

Принятие технических решений в шахматах

Борис ГЕЛЬФАНД

# ПРИНЯТИЕ ТЕХНИЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ В ШАХМАТАХ



Борис  
ГЕЛЬФАНД

# **Принятие технических решений в шахматах**

**Борис Гельфанд**

с неоценимой помощью Якоба Огарда

УДК 794.1  
ББК 75.581  
Г32

**Гельфанд Борис Абрамович**

«Принятие технических решений в шахматах». Москва, 2022, 368 с.  
ISBN 978-5-907077-42-3

Вице-чемпион мира 2012 года продолжает свой рассказ, начатый в бестселлерах «Принятие позиционных решений в шахматах» («Книга года» по версии Английской шахматной федерации) и «Принятие динамических решений в шахматах». В новой книге обсуждаются пути принятия решений в окончаниях и в позициях, где одна из сторон обладает лучшей пешечной структурой либо материальным преимуществом. Изучение техники игры одного из ведущих гроссмейстеров мира проливает свет на сложные составляющие шахмат, которые многие считают неясными. Концепции вроде «Зона одной ошибки» наверняка станут открытием для многих.

«Гельфанд очень хорошо – и очень честно – объясняет, какие решения он сумел рассчитать и какие ему пришлось принять на основе общих рассуждений, и как он это сделал. Благодаря этому получилась книга того типа, который я люблю. Думаю, шахматист любой силы сможет найти здесь для себя массу полезного» (Гроссмейстер Мэтью Садлер, обозреватель новинок шахматной литературы в журнале «New in Chess»).

Для широкого круга любителей шахмат.

Фотографии: Э. Кублашвили (обложка), В. Барский, Б. Бухман, М. Глуховский, М. Емельянова, А. Мокал, Х. Фитз, В. Ягр и из архива автора.

Перевод с английского *Алексей Захаров и Владимир Барский*

Редактор *Максим Ноткин*

Обложка *Галина Лупенко*

Верстка *Андрей Ельков*

Формат 60x90 1/16

Бумага офсетная. Заказ № 7032

[www.ruchess.ru/books/](http://www.ruchess.ru/books/)

По вопросам распространения обращаться к Владимиру Барскому:  
[barsky@ruchess.ru](mailto:barsky@ruchess.ru)

ISBN 978-5-907077-42-3

© Б. Гельфанд, Я. Огард, 2020

© Quality Chess UK Ltd, 2020

© Федерация шахмат России, 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие Якоба Огарда.....	5
Вступление .....	7
1 Акиба показывает путь.....	15
2 Переломные моменты .....	33
3 Пассивная или активная защита? .....	67
4 Лучше план плохой, чем никакого .....	87
5 Долгая игра на добавленном времени .....	107
6 Когда наступает время действовать решительно? .....	143
7 Выбор правильной трансформации .....	179
8 Сергей Карякин.....	205
9 Пат.....	223
10 Сантош Видит.....	267
11 О важности этюдов .....	303
12 Геометрия .....	319
13 Эндшпили с разноцветными слонами.....	343
Указатель имен.....	365
Указатель партий.....	366



## ПРЕДИСЛОВИЕ ЯКОБА ОГАРДА

Это третья книга, которую мы написали вместе с Борисом Гельфандом. Как и в двух предыдущих томах, мы обсуждали партии по Скайпу. Я записывал наши беседы и продолжал самостоятельно анализировать, чтобы посмотреть, смогу ли я найти какие-нибудь дополнительные тонкости. После чего возвращал прокомментированные партии Борису для внесения дальнейших исправлений. Затем мы показали множество примеров нашим ученикам, и они предложили немало интересных идей. Это в большей степени касается книги «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях», которую мы готовили параллельно с этим томом. Мы хотели бы поблагодарить наших студентов за их вклад.

Авторы также хотели бы поблагодарить Александра Хузмана за его большой вклад и находки. На протяжении всей книги, в том числе в указателе, вы найдете его упоминаемым либо как Хузман, либо просто как Александр, — он заслуживает того, чтобы быть отмеченным дважды!

В эту книгу вошла небольшая коллекция фотографий. Спасибо фотографам, разрешившим нам использовать свои работы. Мы высоко ценим их доброту и дружелюбие; авторы фотографий указаны на странице 2.

В начале каждой главы мы поместили до восьми диаграмм, которые дадут вам возможность «подумать вместе» с Борисом и другими игроками. Это не упражнения в традиционном понимании, поэтому они не всегда имеют четкий и единственный путь к успеху. Если вы чувствуете, что последующий текст не отвечает на все ваши вопросы, то это отличный повод углубиться и самостоятельно проанализировать позицию, чтобы узнать еще больше. Такие шансы никогда нельзя упускать.

Книги по эндшпилю обычно не очень хорошо продаются, поскольку многие любители находят окончания скучными. Думаю, это происходит потому, что они с трудом понимают, что же в них искать. На мой взгляд, всё в этой жизни интересно, если углубиться в предмет. Может, кроме уборки...

Мы надеемся, что книга передаст читателям наше восхищение этой областью шахмат, на наш взгляд, не менее богатой, чем любая другая. Просто для доступа к этим богатствам требуется некоторое количество дополнительных усилий.

Работа над этой книгой и над томом «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях» продолжалась достаточно долго — первую партию из этой книги мы начали анализировать в 2014 году. Почему так произошло? Было много причин. Прежде всего, у нас обоих немало других обязательств. Кроме того, писать эти книги было особенно сложно, поскольку анализ окончаний временами бывает мучительным. А затем проведенный анализ необходимо представить в виде, понятном читателю. (Надеюсь, мы не полностью провалились в этой части.) Но главное препятствие целиком и полностью заключалось в соавторстве. Кажется, это хороший момент, чтобы поблагодарить Бориса за его поддержку, понимание и терпение в течение последних нескольких лет. Я надеюсь, что книги того стоили.



*Борис Гельфанд и гроссмейстеры Павел Эльянов, Максим Родштейн и Александр Хузман, которые помогли ему на матчах претендентов 2011 года в Казани*

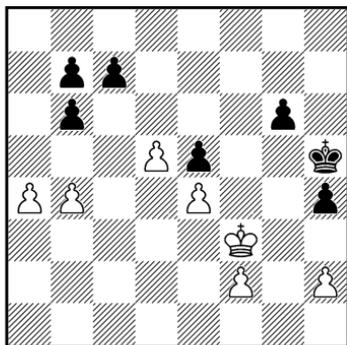
## Вступление

Мне всегда нравилось анализировать эндшпиль. В юные годы я особенно любил ладейные окончания и изучал их сначала с Эдуардом Зелькиндо, который был моим тренером с 6 до 11 лет. В то время он был очень сильным кандидатом в мастера, но не имел возможности принимать участие в международных турнирах. Поэтому он достиг своего максимального рейтинга 2325 в 1996 году, когда ему было 54 года и он уже жил в США.

У меня много ярких воспоминаний о том, как Зелькинд объяснял различные ладейные окончания. Например, с тремя пешками на королевском фланге у обоих соперников и лишней пешкой «а» у одной из сторон.

Также он показал мне много пешечных эндшпилей. Большинство из них я, конечно, не смогу точно вспомнить, но какие-то образы еще остаются в голове – как, например, концовка следующей партии:

### Роберт Вейд – Виктор Корчной Буэнос-Айрес 1960



Черные могли спастись, пожертвовав пешку: 36...b5! 37.axb5 b6. А после 36...♔g5? 37.b5 ♔h5 38.a5! Корчному пришлось признать свое поражение.

Я изучил много эндшпилей моего любимого шахматиста Акибы Рубинштейна. Мы немного поговорим об этом в первой главе, где рассмотрим одну из его не самых известных партий.

Это третий том из серии о принятии решений, которому предшествуют «Принятие позиционных решений в шахматах» и «Принятие динамических решений в шахматах»; его дополняет четвертый том «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях». Цель этой серии – позволить растущему шахматисту, а также квалифицированному любителю взглянуть на процесс принятия решений гроссмейсте-

ром. В этой книге мы рассмотрим позиции технического характера. Под техническими мы понимаем позиции, главная цель которых – реализация статического преимущества. (Статическим, или долгосрочным преимуществом может быть что угодно, от слабостей до лучших фигур и фактического материального перевеса.) Сюда входит и обратная сторона процесса: когда противник пытается реализовать преимущество, а мы сопротивляемся.

Очень часто, как только речь заходит о технике игры, мы фокусируемся на эндшпиле, но это вовсе не обязательное условие технического подхода к позиции. Хотя в этих книгах мы, действительно, сосредоточились в основном на эндшпиле.

Мы позволили себе немного изменить тему и название в ситуациях, когда динамика используется как защита от технической игры. Например, в главах о пате.

Эта книга не является учебным пособием. Ее цель не в том, чтобы представить общую теорию технической фазы. На эту тему опубликовано множество достойных книг. Мои любимые – «Учебник эндшпиля Марка Дворецкого» и «Стратегия эндшпиля» Михаила Шерешевского, но они ни в коем случае не единственные хорошие книги. Среди других по-

пулярных работ – «*Excelling at Technical Chess*» и «*Grandmaster Preparation – Endgame Play*» моего соавтора Якоба Огарда и ряд книг немецкого специалиста по эндшпилю Карстена Мюллера. Мне особенно понравились некоторые увлекательные позиции из учебника «*Understanding Rook Endgames*», написанного в соавторстве с Яковом Коновалом.

Знаю, что многие шахматисты сочли полезной книгу «*100 Endgames You Must Know*» Хесуса де ла Вилья. Благодаря доброте, которую проявили ко мне люди после появления первых двух томов моей серии, я стал ценить мудрость читателя и счастлив поделиться этой рекомендацией, хотя сам еще не изучал труд де ла Вилья.

Настоятельно рекомендую читателю ознакомиться с этими книгами и выделить свой собственный набор позиций и идей для запоминания. Опирайтесь только на один источник рискованно, поскольку ни одна из книг не является всеобъемлющей.

В ряде случаев мы позволили материалу определять структуру книги вместо того, чтобы искать материал, который соответствует выбранным темам. Все же имеет смысл обозначить некоторые темы, которые мы считаем главными.

## Принятие решений и анализ

Есть много способов совершенствоваться в шахматах. Самые популярные — работа над дебютом и решение упражнений. Гораздо менее популярным, но не менее важным является анализ партий с целью понять их на более глубоком уровне. Особенно важно это делать с собственными партиями. Как улучшить процесс принятия решений, если мы не понимаем, когда он был ошибочным?

Тем не менее, у меня сложилось впечатление, что многие молодые шахматисты, у значительной части которых рейтинг сейчас выше моего, после игры лишь кидают взгляд на оценки движка, чтобы увидеть, не упустили ли они что-нибудь важное.

Мне кажется, что компьютеры упростили глубокий анализ — и в то же время уменьшили вероятность того, что он будет осуществлен. Когда я рос, нам приходилось находить все самостоятельно и подробно анализировать свои партии с тренерами, соперниками и друзьями.

Эта книга о принятии решений, но также и о глубине игры. Некоторые партии были проанализированы очень глубоко, чтобы избежать в анализе серьезных ошибок.

В связи с этим хочу сказать, что когда анализируешь энд-

шпиль, то делать окончательные выводы гораздо проще, чем в миттельшпиле. Естественно, при малом числе фигур будет более высокий уровень уверенности. Но и ошибки в оценке будут более драматичными. Мы решили высказывать свое мнение и не бояться ошибок. Если вы их обнаружите, то сообщите нам, и в будущих редакциях, если таковые появятся, мы сможем внести исправления.

В то же время я не хочу, чтобы читатель неправильно понял глубину и богатство анализов в этой книге. Есть время для расчета длинных вариантов, но большую часть игры я полагаюсь на интуицию, подкрепляя ее лишь небольшим расчетом. Расчет методом «грубой силы» работает только в тех позициях, где можно все досчитать до конца.

Когда мы анализируем партию по прошествии времени, то это другое дело. Мы пытаемся добиться абсолютной правды о позиции, для того чтобы лучше ее понять и подумать о том, как мы могли бы оптимальным образом прийти к такому же выводу и принять наилучшие решения во время партии. Это, естественно, будет включать некоторые размышления — и это хорошо. В шахматах главное — мышление. Думать о мышлении — это хорошо.

### **Некоторые темы этой книги**

Хотя эта книга не является учебным пособием, многие главы имеют тематическую направленность. Но это не обычные темы, которые вы найдете в других книгах по эндшпилю. Например, в этой книге, в отличие от других, целых две главы (9-10) посвящены различным патовым идеям. То же самое и с обсуждением разыгрывания затяжных эндшпилей на добавленных секундах, что является темой главы 5.

Есть еще несколько вопросов, которые постоянно затрагиваются в книге, и я хотел бы вкратце их обсудить.

### **За что ты борешься?**

Это специфическая тема главы 2, в которой обсуждаются переломные моменты в партии. Но это основная тема шахмат в целом, и мы будем время от времени ее обсуждать. На шахматном языке мы говорим о преимуществе так, будто это объективная вещь. Но все мы знаем, что если проанализировать позицию до конца, то при идеальной игре результатом будет ничья или победа одной из сторон.

Однако практические шахматы — это не об идеальной игре, а о том, чтобы играть лучше соперника. Якоб сказал мне, что одна

из моих самых распространенных фраз — это «любой выберет здесь белые». По-видимому, я произношу ее довольно часто, когда движки заявляют, что позиция равна. Большинство позиций объективно равны, но требуют от одного из соперников решения большего количества практических задач, чем от другого. Это тема, которую вы также найдете в книге.

### **Защита и реализация преимущества — два разных навыка**

Некоторые шахматисты — известные защитники, а другие славятся своей способностью реализовывать даже минимальное преимущество. Редко кто-то из них хорош в обеих ипостасях. Это наблюдение Льва Псахиса, которое я считаю верным.

Шахматы — ничейная игра с довольно большим запасом прочности, поэтому выиграть партию у сильного, хорошо подготовленного соперника очень сложно. Вы можете вспомнить некоторых шахматистов, у которых плохой «послужной список» в деле реализации своих превосходных позиций, но в то же время их трудно победить, потому что защита — их конек. Независимо от того, насколько увлекательны партии таких игроков, люди, которым сами шахматы неинтерес-

ны, всегда найдут возможность назвать этих шахматистов «скупными». Надеюсь, вы еще раз посмотрите партии, прежде чем поведетесь на эту чепуху.

Когда у вас немного лучшая позиция, есть несколько разумных стратегий. Вы можете попробовать делать естественные ходы и посмотреть, не ошибется ли противник, что даст вам дополнительные шансы. Иногда это срабатывает даже против самых сильных шахматистов мира, но чаще всего такой подход, ориентированный на безопасность, с высокой вероятностью приведет к ничьей.

Другая стратегия борьбы за победу — это изменение характера игры. Если позиция в вашу пользу, проблемы вашего соперника, когда начнутся осложнения, также станут более сложными.

С другой стороны, если у меня выигранная позиция, я обычно стремлюсь к ясности. Для меня всегда лучше выиграть без расчетов и осложнений, если это возможно.

Уверен, что большая часть из сказанного выше — не новость для информированного читателя. А теперь давайте поговорим о менее известных идеях.

### **Зона одной ошибки**

Переиграть сильного гроссмейстера очень сложно. Один из

способов добиться этого — трансформировать небольшое преимущество в ситуацию, когда ваш оппонент находится «на грани»: каждая ошибка может стать для него последней. Я узнал об этом подходе тоже от Льва Псахиса, который называет подобную ситуацию «зоной одной ошибки».

Если ваша позиция объективно «хорошая» (на современном языке 0.00), но вы рискуете проиграть партию на каждом ходу, то ваша позиция не «хорошая».

### **Выбор момента**

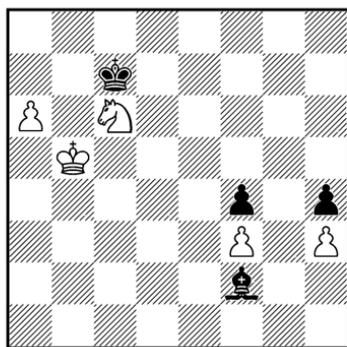
Выбор момента — большая тема в этой книге. Когда мы должны пытаться реализовать преимущество, а когда просто усиливать позицию? Когда нам следует защищаться пассивно, а когда искать «соскок»? Я мог бы попытаться дать вам несколько общих советов по этому вопросу, но боюсь, что либо буду констатировать очевидное, либо могу запутать вас и ввести в заблуждение. Есть позиции, где явно требуются немедленные действия, поскольку катастрофа приближается. А есть позиции, где ожидание — единственно правильный выбор, а действие приведет к немедленному поражению.

Но есть еще «серые зоны», где мы должны использовать все свои способности, чтобы вы-

брать верный путь. Здесь общие указания будут расплывчатыми, поэтому я решил от них воздержаться. В идеале, нужно сначала максимально усилить позицию, а затем наносить удар. Когда вы полностью контролируете ситуацию, это становится очевидным. Но такое случается редко.

Якоб показал мне следующую позицию, в которой некоторые его ученики-гроссмейстеры выбрали не лучший путь, как и игравший белыми шахматист.

### Семен Ханин – Дай Чанжэнь Шанхай 2019



Белые сыграли  $62.\text{h}4$ , что также предпочло большинство студентов Якоба. Белым удается забрать обе черные пешки за свою пешку «а», и окончание действительно для них выиграно. Однако шахматы сложны, и позже оценка не раз менялась, прежде чем партия закончилась вничью на 119-м ходу.

Гораздо практичнее было бы сыграть  $62.\text{a}7!$ , заморозив ферзевый фланг, и перенаправить короля на  $g4$ , прежде чем перебросить туда коня и выиграть пешки. Лишние темпы обеспечили бы белым более простой выигрыш.

Ясные случаи можно пересчитать по пальцам. Мой искренний совет: сначала понять этот факт, а затем развить свою интуицию с помощью анализа партий; это пригодится за доской. Осознание дилеммы – это только первый шаг к ее решению, но очень важный первый шаг. Наверняка найдутся те, кто раньше об этом не задумывался. Я надеюсь, что эта книга станет для вас хорошей отправной точкой.

### Контроли времени

Я большой поклонник классического контроля времени, но не пурист. Я играл в рапид-турнирах, в блицтурнирах, в турнирах вслепую. Все они мне нравятся. Одни форматы требуют одного подхода к игре, другие – другого. Азартные игроки будут получать больше удовольствия от блица, интуитивные – от рапида, а классические шахматы нравятся тем, кто любит глубоко обдумывать позицию.

Чтобы научиться хорошо играть в шахматы, нужно время. Сейчас я могу в сеансе одновре-

менной игры делать за секунду ходы, нахождение которых требовало от меня раньше серьезных усилий. Я сумел этого добиться, потому что постоянно анализирую шахматные партии. Без этого я не смог бы оценивать позиции так же быстро, как сейчас.

### **Ремарка об обучении с помощью компьютера**

В XXI веке невозможно написать шахматную книгу без помощи компьютерных «движков». Эта тема будет проходить красной нитью по всей книге. Здесь же я хочу только сказать, что любая активная работа с движком, когда вы исследуете, анализируете, задаете вопросы и так далее, будет полезна. Тогда как любое пассивное подчинение оценкам компьютера может ухудшить вашу игру.

Наш метод работы над этой книгой включал в себя много человеческих размышлений. **Ключевой вопрос для нас заключался не в том, какая линия выигрывает, а в том, почему эта линия**

**выигрывает.** Мы всегда стремились к тому, чтобы лучше понять шахматы. Но в этой связи важно понимать, что шахматы — не абстрактное упражнение, а конкретная игра. В книге приводится много вариантов: они включены, потому что, на мой взгляд, являются поучительными. Множество других вариантов было найдено и отвергнуто. Мы старались включить только то, что интересно или красиво. Надеюсь, мы достаточно успешно с этим справились.

Прежде всего, шахматы — это игра. Когда мы анализируем партию, то можем обнаружить, что объективно один ход сильнее другого, но в то же время понимаем проблемы, с которыми шахматист-практик столкнется за доской, когда подсказки движка недоступны.

Я надеюсь, что эта книга и *«Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях»* помогут вам добиться прогресса в шахматах.

**Борис Гельфанд**  
Ришон-ле-Цион



*Глава 1*

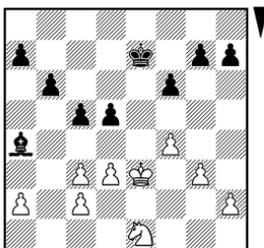
**Акиба показывает путь**



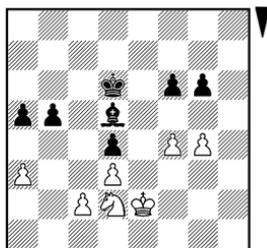
Всегда шел по следам Акибы...

