян Непомнящий с тремя победами при одном поражении, что дало 11 из 18 (как обычно, быстрые ценятся вдвое больше блица).

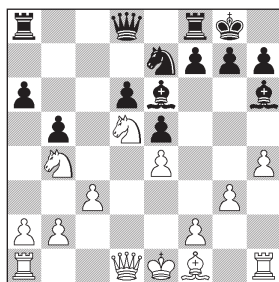
Я. Непомнящий – А. Коробов



В этой сложной позиции перспективно смотрится 22.f5 exf5 23.♖e1, намечая e6 или ♔h5 и ♜g3. У хода 22.♙g5? был один недостаток – его опроверга-

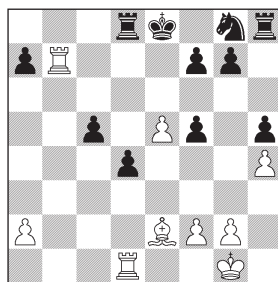
ло 22...♙xd4. Антон ответил 22...h6?! 23.♙xe6 ♙xe6 24.f5, и только здесь 24...♙xd4, но после 25.fxe6 ♜xf1+ 26.♙xf1 ♙xe6 27.♜g4 белые продолжили атаку при материальном равенстве. 27...♙f7 28.♙h1 ♙e7 29.♙e1 ♜b5 30.♜d1 d4 31.♙g3 d3 32.♙f5+. Устоять можно было, играя 32...♙f8, и если 33.♙xh6 (33.♙h4 ♜b1), то 33...♜xg2! 34.♜xe6 ♜d5, а 32...♙f7? было гораздо хуже – после 33.♙h4 решает удар на h6 с шахом: 33...♜xg2 34.♙xh6+. Черные сдались.

Единственное поражение Яну нанес представитель хозяев, чемпион Европы 2018 года Иван Шарич.

Я. Непомнящий –
И. Шарич

В случае 17. ♖h3 белые продолжали бороться за инициативу (17...a5 18. ♖xe6 fxe6 19. ♖xe7+ ♗xe7 20. ♖d3), а после 17. ♖g2? a5 18. ♖xe7+ ♗xe7 19. ♖d5 ♗b7 она была безнадежно утеряна. 20. g4 (или 20. 0-0 ♖xd5 21. ♗xd5 ♗xd5 22. exd5 ♖ab8 с тусклейшим окончанием) 20... ♖xd5 21. ♗xd5 ♗xd5 22. exd5 ♖f4, и хорват дождал соперника в эндшпиле.

Вместе с Шаричем второе место поделили Вашье-Лаграв, Гири и Дуда.

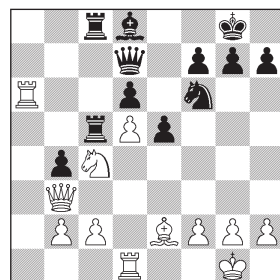
М. Вашье-Лаграв –
В. Ананд

Избавляло от всех проблем 20... ♖h6! 21. ♖c4 ♖e7 22. ♖xa7 ♖b6 или 21. ♖xa7 ♖e6! 22. f4 ♖e7! После 20... ♖e7 21. ♖xa7 черным также следовало избрать 21... ♖h6, а при сыгранном 21... ♖g6? 22. ♖b5+ ♗f8 23. f4! белые захватили контроль над позицией. В случае 23... ♖xf4 24. ♖c4 ♖e6 25. a4 отдаленная проходная решает. В партии было 23... ♖h6 24. ♖c4 ♖e7 25. ♖b1! d3 26. ♖xd3 ♖c6 27. ♖a3, и Максим реализовал перевес.

Ананд и Мамедьяров отыграли рапид в полтинник, отстав от лидера на два очка – небольшая дистанция с учетом предстоящих 18 туров блица.

Блиц

В пятиминутках игра у Непомнящего не заладилась с самого начала, и в итоге Ян сподобился лишь на полтинник. Вашье-Лаграв также стартовал с поражения, но затем разыгрался и стал собирать очки, начав со стыковой встречи с Яном.

М. Вашье-Лаграв –
Я. Непомнящий

Иван Шарич

Ян Непомнящий

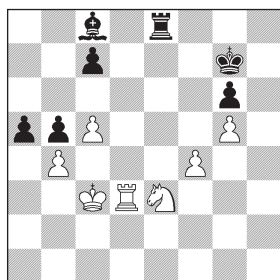


Дуэль экс-чемпионов. Гарри Каспаров против Виши Ананда

Плохо 21... ♖xc4? 22. ♙xc4 ♜g4 ввиду 23. f3 ♜xc4 24. ♜xc4 ♖xc4 25. ♖a8, но в случае 21... ♙c7 22. ♜xb4 ♖b8 23. ♜a3 ♖xd5 позиция оставалась игровой, ведь нельзя 24. ♖xd5 ♖xd5 25. ♖xd6 из-за 25... ♖b4.

Ян сыграл 21... ♜b5? 22. ♖xd6 ♙c7, на что последовало 23. ♖xf6 gxf6 24. d6 ♙d8 25. d7 ♖8c6 26. ♖xe5 с выигрышем ферзя и партии.

М. Вашье-Лаграв – А. Гришук



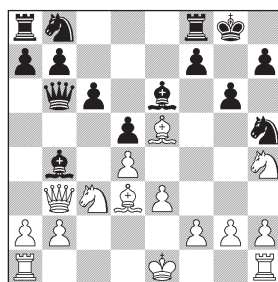
В случае 43... a4 черные держали границу на замке, а после 43... axb4+ 44. ♜xb4 c6 45. ♖a5 белый король пролез по флангу. Тут еще можно было спастись аккуратной игрой – например, 45... ♙f7 46. ♙b6, и теперь не 46... b4? 47. ♖c4, а 46... ♙e6! 47. ♜xc6 b4 или 47. ♖d4 b4! 48. ♖xb4 ♖b8+ 49. ♖a5 ♖a8+ с ни-

чей. Но все это, конечно, слишком тонко для игры на флажках. В партии было 45... ♙f5? 46. ♖xf5+ gxf5 47. ♖d7+ ♜g6 48. ♖d6+ с легким выигрышем в ладейнике.

В итоге МВЛ выиграл все миниматчи, кроме 1:1 с Анандом и Гири, и обеспечил себе первое место за тур до конца.

Практически до финишной ленточки конкуренцию ему составлял Виши Ананд. Экс-чемпион мира показал прекрасный результат, заняв второе место в блице и в общем зачете. Помогла идеальная «зачистка хвоста» в блице, где Виши всухую обыграл Каспарова, Коборова и ван Фореста.

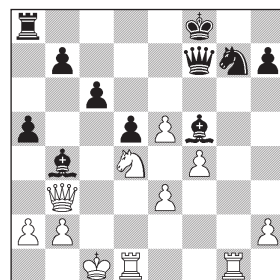
Г. Каспаров – В. Ананд



Чутье Гарри не подвело – позиция созрела для 13. g4! ♖xg4 14. ♖g1 ♙e6.

Вот только здесь обязательно надо было сыграть 15. ♜d1! ♖g7 16. ♙xg7 ♜xg7 17. ♜h5 с опаснейшей атакой. Попытка же немедленно продавить пункт g6 путем 15. ♜c2? не удалась: 15... ♖d7 16. ♙xg6 fxe6 17. ♖xg6 ♖xe5 18. ♖xf8+ (или 18. ♖xe5+ ♖g7, но не 18... ♖h8? 19. ♖g6+) 18... ♖xf8 19. dxe5 ♜c7 20. f4 ♜f7, и черные получили решающий перевес.

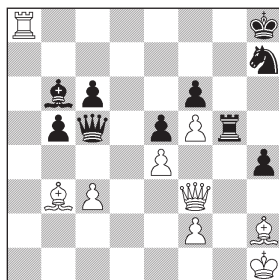
21. 0-0-0 ♙f5 22. ♜b3 a5 23. ♖e2 ♖g7 24. ♖d4.



Правда, здесь Ананд дал Каспарову шанс, сыграв 24... ♙c5? вместо 24... ♙e4, но Гарри позволил выменять коня d4, в то время как 25. ♖xg7! вело к ничьей: 25... ♜xg7 26. ♖xf5+ ♜xf5 27. ♜xb7+ ♜h6 28. ♜xc6+ ♜h5 29. ♜xa8 ♙xe3+ 30. ♖d2 ♙xd2+ 31. ♜xd2 ♜xf4+ и т. д. 25. ♖g3? ♙xd4 26. exd4. Белые сдались.

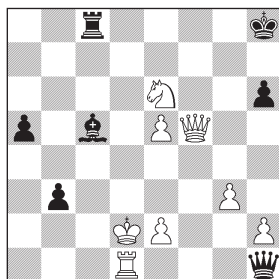
На третьем месте – Аниш Гири, отыгравший в плюс оба режима.

А. Гири – В. Ананд



На шах по восьмой горизонтали следовало закрыться 35... ♖f8, сохраняя равенство – например, неопасно 36. ♗e3 ввиду 36... ♗g7. После 35... ♗g7? Виши попал под мат; немного жаль, что Аниш не сыграл 36. ♗h5! ♜xh5 37. ♜g8+ ♗h6 38. ♜g6#, но и 36. ♜g8+ ♗h6 37. ♖f4! exf4 38. ♗xf4 ♗xf2 39. ♜g6+ привело к тому же исходу ввиду 39... ♗h5 40. ♖d1+.

А. Гири – Я. Непомнящий



Черные могли фиксировать ничью шахами с d5 и h1, но Ян увлекся: 45... ♖b4+ 46. ♗e3 ♜c3+? (46... ♗b7) 47. ♗f4 ♜c4+ 48. e4 ♜xe4+ 49. ♗xe4 ♗xd1. Все бы хорошо, если б не 50. ♗a8+ с матом.

Ожидаемое возвращение Гарри Каспарова принесло сплошные разочарования – величайший шахматист прошлого века не был в достаточной игровой форме, чтобы противостоять современной элите. В первый день Гарри сделал лишь одну ничью, и толь-

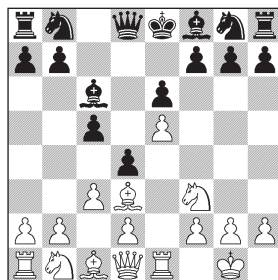
ко во второй забил гол престижа в ворота ван Фореста.

Ярких пятен могло быть и больше, но мешала реализация.

М. Вашье-Лаграв – Г. Каспаров

Сицилианская защита В40

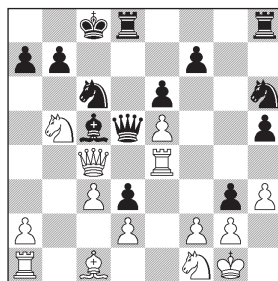
1.e4 c5 2. ♖f3 e6 3. c3 d5 4. e5 d4 5. ♖d3 ♖d7 6. 0-0 ♖c6 7. ♜e1?! (7. ♖a3).



Гарри жестко встретил боковую линию в сицилианке.

7...g5! Довольно типичная идея – при ладье на e1 этот ход выигрывает в силе, так как у коня f3 нет поля для отступления. Комп рекомендует 8.h4, имея в виду 8...g4 9. ♖g5 h6 10. ♖xf7 ♗xf7 11. ♗xg4, а в партии после 8.h3?! h5 9. ♖a3 g4 10. ♖h2 ♖h6 11. ♖e4 d3 черные получили решающий перевес.

12. b4 ♖xe4 13. ♜xe4 ♗d5 14. ♗a4+ ♖c6 15. bxc5 ♖xc5 16. ♖b5 0-0-0 17. ♗c4 g3 18. ♖f1.

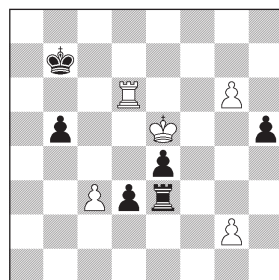


Доминанция в центре и на королевском фланге сулит быструю развязку, но дожать соперника Гарри не сумел.

18...gxf2+ (хорошо смотрелось 18... ♖g4) 19. ♗h2 ♖f5 (а здесь

стоило сыграть 19...a6, задавая неудобный вопрос коню b5) 20. ♖a3 ♖xa3 21. ♖xa3 ♗b8 22. ♗xd5 ♖xd5. Белые хотя бы выменяли слонов и ферзей, оставшись в игре. В эндшпиле у черных тоже все шансы на победу, но Каспаров в итоге доигрался до поражения.

23. ♖c4 b5 24. ♖ce3 ♖xe3 25. ♖xe3 ♜xe5 26. ♖f4 f5 27. ♗g3 ♗c7 28. a4 a6 29. axb5 axb5 30. ♗xf2 ♖e4 31. ♜xe4 fxe4 32. ♗g3 ♖f8 33. ♜e1 ♖e7 34. ♖b1 ♗c6 35. ♖b4 ♖f5+ 36. ♗f4 ♖d6+ 37. ♗e5 ♖f2 38. ♖d4 ♖f7+ 39. ♗xe6 ♖g5+ 40. ♗e5 ♖xd2 41. h4 ♖e2 42. ♖d6+ ♗b7 43. hxc5 ♜xe3 44. g6.



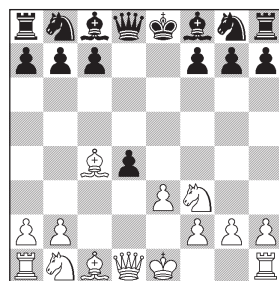
К ничьей вело 44... ♜g3 45. ♗xe4 ♗c7 или 44... ♗c7, а 44... ♖e2? встретило простенькое, но эффективное опровержение в виде 45. g4! ♜g2 (45...hxc4 46. g7) 46. gxh5 d2 47. ♗xe4. Черные сдались.

Случались и дебютные коллапсы.

Ш. Мамедьяров – Г. Каспаров

Принятый ферзевый гамбит D20

1.d4 d5 2. c4 dxc4 3. e3 e5 4. ♖f3 exd4 5. ♖xc4.





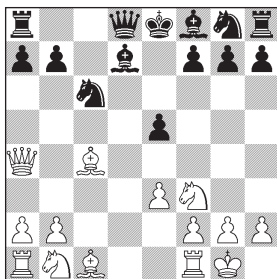
Антон Коробов

Здесь правильно 5... ♖b4+ 6. ♜d2 ♜xd2+ 7. ♜xd2 ♜f6 или 7... ♜c6, а автоматическое 5... ♜f6? привело к краху из-за 6. ♜b3 – Гарри сдался уже после 6... ♜e7 7.0-0, и нельзя сказать, что он поспешил с этим решением, ведь черные просто не могут развиваться.

Любопытно, что сам Шахрияр в следующем туре потерпел крушение в этом же дебюте, тоже допустив выпад ферзя на b3 с атакой пешки f7.

**А. Коробов –
Ш. Мамедъяров**
Принятый ферзевый
гамбит D20

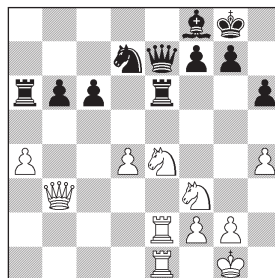
1.d4 d5 2.c4 dxc4 3.e3 e5 4. ♜xc4 ♜c6!? 5.d5 ♜a5 6. ♜a4+ c6 7.dxc6 ♜xc6 8. ♜f3 ♜d7 9.0-0.



Нестандартная игра черных могла оправдаться, если бы здесь Мамедъяров двинул 9... e4 10. ♜fd2 ♜e5 11. ♜b5 f5 с удобным развитием. В партии последовало 9... ♜e7? 10. ♜b3, и держать пункт f7 стало нечем – 10... ♜h6 недостаточно ввиду 11.e4 ♜a5 12. ♜d3 ♜xc4 13. ♜xc4 с нападением на e5 и h6. Далее было 10... ♜a5 11. ♜xf7+ ♜f8 12. ♜d1! (12. ♜d5? ♜f6) 12... ♜xf7 13. ♜xe5+ ♜e8 14. ♜d5 ♜h6 15. ♜xd7, и после приключений на флажке белые победили.

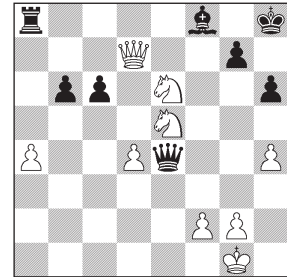
Коробов зажечь, как в Бухаресте два года назад, не смог, но места делал все по красоте.

А. Коробов – А. Гришук



В примерно равной позиции Антон жертвует ладью.

23. ♜eg5!? ♜xe2 (к неясной игре ведет и 23... hxc5 24. ♜xe6 fxe6 25. ♜xg5, но не 25. ♜xe6 ♜b4) 24. ♜xe2 ♜xe2 25. ♜xf7+ ♜h8 26. ♜e6 ♜a8 (точнее 26... ♜a5! 27. ♜xd7 ♜f5) 27. ♜xd7 ♜e4 28. ♜e5.



Кони доминируют, но путь к спасению еще есть – 28... ♜xa4 29. ♜d8 ♜f5!, и нет 30. ♜xf8? ♜a1+ 31. ♜h2 ♜f4+. После же 28... ♜b1+ 29. ♜h2 ♜f5 30. f4 (30. ♜xc6!) 30... ♜g8 (30... b5!) 31. ♜xc6 белые стабилизировали положение и после еще одного обмена любезностями победили.

31... ♜f6 32. g3 ♜a5 33. ♜c8 (33. ♜d7) 33... ♜f5 (33... ♜xa4) 34. ♜c4 ♜h7 35. g4 ♜f6 36. ♜d3+ ♜g8 37. ♜c4 ♜xh4+ 38. ♜g2 b5 39. axb5 ♜e7 40. ♜g5+ ♜h8 (41. ♜g6#). Черные сдались. ♠

Итоги

Рapid. 1. Я. Непомнящий – 11 очков из 18, 2–5. А. Гири, М. Вашье-Лаграв, Я.К. Дуда, И. Шарич – по 10, 6–7. Ш. Мамедъяров, В. Ананд – по 9, 8. А. Гришук – 8, 9. А. Коробов – 7, 10. Й. ван Форест – 6.

Блиц. 1. Вашье-Лаграв – 13 из 18, 2. Ананд – 12, 3. Гири – 10,5, 4–6. Гришук, Дуда, Мамедъяров – по 10, 7. Непомнящий – 9, 8. Коробов – 8,5, 9. ван Форест – 4,5, 10. Г. Каспаров – 2,5.

Общий зачет. 1. Вашье-Лаграв – 23 из 36, 2. Ананд – 21, 3. Гири – 20,5, 4–5. Непомнящий, Дуда – по 20, 6. Мамедъяров – 19, 7. Гришук – 18, 8. Коробов – 15,5, 9. ван Форест – 10,5.

СЕНТ-ЛУИС

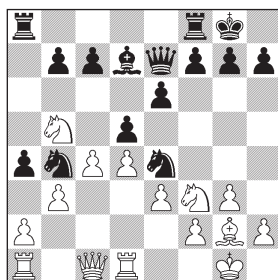
Четвертый этап проходил в шахматной столице США. На старт вышла вся американская сборная – Накамура, Со, Каруана, Домингес, Шенкленд и Шонг. Вместе с выпускником Вебстерского университета вьетнамским гроссмейстером Льемом они встречали тройку гостей – Свидлера, Мамедьярова и Раппорта.

РАПИД

Со старта лидерство захватили Каруана и Домингес, набрав 5 из 6 в первый день. Леньер темпа не выдержал, зато Фаби после 4 из 6 на втором отрезке закрепился на верхней строке. Там он и оставался до последнего тура, в котором его обыграл главный фаворит всех быструшек (в отсутствие Карлсена) Хикару Накамура, заняв подобающее статусу место во главе таблицы. Кроме американских суперзвезд в плюсе оказался лишь Рихард Раппорт, благодаря подарку от Фаби (см. ниже) поднявшийся в дежест второго.

Сего творчества мы и начнем обзор. Что в первую очередь решать в рапиде? Конечно, тактика!

С. Шенкленд – Р. Раппорт



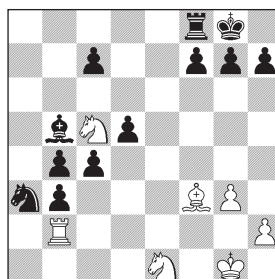
Проигрывает 14. ♖xc3? ♖ac8, но в случае 14. ♖c3 белые стояли лучше – у них более гармоничная расстановка. Сэм захотел большего – 14. a3?, имея в виду 14... ♖a6 15. bxa4 или 14... ♖c6



Рихард Раппорт с женой Йованой

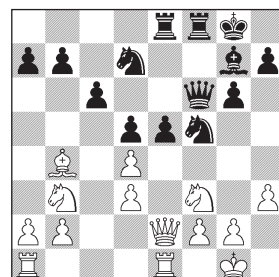
15. b4, но Рихард не стал отступать: 14... axb3! 15. axb4 ♖xb4. У черных две пешки за фигуру, и будет больше – висит на c4 и грозит b3-b2. После 16. ♖b1 ♖a2 Раппорт отгрыз еще и на f2, и вскоре «компенсация» за коня превысила адекватные значения.

17. ♖e1 ♖xf2 18. ♖c3 ♖xc4 19. ♖xc4 dxc4 20. ♖c3 ♖xd1 21. ♖xa2 ♖xe3 22. ♖c3 b5 23. ♖f3 b4 24. ♖e4 ♖c2 25. ♖c5 ♖b5 26. d5 ♖a3 27. ♖b2 exd5.



Пусть на мгновение, но пешек уже шесть. После 28. ♖xd5 ♖e8 29. ♖e4 ♖e5 30. ♖d2 g6 31. ♖d5 ♖xd5 32. ♖xd5 b2 Шенкленд капитулировал.

Ф. Каруана – Дж. Шонг



Черные обязаны были играть 16... ♖f7, а после 16... ♖d6? благодаря отвлечению 17. ♖c5! Фаби выиграл материал, а вскоре и партию – 17... ♖xc5 18. dxe5 b6

19. exf6 ♖хе2 20. ♖хе2 ♜xf6 21. d4 и т.д.

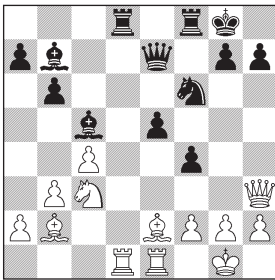
Ш. Мамедъяров – С. Шенкленд

Славянская защита D45

1. d4 ♜f6 2. c4 e6 3. ♜f3 d5 4. ♜c3 c6 5. e3 ♜bd7 6. ♖c2 ♜d6 7. b3 0-0 8. ♜e2 b6 9. 0-0 ♜b7 10. ♜b2 ♖e7 11. ♖ad1 ♖ad8 12. e4 dxe4 13. ♜xe4 ♜xe4 14. ♖xe4.

Уже давно известно, что черные не обязаны отсиживаться в окопах, а могут резко двинуть 14...f5 15. ♖e3 c5 – но Шах отреагировал неудачно и попал под разгром. 16. ♖fe1 cxd4 17. ♜xd4 e5 18. ♜b5? Необходимо было 18. ♜d3 ♜c5 19. ♖h3 e4 20. ♜c2 с неясной игрой.

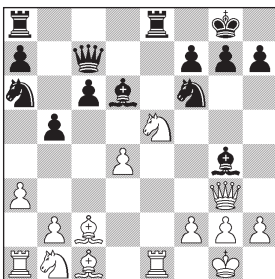
18... ♜c5 19. ♖g3 f4 20. ♖h3 ♜f6 21. ♜c3! (упорнее 21. ♖h4).



У черных отличная игра в случае простого 21...e4, но Сэм заметил симпатичную комбинацию.

21... ♜xf2+! 22. ♜xf2 ♜c8! (ферзь некуда деваться: 23. ♖h4 ♜e4+, 23. g4 fxg3+ 24. ♖xg3 ♜e4+) 23. ♖xd8 ♖xd8 24. g4 ♖d2 25. ♖d1 (25. ♜c1 ♜xg4+) 25... ♜xg4. Белые сдались.

Л. Домингес – Ш. Мамедъяров



Белые задержались с развитием ферзевого фланга, и Шах наносит просчитанный удар.

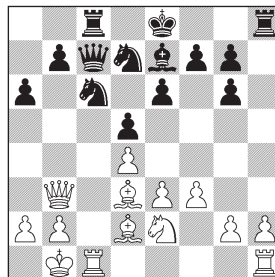
16... c5! 17. ♜g5 cxd4 18. ♜xf6 ♖xc2 19. ♖xg4 ♖g6! Единственный, но эффектный ответ – черные отбивают атаку, отыгрывают материал и перехватывают инициативу.

20. ♖xg6 hxg6 21. ♜xg7 ♜xg7 22. ♜f3 ♖xe1+ 23. ♜xe1 ♜f4 24. ♜d3 ♖c8 25. ♜f1? Держало позицию 25. b4! с дальнейшим ♜g1-f1-e1. Немедленное же движение короля к центру натолкнулось на 25... ♜c5!, и белые так и не развились.

26. ♜xf4 ♜b3 27. ♖a2 ♖c1+ 28. ♜e2 ♖xb1 29. ♜d3 a5!, и вскоре Леньеру пришлось сдать – без ладьи особо не поиграешь.

Чтобы при укороченном контроле проводить целные поединки, нужно обладать высочайшим классом. Особенно помогает, если вас зовут Уэсли.

У. Со – С. Шенкленд



Хорошую игру давало черным 16...b5!, но после 17. a4 (иначе 17... ♜b6) нужно жертвовать пешку и оставлять короля в центре: 17... bxa4 18. ♖xa4 ♜b6! 19. ♖xa6 ♖a8 20. ♖b5 ♜d7 с неясными осложнениями.

Сэм же рокировал, и вскоре ошибочность этого решения стала очевидной – Уэсли провел h2-h4-h5 и вторгся на h7.

16... 0-0 17. h4 b5 18. h5 g5 19. ♜a1 ♜b6 20. ♜b1 ♜c4 21. ♜e1 ♜f6 22. ♖d3 ♖fd8 23. b3 ♜d6 24. ♜b4 ♜f8 25. ♜c5 e5 26. ♜c3 ♜e7 27. ♖h7 ♜e8. По-

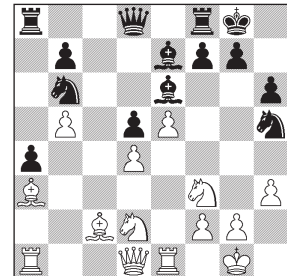
пытку эвакуации Со встретил аккуратной разгрузкой в центре, начав с неожиданного, но оправдавшего себя хода ладьи.

28. ♖he1!? ♜d7? (нужно было срочно мутить воду путем 28... ♖a5 29. ♜xd6 ♖xc3! 30. dxe5 ♖xd6) 29. dxe5 ♜xe5 30. ♜d4 ♜xd4 31. exd4 ♖a5 32. ♜b2. И разница в положении королей стала решающим фактором.

32... ♖e8 33. ♖xg7 ♖b4 34. ♜d3 ♜c4+ 35. ♜xc4 bxc4 36. ♖xf7 cxb3 37. ♖e6+ ♜d8 38. a3 ♖b8 39. ♜xd5 ♖xc1 40. ♖xc1 ♜g8 41. ♖xa6. Черные сдались.

Иногда в рапиде происходят попросту необъяснимые вещи.

У. Со – Ф. Каруана



В примерно равной позиции Уэсли вместо аккуратного 20. ♜f1 творчески ослабил пешку h3 – 20. g3!?, имея в виду 20... ♜xa3

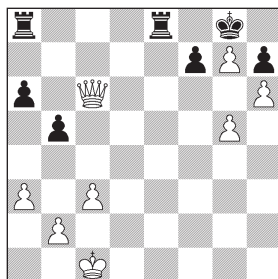


Фабиано Каруана

Фото: Л. ОТЕС. GRAND CHESS TOUR

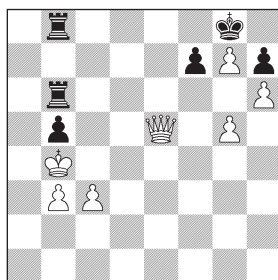
21. ♖xa3 ♜xh3 22. ♜h4 g6 23. e6 с инициативой. После сдержанной реакции Фаби, сыгравшего 21... ♗e7, творчество не прекратилось: 22. ♖ee3 ♜fc8, и вместо скромного 23. ♜h2 внезапно последовало 23. ♜h4 g6 24. ♜f5 gxf5, после чего Уэсли сдался ввиду 25. ♗xh5 ♜xc2.

Ф. Каруана –
Р. Раппорт



Эндшпиль, где выиграть белым трудно, но проиграть они, казалось, никак не рискуют. Но как это бывает на флажке, невозможное оказалось возможным.

37. ♖c2 ♜ec8 38. ♗f3 ♖a7 39. ♖b3 ♜e7 40. a4 ♜e6 41. axb5 axb5 42. ♗b7 ♜ee8 43. ♜b4 ♜b8 44. ♗f3 ♜e6 45. b3 ♜g6 46. ♗f5 ♜e6 47. ♗d5 ♜g6 48. ♗e5 ♜gb6.



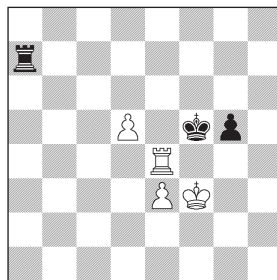
49. ♖a5?! b4 50. cxb4? (50. c4 ♜b6 51. ♖a6 ♜b6+ вело к ничьей) 50... ♜xb4 (похоже, Фаби забыл, что черные могут забрать на b3) 51. ♗d5 ♜xb3 52. g6 ♜a3#.

Вот пара поучительных эндшпильных примеров, где фатальные ошибки были уже вполне человеческими.



Ле Куанг Льем

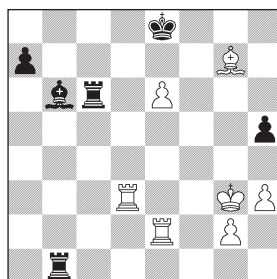
С. Шенкленд –
Ле Куанг Льем



Белые выиграют, если сумеют безнаказанно воссоединить пешки путем e3-e4. Льему нужно было сделать выжидательный ход ладьей по линии «а», чтобы на 56. ♜e8 ответить 56... g4+ 57. ♜g3 ♜a3!, нарушая планы соперника.

После же 55... ♜d7? 56. ♜e8 g4+ 57. ♜g3 черные были лишены этого ресурса, и Сэм легко победил.

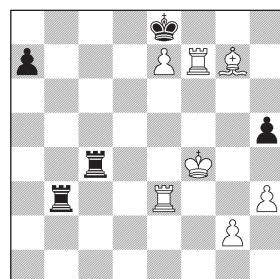
Л. Домингес –
П. Свидлер



У белых лишняя пешка, и стоило зайти за второй, сыграв 37. ♜d5 – пары связанных должно хватить для победы. Леньер попытался провести проходную.

37. ♜f3 ♜b4 38. ♜f8+ ♜e7 39. ♜f7+ ♜e8 40. ♜f8+ ♜e7 41. ♜f7+ ♜e8 42. e7.

Но тут у черных нашлось 42... ♜c7+ 43. ♜f2 ♜b6+, и на 44. ♜f3?! (Леньер не согласен на ничью) Петр осуществил перекрытие: 44... ♜b3+ 45. ♜f4 ♜e3+ 46. ♜xe3 ♜c4+ (46... ♜xe3? 47. ♜f8+ ♜xe7 48. ♜xe3).



В случае 47. ♜f5! ♜xe3 48. ♜f8+ ♜xe7 49. ♜a8 белые спасались без качества: 49... ♜a3? 50. ♜f8+; 49... ♜c7 50. ♜d4; 49... ♜a4 50. ♜f8+ и 51. ♜c5.

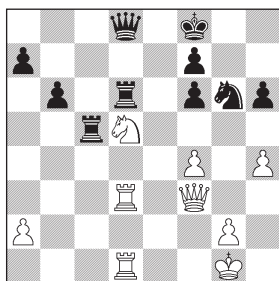
Но почему бы не сыграть 47. ♜d4, ведь после 47... ♜xd4+ 48. ♜e5 ♜xe3+ 49. ♜xd4 ♜xf7 50. ♜xe3 ♜xe7? 51. g4 получается ничья?

Ответом стало 50... h4! Мишень на g2 зафиксирована, и белый король разрывается между ней и крайней проходной. После 51. ♜d4 ♜xe7 52. ♜c5 ♜f6 Свидлер победил.

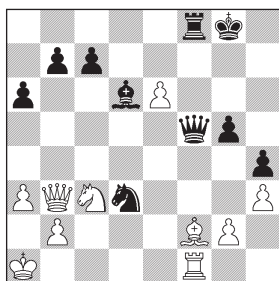
Блиц

В блице неожиданностей не произошло: главный фаворит Хикару Накамура дважды набрал по «плюс три» за круг и выиграл турнир за три тура до конца. После удачного завершения рапида Хикару оставалось продемонстрировать свой класс блицора – и он это сделал, в привычной манере переигрывая оппонентов на тактике и технике.

Х. Накамура – Дж. Шонг



В этой острой позиции можно было забрать пешку – 30...d4, и на 31.♖h5 ответить 31...g7! с перевесом. Неплохо и 30...f5 31.g3 (31.h5 d4) 31...e7 32.♗e7 ♔xd3, а вот немедленное 30...♗e7? привело к крушению – 31.♗e7 ♔xd3 32.♗xd3. И Джеффери сдался ввиду 32...♗e7 33.♗a8+ ♕g7 34.♗g3+.

Х. Накамура –
Ле Куанг Льем

Вьетнамец упустил момент для 30...d5 с решающим перевесом, и после 30...♗e8? 31.e7+ ♕h7



Хикару Накамура

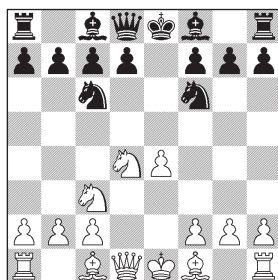
первую скрипку стал играть белый конь.

32.♗e4! ♔xe7 33.♗g5+ ♕h6 34.♗f3 ♔e2? Здесь уже надо было пойти на 34...♗f2 35.♗xf2 ♔e1+ с переходом в приемлемый эндшпиль. 35.♗d4. Положение черных стало критическим из-за раскрытости короля, и Льем проиграл, не уследив за угрозами соперника. 35...♗xg2 36.♗d2 ♗f4 37.♗b1 ♗e4 38.♗c3 ♗c5 39.♗f7 ♗e5 40.♗f8+ ♔g7 41.♗xc5 ♗xc3 42.♗xc3. Черные сдались.

Однако главной звездой блица следует признать Ле Куанг Льем – вьетнамец в очередной раз доказал, что не зря был королем этой дисциплины в 2013-м. Не слишком удачно отыграв против Хикару и Фаби, Льем в ноль убрал весь хвост, не отдав Раппорту, Свидлеру, Шонгу и Шенкленду и половины очка. Как и Накамура, Льем был собраннее, аккуратнее и хитрее большинства соперников.

Дж. Шонг – Ле Куанг Льем
Шотландская партия С47

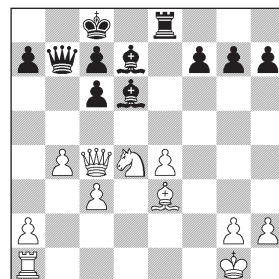
1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗c3 ♗f6 4.d4 exd4 5.♗xd4.



5...♗e4!? 6.♗e4 ♗e7 7.f3. Опыт подсказывает, что на подобные эксперименты черных в дебюте наиболее неприятным может оказаться путь, связанный с жертвой материала за инициативу. Логично выглядит 7.♗d3 ♗xd4 8.0-0. Теперь на 8...d5 сильно 9.♗c4!, а если 8...d6, то 9.♔e1 d5 10.♗g3 g6 11.f4 f5 12.♗xf5 gxf5 13.♗xf5 ♗f6 14.♗xd5 с переходом

в выгодный эндшпиль после размена на e6.

7...d5 8.♗b5 ♗d7 9.0-0 dxe4 10.♗xc6 bxc6 11.♔e1 0-0-0 12.♗xe4 ♗b4. Черные получили достаточно удобную игру. Активность дальнобойных фигур помогает им замаскировать недостатки структуры. 13.♗e2 ♗c5 14.♗e3 ♔he8 15.c3 ♗b7 16.b4 ♗xe4 17.fxe4 ♗d6 18.♗c4 ♗e8.



19.♗xf7. Предварительное 19.♗f2!, и лишь на 19...♗xe4 – 20.♗xf7 позволяло претендовать на перевес.

19...c5! 20.bxc5 ♗xe4 21.♗f2 ♗xc5 22.♗xg7 ♗d5. Черные перехватили инициативу, и Джеффери уступил в окончании, не справившись с проходной на ферзевом фланге.

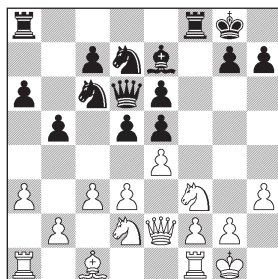
23.♗g3 ♔e2 24.♗f4 ♔xa2 25.♔xa2 ♗xa2 26.h3 ♗d5 27.♕h2 h5 28.♗f3 a5 29.♗e5 a4 30.♗xd7 ♗xd7 31.♗h8+ ♗b7 32.♗xh5 ♗c6 33.c4 a3 34.♗d1 ♗d6 35.♗b3+ ♗b6 36.♗f3+ ♗b8 37.♗xd6 ♗xd6+ 38.♕h1 ♗b4 39.♗e2 ♗b1+ 40.♕h2 a2 41.♗e8+ ♗b7 42.♗e4+ ♗xe4. Белые сдались.

Хорошо себя показал Каруана – по «плюс два» в рапиде и блице принесли ему уверенную вторую строку. У Льема он выиграл белыми цельную партию, напомнившую творчество Фабиано времен Сент-Луиса 2014.

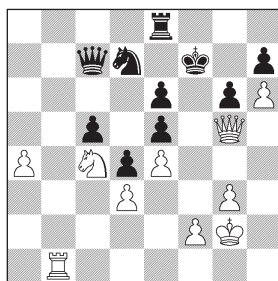
Ф. Каруана – Ле Куанг Льем
Испанская партия С84

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.♗b5 a6 4.♗a4 ♗f6 5.0-0 ♗e7 6.d3 b5

7. ♖b3 d6 8. a3 0-0 9. h3 ♙e6
10. ♙xe6 fxe6 11. c3 d5 12. ♗e2
♙d6 13. ♖bd2 ♙d7.



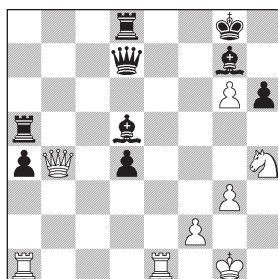
14. b4 a5 15. ♖b3 axb4 16. cxb4
♗a6 17. ♙b2 d4 18. ♗ac1 ♖b6
19. ♙c5 ♗a7 20. ♗c2 ♖b8 21. ♗fc1
c6 22. g3 ♗c8 23. h4 ♙d6 24. ♙g2
♙xc5 25. ♙xc5 ♙d7 26. ♙xb5
♗f8 27. ♗a5 ♗xa5 28. bxa5 ♙d8
29. a6 c5 30. a7 ♗a6 31. ♗b1
♙e7 32. ♙c1 ♗xa7 33. ♙g5 ♗e8
34. ♙d2 ♖b6 35. ♗h5 g6 36. ♗g4
♙xg5 37. ♙xg5 ♙d7 38. ♙c4 ♗c7
39. h5 ♙g7 40. h6+ ♙g8 41. a4 ♙f7.



42. ♗b7 ♙d8 43. ♗xd7+. Черные сдались.

Итоговая третья строчка – у лучшего из иностранцев Рихарда Раппорта, в партиях которого, как обычно, творилась какая-то дичь.

Р. Раппорт – С. Шенкленд

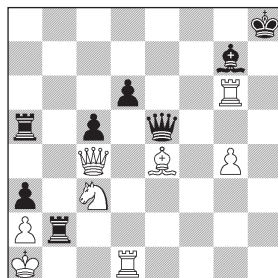


Сэм Шенкленд осознал свой промах в поединке с Рихардом Раппортом

У черных совершенно выигранная позиция с лишней фигурой; сразу заканчивает 39... ♙h3, но можно и просто отвести ладью на a7. Вместо этого последовало:

39... ♗a6? 40. ♙e7 ♗d6? (40... ♗h3 41. ♙xg7+ ♙h8 42. ♗h7+ ♙g8 вынуждало вечный шах) 41. ♙xg7+ ♙f8 42. ♗xd4. Картина боя переменилась, но через два хода и сам венгр промахнулся. 42... ♙g8 43. ♗b2 a3 44. ♙xg8+. К победе вело 44. ♗b7!, и на 44... ♙d5 – 45. ♙f5! с эффектным матом. 44... ♙xg8 45. ♗b7 ♙d7 46. ♗c8+ ♗d8, и получилась ничья.

Ш. Мамедьяров – Р. Раппорт



К легкой победе вело 37. ♙gxd6 и еще с пяток ходов, а на 37. ♗f7?

Итоги

Рapid. 1. Х. Накамура – 12 очков из 18, 2–3. Р. Раппорт, Ф. Каруана – по 11, 4–6. У. Со, С. Шенкленд, П. Свидлер – по 9, 7–8. Ш. Мамедьяров, Дж. Шонг – по 8, 9. Л. Домингес – 7, 10. Ле Куанг Льем – 6.

Блиц. 1. Накамура – 12 из 18, 2. Ле Куанг Льем – 11,5, 3–4. Каруана, Домингес – по 10, 5. Со – 9,5, 6. Мамедьяров – 9, 7. Раппорт – 8,5, 8–9. Свидлер, Шонг – по 7, 10. Шенкленд – 5,5.

Общий зачет. 1. Накамура – 24 из 36, 2. Каруана – 21, 3. Раппорт – 19,5, 4. Со – 18,5, 5. Ле Куанг Льем – 17,5, 6–7. Мамедьяров, Домингес – по 17, 8. Свидлер – 16, 9. Шонг – 15, 10. Шенкленд – 14,5.

ЕВГЕНИЙ ГЛЕЙЗЕРОВ,
ГРОССМЕЙСТЕР



ФОТО: О. ФУЛДЕР, GRAND CHESS TOUR

Вопреки недоезду

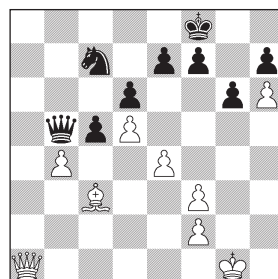
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫМ, ПЯТЫМ ЭТАПОМ ГРАНД ЧЕСС Тура стал традиционный Кубок Синкфилда, стартовавший через день после окончания быстрого этапа в Сент-Луисе

Несколько неожиданно он оказался скорее «смешанным» турниром, чем классическим супером. Из текущего мирового топ-10 (точнее, топ-11, так как 10–11 место в мировом рейтинг-листе делят двое) присутствовало лишь четверо. Причины отказов ряда приглашённых звёзд мне неизвестны, возможно, сыграл свою роль жёсткий «массочный мандат», то есть требование носить маску, даже сидя за игровым столом. Что и говорить, не каждому такое понравится. В результате в турнир был включён целый ряд не совсем топовых и совсем нетоповых американских игроков, и, таким образом, представительство принимающей страны в теоретически элитном соревновании выросло аж до 60%. В общем, получилось некое открытое первенство США с приглашением четырёх иностранных участников. Из шестерых американских семисотников отсутствовал лишь Хикару Накамура, похоже, оконча-

тельно сосредоточившийся на быстрых форматах. Именно его отказ дал уникальный шанс попробовать свои силы на высшем уровне польско-американскому гроссмейстеру Дариушу Сверчу, которому до 2700 очень далеко. Вопреки (а может быть, благодаря?) массовому недоезду «топов» турнир получился по-шахматному очень интересным, значительно превзойдя в этом отношении другой классический этап Гранд-Тура, прошедший в июне в Бухаресте (о нём я рассказывал в июльском номере нашего журнала). Особенно высок был спортивный и творческий накал в первой половине турнира – первые пять туров дали результативность 56%! Правда, потом ситуация в этом плане диаметрально изменилась: из четырёх последних туров три оказались полностью ничейными, и лишь седьмой принёс три результативных партии. Но большинство этих ничьих были вполне боевыми.

По итогам напряжённой борьбы единоличным победителем стал Максим Вашье-Лаграв, эффектно реабилитировавшийся за провал в Бухаресте, где он разделил последнее место с «хозяином поля» Константином Лупулеску. Этот успех также вывел француза на второе место в общем зачёте Тура. Игра МВЛ в Сент-Луисе, по правде говоря, не произвела на меня неизгладимого впечатления, но её благородие госпожа Удача была к нему неизменно благосклонна.

**М. Вашье-Лаграв –
П. Свидлер**



Единственное слабое место в позиции чёрных – зияющая большая диагональ. В сочетании с «гвоздём» на h6 это создаёт, по изысканному выражению одного известного политика, удобное поле для всяких случайностей и неожиданностей. Одна из таких неожиданностей и случилась в партии.

25... ♖e8?? Мотив, подвигнувший российского гроссмейстера совершить эту роковую оплошность, вполне понятен. Опасную диагональ хочется запечатать, а немедленное **25... f6??**, естественно, проигрывает ввиду **26. ♙xf6**. Не годится и **25... cxb4 26. ♙xb4 f6?** **27. ♙xd6**. Вот Пётр и решил укрепить пункт f6 конём. К сожалению, это связано с грубым просчётом.

Проблему диагонали следовало решать не прямо, а косвенно, посредством эвакуации короля из опасной зоны – **25... ♔e8!** **26. bxc5 ♖xc5**. Теперь у белых остаётся единственная конструктивная идея: отойти слоном с диагонали, освобождая ферзю путь на h8. Но на любой отход слоном без темпа чёрные уже смогут ответить f7-f6. А если в надежде провести пешку «h» рискнуть на **27. ♙b4**, то последует **27... ♙xb4 28. ♖h8+ ♗d7 29. ♙xh7 ♖c3 30. ♙g7 ♖c1+ 31. ♔g2 ♖e8**. и спастись единственными ходами придётся уже белым. На их счастье, это ещё возможно: **32. ♙d4! ♖f6 (32... ♙xh6 33. ♙a4+ ♗d8 34. ♙a8+) 33. ♙a7+ ♖c7 34. ♙a4+ ♗d8 35. ♙d4!** с ничьей благодаря этюдной идее **36. ♙xf6! exf6 37. h7**.

26. bxc5 dxc5. Вот здесь на **26... ♖xc5 27. ♙b4** уже выигрывает, потому что на h8 теперь не шах, а мат.

27. ♙g7+! Возможно, именно этот шах и выпал из поля зрения Свидлера.

27... ♔g8. После **27... ♙xg7 28. ♙xg7+ ♔e8 29. ♙xh7? ♖b1+ 30. ♔g2 ♖c1!** белым не избежать вечного шаха. Не всё ясно и в случае **29. ♙g8+? ♗d7 30. ♙xf7 c4**. К победе ведёт лишь аккуратное

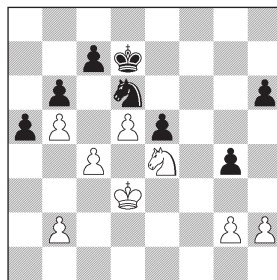
29. ♔g2!, пока не определяясь, какая из пешек станет первой жертвой ферзя. Теперь на **29... c4** уже решает **30. ♙xh7**, а на **29... ♖b1** или отправку ферзя на g5 другим маршрутом – **30. ♙g8+ ♗d7 31. ♙xf7 ♖c1 32. f4**.

28. ♙a8. Малыми силами белые создали неотразимую атаку.

28... c4. На **28... f6** приканчивает **29. ♖c8**, на **28... ♗d7 – 29. e5 c4 30. e6 fxe6 31. dxe6 ♖b5 32. f4!** (отнимая у неприятельского ферзя поле g5) с последующим неотвратимым **♙d8**.

29. ♙d8 ♙a4 30. ♔g2 (выигрывает даже **30. ♙xh7 ♙xg7 31. d6!**, но эти красоты излишни) **30... ♖b5 31. ♙b2 ♔f8 32. ♙a3**, и Пётр остановил часы.

М. Вашье-Лаграв – С. Шенкленд



На выигрыш, конечно, играют только белые, но несложное **31... ♔e8** должно держать позицию. На **32. ♔f2** последует **32... ♔f6**. не только защищая пешку, но и не пуская короля на e4. Если же белый король отправится на g3, уже можно будет предложить переход в пешечный: **32. ♔e2 ♔e7 33. ♔f2 ♔d6**.

Сэму, однако, помстилось, что пешечный эндшпиль безопасен и при белом короле на d3. Расплата была жестокой!

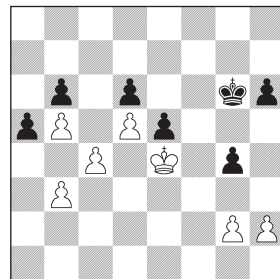
31... ♔e7?? 32. ♙xd6! cxd6. Возможно, изначально Шенкленд планировал брать королём, ведь после **32... ♙xd6 33. ♔e4?? a4!** белые даже проигрывают. И слишком поздно заметил профилактическое **33. b3!**, расставляющее все точки над «i». Теперь у чёрных нет ничего лучшего, чем пе-

реход в безнадёжный ферзевый: **33... ♔c5 34. ♔e4 ♔b4** (совсем просто **34... a4 35. bxa4 ♔xc4 36. ♔xe5 ♔b4 37. ♔e6**) **35. ♔f5!** (это чётче, чем **35. ♔xe5 ♔xb3 36. c5 a4 37. d6! cxd6+ 38. ♙xd6 a3 39. cxb6 a2 40. b7 a1 ♖ 41. b8 ♖ ♖f6+)** **35... h5 36. g3! ♔xb3 37. c5 a4 38. d6! cxd6 39. cxb6 a3 40. b7 a2 41. b8 ♖ a1 ♖ 42. b6**. Новоиспечённый белый ферзь без труда проводит себе напарника, в то время как король легко и непринуждённо прячется от шахов за забором из неприятельских пешек. Пешки эти, впрочем, могут заранее покончить самоубийством, но это поможет чёрным не больше, чем камикадзе японцам во Вторую Мировую: **36... e4 37. ♔xe4 ♔xb3 38. c5 a4 39. d6 cxd6 40. cxb6 a3 41. b7 a2 42. b8 ♖ a1 ♖ 43. ♙xd6** с лёгким выигрышем.

33. ♔e4! А вот теперь **33. b3?** упускает победу: **33... ♔f7! 34. ♔e4 ♔f6 35. g3 h5**, и в позиции обоюдного цугцванга ход белых.

33... ♔f6 (иначе белый король прорывается на f5) **34. b3!** Решающий запасной темп! Теперь в цугцванге чёрные.

34... ♔g6. Ничего не меняет ни **34... h5 35. g3**, ни **34... g3 35. hxg3 h5 36. g4! hxg4 37. g3**.



35. c5! При короле на f6 этот прорыв был бы невозможен, но «прыжок на месте» в шахматах запрещён правилами.

35... dxc5 36. d6. Тут уже точность не требуется, к победе вело и простое взятие на e5.

36... ♔f7 37. ♔d5 (**37. ♔xe5**)

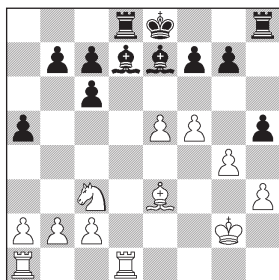
37... e4 (или **37... ♔e8 38. ♔c6 ♔d8 39. ♔xb6 e4 40. ♔c6 e3 41. b6**)

38. ♔c6 e3 39. d7 e2 40. d8 ♔e1

41. ♔xb6. Пешка «b» неудержима. После нескольких необяза-

тельных ходов Шенкленд оставил часы.

М. Вашье-Лаграв – Дж. Шонг



На доске типичная для берлинского варианта позиция. Чёрные успешно решили дебютные проблемы, их белопольный слон, не имеющий оппонента, потенциально очень силён. Нужно лишь разобраться с далеко продвинутой пешечной фалангой. После довольно напрашивающегося 18...g6! о равенстве нужно заботиться белым. Удержать сомкнутый строй не удаётся: 19. ♖f1! hxg4 20. hxg4 gxf5 21. gxf5 c5, и слон входит в игру с огромным эффектом. Аналогично и после 19. e6! fxe6 20. fxg6 hxg4 21. hxg4 ♖g8 22. ♖h1 c5!

Если же, аналогично партии, играть 19. f6 ♗b4 20. ♗e4?, то чёрные просто забирают пешку: 20...hxg4 21. hxg4 ♗xg4, и на 22. ♖h1 отвечают 22... ♖h5, удерживая линию «h». За что отдали пешку, непонятно.

Короче, приходится, скрепя сердце, идти на худший разноцвет: 19. f6 ♗b4 20. ♖g3 ♗xc3 21. bxc3 ♗e6. Пешечное преимущество белых на королевском фланге парализовано и обесценено, а вот чёрные пешки могут двигаться вперёд. Да и чёрный слон заметно сильнее своего оппонента. Так что белым предстоит унылая борьба за ничью, которая, впрочем, остаётся наиболее вероятным результатом.

Идею подрыва фаланги Шонг отлично видел, но чёрт дернул его сначала разменяться на g4! 18...hxg4? 19. hxg4 g6. В отличие от варианта 18...g6 19. ♖f1 hxg4

20. hxg4 gxf5 21. gxf5 c5, здесь ладья осталась на d1. Поэтому на 19...c5 есть 20. ♗d5 ♗c6 21. c4. 20. ♖h1! В этом «промежутке» всё дело! Переставить ходы нельзя: 20. f6? ♗b4 21. ♖h1 ♖xh1 22. ♖xh1 ♗xg4.

20... ♖f8? Джеффери, видимо, шокированный резкой переменной декораций, совсем бросил вёсла. Правда, чёрным в любом случае уже грустно. Удивительно, в какой степени испортил прекрасную позицию вроде бы невинный пешечный размен! К ещё более быстрому концу ведёт 20... ♖xh1? 21. ♖xh1 ♗c8 (иной защиты от угрозы 22. ♖h8+ ♗f8 23. ♗h6 или 23. ♗c5 нет) 22. e6! fxe6 23. fxg6, и на любой ход королём решает 24. ♖h7. Но, сыграв 20... ♖g8, можно было ещё некоторое время побарахтаться. Правда, после 21. f6 ♗b4 22. ♗e4! ♗xg4 23. c3 ♗f8 24. ♖h4 ♗f5 25. ♖f3 чёрным почти нечем ходить.

21. f6 ♗b4 22. ♗e4. Теперь вдобавок ко всему грозит ещё и поимка слона, у которого собственная ладья отняла поле f8.

22... ♗e6. Сгорел сарай – гори и хата! Джеффери и не пытается спасти фигуру. Впрочем, 22... ♖g8 23. a3 ♗f8 24. ♖g3 также не оставило никаких надежд.

23. c3. Дальнейшее – уже сугубая агония.

23... ♗d5 24. ♖f3 ♗d6 25. c4. Максим даже не считает нужным забирать злосчастного слона, хотя это можно было сделать совершенно безнаказанно: 25. exd6 ♖xd6 26. g5 ♖e6 27. ♖h4.

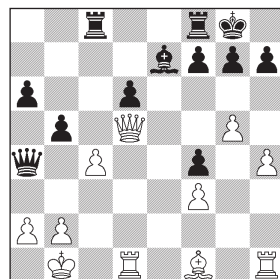
25... ♗xe4+ 26. ♖xe4 ♗b4 27. a3 ♗d2 28. ♗c5 ♖g8 29. e6, и перед лицом неотвратимого 30. ♖h7 Шонг признал своё поражение. Всего три хода понадобилось ему, чтобы превратить лучшую позицию во взрыв проигранную... Проиграл французский гроссмейстер только одну партию, как обычно, не выйдя из дебюта в Найдорфе. Действительно, оглушительные фиаско МВЛ в любимой сицилианке уже стали привычными. Уж и не знаю, что

думать – то ли француз манкирует подготовкой, то ли Найдорф нынче и впрямь «не держится»... Первое, впрочем, гораздо вероятнее.

Нижеследующий разбор был опубликован на сайте ChessPro, когда турнир ещё продолжался.

Л. Домингес – М. Вашье-Лаграв Сицилианская защита B90

1. e4 c5 2. ♗f3 d6 3. d4 cxd4 4. ♗xd4 ♗f6 5. ♗c3 a6 6. ♗e3 e5 7. ♗b3 ♗e6 8. f3 ♗e7 9. ♖d2 0-0 10. 0-0-0 ♗bd7 11. g4 b5 12. g5 ♗h5 13. ♖b1 ♗b6 14. ♗a5 ♖c8 15. ♗d5 ♗xd5 16. exd5 ♗xd5 17. ♖xd5 ♖xa5 18. c4 ♗f4 19. ♗xf4 exf4 20. h4. В только что завершившемся Кубке мира Арещенко против Шенкленда рискнул забрать на b5, вскрывая линии против собственного короля. После многих и многих приключений белые эту партию проиграли, но к дебюту результат никакого отношения не имеет. 20... ♖a4.



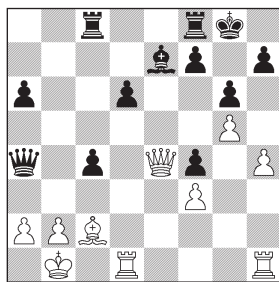
Леньер Домингес

Фото: Л. Отец, Grand Chess Tour

Впервые эта позиция встретилась в партии Криворучко – ван Вели из испанской лиги 2016 года, а затем её трижды отстаивал чёрным цветом немецкий гроссмейстер ИКЧФ Ханс-Дитер Вундерлих. Все эти поединки, как очный, так и заочные, завершились миром. Белые неизменно проявляли заботу о пешке с4, будь то путём 21. $\text{f}3$ e1, 21. $\text{f}3$ c1 или 21. b3. Домингес же применяет новинку, правда, для домашнего анализа прямо-таки напрашивающуюся. В этой идее даже нет ничего специфически компьютерного, она вполне могла быть обнаружена аналитиками и в старые времена. Читатель спросит: если всё на поверхности, почему же переписчики так не играли? Чуть ниже я попробую ответить на этот законный вопрос.

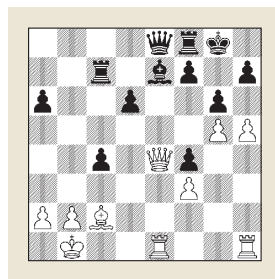
21. $\text{f}3$ d3! bxc4 (лучшего, очевидно, нет) **22. $\text{f}3$ e4!** Важный промежуток. На 22. $\text{f}3$ c2? последовало бы 22... $\text{f}3$ c6 – «по мнению специалистов, у чёрных две лишние пешки».

22...g6 23. $\text{f}3$ c2. Ключевой момент. Ферзь должна отступить так, чтобы защитить слона. Для этого у него есть два поля – d7 и e8.



23... $\text{f}3$ d7? Решающая ошибка. Впрочем, без домашнего анализа «на его месте так сыграл бы каждый». На вопрос же, почему Вашье-Лаграв раз за разом оказывается не готов в своём практически единственном дебюте на 1.e4, может ответить только он сам. Парадоксальное 23... $\text{f}3$ e8! – прямо под связку, запирая ладью! – похоже, выручало чёрных. Понятно, что в анализе или заоч-

ной игре этот ресурс мгновенно высвечивается на экране. А вот за доской всё куда сложнее... Впрочем, идея 24. h5? $\text{f}3$ xg5, и главная фигура атаки белых оказывается под разменом, очевидна. Но что делать на напрашивающееся 24. $\text{f}3$ de1 $\text{f}3$ c7 25. h5?



Возможностей защиты две, рассмотрим их по порядку.

A) 25... $\text{f}3$ a8. Настаивая на размене ферзей.

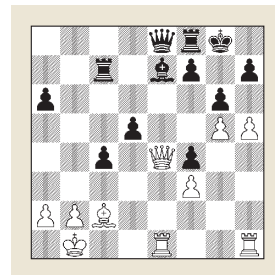
A1) И действительно, после 26. hxxg6 $\text{f}3$ xe4 чёрные в порядке при любом промежуточном взятии: 27. gxxh7+ $\text{f}3$ h8 28. $\text{f}3$ xe4 $\text{f}3$ xg5 или 27. gxxf7+ $\text{f}3$ xf7 28. $\text{f}3$ xe4 $\text{f}3$ c5 (вполне приемлемо и 28... $\text{f}3$ f8). A2) Ничего особенного не даёт и 26. $\text{f}3$ xf4 $\text{f}3$ d5! 27. hxxg6 fxxg6 28. $\text{f}3$ h2 $\text{f}3$ xg5 29. $\text{f}3$ xg6 h6, и чёрные держатся.

A3) Может показаться, что приведённые варианты исчерпывают позицию, но это не так. В распоряжении белых есть хитрейшее 26. $\text{f}3$ e2!, перебрасывая ферзя на h2 другим маршрутом.

A31) Теперь к большим неприятностям ведёт 26... $\text{f}3$ xg5?! 27. hxxg6 hxxg6 (27... fxxg6? 28. $\text{f}3$ e6+ $\text{f}3$ ff7 29. $\text{f}3$ xh7 со скорым матом) 28. $\text{f}3$ h2 $\text{f}3$ g7 29. $\text{f}3$ h7+ $\text{f}3$ f6 30. $\text{f}3$ xg6, и во избежание худшего приходится играть 30... $\text{f}3$ h8, соглашаясь на тяжёлый эндшпиль без качества.

A32) Всё это замечательно, но что будет на 26... $\text{f}3$ d5!, аналогично предыдущему варианту? Зачем белые оставили в живых пешку f4, что это меняет? А вот что: 27. hxxg6 fxxg6 28. $\text{f}3$ xh7! В этом всё дело! На e2, в отличие от f4, ферзь не находится под боем, и белые могут позволить себе

этот удар. После форсированного 28... $\text{f}3$ xh7 29. $\text{f}3$ h2+ $\text{f}3$ g8 30. $\text{f}3$ h1 $\text{f}3$ xg5! (30... $\text{f}3$ f7? 31. $\text{f}3$ xg6+! $\text{f}3$ xg6 32. $\text{f}3$ h7+ с матом) 31. $\text{f}3$ h8+ $\text{f}3$ f7 32. $\text{f}3$ h7+ $\text{f}3$ f6 33. $\text{f}3$ xc7 позиция чёрных, несмотря на пару лишних пешек, весьма неприятна. Виной тому необеспеченный король, что в разноцвете при ферзях всегда особенно опасно. В) 25... d5! А вот это – настоящее решение!



B1) 26. $\text{f}3$ xd5? $\text{f}3$ b5, и белым приходится идти в эндшпиль без пешки или получить внезапную и мощную контратаку по линии «b».

B2) 26. $\text{f}3$ xf4? $\text{f}3$ c6, и никаких угроз создать не удастся, так как после 27. hxxg6 fxxg6 28. $\text{f}3$ h2 $\text{f}3$ xg5 на g6 защищено.

B3) 26. $\text{f}3$ e5! Только так! Смысл отказа от взятия на f4 тот же, что в варианте A3 – чтобы после размена на g6 ферзь не оказался под боем.

26... $\text{f}3$ c6 27. hxxg6 fxxg6. У белых два способа продолжения атаки, но ни один не даёт больше равенства:

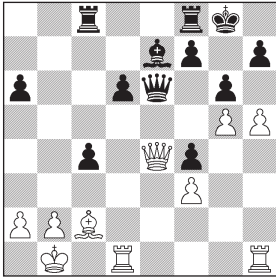
B31) 28. $\text{f}3$ xh7 $\text{f}3$ xh7 29. $\text{f}3$ h1+ $\text{f}3$ g8 30. $\text{f}3$ h6! $\text{f}3$ f6! 31. gxxf6 $\text{f}3$ xf6 32. $\text{f}3$ xg6, и чёрные могут на выбор дать вечный шах или его получить: 32... $\text{f}3$ e6 33. $\text{f}3$ xc7 $\text{f}3$ e1+ 34. $\text{f}3$ c2 $\text{f}3$ e2+ 35. $\text{f}3$ c3 d4+! 36. $\text{f}3$ xd4 $\text{f}3$ xb2+ 37. $\text{f}3$ c5 $\text{f}3$ b5+ 38. $\text{f}3$ d4 $\text{f}3$ b2+ или 32... $\text{f}3$ xg6 33. $\text{f}3$ h8+ $\text{f}3$ f7 34. $\text{f}3$ h7+ $\text{f}3$ f8 35. $\text{f}3$ h8+ $\text{f}3$ g8 36. $\text{f}3$ xf4+ $\text{f}3$ g7 37. $\text{f}3$ d4+ $\text{f}3$ f7 38. $\text{f}3$ f4+.

B32) 28. $\text{f}3$ h6 (с угрозой 29. $\text{f}3$ xg6) 28... $\text{f}3$ d6! (единственная защита) 29. $\text{f}3$ xg6 $\text{f}3$ xe5 30. $\text{f}3$ xh7+ $\text{f}3$ g7 31. $\text{f}3$ xe5 $\text{f}3$ xg5 32. $\text{f}3$ h5 $\text{f}3$ f6 33. $\text{f}3$ xd5 с полным уравнением.

А теперь посудите сами, реально ли было пройти по этому лабиринту без ариадниной нити домашнего анализа. А вот Леньер ничем не рисковал. Ну, оказалось бы, что Максим в курсе и всё помнит – была бы ничья. Но француз был не в курсе...

24.h5. В отличие от позиции после 23...♖e8! 24.♗d1 ♖c7 белая ладья осталась на d1, а чёрная на c8. Как мы сейчас с удивлением убедимся, именно сочетание этих факторов решающим образом склоняет чашу весов на сторону белых.

24...♗e6. Сразу проигрывает 24...♙xg5? 25.hxg6 hxg6 (25...fxg6 26.♗d5+) 26.♗d4! f6 27.♙xg6, и чёрные беззащитны против двойки ладей по вертикали «h».



25.hxg6. Единственное! Уклоняться от размена здесь плохо, так как на 25.♗xf4? есть 25...♗e5. **25...hxg6!?** Очень интересный момент, обратите внимание!

Позиция после 25...♗xe4 почти идентична той, что возникала в варианте 23...♗e8! 24.♗d1 ♖c7 25.h5 ♗a8 26.hxg6 ♗xe4. Но там, если помните, оценка была «чёрные в порядке». А здесь? А здесь «есть нюанс, Петька!»

26.gxf7+ ♗xf7 27.♙xe4. Как и в упомянутом варианте, грозит 28.♙d5. Но там-то от этой угрозы имелись целых две таблетки – 27...♖c5 и 27...♙f8. А тут первое явно бессмысленно (потому что белая ладья осталась на d1 и контролирует пункт d5), а второе бесполезно ввиду 27...♙f8 28.g6 hxg6 29.♗h8+, и теряется ладья, не успевшая убежать с восьмой линии! Вот потому, в частности, чёрным и было так важно вызвать включение ♗d1 и ♖c7. Как тонко, элегантно и неожиданно! Глядя на позицию после 23-го хода белых, ничего подобного невозможно и предположить!

Наименьшим злом, видимо, является 26...♙xf7 27.♙xe4 ♗h8, и после 28.♗h7+ ♗h7 29.g6+ ♙g7 30.gxh7 чёрных ждут долгие мучения в трудном эндшпиле. Отказываясь же от размена ферзей, они обрекают себя на быструю гибель от матовой атаки.

26.♗xf4 ♗e5 (единственный способ не получить мат немедленно) **27.♗h4 ♗g7 28.♗d2!** Самое жёсткое. После 28.♗h2

♖c5 29.f4 ♗b8 30.b3 cxb3 31.♙xb3 ♗xb3+ (31...♖a5 32.♗d3!) 32.axb3 ♖a5 33.♖a2? ♗c3! получает ничью. Всё же 33.♗b2! ♗c3 34.♗e1! должно привести к победе: 34... ♗xe1 35.♙xe1 ♙f8 36.♖c2 ♖f5 37.♖c8 f6 38.♗ee8 fxg5 39.fxg5 ♙g7, дальше белые отдают на g5, забирают на a6 (если пешка пойдёт на a5, на неё всё равно можно будет напасть двумя ладьями) и толкают вперёд единственную оставшуюся пешку.