## Анонс в диаграммах

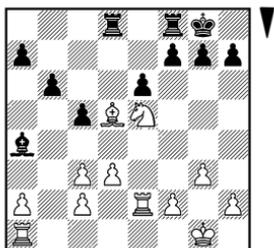
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



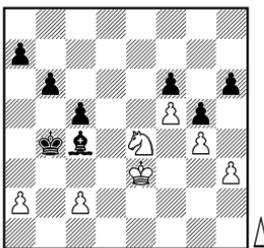
Самая сложная позиция в этой главе. Подумайте как следует!  
(см. стр. 22)



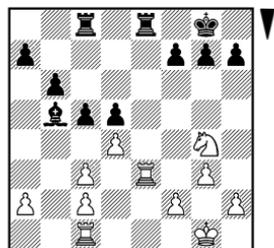
Какой ход самый идейный?  
(см. стр. 30)



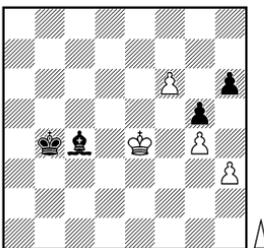
Чем брать на d5?  
(см. стр. 20)



Положение белых внушает опасения, но они еще могут удержаться.  
Как?  
(см. стр. 24)



Как распределить обязанности фигур?  
(см. стр. 21)



Будьте точны!  
(см. стр. 25)

В предыдущих двух книгах этой серии обсуждались некоторые герои моего детства: в частности, Акиба Рубинштейн, о котором мы много говорили в первом томе «Принятие позиционных решений в шахматах», и Тигран Петросян, у которого мне посчастливилось обучаться на нескольких сборах, когда я был маленьким мальчиком, — подробнее об этом можно прочитать во втором томе «Принятие динамических решений в шахматах». Конечно, можно было бы придумать нового героя для каждого тома. В книге «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях», выпущенной одновременно с этой книгой, я рассказываю о влиянии Корчного, Ботвинника и других наших великих предшественников. Любой гроссмейстер за долгую шахматную жизнь многому учится у множества людей. Я немало работал с Крамником и Ароняном, много раз играл против Ананда, Каспарова, Карлсена и других великих шахматистов нашего времени и старался у каждого научиться как можно большему. Все это обогатило мой стиль, но фундамент был заложен моими тренерами и книгой из «черной серии» «Акиба Рубинштейн», написанной Юрием Разуваевым и Валерием Мурахвери.

Умение Акибы разыгрывать ладейный эндшпиль широко из-

вестно. И Марин, и Дворецкий писали об этом в своих книгах: «Учимся у шахматных легенд» и «Учебник эндшпиля Марка Дворецкого». Но Рубинштейн был силен во всех технических позициях.

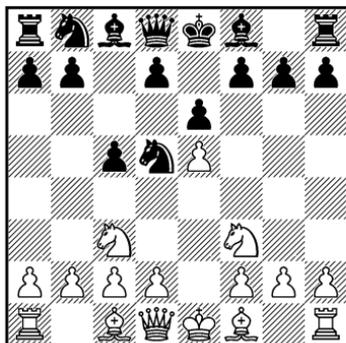
Соперником Рубинштейна в следующей партии был талантливый чешский гроссмейстер, любивший атаковать центр фигурами, а не занимать его пешками. Это не самая известная партия, но она идеально вписывается в то, что я пытаюсь сделать в этой книге: обсуждать проблемы, с которыми мы сталкиваемся в технических позициях, и предлагать вам различные пути их решения.

### Рихард Рети – Акиба Рубинштейн Гетеборг 1920

1.e4 c5 2.♘f3 ♘f6

Этот провокационный ход был введен в моду Нимцовичем. Не все его идеи были одинаково хороши.

3.e5 ♘d5 4.♘c3 e6

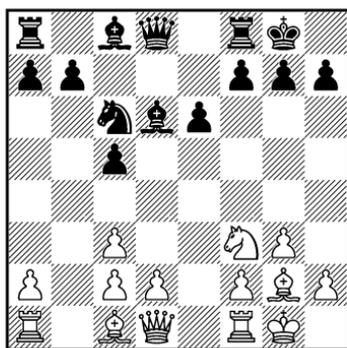


**5.g3**

Сегодня мы знаем, что это совсем не опасно для черных. Белым следует играть 5.♘e4!? или 5.♘xd5 exd5 6.d4 с преимуществом.

**5...♘c6 6.♙g2 ♘xc3 7.bxc3**

Возникла такая же пешечная структура, как и в партии Кон – Рубинштейн, которую можно найти в книге «Приятие позиционных решений в шахматах». Теперь всё, что нужно черным – разменять все фигуры и выиграть пешечное окончание!

**7...d6 8.exd6 ♙xd6 9.0-0 0-0****10.d3**

В соответствии со своим стилем, но это не соответствует требованиям позиции. После нормального хода 10.d4 у белых была бы гармоничная позиция.

**10...♙e7**

Выглядит довольно искусственно. В первую очередь имеет смысл сосредоточиться на разви-

тии слона с8. Я бы предпочел 10...b6 и ...♙b7, но также возможно 10...♖c7 или 10...♙d7. Черные всегда могут после этого сыграть ...♙e7.

**11.♙e3**

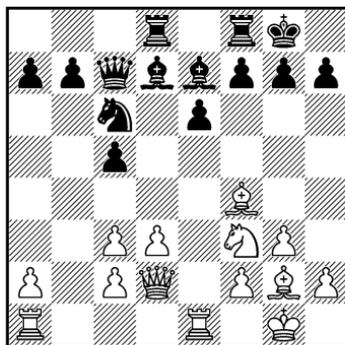
Немного лучше было 11.♖b1!

**11...♙d7 12.♖d2**

Более естественно выглядело 12.♘d2.

**12...♖c7 13.♖fe1 ♖ad8**

У черных очень приятная позиция. Если бы они еще успели на следующем ходу сыграть ...e5, то могли рассчитывать на перевес. Рети принял разумное решение разменять слонов, чтобы получить больше пространства для своих фигур.

**14.♙f4****14...♙d6**

Размен слонов не в интересах черных. После 14...♖c8! с идеей ...f7-f6 у белых могли возникнуть проблемы с поиском подходящего места для чернополюсного слона.

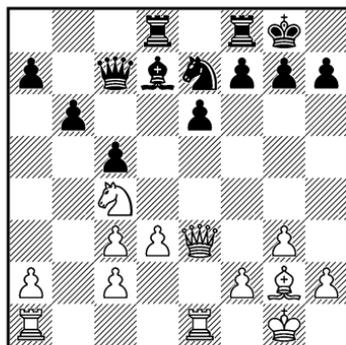
15. ♖xd6 ♜xd6 16. ♜e3 b6

Позиция на выходе из дебюта немного лучше для черных. Впечатляет, как Рубинштейн мог переиграть соперника, не делая «ничего особенного». Один хороший ход за другим.

17. ♘d2

Лучше было 17. a4!, ожидая реакцию черных.

17... ♗e7 18. ♗c4 ♜c7



19. ♜e5?

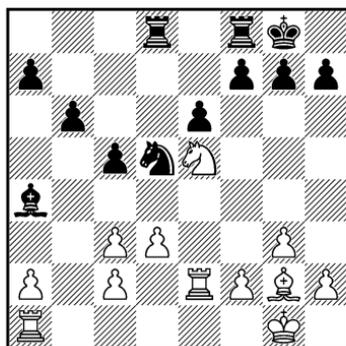
Что примечательно, это серьезная ошибка. После 19. a4 позиция оставалась примерно равной, хотя, думаю, все предпочли бы играть черными.

19... ♜xe5 20. ♗xe5 ♖a4!

Рубинштейн сразу же начинает оказывать давление на главную слабость белых.

21. ♜e2 ♗d5

А затем оказывает давление на соперника, чтобы тот разменял свою лучшую фигуру.



22. ♖xd5

Еще одна уступка. Убедить оппонента пойти на уступки — важная стратегия для победы в партии. Часто это происходит потому, что мы видели то, чего не видел соперник. Легко можно представить себе, что Рети в этот момент не до конца понимал, что черный слон на a4 будет занозой у него в боку. Хотя он выглядит там немного странно, но оказывается эффективнее слона g2, который стреляет в воздух.

Как только позиция стала несколько неприятной, белым внезапно приходится принимать множество решений, выбирая из двух (или более) зол.

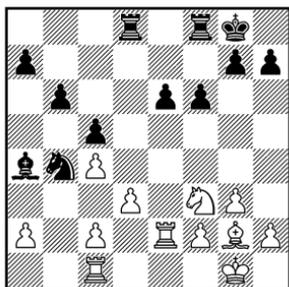
Рассмотрим альтернативные продолжения.

22. c4 ♗b4 23. ♜c1 f6

23... ♗xa2? 24. ♜a1 ♗c3

25. ♜e1 передает преимущество белым. У черных большие проблемы.

24. ♗f3



24...♙xc2!

Самый простой способ обеспечить долговременное преимущество.

Хорошо и 24...♚f7!? с перевесом.

25.♜exc2 ♘xc2 26.♜xc2 ♜xd3

У черных серьезные шансы на победу. Говорят, что слон и конь стоят примерно столько же, сколько ладья и полторы пешки. Если следовать этой арифметике, то у черных на полпешки больше. Кроме того, белые пешки на ферзевом фланге разбиты, а фигуры черных более активны. Ключевая стратегия черных будет состоять в размене пары ладей, после чего их преимущество станет очевидным.

Лучшей защитой была активная защита:

22.♜e4! ♙e8!

Продолжение 22...♙xc2? 23.♜c1 ♗xc3 24.♜e1 ♘ha2 25.♜xc2 ♗b4 26.♜c3 передает преимущество белым.

23.c4 ♗b4 24.c3

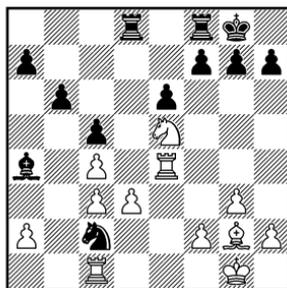
24.♜e2 ♙a4 приводит к варианту с 22.c4.

Черным приходится выбирать между разными видами преимущества.

24...♘c2

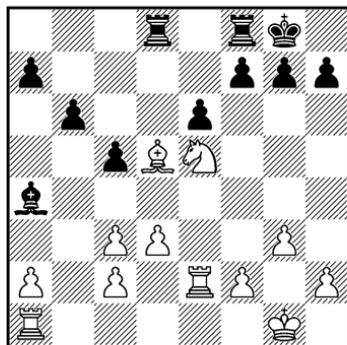
Более «человеческим» и потому в стиле Рубинштейна было бы 24...♗c6 25.♘xc6 ♙xc6 26.♜e3 ♙a4!, где белые пассивны и имеют слабости, но черным придется много маневрировать, чтобы их использовать.

25.♜c1 ♙a4



26.♜e2 ♗a3 27.♜e3 ♜d6

Черные стоят лучше, но впереди еще много игры. У обеих сторон есть неудачно расположенные фигуры.



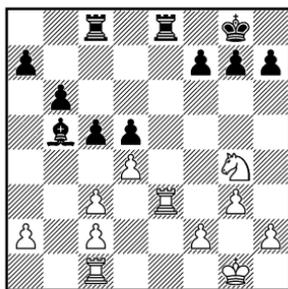
**22...exd5!**

Важный ход. У черных лучше из-за слабости пешки с2 и благодаря тому, что их слон сильнее коня. Чтобы максимально использовать эти факторы, Рубинштейн выбирает наилучшую пешечную структуру, при которой конь будет занимать неустойчивое положение, а черные смогут разменять ладьи, чтобы увеличить преимущество.

**23.♖ae1**

Сыграно автоматически.

23.d4 давало черным шанс развить давление по линии «с», сыграв 23...♖c8. После 24.♖c1 ♗b5 25.♖e3 ♖fe8 26.♗g4



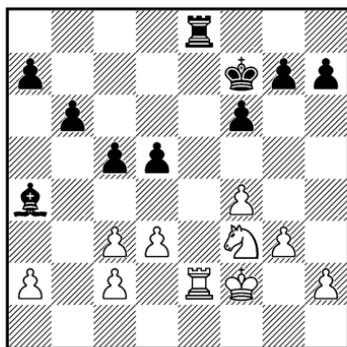
у черных большой перевес. После 26...♖e6! белые не смогут улучшить свою позицию так же быстро, как соперник. Затем в игру вступит король. А в случае 27.♖xe6 fxe6 28.♗e3 cxd4 29.cxd4 ♖c3 белые попадают в отчаянное положение.

Им следовало сыграть 23.♗f1, включая в игру короля.

**23...♖fe8 24.f4**

При 24.♗g4 ♖xe2 25.♖xe2 d4! пешка с2 зафиксирована как слабость, а конь довольно неудачно расположен на g4.

24...f6 25.♗f3 ♖f7 26.♗f2 ♖xe2+ 27.♖xe2 ♖e8



Следуя своему плану, черные хотят разменять ладьи, чтобы стабилизировать свое преимущество. Это обычная техническая идея. Размен ладей снижает вероятность появления у соперника активной контригры.

Традиционно считается, что ладья и слон сильнее ладьи и коня, но у каждого эндшпиля есть свои отличительные черты. В данном случае позиция носит полузакрытый характер, и у белых есть уязвимые места на обоих флангах. Разменяв ладью, белые усложнят себе защиту пешки с2, тогда как черные смогут активно использовать своего короля.

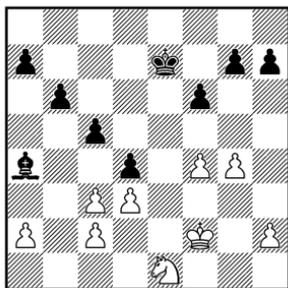
**28.♖xe8**

Если белые уклонятся от размена ладей ходом 28.♗d2, то луч-

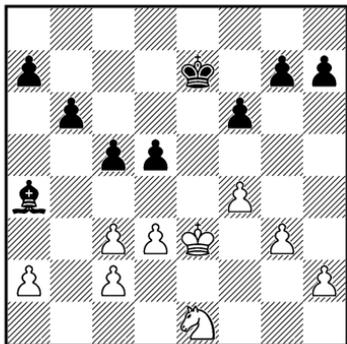
шая реакция за черных – 28... ♔d7!, что было, кажется, концепцией, которую Рубинштейн не понял. Если 29. ♖d1, то 29... ♕e7 с идеей перевести короля на ферзевый фланг. Белые не смогут сделать то же самое, так как после 30. ♕e3 ♗g4 королю придется остаться на своем фланге.

28... ♕xe8 29. ♖e1 ♕e7 30. ♕e3

Белые не могли сейчас сыграть 30. g4 из-за 30...d4!



31. cxd4 cxd4 32. ♖f3 ♗xc2 33. ♕e2 ♗a4 34. ♖xd4 ♔d7, и черные должны выиграть. Слон сильнее коня, и у черных есть возможность создать проходную на ферзевом фланге.



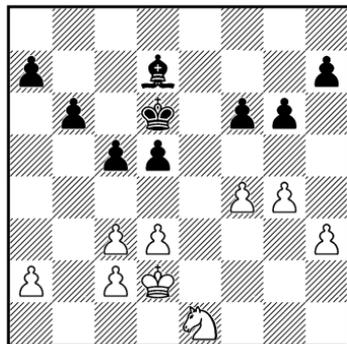
30... ♕e6?

Единственный плохой ход Рубинштейна в этой партии, позволяющий белым оказать сопротивление. Сильнее было 30... ♔d7!, фиксируя белые пешки на черных полях. Здесь они не станут объектом нападения со стороны слона, но они также не смогут помешать черному королю проникнуть в неприятельский лагерь, что является самой большой проблемой для белых.

31. g4!

А теперь находится этот отличный ресурс. Белым удастся заблокировать сопернику доступ к королевскому флангу, что затрудняет черным реализацию преимущества. Как мы увидим дальше, белые могли удержать ничью с помощью точной защиты.

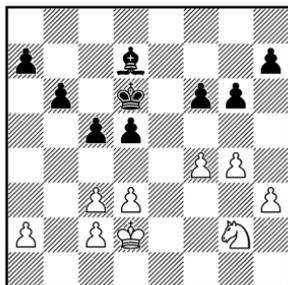
31... ♕d6 32. h3 g6 33. ♕d2 ♔d7



34. ♖f3

В этот момент белые удивительным образом могли наладить оборону:

34. ♖g2!

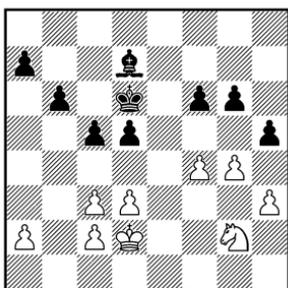


Идея проста: сыграть d3-d4 и ♖e3, после чего белым удастся в значительной степени заткнуть дыры по белым полям на королевском фланге.

Критическое продолжение, по-видимому, такое:

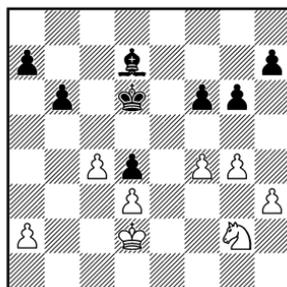
34...d4

Упрощения после 34...h5



35. ♖h4! hxg4 36. hxg4 ♙xg4  
37. ♖xg6 серьезно облегчили бы белым бремя защиты.

35.cxd4 cxd4 36.c4



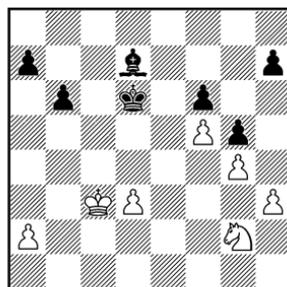
36...dxc3+

Логичный ход, который обеспечивает черным пешечное большинство на ферзевом фланге. Но, как мы увидим далее, белые не лишены оборонительных ресурсов.

После 36...♙c5 37. ♖e1 у черных не видно серьезных шансов на прорыв. Как 37...b5 38.cxb5 ♙xb5 39.h4, так и 37...h5 38.gxh5 gxh5 39.h4 с последующим ♖c2 позволяют белым держаться.

37. ♙xc3 g5 38.f5

Взятие на g5 тоже имело смысл.



38...♙c6

Черные не могут прорваться на королевском фланге: 38...

♔e5 39.♞e3 ♘c6 40.♞c4+! ♔f4  
41.♞d6, и пора притормозить,  
так как 41...♞g3? проигрывает  
ввиду 42.♞e4+! ♘xe4 43.dxc4 ♔f4  
44.♔d4 b5 45.e5 fxe5+ 46.♔d5, и  
пешка «f» проходит в ферзи с ша-  
хом.

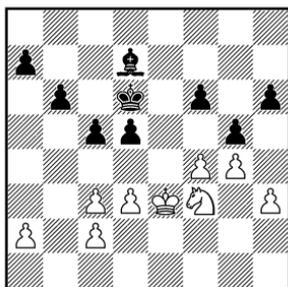
39.♞e3 ♘f3 40.d4 ♔c6 41.a3

Белые добиваются ничьей.  
Их позиция выглядит ужасно,  
однако черные не могут про-  
рваться.

34...♔e7

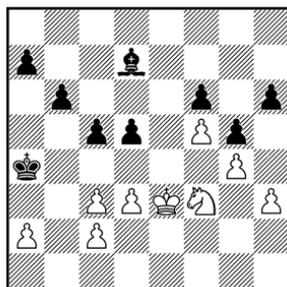
Другой вполне логичный  
план за черных – расставить  
пешки на черных полях в наде-  
жде на то, что пешки соперника  
на белых впоследствии станут  
мишенью. Как и при продол-  
жении в партии, преимущество  
у черных, но пробить оборону  
непросто.

34...h6 35.♔e3 g5



Следующие варианты не стоит  
рассматривать как форсирован-  
ные, они лишь служат иллюстра-  
цией ресурсов белых.

36.♞e1 ♔c6 37.♞f3 ♔b5 38.f5  
♔a4



39.c4! dxc4 40.♞d2

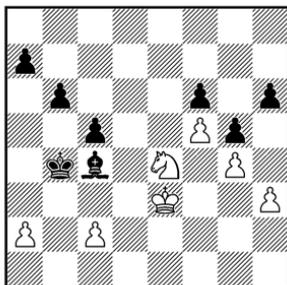
Готовясь атаковать пешку f6.

40...cxd3

40...♘c6 41.♞e4 cxd3 42.♔xd3!  
c4+ 43.♔d4 ♘xe4 44.♔xe4 ♔a3  
45.♔d5 c3 46.♔e6 ♔b2 47.♔xf6  
♔xc2 48.♔g7 ♔b1 49.f6 c2 50.f7  
c1♞ 51.f8♞ ♞c6 52.a4, и у черных  
нет никакого преимущества.

41.♔xd3 ♘b5+ 42.♔e3 ♔b4  
43.♞e4 ♘c4

Черные добились большого  
прогресса и после 44.♞xf6 добьют-  
ся выигранной позиции. Однако у  
белых есть потрясающий ресурс.



44.a4!!

Удивительный ход, который  
говорит о богатстве шахмат.

В случае 44.♞xf6 ♔c3 45.♞e4+  
♔xc2 46.f6 ♘ha2 черные выигрыва-

ют. Побеждают они и после 44.c3+  
 ♖a3 45.♘xf6 ♖ха2 46.♙e4 ♔f7!

44...♖ха4

Здесь черные также могут  
 ошибиться. После 44...a5 45.♘xf6  
 b5? 46.axb5 ♖xb5 47.♗d7! a4  
 48.♙d2 выигрывают уже белые.