28...♖c5 29.f4. «Всё очень просто, в сказке – обман...» От строения по линии «h» спасения нет.

29...f6. В отличие от варианта 28.♗h2, после 29...♗b8 30.b3 cxb3 31.♙xb3 ♗xb3+ 32.axb3 ♖a5 33.♗b2 к защите привлекается ферзевая ладья, а королевская остаётся на линии огня. Поэтому на 33...♗c3 мгновенно выигрывает 34.♗h7+ ♙f8 35.♗h8+ ♗xh8 36.♗xh8+ ♙g7 37.♗bh2.

30.♗dh2 fxg5 31.♗e1! (к цели вело и 31.♗g4!) **31...♙f6** (31...♗f6 32.♗h6) **32.♗h6 ♗b7 33.♗e6+**, и Максим остановил часы, не дожидаясь мата после 33...♗f7 34.♙xg6+ ♙g7 35.♙xg7+ ♙xg7 36.♗h6+ ♙g8 37.♗h8#. Образцовая «домашняя победа»! Партия получила приз за красоту. Действительно, турнир, при всём богатстве шахматного содержания, внешними эффектами не изобиловал, так что решение жюри вполне объяснимо.

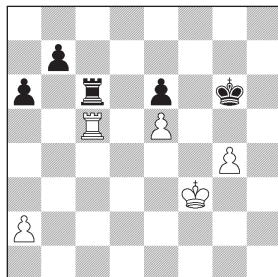
На пол-очка от победителя отстали сразу трое участников – Со, Каруана и Домингес. Тайбрейк в классических турнирах Тура не предусмотрен (что я лично всячески приветствую, ибо мухи должны быть отдельно, а котлеты отдельно), а дополнительные показатели применяются лишь для определения победителя. Таким образом, трое «раннер-апов» поровну разделили и призовые деньги, и зачётные очки. И этого вполне хватило Уэсли Со, чтобы выиграть Тур. Успех филиппино-американцу принесла плотная, стабильная игра во всех четырёх этапах, в



Новинка Леньера Домингеса застала врасплох Максима Вашье-Лаграву

которых он принял участие: делёж второго-четвёртого в обоих классических турнирах, победа в парижском рапидо-блице и четвёртое место в сент-луисском. Что до турнира, являющегося предметом настоящей статьи, то здесь Уэсли, похоже, больше думал о выигрыше не этапа, а Тура. Уже после трёх туров выйдя на «+2», далее он играл под девизом «Надёжность превыше всего», не особо стремясь к победе даже белым цветом. Ну что ж, посмотрим, как Со заработал свой плюсики.

Д. Сверч – У. Со



Ещё один казус, связанный с неправильной оценкой пешечного эндшпиля. Дариуш, вероятно, находившийся в жестоком цейтноте, ответил **37. ♖a5??** и после **37... ♜c3+** **38. ♙e4 ♜c4+** потерял пешку g4 и вскоре капитулировал.

Между тем в пешечнике была простая ничья. Правда, гиперпримитивное **37. ♜xc6 bxc6 38. ♙e4 ♙g5 39. ♙d4 ♙xg4 40. ♙c5 ♙f5 41. ♙xc6?? ♙xe5 42. ♙b6 ♙d5 43. ♙xa6 e5** всё-таки проигрывает.

Но решение совершенно элементарно: заранее надвинуть пешку «а». Это спасает даже в последнюю минуту: легко убедиться, что **41. a4!** ведёт к ничьей как после **41... ♙xe5 42. a5!**, так и в случае **41... a5 42. ♙b6 ♙xe5 43. ♙xa5 ♙d4 44. ♙b6 c5 45. a5 c4 46. a6 c3 47. a7 c2 48. a8 ♖ c1 ♖ 49. ♖a4+**. Но грамотнее, конечно, сыграть **38. a4** сразу. Варианты настолько просты, что их даже не имеет смысла приводить.

У. Со – П. Свидлер

Английское начало А37

1. c4 g6 2. ♖c3 c5 3. g3 ♗g7 4. ♗g2 ♖c6 5. ♖f3 e5 6. a3 a5 7. d3 ♗ge7. Разыграна известная система, на сленге именуемая «рюмочкой» – ввиду отдалённого сходства пешечного треугольника c5-d6-e5 с данным предметом посуды. Аналогично системе «каменная стена» в голландской защите, чёрные захватывают пространство ценой некоторого ослабления комплекса полей – в стоневале чёрных, здесь белых. Далее каждая сторона принимает в меру сил разыгрывать свои плюсы и нейтрализовать минусы.

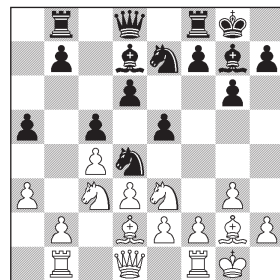
8. ♗d2! Белые стремятся как можно быстрее взять под максимальный контроль ключевой пункт d5. Это несколько точнее, чем **8. 0-0** с последующим **♗e1-c2-e3**, так как при некоторых обстоятельствах позволяет предпринять активные действия ещё до рокировки.

8...d6 9. ♗f1 0-0 10. ♗e3. План белых, в общем-то, безальтернативен – проводить b2-b4 и давить на ферзевый фланг не только по большой диагонали, но и по открывающимся вертикалям. А вот у чёрных есть кое-какой выбор...

10... ♜b8. Свидлер следует наиболее популярному методу, готовясь дать на угрожаемом фланге встречный бой. В его планах провести b7-b5. Гораздо реже чёрные «включают игноратор», как было, например, в поединке Ниеми – Улыбин, Стокгольм, 2010: **10... ♙h8 11. 0-0 f5 12. ♜b1 ♗d4 13. b4 axb4 14. axb4 cxb4 15. ♜xb4 f4** с последующим g5-g4. Метод, конечно, сколь амбициозный, столь и рискованный. Ведь чёрные пошли на серьёзные позиционные уступки, и, если штурм королевской крепости захлебнётся, останутся у разбитого корыта. Тем не менее, однозначно осуждать их игру я бы не стал, потому что атакующие ресурсы на королевском фланге вполне реальны.

11. ♜b1 ♗d4 12. ♗d2! Вот где пригодился темп, сэкономленный на рокировке! На **12. 0-0** уже могло бы последовать **12...b5**. А теперь после **12...b5 13. ♗xb5 ♗xb5 14. cxb5 ♜xb5 15. a4 ♜b8 16. ♗c4** теряется пешка a5, заранее взятая под прицел слоном d2. **12... ♗d7!** Симметричная реакция. Чёрные собираются брать на b5 не ладьёй, а слоном. Как мы увидим чуть позже, есть у этого хода и другая идея...

13. 0-0. В случае немедленного **13. b4 cxb4 14. axb4 axb4 15. ♜xb4** чёрные полностью осуществляют свой замысел: **15...b5!** После неизбежных разменов возникает структура «пять на пять», чуть лучшая для белых благодаря некоторой слабости пешки d6. Однако же других недостатков в позиции чёрных нет, а единственная слабость, как правило, при аккуратной защите нереализуема.

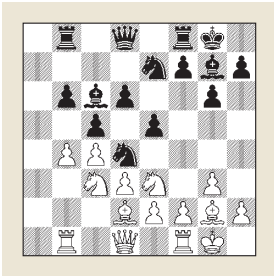


13... ♗c6? Поразительная для шахматного академика, каким не первое десятилетие является Свидлер, «школьническая» ошибка. Чёрные своими руками убивают все собственные идеи, допуская вскрытие ферзевого фланга в идеальной для противника редакции.

На **13...b5** Петру, вероятно, не понравилось **14. cxb5 ♗xb5 15. ♗c4**, и, как и в варианте **12...b5**, у чёрных проблемы с пешкой a5. Однако же буквально напрашивалось **13...a4!** **14. ♗xa4** (брать обязательно, иначе после **14... ♗b3** у белых будет просто похуже). И теперь чёрные могут выбирать между **14... ♗xe2+ 15. ♖xe2 ♗xa4** и **14... ♗xa4**

15. ♖ха4 ♕хе2+ 16. ♔h1 ♕d4. Я лично, по правде говоря, в обоих случаях всё-таки предпочёл бы играть белыми, но это совершенно несравнимо с тем, что чёрные получили в партии.

14.b4 axb4 15.axb4 cxb4. Увы, b7-b5 уже не провести. Метод же игры в случае «крепкого» 15...b6 был с кристальной ясностью продемонстрирован в партии Эльянов – Кривенко, Санкт-Петербург, 2012:



16. ♕xc6 ♖dxc6 17.b5 ♕d4 18. ♕ed5 ♕xd5 19. ♕xd5 ♕e6 20. ♖a1 ♕c7 21. ♕xc7 ♖xc7 22. ♖a6 h5 23.e4! (фиксируя центр) 23... ♖d7 24. ♖f3 ♖b7 25. ♖g2 ♖fb8 26. ♖fa1 f6 27.h3 ♖f7 28.g4! Классическое «открытие второго фронта», ибо на первом белые хоть и полностью господствуют, но для решающего прорыва он слишком узок.

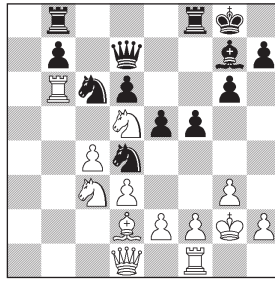
28...hxg4 29.hxg4 ♖h8 30. ♖f1 ♖e7 31. ♖e2 g5. Иначе белые сами провели бы g4-g5, но теперь им удаётся выменять главного защитника.

32. ♖f5! ♖xf5 33.exf5 ♖d7 34. ♖f3 ♖h3+ 35. ♖e4, и белые фигуры с решающим эффектом вторгаются в неприятельский лагерь. Отличный учебный пример!

16. ♖xb4 ♕xg2 17. ♖xg2 ♖d7 18. ♕ed5 ♕ec6. На 18... ♕xd5 отлично смотрится 19.cxd5! с последующим оттеснением коня с d4, строением тяжёлых фигур по линии «b» и беспощадной расправой с пешкой b7.

19. ♖b6. Белые достигли всего, о чём только можно мечтать в «рюмочке». Пешки b7 и d6 слабы, а контригра на королевском фланге иллюзорна.

19...f5.



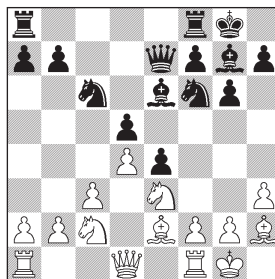
20.f3! Наступление чёрных на королевском фланге захлёбывается, не успев начаться. А вот давление белых на ферзевом нарастает, можно сказать, само собой.

20... ♖f7 21. ♕e3 h5 22. ♖d2 ♕e6 23. ♖fb1 ♖h7 24.h4 f4. Сыграно по принципу «лучше ужасный конец, чем ужас без конца». Этот отчаянный рывок лишь ускоряет гибель, но позиция чёрных в любом случае стратегически проиграна.

25.gxf4 exf4 26. ♕f2 ♕cd4 27. ♕xd4 ♕xd4 28. ♕e4! Чёрные сдались. У восьмикратного чемпиона России выдался весьма неудачный день, что, однако, не уменьшает методическую ценность партии.

Фабиано Каруана, как обычно, бился здорово, колот отчаянно, стремясь к победе любым цветом. И складывается впечатление, что «ковидный кризис», постигший одного из ярчайших игроков современности, потихоньку преодолевается. В Сент-Луисе американец и в спортивном, и в творческом отношении выглядел несравненно лучше, чем в Бухаресте. Есть что посмотреть и что показать!

Ф. Каруана – С. Шенкленд



Позиция чёрных выглядит очень надёжно. Но Каруана тонко подметил её ахиллесову пятую – потенциальную слабость чёрных полей, провоцируемую пассивностью одноимённого слона. Чтобы использовать этот, казалось бы, виртуальный недостаток, Фабиано начинает «длинный план», достойный кисти Рубинштейна.

16. ♖e1! Белым нужно вскрыть линию «f», но на поспешное 16.f3?! последует 16...exf3 17. ♕xf3 ♕e4!, и 18. ♕xe4 dxe4 19.d5? ♖ad8 – даже не удар по воде, а прыжок на грабли. Поэтому Фабиано заранее уводит ферзя из-под потенциальной связки. На e1 сильнейшей фигуре вовсе не тесно, ведь после неотвратимого f2-f3 откроется не только вертикаль «f», но и диагональ e1-h4.

16... ♕d7. Обеспечить попадание коня на e4 после размена на f3 в принципе можно, но это требует массы искусственных телодвижений, которые даром не пройдут. Например: 16... ♖ad8 17. ♖d1 ♕c8?! 18.f3 exf3 19. ♕xf3 ♖fe8 (19... ♕e4?? 20. ♕xd5) 20. ♖f2 ♖f8 (20... ♕e4?? 21. ♕xd5 ♖xd5 22. ♕xe4 ♖xe4 23. ♖xf7+ ♖h8 24. ♖de1) 21.g4 ♕e4 22. ♖g2 ♖e7 23. ♖de1 с явным перевесом белых. Видя такое дело, Сэм решает удержать на e4 пешку, чтобы не дать белым надавить на d5 по большой диагонали. Но и у этой структуры есть свои минусы, которые Каруана использует с истинной классической простотой и последовательностью.

17.f3 f5. В случае 17... ♕b6 18.fxe4 dxe4 белые путём 19.g4! обесценивают пешечное преимущество противника на королевском фланге, в полной мере сохраняя свои плюсы на ферзевом.

18.fxe4 fxe4. Теперь конь e3 становится идеальным блокером, однако же у них с коллегой с2 на двоих одно сильное поле. Такое дублирование – штука обычно нежелательная, и со временем Фабиано от него избавится. Но не сейчас, пока нужно решать более актуальные задачи.



Фабиано Каруана создал позиционное полотно в партии с Сэмом Шенклендом

19. ♖f4! Прежде чем выходить ферзём на g3, стоит пропустить слона вперёд. Да и массовые размены ладей по линии «f» белым пока ни к чему.

19... ♜f7. Напрашивающееся 19...g5 приводило к ослаблению поля f5, что более существенно, чем может показаться. Вот иллюстрирующий это примерный вариант: 20. ♗h2 ♜xf1+ 21. ♖xf1 ♜f8 22. ♖e1 ♗f6 23. ♖g3 h6 24. ♜f1 ♖d7 25. ♗g4 ♗xg4 26. ♜xf8+ ♗xf8 27. ♗xg4 ♗xg4 28. hxg4 с последующим ♗e3. Кстати, здесь очень отчетливо видна и большая разница в силе чернопольных слонов.

20. ♖g3 ♗f6. Конечно, невозможно 20... ♜af8?? 21. ♗d6. Сдвоение ладей по линии «f» приходится готовить.

21. ♜f2. А вот у белых всё получается легко и естественно.

21... ♖d7 22. ♜af1 ♜af8 23. ♖h4. Чёрный ферзь был вынужден покинуть диагональ h4-d8 – белый её тут же занимает.

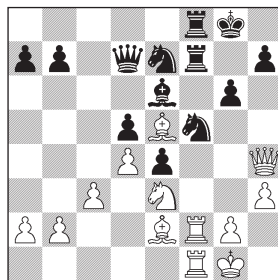
23... ♗e8. Чёрным очень тесно. Вроде бы все фигуры стоят нормально, но найти им достойное применение очень трудно. Шенкленд задумал нацелить своих коней на поле f5, но благодаря этому их белые оппоненты получают возможность развернуться во всю мощь. С другой стороны, а что ещё посоветовать?

24. ♗g4 ♗d6 25. ♗ce3. Вот и ликвидировано то «дублирование» конями друг друга, о котором говорилось в примечании к 18-му ходу. Теперь у каждого скакуна имеется собственная поляна, где можно вволю попрыгаться, постучать застоявшимися копытами.

25... ♗e7. Чёрные, в свою очередь, гнут свою линию. Но их кавалерии до белой как сипахам под Веной до крылатых гусар.

26. ♗e5 ♗xe5 27. ♗xe5. Хороший конь меняется на плохого слона? Но плохой-то он плохой, а чёрные поля прикрывал исправно. А вот теперь это делать некому.

27... ♗df5.



28. ♗g4! А конь у белых запасной имеется! Просто, но красиво! **28... h5** (иного не дано) **29. ♖g5!** Жертвой это не назовёшь, так как чёрные должны немедленно вернуть материал. Дальнейшее в комментариях не нуждается.

29... hxg4 30. hxg4 ♗g7 31. ♖h6 ♗ef5 32. gxf5 ♜xf5 33. ♜xf5 ♜xf5 34. ♜xf5 ♗xf5 35. g4 ♗e6 36. ♖xg6 ♖f7 37. ♖h6 e3 38. ♗f3. Чёрные сдались. Белые фигуры прибывали на идеальные позиции без малейших сбоев, как по расписанию! В этой связи я уже упоминал Рубинштейна, но и Смыслова тут грех не вспомнить. Столь любимая седьмым чемпионом мира гармония в игре Каруаны в этой партии присутствовала в полной мере.

Ш. Мамедъяров – Ф. Каруана Защита Нимцовича E20

Публикация этого анализа по горячим следам на ChessPro была озаглавлена «Сапёр ошибается один раз».

1. d4 ♗f6 2. c4 e6 3. ♗c3 ♗b4 4. f3 c5 5. d5 d6 6. e4 b5 7. ♗d2.

Разыграно достаточно актуальное разветвление, ранее, однако, в практике обоих соперников не встречавшееся. У белых множество разнообразных возможностей, но ход, сделанный Мамедъяровым, в последнее время вошёл в моду.

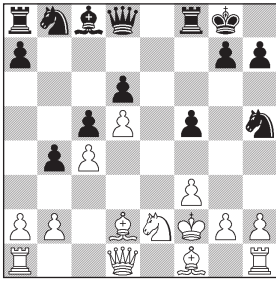
7... ♗xc3 8. ♗xc3 b4. Одна из двух, наряду с 7...аb, наиболее популярных реакций на 7-й ход белых.

9. ♗d2 0-0 10. ♗e2. Чаше играют 10. ♗e3, как было, например, в поединке Аронян – Карлсен из Гранд Свисс-2019.

10... exd5 11. exd5. В одном из онлайн-эпизодов этого года два сильных гроссмейстера сыграли такую вот партию: 11. cxd5 ♗h5 12. ♗g3?! ♖h4 13. ♖f2?? (13. ♗e3 ♗xg3 14. ♗f2) 13... ♗xg3. 0:1, Колларс – Донченко. Не знаю уж, с каким контролем играли. Впрочем, чего вы хотите от онлайн...

11... ♗h5. В позициях такого типа чёрные обязаны проявлять немедленную активность. Если белым удастся успешно завершить развитие, начнётся перевес в пространстве и отсутствие оппонента у чернопольного слона.

12. ♖f2 f5 (с идеей 13...f4).



13. ♖f4! Смелый ход, поначалу не одобряемый компьютером. Впрочем, более глубокое изучение приводит к выводу о корректности этой жертвы. Приведу лишь наиболее красивые варианты:

13... ♖h4+ 14. g3 ♖xg3 15. hxg3 ♖xh1 16. ♖e2 g5 (16... ♖d7 17. ♖e1 ♖e8 18. ♖xe8+! ♖e8 19. ♖xe8+ ♖f7 20. ♖d8 с полной компенсацией) 17. ♖e6 ♖e8 18. ♖xg5 ♖d7 19. f4! (не пуская коня на e5) 19... ♖f8 20. ♖e1! ♖xe6 21. ♖g2! ♖h2 22. dxe6 (22. ♖h1? ♖xg2+ 23. ♖xg2 ♖xf4+).

Теперь нехорошо 22... ♖xe6? ввиду 23. ♖xe6+! ♖xe6 24. ♖xe6 (грозит 25. ♖h6 с поимкой ферзя, а отступить на h5 тот не может из-за потери ладьи) 24... h5 25. ♖e1!, и ферзь всё-таки ловится. Правильно лишь 22... ♖b7! 23. ♖g1 ♖e4, и после 24. e7 h6 25. ♖h4 ♖ab8 26. ♖f1 ♖b7 27. ♖xe4 ♖xe2+ 28. ♖xe2 ♖bxe7 (28... fxe4? 29. ♖e3) 29. ♖xe7 ♖xe7 30. b3 ♖xe4+ 31. ♖f3 получается ладейник с лишней, но вряд ли реализуемой пешкой у чёрных.

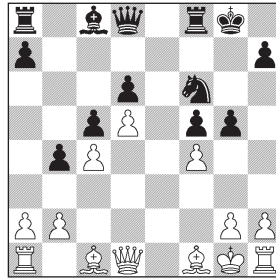
Конечно, рассчитывать всё это за доской невозможно. Полагаю, оба соперника оборвали расчёт на 16. ♖e2, придя к схожим выводам: белые явно не должны проиграть, а чёрные – ещё неизвестно. Ведь это только компу всё до фонаря, а для человека столь впечатляющая отсталость в развитии перевешивает лишние качество и пешку.

13... ♖xf4 14. ♖xf4 g5! Каруана очень любит захватывать пространство. Но в данном случае более существенно то, что таким образом чёрные сильно ограничивают диапазон действий чернопольного слона.

15. ♖c1. Чтобы пешка b2 была защищена. На 15. ♖d2 неприятно 15... ♖f6.

15... ♖d7. В связи с последовавшим ответом внимания заслуживало 15... f4!, а потом уж конь отправится на e5.

16. f4! ♖f6 17. ♖g1. Опасно 17. fxg5? ♖g4+! 18. ♖g1 f4, и конь по обстановке направится на e5 или e3.



17... ♖e4. Ключевой момент. Характер последующей борьбы зависит от чёрных, и Фаби решает подбросить угольку. Если бы он хотел сыграть понадежнее, то предпочёл бы закрыть позицию путём 17... g4. Безусловно, белый слон попадёт на диагональ a1-h8, но никаких особых опасностей это не несёт, потому что выстроить ферзево-слоновую батарею по этой диагонали очень трудно. Чёрные же могут затеять игру по линии «е», опираясь на пункт е4.

18. fxg5! Тут это вполне хорошо, потому что на e4 конь гораздо менее опасен, чем на g4. Тем более, что и выбора-то особого нет – иначе чёрные выйдут ферзём на f6 с неприятным «накатом».

18... f4. Ещё один ответственный ход. После 18... ♖xg5 белый слон вновь занимает поле f4, чего Каруана всеми силами старается не допустить (хотя ничего страшного для чёрных это и не несёт). Кроме того, теперь оживает «полумёртвый» слон c8. Но это палка о двух концах, потому что открывшейся диагональ b1-h7 может воспользоваться и его белый оппонент.

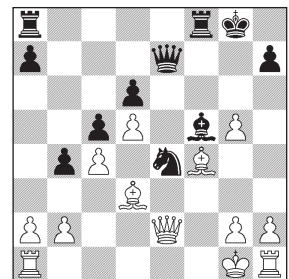
19. ♖d3 ♖e7. Теперь, когда чёрные своими руками выбили опору из-под коня e4, 19... ♖xg5? уже

проигрывает: 20. h4 ♖f7 21. ♖h5. А 19... ♖f5 20. ♖xf4 в этой редакции значительно выгоднее для белых, чем то, что получилось в партии.

20. ♖e2 ♖f5. Очень эффектно смотрится компьютерное 20... ♖g7!?? В связи с угрозой 21... ♖xg5 с последующим f4-f3 и разгромом белые обязаны брать коня. Но 21. ♖xe4? ♖f5 22. ♖f3 ♖d4+ 23. ♖f2 ♖xd3 24. ♖xf4 ♖ae8 даёт чёрным выигрышающую атаку – после вскрытия позиции они играют практически с лишней ладьёй.

Всё бы замечательно, но у белых находится не менее роскошное опровержение: 21. ♖xe4! ♖d4+ 22. ♖f1 ♖a6 (не проходит 22... ♖f5 23. ♖xf5 ♖xf5 24. ♖e6+ ♖f7 25. ♖e2! ♖f8 26. ♖d1 ♖xc4+ 27. ♖f2) 23. b3!! (но не 23. ♖d3? ♖ae8 24. ♖d2 ♖xc4 25. ♖xc4 ♖xc4+ 26. ♖f2 f3! 27. gxf3 ♖f5! с неотразимой атакой) 23... ♖xa1 (23... ♖ae8 24. ♖b2 ♖xe4 25. ♖xe4 ♖xe4 26. ♖f2 с лишней пешкой и прекрасными шансами на победу) 24. ♖c2. Ситуация на доске развернулась на 180 градусов, атакуют уже белые! Как после 24... ♖f7 25. ♖f2 ♖d4+ 26. ♖f3, так и в случае 24... ♖g7 25. ♖b2 ♖xg5 26. ♖xh7+ ♖f7 27. h4 у них большой перевес. Вот где пара слонов получила бы возможность развернуться во всю богатырскую удаль!

21. ♖xf4. Итак, за вскрытие линий чёрные отдали целых две пешки, рассчитывая использовать то, что ладья h1 временно пребывает «на скамейке штрафников». В таких напряжённых ситуациях всё решают темпы, и цена хода очень велика.



21...♖g7. Ликвидировать связку коня необходимо, но вялая рыбка слегка журит Фаби за порядок ходов. Путём 21...♖ae8! 22.♙xe4 ♖c7! (чтобы на d6 оставалось защищено) чёрные обеспечивали себе возможность взять на e4 ладьёй, а не слоном. И тогда во всех вариантах получается достаточная компенсация, например, 23.h3 ♖xe4 24.♗d2 ♖xc4 или 23.♗d2 ♖xe4 24.♗e1 (24.b3? белые сыграть не успевают ввиду 24...♖fe8) 24...♖xc4.

22.♗f1. «Ай-яй-яй!» – движок опять укоризненно качает несуществующей головой и указывает несуществующим пальцем на коня e4.

22.♙xe4! ♙xe4! (уже нехорошо 22...♖ae8? из-за простого взятия на d6; не годится и 22...♗d4+? 23.♖e3, и у белых две лишние пешки в эндшпиле).

Теперь после 23.♗xe4 ♖ae8 24.♗f3 ♗d4+ 25.♗f2 ♗xf2+ (интересно 25...♗xc4!?, но в тутошних осложнениях «Стокфиш» также выводит на табло нули) 26.♙xf2 ♖xf4+ 27.♙g3 ♖xc4 получается примерно равный ладейник.

Однако же комп мамой клянётся: хладнокровно ответив 23.♙g3!, белые малыми силами держат фронт и сохраняют шансы, постепенно введя отдыхающую ладью в игру, приступить к реализации материального перевеса. По правде говоря, поверить в такое человеку нелегко – у чёрных полно открытых линий и диагоналей для своих фигур, а играем-то пока, считай, без ладьи! Так что в том, что Мамедъяров так не сыграл, нет ничего удивительного.

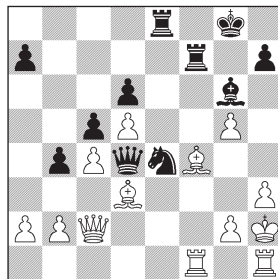
22...♙g6!? Навскидку этот ход показался мне ошибочным. Смысл-то его понятен – Фабиано хочет создать напряжение по линии «f». Но ведь белые же не будут стоять на месте! Тем не менее, более глубокое рассмотрение показало, что интуиция выдающегося американского гроссмейстера не подвела, и так играть тоже можно.

Однако же гораздо более натурально выглядело 22...♖ae8, вынуждая 23.♙e3. Теперь слон больше не прикрывает поле g3, и у белых пропадает ключевая идея – двинув вперёд пешку «h», вывести короля на h2 и соединить, наконец, ладьи. В этой связи можно просто наращивать давление, например, путём 23...♖e5. Позиция остаётся сложной и напряжённой, но чёрные могут довольно уверенно смотреть в будущее.

23.h3. Разумеется. Король получил немного воздуха, ладья h1 уже на низком старте. Всегда очень приятно делать такие ходы!

23...♖ae8 24.♗c2 ♗d4+. При пешке на h2 это был бы практически мат. А так – всего лишь шах.

25.♙h2 ♖f7! Готовя сдвоение ладей по линии «f». Только так можно оправдать свой 22-й ход. Ну а после 25...♙d2 26.♗xd2 ♙xd3 27.♖f2 белые во всех вариантах сохраняют лишнюю пешку, а чёрные – шансы на ничью.



26.♗e2. Хорошей альтернативой была разгрузка 26.♙xe4!, после чего возникали весьма интересные варианты. Разумных взятий два, рассмотрим их по очереди. А) 26...♖xe4 27.♙g3 (но не 27.♙xd6? ♖e6). «Рентген» выглядит очень опасным, но это иллюзия.

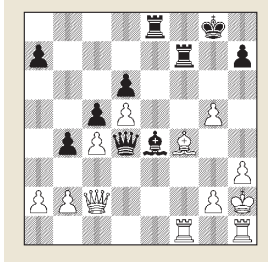
А1) На 27...♖xf1 28.♖xf1 ♖e1 находится 29.♗f2.

А2) На мгновение может показаться, что белые зевнули немедленное 27...♖e1, и материальные потери неизбежны. Так-то оно так, но не в ферзей играем! После

28.♗xg6+ hxg6 29.♖xe1 ладья, слон и две пешки перевешивают ферзя благодаря великолепному взаимодействию всех белых фигур и полной обеспеченности их короля. Какой контраст с недавней обстановкой на доске! Вот примерные варианты: 29...♗xc4 (29...♙d7 30.b3 ♗d2 31.♖e8+ ♙g7 32.♖he1 ♗xg5 33.♖le6) 30.♙xd6 ♖d7 (30...♗xd5? 31.♖e8+ ♙h7 32.♙e5) 31.♖e8+ ♙g7 32.♙g3 ♗xd5 33.♖f1, и разорвать матовую сеть можно лишь ценой ферзя. Белые ладьи были долго разлучены друг с другом, но какую силу они обрели, воссоединившись! Конечно, без помощи красавца-слона у них ничего бы не вышло...

А3) Меньшим из зол, вероятно, является переход в эндшпиль путём 27...♗xc4 28.♗xc4 ♖xc4 29.♙xd6 ♖c2, и чёрные сохраняют некоторые практические шансы на спасение.

В) 26...♙xe4! Только так! Куда бы ни отступил ферзь, чёрные с трудом, но поддерживают баланс:



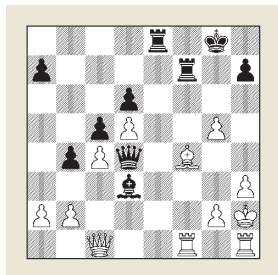
В1) 27.♗d2 ♗xc4 28.♖e1 ♖ef8 (28...♖f5 29.♙xd6 ♗xd5) 29.♙g3 (29.♙xd6?? ♖f2) 29...♗xd5 30.♗xd5 ♙xd5 31.♖d1 ♖f5.

В2) 27.♗e2 ♗d3! (единственное, но достаточное) 28.♗xd3 ♙xd3 29.♖f2 ♙xc4 30.b3 ♖e4! (30...♙xd5 31.♖d1) 31.g3 (31.♙g3 ♙xd5 32.♖d1 ♖f5) 31...♙xd5 32.♖d1 ♖f5 33.♖fd2 ♙f7 34.♙xd6 ♖xg5. Как и в предыдущем варианте, ладейный разноцвет более приятен для белых, но реализовать этот микроперевес не представляется реальным.

В3) 27.♗c1! Это продолжение, на мой взгляд, ставит перед чёрными

ми больше всего практических проблем.

27...♔d3! (иного не дано).



В31) 28. ♖f3 ♗xc4 29. ♖d1 ♗e4, чёрные в порядке.

В32) 28. ♗xd6!? Довольно напрашивающаяся жертва качества.

28...♗xf1 29. ♖xf1 ♖e2! (после 29...♖xf1 30. ♗xf1 ♗xb2 31. ♗f5! шансы на стороне белых) 30. ♖xf7 ♗xf7 31. ♗g3 ♗e4 32. ♗f1+ ♗e8. За качество у белых целых три пешки, но предельная активность чёрных фигур не позволяет организовать наступление, ибо ферзь прикован к защите поля g2. В33) 28. ♗g3! Самый хитрый ход. Смысл его в том, чтобы пока контролировать поле f2.

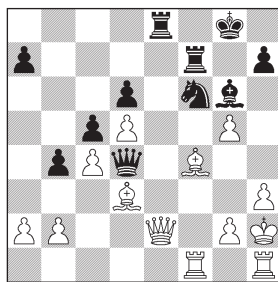
28...♗xf1 29. ♖xf1 ♖xf1 (при слоне на g3 29...♖e2?? уже невозможно ввиду 30. ♖xf7 ♗xf7 31. ♗f1+) 30. ♗xf1 ♗xb2 31. ♗xd6. Теперь плохо 31...♗xa2? 32. ♗xc5 b3 33. g6! hxg6 34. ♗f6 ♗c2 35. ♗d4. Но после 31...♗g7!, по авторитетному мнению компа, чёрные дер-

жатся. Особенно красив вариант 32. ♗f4 ♗d4! 33. ♗f5 (33. ♗xd4? cxd4 34. ♗xb4 ♖b8, и в данном конкретном случае ладья и три пешки оказываются намного сильнее слона и шести пешек) 33...♗e4! 34. ♗d7 ♖f8! 35. ♗xf8 ♗e5+ с вечным шахом.

Итак, резюме нашего небольшого исследования таково: переход в тяжелофигурный разноцвет позволял задать сопернику непростые задачки и, следовательно, заслуживал всяческого внимания. Впрочем, не следует забывать, что и белые могут ставить проблемы, лишь находя точные и неочевидные решения.

26...♗f6! Красивые варианты могли получиться после 26...♗ef8? 27. ♗xe4 ♗xe4? 28. ♗xd6!? (к большому эстетическому сожалению, решает и банальное 28. ♗g3) 28... ♖f2 29. ♗g4! ♖xg2+ (29... ♖xf1 30. ♖xf1 ♖xf1 31. ♗e6+ ♖f7 32. ♗e8+ ♗g7 33. ♗e5+) 30. ♗xg2 ♖xf1 (30... ♗xg2 31. ♖xf8+ ♗g7 32. ♗xg2 с подавляющим материальным перевесом, а вечного шаха нет) 31. ♗xf1 ♗d2+ 32. ♗g3 ♗xg5+ 33. ♗f2 ♗d2+ 34. ♗e2 ♗xe2+ 35. ♗xe2 ♗xh1 36. ♗xc5 с совершенно выигранным слоновым окончанием.

Намного упорнее 27...♗xe4 28. ♗xe4 ♗xe4, но после 29. ♗g3 ♗d3 30. b3! ♗xf1 31. ♖xf1 у чёрных прилично хуже, так как их пешечная цепь на ферзевом фланге крайне уязвима для слона. Не на это ли рассчитывал Шахрия, делая свой 26-й ход?



И вот на этом повороте автомобиль под очень уверенным до этого управлением Шахрия

Мамедьярова внезапно улетел в кювет.

27. ♗d1? Грубая ошибка, губящая партию.

Ещё хуже 27. ♗f3?? ♗h5 28. ♗xg6 hxg6 29. g3 ♗xf4 30. gxf4 ♖e3 с разгромом.

Закономерным же итогом этого масштабного поединка было равное окончание, получавшееся после 27. ♗f2! ♗xd3 28. gxf6 ♗xf1 29. ♗g3+ ♗h8 30. ♖xf1 ♗xf6 (но не 30... ♖xf6? 31. ♗e5! с тяжёлым, скорее всего, проигранным для чёрных ладейником) 31. ♗e5! ♖xe5 32. ♖xf6 ♖xf6.

К более сложной игре вело 30... ♖g8 (на немедленное 30... ♖xc4?! неприятно 31. ♗f3!) 31. ♗e1! (31. ♗f3? ♖xf6, и на 32. ♗e5?? слон берётся с шахом) 31... ♗xc4 (теперь уже на f6 плохо брать любой фигурой из-за того же 32. ♗e5) 32. ♗xd6 ♗xd5 (при желании можно сыграть 32... ♗xg2+ 33. ♗xg2 ♗xd5+, форсируя высушивающие упрощения) 33. ♗g3, но и тут комп с присущим ему цинизмом выводит на экран сплошные нули.

27... ♗xd3 28. gxf6 ♗xf1 29. ♗g4+ ♗h8 30. ♖xf1 ♖xf6.

При ферзе на g3 это опровергалось путём 31. ♗e5, а тут, сами понимаете... Никакой компенсации за качество у белых нет, и на реализацию Каруана потребовалось всего восемь ходов.

31. ♖f3 ♖g8 32. ♗h4 ♗xb2 33. ♖g3 ♖xg3 34. ♗xg3 ♗d4 35. ♗h5 ♗e4 36. ♗g5 ♗g6 37. ♗e3 ♗f7 38. ♗b3 ♖g6, и белые сдались. Вот такой бывает в шахматах цена одной-единственной ошибочки!

Ф. Каруана – У. Со

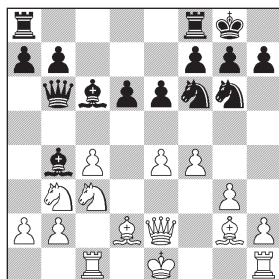
Английское начало А33

1. c4 c5 2. ♗f3 ♗f6 3. ♗c3 ♗c6 4. d4 cxd4 5. ♗xd4 e6 6. g3. Белые, понятно, готовят fianchetto-ирование слона, но происходит это обычно далеко не сразу. Иногда и через десяток ходов, а то и позже. Потому что чёрные сразу же пытаются конкретными нападениями нарушить гармонию в расположении противника.



Шахрияр Мамедьяров

6...♖b6 7.♘b3 ♘e5 8.e4 ♘b4 9.♖e2 d6 10.♘d2. Очень популярно и 10.f4.
 10...0-0 11.♘g2. Как ни странно, довольно редкий ход. Гораздо чаще играют 11.0-0-0, встречается и 11.f4.
 11...♘d7 12.f4 ♘g6 13.♞c1. В случае 13.0-0-0 игра сводится к одному из разветвлений варианта 11.0-0-0.
 13...♘c6.



14.a3! Почти новинка (в моей базе на эту тему нашлась единственная заочная партия 1999 года, когда компы были ещё совсем маленькими). За доской ранее пару раз встречалось 14.♘e3.
14...♘xc3. В той самой переписочной партии Эльверт – Санаковев был сделан принципиальный ход 14...♘ха3. После 15.♘b5 а6! 16.♘ха3 (16.♘а5 ♘b4+ 17.♘xb4 axb5 18.c5 ♖d8) 16...♖xb3 17.♘c3 чёрные прорвали центр путём 17...d5 с отличной игрой (и впоследствии победили). Для того чтобы сказать, что здесь заготовили Фабиано с бригадой, нужно повторить их анализ. Одно ясно: уж что-то да заготовили! Полагая, если Уэсли не смотрел это дома (что вполне вероятно), опцию играть против глубокого компьютерного анализа он всерьёз и не рассматривал.

15.♞xc3. Но теперь белые «даром», без каких-либо уступок получают преимущество двух слонов, в данном случае никакое не прословутое.

15...a5. Проблематичное решение. Конечно, антипозиционно 15...d5? 16.♘e3 ♖d8 17.cxd5 exd5 18.e5. Но сдержанное 15...♞ас8 выглядело совсем неплохо.



Победитель Grand Chess Tour 2021 Уэсли Со с главным спонсором американских шахмат Рексом Синкфилдом

Белым не так просто с удобством рокировать. Например, на 16.♘e3 ♖а6 17.♘f2 возможно 17...b5!? 18.c5 (18.♘d4 bxc4) 18...d5 19.e5 d4! 20.♘xd4 ♘d5 с хорошей компенсацией за пешку за счёт господства по белым полям. А на 16.♖e3 (аналогично партии) у чёрных большой выбор, ведь здесь их ферзь защищен. Можно ответить 16...♖xe3+ 17.♞xe3 ♘а4, а можно пока сделать какой-нибудь общеукрепляющий ход вроде 16...♞fd8. Ведь рокировать белые по-прежнему не могут из-за потери пешки е4.

16.♖e3. Каруана берёт курс на многофигурный эндшпиль (или бесферзовый миттельшпиль, как угодно). Выбор вовсе не безальтернативный, ведь здесь 16.♘e3 ♖а6 17.♘f2 уже заслуживало серьёзного внимания. Ладья на с8 нет, а потому на 17...b5?! ничто не мешает ответить 18.♘d4.

16...♞а6. Сложное окончание после 16...♖xe3+ 17.♞xe3 а4 18.♘а5 представляется более приятным для белых (два слона!)

17.c5. Попытаться доказать, что ладья на а6 расположена неудачно, можно было более хитрым способом: 17.♖d3!? И в случае 17...♘g4 18.c5! dxc5 19.♘xc5 ♞aa8 20.♖e2! ♘f6 21.♘e3 белые при

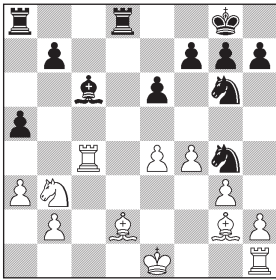
помощи своеобразного ферзевого треугольника e3-d3-e2 выигрывают темп по сравнению с партией. Если же 17...а4, то после 18.♘e3 у ферзя больше нет хорошего поля а6.

17...dxc5 18.♘xc5 ♞aa8 19.♘b3. Фабиано настаивает на размене ферзей. Между тем можно было просто рокировать, ведь пешкоедство жестоко наказуемо: 19.0-0 ♖xb2?? 20.♞b3 ♖c2 21.♞c1 ♖a2 22.♖c3, отлавливая ферзя. Вероятно, Каруане не понравилось несколько висячее положение белых фигур, но конкретных способов это использовать не видно.
19...♖xe3+. Возможно было и 19...♖а6. Правда, после этого белые могли повторить ходы и всё-таки рокировать.

20.♞xe3. Несмотря на преимущество двух слонов, без ферзей у чёрных не хуже, потому что пешка е4 требует постоянного присмотра. Кроме того, белым по-прежнему трудно рокировать или другим способом соединить ладьи.

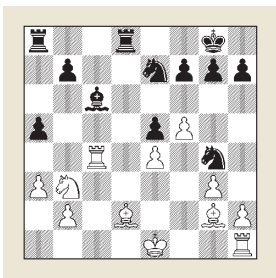
20...♘g4 21.♞c3 ♞fd8 22.♞c4! После 22.h3 ♘f6 23.♞e3 а4 24.♘c1 h5! об уравнении нужно думать белым, у которых постоянно что-то подвисает. Своим последним ходом Фаби готовит выход коня

на d4, ликвидирующий надоедливое давление по большой белой диагонали. Попутно под прицел берётся пешка a5.



22...b5?! Очень естественный ход. Но концептуально верно было 22...e5!, прикрывая поле d4 и удерживая слона на идеальной позиции. Правда, тут требовался кое-какой расчёт, ведь пешка остаётся под боем.

То, что плохо 23. aхa5? bхd2, очевидно. Немногим сложнее и 23. aхa5?! bд3 24. bс3 bхс3 25. aхс3 exf4. Но, конечно, нормально включить 23. f5 aе7.



А) По-прежнему не годится 24. aхa5? bхd2 25. aхс6 bхg2 (или даже 25...bхb2!?) 26. aхе7+ aф8.

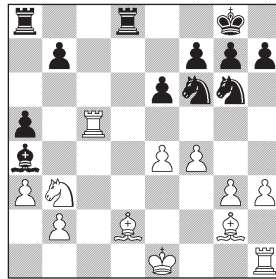
В) Ничего доброго не сулит белым и 24. aхa5?! bд3 25. bс3 bе3+! 26. bхе3 (26. aд2?! aхе4! 27. bхе3 aхg2) 26...aхе3 27. ab4! (27. aф3? aа4) 27...aхg2+ 28. aф2 aхе4 29. aхе7 aф4, и пешка f5 обречена.

С) Если же включить 24. h3 aф6 и лишь теперь сыграть 25. aа5, то после 25...bд3 26. bс3 bхс3 27. aхс3 aхе4 28. aхе5 f6 29. aф4 aхf5 30. aхе4 aхе4 31.0-0 возникает чуть лучший для чёрных разноцвет.

Д) Самое точное – 24. aф3! Дело в том, что на 24...aф6? уже приходит 25. aа5 bхd2 26. aхс6 – сказывается то, что слон ушёл с g2. Однако и тут находится решение, а именно 24...bд3! 25. aхg4 (25. aд1? aе3) 25...bхb3 26. aс3 f6, и у чёрных как минимум не хуже.

23. bс5 aа4 24. h3. Оставление коня под боем, конечно, смотрится привлекательно, но банальное 24. aс1 b6 25. bс7 с последующим aе2-с3, пожалуй, объективно сильнее.

24...aф6. После 24...aхb3 25. hхg4 королевская ладья входит в игру «с места». А вот парадоксальное 24...b6!, как бы заставляя ладью защитить коня, решало проблемы. Суть в том, что после 25. bс3 aф6 26. e5 aд5 у белых нет ладьи на пятой, и потому они не в силах испортить сопернику структуру.



25. e5! Теперь 25. aс1?! уже запаздывает, ибо после 25...aс6 очень неприятно повисает на e4. Так что сказал «А» – говори и «Б».

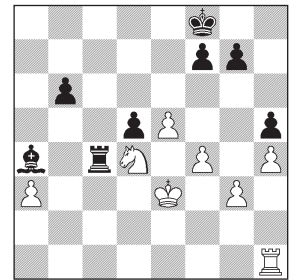
25...aд5?! Со решает продолжать борьбу в партере, хотя такой необходимости не было. Естественно, нехорошо 25...aхb3 26. exf6 gxf6 (26...b6 27. bб5) 27. aа5. Но после 25...aд7 26. bс3 aс6! 27. aхс6 bхс6 28. aе2 (28. bхс6 bдb8 с отличной контригрой) 28...aа4 29. aс1 у белых за счёт слабости с6 приятнее, но чёрные сохраняют различные возможности активной обороны, связанные с контригрой по линии «b», подрывом f7-f6 и опорой на пункт d5.

26. aхd5 exd5. Взятие ладьёй ничего особенно не меняло, так как ладья с5 в любом случае вскоре будет разменяна.

27. aд4 b6 28. bс7 bаc8 29. bб7 bб8 30. bхb8 bхb8 31. aф2. Этот разноцвет неприятен для чёрных, хотя их оборонительные ресурсы ещё велики. В данном случае, конечно, разноцветные слоны играют на руку защищающейся стороне – будь у белых белопольный слон вместо чернопольного, чёрным пришлось бы совсем туго.

31...bс8 32. b4?! Смысл этого хода понятен – Каруана хочет вывести слона на диагональ a3-f8 и разменять его на коня, которому так или иначе придётся с g6 уходить. Всё бы ничего, но всякий пешечный размен в подобных ситуациях облегчает положение защищающегося. Пожалуй, имело смысл пока обойтись без упрощений, сыграв 32. g4. Если чёрные стоят на месте, белые усиливаются путём aе3, aг3, bх2-d2 и затем aф3 и f5. Вероятно, Фаби не понравилось 32...aф8 33. f5 aд7 с идеей aс5-e4, но после 34. b3 aс6 35. e1 aс5 36. aе3 белые сохраняют давление.

32...aхb4 33. aхb4 h5 34. aе3 bс4 (с угрозой 35...h4 36. g4 aхf4) **35. h4 aф8 36. aхf8 aхf8.**



Белые полностью осуществили свой замысел, но это не увеличило их шансы на победу, а скорее наоборот. Если снять с доски ладьи, у них будет выиграно, но сделать это невозможно. А при ладьях очень ощутима слабость пешки g3 и, как следствие, всего королевского фланга.

37. bб1. Если сразу 37. aд3, то 37...aд7 38. bб1 bа4.

37...bб5. 37...bс3+ 38. aд2 bхg3 39. bхb6 выглядит опасно для чёрных, идти на такое в конце

контроля страшновато. Комп, однако, уверяет, что после 39... ♖g4 чёрные в порядке, так как на 40. ♜f5 находится 40... ♗g8!

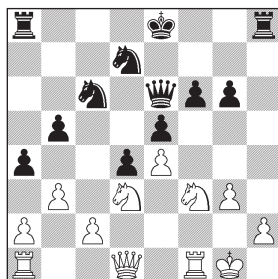
38...d3 g6 39.f5. Ладейник, возникающий после 39. ♖b4 ♖c1 40. ♜xb5 ♜xb5+ 41. ♖xb5, вероятно, ничейный. Например: 41... ♖g1 42. a4 ♖xg3+ 43. ♗d4 ♖g4 44. a5 ♖xf4+ 45. ♗c5 ♖xh4 46. a6 ♖a4 47. ♗b6 ♗e7 48. a7 ♖xa7 49. ♗xa7 ♗e6.

39...gxf5 40. ♖f1 b4. Избавляясь от последней пары пешек ферзевого фланга, чёрные оказываются вне опасности. См. примечание к 32-му ходу.

41. axb4 ♖xb4 42. ♖xf5 ♜d1 43. ♖f6 (43.e6 ♜b7) 43... ♜g4 44. ♗e3 ♖b1 45. ♜f5 ♖b3+ 46. ♗d4 ♜xf5 47. ♖xf5 ♖xg3 48. ♖xh5 ♗g7 49. ♗xd5 ♖g4 50. ♖g5+ ♖xg5 51. hxg5 ♗g6 52. e6 fxe6+ 53. ♗xe6 ♗xg5. Как сейчас модно, до голых королей. Впечатление таково, что Со всё-таки не перешёл роковой черты, и преимущество белых ни в один момент не было решающим. Однако же всех вопросов Каруана явно не задал.

Фабиано до конца боролся за первое место, и если бы в последнем туре Рихард Раппорт чуть менее уверенно защищался в худшем ладейнике, завоевал бы его, обойдя МВЛ по «допам». Но всё-таки без ложки дёгтя у претендента-2018 в этом турнире не обошлось.

Дж. Шонг – Ф. Каруана



Позиция на диаграмме очень не проста для разыгрывания, хотя острой её не назовёшь. Бывают в шахматах такие обоюдно «раз-

дёрганные», я бы сказал, положения... На ферзевом фланге чёрным натурально стремиться надавить по линии «с», белым – провести с2-с3, избавляясь от отсталой пешки. Но борьба может завязаться и на королевском. Никаких форсированных вариантов в такой позиции быть не может, но парочку сугубо иллюстративных приведу: 22... 0-0 23. ♖c1 b4 24. ♗e2 a3 (24... axb3 25. cxb3!) 25. ♗g2 ♖ac8 26. g4 ♗g7 (26... g5 27. h4) 27. h4 ♖h8 28. ♖f2. Или 22... ♜e7 23. ♖c1 ♖c8 (23... ♗c6!?) 24. bxa4 bxa4 25. c3 ♖xc3 26. ♗xa4 0-0. Таких вариантов можно накидать уйму, ибо логичных направлений борьбы немало. Именно эта необязательность, широта выбора и создаёт при разыгрывании подобных позиций главную трудность. В таких случаях игрок порой оказывается в положении Буриданова осла, не в силах принять то или иное решение. А часики между тем, фигурально выражаясь, тикают... И вот именно в этот момент с Фаби произошло нечто непонятное. Его следующие ходы не укладываются в нормальную логику. Во всяком случае, для меня они непостижимы.

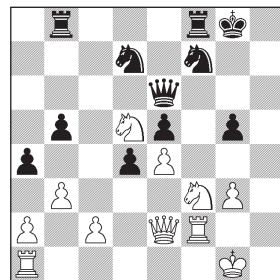
22...g5?! Как я ни ломал голову, смысл хода остался для меня загадочным, ведь никаких угроз на королевском фланге чёрные создать не могут, а g5-g4 – явно «под себя». Но, по крайней мере, это ещё не особенно портит позицию.

23. ♗e2 ♜d8? А вот это уже ни в какие ворота не лезет. Чёрные буквально расстилают перед белым конём красную ковровую дорожку к полю d5. То, что конь уступил своему оппоненту поле b4, ещё не беда, ведь можно было отступить на e7, прикрывая пункт d5. Но конь пошёл на d8 – зачем?! Чего вообще хотел добиться Каруана, на что рассчитывал? Пусть на этот вопрос ответит кто-нибудь другой, я же пребываю в полном недоумении.

24. ♜b4. Разумеется. Ещё и на b5 висит. Думаю, узрев 23... ♜d8, Джеффри глазам своим не поверил...

24... ♜b8 25. ♜d5 0-0 26. h4. Привет 22-му ходу чёрных. Раньше, впрочем, на это у них всегда был ответ ♗g4. Теперь же на 26... ♗g4 последует крайне неприятный шах на e7.

26... ♜f7 27. hxg5 fxg5 28. ♖f2.



Сравните эти развалины с плотной и консолидированной позицией на предыдущей диаграмме. И, главное, сам, всё сам! Своено собственной рукой, так сказать.

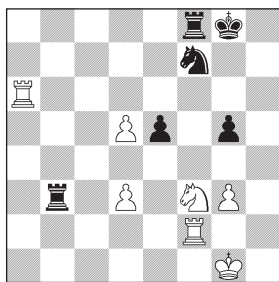
28... ♜b6!? Фабиано наконец очнулся и начал делать вменяемые ходы. Чёрные обязаны любой ценой разменять могучего коня. Иначе ♖af1, ♗d2 и бесславный конец.

29. ♗xb5?! Шонг клюнул на приманку, как грозный бультерьер на вкусную косточку. Гораздо жёстче 29. ♖af1! ♜xd5 30. exd5 ♗xd5, и теперь отступить конём, открывая ладьям вертикаль, а ферзю диагональ. На d2 или h2, но сильнее всего на h4. После 31. ♜h4! gxh4 32. ♗g4+ ♗h7 33. ♖f6 белые просто матуют.

29... ♜xd5 30. ♗xd5? А это уже упускает всё. А ведь время подумать у Джеффри ещё было. После 30. exd5! ♗g4 (или 30... ♖xb5 31. dxe6) 31. ♗c6 белые сохраняли отличные шансы на победу, потому что бить на g3 нельзя.

30... ♗xd5 31. exd5 axb3. Точнее 31... ♖b5 или 31... ♖fd8, но Фабиано находился в сильном цейтноте.

32. axb3 d3 33. cxd3 ♖xb3 34. ♖a6.



34... ♖d8?? Беда не ходит одна. Несмотря на все усилия соперника по оказанию гуманитарной помощи, Каруана всё-таки проигрывает эту злополучную партию. От бесхитростного – и спасающего – 34... ♖xd3 Фаби, вероятно, отказался ввиду 35. ♗g6+ ♕h7 36. ♗f6 ♕g7 37. ♗xe5. Дальше считать было некогда, и на падающем флажке был исполнен первый попавшийся ход. Совершенно типовой цейтнотный сценарий...

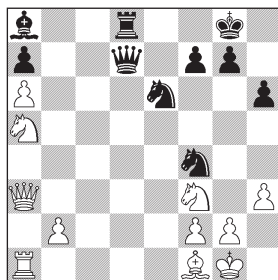
Будь у Каруаны чуть больше времени, он, конечно, нашёл бы 36...e4! 37. ♗e1 (37. ♗xg5+ ♗xg5 38. ♗xf8 ♗h3+; 37. ♗xf7+ ♗xf7 38. ♗xg5+ ♕g8 39. ♗xf7 e3; 37. ♗e5 ♗xe5 38. ♗xf8 ♗xg3+ 39. ♕f1 ♗d3) 37... ♗xg3+ 38. ♕h2 ♗e3 39. ♗xf7+ ♗xf7 40. ♗xf7+ ♕g6 41. ♗g2 ♗d3 42. ♗d7 ♕f6, и пешка d5 обречена, а с ней и шансы белых на победу. **35. ♗g6+ ♕h7 36. ♗f6.** Всё кончено.

36... ♗xd3. На 36... ♕g7 приканчивает 37. ♗xf7+ ♕xf7 38. ♗d2+, промежуточный шах с b1 ничего не меняет. Тут Фабиано в довершение всего просрочил время, но это уже не имело ни малейшего значения. Думаю, одна из худших партий Каруаны за всю карьеру, но и победителю, честно говоря, гордиться особенно нечем.

Леньер Домингес, как и Уэсли Со, прошёл турнир без поражений, сумев одержать две победы. Забавно, что жертвами кубинско-американца стали игроки, занявшие первое и последнее места. Как Леньер обыграл победителя, мы уже видели, а его партия против аутсайдера особого интереса не представляет. Зато довольно интересен критический момент

из поединка Домингеса против камрада по сборной США.

Л. Домингес – Ф. Каруана



У белых лишняя пешка, да не какая-то там, а «скрытая проходная». Но чёрные фигуры неприятно нависли над королевским флангом, хотя непосредственных угроз пока нет.

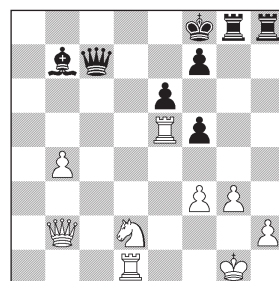
Домингес отреагировал самым естественным образом, надёжно укрепив коня f3. Однако после **27. ♗e1 ♗d5** (с угрозой 28... ♗xh3+) **28. ♗e3 ♗f5!** ослабленной оказалась уже первая горизонталь. Во избежание худшего Леньеру пришлось срочно сворачивать игру: **29. ♗b7! ♗d1 30. ♗e1 ♗xe1 31. ♗xe1 ♗e4 32. ♗f3 ♗xb7 33. axb7 ♗xb7** с уравниванием.

Задним числом понятно, что ладья была обязана неусыпно охранять первую линию, а решать проблемы с ударом на h3 следовало по-другому: 27. ♗e3! ♗d5 28. h4! Самое жёсткое, но перевес сохраняет и 28. ♕h2, и даже 28. ♗e1. Но только не 28. ♗xa7? ♗xh3+ 29. ♕h1 ♗h5 30. ♗h2 ♗d4, и белые могут рассчитывать лишь на ничью.

А вот теперь пешка a7 висит уже по-настоящему. Конечно, защитить её нетрудно – 28... ♗d7 – но тогда белые подтягивают второго коня: 29. ♗c4 с последующим ♗se5, ликвидировав всякую компенсацию. Остаётся пускаться во все тяжкие, но и там чёрных не ждёт ничего хорошего: 28... ♗e8 29. ♗xa7 ♗h3+ 30. ♕h2 ♗d6+ 31. ♕xh3 ♗xf3 32. ♗c4! ♗f4+ 33. ♕h2 ♗f6 34. g3 или 28... g5 29. ♗b7! (самое энергичное, хотя

есть и другие достойные пути) 29... ♗xb7 30. axb7 ♗xb7 31. ♗xa7 ♗xb2 32. ♗e5. В общем, подниму Домингес 27. ♗e3! (а партия игралась во втором туре), весь турнир мог бы сложиться иначе. Занявший пятое место с пятидесятипроцентным результатом Рихард Раппорт известен своим пристрастием к «огню на доске», за что заслуженно любим многочисленными болельщиками. Однако именно в данном турнире венгр играл достаточно сдержанно. Одна победа (над Свидлером), одно поражение (от Мамедьярова), остальные ничьи. Впрочем, именно с Шахрияром (который тоже всегда готов идти навстречу буре) Рихард сумел получить свою фирменную позицию, но...

Ш. Мамедьяров – Р. Раппорт



Оба соперника ведут атаку на одном и том же фланге, причём расположение чёрных короля и



Рихард Раппорт

Фото: И. ОТЕС, GRAND CHESS TOUR



Максим Вашье-Лаграв с трофеем возле здания Всемирного шахматного зала славы

ладей будто позаимствовано из шахмат Фишера. Несмотря на отсутствие пешки, для достижения равенства от чёрных даже не требуется особой точности. Приемлемо и 40...♖d6, и 40...f4 41.g4 ♖d8! с идеей 42...♖h4, и даже 40...♖h4!? Но самое чёткое, не оставляющее вопросов – 40...♖h2! 41.♙h2 f6 42.♖de1 ♖g7 43.♙f1 fxe5 44.♖xe5 ♖xe5 45.♖xe5 ♙xf3 46.♖xe6 ♙f7, и предел мечтаний белых – ладья и конь против ладьи. Но конь не слон, в таком эндшпилье трудно создать сопернику даже минимальные практические проблемы.

Но это был «роковой сороковой», последний ход первого контроля... И Раппорт сделал, пожалуй, единственный (из числа осмысленных, понятно) проигрывающий ход.

40...f6?? 41.♖xe6 ♖xg3+ 42.♙f1! Это, видимо, и зевнул Рихард на флажке. После 42.hxg3? ♖xg3+ 43.♙f1 ♖h1+ 44.♙e2 ♙xf3+ 45.♙xf3 ♖g2+ 46.♙e3

♖xb2 47.♖xh1 ♖b3+ 48.♙f4 ♖xe6 49.♖h4 получалась ничья, 42.♙h1?? и вовсе вело к мату в три хода: 42...♖h2+ 43.♙xh2 ♖g5+ и 44...♖h7#.

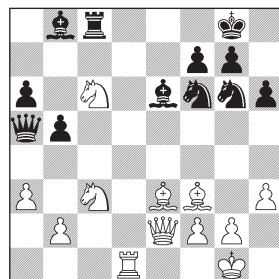
42...♖xh2 (лучшего нет) **43.♖xf6+ ♖f7 44.♖e5!** Единственное, но достаточное. И, главное, очень легко находимое. **44...f4** (на 44...♖gg2 решает 45.♙e4!) **45.♖f6 ♙a6+ 46.♖xa6 ♖h1+ 47.♙f2** (к победе ведёт и 47.♙e2 ♖g2+ 48.♙d3) **47...♖h2+ 48.♙e1 ♖h1+ 49.♙f1 ♖xf1+ 50.♙xf1 ♖c4+ 51.♙e1 ♖g1+ 52.♙f2 ♖c2+ 53.♙xg1 ♖xd1+ 54.♙f2**, и Рихард протянул сопернику руку, так как белый король легко уходит от шахов.

Эта победа осталась для героя Бухареста Шахрияра Мамедярова единственной. Виденное нами поражение от Каруаны и ещё одно от Шенкленда оставили его на «минус 1». Но даже такого результата, благодаря бухарестскому триумфу и малой конкуренции (всего четыре игрока смогли сыграть в четырёх этапах

из пяти), хватило для третьего призового места в общем зачёте Тура.

Столько же очков набрали Джеффери Шонг и Сэм Шенкленд. Двадцатилетний Джеффери, главная на сегодняшний день молодая надежда американских шахмат, упорно боролся, но регулярно чуть-чуть не дотягивал. Как он буквально в три хода проиграл прекрасную позицию Вашье-Лаграву, мы видели. Вот ещё пример с не настолько грустным исходом, но из той же оперы.

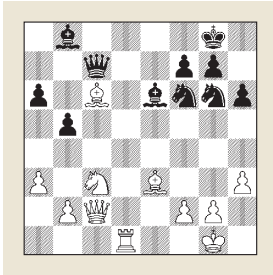
Дж. Шонг – Ш. Мамедяров



Белые намерены забрать на b8 и получить двух слонов в открытой позиции с пешками на обоих флангах. Это преимущество не то чтобы особенно велико, но чрезвычайно стабильно, сохраняется при любых разменах других фигур. Защита в таких позициях всегда продолжительна и неприятна, мало кому такое понравится. Азербайджанец идёт на оправданный риск, жертвуя качество. Объективно это некорректно, но для опровержения требуется точность, которую за доской продемонстрировать вовсе не легко. Во всяком случае «дармового заезда» у белых теперь нет!

25...♖xc6! 26.♙xc6 ♖c7. Это не двойной удар, поскольку слон с6 тут же отыгрывается шахом сd8. Белым нужно позаботиться лишь о грозящем мате в два хода. **27.f4.** Понятно, что после 27.g3?! ♖xc6 28.♖d8+ ♙h7 29.♖xb8 ♙h3 30.f4 (30.f3?? ♙e5) у чёрных полная компенсация. Но

хладнокровное 27. ♖с2! позволяло успешно отбить атаку, сохранив материальный перевес.



Ферзь не просто освобождает своему королю поле для бегства, но и «рентгеном» берёт под прицел «форточку».

А) Последний фактор с огромной силой срабатывает в случае 27... ♗с4 28. f4 ♗xf4? 29. ♗xf4 ♗xf4 30. ♖d8+ с матом следующим ходом.

В) Очень элегантен вариант 27... ♗h2+ 28. ♗f1 ♗с4+ 29. ♗e1 ♗f4 (лучшего не видно) 30. ♗xf4 ♗g1+ 31. ♗d2 ♗xf2+ 32. ♗с1 ♗xf4+ 33. ♗b1. Из короткой рокировки получилась длинная, король в полной безопасности, и партия вступает в техническую стадию.

С) Ну а на попытку подключить к атаке коня путём 27... ♗h4 белые могут реагировать по-разному, но чётче всего 28. ♗b5! axb5 29. ♗f4! (и снова всё держится на контроле пункта h7!) 29... ♗b6 30. ♗xb8 ♗xb8 31. ♗d3. После

неизбежной гибели пешки b5 ладья и две связанных проходных оказываются несравненно сильнее пары гнедых.

27... ♗xf4 28. ♗d2? Этот естественнейший ход (двойной удар на f4 и d8!) упускает всё, и риск Шахрияра полностью оправдывается. После 28. ♗f3 (тоже, кстати, выглядит довольно натурально) 28... ♗g6 29. ♗d5! ♗h2+ 30. ♗f1 с идеей ♗g1 компенсация за качество недостаточна.

28... ♗d3! Этот ресурс, очевидно, выпал из поля зрения Джеффри. Героический конь одновременно открывает линию огня своей батарее и собственным телом закрывает амбразуру вражеской.

29. ♗xd3. Иначе чёрные подкрепят этого коня слоном с c4 и с полным основанием начнут играть на победу.

29... ♗h2+ 30. ♗f2 (30. ♗f1?? ♗с4) 30... ♗g3+ 31. ♗g1 ♗h2+ с вечным шахом.

Что до Шенкленда, то после ярких успехов в Праге и Красной Поляне он, похоже, несколько выдохся и смотрелся довольно бледно. Результат, как принято говорить, по игре. Успехом можно считать то, что после «пол из трёх» на старте Сэм не сломался и сумел пристойно завершить турнир, больше ни разу не проиграв и сумев единожды победить. У старейшины турнира, легендарного Петра Свидлера игра не пошла с самого начала ещё в

большей степени. Три из четырёх чёрных цвета на старте – три поражения. Больше петербуржец не проигрывал и выиграл у аутсайдера Сверча, но радикально изменить турнирную судьбу это, конечно, не смогло.

О единственном «шестисотнике» Дариуше Сверче сказать особо нечего. Продемонстрировать столь же достойную игру, как Богдан-Даньель Дяк в Бухаресте, Дариуш не смог и в могучей компании смотрелся несколько чужеродно. Что называется, «другая лига».

В заключение остаётся повторить, что турнир выдался незаурядным, творчески весьма плодотворным. Всех шестерых американских участников мы уже в октябре увидим в чемпионате США (в этом году, слава богу, настоящем, а не онлайн-новом). Надеюсь, что и там они порадуют нас по-настоящему боевыми и глубокими классическими шахматами! ♠

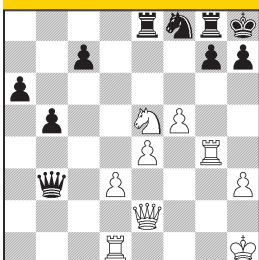
Итоги в общем зачете Grand Chess Tour

1. У. Со – 36,6 балла, 2. М. Вашье-Лаграв – 35, 3. Ш. Мамедьяров – 26,5, 4. Ф. Каруана – 24,8, 5. Р. Раппорт – 19,5, 6. Я. Непомнящий – 16,5, 7. Л. Аронян – 13,8, 8. А. Гири – 13,5, 9. Х. Накамура – 13 и т.д.