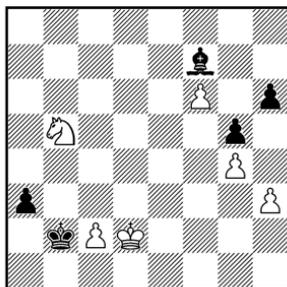
45.♘xf6 ♖a3 46.♗d7

Белым удалось создать кон-  
 тригру, но им еще предстоит ре-  
 шить практические проблемы.

46...♖b2 47.♙d2 ♔d5

47...a5? 48.♗xb6

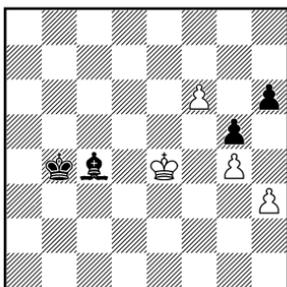
48.f6 b5 49.♗xc5 a5 50.♗e4 a4  
 51.♗c3 ♔f7 52.♗xb5 a3



53.♗c3!

53.♗ха3 ♖ха3 позволит чер-  
 ному королю вернуться вовремя.

53...a2 54.♗ха2 ♔ха2 55.♙d3  
 ♖a3 56.c4 ♖b4 57.♙e4 ♔xc4



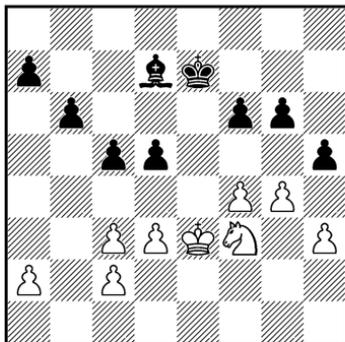
58.f7!

58.♙f5?? ♔f7, и черные вы-  
 грывают.

58...♔xf7 59.♙f5

Черные пешки исчезают, и  
 пора соглашаться на ничью.

35.♙e3 h5



36.♗h2?

Ужасный ход. Конь может пло-  
 хо стоять на краю доски, но это не  
 так удручающе, как быть загнан-  
 ным в угол. Рети упускает, вероят-  
 но, самый лучший шанс на ничью;  
 и, возможно, последний шанс.

36.♗h4!

Борьба за белые поля позволя-  
 ет удержать позицию.

36...♙f7

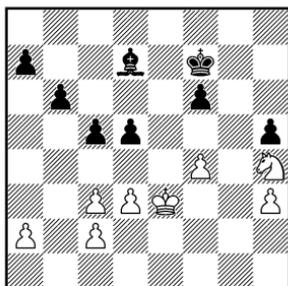
36...g5 37.♗f3 приводит к раз-  
 менам на королевском фланге,  
 что выгодно белым. Вскоре долж-  
 на получиться ничья. 36...hxg4  
 37.hxg4 ♔xg4 38.♗xg6+ также по-  
 могает белым.

37.gxh5!

Идея этого хода весьма остро-  
 умна.

37.f5 g5 38.♘f3 h4 неприятно для белых. Как мы видели выше, во многих случаях они могут удержать этот эндшпиль, но при этом определенно находятся под сильным давлением.

37...gxh5



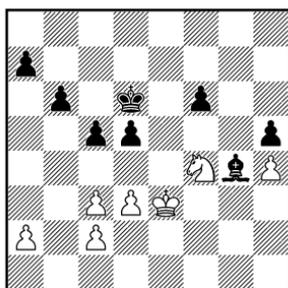
38.f5

Намечается жертва пешки.

38...♙e7 39.♘g6+ ♙d6 40.h4!

40.♘f4? h4, и черные выигрывают пешку.

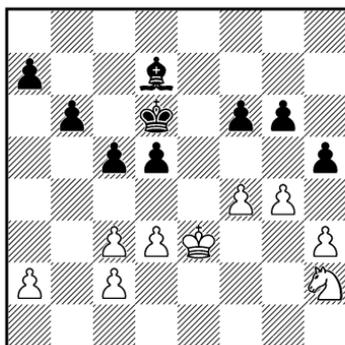
40...♙xf5 41.♘f4 ♙g4



42.d4!

Белые построили крепость. У черных нет разумного пути к прогрессу, поскольку все активные действия стоили бы им пешки.

36...♙d6

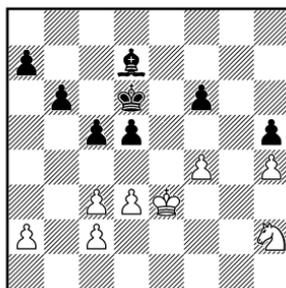


37.♙e2?

Позволяет черным реализовать наиболее желанную позиционную идею. У белых было много способов сопротивляться:

37.gxh5 gxh5 38.h4

Это очень логично, но, похоже, не работает.



38...♙h3!

Одна из главных тем эндшпиля — доминанция. Теперь белый конь не может прийти на g3.

38...♙a4? позволяет белым сыграть 39.♘f1! ♙xc2 40.♙d2 ♙a4 41.♘g3 ♙e8, и неясно, смогут ли черные прорваться после 42.d4 ♙c6 43.♙c2 ♙b5 44.♙b3.

39.♘f3 ♙e6!

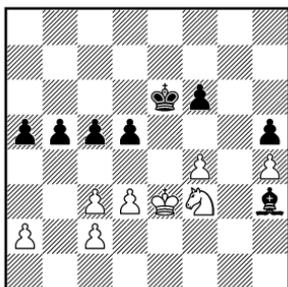
39..b5?! 40.♘d2 дает белым больше шансов на успешную защиту. Например, 40...♙g4?! 41.♘f1!, и белым удастся заткнуть дыры в своей позиции.

После 39...♙e6 становится ясно, что белым не хватает гибкости и возможностей. Теперь черные угрожают привести короля на g4, вынуждая коня оставаться на королевском фланге, в то время как они улучшают свою позицию на ферзевом фланге.

40.♘h2 b5 41.♙f2

Белые не могут установить блокаду по черным полям. Например: 41.a3 a5 42.d4 cxd4+ 43.cxd4 ♙f5 44.c3 ♙g2 (конь полностью укрощен) 45.♙f2 ♙h1 46.♙e3 ♙e4 47.♘f1 ♙g4, и черные выигрывают.

41...♙d6 42.♙e3 a5 43.♘f3 ♙e6



Это «топтанье на месте» позволяет черным выиграть время для усиления позиции на ферзевом фланге.

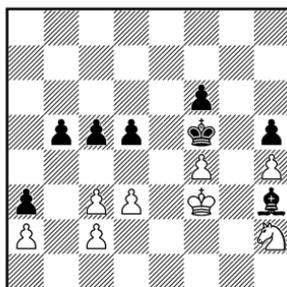
44.♘h2 a4 45.♙f2

45.a3 ♙f5 с идеей ...b4 приводит к быстрой победе.

45...a3!

Фиксируя пешку a2.

46.♙e3 ♙f5 47.♙f3



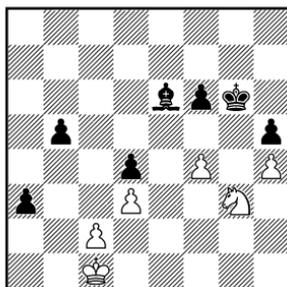
47...♙g6

Выглядит искусственно, но когда вы поймете, что за этим скрывается идея перевести слона на e6, сохраняя при этом возможность вторжения черного короля через f5-g4, то, надеюсь, оцените этот маневр.

48.♙e3 d4+ 49.cxd4 ♙e6 50.♙d2 ♙xa2 51.♘f1

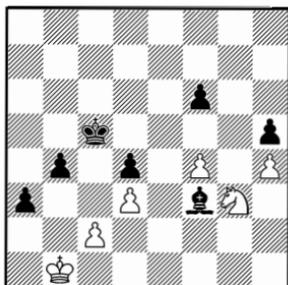
51.dxc5 ♙d5 52.♙c1 ♙f5 53.♘f1 ♙xf4 54.♘d2 f5, и черные с двумя далеко отстоящими друг от друга проходными пешками выигрывают.

51...♙e6 52.♙c1 cxd4 53.♘g3



Очевидно, удержать блокаду тут не удастся.

53...♔g4 54.♖b1 b4 55.♖a2 ♖f7  
56.♖b1 ♖e6 57.♖a2 ♔f3 58.♖b1  
♖d5 59.♖a2 ♖c5 60.♖b1



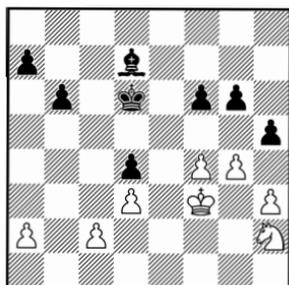
60...b3

Черные прорываются.

61.cxb3 ♖b4 62.♖a2 ♔d1

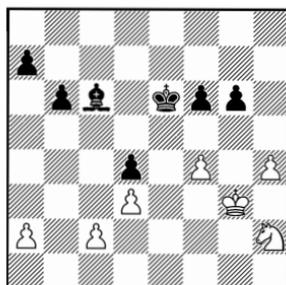
И всё кончено.

37.♖f3 допускает тематическое 37...d4!, что должно решить исход партии. Например: 38.cxd4 cxd4



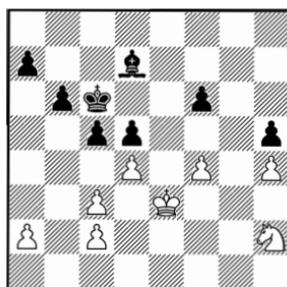
39.h4 (39.f5 hxg4+ 40.♗xg4 ♔xf5 41.♗xf6 ♔xh3 42.♖e4 ♖c5 43.♖e5 ♔f5, и черные выигрывают после примерного 44.♗e4+ ♖b4 45.♖xd4 ♖a3 46.♗c3 ♖b2)

39...♔c6+ 40.♖g3 hxg4 41.♗xg4 ♖e6 42.♗h2

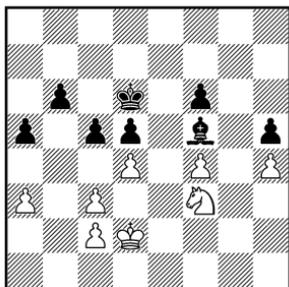


42...f5! (42...♔a4 43.♗f3 ♖d5 44.f5!, и уже белые играют на победу) 43.♖f2 ♖d6 44.♗f1 ♖c5 45.♗g3 a5, и черные выигрывают на ферзевом фланге.

Еще одна линия обороны, которую трудно преодолеть, заключается в 37.d4 ♖c6 38.gxh5 gxh5 39.h4, но кажется, что черные смогут прорваться после



39...♔f5 40.♖d2 ♔h3! (предотвращая перевод коня через f1 на g3) 41.♗f3 ♖d6 42.♖e3 ♖e6 43.♗h2 a5 44.a3 ♖d6 45.♗f3 ♔f5 46.♖d2



46...♙e6 47.♘h2 ♚g6. Белым придется отдать пешку с2, чтобы не пропустить черного короля. Тогда их позиция будет постепенно разрушаться.

По этой причине белым следовало испытать 37.a3!, где у черных большой перевес, но явного выигрыша не видно. Но поверить в то, что белые удержали бы партию, — другое дело. Шансы невелики.

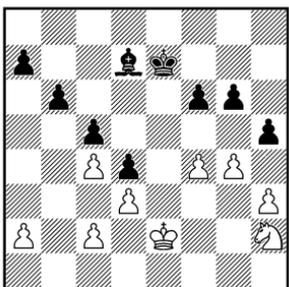
**37...d4!**

Фиксируя слабости на a2 и c2 и в то же время вскрывая позицию для слона и короля.

**38.cxd4**

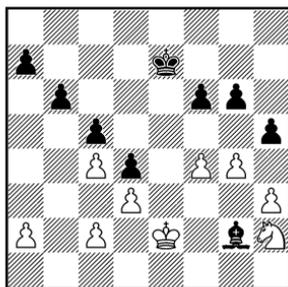
Практичнее было держать позицию закрытой, но черные все равно должны выиграть:

38.c4 ♙e7



Здесь есть два варианта, на которые мы должны обратить внимание.

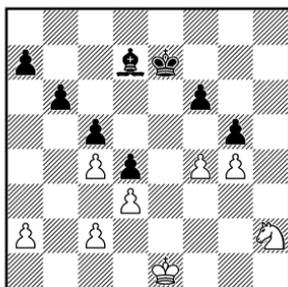
a) 39.♙d2 ♚c6 40.♙e2 ♚g2!



Вынуждает белых идти на дальнейшие уступки, после которых невозможно остановить проникновение черных фигур. 41.gxh5 gxh5 42.h4 ♙e6 43.♙f2 ♚c6 44.♘f3 ♚a4 45.♘e1 ♙f5 46.♙g3 a6 47.a3 ♙g6 с последующим ...♚d7-g4, и черные выигрывают.

b) 39.♙e1

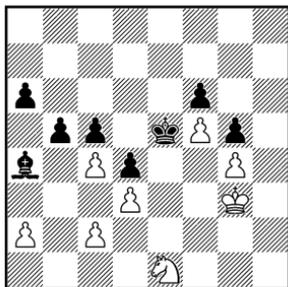
Это выглядит более гибким. Король выжидает, пока слон определится со своим маршрутом. Но вместо этого черные создают королю путь для вторжения: 39...hxg4 40.hxg4 g5!



41.f5 (у белых нет выбора) 41...  
 ♖c6 42.♗e2 ♖d6 43.♘f3 ab

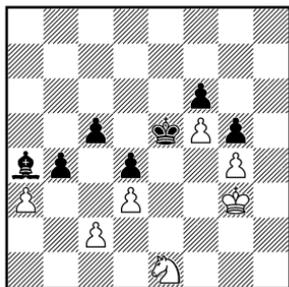
Предлагая белым высказаться.  
 Они не могут допустить ...♗e5.

44.♗f2 ♖a4 45.♘e1 ♗e5  
 46.♗g3 b5



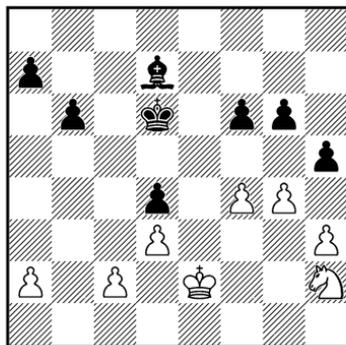
47.cxb5

Другая попытка – 47.♘f3+ ♖d6  
 48.♘e1. После 48...a5 49.cxb5 (49.  
 ♗f3 ♗e5 50.♗g3 bxc4 51.dxc4 ♗e4,  
 и черные выигрывают) 49...♗xb5  
 50.♗f3 c4 черные успешно вскрыва-  
 ют позицию, и слабости белых па-  
 дают. 51.a3 ♗e5 52.♗g3 cxd3 53.cxd3  
 ♗d5. Всё должно быть своевремен-  
 ным. Черные не могут допустить  
 ♘f3-d2-e4, и у белых реальные шан-  
 сы на ничью. 54.♗f3 ♖a4 55.♗e2  
 ♗e5! 56.♘f3+ ♗f4 57.♘d4 ♗hg4  
 58.♗e3 ♗h3, и черные побеждают.  
 47...axb5 48.a3 b4



Размен пешек обычно помогает  
 слабейшей стороне, однако втор-  
 жение слона – достаточно высо-  
 кая награда. 49.axb4 cxb4 50.♗f3 b3  
 51.cxb3 ♖xb3 52.♗e2 ♗f4 53.♘f3  
 ♖d1+, и черные выигрывают.

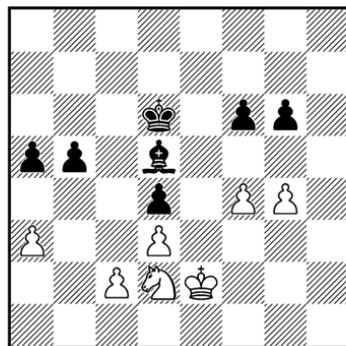
38...cxd4



39.♗d2

У белых оставалось несколько  
 отчаянных попыток, которые они  
 могли предпринять, но ни одна  
 из них не срабатывает. Например:  
 39.f5!? hxg4 40.fxg6 gxh3, и у черных  
 всё под контролем. 41.♗f2 ♖c6  
 42.♗g3 ♗e7 43.♗xh3 ♖a4! – чер-  
 ные выигрывают пешку и партию.

39...hxg4 40.hxg4 ♖c6 41.♗e2  
 ♖d5 42.a3 b5 43.♘f1 a5 44.♘d2



**44...a4!**

Очень идейно. Отдаленная проходная решает исход партии.

**45.** ♖e4+

Или 45. ♖b1 ♔c5 46. c3 ♕a2, и черные побеждают.

**45...** ♕xe4 **46.** dxe4 **b4** **47.** ♔d2  
**bxa3** **48.** ♔c1 **g5**

**0-1**

Изучение партий Акибы Рубинштейна должно быть обязательным для всех молодых шахматистов, которые хотят улучшить свою технику и поднять ее на более высокий уровень.



## *Глава 2*

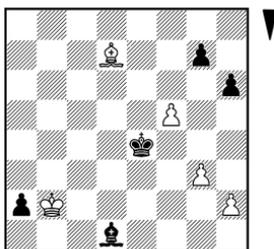
### **Переломные моменты**



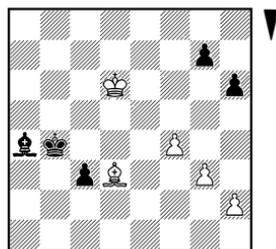
С Альбертом Капенгутом, моей матерью Нелли Гельфанд  
и Василием Иванчуком в Тилбурге, 1990

## Анонс в диаграммах

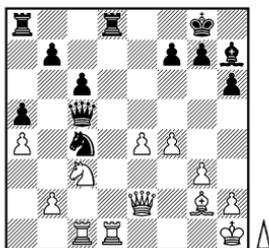
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



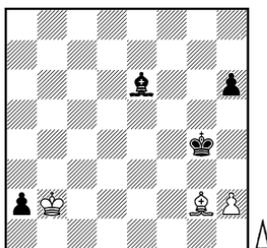
Черные начинают и выигрывают (см. стр. 54)



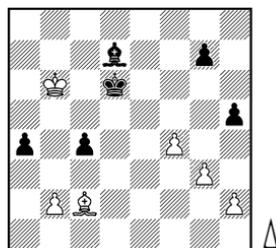
Это должно быть легко. Черные выигрывают. (см. стр. 59)



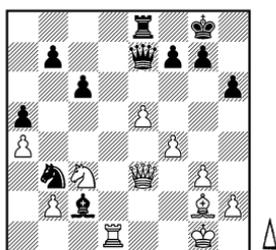
У белых есть глубокий план борьбы за перевес (см. стр. 48)



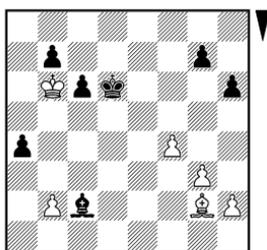
Аккуратной игрой белые могут добиться ничьей (см. стр. 55)



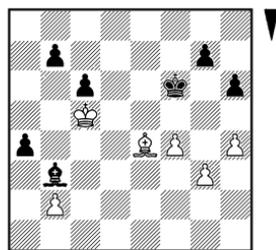
Как белым удержаться? Не упустите из виду идеи черных! (см. стр. 62)



Белым нелегко, но у них есть симпатичный трюк, чтобы удержаться (см. стр. 51)



У черных есть очень сильный ресурс. Можете его найти? (см. стр. 58)



Мой соперник нашел здесь красивый путь к победе (см. стр. 63)

Очень полезно развивать чувство переломных моментов в шахматах. Это моменты, когда игрок, который ранее владел преимуществом, его теряет. На этом этапе важно признать: что-то пошло не так, и нам придется играть равную позицию. Партия еще не окончена, и мы все еще можем переиграть соперника, если будем действовать в соответствии с требованиями позиции. Однако бывают дни, когда у нас действительно что-то не складывается. По игре видно — это не наш день, и если мы нажмем на тормоз и завершим игру, то можем покинуть игровой зал, сохранив чувство собственного достоинства и, что более важно, половинку очка.

Для иллюстрации этой темы я выбрал две партии из своей практики.

В первой мне сначала пришлось защищаться, а потом ситуация быстро перевернулась: за пять ходов я получил из худшей позиции почти выигрышную.

Во второй партии я допустил раннюю ошибку в дебюте, испортив весьма перспективную позицию. После этого я не мог решить, искать ли мне преимущество или играть более осторожно. Я продолжал пытаться оказывать давление, медленно погружаясь в трудности. В этот день я оказался

неспособен адекватно оценивать позицию.

Медленное принятие реальности просто означает столкновение с ее последствиями. Получившийся слоновый эндшпиль был очень интересен, но, пожалуйста, не позволяйте ему отвлечь вас от основного повествования и тех уроков, которые можно из него извлечь. Если вы будете это помнить, то так и быть, наслаждайтесь заодно удивительными тонкостями слоновьего эндшпиля.

Как уже было сказано, в первой партии после дебюта я находился под небольшим давлением...