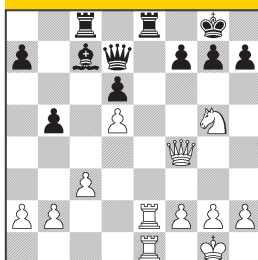
Сент-Луис, 2021			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	0	М
1	М. Вашье-Лаграв	2751		0	½	½	½	1	½	1	1	1	6	1
2	Л. Домингес	2758	1		½	½	½	½	½	½	½	1	5½	2–4
3	Ф. Каруана	2806	½	½		½	½	0	1	1	½	1	5½	2–4
4	У. Со	2772	½	½	½		½	½	½	½	1	1	5½	2–4
5	Р. Раппорт	2763	½	½	½	½		½	0	½	1	½	4½	5
6	Дж. Шонг	2710	0	½	1	½	½		½	½	½	0	4	6–8
7	Ш. Мамедьяров	2782	½	½	0	½	1	½		0	½	½	4	6–8
8	С. Шенкленд	2709	0	½	0	½	½	½	1		½	½	4	6–8
9	П. Свидлер	2714	0	½	½	0	0	½	½	½		1	3½	9
10	Д. Сверч	2655	0	0	0	0	½	1	½	½	0		2½	10

Сыграйте сильно и красиво

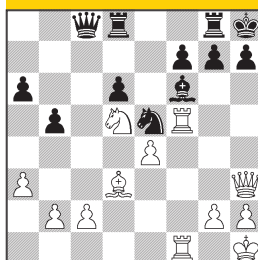
№1 | Ход БЕЛЫХ



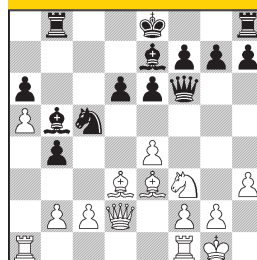
№2 | Ход БЕЛЫХ



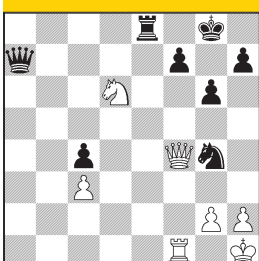
№3 | Ход БЕЛЫХ



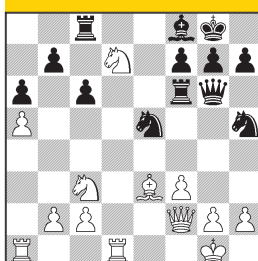
№4 | Ход БЕЛЫХ



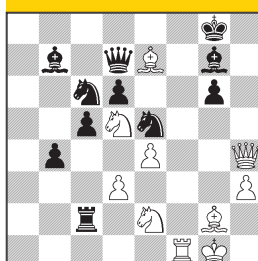
№5 | Ход ЧЕРНЫХ



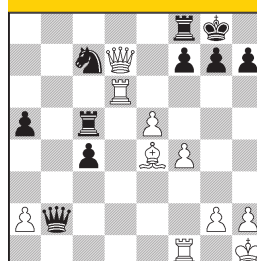
№6 | Ход ЧЕРНЫХ



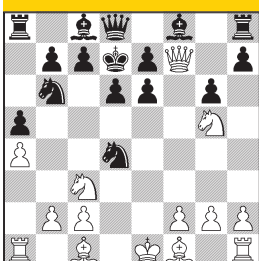
№7 | Ход БЕЛЫХ



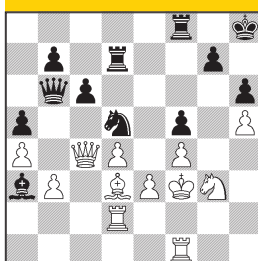
№8 | Ход БЕЛЫХ



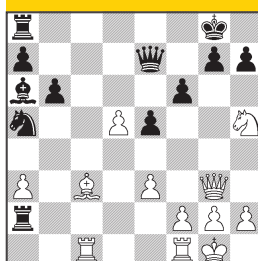
№9 | Ход БЕЛЫХ



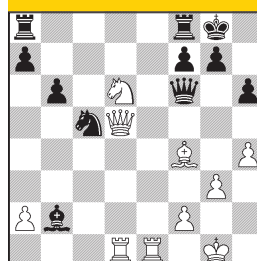
№10 | Ход ЧЕРНЫХ



№11 | Ход БЕЛЫХ



№12 | Ход БЕЛЫХ



1. М. Манакова – М. Пап
Белград
35. ♖c2! ♜xc2 36. ♖f7#.

2. Д. Лазавик – А. Яровинский
Интернет
26. ♖f5! (26... ♗xf5 27. ♖xe8+ ♜xe8
28. ♜xe8#; 26... ♜xe2 27. ♖xh7+ ♜f8
28. ♜xe2). 1-0.

3. Г. Купарадзе – М. Мурадли
Интернет
25. ♖xh7+! ♜xh7 26. ♖h5+
(26... ♗g6 27. ♖f4#). 1-0.

4. Ш. Вохидов – Ч. Арьян
Интернет
16.e5! (16... dxe5 17. ♖g5). 1-0.

5. М. Лахав – И. Смирин
Командный чемпионат Израиля
38... ♖e1! 39.h3 (39. ♖xe1 ♖f2+
40. ♖g1 ♖h3+; 39.g3 ♖xf1+ 40. ♖xf1
♖e3 41. ♖b1 ♖a8+ 42. ♖b7 ♖a4+)

39... ♖f2+ 40. ♖h2 ♖xf1 41. ♖e5
♖d3 42. ♖e8+ ♜g7. 0-1.

6. А. Нестеров – А. Мотылев
Высшая лига чемпионата
России, Чебоксары
25... ♖xf3+ (25... ♖xf3? 26. ♖xe5)
26. ♖h1 ♖xh2! 27. ♖xf6+
♖xf6 28. ♖h4 (28. ♖xh2 ♖g4+)
28... ♖hg4 29. ♖g5 ♖xc2. и чер-
ные выиграли.

7. Д. Шахил – Л. Мендонка
Будапешт
30. ♖f8+! ♖xf8 31. ♖f6+ ♜f7
32. ♖h7+ (32. ♖xd7? ♖xe7)
32... ♖g7 (32... ♖e6 33. ♖f4#)
33. ♖g8+! (33... ♖xe7 34. ♖d5#). 1-0.

8. У. Агибилег –
Б. Богосавлевич
Белград
27. ♖h6! g6 (27... gxxh6 28. ♖g4+
♖h8 29. ♖f5; 27... ♖e2 28. ♖xh7+

♖h8 29. ♖d3+; 27... ♖e6 28. ♖xh7+
♖h8 29. ♖h3) 28. ♖xg6! ?
(28. ♖h3+-) 28... ♖e2 (28... hxxg6
29. ♖h3) 29. ♖g1 ♖d5 30. ♖e7
(30... hxxg6 31. ♖f6). 1-0.

9. К. Мерфи – З. Варга
Будапешт
11. ♖b5! ♖xc2+ (11... e5 12. ♖xd4
exd4 13. ♖e6 ♖e8 14. ♖xe8+ ♖xe8
15. ♖xc7+; 11... ♖xb5 12. axb5+-)
12. ♖d1 ♖a1 13. ♖xe6 ♖e8
14. ♖bxc7! ♖xf7 15. ♖b5#.

10. П. Хинес – Д. Ромеро
Сарагоса
33... ♖xe3! 34. ♖xe3 ♖xd4!
35. ♖xd4 (35. ♖c2 ♖c4+) 35... ♖e8+
(35... ♖c5? 36. ♖xc5 ♖xc5+ 37. ♖f3)
36. ♖e4 (36. ♖e4 ♖c5) 36... ♖c5.
38. ♖f2 (38. ♖d3 ♖xd4+ 39. ♖xd4
♖d5) 38... ♖xd4+ 39. ♖xd4
(39. ♖xd4 c5) 39... ♖b4+-.

11. А. Аюбян – А. Чандра
Лас-Вегас
22. ♖xe5! fxe5 23. d6 ♖f8 24. ♖c7
♖h8 (24... g6 25. ♖xe5 gxxh5
26. ♖d5+ ♖h8 27. ♖f7) 25. ♖xg7
♖c6 (25... ♖xf1 26. ♖g8+ ♖xg8
27. ♖xe5+) 26. ♖c1 ♖d8 (26... ♖e2
27. f3; 26... ♖d3 27. ♖c7 ♖g6 28. ♖7xc6
♖xh5 29. d7) 27. h3 ♖xd6 28. ♖xc6!
♖a1+ 29. ♖h2 ♖xc6 30. ♖g8+! 1-0.

12. А. Дирмайр – М. Манакова
Белград
22. ♖g5! hxxg5 (22... ♖g6 23. ♖e7
fxb8 24. h5) 23. hxxg5 ♖g6 (23... ♖d8
24. g6) 24. ♖f5 ♖ae8 (24... ♖xg5
25. ♖e7+; 24... ♖f6 25. gxxf6 ♖xf6
26. ♖e7+ ♖h7 27. ♖h5+ ♖h6 28. ♖g4+
29. ♖g2+-) 25. ♖xe8 ♖xe8 26. ♖e7+!
♖xe7 27. ♖a8+! ♖e8 (27... ♖h7
28. ♖h1+! ♖g8 29. ♖d8+) 28. ♖xe8+
♖h7 29. ♖e2! ♖c3 30. ♖f3 ♖e6
(30... ♖e5 31. ♖h1+) 31. ♖xc3 ♖xg5
32. ♖d3, и белые выиграли.



ОБУЧЕНИЕ / ОНЛАЙН ШКОЛА / ТУРНИРЫ / СБОРЫ

О ШКОЛЕ

«РУССКАЯ ШАХМАТНАЯ ШКОЛА» (РШШ) – крупнейшая в России сеть шахматных школ, предоставляющая полный цикл профессионального шахматного образования для детей и взрослых с сильнейшими тренерами (международные гроссмейстеры и мастера).

СБОРЫ

В период школьных каникул популярным направлением становятся шахматные сборы. Сегодня детские шахматные сборы – это один из самых эффективных методов обучения путем полного погружения. Здесь создается особая среда, которая способствует спортивному росту и развитию детей. В программу сборов входит обязательная физическая нагрузка: плавание в бассейне, футбол, игры на свежем воздухе и в спортзале.

ОНЛАЙН ОБУЧЕНИЕ

Также обучение может быть и дистанционным. Он-лайн обучение осуществляется через Skype. В программе Skype есть функция «демонстрация экрана», благодаря которой тренер будет очень наглядно и подробно показывать Вам ходы на виртуальной шахматной доске, объясняя все нюансы.



www.chessrussian.ru
www.chessopen.ru
info@chessrussian.ru

КЛУБЫ РШШ

МОСКВА

«Русская шахматная школа» на Жукова

г. Москва, пр. Маршала Жукова, д. 1., строение 1, Бизнес-центр «Жукова-1»
 Тел. 8 (910) 001-25-25

«Русская шахматная школа» при Центральном доме шахматиста им. Ботвинника

г. Москва, Гоголевский бульвар, д. 14, строение 1
 8 (985) 396-10-69

«Русская шахматная школа» на Образцова

ул. Образцова 14
 тел 8 (910) 001-25-25

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

«Русская шахматная школа» на Коломяжском

г. Санкт-Петербург, Коломяжский пр. 15/2
 8 (911) 920-55-45



Записки на салфетках

На каком-то, скорее всего, еще юношеском турнире мой тренер Рудольф Иосифович Кимельфельд дал мне, чтобы я не скучал перед сном, толстый журнал. Это был «Новый мир» или «Октябрь» – точно не помню. Наверное, все-таки «Новый мир». В нем-то я и прочел нашумевшее в тот год эссе Владимира Солоухина. Формат повествования был оригинален, стиль – афористичен, а название показалось мне очень удачным и запомнилось: «Камешки на ладони». Действительно, короткие зарисовки, заметки, мысли напоминали мелкие камешки. Некоторые были отшлифованы, словно морским прибоем – я видел такие в детстве на сочинском пляже, некоторые оставались с острыми гранями, о них, если зажать в кулаке, можно было порезаться. Несколько из тех камешков-заметок прочно запомнились мне. А недавно почти случайно наткнулся на знакомое эссе в интернете, перечитал...

Писатель дает мне свой недавно написанный рассказ и просит: – Прочитай, пожалуйста, с карандашом. – А у тебя карандаша, что ли, нет?

или

Бывает, что сидишь с друзьями в ресторане и выпиваешь и бываешь пьян. Идет интересный разговор. Отпочковываясь от разговора, в голове рождаются как будто бы интересные мысли. Записываешь их на ресторанных салфетках, кладешь в карман. Радует, что пришли такие оригинальные мысли, предвкушаешь, как завтра будешь переписывать их в тетрадь. Утром помотришь на салфетки и удивишься: все неинтересно, бесцветно, банально.

*** ** *

«Художник и власть» – что первое приходит в голову? Мне – «Гойя» Фейхтвангера, «Амадеус» Формана, еще «Мольер» Булгакова... Кому-то, на-

верное, вспомнится Хрущев на выставке авангардистов, а кому-то – Кирилл Серебренников... Как гонимые предгрозовым ветром облака, один за другим всплывают примеры противостояний. Но антагонизм не заложен в самих понятиях. Тогда что? Может быть, его создает соединительный союз и?! Попробовал на слух словосочетание «гроссмейстер и власть»... Да нет: союз «и», похоже, тут ни при чем. То ли художники у нас еще те, то ли власть уже не та...

*** ** *

Во власть абы кого не берут! Сенаторши-шахматистки: Дана Рейзниеце, Виктория Чмили-те, Антуанета Стефанова – все стройные, элегантные, высокого роста – хоть сейчас на подиум! «Victoria's Secret Show» отдыхает! Да не только дамы, под стать им и кавалеры. Ну, кто скажет, что рвущийся в Госдуму гроссмейстер-депутат

Игорь Глек, объявивший себя то ли внучатым племянником Галича, то ли свояком его внука, не представительный мужчина?! Или друг царя Додона сенатор Бологан – чем не тронутый сединой римский легионер! Гренадеры Лейб-гвардии, кремлевский полк!

Нет, абы кого во власть не берут! Говорят, в честь открытия одного из недавних всемирных шахматных форумов хотели даже организовать чемпионат мира среди сенаторов.

Эффектный был бы турнир!

*** **

На одной из Олимпиад стыка нулевых и десятых я познакомилась с Чмилите – девушкой удивительно приятной в общении с обаятельной и, как мне показалось, немного застенчивой улыбкой. Пару раз мы разговаривали. И быть может, как раз в тот год в Москве 8 марта прошел первый матч «Блондинки против Брюнеток». Не могу представить, чтобы той моей симпатичной собеседнице из Вильнюса не понравилось столь элегантно воплощение вечного противоборства! А вот представительница Литовского Сейма – Виктория Чмилите всерьез озаботилась не вполне толерантным принципом разделения команд.

Евросоюз – это серьезно, какие уж тут блондинки?!

Прошло еще немного времени, и – теперь уже спикер Сейма – она строго поинтересовалась у гендиректора ФИДЕ: что это мы так тотально отстаем от Голливуда – почему в шахматном мире не слышно ни одной истории хештега «#Me Too»? Или у девушек-шахматисток нет подобных проблем?!

Порой говорят: *власть портит людей*. Не думаю, что это так: она заставляет их принять свои условия игры.

*** **

Уже не первый год меня мучает вопрос: годится ли для хештега

«#Me Too» история, навеянная классикой одесского фольклора.

*Как на Дерибасовской,
Угол Ришельевской
В восемь часов вечера
Разнеслася весть...*

*** **

С недавних пор свои посты в ФБ Жужа Полгар стала украшать умопомрачительными фото: то она на ковровой дорожке в Каннах, то – на морском берегу в Сан-Тропе, то – на борту яхты, на выходе из живописной бухты, а то – плывет в гондоле по узким каналам сказочной Венеции – обзавидуешься! И везде, везде экс-чемпионка в таких сногшибательно ярких нарядах, что оторопь берет!

Чем эффектнее фото, тем контрастнее текст.

Оказалось, Жужа всю жизнь пришлось бороться с гендерным неравенством. Сплотившись в отряды злых и завистливых опричников, мужчины – Жужа называет их всех «неандертальцами» – все время ущемляли ее права, принижали достижения, замалчивали успехи, бывало, даже откровенно оскорбляли. Понятное дело при этом: лишь самые ленивые неандертальцы не домогались расположения шахматной королевы...

Призыв экс-чемпионки мира: «Защитите женщин-шахматисток от домогательств и травли!», судя по потоку *репостов* и красноречивых *комментов*, услышан, понят и уже принят к действию! До ответов на робкие вопросы типа: «а от кого собственно защищать?..» королева не снизошла.

*** **

Тренер всех сестер Полгар, Лева Псахис – уж точно не «неандерталец» – как-то рассказывал мне. Перед матчем Жужа с тогдашней чемпионкой мира Се Цзюнь – он должен был вот-вот стартовать в небольшом испанском городке Хаэн – участницы

подали организаторам список своих условий. Это обычная практика. В подобных списках, как правило, значатся требования к игровому залу, звукоизоляция, информационная безопасность и т.п.

У Жужа чуть ли не первым пунктом шло непременно наличие в номере кровати размера «King-size»!

Все бы ничего, но в отеле, арендованном организаторами, таковых не оказалось. Кровати размера «Queen-size» были, но они не могли удовлетворить решительно настроенную претендентку. Интересно, что говорили о будущей королеве испанские грузчики, которым по узкой с узорными перилами лестнице пришлось тащить в ее будуар не влезающую ни в один лифт огромную кровать?!

Неандертальцы!

*** **

История обнаружения случаев харассмента неумолимо показывает: когда объем талии начинает догонять рост, иных непреодолимо тянет на лирические воспоминания...

Мне понравился комментарий главной «Блондинки за углом» нашего кинематографа – Татьяны Догилевой по поводу скандальных «разоблачений» других звезд советского кино: «Что ж это меня никто не домогался?!»

*** **

Эйве, Олафссон – два европейца, два президента. Они вели фрегат ФИДЕ уверенно, размеренно, четко, лишь изредка отклоняясь от намеченного курса, чтобы обойти отмель или внезапно возникший подводный айсберг. Ни чарующие песни сирен, ни зигзаги политической конъюнктуры не могли поколебать их. Они были даже чем-то похожи: оба высокие, светловолосые, нордически выдержанные. Оба прекрасно образованны, тактичны, склонны к взвешенным решениям. Каса-

тельно них даже тень подозрения в чем-то коррупционном выглядит противоестественно – «безусловные джентльмены!» Но не их Господь сподобил свернуть гигантский валун популяризации шахмат в мире. Это свершили два следующих президента: Флоренсио Кампоманес и Кирсан Илюмжинов – люди восточные и далеко не всем понятные. Это они сделали Азию шахматным континентом. Это они превратили два государства-миллиардера – Китай и Индию в шахматные державы. Это они рассказали сказку шахмат мусульманскому миру и завлекли в нее богатейшие арабские страны, это они вернули отвергнутую было игру в загадочный Иран. Цена всему этому – девальвация званий. Невольно в голову приходит мысль: что бы еще такое девальвировать?..

*** **

*...Скоро все мои друзья выбьются
в начальство,
И, наверное, тогда станет
легче жить.
Робость давнюю свою я тогда
осилю
Как пойдут мои дела – можно
не гадать:
Зайду к Юре в кабинет, загляну
к Фазилу...
И на сердце у меня будет
благодать
Зайду к Белле в кабинет, скажу
«Здравствуй, Белла!»
Скажу, дело у меня, помоги
решить...*

Не сбылось!
Левитанский, Ахмадулина, Искандер...
Эх, не с теми дружил Окуджава!

*** **

Недавно наткнулся на зарисовку: Поднявшись на третий этаж ЦШК к обживающему свой новый кабинет Николаю Владимировичу Крогиусу, Давид Ионович Бронштейн заметил:

– Как-то непривычно видеть вас на другом конце стола, не за шахматами.

– Что поделаешь, кому-то надо и работать, – ответил его многолетний партнер.

Сразу вспомнилась другая история...

Евгений Александрович Бебчук – мастер спорта, журналист, видный функционер, организатор, фанатичный подвижник шахмат и близкий друг Таля как-то рассказывал ее в расширенно-узком кругу.

Узнав о назначении Крогиуса начальником управления шахмат Госкомспорта СССР, он в приятном возбуждении поспешил обрадовать этим известием своего друга...

Набор рижского номера, межгород, гудок, знакомый голос...

– Миш, ты не поверишь(!) – теперь нами будет командовать не какой-нибудь партийный чиновник, а свой человек – гроссмейстер!

Реакция была вполне ожидаемой...

– Шутишь?.. Unbelievable!.. Кто?

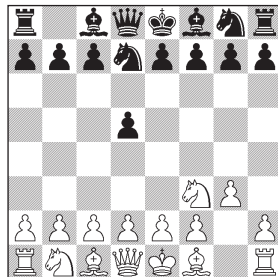
– Коля Крогиус...

После небольшой паузы прозвучал дружеский, но однозначный вердикт:

– Мудак ты, Женя!

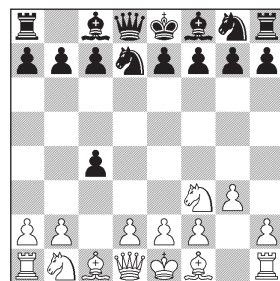
А теперь пора и к дебюту Рети!

1. ♖f3 d5 2. g3 ♗d7.



Начнем с побочных вариантов. Как будут развиваться события, если белые продолжают игру непосредственно в духе дебюта Рети: **3. c4** или **3. ♗g2**?

3. c4 dxc4.



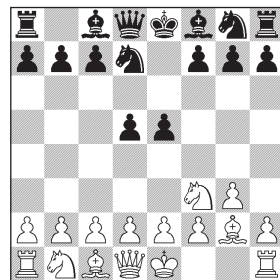
4. ♖a4. Вряд ли можно рекомендовать **4. ♗a3** – после **4...e5!** **5. ♗xc4 e4 6. ♗h4 ♗b6** или **6. ♗d4 ♗b6 7. e3 ♗c5** черные захватывают инициативу.

4...a6 5. ♖xc4 b5 6. ♖c2 ♗b7 7. ♗g2 ♗gf6 8. 0-0 e6. Если сейчас белые поставят пешку на d4, то возникнет позиция из совершенно безопасного для черных варианта каталонского начала **1. d4 d5 2. c4 e6 3. ♗f3 ♗f6 4. g3 dxc4 5. ♖a4+ ♗bd7 6. ♖xc4 a6...**

9. d3 ♗e7 10. a4 c5 11. ♗c3 ♖b6. У черных нет и тени проблем, Артемьев – Каруана, Вейк-ан-Зее, 2020.

Сложнее или, по крайней мере, разнообразнее могут развиваться события в варианте

1. ♗f3 d5 2. g3 ♗d7 3. ♗g2 e5.

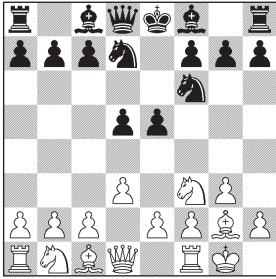


4. d3. Если белые начинают с рокировки – **4. 0-0**, то черным точнее ответить **4...♗d6**. После **4...♗gf6** нужно еще быть готовым к неожиданной реплике **5. d4!**? Так любит играть Гриша Опарин. И далее на **5. d3** я бы рекомендовал **5...♗gf6**.

Молодой американский гроссмейстер Джеффри Шонг – тоже эксперт в данном вариан-

те – предпочитает 5...с6, имея в виду в случае 6.с4 развить коня на е7. Это выглядит привлекательно, но после 6.е4 ♘gf6 он допускает 7.ехd5!? cxd5 8.с4, что может вызвать определенные беспокойства.

4...♘gf6 5.0-0.



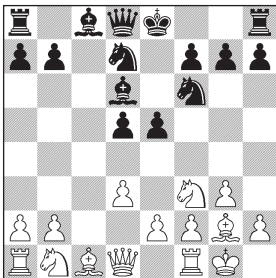
Сейчас в распоряжении черных есть весьма надежный ход **5...с6**, планируя в ответ на любой подрыв центра снять напряжение пешечным разменом: 6.с4 dxc4 7.dxc4 ♙e7 или 6.е4 dxe4 7.dxe4 ♙c5, в обоих случаях с примерной равной игрой.

Но мы подробнее остановимся на более сложном плане.

5...♙d6 6.с4. После 6.♘bd2 0-0 7.е4 с6 на доске возникает позиция одного из вариантов защиты... Каро-Канн. Там она получается после стартовых ходов 1.е4 с6 2.d3 d5 3.♘d2 и т.д. Проблем у черных в этом варианте нет.

6...с6. Конечно, и тут черные могут упростить позицию – 6...dxc4 7.dxc4 0-0, но в данной редакции их слон на d6 расположен не слишком удачно.

7.cxd5 cxd5.



Далее в партии Иванишевич – Нисипяну, Кэлимэнешти, 2014

последовало **8.♘c3 0-0 9.♘h4 d4** со сложной игрой, в которой шансы черных не хуже.

После **8.♘bd2 0-0 9.е4 dxe4 10.dxe4 ♙c5** какие-либо претензии белых на захват инициативы тоже несостоятельны.

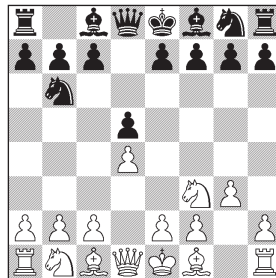
Как минимум, интереснее сразу сыграть **8.е4.**

Теперь в случае 8...0-0 9.ехd5 ♘xd5 возникает позиция из партии Гришук – Каруана, онлайн, блиц, 2020, в которой перед черными стоят некоторые проблемы.

Поэтому я бы рекомендовал проверить **8...d4** и далее на **9.♘bd2 – 9...b5!? 10.a4 ♙a6**, на **9.a4 – 9...♘b8! 10.♘bd2 ♙c6**, а в случае **9.♙a3 – 9...♙xa3 10.bxa3 0-0**, во всех вариантах со сложной игрой.

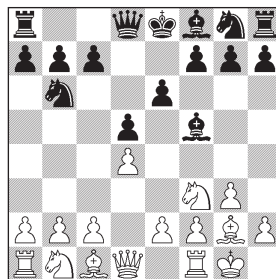
Ну а теперь займемся все-таки главным вариантом...

1.♙f3 d5 2.g3 ♘d7 3.d4 ♘b6.



Первым рассмотрим самый естественный план. Белые заканчивают развитие королевского фланга, рокируют, а потом развивают легкие фигуры ферзевого фланга ♘bd2, b3, ♙b2. В большинстве вариантов они подрывают центр посредством с2-с4.

4.♙g2 ♙f5 5.0-0 е6.



6.♘bd2. Нередко белые включают **6.a4 a5.**

Следует отметить, что сделать это они могут практически на любом ходу. Но применительно к рассматриваемому плану это включение не слишком целесообразно для белых. В случае проведения с2-с4 у них образуется слабое поле b4, где может удобно расположиться черный слон. Впрочем, и без хода с4 выпад черного слона на b4 может доставить белым неудобства. Например, **7.b3 h6 8.♙b2 ♘f6 9.♘bd2 c6 10.♙e1 ♙b4!** с хорошей игрой, Бабазаде – Алексеенко, онлайн, блиц, 2021.

Более обоснованно действовал Ваше-Лаграв против Федосеева (онлайн, рапид, 2020). Там после 7...с6 белые продолжали **8.♙e5 ♘f6 9.♘d2 ♙e7 10.♙b2 0-0 11.♙e1**, но и в этом случае **11...♘bd7 12.♘d3 b5** дало черным полноценную контригру.

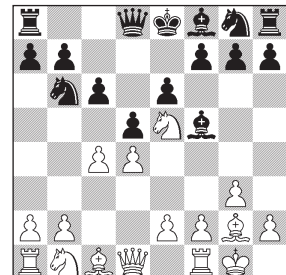
Но перед тем как продолжить шествие в фарватере наиболее популярного варианта, сделаем два фрагментарных отступления.

Карякин – Алексеенко

Дуглас, 2019

Нечасто в последнее время удается сослаться на серьезную, за доской сыгранную партию!

6.♙e5!? с6 7.с4. План белых: сыграв с4, развить затем коня на с3.



7...f6!? Наиболее принципиальное продолжение.

Отмечу, что вполне возможно и обычное **7...♘f6 8.♘c3 ♙e7.** После **9.cxd5 exd5 10.f3 0-0 11.e4**



Кирилл Алексеенко

♟e6 в сложной стратегической борьбе шансы сторон примерно равны.

8.cxd5 fxe5 9.dxc6 e4. 9...bxc6 10.♟xc6+ ♜f7 11.e4! выглядит более рискованно.

10.cxb7 ♜b8 11.♟c3 ♟f6 12.♟g5 ♟e7. Альтернативой может служить вариант 12...♟xb7 13.♟xe4 ♜d7 14.e3, хотя при хорошей пешечной структуре три белые пешки могут оказаться сильнее коня.

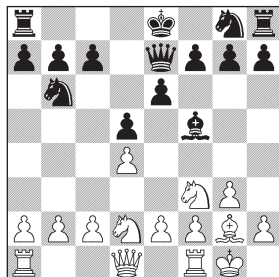
13.♟xf6 ♟xf6 14.♟xe4 ♟xe4 15.♟xe4 ♜xd4. Шансы обоюдны.

Другой, но тоже оригинальный план белых встретился в партии

Джонс – Кобо

Онлайн, блиц, 2021

6.♟g5!? ♟e7 7.♟xe7 ♜xe7 8.♟bd2.



Разменом чернопольных слонов белые, с одной стороны, упростили позицию, но с другой – в кратчайшие сроки завершили разви-

тие, и теперь они готовы начать атаку центра.

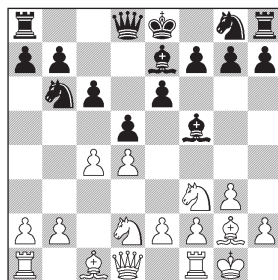
8...♟f6 9.c4 c6 10.♜b3 dxc4. В случае 10...0-0 11.c5 черный конь будет вынужден занять неудачную позицию.

11.♟xc4 ♟xc4 12.♜xc4 ♟e4 13.♟e5 ♟xg2 14.♜xg2 0-0. Нали-

чие центральных пешек «е» и «d» является плюсом позиции белых, но все-таки этот «плюс» носит в большей степени «академический» характер.

А теперь вернемся к наиболее популярному плану белых...

6...♟e7 7.c4 c6.



8.b3. В случае немедленного

8.♟e5 черным уже не надо беспокоиться о маневре ♟h4, и они могут безо всяких сомнений продолжать **8...♟f6 9.b3 0-0 10.♟b2 a5** с хорошей игрой.

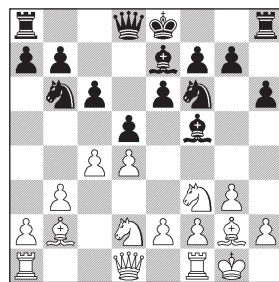
Заслуживает упоминания **8.♜b3 ♜c7.**

Теперь **9.♟e5 ♟f6 10.♟df3 0-0 11.♟f4 ♟h5 12.♟e3 ♟f6** не создает заметных проблем. Интереснее **9.♜e1 ♟f6 10.♟h4**, после чего черным следует продолжать **10...dxc4! 11.♟xc4 ♟e4** с хорошими шансами на уравнивание.

Еще я бы указал упрощающий позицию ресурс **8...dxc4!? 9.♟xc4 ♟xc4 10.♜xc4 ♟e4.**

8...h6. На **8...♟f6** черным все-таки надо считаться с выпадом **9.♟h4**, хотя для структуры, возникающей после размена на f5, положение белого коня на d2 не слишком удачно.

9.♟b2 ♟f6.



Эту позицию неоднократно играли главные эксперты варианта Есипенко, Федосеев и Алексеенко.

10.♜e1 0-0 11.♜c1 a5 12.a3 ♟e4= Гумуляж – Есипенко, онлайн, блиц, 2020.

10.♟e5 0-0 11.e3 a5 12.a3 ♟bd7 13.♟xd7 ♜xd7 14.♜e2 b5⇐ Кры-

са – Федосеев, онлайн, блиц, 2020. **10.a4 a5 11.e3 0-0 12.♜e2 ♜e8 13.♜ac1 ♟b4=** Ефименко – Есипенко, онлайн, блиц, 2020.

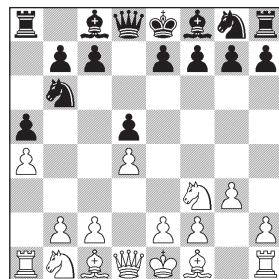
10.e3 0-0 11.♜e2 a5 12.a3 ♟e4 13.♜fc1 ♜e8 14.♟e5 ♟xd2 15.♜xd2 ♟d7= Фирузджа – Алексеенко, онлайн, блиц, 2020.

Должен признать: да, все примеры взяты из блицпартий, но я честно «прощелкал» их на Stockfish: позиция равна.

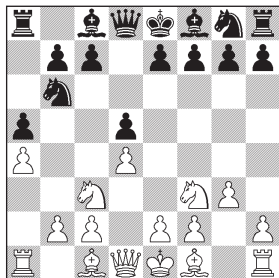
Больше шансов добиться успеха имеют белые, если уже на раннем этапе они откажутся от стереотипного плана развития и начнут охоту на слона соперника, который еще только готовится выйти на f5. **1.♟f3 d5 2.g3 ♟d7 3.d4 ♟b6 4.a4 a5.** Включение ходов пешками «а» может иметь и плюсы, и минусы, но именно так продолжал против Свидлера Раппорт на совсем недавнем классическом (!) турнире...

Раппорт – Свидлер

Сент-Луис, 2021



5. ♖c3. Не слишком опасен для черных план Георга Майера – **5. b3 ♗f5 6. ♖a3.** Далее в его партии с Войташеком (онлайн, блин, 2020) последовало **6...c6 7. ♗bd2 h6 8. c4 ♗f6 9. ♗g2 ♗bd7 10. cxd5 cxd5 11. 0-0 e6 12. ♗xf8 ♗xf8 13. ♖c1 ♗d7**, и позиция уравнилась.