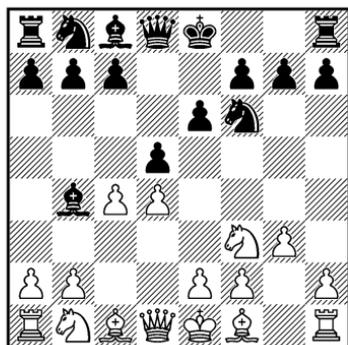
**Василий Иванчук —  
Борис Гельфанд**  
Вейк-ан-Зее 2012

Об Иванчуке мы уже говорили достаточно много. Хочу только добавить, что впервые увидел Иванчука в 1983 году, а первую партию мы сыграли в 1985 году.

**1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5  
4.g3**

Каталон, который я и сам часто применяю. Поскольку вам приходится играть за оба цвета, то в итоге вы столкнетесь со своим любимым оружием.

**4...♙b4+**



Я очень рассчитывал на этот ход. Упрощенно, у черных здесь такой выбор: они могут либо побить на с4, либо оставить позицию закрытой. Если сохранять позицию закрытой, то этот шах имеет большой смысл. У всех ответов белых есть очевидные недостатки. 5.♘c3 допускает 5...dxc4 в удачной редакции. На 5.♘bd2 также хорошо 5...dxc4. Мы увидим это в партии против Каруаны на стр. 182, поэтому давайте сосредоточимся на ходе, сделанном Иванчуком.

### 5.♘d2

Недостаток этого хода в том, что белые не могут быстро провести ♘bd2, ♖c2 и e2-e4, а это оказалось основной проблемой старого закрытого варианта с 4...♘e7 и рокировкой.

### 5...♘e7 6.♘g2 0-0

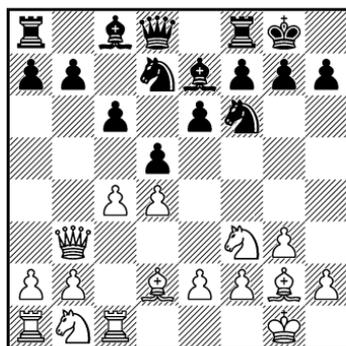
Я сыграл десятки партий на эту позицию за оба цвета.

### 7.0-0 c6 8.♖b3 ♘bd7

Идея хода в том, что если белые сыграют 9.♘c3, то черные

ответят 9...♘b6, и не так просто защитить пешку c4. Как в случае 10.cxd5 exd5, так и после 10.c5 ♘c4 и далее ...b6 у черных всё в порядке.

### 9.♖c1



### 9...b6

Небольшая уступка. После этого черные не претендуют на равенство, но сохраняют солидную, несколько худшую позицию.

В случае 9...♘b6 раскрываются некоторые идеи белых. Они могут избрать 10.♘a5 или 10.c5 ♘c4 11.♖xc4!? (11.♘e1 также имеет смысл) 11...dxc4 12.♗xc4 с хорошей компенсацией за качество. Думаю, подавляющее большинство ведущих игроков предпочло бы играть белыми.

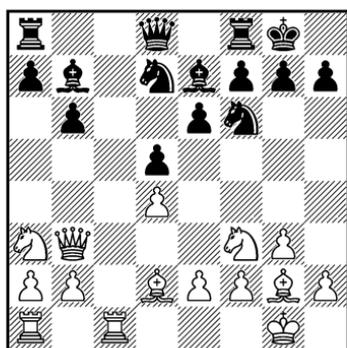
В наши дни здесь применяют все самые изощренные ходы. Как только в моду вошло 8.♗c2 ♘bd7 9.♖c1, черные стали, в основном, выжидать путем 9...h6, 9...a5 или как-то еще. Это напо-

минает ходы, позволяющие сэкономить темп, которые сто лет назад делали в ферзевом гамбите такие люди, как Алехин, Капабланка и Эйве. Черные хотят немного улучшить свою позицию, ожидая, пока белые обозначат свои намерения.

### 10. cxd5 cxd5

Это настоящая отправная точка нашей истории. Белые добились приятной позиции и теперь должны подкрепить ее планом игры.

### 11. ♖a3 ♗b7



### 12. ♗b4

Кому-то может показаться, что игра белых не слишком амбициозна. Они просто меняют своего плохого слона на хорошего черных. Но на самом деле идея Иванчука весьма прямолинейна. Он хочет разменять плохого слона и обе пары ладей, и тогда эндшпиль будет лучше для белых, поскольку их оставшийся слон сильнее слона черных, кони рас-

положены немного лучше, и у белых несколько больше пространства для улучшения своей позиции. В некотором роде это напоминает мою партию с Магнусом Карлсеном, которая прокомментирована в книге «Принятие позиционных решений в шахматах» на стр. 132.

Позиция, может быть, не так уж и далека от равенства, но, с другой стороны, при выбранной Иванчуком стратегии черные вынуждены в течение длительного времени защищать чуть худшую позицию, практически не имея шансов на победу. Ясно, что Иванчук хотел такой игры с оппонентом, находившимся в плохой форме, надеясь, что я где-нибудь допущу небольшую уступку, и тогда можно будет по-настоящему «прихватить» черных.

В то же время белые играют с очень небольшим риском. Тот факт, что Иванчук проиграл партию — это нечто необычное и больше связано с его амбициями, чем с позицией.

Также интересно и 12. ♗f4.

### 12... ♗xb4

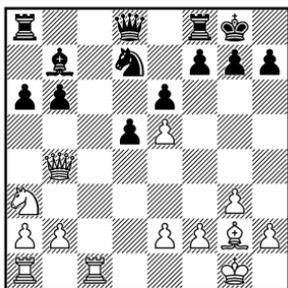
Я потратил на этот ход более двадцати минут и понял, что мне придется разменять слона и две пары ладей и надеяться, что все будет в порядке. Я был настроен немного более оптимистично, чем следовало. Но это в природе

оптимизма. Это надежда на то, что в среднем все обернется лучше, чем могло бы.

Также я рассматривал 12...а6, допуская 13.♙хе7 ♖хе7 14.♖с7 ♖аb8 15.♖ас1, где лучший ход – 15...♖fc8, что очень близко к продолжению в партии. Причина длительных размышлений заключалась в том, что я пытался разобраться во всех тонкостях.

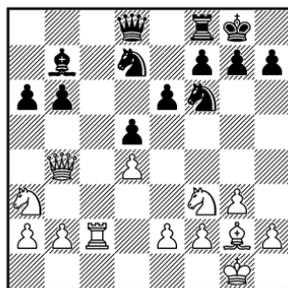
**13. ♖xb4 а6 14. е3**

14.♘е5 ♘хе5 15.dxe5 ♘d7 давало мне поле с5 для коня, и у черных всё в порядке.



Ключевой момент, который нужно понять, – это то, что конь не должен сразу идти на с5. Сначала черным следует сыграть ...♖с8, ...а5, ...♗е7, ...♖с5 и ...♖fc8, и у них должно быть почти равенство. У белых, конечно, чуть лучше, но потенциал защиты огромен.

Также интересно 14.♖с2. После 14...♖с8 15.♖ас1 ♖xc2 16.♖xc2 черные должны соблюдать осторожность.



Суть в том, что на 16...♗b8 находится 17.♘е5! ♖с8 18.♗е7 с преимуществом. Это напоминает поединок Касымжанов – Крамник, Тромсё 2014, где белые усилили мои действия в вышеупомянутой партии с Карлсеном серьезной новинкой и выиграли в отличном стиле.

Разница в том, что слон здесь расположен на g2, а не на другой диагонали!

Поэтому черным следует более терпеливо сыграть 16...h6, что имеет большой смысл. Это хорошее включение, а позиция не из тех, где темп будет иметь большое значение.

**14...♖с8 15.♙f1**

Конечно, в этом заключалась идея Иванчука.

**15...♖xc1**

15...h6 также имело смысл. Как объяснил мне Левон Аронян, такой ход почти всегда полезен.

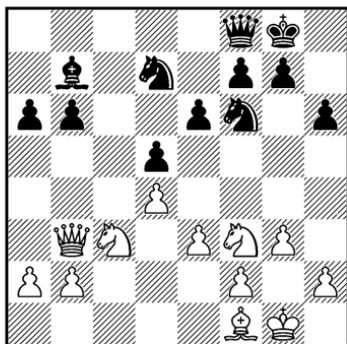
**16.♖xc1 ♗b8 17.♘b1 ♖с8 18.♖xc8+**

Я намечал на 18.♘с3 ответить 18...♘е4, но вместо этого соперник разменял ладьи.

18...♔xc8 19.♖c3 ♗f8 20.♗b3

Одна из идей хода в том, что 20...♗d6 белые могут встретить путем 21.♖e5! с определенным давлением. Так что вместо этого я терпеливо улучшаю свое положение.

20...h6



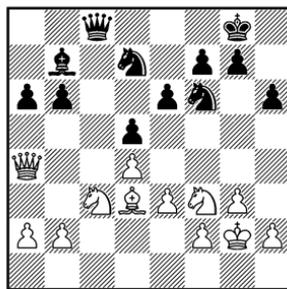
Сейчас подходящий момент, чтобы подвести промежуточные итоги. После уступки 9...b6 обе стороны делали разумные ходы. Белые достигли своей цели: у них лучше слон и есть небольшой перевес в пространстве. Но что действительно важно: играть эту позицию белыми намного проще, они мало чем рискуют. А для черных одним из главных затруднений является проблема, о которой мы поговорим в главе 3, — понять, когда следует защищаться пассивно, а когда нужно проявить активность.

21.♖e1?!

Первый шаг в неверном направлении. Этот маневр Иванчука не увенчался успехом. Вероят-

но, он хотел перевести коня на b4 и надавить на ферзевый фланг.

Лучший ход был и самым простым. Белым следовало сыграть 21.♗d3 с типичным планом 21...♗d6 22.♖e5. После анализа с компьютером становится понятным, что черные могли пойти 21...♗c8 с идеей ...a5 и ...♗a6, решая проблему плохого слона. Белые сохраняют небольшой перевес, и у них есть разные возможности. Мы проанализировали довольно многие из них. Ни в коем случае не претендую на то, чтобы следующий вариант считался критическим, но после 22.♗a3 ♗f8 23.♗a4 ♗c8 24.♔g2



24...a5 25.♗b5 ♗a6 26.♗хаб ♗хаб 27.♖e5 ♗c8 28.♗с6 даже Якоб смог понять, что у белых лучше.

Мы обсуждали также, не сыграть ли черным 24...♖e8 с идеей ...♖ef6, просто ожидая развития событий, что кажется разумным.

21...♗c8

Я мог сразу сыграть 21...♖e4, но предпочел вначале улучшить положение ферзя.

## 22. ♖c2

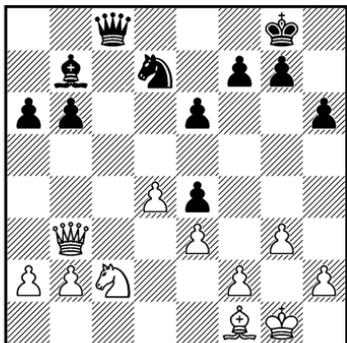
Я считаю, что 22.f3 было бы шагом в неверном направлении, поскольку белые позднее пожалуют об ослаблении своих черных полей. Это, конечно, сразу же предотвращает ...g5-e4, но дает возможность черным надвинуть пешки путем ...g5-g4 или ...h5-h4. Они сыграют 22...♖c7 и ...e8-d6, переводя коня на отличное поле, где тот будет очень эффективен, как и при карлсбадской структуре.

Кстати, такого рода простое улучшение позиции плохо расположенной фигуры — это то, чему мы все должны научиться на ранней стадии нашего шахматного развития. Зачастую шахматисты ищут активные ходы, но время действовать наступает, только когда будут готовы все фигуры.

## 22... ♖e4!

Хороший конкретный ход. Если белым удастся сыграть ♖b4, они кое-чего добьются.

## 23. ♖xe4 dxe4

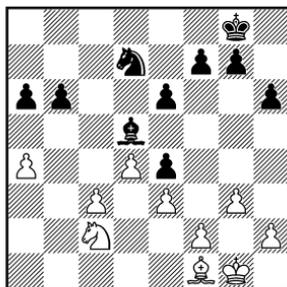


Думаю, Иванчук считал данную пешечную структуру выгодной для себя, но это не так.

## 24. ♖c3?

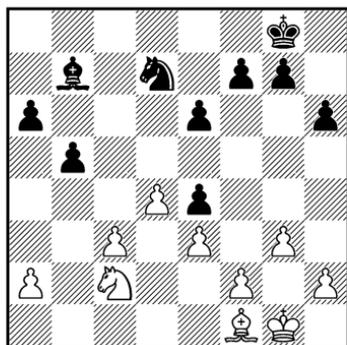
Возможно, белые слишком преисполнены решимости доказать свое преимущество, что ведет к неверной оценке позиции после этого размена.

Самый естественный путь был бы 24.a4 ♖d5 25. ♖c3 ♖xc3 26.bxc3. Здесь мы переходим к счетному окончанию, в котором белые на вид стоят лучше, но позицию черных вполне можно удержать. Наш анализ показывает, что белые могли создать некоторые практические проблемы.



Во время партии я собирался играть здесь 26... ♖b3. Однако проще 26... ♖b7! 27. ♖b4 ♖b8!, и белым нелегко добиться прогресса. Черные подтянут короля и добьются равенства.

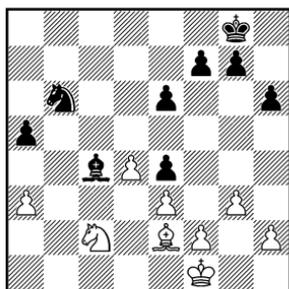
## 24... ♖xc3 25. bxc3 b5



Этот ход может показаться несколько неудачным, потому что большинство пешек черных теперь расположено на полях цвета слона. Но поскольку всё служит общей цели, это не проблема.

Мы достигли переломного момента в игре. Здесь белые должны были признать, что дела пошли не так, как хотелось, и пора играть на ничью. Тогда возникает следующий вопрос: как это сделать.

Например, 26.c4 выглядит разумно, однако после 26...bxc4 27.♗xc4 ♖b6 28.♗e2 a5 29.♚f1 ♗d5 30.a3 ♗c4!?



у белых хуже. Когда всего несколькими ходами ранее вы пы-

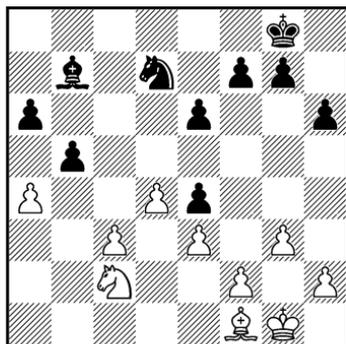
тались оказывать давление на соперника, это нелегко принять. Это не ничья. На данном этапе мы не покидаем игрового зала, а продолжаем играть и, вероятно, еще довольно долго.

Я уверен, что к Иванчуку это не относится, но мне кажется, что многие игроки, даже очень сильные, не задаются вопросом: «У меня лучше? Что я должен искать в этой позиции?» Часто в комментариях к партиям мы видим, что многие решения принимаются в соответствии с тем, как игрок себя чувствует в тот или иной момент, а не опираясь на анализ позиции. «Я был в боевом настроении», — вот типичный пример такого комментария. Иногда природный оптимизм помогает, но в основном тогда, когда вы играете против более слабых соперников. Когда вы сталкиваетесь с игроком равной или превосходящей силы, это не так. В конечном итоге легкий пессимизм лучше послужит вам в борьбе против более сильных противников. В идеале, нужно играть с объективной оценкой позиции, но это не всегда легко.

Я предпочитаю исходить из оценки позиции, а не поддаваться эмоциональным факторам, но человеку часто проще сказать такое, чем сделать. Таким образом, мое личное отношение: со-

хранять умеренный оптимизм и избегать крайностей; это отражение моего характера.

**26.a4?**



Ужасный ход, после которого белые, вероятно, просто проигрывают.

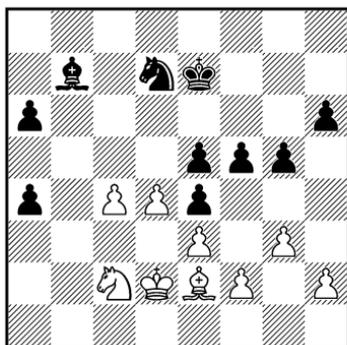
Понять, в чем состояла идея Иванчука, несложно. Продвинуть пешку «а» будет непросто; белый король придет на ферзевый фланг, заберет пешку, и белые будут оказывать давление.

Но придумывая этот долгий план, Иванчук недооценил способность черных добиться прогресса на королевском фланге. Как мы увидим, черные наступают намного быстрее, чем это может показаться на первый взгляд.

**26...bxa4 27.♗e2 ♔f8**

Возможно, чуть точнее 27...f5 28.c4 e5, но я не видел ничего плохого в том, что король входит в игру.

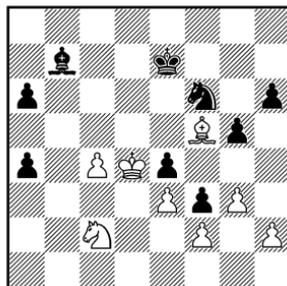
**28.♔f1 ♕e7 29.♔e1 f5 30.♔d2 g5 31.c4 e5**



Здесь уже очевидно: всё, чего достигли белые ходом 26.a4?, это предоставили черным лишнюю проходную пешку.

**32.♕c3 f4 33.h3?!**

Stockfish предлагает белым попробовать 33.♗g4. Тогда после 33...exd4+ 34.♔xd4 ♖f6 35.♗f5 мне пришлось бы задуматься и, надеюсь, найти 35...f3!, после чего долговременная слабость белых пешек на королевском фланге становится очевидной, а пешка f3 будет мощным козырем. Поскольку это очень похоже на продолжение в партии, выскажу оптимистичное предположение, что я бы это нашёл.



Я не вижу возможности для белых свести партию вничью, хотя в равной степени я не был бы ошеломлен, если она найдется.

Например:

36. ♖c5

Другая попытка — 36.g4 ♘d6 37.c5+ ♘c7 38. ♖e5 ♗d7+ 39. ♖d4.

По сути, мы еще на слишком ранней стадии эндшпиля, чтобы просчитать его до конца.

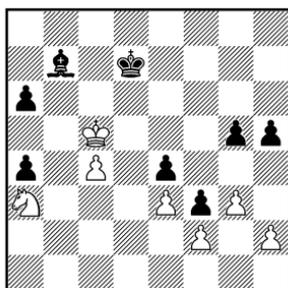
36... ♗d7+ 37. ♖xd7 ♘xd7

Рассмотрение размена, ведущего к эндшпилю с конем против плохого слона, весьма иллюстративно, пусть даже белые не обязаны на него идти.

38. ♗a3

38.h4 gxh4 39.gxh4 ♖e6, и черные выигрывают.

38...h5



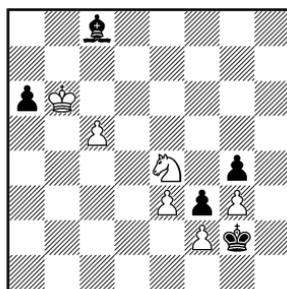
Направлено против идеи g3-g4. 39. ♖b4 ♖e6 40.g4!?

Всё равно пытаясь ее осуществить, но сейчас как 40...h4!?, так и более прямолинейный ход выглядят многообещающе.

Пассивная игра 40. ♖xa4 ♖f5 41.h3 ♖e5 также неудовлетвори-

тельна для белых. Черные готовят ... ♖c8, и после 42.c5 ♖d5 43. ♖b4 a5+ 44. ♖b5 ♖c6+ 45. ♖b6 ♖d7 46.h4 g4 47. ♗b1 ♖c4 48.c6 ♖xc6 49. ♖xc6 a4 они выигрывают.

40...hxxg4! 41. ♖xa4 ♖f5 42. ♖a5 g3! 43.hxxg3 ♖g4 44. ♖b6 ♖c8 45. ♗b1 ♖h3 46. ♗c3 ♖g2 47. ♗xe4 g4 48.c5



48...a5!

Хитроумный трюк, необходимый для получения доступа к полю c6 без помех со стороны белых. Выигранный темп означает гибель пешки f2.

49. ♖xa5 ♖f5 50. ♗d6 ♖d7, и черные выигрывают.

Мы также изучали 33.gxf4 exf4 34. ♖g4, но опять у черных есть простой план — атаковать пешки на королевском фланге: 34... ♗f6 35. ♖f5 ♖d6! (35... ♖d8 36.d5 позволяет белым подключить короля через d4, после чего они могут получить некоторые шансы на ничью) 36. ♖b2 ♖c7 37. ♖a3 ♖c8 с последующим ... ♗g4 и очень перспективной позицией. Черные близки к выигрышу.

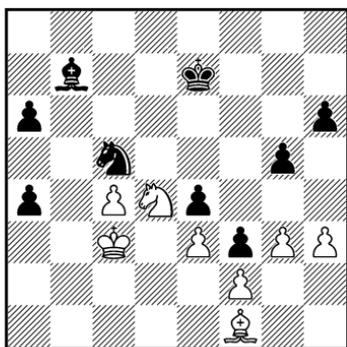
33...exd4+! 34. ♗xd4

Черные прорываются в случае 34.exd4 e3!; также и 34.♔xd4 f3 с последующим ...♔d6 и ...♘c5 безнадежно для белых.

34...f3 35.♘f1

Плохо и 35.♘d1 ♘c5, после чего идея ...♘d3 витает в воздухе.

35...♘c5



36.♔b4 ♘d3+ 37.♘xd3 exd3

Белые не могут сдерживать проходные пешки соперника.

38.♔c3 ♘e4 39.c5 ♔d7 40.g4 ♔c7 41.♔d2 a3 42.♘b3 ♘d5

0–1

Конечно, легко сказать, что это просто плохая партия, но важно видеть происходящее в контексте. В том турнире я играл очень плохо. С точки зрения Иванчука, он должен был попытаться выиграть, и, вероятно, это сделало его немного безрассудным – он пошел на риск, на который в обычной ситуации не решился бы. Но ключевой момент, конечно, заключается в том, что он не осознавал, в какую сторону меняется позиция.

А когда понял, он уже боролся за спасение. Безуспешно.

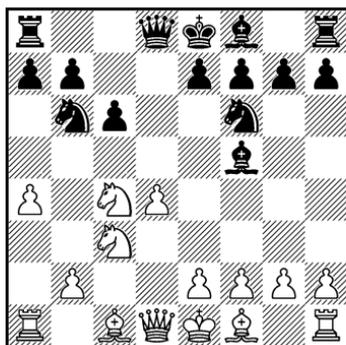
Во второй партии, как и было обещано, проявляется моя собственная неспособность понять реалии развития событий. Хотя партия с Иванчуком проясняет этот момент, здесь вы можете извлечь выгоду, узнав, что думает в подобной ситуации проигравшая сторона.

Борис Гельфанд – Ван Юэ

Сочи 2008

Я играл против китайского гроссмейстера Ван Юэ в 8-м туре 8-го числа 8-го месяца 2008 года. В Китае 8 – счастливое число. Хотя мы можем попытаться понять шахматные причины, по которым я проиграл эту партию, и извлечь из них уроки, мы также должны признать, что, скорее всего, мне было суждено ее проиграть. Мой уровень игры был ниже обычного, и я, вероятно, никак не мог этого избежать.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.♘f3 dxc4 5.a4 ♘f5 6.♘e5 ♗bd7 7.♘xc4 ♘b6



Этот вариант славянской защиты был тогда популярен среди китайских шахматистов. Ван Юэ всегда любил очень солидные дебюты.

8. ♖e5 a5

У белых здесь большой выбор. Сейчас популярно 9.h4. Я также несколько раз играл 9. ♖g5.

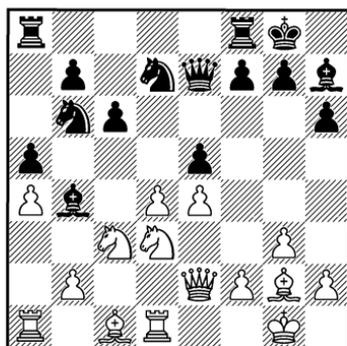
9. g3

Более классический путь. Мы просто развиваем фигуры.

9...e6 10. ♖g2 ♖b4 11. 0-0 0-0  
12. e3 h6 13. ♖e2 ♖h7 14. ♖d1 ♗fd7  
15. ♗d3 ♖e7 16. e4

Нет смысла обсуждать дебют партии, в которой основное внимание уделяется эндшпилю, поэтому давайте просто скажем, что обычным ходом было бы 16... ♖fd8, но Ван Юэ применил новую идею.

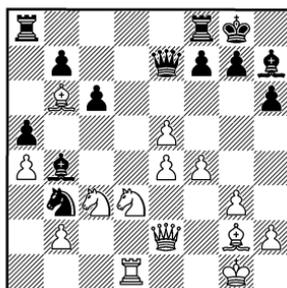
16...e5



Здесь начинается самостоятельная игра, и белые впервые принимают реальное решение. Мне было ясно, что хотелось бы

дважды разменяться на e5 и сыграть ♖e3 – но как это оформить?

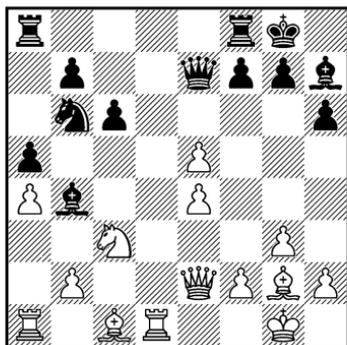
Мне пришло в голову, что если я сыграю 17.dxe5, то у черных появится ход 17... ♗c5 – и в этом заключался их замысел. Но при более внимательном изучении выясняется, что у белых есть отличная жертва качества: 18.f4! ♗b3 19. ♖e3 ♗xa1 20. ♖xb6 ♗b3



Теперь у белых есть ряд возможностей. Логичнее всего поставить ферзя на e3 или f2, чтобы лишить легкие фигуры черных доступа к полю c5 и, как следствие, не пустить их ладьи на вертикаль «d». Редко можно встретить такую позицию, когда все фигуры черных плохи. Но это так. У белых подавляющее преимущество. Никого не волнует номинальная стоимость фигур, когда их возможности настолько бедны.

По этой причине черным, видимо, пришлось бы сыграть 17... ♗xe5 18. ♗xe5 ♖xe5 19. ♖e3, о чем будет сказано ниже.

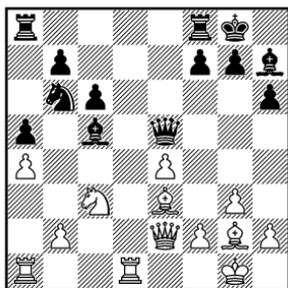
17. ♗xe5?! ♗xe5 18.dxe5



18...♙c5!

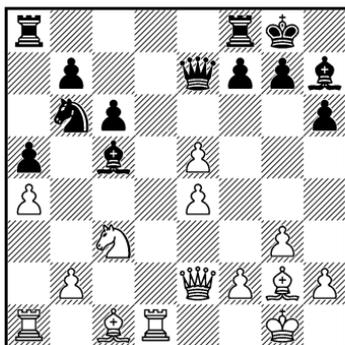
Вот тут и оказалось, что я сам себя перехитрил. Пытаясь лишить оппонента дополнительной возможности, я дал ему такую. Этим ходом черные защищают черные поля и, таким образом, стабилизируют позицию своих фигур. У белых теперь определенные трудности с развитием.

18...♜xc5? 19.♙e3, действительно, было очень выгодно белым. Черным не хотелось бы отступать, но после 19...♙c5



мне оставалось только найти 20.♞aс1!, чтобы претендовать на существенный перевес по дебюту. (20.f4? ♜e7 лишь на руку чер-

ным: 21.♙xc5 ♜xc5+ 22.♜f2 ♜xf2+ 23.♜xf2 ♞fd8, и у них всё в порядке) 20...♙xc3 21.♜xc3 ♞c4 22.♜d4 ♜xd4 23.♞xd4 ♞b6 24.♞cd1, и белые уверенно контролируют ситуацию.



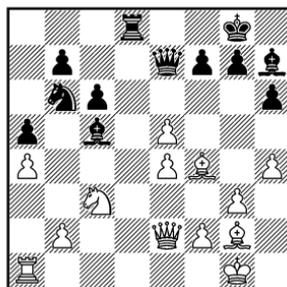
Итак, в этот момент я начал думать.

19.♙e3

Я потратил на этот ход 22 минуты. Как любит говорить Борис Васильевич Спасский, амбиции не соответствовали амуниции.

Одной из возможностей было 19.♙f4 с идеей 19...♞d7? 20.♙xh6.

Вместо этого черным пришлось бы сыграть 19...♞ad8 20.♞xd8 ♞xd8 21.h4 со странной позицией.



Stockfish говорит, что черным лучше всего выжидать путем 21... ♔h8!? «Соль» в том, что после 21... ♔d4 22. ♖d1 ♔xc3 23. ♖xd8+ ♗xd8 24. bxc3 ♘ха4 у белых находится 25. e6! fxe6 26. ♗с4, и шах на e6 дает им важнейший темп. Здесь много возможных вариантов, но все складывается в пользу белых. Например: 26... ♘b2 27. ♗хе6+ ♔h8 28. ♗f7, и пешка «е» представляет собой угрозу, а черные, безусловно, зажаты. Для меня менее важно, удержит эту позицию компьютер или нет. Однако 21... ♔h8 далеко не каждому придет в голову.

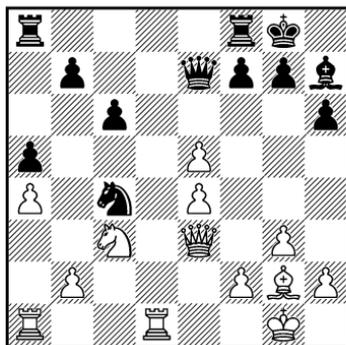
Я ожидал, что мой противник найдет 21... ♘d7 22. ♖d1 ♔b6, и полагал, что белые здесь — более сильная сторона. Это следует понимать в контексте того, что позиция, вероятно, объективно равная, но я бы выбрал белых. У черных, конечно, тоже есть свои шансы, но им, вероятно, позволено допустить на одну неточность меньше, чем белым, прежде чем у них начнутся проблемы. Белые могут испробовать либо 23. e6 с последующим 24. ♔e3 и f2-f4, либо 23. ♗g4 с вторжением в лагерь черных через с8.

19... ♔хе3 20. ♗хе3 ♘с4

(См. диаграмму)

21. ♗е2

Не помню наверняка, что именно упустил из виду в данный момент, но думаю, могу догадаться.



Я хотел и должен был сыграть 21. ♗d4!?

У черных есть только один серьезный ход.

21... ♘xb2

21... ♘хе5 22. f4 дает белым приятную позицию, поскольку у коня нет хороших полей. Например, 22... ♘g4 23. ♔f3 ♖fd8 24. ♗b6 с превосходной игрой у белых.

22. ♗d6!

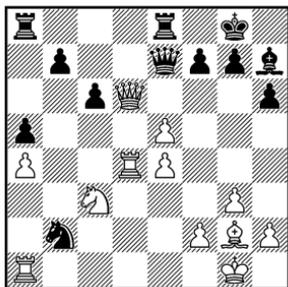
22. ♘d5?! оказывается ударом по воде. В случае 22... cxd5 23. ♗xb2 dxe4! с последующим ...f5 у черных, как минимум, не хуже. Если белые хотят уравнять позицию, это не лучший путь.

Думаю, я упустил, что после 22... ♗xd6 23. ♖xd6 ♘с4 у белых есть 24. ♖d4! ♘хе5 25. f4 ♘g4 26. ♖b1! с некоторым давлением. Остальные варианты не выглядят критичными или такими, каких я бы избегал во время игры.

Лучший ход:

22... ♖fe8

Логичное продолжение по-прежнему — 23. ♖d4



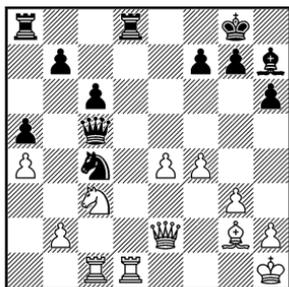
Теперь после 23...♚xe5! 24.♚xe5 ♜xe5 25.♜b1 ♜c5 26.♜xb2 ♜xc3 27.♜xb7 ♜c1+ 28.♙f1 g5 позиция равна – если вы компьютер. Человек по-прежнему выбрал бы здесь белые.

21...♞e5 22.f4

И на этот ход я потратил много времени.

22...♞d7!

Я надеялся на что-то вроде 22...♚c5+ 23.♙h1 ♞c4 и чувствовал, что 24.♜ac1 опасно для черных. После 24...♜fd8 есть такие возможности:



25.♜xd8+ ♜xd8 26.♞d5? медленно опровергается путем 26...♙xe4!

Интереснее 25.♞d5!? cxd5 26.♜xd5 ♜xd5 27.exd5, где гениаль-

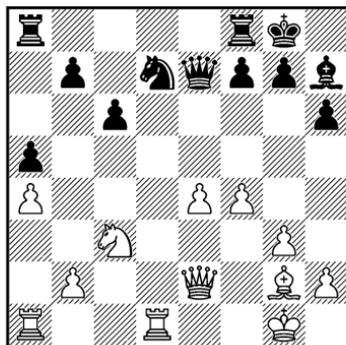
ное продолжение 27...♚e3 28.♚xc4 ♙f5! оставляет черным достойную компенсацию за пешку. Позиция белых слишком открыта.

Но сильнее всего 25.b3! ♞a3 (единственное поле), и теперь ничего не дает 26.♞d5 ♚f8 27.♞b6. Конь расположен не слишком хорошо, и после 27... ♜xd1+ 28.♜xd1 ♚e8 у черных не хуже.

Вместо этого у белых есть 26.♜f1!!, и неожиданно черные попадают под сильное давление. Ключевой момент заключается в том, что 26...♚b6 27.f5! ♚xb3 28.e5 дает белым мощную инициативу. Совершенно не ясно, что делают черные на ферзевом фланге. Пройдет много времени, прежде чем эта «украденная» пешка будет иметь какое-либо значение.

Черным следует сыграть 24...♜ad8, хотя я всё равно без колебаний взял бы сторону белых.

Но как мы видели, вместо этого Ван Юэ просто отступил.



**23. ♖d4?!**

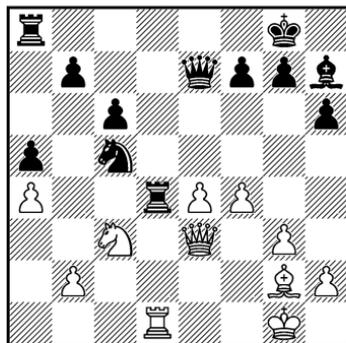
В этот момент я должен был понять, что дела идут не слишком хорошо и пора сделать ничью, пока ее еще легко добиться.

Правильным продолжением было 23. e5 ♘c5 24. ♘e4, и размен легких фигур дает белым позицию с минимальным риском. Но, конечно, Ван мог попытаться добиться большего после 24... ♙xe4!? 25. ♙xe4 ♖fd8 с шансами для обеих сторон. Ван ЮЭ определенно продолжил бы игру, хотя я не уверен, что он бы согласился разменять слона на коня. Я бы тоже поиграл. Это в нашей природе. Но ни одна из сторон не может утверждать, что у нее преимущество.

Но с психологической точки зрения, и это главный момент, если вы допустили несколько ошибок или даже просто несколько раз просмотрели ходы противника, как это сделал я, возможно, вам следует признать, что сегодня не ваш день. Ваша голова должна убедить ваше сердце в том, что вы играете на два результата и, может быть, пора немедленно прийти к лучшему из них. Это не всегда просто. Неинтересные ничьи в партиях топ-игроков часто случаются по следующей причине. Один из шахматистов, возможно, плохо выпался или просто чувствовал туман в голове, поэтому решил взять

пол-очка и восстановиться. Это не трусость, а здравый смысл. Я никогда не был в этом хорош, но извлеку уроки; хотя Якоб в меня не верит.

23... ♖fd8 24. ♖ad1 ♘c5 25. ♚e3  
♖xd4



Роли переменялись. Позиция может оставаться равной, но предпочтение следует теперь отдавать черным.

У них лучше пешечная структура. Конь c5 лучше коня c3, и конфигурация ферзевого фланга с лишней пешкой b6 и слабой пешкой a4 также не в пользу белых. Поскольку они не могут ничего предпринять на королевском фланге, становится ясно, что мне следовало предпочесть массовые размены путем 23. e5.

**26. ♖xd4**

Я мог взять под контроль линию «d», сыграв 26. ♚xd4, но на самом деле она не имеет значения. Черные могут ответить 26...

f6!, после чего у них уже лучше. Конь на c5 устойчив, а слон войдет в игру через g6-f7.

26... ♖b3

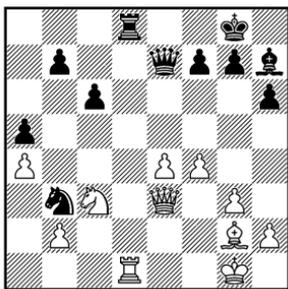
Также здесь было сильно 26... f6! Черным ни к чему допускать e4-e5 в тот момент, когда это будет удобно белым.

27. ♖d1 ♗e8!

Аккуратный ход. Пешка e4 является слабостью, а на линии «d» делать нечего.

Тут 27... f6 не работает. Белые играют 28. ♖b5, и после 28... ♗c5 29. ♖d4 размены довольно быстро ведут к ничьей.

Я также не боялся 27... ♗d8

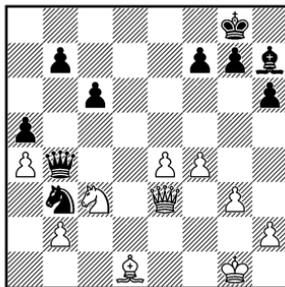


28. ♗f3

Stockfish рекомендует 28. ♗xd8+?! ♗xd8 29. ♗a7, но это выглядит очень страшно. После 29... ♖d2! 30. ♗xb7 ♗d4+ 31. ♖h1 ♗g6 возникает позиция, в которой легко поверить в оценку движка – белые спасутся точной игрой, но шахматист-человек, надеюсь, тоже осознает: если он совершит здесь ошибку, он не просто будет стоять хуже, а,

скорее всего, немедленно проигрывает.

28... ♗xd1+ 29. ♗xd1 ♗b4



Я намеревался побить коня, поскольку не верил, что у меня будет хуже, когда у черных такой плохой слон. Например: 30. ♗xb3 ♗xb3 31. ♗d2 ♖h8!

Вводя слона в игру.

32. f5 f6 33. ♗d8+ ♗g8 34. e5! fxe5 35. f6

И у белых активная контригра, ведущая к вероятной ничьей.

Но движок дает еще более убедительный вариант: 30. ♖a2! ♗c5 (совсем не опасно 30... ♗d2 31. ♗xd2 ♖xd2 32. e5) 31. ♖f2 ♖d4 32. ♖c1!, у и белых не хуже. Ключевой момент: 32... ♗xe4!? 33. ♗xe4! ♖b3+ 34. ♖g2 ♖xc1 35. ♗e8+ ♗f8 36. ♗d7 с сильной контригрой за пешку.

28.e5

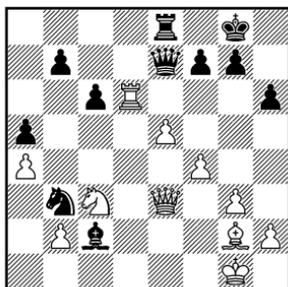
Наиболее естественный ход, освобождающий поле e4 для фигур белых.

Глядя на это сейчас, я также рассматриваю 28. ♗f3 с идеей 28... ♗g6 29. ♖f2 или 29. e5 ♗c5

30. ♖f2!, и белые, возможно, стоят немного лучше, чем при продолжении в партии.

28... ♖c5

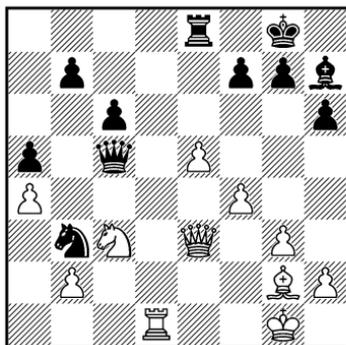
В случае 28... ♗c2 у белых есть красивый ответ: 29. ♖d6!



Внезапно черным угрожает серьезная опасность. Белые готовы сыграть 30. ♗e4 и начать сильную атаку. Конь на b3 отрезан от игры.

Однако черные могут спастись с помощью изящной тактики: 29... ♖xd6! 30. exd6 ♖xe3 31. d7 ♖d3 с сильной контригрой. Если теперь белые выберут 32. ♗d5!, то черные объявляют вечный шах после 32... ♖d1+ 33. ♖f2 ♖d2+.

Если же белые будут жадничать и захотят добыть целое очко путем 32. ♗d5?! cxd5 33. d8 ♖+ ♖h7, то они могут быстро столкнуться с проблемами. Например, 34. ♖d7 ♖d2 ведет к несколько неприятной позиции, хотя белые всё еще могут добиться ничьей несколькими способами.



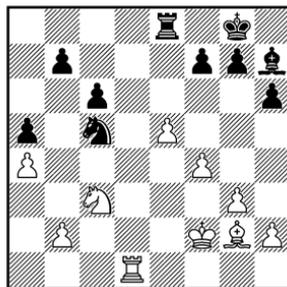
29. ♖xc5

Этот ход, похоже, является самым верным признаком того, что у меня был плохой день, и сила восьмерки действовала против меня. Белые не могут сыграть 29. ♖f2, так как размен приведет короля на вертикаль «е», где он будет подвержен нападениям. Но я просто не видел возможности 29. ♖f2!, после чего позиция останется, в целом, равной.

29... ♗xc5 30. ♗f1?!

Пассивный и печальный ход. После этого нельзя делать вид, что белые не стоят хуже.

Анализируя сейчас партию, я думаю, что должен был пойти 30. ♖f2.



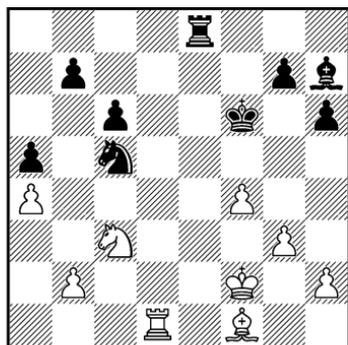
Если черные заберут пешку b2, я с явной выгодой отправлю ладью на d7. Если же они играют 30...f6, то после 31.exf6 gxf6 32.♖d2 у белых нет проблем.