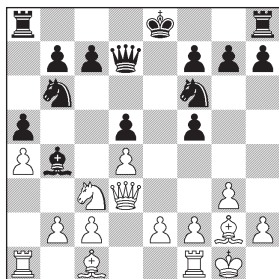


Белые намереваются встретить появление черного слона на f5 посредством ♗h4. Поэтому Свидлер решил повременить с его развитием.

5... ♗f6. Все же мне представляется, что немедленное **5... ♗f5** было предпочтительнее. Теперь на **6. ♗g2** черные ответят **6...e6**, поэтому белым следует начать немедленное преследование: **6. ♗h4 ♗g4 7. h3 ♗h5 8. ♗g2!? Однако 8...e6 9. ♗f4 ♗g6 10. ♗g2 ♗b4! 11. ♗xg6 hxg6 12. ♖d3 f5!** ведет к очень интересным в стратегическом плане позициям.

6. ♗g2 ♗f5 7. ♗h4 e6. Вполне приемлемой альтернативой был вариант **7... ♗g4 8. h3 ♗h5 9. g4 ♗g6 10. ♗xg6 hxg6 11. e4 dxe4 12. ♗xe4 ♗xe4 13. ♗xe4 c6**, хотя благодаря обладанию парой слонов у белых больше ресурсов.

8. ♗xf5 exf5 9. ♖d3 ♖d7 10. 0-0 ♗b4.



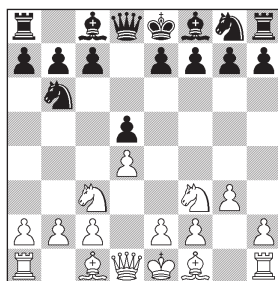
Шансы белых несколько предпочтительнее, по крайней мере потому, что они имеют больший выбор.

Сейчас заслуживало внимания **11. b3 0-0**, и теперь либо **12. e3 c6 13. ♗e2 ♗fe8 14. c3 ♗d6 15. c4**, либо **12. ♗f4 c6 13. ♗a2 ♗e7 14. c4** – в обоих случаях белые сохраняют определенную инициативу.

В партии последовало **11. ♗d1 0-0 12. f3 ♗fe8** и теперь, вместо **13. ♗f2 ♖e6 14. ♗g5 ♗c4=**, Раппорт мог сыграть **13. c3!? ♗f8 14. ♗g5**, планируя в случае **14... ♖e6!? – 15. ♗xf6 ♖xf6 16. e4** с перевесом.

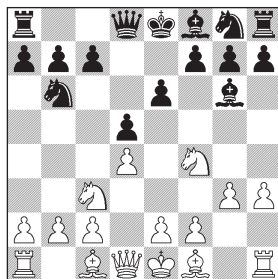
А напоследок посмотрим, что произойдет, если план «охоты на слона» белые попытаются реализовать без движения пешек «а».

1. ♗f3 d5 2. g3 ♗d7 3. d4 ♗b6 4. ♗c3.



4... ♗f5. По аналогии с партией Свидлера черные могут дожидаться хода ♗g2 и лишь затем развить своего слона – **4... ♗f6 5. ♗g2 ♗f5**, но отсутствие ходов a4/a5 отнюдь не сужает возможности белых.

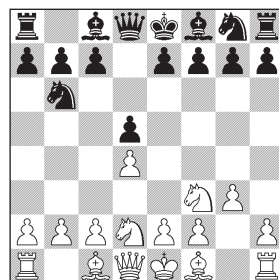
5. ♗h4 ♗g4 6. h3 ♗h5 7. ♗g2!? e6 8. ♗f4 ♗g6.



9. ♗g2. Упрощает черным задачу создания контригры **9. ♗xg6 hxg6 10. e4 ♗b4!?**.

9... ♗b4! 10. ♗xg6 ♗xc3+ 11. bxc3 hxg6 12. e4 ♖d7 13. 0-0 f5! В закрытой позиции черные кони могут противостоять паре белых слонов.

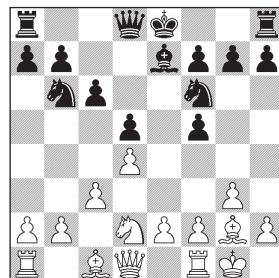
1. ♗f3 d5 2. g3 ♗d7 3. d4 ♗b6 4. ♗bd2.



В сочетании с планом «охоты на черного слона» достаточно редкий ход.

А между тем, для варианта **4... ♗f5 5. ♗h4 ♗g4 6. h3 ♗h5 7. ♗g2 e6 8. ♗f4 ♗g6 9. ♗g2** конь на d2 расположен лучше, чем на c3, так как в данном случае черным нечего противопоставить прорыву в центре, и после **9... ♗f6 10. ♗xg6 hxg6 11. e4** белые получают небольшой перевес.

Вместо отступления **5... ♗g4** черным лучше согласиться на размен на поле f5 – **5...e6 6. ♗xf5 exf5 7. ♗g2 c6 8. 0-0 ♗f6 9. c3 ♗e7.**



Для этой структуры, как уже отмечалось, положение коня на d2 не очень удачно, и черные должны без особых проблем удержать свои бастионы.

Ну, вот на этом, пожалуй, и все... ♘

НЕУКРОТИМЫЙ БОЕЦ



Не стало Евгения Свешникова... О жизненном пути выдающегося ГРОССМЕЙСТЕРА И ТЕОРЕТИКА РАССКАЗЫВАЕТ ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР САЙТА ФШР

В нем жил дух бунтарства, дух противоречия. Такие люди не способны шагать в строю, они всегда ищут свой особый путь. Авторитеты в их представлении существуют только для того, чтобы их опровергать.

Евгений Свешников рассказывал о себе: «Я считаю себя, прежде всего, теоретиком, а шахматистом-спортсменом и тренером – во вторую очередь... Свои первые шахматные книжки я прочел довольно поздно, лет в 12–13, и сразу же решил их опровергнуть. Начал играть сицилианскую защиту с 5...e5, поскольку гроссмейстер Пахман ошибочно написал в своем учебнике, что построение черных 1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4 ♗f6 5.♗c3 e5 6.♗db5 d6 опровергается путем 7.♗g5 a6 8.♗a3 b5 9.♗axb5 axb5 10.♗xb5. На самом деле после 10...♗b7! перевеса у белых нет, хотя продемонстрировать свой анализ мне удалось только в 1980 году в блиц-партии против чемпионки мира Майи Чибурданидзе».

Евгений Свешников родился 11 февраля 1950 года в Челябинске, занимался шахматами у Леонида Гратвола, талантливого тренера, воспитавшего целую плеяду гроссмейстеров. Самый известный ученик его – Анато-

лий Карпов, а еще Геннадий Тимошенко, Александр Панченко, Семен Двойрис, Татьяна Шумякина... Свешников очень тепло относился к Леониду Ароновичу, которого считал своим старшим товарищем, их сотрудничество продолжалось долгие годы.

В 1967 году 17-летний Женя впервые поехал за границу – в Будапешт, на товарищеский матч Россия – Венгрия. На юношеской доске он обыграл 2:0 Андраша Адорьяна, носившего тогда фамилию Йоха. Черными – в своей любимой сицилианке с 5...e5, причем отнюдь не потому, что застал соперника врасплох: у венгров хорошо были отлажены сбор и обработка информации, и первые 20 ходов Йоха исполнил за две минуты. Скорее всего, Андраш просто не понял, что примененный против него вариант – не ловушечный, а имеет серьезное позиционное обоснование; Свешников реализовал хорошо знакомый ему план с жертвой пешки b5 и уверенно победил. Ту же ошибку, что и юный Адорьян, допускали поначалу даже опытные гроссмейстеры: их взоры приковывала зияющая дыра на d5, а на плюсы построения черных (перевес в развитии, свободная фигурная игра, контроль над центром) не

обращали внимания. Свешников никогда не играл ловушечные, некорректные варианты: он стремился найти оригинальную стратегическую идею, на которой держится всё построение.

Больше полувек а сицилианку с 5...e5 называют на Западе The Sveshnikov Sicilian, а в Советском Союзе решили, что давать варианту имя 17-летнего пацана непедагогично, и у нас прижилось название «Челябинский вариант». Евгений Эллинович по этому поводу совершенно не переживал, но вовсе не из-за отсутствия честолюбия. Он считал своим главным вкладом в теорию шахмат сформулированные им общие принципы разыгрывания дебюта и говорил: вот это и есть система Свешникова, а Челябинский вариант – лишь одна из схем, к тому же не особо хорошая для черных. В новом веке Евгений Эллинович пришел к выводу, что вариант 4...e5! (после 1.e4 c5 2.♘f3 ♗c6 3.d4 cxd4 4.♘xd4) еще сильнее и переключился на него.

Профессиональным шахматистом Свешников стал во многом случайно. В школьные годы он добился определенных успехов, стал мастером, но не считал свой талант из ряда вон выходящим и после окончания инсти-

тута в 1972 году начал работать инженером-исследователем и готовить кандидатскую диссертацию. Тема была «Форма двигателя внутреннего сгорания», а двигатель этот предназначался для танка. Практические испытания проходили на суровом морозе. Свешников никогда не умел ничего делать вполсилы, в итоге надорвался и слег с температурой под 40. Зато появилось время почитать газету «64», из которой он узнал, что очередной чемпионат мира среди студентов будет проходить в Коста-Рике. Для людей, выросших за железным занавесом, поездка в эту далекую страну была сродни полету на Луну. Евгений же с детства мечтал повидать мир, побывать в Нью-Йорке, в Париже... И он попросился в чемпионат СССР среди молодых мастеров, куда его включили в самый последний момент, после отказа одного из участников.

Евгений Эллинович вспоминал: «Еще не выздоровев до конца, я в конце января приехал в Киев. Мороз был градусов 15–20, но я каждый день ходил гулять. После двигателей, выхлопных газов и грохота вибрирующего стэнда я попал на курорт! Играю в шахматы, гуляю, ем в ресторане! Я не просто выиграл тот чемпионат, а оторвался от второго призера на полтора очка! После этого поехал на полуфинал СССР и неожиданно там тоже занял первое место. За эти два успеха меня командировали на турнир в Болгарию; я его легко выиграл и выполнил балл международного мастера». А в родном Челябинске Свешникова ждала... повестка в армию! Всеобщая воинская обязанность. Младшему лейтенанту Свешникову довелось и танк водить, и в караул ходить, и кроссы бегать. Понятно, что он старался побольше времени проводить на шахматных соревнованиях, что и предопределило его дальнейшую судьбу. Ну и, конечно, он продолжал отстаивать свои любимые дебютные схемы.



Фото из архива «64»

В 1976 году чемпионы мира и такие известные теоретики, как Геллер перестали играть со Свешниковым 1.e4, поскольку не могли найти перевес в его фирменном варианте. Евгений Эллинович считал это одним из самых больших своих творческих достижений и с улыбкой рассказывал: «Помню, Петросян тогда смеялся над шахматной элитой, говорил мне: “Что же они с вами ничего не могут поделаться? Придется, видимо, мне начать играть 1.e4!” Правда, он не сдержал свое обещание. А Геллер признался, что ничего не может найти против 5...e5».

Путь к признанию, однако, был долог и труден. За пару лет до этого Карпов даже советовал своему товарищу: «Женя, ну что ты мучаешься со своим вариантом? Играй что-нибудь попроще!» Но Свешников был убежден в жизненности этой дебютной схемы. А какой уверенностью в себе нужно обладать, чтобы много лет спустя, уже в новом веке заявить: «Это поразитель-

но, но “Рыбка” повторяет все мои ходы!»

Евгений Свешников очень гордился тем, что добился права участвовать в 9 чемпионатах СССР – тогда это были практически сильнейшие турниры в мире, и отношение к ним было соответствующее: гроссмейстеры играли на сцене театра или дворца культуры при большом наплыве зрителей. Евгений Эллинович до конца жизни сохранил привычку приходить в турнирный зал в костюме и при галстуке: для него выступление в турнире, пусть даже в заурядном опене, всегда было праздником. Пика практической силы он достиг, когда ему было уже за сорок: в первой половине 90-х Свешников уверенно входил в мировую двадцатку, блестяще выступал на первой доске челябинской команды «Полет», которую сам же и создал. Так, в одном из матчей он дважды обыграл Найджеда Шорта, а ведь английский гроссмейстер был в тот момент претендентом на мировую корону!

По просьбе Веры Николаевны Тихомировой, к которой Свешников относился с огромным уважением, он в течение 10 лет был одним из руководителей Всероссийской шахматной школы и с большим энтузиазмом передавал свой опыт юным. Позднее участвовал в работе многих региональных школ, в том числе в Сатке Челябинской области, которая сейчас носит имя 10-го чемпиона мира Бориса Спасского. В качестве тренера-секунданта помогал Анатолию Карпову, Льву Полугаевскому, Алексею Широву, Александре Костенюк, а консультировал еще многих и многих.

Но больше всего на свете он любил играть сам. Выступал на Всемирных шахматных Олимпиадах в составе сборной Латвии, где жил вторую половину жизни. В Риге Евгений познакомился со своей второй женой Людмилой, у них родилось двое сыновей (а в первом браке – две дочери). Помню, каким счастливым человеком выглядел Евгений Эллинович в

ФОТО ИЗ АРХИВА А. КОСТЕНЮК



Александра Костенюк: «В далеком 1999 году Евгений Эллинович показал мне план с h4 в одном из вариантов Алапина, который я применяю и сегодня. А в 2003-м был моим секундантом во время матча с Карякиным в Бриссаго. Светлая память!»

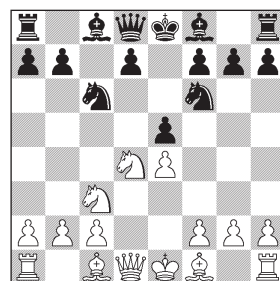
2010 году в Ханты-Мансийске – ведь вместе с ним за сборную Латвии играл его старший сын Владимир! Включившись в соревнования ветеранов (и вернувшись под крыло Российской шахматной федерации), выиграл всё, что только можно: не раз становился чемпионом России в личном и командном зачете, чемпионом Европы и мира в составе сборной страны, а в 2017 году выиграл индивидуальный чемпионат мира в группе 65+. В сложное время пандемии несколько раз переходил пешком (иначе никак не получалось) границу между Латвией и Россией для того, чтобы принять участие в соревнованиях.

Свешников никогда не искал легких путей. Свою точку зрения он отстаивал до конца: хоть за шахматной доской, хоть в зале суда. Ему не раз доводилось судиться – и в СССР, и в России, и в Латвии, причем большинство судов он выиграл. Мне очень нравился его рассказ о том, как в 80-е годы его пытались осудить по статье

«за распространение порнографии», когда Евгений привез в Советский Союз кассету с фильмом «Греческая смоковница». А он с помощью парторганизации и экспертов-искусствоведов сумел доказать, что это не порнография, а легкая эротика. И ему даже вернули кассету!

Свешников всегда остро реагировал на любую несправедливость и никогда не боялся высказывать свое мнение, даже если никто его не поддерживал. Поговорка «один в поле не воин» уж точно не про него. С юношеским задором он боролся за интеллектуальную собственность на текст партий, за права шахматистов вообще и ветеранов в частности. Идей и планов было громадье, но вот здоровье подводило, к тому же Евгений Эллинович никак не мог смириться с тем, что в его размеренную, расписанную на месяцы вперед жизнь шахматного профессионала вмешался какой-то вирус. Долго не мог поверить в то, что вирус этот намного опаснее гриппа, а когда поверил –

слишком долго выбирал, какую сделать прививку, российскую или западную. Попал в больницу, выкарабкался, вновь начал строить планы – очень хотел, например, в октябре сыграть в своей любимой «Жемчужине». Однако осложнения все-таки нагнали неукротимого бойца... Участники супертурнира в Сент-Луисе красиво почтили память Евгения Эллиновича – на всех досках была расставлена дебютная табия системы Свешникова.



Для любителей шахмат эта позиция – сродни мелодии Эннио Морриконе! ♠



Рига, 2014

Фото: В. Барский

БОРИС ДОЛМАТОВСКИЙ



Фото: Б. Долматовский

НАШ САМОВАР КАК КУБОК СТЭНЛИ!

ТРАДИЦИОННЫЙ МОСКОВСКИЙ БЛИЦ ВСЕГДА БЫЛ СОБЫТИЕМ В НАШЕЙ СТРАНЕ

То, что турнир обычно проходил на открытых площадках, придавало ему неповторимость. В любую погоду любители шахмат в последнее воскресенье лета стремились в парк, чтобы стать соучастниками шахматных событий, пообщаться с гроссмейстерами и «вместе» подумать над очередной комбинацией. Залезали на деревья и, были случаи, падали с веток на шахматную доску... А какие гроссмейстеры здесь только не играли из разных городов страны! Всеобщий любимец Михаил Таль, мудрый Василий Смыслов, рассудительный Давид Бронштейн, первый чемпион Юрий Авербах... А какие комбинации проводил Евгений Васюков! Да, были времена! Теперь шахматисты не зависят от капризов природы, а играют в помещениях. На сей раз в старинном особняке по адресу Хохловский пер., 10. Несколько просторных комнат были в распоряжении сильнейших блицеров. Президент ШФМ С.Е. Лазарев сумел договориться об их аренде на время турнира. Судейская коллегия под руководством директора чемпионата Артема Ахметова без заме-

чаний провела одновременно четыре турнира: мужской, женский, юниоров и юниорок. Среди участников знаменитые блицеры: Александр Морозевич, Даниил Дубов, Евгений Драгомарецкий, Валентина Гунина... Много молодежи, для которых контроль 3 минуты + 2 секунды за ход – возможность переиграть более опытных.

Почти пять часов продолжались турниры. Чай, кофе, кондитерские изделия были в достатке и поддерживали физическую форму участников. (Конечно, тех, кто этим воспользовался.) Но если игра не шла, то никакой сладкий допинг не помогал. Были слезы среди юных участников... Но в целом чемпионат прошел хорошо, в спокойной, дружеской обстановке.

К сожалению, не пошла игра у Евгения Драгомарецкого. После 9 туров у него ноль очков. Видно, переутомился наш мастер. За день до этого он выиграл ветеранский блицтурнир. Снялся с дистанции гроссмейстер Александр Морозевич. После десятого тура у него было всего 4,5 очка. Наверное, и другие шахматисты недосчитались очков по разным причинам.

Будем считать вместе с ними, что эти причины временные.

Но в каждом соревновании есть победители. Прекрасно провел турнир Даниил Дубов, набрал 13,5 очка из 15 (всего три ничьи). Следом Павел Понкратов и Борис Грачев. У женщин борьба за победу была очень упорная. Победила Валентина Гунина. Всего пол-очка уступили ей Дарья Войт и Полина Шувалова. У юношей победил Александр Усов, опередивший Дмитрия Ростовцева и Глеба Дудина. У юниорок чемпионкой стала Александра Шведова, на 2,5 очка отстали Екатерина Мирошник и Ксения Струкова. В турнире у женщин, проходившем 2 сентября, победила Ирина Михайлова, набравшая 8,5 из 9! А на втором и третьем местах Елена Фаталибекова и Людмила Белавенец.

Победители получили награды (медали, подарки, денежные призы и кубки), а Даниил Дубов еще и самовар. Правда, он переходящий. – Как Кубок Стэнли у канадских хоккеистов! – заметил Артем Ахметов.

Остается только wygraviровать фамилии победителей и выстав-лять на всеобщее обозрение. ♠



Блиц под контролем арбитров



Чемпионка – Валентина Гунина



Играют юниорки



Арсен Кухмазов и Рудик Макарян:
под прицелом конкуренты



Дарье Чарочкиной чуть-чуть не хватило
до призов



Самый юный чемпион – Александр Усов



Никита Афанасьев – Даниила Дубову: сдача чемпионских
полномочий



Павел Понкратов и Данила Павлов: рубашки в клеточку

ГРАЖДАНИН МИРА ГАНС КМОХ: ОТ ЛАСКЕРА ДО ФИШЕРА

История жизни уроженца Вены, так или иначе причастного ко многим знаковым событиям золотых шахматных времен (продолжение, начало см. №8)

ПАРОДИСТ, МИСТИФИКАТОР И ВООБЩЕ БОЛЬШОЙ ШУТНИК

В сакральном для тысячелетней игры одна тысяча девятьсот двадцать пятом наш герой впервые поручался не только с Ласкером (напомним, в Белокаменной их познакомил Фрэнк Маршалл), но также и с Ароном Нимцовичем. Точнее, с будущим карлсбадским триумфатором Кмох познакомился еще за несколько месяцев до 1-го Московского – в баден-баденском турнире, по ходу которого выразил свое восхищение его, Нимцовича, победной партией с маркизом Росселли.

И это был не тот случай, когда лукаво подпускают леща. Нет, восторг Ганса был абсолютно искренним, Арон классно разгромил итальянца.

Удлиненное остроносое лицо гроссмейстера расплылось в довольной улыбке. Доброе слово и четырехлапой Муське приятно, а уж гомо сапиенсу – невротичку, измотанному своей тревожностью и различными фобиями, и подавно... Хорошо знавшие Нимцовича коллеги по турнирным сражениям знали, что ему достаточно было лишь немного похвалы, чтобы он расцвел как майская роза... А его паранойя особенно остро проявлялась в компании за трапезой, он был уверен, что ему подают гораздо меньшие порции, чем остальным, и расценивал сие как оскорбление. Однажды Кмох, в терапевтических целях, предложил Ним-

цовичу заказать по любимому блюду, а когда еду подадут, обменяться тарелками. Но и после того, как они это сделали, гроссмейстер недоверчиво покачал головой, посчитав, что ему досталась урезанная порция!

...В 4-м номере «Винер Шахцайтунг» за 1928 год под шапкой «Гениальная иллюстрация моей Системы!» от имени Нимцовича была прокомментирована якобы сыгранная им (белым цветом) годом ранее в Копенгагене партия с неким шахматистом по фамилии Системсон, завершившаяся матом на 24-м ходу (само собой – черным). Вот, к примеру, комментарий к ходу 5.h5!: «Все очень остроумно, оригинально и решительно! Конечно, обыватели, завидующие каждому озарению моего гения, но не способные

предугадать мои мысли и на три хода вперед, в подобных ситуациях всегда предаются неуклюжим инвективам, ядовито мусоля словечки типа «причудливый»... Ну и далее все в таком же духе с восклицанием напоследок: «В Дании ее (то есть эту 24-ходовку – В.Н.) назвали Бессмертной партией с избыточной защитой!».

Но автор и популяризатор этого знакомого миллионам шахматистов термина к данной публикации был никаким боком. Самую партию и комментарии к ней сочинил Кмох, вспоминая, что Нимцович несколько не обиделся на пародию, – при всех своих «тараканах».

Ну, а наш герой так разошелся, что в одиночку изваял в 1929-м «Faschingsnummer» – карнавальный номер «Винер Шахцайтунг». В католических (в основном) странах принято весело карнавалить в канун предпасхального поста – всяко-разно дурачиться, наряжаться в потешные костюмы. Вот Кмох в этом карнавальном выпуске и подумался! Выдал, например, поздравительную статью по случаю 46-летия лейтенанта в отставке Рудольфа Шпильмана, с которым он якобы делил окопную жизнь в 1-ю мировую, а поздравительный панегирик своему боевому товарищу Кмох завершил его партией с... Филидором, сыгранной 1 апреля 1759-го в Париже.

Замахнулся Ганс в своем мистификационном запале и на самых великих – выдуманную партию Капабланки с Нимцовичем из Карлсбадского турнира 1928(!)

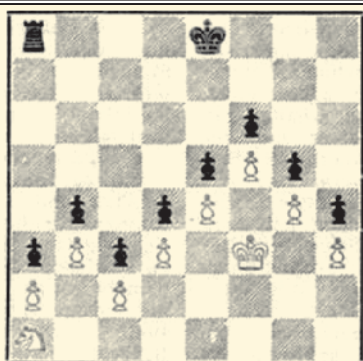


«Он притворяется сумасшедшим, чтобы свести нас всех с ума!» (Савелий Тартаковер – о Нимцовиче)



Рудольф Шпильман в 1929-м – на пике своих турнирных достижений, когда он поделил 2–3 места с Капабланкой в супере Карлсбада

года комментирует не кто иной, как Алехин, а соперники в дебюте стали просто двигать ферзей туда-сюда: ♖e2-e3-e2 и ♜e7-e6-e7; партия обрывается на 10-м ходу в равной позиции с таким алехинским (на самом деле, конечно, кмоховским) заключением: «И т. д. до 80 хода, поскольку более ранняя ничья по правилам турнира не допускалась. Эта партия наглядно демонстрирует, что Капабланка играл в Карлсбаде не лучше, чем в Буэнос-Айресе». Отдел композиции в журнале много лет вел профессор Йозеф Халумбирек, а в карнавальном номере его заменила профессор по имени Гизела и с похожей фамилией Харумбирек, причем ее домашний адрес был указан точно, как и у Халумбирека. На этой композиторской полосе был объявлен конкурс: некий президент Харри Прагер обещает автомобиль тому, кто докажет, что позиция на диаграмме может быть выиграна. Автомобиль уже в редакции, не моргнув глазом сообщала Гизела, и любой желающий может на него посмотреть. Интересно, что редактор «ВШ» Альберт Беккер не фигурирует на титуле этого карнавального номера, сняв таким образом с



Weiß am Zuge; kann er gewinnen?

Мистификационное конкурсное задание с условием «могут ли белые выиграть при своем ходе». Если попробовать ретроанализ – ни одно из двух предполагаемых взятий на проходе явно не может обеспечить белым победу

себя всю ответственность за его содержимое.

СЫН КРУПНЕЙШЕГО КАПИТАЛИСТА ЮГА РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ – НЕИЗВЕСТНЫЙ СЕКУНДАНТ АЛЕХИНА НА ЕГО ПЕРВОМ МАТЧЕ С БОГОЛЮБОВЫМ, И ВОЗМОЖНОЕ ПРИСУТСТВИЕ НА ЭТОМ МАТЧЕ ЕЩЕ ОДНОГО РУССКОГО ЭМИГРАНТА- ШАХМАТИСТА, НЕКОГДА ЗНАМЕНИТОГО НА ВСЮ ЕВРОПУ АВТОГОНЩИКА

И в инет-персоналиях Кмоха, и в других публикациях о нем – печатных и виртуальных, непременно указывается, что он секундировал Алехину в обоих его матчах за мировую корону с Боголюбовым. На самом же деле венец формально ассистировал чемпиону мира только в 1934-м. А на первом (1929 г.) матче двух шахматных гигантов – бывших соотечественников, наш герой присутствовал лишь как спецкор «Винер Шахцайтунг». А кто тогда секундировал (также, понятно, формально) чемпиону мира – об этом Кмох упомянул, вспоминая уже на склоне лет, как реагировал Алехин на произношение своей фамилии с буквой «ё»:

«Ал-ёх-ин, утверждал чемпион мира, – это искажение его фамилии на идиш, как Троцкий – от Троицкого или Фейгль – от немецкого Фогель. Но, как ни странно, – пишет далее Кмох, – никто из тех, кто на моей памяти произносил его имя как «Ал-ёх-ин», не был евреем. Был один дружелюбный пожилой джентльмен по имени (кажется) Терещенко. Русский эмигрант, как и Алехин, он был назначен его секундантом в матче с Боголюбовым в 1929 году, чтобы угодить чемпиону мира. Но по первости вызвал у него неприязнь, обратившись к нему «Господин Алёхин»».

Кмох точно воспроизвел фамилию русского эмигранта! «Дружелюбный пожилой джентльмен» Николай Терещенко за много лет до этого играл (в феврале 1909-го) в Петербургском турнире любителей вместе с московским гимназистом Сашей Алехиным. Занял скромное 9-е место (из 19), но при этом одержал верх над вторым и третьим призерами – Ротлеви и Грегори. А юному блондину, занявшему 1-е место, проиграл белым цветом, и можно сказать – по недоразумению; в лучшей позиции на выходе из дебюта зачем-то отдал ладью за слона. Но и после этого дело шло к ничьей, если бы Терещенко 23-м ходом не допустил ужасную ошибку, угодив под матовую атаку.

Где в ту пору проживал будущий секундант Алехина – «выдал» в своем письме (от 24 ноября 1909-го) в редакцию «Винер Шахцайтунг» известный русский проблемист начала прошлого века Николай Максимов:

«Книга памяти Чигорина

С целью издания книги памяти Чигорина совместно с г-ном Евгением Зноско-Боровским и г-ном Н. Терещенко, я обращаюсь через ваше уважаемое шахматное издание ко всем шахматным друзьям с вежливой просьбой присылать все, что касается покойного русского мастера (партии, эндшпили, анализы, биографические за-

ПЕТЕРБУРГСКИЙ КОНГРЕССЪ 1909 г. Турниръ любителей.



Первый ряд: Д. Я. Данюшевский, С. А. Зиско-Боровский и Б. М. Верлинский. Второй ряд: В. И. Розановъ, А. М. Левинъ, Б. Е. Малютинъ, Ю. О. Сосицкий, П. П. Сабуровъ, кн. Е. П. Демидовъ-Савъ-Донато, В. А. Чудовский, Г. А. Гольбакъ, Н. В. Розенкранцъ и С. К. Избинский. Третий ряд: В. М. Николаевъ, Н. С. Терещенко, П. А. Романовский, Б. О. Грегоръ, А. А. Чепурновъ, А. А. Алохинъ, П. А. Евтифьевъ и М. З. Эльяшевъ.

Съ фотограф. К. К. Булаа, Сиб., Искскій, 51. Диплографъ Т-ла Н. П. Кушерева в К°

метки, воспоминания, портреты, письма и т.д.), г-ну Николаю Семеновичу Терещенко, Санкт-Петербург, Английская набережная, 70 (Шикарный 4-этажный особняк, принадлежавший с 1896-го по 1917-й гвардии полковнику А. Стеткевичу – В.Н.) При указании точного адреса, материал будет возвращен отправителем с благодарностью».

Между прочим, на том турнире любителей Петербургского конгресса Терещенко был одним из самых возрастных участников, он родился в 1871-м в лучшем уездном городе Черниговщины Глухове. Его дядя Никола был сахарным магнатом, отец, Семен Артемьевич, прозванный в народе «Карбованцем» (как самый крупный тогдашний капиталист на юге Российской Империи) – директором городского банка и владельцем старейшей в империи Глушковской суконной фабрики. Как и другие представители бо-

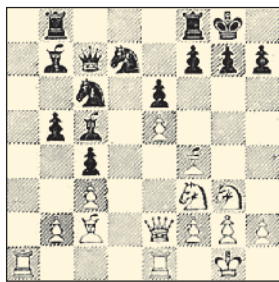
гатейшего семейного клана Терещенко, Николай Семенович был меценатом, а с момента основания Всероссийского шахматного союза (учредительное собрание состоялось 10 апреля 1914-го в Санкт-Петербурге) входил в состав его правления.

«Пытаясь установить годы жизни Н.С. Терещенко, – пишут Яков Длуголенский и Владимир Зак в своей книге «Люди и шахматы» (Лениздат, 1988), – мы столкнулись вот с каким фактом. Считают: Терещенко умер в Париже в 1919-м. Но через четыре года после «похорон» московский журнал «Шахматы» (издатель Н.И. Греков) писал, что Н.С. Терещенко живет в Петрограде. Жил он в Ленинграде и в 1925 году на бульваре Профсоюзов, 15.»

Ну, а в дальнейшем-то как сложилась жизнь Терещенко, сколько лет отмерила ему судьба – этого нет ни в «Людах и шахматах», ни в инете-всезнайке.

А между тем он успешно продолжил свою турнирную карьеру в начале августа того же 1925-го, но – уже вдали от Родины!

В те дни, как оперативно сообщил журнал Бернхарда Кагана (уроженца Гродно, давно обосновавшегося в Берлине мецената, писателя и издателя) «Kagans Neueste Schachnachrichten», в Мангейме, «городе, напоминающем своей планировкой шахматную доску, состоялся 7-й конгресс Верхнерейнского шахматного союза, 1–3 места в мастерском турнире поделили Теодор и Генрих Вайсингеры (Карлсруэ) и Барон Н. фон Терещенко (Баден-Баден)». Следом приводилась партия барона с одним из братьев-соперников – Генрихом, удостоенная приза за красоту и кратко прокомментированная победителем, не поскупившимся на восклицательные знаки себе дорогому в бравурной концовочке:



19. ♖xh7+! ♜h8 20. ♖g5! g6
21. ♜g4! Решающее! 21... ♙xe5
22. ♜h3 ♜f3+ 23. gxf3 ♜xf4
24. ♖xg6+ ♜g7 25. ♖h5+ ♜xg6
26. ♖xf4+ ♜xg5 27. ♜h5+ ♜f6
28. ♜xc5 ♜g8+ 29. ♜f1 ♜g5
30. ♜d6 ♜bg8 31. ♖ad1! ♖a8
32. ♜xe6+! ♜xe6 33. ♜xe6+ с матом в три хода.

Вообще, те времена – это ведь самый пик нэпа в молодой стране Советов, и она еще не была закрытой. Но что характерно – после того, как Терещенко оказывается за границей, его имя наглухо исчезает со страниц советской шахматной печати. А ведь он еще с 90-х 19-го столетия был и известным в России шахматным композитором, о чем, кстати, Длуголенский и Зак почему-то вообще не пишут – неужто не исследовали хотя бы послереволюционный «Листок шахматного кружка Петрогубкоммун», где Николай Семенович частенько публиковал свои задачи (у классика Леонида Куббеля). Обращает на себя внимание и тот факт, что о крупном проблемисте Н.С. Терещенко нет ни слова в книгах Евгения Умнова «Шахматная задача XIX века» и «Шахматная

задача XX века. 1901–1944 гг.» (изданных ФиСом в 60-е), а в культовом смирновском «Словаре» 1929 года фигурирует только скромный однофамилец «Терещенко Влад. Александрович (род. 1905), харьковский ш-ст I кат., химик». Конечно, это все было проявлением бдительности Главлита, действовавшего с 1922-го органа советской цензуры; словом, будущий секундانت Алехина – к гадалке не ходи! – покинул страну Советов каким-то нелегальным путем... Кстати, таинственным образом переключав в Германию, Терещенко вновь активизировался и на композиторской стезе, получал призы и другие отличия на конкурсах в Германии, Британии, Австрии, а наиболее часто публиковался в «Дойче Шахблеттер», где в 1928-м была помещена и его занятная задачка, посвященная чемпиону мира.