А против 30...♙f8 белые могут испробовать 31.♖d2, хотя инстинктивно я бы предпочел активную защиту путем 31.♙e3!? f6 32.♙e4! ♜xe4 33.♜xe4 fxe5 34.f5!, с достаточной для ничьей компенсацией за пешку.

30...♙f8 31.♙f2 ♙e7 32.♙e3?!

Я сделал этот глупый ход, чтобы заставить соперника вскрыть позицию. Также можно было сыграть 32.♙e2, где я не видел за черных ничего лучшего, чем ...f6, переходя к продолжению в партии, но у белых были бы два лишних темпа.

32...f6 33.exf6+ ♙xf6+ 34.♙f2



34...♙c2

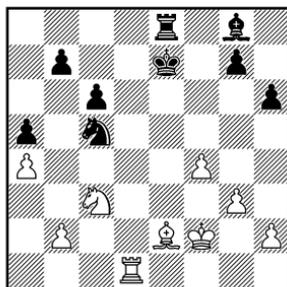
Трудно спорить с ходами, которые приводят к победе в партии.

Ван Юэ заметил, что 34...♜e4+ не проходит. У белых нахо-

дится 35.♜xe4+ ♖xe4 36.♙d3 ♖d4 37.♙c2 с ничьей.

Поэтому он вначале пробрасывает слона с идеей сыграть потом ...♜e4+. Но, как мы увидим, это дает мне шанс разменять коня и перейти в более простой эндшпиль, где ничья была бы очень близка.

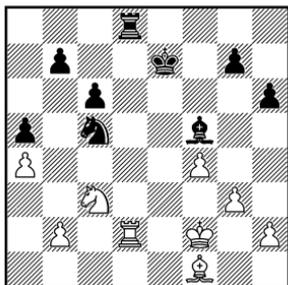
Хитреее 34...♙g8!? После 35.♙e2 ♙e7! белые должны действовать очень аккуратно, чтобы быстро не проиграть.



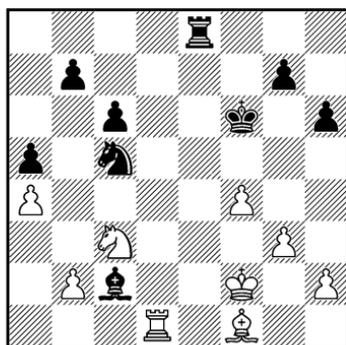
Черные угрожают сыграть ...♙b3 и на ♖d4 ответить ...♖d8!, после чего пешка a4 обречена. Поэтому белые должны заранее сыграть 36.♖d4!, для того чтобы встретить ход ...♙b3 путем ♙d1. А после 36...♖d8 у них есть 37.♖xd8 ♙xd8 38.♙e1! с последующим ♙d1. У черных чуть лучше, но действительно только чуть-чуть.

Поэтому самый тонкий ход был 34...♙f5!, подготавливая ...♙e7 и ...♖d8, со ...♙c2 при случае. Например: 35.h3 ♙e7 36.♙e3 ♙c2 37.♖d4 ♙b3 и ...♖d8, выигрывая пешку.

По этой причине белые должны найти 35.♖d6+! ♕e7 36.♖d2, с идеей: 36...♖d8



37.♕e3!, что, безусловно, было бы проблематично.



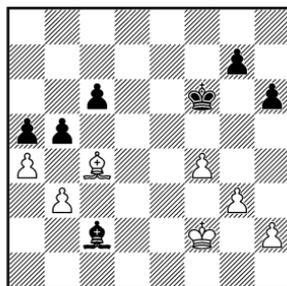
35.♖c1!

Я не знаю никого, кто сыграл бы 35.♖d4? ♖e4+!

Белые, конечно, могут позволить черным взять на с3 с большим долгосрочным преимуществом, что является явной уступкой. Или можно пойти на форсированные варианты. Здесь большой вопрос, проиграно ли уже у белых или они находятся в зоне одной ошибки, где можно

добиться ничьей с помощью молитвы и талисмана удачи (хотя и не в день 8/8/8). Никто не рискнет, но я проанализирую это продолжение, поскольку читатель должен знать этот тип эндшпиля.

36.♖xe4+ ♖xe4 37.♖xe4 ♕xe4  
38.b3 ♕c2 39.♕c4 b5



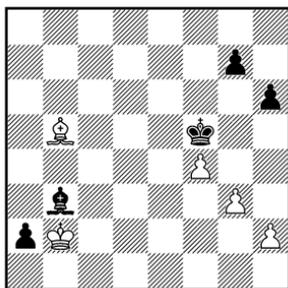
40.axb5 cxb5 41.♕xb5 ♕xb3  
42.♕e3

Мы знаем со времен Рети, что король редко движется к углу по прямой, а вместо этого должен по пути отнимать пространство у короля противника.

42...a4 43.♕d4 a3 44.♕c3 a2  
45.♕b2

Самая сильная фигура белых теперь постоянно занята в углу. Тем не менее, прорыв на королевском фланге осуществить не так-то просто. Помните, что белые с радостью отдадут все свои оставшиеся пешки и слона за две черные пешки на королевском фланге из-за темного цвета поля a1.

45...♕f5



Критический момент. Белые без особых проблем могут получить эту позицию, но теперь они должны демонстрировать высшее мастерство в защите.

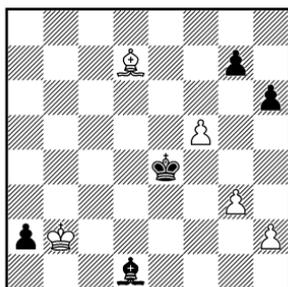
а) 46. ♖d7+ ♔e4 47. f5

Выглядит серьезной попыткой, но черные могут сыграть:

47... ♖d1!!

«Соль» в том, что белые теперь во многих вариантах будут лишены возможности сыграть g3-g4.

Ход 47... ♔f3 выглядит очень естественно, однако после 48.g4! белые добиваются ничьей.



48. ♖xa2

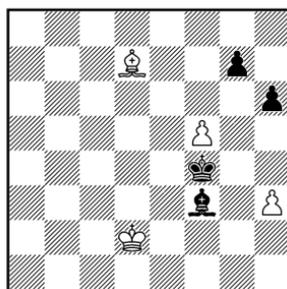
Хороший трюк — 48.h3!? Белые надеются на 48... ♔f3? 49.f6! с ничьей. Но вместо этого черные быстро выигрывают после 48...

♖e2!, и белый король оказывается слишком далеко от поля боя.

48... ♔f3!

В случае 48... ♖g4? 49. ♖b3 ♖xf5 50. ♖c6+ ♔e3 51. ♖c3 белые спасались. Суть в том, что когда черные побьют пешку h2, белые сыграют ♖f2 и всё защитят. В конце концов, слон погибнет, чтобы уничтожить последнюю пешку черных.

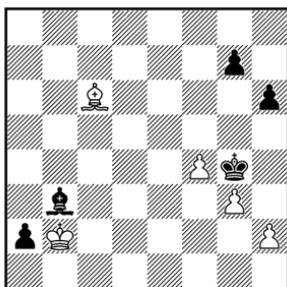
49. ♖b2 ♔g2 50.h3 ♔xg3 51. ♖c3 ♖f4 52. ♖d2 ♖f3



53. ♖e1 ♖e4, и черные забирают обе оставшиеся пешки.

б) Однако белые могут добиться ничьей:

46. ♖c6! ♔g4

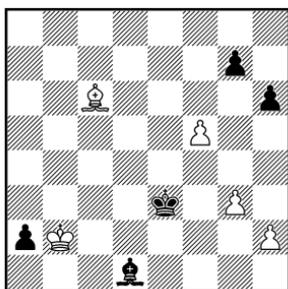


47. ♖g2!

Пассивная защита — единственный выход. Белые стремятся

к крепости, зависящей от возможности без конца «стоять» ♖a1-b2.

47. ♙d7+? проигрывает из-за парадоксального 47... ♖f3 48. ♙c6+ ♕e3! Если теперь слон покинет большую диагональ, то черные сыграют ... ♙d5 или ...h5 и ... ♙d5. А после 49.f5 ♙d1!

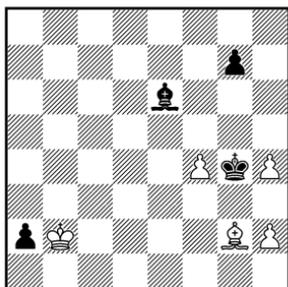


50. ♖xa2 ♖f2 51. ♖b2 ♙f3! белый король опять оказывается слишком далеко.

47...h5 48. ♖a1 ♙e6

48...h4 49.gxh4 ♖xf4 выглядит заманчиво, но белые могут спасти партию путем 50. ♙h3! ♖f3 51. ♖b2 ♖f2 52. ♙f5 ♖g2 53.h3, и пешка «g» никогда не станет ферзем. Типичная расстановка – ♙g4 и h4-h5.

49. ♖b2 h4 50.gxh4



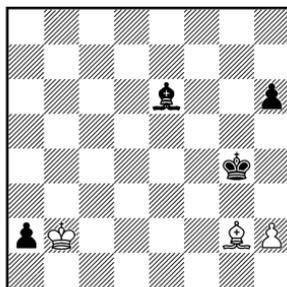
50... ♖xf4

После 50... ♖xh4 51.f5 черным очень трудно выиграть пешку «f», не отдавая все темпы, которые нужны белому королю для возвращения на поле битвы.

51.h5 ♖g4

51... ♖g5 52. ♙f3, и белые делают ничью. Ключевой момент в том, что на ... ♙f7xh5 следует ♙d5, и у черных останется только одна пешка.

52.h6 gxh6



53. ♙f1!

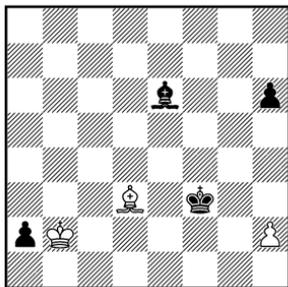
Абсолютно единственный ход. Если черные успеют сыграть ...h5, то они выиграют.

53... ♖f3

Перед нами позиция взаимного цугцванга.

После 53... ♙f7 54. ♙g2 h5 белые спасаются благодаря 55.h4!, и у черных нет ... ♙g4, поэтому они не могут немедленно забрать пешку h4. (И во всех вариантах на ...h5 белые могут ответить h2-h4.) А в случае 55... ♙e6 56. ♙c6! слон белых активизируется на других диагоналях.

54. ♙d3!!



Поистине прекрасный ход. Белый король очень далеко, поэтому идея о том, что в данной позиции важен подсчет темпов, кажется нелогичной. Тем не менее, именно так обстоит дело. По этой причине белого слона нужно быстро перевести на оптимальную диагональ.

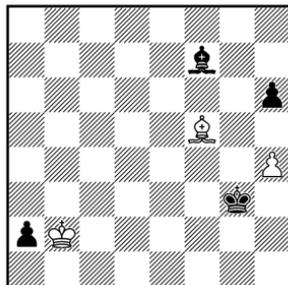
54...♙f7

Необходимый ход. Если черные играют 54...♚g2, то белые делают ничью путем 55.h4 ♖g3 56.h5 ♖g4 57.♘g6 ♚g5 58.♙e8! ♘g4 59.♚xa2 ♙hx5 60.♙d7 ♘g4 61.♙e8 ♙f5 62.♚b2, и король успевает вернуться вовремя.

55.♙f5

Оптимальное поле, если признать, что пешка потеряна.

55...♚g2 56.h4 ♖g3



57.h5!

Белым нужно все время, которое они могут выиграть. Поэтому отвлечение слона имеет решающее значение.

57...♙hx5

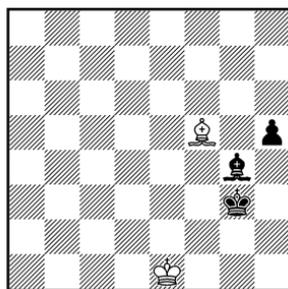
Предупреждая ♙f5-g6.

58.♚xa2 ♙f7+ 59.♚b2 h5

60.♚c2 ♙d5

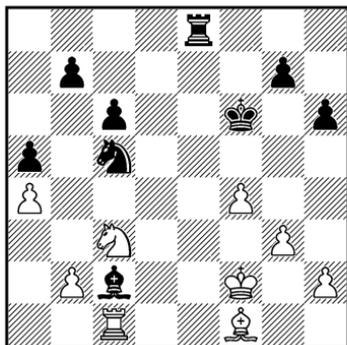
Немедленный перевод слона — единственная ядовитая идея.

61.♚d2 ♙f3 62.♚e1 ♙g4



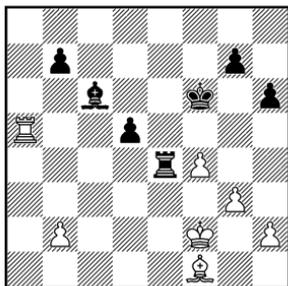
63.♙e4! h4 64.♚f1 h3 65.♚g1! h2+ 66.♚h1

Белые добиваются ничьей. Но конечно, идя по этому минному полю, они постоянно находятся на волосок от гибели.



35...♙b3!

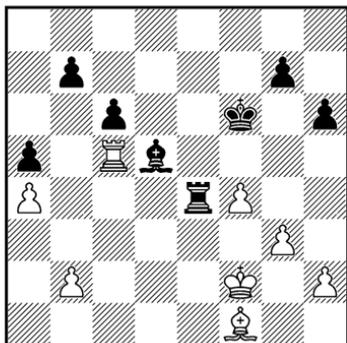
Я не был полностью уверен в позиции после 35...♙xa4 36.♘d5+ cxd5 37.♖xc5 ♙c6 38.♖xa5 ♗e4



У черных явно лучше. Пешка «d» сильна. Но с другой стороны, у обеих сторон скоро останется только по три пешки (после ...g5), и ничья кажется весьма вероятной. Stockfish говорит, что игра равна, но я в этом не уверен. Наиболее человеческим, с моей точки зрения, было бы сыграть 39.♖c5 с последующим ♖c2-d2, и белые держатся.

36.♘d5+ ♙xd5 37.♖xc5 ♗e4

В этот момент, когда на часах почти не оставалось времени, передо мной встал трудный выбор.



38.♙g2!?

С практической точки зрения это было, вероятно, хорошим решением, и в другой день оно спасло бы белых.

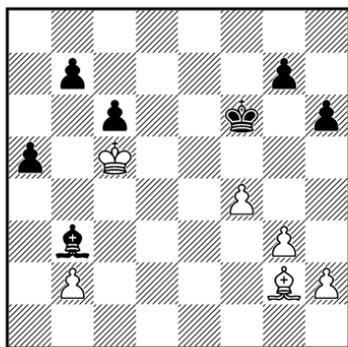
По ходу партии было очень некомфортно изучать 38.♖xa5 ♗b4 39.♙e2 ♗xb2 как возможное продолжение, но после 40.♙e3 ♗b3+ 41.♙d2 у черных только лучше. Не выиграно. Но намного лучше.

Поэтому я решил пойти в слоновый эндшпиль и активизировать короля. Издалека я думал, что позиция должна быть ничейной. Можно сказать, что я недооценил возможности соперника, но я должен был сделать ход. Трудно сказать наверняка, было ли то, что я выбрал, хуже приведенного выше варианта.

38...♖c4 39.♖xc4 ♙xc4 40.♙e3 ♙b3

Контроль пройден. Белые вот-вот потеряют пешку, но они получили контригру благодаря активному королю. Здесь я потратил 11 минут. Не для того, чтобы определиться со своим ходом (он был довольно очевиден), а чтобы сосредоточиться на стоящей передо мной оборонительной задаче. К сожалению, этого было недостаточно, поскольку в тот день я был злейшим врагом самому себе.

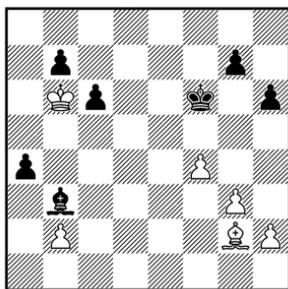
41.♙d4 ♙xa4 42.♙c5 ♙b3



## 43. ♖e4

Это последний важный момент в партии с точки зрения результата. Я потратил 18 минут на то, чтобы решить, как защищаться, и ошибся.

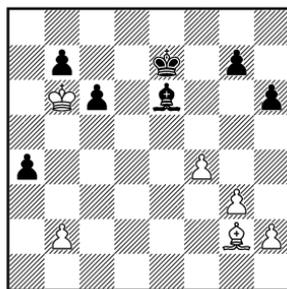
Позиция, которую мы хотели бы понять, возникает после 43. ♖b6 a4:



а) Прежде всего, белые должны найти идеальный момент, прежде чем побить на b7. Сейчас неподходящее время. После 44. ♖b7? c5 45. ♖b6 c4 46. ♖e4 c3 47. bxc3 a3 черные элементарно выигрывают.

б) Чтобы понять, как белые могут спасти партию, нам нужно сначала понять, как они проигрывают.

44. ♖h3 ♖e6 45. ♖g2 ♖e7



## 46. ♖f3?

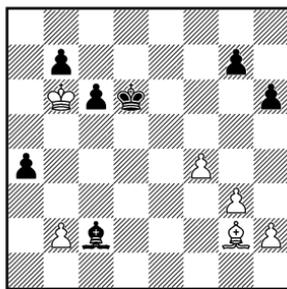
Ниже мы увидим, что 46. ♖e4! делает ничью.

46... ♖d6 47. ♖d1

Теперь уже слишком поздно играть 47. ♖e4. Черные выигрывают после 47... c5 48. ♖xb7 ♖d5! 49. ♖c8 c4 50. ♖f5 c3 51. bxc3 a3, и белый король полностью отрезан.

47... ♖b3 48. ♖f3 ♖c2 49. ♖g2

49. ♖e2 ♖d5 50. ♖xb7 c5 51. ♖b6 a3 52. bxa3 c4 и ... ♖d3, и черные выигрывают.



## 49... ♖f5!

49... ♖d3? 50. ♖f3 c5 51. ♖d1 (похоже, удерживает позицию и 51. ♖a5!?, но этот ход более пассивен и менее убедителен) 51... a3 52. bxa3 c4 на этот раз у черных не

проходит. После 53.♔xb7 c3 54.a4 ♕c5 55.a5 ♕b5 56.a6 ♖e4+ 57.♕c7! белые вовремя успевают создать достаточную контригру. 57...♕хаб 58.♕d6 ♕b5 59.♕e5 ♖f3 60.♖c2 ♖e2 61.f5 ♕c4 62.♕e4 с ничьей.

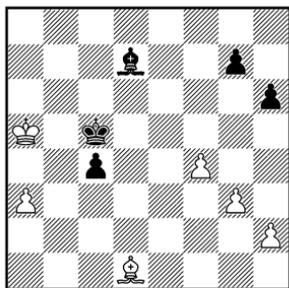
50.♖f3 ♖d7

Как мы увидим, белые спасли бы партию, если бы смогли достаточно быстро перевести слона на c2. Но здесь у них это не получается.

51.♖d1

51.♖e4 c5 52.♕xb7 c4 53.♕b6 c3 – черные выигрывают слона и партию.

51...c5 52.♕xb7 c4 53.♕b6 ♕d5 54.♕a5 a3 55.bxa3 ♕c5



Выясняется, что черные здесь выигрывают, но только темп в темп. Варианты, безусловно, заслуживают внимания.

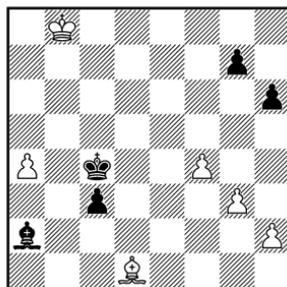
b1) 56.♕a6 c3 57.♕b7?! ♖e6 58.♕c7 ♖a2! 59.♕b8

Лучшая попытка в этой позиции. Это всего лишь ловушка, но почему бы ее не испробовать?

59.♕d7 ♕c4 60.♖c2 ♖b3 с последующим ...♕d4-e3-d2, и метод

выигрыша аналогичен тому, что мы увидим в основном варианте.

59...♕c4 60.a4



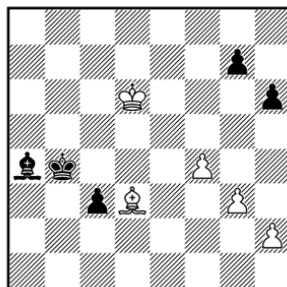
60...♕b4

Ходом 60...♖b3? черные попались бы на крючок. После 61.♖xb3+ ♕xb3 62.a5 c2 63.a6 c1♗ 64.a7 удивительным образом получается ничья. Черные никак не могут использовать свой лишний темп.

61.♖c2 ♖e6 62.♕b7

62.♕c7 ♖b3! всё меняет, так как теперь пешка «с» превращается в ферзя с шахом. А если белые уведут слона, то черные заберут пешку a4 и в конце концов проведут пешку «с» в ферзи.

62...♖d7 63.a5 ♕ха5 64.♕c7 ♖a4 65.♖d3 ♕b4 66.♕d6

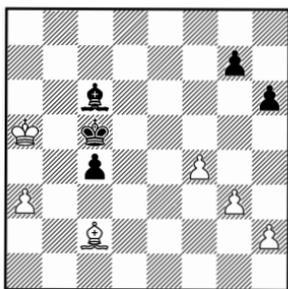


66...♔b3! 67.♕e7 ♔b2 68.♕f8  
♘c2 69.♘e2 ♘b1 70.♘d1 ♘a2

Пешка проходит, черные выигрывают.

b2) 56.♘c2 ♘c6!

56...♘g4 57.♕a6 ♘e2 58.♔b7  
♘d3 59.♘d1 c3 выглядит очень  
опасно для белых, но после 60.a4  
c2 61.♘xc2 ♘xc2 62.a5 у них бо-  
гатая контригра. Например,  
62...♔d4 63.a6 ♕e3 64.a7 ♘e4+  
65.♕c7! – король побежит на ко-  
ролевский фланг и поможет до-  
биться равенства.



57.♕a6!

57.a4 ♘b7! делает невозмож-  
ным улучшение позиции белых.  
У черных есть несколько лиш-  
них темпов. 58.♘b1 c3 59.♘c2 h5  
с последующим ...♔d4 и ...♘e4,  
выигрывая вначале слона, а затем  
весь королевский фланг.

57.g4 дает черным важный  
темп: 57...♘f3! и ...♘e2.

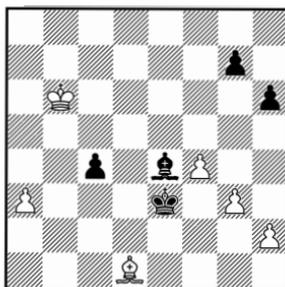
57...♔d4!

Правильный выбор момента.  
Король мчится вперед.

57...c3 58.a4 ♕d4 59.♔b6 ♘e4  
60.♘b3 c2 61.♘xc2 ♘xc2 62.a5

♘d3 63.♔c7! позволяет белым со-  
считать на ничью.

58.♔b6 ♘e4 59.♘d1 ♕e3



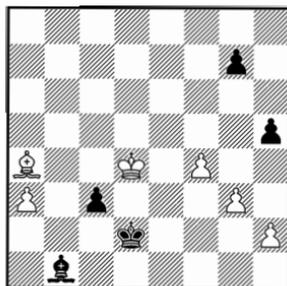
Белые все еще не могут играть  
a3-a4, поскольку им нужно поле для  
слона, пока пешка находится на c4.

60.♔c5 ♘d3 61.♔d5 ♔d2  
62.♘a4 c3 63.♔d4 ♘c2 64.♘b5 h5

Полезный выжидательный ход.  
65.♘e8

Белые не могут улучшить свою  
позицию. И 65.a4 ♘b1, и 65.h3  
♘f5! ее ухудшает.

65...♘b1 66.♘a4



66...g6!

Черные должны максимально  
улучшить свою позицию, прежде  
чем переходить к конкретным  
действиям.

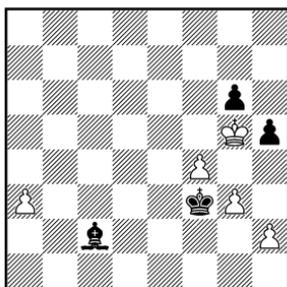
66...c2? приводит к ничьей.  
 67.♙xc2 ♘xc2 68.♚e5 g6 69.a4!  
 ♚e3 (69...♙xa4 70.f5, и королев-  
 ский фланг ликвидирован) 70.a5  
 ♙d3 71.♚f6 ♚f2 72.♚g5 ♚g2  
 73.a6 ♚xh2 74.a7 ♙e4 75.g4. Че-  
 рез несколько ходов на доске не  
 останется пешек.

67.♙d1

67.h3 ♙c2 68.♙c6 ♙f5, и пози-  
 ция черных улучшается.

67...c2 68.♙xc2 ♙xc2 69.♚e5  
 ♚e3 70.♚f6 ♚f3 71.♚g5

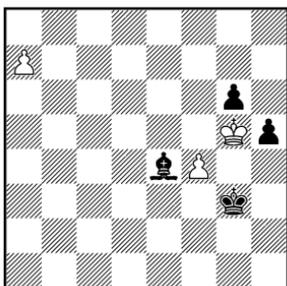
71.a4 ♚g2 и выигрывают.



71...♙f5!

Точность до конца! 71...♚g2?  
 72.g4 hxg4 73.♚xg4 ♚xh2 74.♚g5  
 ♚g3 75.a4, и белые делают ничью.

72.a4 ♚g2 73.a5 ♚xh2 74.a6  
 ♚xg3 75.a7 ♙e4



Черные побеждают.

c) 44.♙e4!

Только в этом году мы узнали,  
 что у белых тут ничья. Ключевой  
 момент – сравнение.

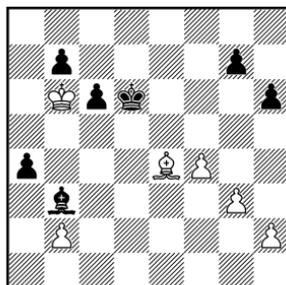
44...♚e6 45.♙g6

От белых здесь не требуется  
 особая точность.

45...♚d6

45...♚d7 может быть встре-  
 чено, например, путем 46.♙f5+  
 ♚d6 47.♙e4.

46.♙e4



46...♙d1

Черные могут форсировать пе-  
 реход в ферзевое окончание, где от  
 белых потребуется определенная  
 точность для достижения ничьей:  
 46...c5 47.♚b5 ♙d5 48.♙xd5 ♚xd5  
 49.♚xa4 h5 50.♚b5 c4 51.♚b6 ♚e4  
 52.♚xb7 ♚f3 53.♚c6 ♚g2 54.♚c5  
 ♚xh2 55.♚xc4 ♚xg3 56.b4 h4 57.b5  
 h3 58.b6 h2 59.b7 h1 ♚ 60.b8 ♚  
 ♚e4+ 61.♚c5 ♚xf4 Это теорети-  
 ческая ничья, но практические  
 проблемы всё же остаются. Вы  
 можете узнать больше об этом в  
 главе 9 книги «Принятие решений  
 в тяжелофигурных окончаниях».

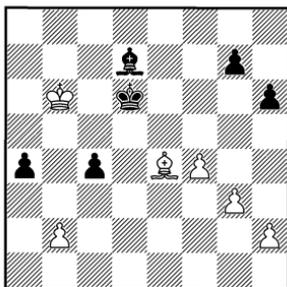
47. ♖g2 ♗g4

Если черные маневрируют — 47... ♗c2, то белые благоразумно выжидают. 48. ♗f3 ♗f5 49. ♗d1!, и белые держатся.

48. ♗e4! ♗d7

Этот план — единственный способ игры на победу, который мы нашли. Но на этот раз белые хорошо подготовились.

49. ♖xb7 c5 50. ♖b6 c4

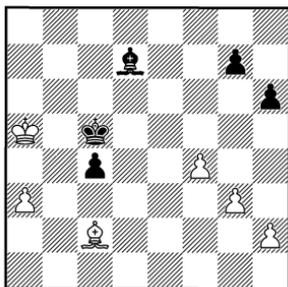


51. ♗c2!

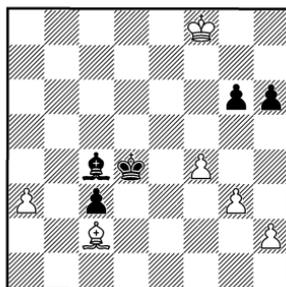
51. ♖a5? ♖c5, и выигрывают.

51...h5

Важный момент для сравнения. После 51... ♖d5 52. ♖a5 a3 53. bxa3 ♖c5 белые экономят темп, поскольку слон уже находится на c2. Выше мы видели, как много вариантов зависело от этого дополнительного темпа.

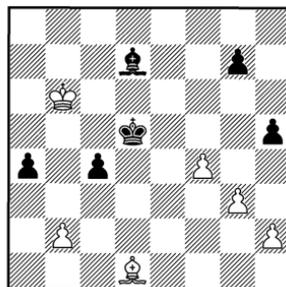


54. ♖a6! Король бежит на королевский фланг. 54...c3 (54... ♗c6 55. a4 ♗f3 56. a5 ♗e2 57. ♖b7 ♗d3 58. ♗d1 ♖b5 59. a6 ♗e4+ 60. ♖c7! ♖xa6 61. ♖d6, и белые вовремя прибывают на королевский фланг) 55. ♖b7 ♗e6 56. ♖c7 ♗a2 57. ♖d7 ♖c4 58. ♖e7 ♗b3 59. ♗b1 ♖d4 60. ♖f8 ♗c4 61. ♗c2! (61. ♖xg7? ♗d3) 61...g6



62. a4! Важно, что белые создают контригру. Они не могут вечно сдерживать проходную «с». (62. ♖g7 ♗d3 63. ♗b3 ♖e3 64. ♖xh6 ♖d2 65. h4 ♗e2, и черные выигрывают) 62... ♗d3 63. ♗b3 ♖e3 64. a5 — белые добиваются ничьей.

52. ♗d1 ♖d5



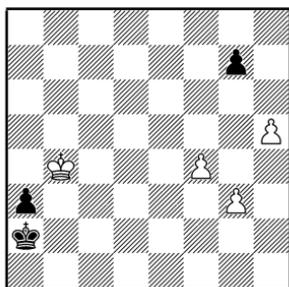
53. ♗f3+!!

53. ♖h5? с3, и одна из черных пешек прорывается в ферзи.

53... ♕d4 54. ♘h5 с3 55. bxc3+

Важно, что сейчас этот ход сделан с шахом.

55... ♖xc3 56. ♖a5 a3 57. ♘f7 ♕b2 58. ♖b4 ♘f5 59. h4 ♘b1 60. h5 ♘a2 61. ♘xa2 ♖xa2



62. f5!

Белые успевают вовремя.

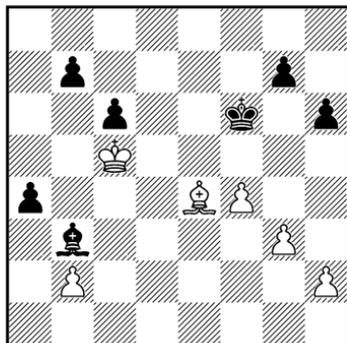
62... ♕b2 63. f6!

Белым следует избегать потери будущего ферзя из-за шаха на a3.

63... gxf6 64. h6 a2 65. h7 a1 ♖ 66. h8 ♖

Белые спаслись.

43... a4



#### 44. h4?

Этот ход неудачен по ряду причин. Во-первых, тот сценарий, по которому далее проходила партия, сам по себе является достаточно весомым аргументом. Но также, концептуально, мы видели выше позиции, в которых черные выигрывают слона, а у белых остается пешка «а» и три против двух на королевском фланге. Блокирование королевского фланга двумя пешками позволило бы черным отдать слона за пешку «а» и выиграть на королевском фланге при помощи короля.

Ход 44. ♕b6!, как было проанализировано выше, все еще удерживает позицию. Вполне возможно, что есть и другие способы, но поскольку я не могу думать о них сейчас, у меня не было бы шансов найти их во время партии, так что какая от них польза?

Дело в том, что 44. ♕d6?! ♘d5 было бы для черных достижением.

44... ♘d1!

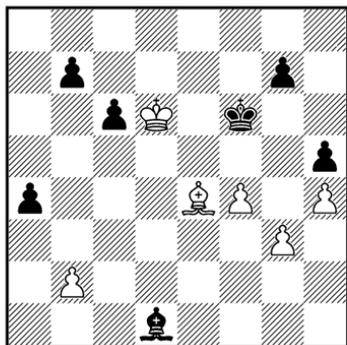
44... ♘d5? 45. ♘d3 h5 46. ♘e2 даст белым достаточную контригру. Наиболее очевидно, что после 46... g6 47. g4 размен пешек будет выгоден белым.

45. ♕d6

В случае 45. ♕b6 h5! я также не видел никакой надежды. Совершенно проиграно 46. ♕xb7 c5, и после 46. ♘d3 ♕e6 47. ♘e4 ♕d6 48. ♘g2 ♘e2 49. ♘e4 c5 50. ♘c2 a3!

51. bxa3 c4 черные также побеждают.

45...h5!

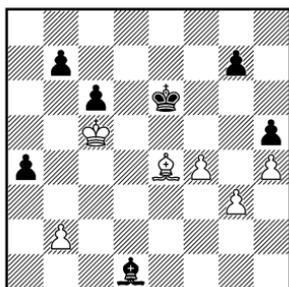


Удивительно, но мы оказались в позиции взаимного цугцванга. При своем ходе черным пришлось бы допустить либо  $\text{f3}$ , либо  $\text{c5} \dots \text{e6} \text{ f2}$ ; и в том, и в другом случае белые бы легко удержались. В то время как сейчас белые фигуры расположены идеально, и после любого их хода крепость рушится.

46.  $\text{f3}$

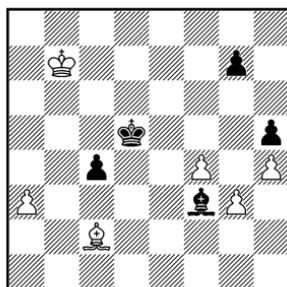
Также стоит обратить внимание на следующий вариант, хотя и он для белых безнадежен:

46.  $\text{c5} \text{ e6}$

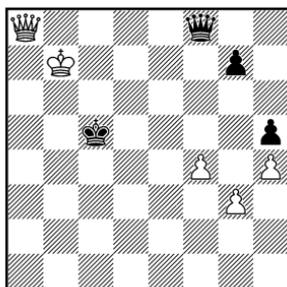


47.  $\text{e6}$

47.  $\text{f3} \text{ f3}$  с идеей ...b5, что похоже на продолжение в партии, заставляет белых сыграть 48.  $\text{e6}$ . Черные побеждают грубой силой: 48...  $\text{d5}$  49.  $\text{c2} \text{ a3}$  50. bxa3 c5 51.  $\text{e7} \text{ c4}$



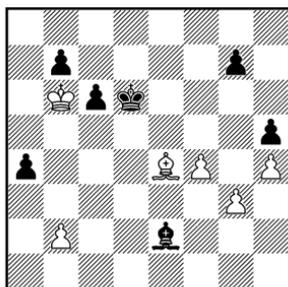
52. a4 (белые должны спешить; 52.  $\text{e6} \text{ e4}$ ) 52...  $\text{c5}+$  Неприятный ход для белых. 53.  $\text{c7} \text{ e2}$  54. a5  $\text{d3}$  55.  $\text{f3} \text{ d3}$  (55.  $\text{d1} \text{ c3}$ , и черные выигрывают без хлопот; здесь легко увидеть вред от нахождения пешки на h4 – белым не хватает идей с h3 и g4) 55...  $\text{cxd3}$  56. a6 d2 57. a7 d1  $\text{e8}$  58. a8  $\text{d6}+$  59.  $\text{c8} \text{ f8}+$  60.  $\text{e7}$



Размен ферзей тоже выигрывает, но, столкнувшись с классической ситуацией, нужно со-

ответствовать: 60...♔e7+ 61.♕c8  
♔e8+ 62.♖b7 ♔d7+ 63.♖b8 ♕b6,  
и белые получают мат.

47...♖d6 48.♔g2 ♔e2 49.♔e4



В конце концов мы подошли к  
этому моменту.

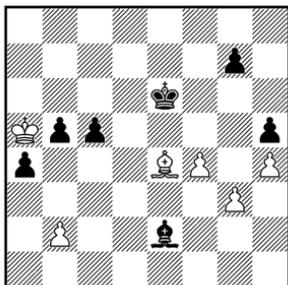
49...c5! 50.♖a5

Быстро выигрывают черные  
после 50.♖xb7 c4 или 50.♔c2 a3!  
51.bxa3 c4 и ...♔d3.

50...b5

Черные достигли всего, чего  
только можно желать.

51.♔g2 ♖e6 52.♔e4



Черные выигрывают с помо-  
щью немного усовершенствован-  
ного, но не слишком сложного  
треугольника.

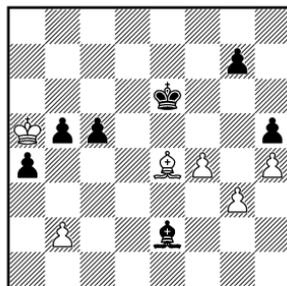
52...♖f6 53.♔c2 ♖e7 54.♔g6

Направлено против 54.♔b1  
c4!, и далее решает ...♔d3.

54...♖d6

Угрожая ходом ...♖d5.

55.♔e4 ♖e6!

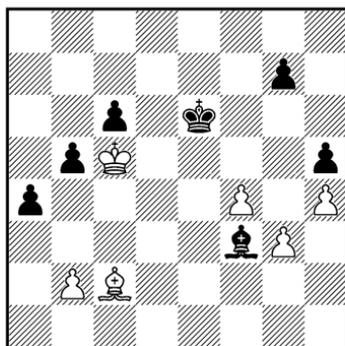


Белые в цугцванге.

56.♔c6 c4 57.♖b4 ♖f5 58.♔d7+  
♖e4 59.♔xb5 ♖f3 60.♖xa4 ♖xg3  
61.♖b4 ♖xh4 62.♔xc4 ♔f3!

Последний аккуратный, но не  
слишком сложный ход. Черные  
выигрывают.

46...♔f3 47.♖c5 b5 48.♔c2 ♖e6



49.♔g6

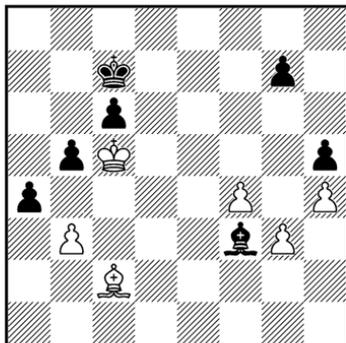
Я все еще отчаянно пытался  
найти идею, чтобы удержать эту  
позицию, но ее не было.

49...♔d7 50.♙c2 ♔c7

Король направляется к полю

a5.

51.b3



51...a3

51...♙d1! было бы красивым уколом.

52.♙b1 ♙e4 53.♙a2 ♔d7

54.♔b4 ♔e6 55.♔xa3 ♔f5

0-1

Мой соперник сыграл отличную партию, характерную для его стиля. Переломные моменты были весьма поучительными и, надеюсь, хорошо показали, как мы должны с ними справляться.

## *Глава 3*

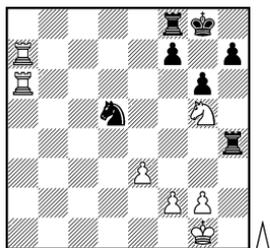
# **Пассивная или активная защита?**



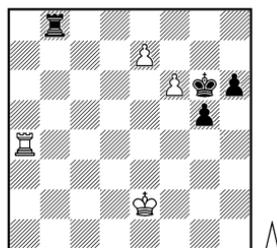
Индия, 2020

## Анонс в диаграммах

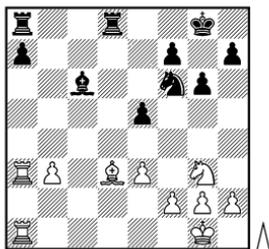
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



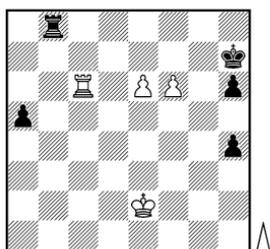
Как белым сохранить инициативу?  
(см. стр. 78)



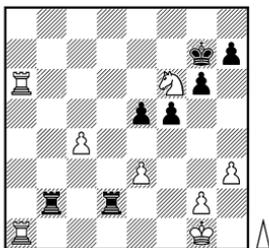
Белые выигрывают!  
(см. стр. 85)



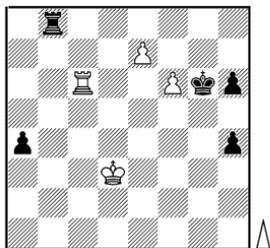
Как мне удалось усилить давление на позицию соперника?  
(см. стр. 74)



Победа не так очевидна, как кажется на первый взгляд  
(см. стр. 84)



Как белым избежать ничьей?  
(см. стр. 75)



Это немного проще...  
(см. стр. 84)

Партия в этой главе — одна из самых старых в книге, и по этой причине мои воспоминания о ней не самые отчетливые. Турнир проводился в честь 70-летия Виктора Корчного, который, верный своему стилю, занял первое место, обыграв по дороге Грищука и меня. В целом, его выступление было очень впечатляющим. Думаю, он высоко оценил эти победы, поскольку включил их в свой сборник, выпущенный вскоре после того. А Корчной за свою жизнь сыграл немало хороших партий. И, вероятно, партий с классическим контролем он сыграл больше всех в истории.

Следующий поединок — далеко не шедевр. В дебюте соперник перехитрил меня порядком ходов и уравнивал позицию. Затем мы оба допустили множество ошибок. Это является прекрасным отображением *борьбы*. Мы увидим ошибки, которых следует избегать, но которые неизбежны из-за сложности шахмат.

Главная тема всей партии — активная и пассивная защита. По умолчанию, они не являются хорошими или плохими, но бывают лучше или хуже в зависимости от обстоятельств. Активно защищаться часто легче по ряду причин, в том числе из-за того, что вы действительно что-то предпринимаете.

Если вы защищаетесь пассивно, то наступит время, когда вам придется перейти к активной обороне. Понять, когда это надо сделать, очень сложно. В партии мы увидим, что Пеллетье не намеревался защищаться пассивно, но после того как он столкнулся с проблемами, ему пришлось постоянно выбирать между активными и пассивными продолжениями, что было очень сложно.