Мат в 4 хода

1.b4! c4 2.e3! (цугцванг!) 2...d4 3.♙e7 h6 4.♜g2#; 1...♙d6 2.e4! (2.e3? – например, 2...♙e6) 2...c4 3.♜h2+ ♜c6 4.♜h6#.

А затем, начиная с 1930-го местом жительства Н. фон Терещенко (под диаграммами его задач) уже указывается не Баден-Баден, а Ницца. И как ее житель он фигурирует и на полосе бразильского шахматного журнала, посвятившего русскому композитору-эмигранту целую полосу – с фотографией и автографом проблемиста. ...А спецкор «Винер Шахцайтунг», по всей видимости, пересекая в кулуарах первого матча Алехин – Боголюбов с еще одним русским эмигрантом – известным шахматистом! Речь о Василии Солдатенкове, чьи комментарии к 8-й партии Каган начал тогда печатать в своем журнале с декабрьской книжки. Родившийся в 1879-м в дворянской семье (отец был влиятельным чиновником Министерства внутренних дел), Василий, лихой автогонщик с молодых ног, устанавливал российские рекорды в скоростных заездах, в 1911-м занял 3-е место в престижной гонке по дорогам Сицилии, во весь дух промчавшись на одной из ранних модификаций «Мерседеса-бенца». Остался после 1917-го в Европе, затем пересек Атлантику, в Новом Свете сосредоточился на еще одном любимом хобби своей забubbенной молодости – шахматах. Стал завсегдатаем знаме-



Фрагмент страницы из августовского (1930 г.) номера «Xadrez Brasileiro», где раздел композиции вел известный в Латинской Америке проблемист д-р Ф. Мендес де Мораес



Один из зачинателей отечественного автоспорта Василий Солдатенков за рулем гоночного «Рено» (обложка журнала «К Спорту!», №35 за 1912 год)

Аchte Wettkampfpartie

Für „Kagans Neueste Schachnachrichten“ glossiert von
Großmeister B. Soldatenkov.

Dem Großmeister Nimzowitsch in Begeisterung und Verehrung gewidmet für
die Anwendung seines „Systems“ im Karlsbader Turnier.

Ebenso wie vor seinem Match mit Capablanca, hat Aljechin auch in diesem Kampfe sehr gründlich die „Psychologie“ — modus operandi — und Seltsamkeiten seines Gegners studiert und weiß genau, was er sich erlauben kann und darf, und Aljechins Spielweise gegen Bogoljubow ist deshalb ganz anders als gegen Capablanca. In der 8. Partie seines Treffens mit Großmeister Bogoljubow haben dem Weltmeister diese Kenntnisse und sein Talent gut gedient.

Bogoljubow Dr. Aljechin

1. d2—d4 Sg8—f6

2. e2—e4 b7—b6

3. Sb1—c3 Lc8—b7

4. f2—f3 ...

Sehr charakteristisch für moderne
Eröffnungen.

4. ... d7—d5

5. e4×d5 Sf6×d5

6. e2—e4 Sd5×c3

7. b2×c3 e7—e6

8. Lf1—b5† ...

Stellung nach dem 8. Zuge
von Weiß



Hiermit wird aber der Damenflügel von Schw. etwas geschwächt (Bb6) und er kann mit weniger Sicherheit lang rochieren. Die lange Rochade wollte Bogoljubow mit Recht verhindern, während sein Gegner sie ermöglichen wollte.

In diesem Streik besteht eben der „innere Sinn“ der Stellung, und danach werden sich alle folgenden Umtriebe abspielen, da Schwarz weder mit seinem König in der Mitte stehen bleiben noch kurz rochieren kann, falls alle Figuren einen konzentrierten wenn auch indirekten Druck auf den Königsflügel ausüben.

Das nun entstehende Spiel ist sehr zweischneidig, kompliziert und nicht leicht zu behandeln und als Endergebnis einer Reihe wirksamer und geistreicher Manöver ist es Aljechin schließlich gelungen, mit seinem K einen „Sprung ins Ungewisse“ zu machen, dabei die Absperrung des

Печатаю комментарии Василия Солдатенкова, восхитенный их аналитическим блеском, Бернхард Каган единолично произвел своего автора в гроссмейстеры

нитых нью-йоркских клубов, в 1928-м эффектно разгромил в 22 хода самого Фрэнка Маршалла! А с легендой американских шахмат, между прочим, почтительно гонял легкие партии и Михаил Терещенко, министр Временного правительства России и — двоюродный племянник Николая Терещенко... Вскорости после своей нетленки с Маршаллом Василий пересек океан в обратном направлении, поселившись в Ницце.

И вот очень жаль, что в обстоятельнейших комментариях Солдатенкова к 8-й партии — ничего личного, неясно, сам-то он присутствовал ли при сем действе? Ну, а почему нет? Что стоило такому завзятому путешественнику, легкому на подъем, махнуть с Лазурного берега в Висбаден (где игралась и 8-я), и вообще эту дистанцию менее чем в тыщу км он мог промчать и за рулем авто, тряхнув стариной!

2-я часть аналитики «гроссмейстера» Солдатенкова появилась в январском номере журнала Ка-

гана, а обещанного Василием продолжения Бернхард так и не дождался. Из чего автор интересной брошюры о шахматисте-автогонщике и сердцееде «Загадочный гардемарин» (Омск, 2000) Виктор Чарушин (ныне покойный) заключил, что Солдатенков «по всей вероятности скончался в возрасте около 50 лет».

Поспешил замечательный российский историк похоронить Солдатенкова, покинувшего этот мир много позднее, 31 июля 1944-го в Риме, а биографам «загадочного гардемарина» еще предстоит выяснить, когда он переместился с Лазурного берега в Вечный город.

Однако еще и весной 1931-го Василий находился в Ницце, что засвидетельствовал не кто иной, как Кмох!

ДВЕ ВЕСНЫ КРЯДУ НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ, СМЕРТЬ НИКОЛАЯ ТЕРЕЩЕНКО В СВОЕМ ДОМЕ НА АВЕНЮ КАНДИЯ СЕМЬ ЛЕТ СПУСТЯ

В начале 1930-го Кмох сыграл в Сан-Ремо — собственно, в свою силу (поделил 11–12 места из 16, выше — почти все звезды), после чего отправился отдыхать в главный город Ривьеры — Ниццу. И не один, а со своей гражданской женой Гертрудой Кон (распишутся они только в 1932-м); уроженка южночешского городка Горни-Плана, она была старше своего дорогого на 6 лет.

И так совпало, что в это же время там отдыхал (также после Сан-Ремо, где установил свой первый турнирный рекорд) чем-

пион мира, и они даже пару раз завтракали за соседними столиками. Кмоху запомнилось, что в один из дней на завтрак у Алехина были холодные котлеты и бутылка шампанского, которую он быстро опустошил, к еде почти и не притронувшись. А однажды вечером, вспоминал Ганс, «когда я был в танцзале с женой, Алехин вошел туда как раз в тот момент, когда оркестр начал играть венский вальс. Алехин никогда не танцевал, но в этот раз, хотя по понятным причинам был нетверд на ногах, он попросил мою жену повальсировать с ним. В результате им обоим пришлось подниматься с пола. Мы сразу же ушли, а затем я отвез Алехина домой. Был тревожный момент, когда чемпион мира, садясь в такси, чуть не вывалился с другой стороны».

Следующей весной Ганс с Гертрудой вновь отправились на Лазурный берег, и в этот раз он уже был приглашен созданным в Ницце клубом имени Алехина отсудить интереснейшее состязание, о котором один из его участников Бриан Рейли (многолетний редактор «Бритиш чесс мэгэзин») полвека спустя вспоминал:

«В турнире участвовали чемпион мира, Флор и Штольц, а также два местных любителя — Моносзон и я. Играли мы двое на двое, это были консультационные партии с необычным контролем времени, 12 ходов в час. Скажу откровенно, играть было интересно, но «с консультацией» у меня дело никак не ладилось. Чемпиону мира я не рисковал давать советы, больше слушал и наблюдал. Что же касается Флора и Штольца, то они, к сожалению, не говорили ни по-французски, ни по-английски».

Кмох не был бы Кмохом, если бы не корреспондировал из Ниццы в свой «Винер Шахцайтунг», и вот в первом своем репортаже с Лазурного берега он как раз и упомянул про Солдатенкова, что этот «известный старый русский шахматный аристократ, также

Seite 146

WIENER SCHACH-ZEITUNG

Nr. 10

Nachstehend (so gut es geht!) eine Turniertabelle:

	Flohr	Dr. Aljechin	Stoltz	Stand	
Flohr	—	0 ½ 0 ½	1 ½ ½ ½	3½	} aus 6 2½ } 8 Partien
Dr. Aljechin	1 ½ 1 ½	—	1 ½ ½ 1	6	
Stoltz	0 ½ ½ ½	0 ½ ½ 0	—	2½	
Reilly	—	0 0 0 ½ ½ ½ ½ 0 ½ 1 ½	—	4½	} aus 7½ } 12 Partien
Monosson	1 1 1 ½ ½ ½ ½ 1 ½ ½ 0 ½	—	—	7½	

Как видим, чемпион мира был вне конкуренции (6 из 8), а лучший результат из двоих консультантов показал Леон Моноссон (7,5 из 12), что было вполне логично. Уроженец Гродненской губернии, он закалился в молодые годы в Петербургских турнирах, эмигрировав в 1921-м во Францию, в 1935-м стал чемпионом Парижа...

член клуба имени Алехина, не решился сыграть в турнире из-за предполагаемого восьмичасового игрового времени».

Итак, Василий тогда вполне себе здравствовал на Ривьере, и может, даже и раскрыл знающему подход к людям дотошному венскому журналисту загадку незавершения своего аналитического чудо-материала в «Kagans Neueste Schachnachrichten»...

«17 апреля, — телеграфировал Ганс напоследок в Вену, — я сыграл одновременно против 42 игроков с результатом +34=3-5, а 25 апреля последовала, так сказать, финальная точка, сеанс вслепую чемпиона мира против шести консультативных групп; Алехин выиграл пять партий и одну свел вничью. Оба сеанса, как и почти все турнирные партии, проходили в великолепном

Дворце Де-ла-Медитеране, одном из самых роскошных зданий на Ривьере (отель на Английской набережной Ниццы – В.Н)».

В заключительном репортаже Кмох поместил итоговую таблицу консультативного турнира, а также «фото на память», где он с Гертрудой во втором ряду, а рослый господин второй слева – это как бы не Солдатенков.

С большой долей вероятности Кмох повстречал на том необычном турнире и еще более знакомого ему русского эмигранта, также члена местного клуба имени Алехина – Николая Терещенко; тот, в отличие от Солдатенкова, не покинет Ривьеру и будет там и похоронен; когда я работал над этим материалом, французский коллега-историк Доменик Тимонье сумел разыскать в цифровых архивах и вы-

слал мне копию свидетельства о смерти Николая Семеновича. Он завершил свой непростой извилистый жизненный путь в своем доме (22 Авеню Кандия) 4 марта 1938 года в 23 часа 30 минут... Женой его была Ксения Николаефф. Акт о смерти был оформлен местными чиновниками спустя два дня.



В первом ряду – Алехин, Флор, Штольц, Рейли и Моноссон. Вероятно, это единственное известное (благодаря Кмоху) фотографическое изображение Моноссона, погибшего в 43-м в Освенциме

ПОСЛЕДНЯЯ ОЛИМПИАДА ЯРОГО ВЕНСКОГО ОПТИМИСТА, ОТЯГОЩЕННАЯ ПРОВАЛОМ АВСТРИЙСКОЙ СБОРНОЙ

А вообще в 1931-м в жизни нашего героя, помимо судейства интереснейшего консультационного турнира на Ривьере, случились еще два знаковых события.

Событие №2 – это Олимпиада в Праге, причем на этот раз Кмоху уже никак не светило возглавить национальную сборную, а будучи ее «перводосочником», он, напомним, привел свою дружину на высокое 4-е место в III турнире наций в Гамбурге. Где здорово дебютировал 17-летний Эрх Элисказес (11 из 15 на 3-й доске), а Грюнфельд и Шпильман тогда остались дома. Но на этот раз оба они изъявили желание повести за собой австрийских олимпийцев к призовому пьедесталу (причем Эрнст выдвинул типа ультиматума – кроме как на первой доске он в Праге играть не намерен!). А кого из соотечественников они с альтмейстером Шпильманом могли бы прихватить с собой в чехословацкую столицу – это во многом должен был решить августовский международный турнир 1930-го в Эбензе. Там, в небольшой ярмарочной общине, в 250 км от Вены, сразились главные претенденты на оставшиеся места в олимпийской сборной Австрии, – в компании парочки соседей из Веймарской республики, которая также уже шла, как некогда монархия Габсбургов, к своему краху.

№16 «Винер Шахцайтунг» так подытожил эбензейский турнир: «Победа Кмоха была заслуженной и практически гарантированной после пятого тура. Элисказес к своему гамбургскому успеху добавил новый, и его молодость вселяет гордые надежды. Возможно, он также был в союзе со Святым Духом, – пошутил безымянный автор репортажа, – поскольку жил в викариатстве (по всей видимо-

	Kmoch	Eliskases	Becker	Dr. Dührssen	Dr. Gruber	Dr. Dyckhoff	Kramer	Kunert	Punkte	Preis
Kmoch	—	1/2	1	1	1/2	1	1	1	6	200 S
Eliskases	1/2	—	1	0	1	1	1	1	5 1/2	100 S
Becker	0	0	—	1	1	1	1	1/2	4 1/2	50 S
Dr. Dührssen	0	1	0	—	1/2	1/2	1	1	4	25 S
Dr. Gruber	1/2	0	0	1/2	—	1/2	1	1	3 1/2	
Dr. Dyckhoff	0	0	0	1/2	1/2	—	1/2	1/2	2	
Kramer	0	0	0	0	0	1/2	—	1	1 1/2	
Kunert	0	0	1/2	0	0	1/2	0	—	1	

Эбензе-1930

сти, на территории Эбензейского христианского храма – В.Н.». Невысокого роста скуластый паренек, уроженец Инсбрука, Эрих научился передвигать фигуры только в 12 лет и поразительно быстро (всего через 4 года!) стал национальным мастером, поделив «золото» на чемпионате страны у себя в Тироле. И чудно, что будущий гроссмейстер, мужавший на турнирных площадках не по дням, а по часам, почему-то не попал в состав австрийской олимпийской сборной, выдвинувшейся в Прагу, – хотя бы даже и запасным (коим стал 32-летний Йозеф Локвенц, кстати, в эбензейском «отборочном» не участвовавший).

Чехословацкий шахматный союз (отмечавший в тот год свое 50-летие!) прекрасно организовал Олимпиаду, играли в известном пражском кафе «У Новака». И вот в последнем туре огромный зал, вмещавший 800 человек, отчаянно болел за свою дружину, которой позарез нужна была победа с крупным счетом, чтоб взять «серебро», а разгромить им надо было как раз Грюнфельда со товарищи. Ну, а если бы побеждали с крупным счетом австрийцы, шедшие перед последним туром пятыми (дыша в затылок хозяевам поля), они могли и «забронзоветь». В этом решающем сражении чехословаки мудро заменили игравшего на 2-й доске Карла Гильга на 3-го номера своей команды Йозефа Рейфиржа, и тот сгонял ничейку в 19 ходов со Шпильманом. В такой же короткометражке ра-

зошлись миром Сало Флор и Грюнфельд. Зато на других досках борьба приняла затяжной характер, и фактически и вся шахматная олимпийская рать уже присоединилась к болельщикам. «Запасник» чехословаков доктор Карел Скаличка оправдал оказанное ему доверие, дожав на 64-м ходу в чутком лучшем эндшпиле профессора Беккера (все же показавшего абсолютно лучший результат на 4-й доске – 10,5 из 14). А тезка Скалички Карел Опоченский (перереброшенный с 4-й доски на 3-ю), противостоявший черным цветом Кмоху, уже к 26-му ходу имел – представьте себе! – чистого лишнего слона... И вообще-то 3-й номер австрийцев должен был сей момент остановить часы и поздравить своего визави, коренастого широколицего крепыша, с победой, а всю чехословацкую команду – со 2-м местом: хозяева поля в этом случае сравнялись бы по очкам с польской дружиной, но они больше выиграли матчей. И, собственно, если бы Кмох и просадил эту заключительную партию, ближайшие преследователи австрийской дружины, англичане, все равно бы ее не догоняли. Но Ганс и не думал, как некогда говаривала шахматная братия, сливать воду, решив биться до последнего! И Карел дрогнул, затеял, видимо, страшно волнуясь, абсолютно алогичный размен ферзей, после чего белым значительно полегчало. Даже и при таком материальном неравенстве! Местная торсида разочарованно выдохнула...

И, в общем, ярому оптимисту Кмоху дико повезло, на 71-м ходу Опоченскому ничего больше не оставалось, как согласиться на ничью, и чехословаки довольствовались «бронзой». Ну, а хотя Грюнфельд со товарищи отстали от взявших «золото» американцев всего на три очка,

в своем эмоциональном итоговом репортаже из Праги в «Винер Шахцайтунг» Кмох с нескрываемой досадой написал, что 8-е место его команды – это сущий провал. И конечно, 37-летний мастер и помыслить тогда не мог, что ему самому не суждено уже будет сыграть на Олимпиадах... «Редкие качества характера Ганса Кмоха сделали его любимым и уважаемым человеком во всем мире, – свидетельствовал Берт Хохберг в своей уже упоминавшейся нами статье в «Чесс лайф» (№4 за 1973 г.). – Каждый, кто знал его, не мог не оценить его мягкость, справедливость, щедрость духа. В качестве директора турниров, этой самой благодарной и трудной работы, он был очень востребован во всей Европе».

И одним из первых эти редкие качества своего друга оценил ректор Люблянского университета Милан Видмар. Где-то за пару месяцев до олимпийских состязаний в Праге он предложил Гансу взять на себя тяжелую ношу руководства инициированного им, Видмаром, международного турнира в Блде при участии практически всех звезд первой величины. И уже в Праге Кмох вовсю вел переговоры с этими звездами. Таким был пролог к еще одному важному событию в жизни нашего героя в том же 1931-м...

Р.С. Благодарю за помощь в подготовке этого материала, наряду с Д. Тимонье, и моих коллег, шахматных историков Алана МакГоуена (Канада) и Сергея Быстрова из Санкт-Петербурга, международного мастера из Бразилии Хермана Ван Римсдейка, профессора Уральского федерального университета им. первого Президента России Б.Н. Ельцина (Екатеринбург), доктора исторических наук Алексея Антошина, шахматных композиторов Андрея Фролкина (Украина), Ганса Грубера (Германия) и Марио Гарсиа (Аргентина).

Продолжение следует ▣



Евгений Линовицкий,
МАСТЕР СПОРТА, МЕЖДУНАРОДНЫЙ АРБИТР

Подлинный энтузиаст

26 АВГУСТА ИСПОЛНИЛОСЬ 80 ЛЕТ ИЗВЕСТНОМУ МОСКОВСКОМУ ШАХМАТНОМУ АРБИТРУ И ТРЕНЕРУ ВАЛЕРИЮ ФЕДОРОВИЧУ КОЗЛОВУ

Международный арбитр с 1983 года, кандидат в мастера спорта, он более 30 лет был главным тренером Центрального совета Всесоюзного спортивного общества «Зенит». За команду этого общества выступали многие сильнейшие шахматисты страны: гроссмейстеры Юрий Авербах, Юрий Разуваев, Евгений Свешников, Александр Панченко, Семен Двойрис, Майя Чибурданидзе, Елена Фаталибекова, Галина Струтинская, мастер спорта Тамара Зайцева и др. В 1986 году в Киеве команда «Зенит» под его руководством заняла 2-е место на турнире в рамках Спартакиады народов СССР и 1-е место среди профсоюзных шахматистов.

С Валерием Федоровичем мы познакомились в далеком 1982 году. Это произошло на одном из заседаний шахматной федерации Москвы, которую тогда возглавлял Федор Трофимович Константинов, а я был его заместителем. А в августе того же года мы вновь с ним встретились в парке Сокольники в составе судейской бригады, обеспечивавшей проведение финала турнира по блицу на призы газеты «Вечерняя Москва» — одного из любимейших соревнований не только для московских шахматистов и любителей шах-

мат, но и во всем СССР, ибо там играл САМ Михаил Таль. Его искромётный стиль невероятным магнитом притягивал к себе любителей шахмат настолько, что арбитрам для исполнения своих прямых обязанностей приходилось с трудом протискиваться сквозь толпу, окружавшую столик и сверху, и снизу, где играл Таль. За эту партию как раз отвечал Валерий Федорович. Ну и попотел же он тогда, стараясь, чтобы никто из болельщиков не свалился с верхотуры на шахматную доску.

В лице Валерия Федоровича я нашел подлинного энтузиаста шахматной игры. О его организаторских способностях и преданности шахматному спорту слышаны не только в нашей стране, но и за рубежом. Он явился подлинным продолжателем благородного дела таких выдающихся личностей в судействе шахматных соревнований, как Лев Абрамов, Яков Рохлин, Юрий Карахан, Лев Синдилевич, Борис Булгин и др.

Человек большой и открытой души, честный и благородный, он на протяжении многих лет являлся настоящим лидером московских шахматных судей. Благодаря его заботам международными арбитрами в то время стали

Яков Дамский, Елизавета Сиротина, Михаил Архангельский.

В течение многих лет Валерий Федорович входил в судейскую коллегию Москвы, являлся главным судьей чемпионатов СССР, России и Москвы. Принимал участие в судействе Всемирных шахматных Олимпиад: Москва-1994, Ереван-1996, Элиста-1998. В 1990 году вместе с Юрием Львовичем Авербахом судил шахматный турнир первой Всемирной студенческой Олимпиады в Одессе. Валерий Федорович Козлов — единственный действующий на сегодняшний день международный арбитр, судивший матчи с участием таких великих шахматистов, как Михаил Ботвинник, Михаил Таль, Василий Смыслов. В настоящее время Валерий Козлов продолжает работу по подготовке юных шахматистов. Он, выражаясь словами советского педагога В.А. Сухомлинского, «сердце отдает детям».

Дорогой Валерий Федорович! От всей души от имени российских шахматистов, знающих Вас не понаслышке, поздравляю с замечательным Юбилеем! Желаю добротного здоровья, большого человеческого счастья, долгих лет такой же творческой, плодотворной жизни, и очень благодарен за длительный совместный труд! ▢

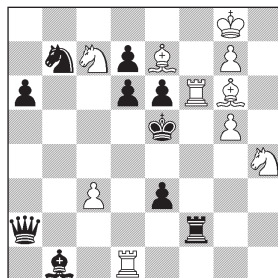
ТЕМА УМНОВА В МНОГОХОДОВКАХ

Тема Умнова в шахматной композиции формулируется так: в процессе решения задачи (обычно трёхходовой) белая фигура занимает поле, только что покинутое фигурой соперника. Парадоксальность темы Умнова заключается в том, что попытка взять сразу чёрную фигуру опровергается. Впервые тема была представлена в трёхходовой задаче Е. Умнова (конкурс шахматного клуба ВЦСПС, 1938, 1-й приз). Тема Умнова довольно широко разработана в трёхходовке, а вот в многоходовых задачах встречается гораздо реже. Её интерпретации в многоходовом жанре и посвящена эта статья.

Хотелось бы подчеркнуть вначале, что не надо путать тему Умнова с другими темами, не имеющими к ней никакого отношения. К сожалению, в различных изданиях и базах полно задач с терминами Умнов 1, Умнов 2, «пришёл-ушёл», «белый Умнов» и тому подобных, которые только запутывают молодых авторов. Возьмём, к примеру, задачу №62047 уасрdb, которую данная база относит к теме Умнова. С первого взгляда становится совершенно ясно, что никакой темы Умнова там нет. Обязательны два условия для классической темы Умнова: белые должны попытаться взять чёрную фигуру, но это не проходит, а вот после ухода чёрной фигуры (но не короля или пешки) белая фигура занимает её место.

Пожалуй, №1 – первая задача-многоходовка, в которой тема Умнова в этом жанре выполнена не фрагментарно, не случайно, а целенаправленно и осознанно.

№1. Л. Лошинский,
В. Шиф
«Шахматы в СССР», 1958
1–2 приз



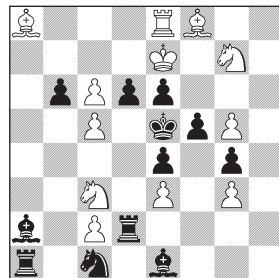
Мат в 4 хода

1. ♖d4! ~ 2. ♜f3 d5 3. ♜e8 ♜xf3
4. ♜xf3#, 1... ♜f5 2. ♜f7! ♜b1
3. ♜f5 ♜xf5! 4. ♜f6#, 3... ♜xf5
4. ♜g6#, 1... ♜f5 2. ♜f7! ♜f1
3. ♜f5+! ♜xf5 4. ♜f6#, 3... ♜xf5
4. ♜g6#, 1... d5 2. ♜f5 ♜xf5
3. ♜xf5+ ♜xf5 4. ♜g6#.

Защищаясь от угрозы, чёрные слон и ладья играют на поле f5 и взаимно перекрывают друг друга – тема Гримшоу. Белые используют это в обоих вариантах, тихо отступая на одно и то же поле f7 и ликвидируя возможный в дальнейшем шах. А после ухода чёрной фигуры восвои сами играют на поле f5, занимая место, покинутое чёрной фигурой, и следует тема Новотного. Очень содержательно, технично и гармонично. На эту задачу хочется смотреть и смотреть ещё раз. Впоследствии подобная комбинация встречалась ещё несколько раз. Так, например, Ф. Давиденко уже в наши дни значительно расширил содержание №1 (см. №371549 уасрdb).

А вот как подошёл к этому замыслу С. Абраменко.

№2. С. Абраменко
МК 3. Бирнова, 2003, 4-й приз



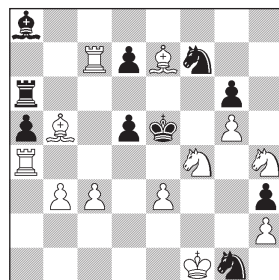
Мат в 4 хода

1. c7! ♜d4 2. ♜xe6 f4 3. ♜d4 ♜e2
4. ♜g7#, 1... ♜d5 2. ♜f7! {но не 2. ♜d7? ♜b3(c4)!} 2... ♜c4 3. ♜d5!
(но не 3. ♜d5? ♜xa8!) 3... ♜xd5
4. ♜d6#, 3... ♜xd5 4. ♜e6#,
1... ♜d5 2. ♜d7! {но не 2. ♜f7?
♜xc5(d3)!} 2... ♜d4 3. ♜d5! (но не
3. ♜d5? ♜xc3!) 3... ♜xd5 4. ♜e6#,
3... ♜xd5 4. ♜d6#.

Тоже с синтезом тем Гримшоу и Новотного. Украшает задачу необходимость точного выбора за белых на втором и третьем ходу, да и в целом всё сделано весьма достойно и убедительно.

М. Кузнецов по-своему реализовал эту идею.

№3. М. Кузнецов
Чемпионат России, 1996
3 место



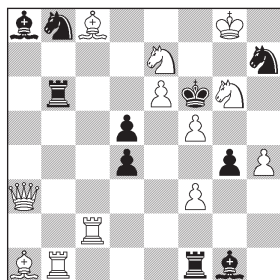
Мат в 4 хода

1. ♖d4! ~ 2. ♗xd7 ~ 3. ♗d3#,
1... ♖c6 2. ♖xd7 ♖a6 3. ♗c6!
♖xc6 4. ♖7xd5#, 3... ♗xc6
4. ♗f6#, 1... ♗c6 2. ♗d3 ♗a8
3. ♖c6! ♖xc6 4. ♖4xd5#, 3... ♗xc6
4. ♗hxc6#.

Очень ценно, что по сравнению с предыдущими задачами здесь все маты разные. Автору также трудно предъявить какие-то претензии к исполнению. Отметим очень хорошую нагрузку белых фигур – всё выполнено весьма технично.

И ещё симбиоз тем Умнова и Новотного, но несколько в другом ключе.

№4. М. Трибовски
«Rochade Europa», 2001
2 приз



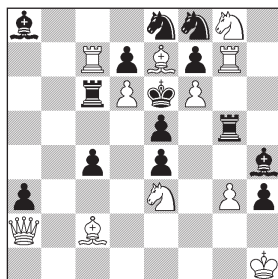
Мат в 4 хода

1. ♖xg4! ~ 2. ♗xd5+ ♗xd5 3. ♖e7#,
1... ♖xe6 2. ♖b6! (по Умнову)
2... ♖xb6 3. ♖c6+ ♗xc6 4. ♖d6#,
3... ♖xc6 4. ♗xd5#, 1... ♖xf5
2. ♖f1! (по Умнову) 2... ♖xf1
3. ♖f2+ ♖xf2 4. ♗xd4#, 3... ♗xf2
4. ♖f3#.

Тема Новотного реализована на двух полях при четырёх различных матах. Очень гармонично, что в обоих вариантах вторые ходы выполняются одной и той же ладьёй b1, а третьи ходы одной ладьёй c2. Механизм задачи основан на привлечении чёрных ладей. Первый ход со взятием грубоват, конечно. Но в целом всё сделано продуманно и выверено.

Похожие мотивы звучат и в композиции наших проблемистов. Творческий дуэт Фомичёв + Сыгуров уже сложился и работает всё плодотворнее и эффективнее.

№5. А. Сыгуров, Е. Фомичёв
ЮК В. Руденко-70, 2008
2 почётный отзыв



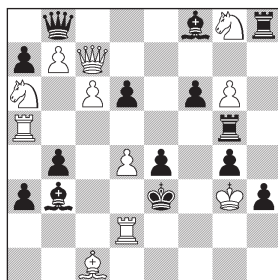
Мат в 4 хода

1. ♗b3! ~ 2. ♗xc4+ ♖xc4
3. ♖xc4+ ♗d5 4. ♖xd5#,
1... ♗xd6 2. ♖d2 ♖a6 3. ♖c6!
♖xc6 4. ♖d5#, 3... ♗xc6
4. ♖xd6#, 1... ♗xf6 2. ♖f2 ♖h5
3. ♖g5! ♖xg5 4. ♖xf6#, 3... ♗g5
4. ♖f5#, 1... ♗xc7 2. ♖h2! ♖xg3
3. ♖xg3 ♗xg3 4. ♖xh3#, 1... ♗xb3
2. ♖xb3+ ♖c4 3. ♖xc4+ ♗d5
4. ♖xd5#.

Тема Новотного также выполнена на двух полях при четырёх различных матах ферзём. После взятия чёрным конём белых пешек ферзь дважды выпрыгивает с поля a2, создавая угрозу мата, а после отступления чёрных ладей на их места приходят белые ладьи.

Рассматривая синтез тем Новотного и Умнова, конечно, нельзя не вспомнить масштабную композицию №6.

№6. М. Вукчевич
5 WCCT, 1993–96
20 место



Мат в 7 ходов

1. ♖d5! ~ 2. ♖c2+ ♗d3 3. ♗xb4#,
1... ♗xd5 2. ♗xb4! (~ 3. ♗c2#)

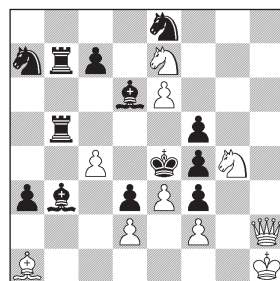
2... ♗b3 3. ♗d5+! ♖xd5 4. ♗xf6
(~ 5. ♗xg4#) 4... ♖g5 5. ♗d5+!
♖xd5 6. ♖f7 (~ 7. ♖f4, ♖f2#)
6... ♖f5 7. ♖xb3#, 5... ♗xd5 6. ♖a5
(~ 7. ♖c3#) 6... ♗c4 7. ♖xg5#.

После взятия ладьёй на d5 сюжет раскручивается с противоположной стороны. 1... ♖xd5 2. ♗xf6! (~ 3. ♗xg4#) 2... ♖g5 3. ♗d5+! ♗xd5 4. ♗xb4 (~ 5. ♗c2#) 4... ♗b3 5. ♗d5+! ♖xd5 6. ♖f7 (~ 7. ♖f4, ♖f2#) 6... ♖f5 7. ♖xb3#, 5... ♗xd5 6. ♖a5 (~ 7. ♖c3#) 6... ♗c4 7. ♖xg5#.

В каждом из вариантов белые кони поочерёдно жертвуются на поле d5. Очень содержательная задача, непонятно почему получившая столь низкую оценку.

А закончить эту тематическую цепочку мне хотелось бы композицией №7, которая в своё время произвела на меня очень большое впечатление и безусловно входит в золотой фонд шахматной композиции.

№7. Х.-П. Рэм
МК Л. Лошинского, 1982
1 приз



Мат в 6 ходов

1. ♖h8! ♖e5 2. ♖h6 ♖b5 3. ♗e5!
(по Умнову) 3... ♗xe5 4. ♖g5 ♗d6
5. ♗e5 ♗xe5/ ♖xe5 6. ♖xf5#/
♖xf4#, 1... ♗e5 2. ♖h5 ♗d6
3. ♗e5! (по Умнову) 3... ♖xe5
4. ♖g5 ♖b5 5. ♗e5 ♗xe5/ ♖xe5
6. ♖xf5#/ ♖xf4#.

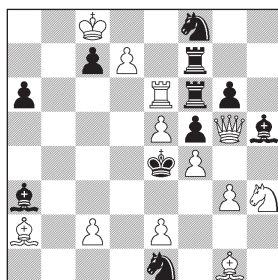
Белый ферзь в обоих вариантах потихоньку пробирается к полю g5, используя перекрытие Гримшоу, а затем следует решающий удар с перекрытием Новотного. Задачу украшает очень тонкий выбор третьего хода белых. Так,

в первом варианте нельзя сыграть 3. ♖e5?, ибо после 3... ♙xe5 4. ♜g5? чёрный конь e8 защищает поле f5. Аналогично во втором варианте нельзя сыграть 3. ♙e5? из-за защиты 3... ♙xe7! Задача победила в крупном международном конкурсе, а в Альбоме ФИДЕ получила максимальные 12 баллов.

Конечно же, тему Умнова в многоходовках можно сочетать не только с темами Гримшоу и Новотного. В своё время Я. Суворов сделал ряд задач, в которых тема Умнова реализована как на втором ходу белых, так и на третьем.

№8. Я. Суворов

Всероссийский конкурс,
1976
1 приз



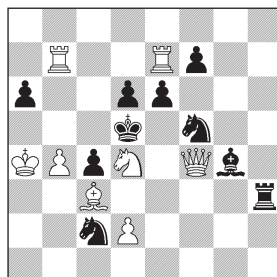
Мат в 4 хода

1. ♙c6! ~ 2. ♙c4+ ♖d5 3. ♙b4+ ♖c6 4. d8 ♙# или 3. ♙c5+ ♖e4 4. ♙d5#, 1... ♙xc6 2. ♙f6! (~ 3. ♙xc6#, 3. ♙g5#) 2... ♙c4 3. ♙c6+ ♙xc6 4. ♙g5#, 1... ♙xe2 2. ♙h5! (~ 3. ♙xe2#, 3. ♙g5#) 2... ♙c4 3. ♙e2+ ♙xe2 4. ♙g5#, 3... ♙d5 4. ♙xc4#.

Механизм задачи прост и понятен. На втором ходу белый ферзь тихо ходит на поле, покинутое чёрной фигурой и создаёт двойную угрозу, освобождая поле g5 для коня и одновременно нападая на чёрную фигуру. А на третьем ходу ферзь играет по Умнову громко, добиваясь включения слона a2 на поле d5. Похожая тактика применена и в №9, но тематические фигуры тут другие. Белый конь четыре раза преследует чёрного коня.

№9. Я. Суворов

«Рязанский комсомолец», 1977
2 приз



Мат в 4 хода

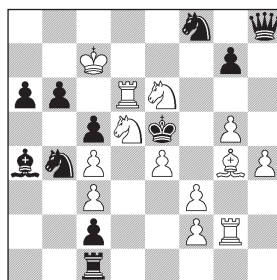
1. ♙bc7! ♙e2 2. ♙c5+ dxc5 3. ♙d7+ ♙d6 4. ♙xd6#, 1... ♙xe7 2. ♙f5! (~ 3. ♙xe7, ♙xc4#) 2... ♙c6 3. ♙e7+! ♙xe7 4. ♙xc4#, 1... ♙xb4 2. ♙c2! (~ 3. ♙xc4, ♙xb4#) 2... ♙c6 3. ♙b4+! ♙xb4 4. ♙xc4#, 3... ♙c5 4. ♙xc6#.

Решение и механизм понятны без особых комментариев. Белый конь дважды в каждом из вариантов идёт по стопам своего чёрного коллеги.

Похожая матрица использована и в задаче белорусского проблемиста.

№10. В. Зайцев

Чемпионат Белоруссии, 2009
3 место



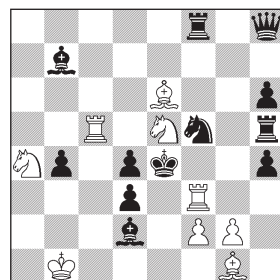
Мат в 4 хода

Здесь уже в начальной позиции имеются тематические попытки: 1. ♙xb4? ♙d1!, 1. ♙xf8? ♙h6! Решает 1. ♙g3! ~ 2. f4+ ♖xf4 3. ♙e3#, 1... ♙d3 2. ♙b4! ♙f4 3. ♙d3+! ♙xd3 4. ♙d5#, 1... ♙g6 2. ♙f8! ♙f4 3. ♙g6+! ♙xg6 4. ♙e6#. За счёт двух белых коней удалось добиться и двух разных матов. Строго говоря, во всех трёх выше-

приведённых задачах на третьем ходу белых о теме Умнова можно говорить с большой натяжкой, ибо белые сразу грозят пойти именно так и парадокс пропадает. В №11 синтез тем Умнова, Плахутты и повторной угрозы.

№11. А. Кузовков

«Шахматы в СССР», 1982
Приз



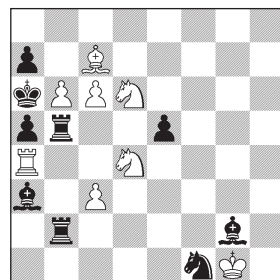
Мат в 4 хода

1. ♙g6! ~ 2. ♙f4+ ♙xf4 3. f3#. Если конь f5 отступит куда угодно, то последует 2. ♙h5 с матом не позднее 4 хода. Поэтому чёрный конь играет точно, но при этом перекрывает свои фигуры. 1... ♙e3! 2. ♙cf5! (по Умнову) 2... ♙hxf5 3. ♙f4+ ♙xf4 4. ♙c5#, 2... ♙fxf5 3. ♙c5+ ♙xc5 4. ♙f4#, 1... ♙g7! 2. ♙ff5! (по Умнову) 2... ♙hxf5 3. f3+ ♙xf3 4. ♙e5#, 2... ♙fxf5 3. ♙e5+ ♙xe5 4. f3#. Отметим и здесь – все ходы белых в обоих вариантах разные. Несколько по-иному, но тоже с темой Плахутты идея реализована в №12.

№12. В. Пильченко,

В. Шавырин

«На смену!», 1982
1 почётный отзыв



Мат в 4 хода

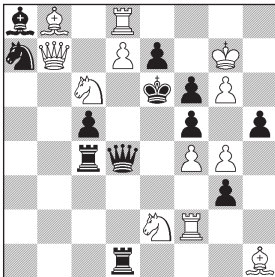
1.b7! ~ 2.b8♖+ ♜xb8 3.♜xa5#, 1... ♜c5 2.♖4b5! (2.♖6b5?) 2... ♜cxb5 3.b8♖+ ♜xb8 4.♜xa5#, 2... ♜bxb5 3.♜xa5+ ♜xa5 4.b8♖#, 1... ♖d5 2.♖6b5! (2.♖4b5?) 2... ♖dxb5 3.b8♖+ ♜xb8 4.♜xa5#, 2... ♜bxb5 3.♜xa5+ ♜xa5 4.b8♖#.

Здесь мы видим, что на точке будущего перекрытия Плахутты уже вначале расположена чёрная ладья. После её ухода белым надо очень точно выбрать, каким конём пойти на поле, покинутое ладьей. Этот антидуальный выбор на втором ходу и украшает задачу. А определяет его перекрытие чёрной ладьи своих слонов. К сожалению, дальше игра белых в обоих вариантах одна и та же.

В №13 замыслу придан парадоксальный характер – на месте будущего перекрытия Плахутты расположен чёрный ферзь!

№13. А. Кузовков

ЮК Я. Владимиров-80,
2015
1 приз



Мат в 4 хода

1.♖f8! ~ 2.g7 fxg4 3.f5#, 1... ♜xd7 2.♖ed4+! ♖dxd4 3.♖e2+ ♖e4 4.♖xd7#, 2... ♖cxd4 3.♖xd7+ ♖xd7 4.♖e2#, 1... ♖xf4 2.♖cd4+! ♖dxd4 3.♖xf4+ ♖xf4 4.♖d5#, 2... ♖cxd4 3.♖d5+ ♖xd5 4.♖xf4#.

Неожиданная трактовка темы. Здесь тоже хорошо, что в двух вариантах вся игра белых разнообразна. На мой взгляд, при реализации тем Новотного или Плахутты обязательно надо добиваться разных матующих ходов. Таковы требования со-

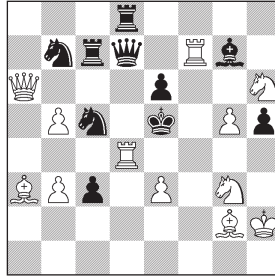
временной трактовки тем перекрытия.

Сравнительно недавно я нашёл в базе, что задолго до №13 похожий замысел был уже выполнен известным индонезийским проблемистом.

№14. Х. Марура

«Probleemblad», 1966

2 приз



Мат в 4 хода

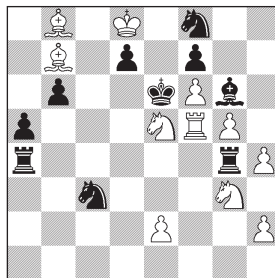
1.♖a4! ~ 2.♖d5+ ♜xd5 3.♖f4#, 1... ♖xd4 2.♖fd7! ♖cxd7 3.♖xd4+ ♖xd4 4.♖f7#, 2... ♖dxd7 3.♖f7+ ♖xf7 4.♖xd4#, 1... ♖xf7 2.♖dd7! ♖cxd7 3.♖d4+ ♖xd4 4.♖xf7#, 2... ♖dxd7 3.♖xf7+ ♖xf7 4.♖d4#. Но здесь в обоих вариантах все третьи и матующие ходы белых одни и те же. К тому же в задаче есть и вторая угроза 2.♖fxd7, и, например, программа Chloe вариант **1... ♖xd4 2.♖fd7** просто не показывает.

В №15 тема Плахутты следует после взаимного встречного перекрытия ладей.

№15. М. Кузнецов

«Шахматы в СССР»,
1981

2 приз



Мат в 5 ходов

Тематические попытки: **1.♖d3? ♖ae4!, 1.♖f3? ♖ge4!**

1.e4! ~ 2.♖xd7 ♖xd7 3.♖d5+ ♖xd5 4.♖xd5#, 1... ♖axe4 2.♖f3! ♖e1 3.♖e4! ♖exe4 4.♖d4+ ♖xd4 5.♖e5#, 3... ♖gxe4 4.♖e5+ ♖xe5 5.♖d4#, 1... ♖gxe4 2.♖d3! ♖e1 3.♖e4! ♖exe4 4.♖f4+ ♖xf4 5.♖e5#, 3... ♖gxe4 4.♖e5+ ♖xe5 5.♖f4#.

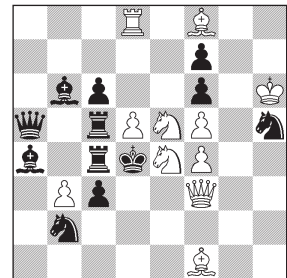
Все сделано легко и непринуждённо, а логика придаёт смысловую нагрузку и выразительность. Отметим также, что различных матующих ходов три.

Основные действующие лица в №16 тоже чёрные ладьи и белые кони, но содержание её совсем иное.

№16. Л. Загоруйко

МК З. Бирнова, 1971

1 приз



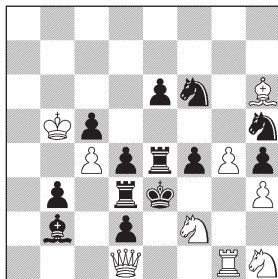
Мат в 4 хода

1.♖e8! ~ 2.♖xc3 ♖xc3 3.♖xc6+ ♖xc6 4.♖e4#, 1... ♖b4 2.♖c4! ♖bxc4 3.♖xc3 ♖xc3 4.♖e4#, 1... ♖b5 2.♖c5! ♖bxc5 3.♖xc6+ ♖xc6 4.♖e4#.

Мотивировка ходов белых коней на поля, покинутые чёрными ладьями, обусловлена перекрытием чёрных фигур. В первом варианте слона a5, а во втором ферзя a4. Как всегда у Загоруйко, фирменный отличный первый ход. К сожалению, мат всегда один и тот же, что, на мой взгляд, является существенным недостатком. Но в те годы композиторы почему-то мало внимания уделяли разнообразию матующих ходов. А Сыгуров успешно работает над темой Умнова. В его №17 уже один белый конь приходит на место чёрных ладей.

№17. А. Сыгуров

«Шахматная поэзия», 2007
2 почётный отзыв



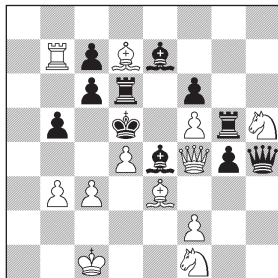
Мат в 4 хода

1. ♖f1! ~ 2. gxh5 ~ 3. ♖g4+ ♖xg4
4. ♖f3#/4. ♖f3#, 1... ♜c3 2. ♖d3!
♜xd3 3. ♖f3+ ♜e3 4. ♖f2#, 1... ♜e5
2. ♖e4! ♜xe4 3. ♖e2+ ♜e3 4. ♖f2#.

И в этой задаче недостаток тот же, что и в предыдущей – в обоих вариантах один и тот же мат. Отдельное направление в разработке темы Умнова в многоходовках связано с использованием трёхходовых матриц. Так, например, поступил автор №18.

№18. Л. Макаронцев

ЮК Эйтин-125, 2000
2 почётный отзыв



Мат в 4 хода

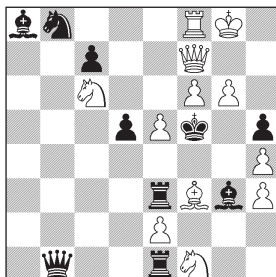
1. ♖a7! ~ 2. c4+ bxc4 3. ♖a5+ c5
4. ♖xc5#, 1... ♜d3 2. ♖e4+ ♜xe4
3. ♖d2+ ♜d5 4. ♖f4#, 1... ♜xd7
2. ♖d6+ ♜xd6 3. ♖f4+ ♜d5
4. ♖e3#.

Сравните решение этой задачи с трёхходовкой №5105 уасрdb. Тут возникает вопрос оправданности длины решения. На мой взгляд, в этом случае всё нормально. Автору удалось разнообразить третьи и четвёртые ходы белых в обоих вариантах.

Ф. Давиденко в следующей композиции тоже отталкивался от известной трёхходовой схемы.

№19. Ф. Давиденко

ЮК Победа-60, 2005
3 приз



Мат в 4 хода

Тематические попытки: 1. ♖xe3+? ♜f4 2. ♖g2+ ♜f5 3. ♖d4+ ♜xe5!, 1. ♖xg3+? ♜f4 2. ♖xh5+ ♜f5 3. ♖e7+ ♜xe5!

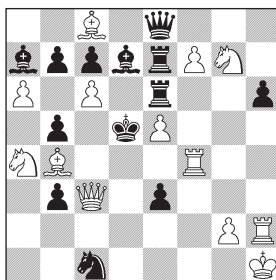
1.g7! ~ 2. ♖xh5+ ♜e6 3. ♖g4 (♖d4)+, 1... ♜xe5 2. ♖e3+! ♜f4 3. ♖g2+ ♜f5 4. ♖d4# (♖e7?), 2... ♜xe3 3. ♖xh5+ ♜e6 4. ♖xd5#, 1... ♜xe5 2. ♖g3+ ♜f4 3. ♖xh5+ ♜f5 4. ♖e7# (♖d4?), 2... ♖xg3 3. ♖xh5+ ♜e6 4. ♖xd5#.

Эту задачу украшают длинные пробные игры, игра чёрных на одно поле и антидуали на матующем ходу. Есть небольшая поправка на третьем ходу в угрозе, а в целом всё выполнено весьма убедительно и успешно. Задача оставляет весьма приятное впечатление.

№20 родилась в процессе работы над многоходовой темой 5 WCCT.

№20. А. Кузовков

5 WCCT, 1993–96
2 место



Мат в 4 хода

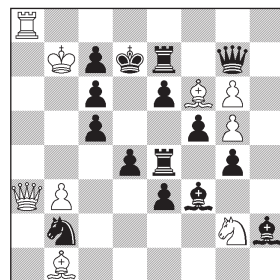
1.g3! ~ 2. ♖d2+ exd2 3. ♖f3+ ♜xe5 4. ♖e4/h5#, 1... ♜xc6 2. ♖h5! ♜d7 3. ♖c6+! ♜xc6 4. ♖c3#, 3... ♜xc6 4.e6#, 3... ♜xc6 4. ♖xb7#, 1... ♜xe5 2. ♖xb7! ♜5e6 3. ♖e5+! ♜xe5 4. ♖c3#, 3... ♜xe5 4. ♖h5#.

Схема задачи оригинальна, есть чередование второго и матующего ходов, освобождающие жертвы ферзя, хорошая динамика. Но видны и недостатки: тяжёлое построение, банальный первый ход, поправка в угрозе.

Мне гораздо больше моей понравилась задача Х.-П. Рэма, занявшая четвёртое место на этом чемпионате. Она в чём-то похожа на его незабываемую композицию №7 из этой статьи.

№21. Х.-П. Рэм

5 WCCT, 1993–96
4 место



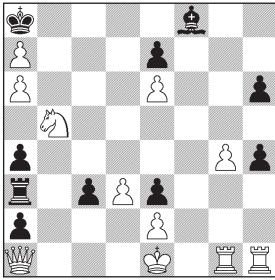
Мат в 11 ходов

1. ♖a6! ~ 2. ♖c6#, 1... ♜f4 2. ♖a5 ♜e4 3. ♖f4 ♜xf4 4. ♖a6 ♜e5 5. ♜e4 ♜xe4 6. ♖a5 ♜d5 7. ♜e5 ♖xe5 8. ♖a6 ♜d6 9. ♜d8+ ♜xd8 10. ♖a8+ ♜d7 11. ♖c8#.

Белый ферзь совершает маятниковые движения, попутно 3 раза последовательно проходит тема Умнова. Белые трижды жертвуют свои фигуры, ограничивая движения чёрной ладьи и заставляя её подниматься по лесенке всё выше и выше. А когда она достигает поля d6, следует финальный удар. Великолепное произведение!

Очень своеобразна и забавна №22 с форсированным сбросом линейных белых фигур для расчистки первой горизонтали.

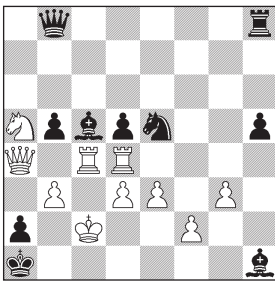
№22. И. Дулбергс «Задачи и этюды», 2007



Мат в 6 ходов

1. ♖f1! ♜g7 2. ♜f8+ ♜xf8 3. 0-0!
♜g7 4. ♜f8+ ♜xf8 5. ♜h2 ~ 6. ♜h1#. Справедливости ради отметим, что подобная форсированная игра встречалась гораздо раньше и даже с жертвой трёх фигур.

№23. А. Попандупуло «Schach», 1957



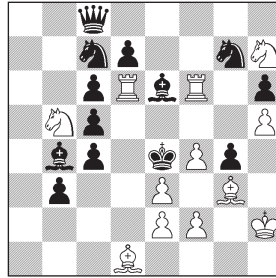
Мат в 8 ходов

1. ♖h4 ♜g2/♜f3 2. ♖h1+ ♜xh1
3. ♖h4 ♜g2 4. ♖h1+ ♜xh1

5. ♜h4 ♜f3 6. ♜h1+ ♜xh1 7. b4
~ 8. ♜b3#.

А закончить обзор мне хочется задачей №24, увидевшей свет совсем недавно. Эта одна из немногих многоходовок за последнее время, которая мне нравится, несмотря на имеющуюся симметрию.

№24. А. Сыгуров ЮК Победа-75, 2020 1–3 приз



Мат в 4 хода

1. ♜fxe6+? ♜gxe6!, 1. ♜dxe6+?
♜cxe6!, 1. ♜d5? ♜xd5!, 1. ♜f5?
♜xf5!

1. ♜g2! ~ 2. f3+! gxf3+ 3. exf3+
♜xe3 4. ♜f2#, 1... ♜f5 2. ♜fe6+!
♜xe6 3. ♜d5!! ♜xd5 4. ♜d6#,
3... ♜xd5 4. ♜f6#, 1... ♜d5
2. ♜de6+! ♜xe6 3. ♜f5!! ♜xf5
4. ♜f6#, 3... ♜xf5 4. ♜d6#,
1... ♜e1 2. ♜d4+! cxd4 3. ♜f5!
♜xf5 4. ♜d6#, 3... gxf5 4. ♜f6#.

«Логико-стратегический комплекс с темой Умнова и двойными освобождающими жерт-

вами белых ладей, причем сразу под три удара! Последовательные блокирования полей d5 и f5. Угроза и дополнительный вариант созвучны вариантам: в них также проходят освобождающие жертвы белых фигур. Красивая, запоминающаяся задача!» (Л. Ярош, судья конкурса). Ну а в заключение подведём итоги и сделаем некоторые выводы: 1. Тема Умнова в многоходовках, безусловно, имеет потенциал для развития. То, что в многоходовках не всё ещё в теме Умнова открыто, доказывает задача №24, появившаяся в прошлом году.

2. Можно выделить следующие перспективные направления: разработка темы на фоне перекрытий чёрных фигур (Гримшоу, Новотного, Плахутты), адекватный перенос трёхходовых матриц в многоходовку, многократное выполнение темы в одном варианте. 3. Необходимо устранить тематический хаос в определении темы Умнова в различных изданиях и базах. Классическая тема Умнова есть только одна с соблюдением двух условий, приведённых в начале статьи.

Хочу сказать спасибо всем, кто присылает положительные отзывы на мои статьи. Это, конечно, радует, как радует и то, что после моих публикаций появляются задачи-творческие отклики. Надеюсь, что так будет и на этот раз. ♠

Шахматный магазин ChessOK

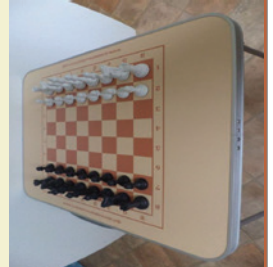
Более 700 лучших шахматных товаров: книги, программы, компьютеры и инвентарь!

Шахматные книги

Смирин И. "Сицилианские сражения" - 700(820)
Тукмаков В. "Шахматная пьеса с антрактом на ковид.
Турнир претендентов. Екатеринбург 2020–2021" - 500(580)
Журнал "Шахматный листок" 2021/№4 - (120)

Шахматный стол складной (80 x 60 x 66 см) - 5500(6500)

Для заказа по почте необходимо предварительно оплатить сумму в скобках на карту Сбербанка 2202 2018 0144 0617, почтовый адрес или ЯндексДеньги 410011184638194

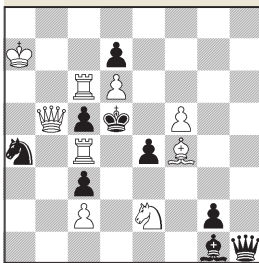


Для покупки в Москве: м. Октябрьское поле, ул. Маршала Малиновского, д.6, корп.1 (вход со двора), офисный центр СТАРТ, офис 22, с 11 до 19, кроме воскресенья и праздников. Тел. (495) 983-33-36 magazin@chessok.ru
Подробнее на: <http://shop.chessok.ru> Почтовый адрес: 115612, Москва, а/я 27, Кодионец Константин Львович

В скобках - цены с пересылкой по России. Минимальная сумма заказа - 2000 рублей!

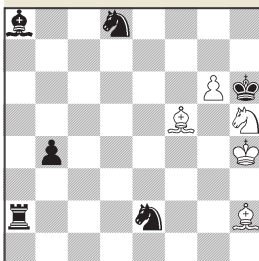
Публикуется впервые

№73 | Г. ИВАНОВ
МОСКВА



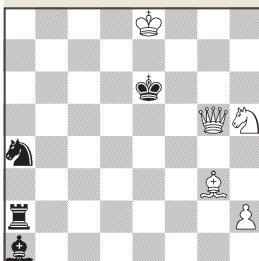
МАТ В 2 ХОДА

№76 | С. ВОКАЛ
СЛОВАКИЯ



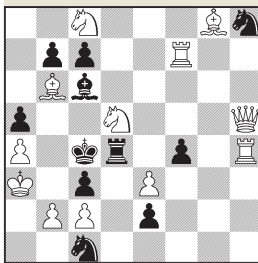
МАТ В 4 ХОДА

№79 | В. КОВАЛЕНКО
МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ



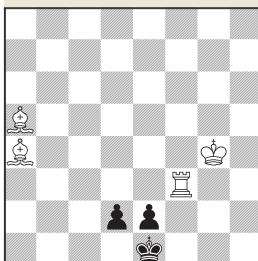
МАТ В 5 ХОДОВ

№74 | П. МУРАШЕВ
ХИМКИ



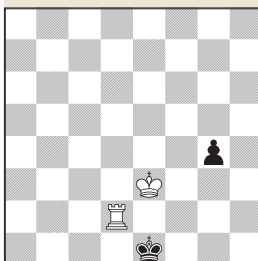
МАТ В 2 ХОДА

№77 | А. СТЕПОЧКИН
ТУЛА



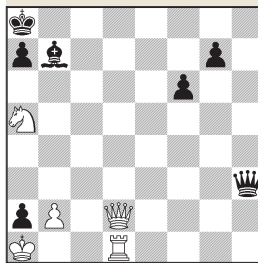
МАТ В 4 ХОДА

№80 | В. ИВАНОВ
КАРЕЛИЯ



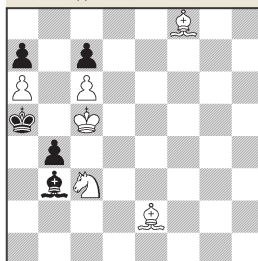
МАТ В 7 ХОДОВ

№75 | З. КУЛТАЕВ
БАШКОРТОСТАН



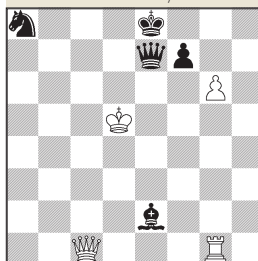
МАТ В 3 ХОДА

№78 | Э. АБДУЛЛАЕВ
АЗЕРБАЙДЖАН



МАТ В 4 ХОДА

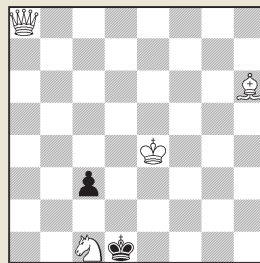
№81 | П. АРЕСТОВ, П. КИ-
РЯКОВ КРАСНОГОРСКИЙ/КРАСНОЯРСКИЙ



ВЫИГРЫШ

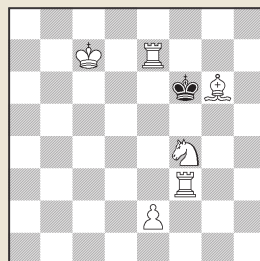
5 минут на диаграмму

№1 | Г. ИГНАТЕНКО
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ



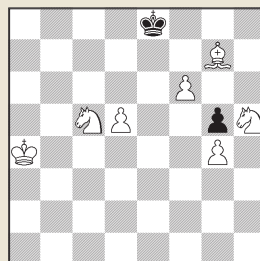
МАТ В 2 ХОДА

№2 | Г. ИГНАТЕНКО
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ



МАТ В 3 ХОДА

№3 | Г. ИГНАТЕНКО
ПУБЛИКУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ



МАТ В 5 ХОДОВ

Ответы на задания «Публикуется впервые» из номера 8\2021

№64. М. Урис. 1. ♔e8? ~ 2. ♚xf7# 1... ♚~ 2. ♚(x)f6# 1... ♚b5 2. ♚xc6# 1... ♚g7! 1.e3? ~ 2. ♚xd4# 1... ♚b5 2. ♚xc6# 1... ♚f5 2. ♚e6# 1... ♚xe3 2. ♚xe3# 1... ♚c4 2. ♚xc4# 1... ♚d2! 1.f3! ~ 2. ♚e4# 1... ♚b5 2. ♚xc6# 1... ♚f5 2. ♚e6# 1... ♚xe2 2. ♚c4# 1... ♚xf3 2. ♚xf3# 1... ♚xh7 2. ♚f6#.

№65. В. Заманов, З. Лабаи. 1... ♚xg4 2. ♚f5# 1... ♚c2 2. ♚d2# 1... ♚f7? ~ 2. ♚xh3# 1... ♚xg4! 1. ♚e8! ~ 2. ♚xh3# 1... ♚xg4 2. ♚xc6# 1... ♚xg4 2. ♚h5# 1... ♚d6/c7 2. ♚e4#.

№66. З. Лабаи, М. Свитек. 1. ♚h5? ~ 2. ♚f7# 1... ♚xc5(A) 2. ♚d4#(X) 1... ♚xc5(B) 2. ♚xe5# 1... ♚f8 2.e6# 1... ♚f1! 1. ♚b5! ~ 2. ♚xd7# 1... ♚xc5(B) 2. ♚xc5# 1... ♚xe5(A) 2. ♚d4#(X) 1... ♚f8 2.c6# 1... ♚c6 2. ♚xc6# 1... ♚c6 2. ♚xd7#.

№67. В. Барсуков. 1. ♚g5/1. ♚h6? ~ 2. ♚g4 ~ 3. ♚g3# 2... ♚c2 3. ♚xc2# 2... ♚b3 3. ♚e2# 1... ♚a2 2. ♚xa2 ~ 3. ♚d2# 2... ♚c2/♚b3 3. ♚xc2# 1... ♚f2? ~ 2. ♚e5 ~ 3. ♚e3# 2... ♚c2 3. ♚xc2# 1... ♚a2 2. ♚xa2 ~ 3. ♚d2# 2... ♚c2/♚b3 3. ♚xc2# 1... ♚b3 2. ♚xb5+ axb5 3. ♚c5# 2... ♚xb5 3. ♚c4# 1... ♚h2! 1. ♚h2!

~ 2. ♚e5 ~ 3. ♚e3# 2... ♚c2 3. ♚xc2# 1... ♚a2 2. ♚xa2 ~ 3. ♚d2# 2... ♚c2/♚b3 3. ♚xc2# 1... ♚b3 2. ♚xb5+ axb5 3. ♚e5# 2... ♚xb5 3. ♚c4#.

№68. Л. Макаренко, Л. Любашевский. 1. ♚e2! ~ 2. ♚f3+ ♚e5 3. ♚xg5# 2... ♚e5 3. ♚c3# 1... ♚xe5 2. ♚c3+ ♚d4 3. ♚a7# 1... ♚xe5 2. ♚e6! ~ 3. ♚f5# 1... ♚xh7 2. ♚xh7+ ♚e5 3. ♚e7# 1... ♚h5 2. ♚d3+ ♚e5 3. ♚c5# 2... ♚e5 3. ♚xg3# 1... ♚a7 2. ♚d7+ ♚e5 3. ♚xe5#.

№69. В. Барсуков. 1. ♚e8? ~ 2. ♚xc6# 1... ♚b3 2. ♚xc6+ ♚b4 3. ♚b5+ ♚a3 4. ♚xb3# 1... ♚e7! 1. ♚g6! ~ 2. ♚xe4# 1... ♚f6 2. ♚f5 ♚e3 3. ♚xc6 ~ 4. ♚b5# 3... ♚d5 4. ♚xd5# 3... ♚c4 4. ♚xc5# 1... ♚xa2 2. ♚xe4+ ♚b5 3. ♚d3+ ♚a5 4. ♚a6#.

№70. В. Бутырский. 1. ♚f6! e4 2. ♚b3 e3 3. ♚f5 e2 4. ♚c2+ ♚d3 5. ♚b4 e1 ♚6. ♚f4# 1... ♚c4 2. ♚xe5 ♚b5 3. ♚d4 ♚a5 4. ♚c5 ♚b5 5. ♚c7+ ♚a5 6. ♚c6#.

№71. В. Кириллов, И. Ярмонов. Главный план: 1. ♚d5+? cxd5! 1. ♚g2+ ♚f5 2. ♚e8! ♚e6 3. ♚d3! cxd3 4. ♚f4+ ♚f5 5. ♚xd3 ♚e6 6. ♚f4+ ♚f5 7. ♚e2! ♚e6 8. ♚c7+ ♚f5 9. ♚b5! cxb5 10. ♚e8! ♚e6 11. ♚f4+ ♚f5 12. ♚g2! ♚e6 13. ♚c7+ ♚f5 14. ♚h4+ ♚f4 15. ♚d5#.

№72. А. Авни. 1. ♚e8+ (1. ♚e5? a1 ♚2. ♚xd4 ♚xd4 3. ♚xh7 ♚xg4+~) 1... ♚f2 (1... ♚d2 2. ♚d8 a1 ♚3. ♚e5 ♚e1 4. ♚xd4+ ♚c2 5. ♚f6 ♚h1+ 6. ♚h5 ♚xh5 7. ♚xh5 ♚c6 8. ♚xg5; 1... ♚f1 2. ♚g3; 1... ♚f3 2. ♚e1 ♚xg4 3. ♚xh7~) 2. ♚g3+ (2. ♚e5? a1 ♚3. ♚xd4+ ♚xd4 4. ♚xh7 ♚xg4; 2. ♚f8+? ♚g2+~) 2... ♚xg3 3. ♚a8 (3. ♚e1? ♚xg4! 4. ♚e6 a1 ♚5. ♚xa1 ♚xa1 6. ♚xg5 ♚g7+~) 3... a1 ♚4. ♚xa1 ♚xa1 5. ♚xg5 ♚c3 (5... ♚xg7. ♚a7; 5... ♚e5 6. ♚e6; 5... ♚d4 6. ♚h5+ ♚h3 7. ♚f4+~) 6. ♚h5+ (6. ♚e6? ♚d2+; 6. ♚h6? ♚xg7+~) 6... ♚f3 (6... ♚xh5 7. ♚xh5 ♚g7 8. ♚g5 ♚h3 9. ♚h5, позиционная ничья; 6... ♚h3 7. ♚f4+~) 7. ♚h4 ♚e1+ (7... ♚h6 8. ♚g5 ♚e1+ 9. ♚h3 ♚xg5 10. ♚f6 ♚c3 11. ♚g4=, крепость) 8. ♚h3 ♚xh5 9. ♚g5 ♚g3 (9... ♚h4 10. ♚h2~) 10. ♚g6 ♚xg6, пат.

Ответы

№1. ♚e8! ♚e6 3. ♚d3! cxd3 4. ♚f4+ ♚f5 5. ♚xd3 ♚e6 6. ♚f4+ ♚f5 7. ♚e2! ♚e6 8. ♚c7+ ♚f5 9. ♚b5! cxb5 10. ♚e8! ♚e6 11. ♚f4+ ♚f5 12. ♚g2! ♚e6 13. ♚c7+ ♚f5 14. ♚h4+ ♚f4 15. ♚d5#.