### **Борис Гельфанд — Янник Пеллетье** Биль 2001

Янник Пеллетье — швейцарский шахматист, а также комментатор и бывший организатор Бильского фестиваля. Он часто играл в Биле, поскольку является местным игроком, и часто выступал лучше, чем можно было предположить, исходя из его рейтинга.

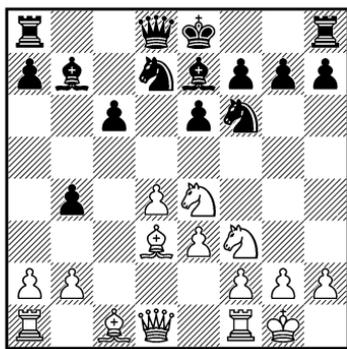
За эти годы Пеллетье сыграл десять партий с Карлсеном; девять из них в Биле. В первый год, когда они встретились за доской, Пеллетье выиграл у молодого гроссмейстера в 15 ходов. В последний раз, когда они играли на командном чемпионате Европы 2015 года, Пеллетье воспользовался промахом теперь уже чемпиона мира и выиграл у него в третий раз. А его общий счет против Карлсена — три победы, пять поражений и две ничьи.

Пеллетье выиграл много хороших партий — например, у Накамуры на клубном чемпионате Европы 2015 года. Ему есть чем гордиться. А главное, он очень приятный человек.

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘c3 ♘f6 4.e3 e6 5.♘f3 ♘bd7

Меранский вариант популяризировал Акиба Рубинштейн, применявший его в Мерано в 1924 году, но до этого он уже играл его в 1923 году против Тейхмана в Карлсбаде. И Пеллетье, и я играем эту систему большую часть своей жизни, на что есть веские причины. Это отличный дебют!

6.♙d3 dxc4 7.♙xc4 b5 8.♙d3 ♙b7 9.0-0 b4 10.♘e4 ♙e7



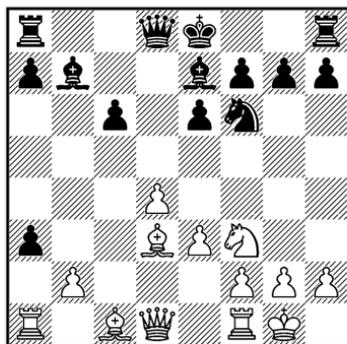
### 11.a3

Это своего рода переход в вариант с 9.a3, который я играл несколько раз за оба цвета.

Возможно и 11.♘xf6+ ♘xf6 12.e4 0-0. Этот вариант завоевал популярность после претендентского матча 1977 года Корчной —

Полугаевский. Значит, на турнире, посвященном 70-летию Корчного, я должен был его сыграть. Но проблема в том, что я не нашел здесь ничего впечатляющего.

11...♘xe4 12.♙xe4 ♘f6 13.♙d3 bxa3



Проблема белых в том, что если черные успеют рокироваться и сыграть ... c5, то избавятся от всех затруднений. По этой причине я попробовал новую идею.

### 14.b3

Для того времени это была новинка, но не слишком впечатляющая. Критическая позиция варианта возникает после 14.bxa3 0-0 15.♖b1.

### 14...♗b6!

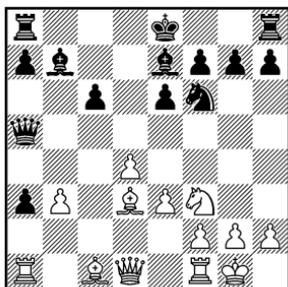
Пеллетье хорошо разыграл дебют и успешно уравнивал позицию. Чувствуя важность подрыва ... c5, он немедленно его подготавливает.

14...0-0? 15.♙ха3 позволяло белым взять под контроль поле

с5, оставляя черных в отчаянном положении.

В более поздней партии у меня появилась возможность полностью раскрыть свою идею:

14...♖a5



15.b4!! ♕xb4 16.♕xa3 ♕xa3!

16...0-0 17.♕xb4 ♖xb4 18.♗e5 ♖fc8?! (18...a5±) 19.♖c2 ♖e7 20.♖a5!± c5 21.dxc5 ♕d5 22.♖fa1 ♖b7 23.♕a6 ♖c7 24.♕xc8 ♖xe5 25.♕b7 ♕xb7 26.c6 ♖c7 27.cxb7 ♖xb7 28.♖xa7 1-0 П.Х. Нильсен – Барамидзе, Пловдив 2008.

17.♖b3 0-0

17...♖b4 18.♖xa3!± (18.♖xa3 ♖xa3 19.♖xa3 допускает 19...c5!)

18.♖xa3 ♖c7 19.♖c2?!

19.♗e5! c5 20.♖c2 с идеей ♖c3.

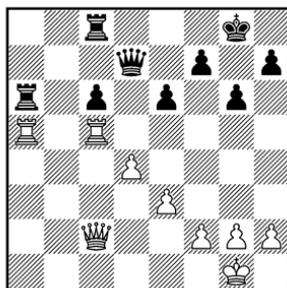
19...♖fc8 20.♖fa1 a5 21.♖c3 g6?!

21...♕a6! позволяло более-менее уравнять шансы.

22.♗e5 ♗d7?!

После 22...♕a6 23.♕e4 ♗xe4 24.♖xe4 ♕b5 25.h4!? у белых лишь легкая инициатива.

23.♗xd7 ♖xd7 24.♖c5 ♕a6 25.♕xa6 ♖xa6 26.♖xa5



26...♖b6?

26...♖ca8 27.♖xa6 ♖xa6 28.g3±

было бы неприятно для черных, но терпимо.

27.g3 ♖cb8 28.♖a1 ♖b2 29.♖e4 ♖8b5 30.♖xc6 ♖f5 31.♖c2 ♖xc2 32.♖xc2 h5 33.♖a8+ ♗g7 34.e4 ♖b5 35.♖c3 ♖b1+ 36.♗g2 e5 37.dxe5 ♖e6 38.♖c5 ♗h7 39.♖f8 ♖xe5 40.♖xf7+ ♗h6 41.♖f8+ 1-0 Гельфанд – Вальехо, Монте-Карло 2004.

15.♖c2

15.♖xa3 выглядит заманчиво, но после 15...c5 черные уравняют. Такое положение редко считается опасным.

15...c5 16.♕xa3 cxd4

Не годится 16...♕xf3? 17.♕xc5. После 17...♕xc5 18.dxc5 ♖c6 19.gxf3 ♖xf3 20.♕b5+ ♗e7 21.♕e2 король белых вне опасности, и у них большой стратегический перевес.

17.♗xd4

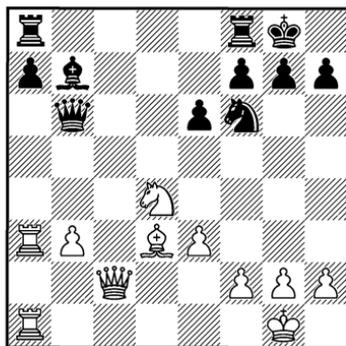
17.♕xe7 ♗xe7 18.♗xd4 ♖hc8 облегчает черным ввод фигур в игру.

17...♕xa3 18.♖xa3

18.♕b5+? было бы неудачным промежуточным ходом. После

18...♔f8 19.♖xa3 e5 белые теряют фигуру.

18...0-0 19.♖fa1



Это все, что я мог придумать. Мне удалось создать давление по линии «а».

19...♖fc8

Черным достаточно сделать один точный ход, чтобы полностью уравнять. У них будет несколько шансов добиться этого, но чем раньше, тем лучше.

Первый шанс был:

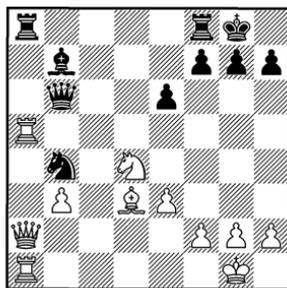
19...a5!

Черные хотят так сыграть; всё, что нужно — увидеть, что это работает тактически.

20.♖a2

Выглядит естественно, но также провоцирует естественный ответ. Вместо этого 20.♖d2 ♖fd8! (намечая ...♖d5) уходит в неверном направлении. 21.♖xa5 e5! — неудачная для белых идея.

20...♘d5! 21.♖xa5 ♘b4

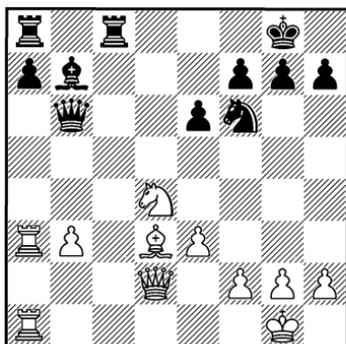


У белых есть удар 22.♘h7+, однако 22...♔h8! портит всё на самом интересном месте. Белые вот-вот потеряют ферзя или фигуру и должны найти 23.♖h5 с вечным шахом (22...♔h7 тоже неплохо для черных, но зачем искать три точных хода, когда достаточно одного?).

20.♖d2

Хотя я ничего не добился по дебюту, у меня имелся стимул играть на победу. Эта была партия второго тура, а накануне я проиграл Корчному.

Моя идея состоит в том, чтобы поставить ладью или ферзя на a5, но это все еще не сложная позиция для черных.



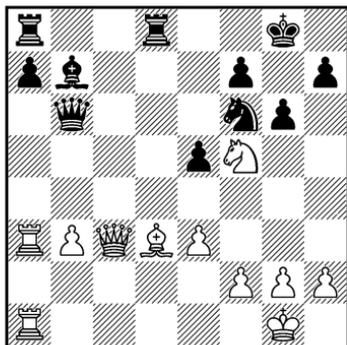
## 20...e5!?

Впервые мы всерьез сталкиваемся с проблемой выбора черных между активной и пассивной защитой. Раньше у активных ходов вроде 14...♖b6, по существу, не было эквивалентной пассивной опции. А на данный момент всё обстоит иначе. И это одна из ситуаций, когда пассивный ход простой, а активный – сложный. В общем и целом, если у вас есть два равноценных решения проблемы, предпочтительнее простое.

Для черных практичнее было просто улучшить позицию как-то вроде 20...g6 или 20...a6, и после 21.♖a5 ♖d6! им не о чем беспокоиться.

## 21.♘f5 ♖d8 22.♖c3 g6!

Этот точный ход, несомненно, был заготовлен Пеллетье, когда он играл 20...e5.

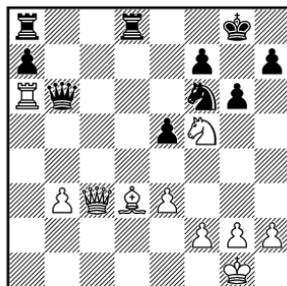


## 23.♘g3

Когда мы изначально анализовали партию, я хотел поста-

вить к этому ходу знак вопроса, поскольку конь идет на плохое поле. Но так уж получилось, что все остальные ходы не лучше, а то и хуже.

Не помню, считал ли я 23.♖a6!? ♘хаб 24.♖хаб.



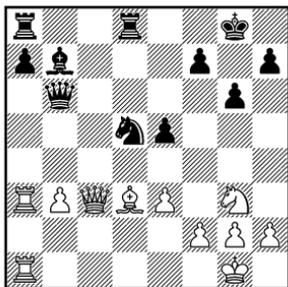
После 24...♘d5 могут возникнуть дикие осложнения, которые не обязательно сложатся в пользу белых. Я всегда ищу возможность создать проблемы моему сопернику, и что-то вроде 23.♖a6 могло бы, в принципе, оказаться правильным способом. Хотя я, конечно, проверил бы, действительно ли это усложнит жизнь черным или просто окажется ненужным риском.

Но у черных есть более простое решение: 24...♘e4! 25.♖xe5 gxf5 26.♖xb6 axb6 27.f3 ♖xd3 28.fxe4 ♖xe3 29.♖xf5 ♖xb3, и у белых нет ничего лучше, чем объявить вечный шах. А это означает, что смысла идти в этом направлении нет.

## 23...♖c6?!

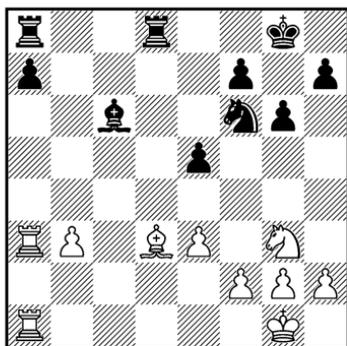
Вынуждая размен ферзей, но и создавая первый намек на трудности для черных.

Можно было форсировать ничью путем 23...♘d5!



Пуанта — 24.♚xe5 ♘xe3!, после чего многие ходы, например, 25.♙e4, ведут к равенству. У обоих соперников есть тут несколько приемлемых продолжений с этой же финальной оценкой. Белым важно лишь не пойти на 25.♚xe3? ♚xe3 26.fxe3 ♖xd3 27.♗xa7 ♔xa7 28.♖xa7 ♗xb3, где на победу играют черные.

24.♚xc6 ♙xc6



Пеллетье, несомненно, ожидал тут 25.♙c4 ♙d5!, и белые не

могут забрать пешку, не пропустив черную ладью на первую горизонталь, после чего она займет позицию позади белой пешки ферзевого фланга, создавая попутно различные угрозы. Но часто случается, что в стремлении форсировать события вы, сосредоточившись на активных ходах, пропускаете тихие.

25.♙f1!

Теперь 25...♙d5 26.b4 с последующим 27.b5 приводит к неприятной для черных позиции.

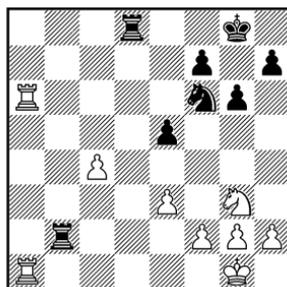
25...♖db8?!

Это несколько пассивное продолжение, в результате которого у черных мог возникнуть ряд дополнительных проблем. В этот момент проще было играть активнее.

25...♖ab8! 26.♙c4 ♙d5 27.♖xa7 ♙xc4 28.bxc4 ♖b2

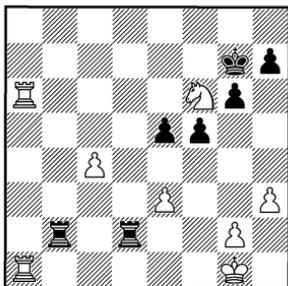
Глядя на эту позицию, трудно поверить, что у белых здесь лучше. Но всё же они, вероятно, еще могут задать черным несколько вопросов.

29.♖7a6!



29...♔g7

Кажется, что уравнивает 29... ♖g4? 30.♘e4 f5, однако следующий вариант тактически не «срастается» за черных: 31.h3! ♘xe3? 32.♘f6+ ♔g7 33.fxе3 ♜dd2



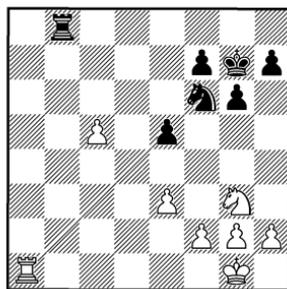
34.♞d6!! Предотвращение вечного шаха и одновременно организация матовой атаки без каких-либо материальных вложений! После 34...♞xg2+ 35.♔f1 ♔h6 36.♞a7 ♔g5 37.♞xh7! белые выигрывают. Например: 37...♞h2 38.h4+ ♞xh4 39.♞xh4 ♔xh4 40.c5, и всё кончено.

Это выглядит слишком далеким от продолжения в партии, но показывает, что дела всегда могут идти не так, как хотелось бы.

30.♞c1

Дает белым небольшую надежду, основанную на 30...♞dd2? 31.♞xf6!, и у них реальный перевес. Но вместо этого черные сыграют:

30...♞db8 31.c5 ♞b1 32.♞a1 ♞xa1 33.♞xa1



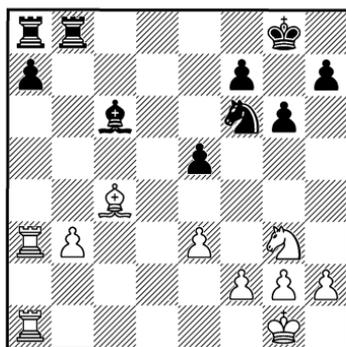
33...♔f8

Ничья близка, но благодаря лишней пешке белые все еще могут задать несколько вопросов. Ключевые идеи – ♞c1 и ♘f1-d2-b3. Когда вы анализируете подобную позицию, то легко можете ввести себя в заблуждение и подумать, что тут ничья как угодно, но когда вам приходится ее играть, возникают реальные проблемы.

26.♙c4?!

Маленькая ошибка, которая не имела большого значения.

Сильнее 26.♞a6! После 26... ♞b6 27.♙c4 ♙d5 28.♙xd5 ♘xd5 29.♞xb6 ♘xb6 30.♞a5! фигуры белых расположены активнее, и черным предстоит решать определенные проблемы.



**26...♙d5?!**

Ответная любезность. Сильнее было 26...♙b5!, и я не вижу, как белые могут оказывать давление. Выигрывать пешку путем 27.♖ха7 ♖ха7 28.♖ха7 бессмысленно, так как у черных находится 28...♙xc4 29.бxc4 ♖b1+ 30.♘f1 ♖c1 с немедленной ничьей.

**27.♙xd5 ♘xd5 28.♘e4**

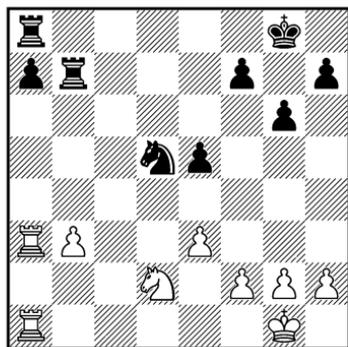
Активизирую последнюю фигуру.

**28...♖b4**

Довольно бесцельный ход. Думаю, Пеллетье хотел спровоцировать 29.♘c5, но белым нет смысла ставить сюда коня. На d2 его легко поддерживать, и он может обрести твердую почву под ногами, что для коней всегда желанно.

**29.♘d2!**

У белых лучше. Их фигуры расположены более гармонично, а слабая пешка надежно защищена.

**29...♖b7****30.♖a5!?**

Сыграно просто для улучшения позиции ладьи, но также

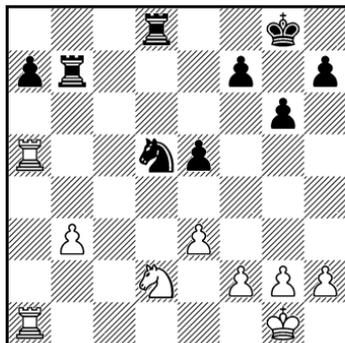
очень удачно в качестве маленькой ловушки.

В процессе анализа партии становится очевидным, что сейчас был идеальный момент для 30.g4!, дабы отделить пехотинца e5 от его товарищей. Черные не собираются предпринимать никаких активных действий, поэтому белым следует максимально улучшить свою позицию.

**30...♖d8?**

Черные уже погрязли в мелких проблемах, но это плохой ход, которым они внезапно подставляются под всевозможные связки и вилки. Думаю, Пеллетье, находясь под давлением, очень хотел активизировать ладью.

Мы также проанализировали 30...♘c3, где для черных успешно складываются все виды активной контригры. Но опять же, белые должны рассмотреть 31.g4!? с некоторым давлением. Лучший ход за черных – 31...f6, после чего у них только хуже, но нет серьезных проблем.



**31. ♖e4!**

Непосредственная угроза, конечно, ♜xd5.

**31... ♗c7**

Грустно делать такой ход.

31... ♔g7? было бы еще одной ошибкой. Черные теряют фигуру после 32. ♜d1 ♜bd7 33. ♗c5 ♜e7 34. e4 ♗b4 35. ♜xd8 ♗c6 36. ♜d6 ♗xa5 37. ♜a6 ♗b7 38. ♜xa7 ♜c7 39. b4.

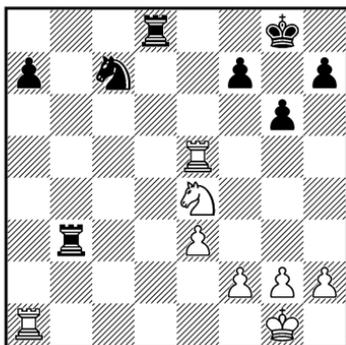
А после 31... ♗b4 32. g4! ♗c6 33. ♜a6 ♜b6 34. ♜xb6 axb6 35. g5! белые осуществляют все свои стратегические желания.

**32. ♜xe5**

Трудно удержаться от взятия этой пешки, но возможны были и другие ходы. Также сильно было 32. ♗c5 ♜b5 33. ♜xb5 ♗xb5 34. g4!

**32... ♜xb3**

Здесь я решил сделать классический ход. Он фиксирует пешечную структуру и обеспечивает устойчивость коню e4. Когда вы играете поверхностно, то для прилично выглядящих ходов легко находятся подобные словесные обоснования.

**33. g4?**

Естественный ход, но также и серьезная ошибка, упускающая часть преимущества. Реальная проблема в том, что в некоторых вариантах эта пешка будет висеть с шахом. Моя идея заключалась в том, чтобы поставить пешку на g5 и обеспечить контроль над полем f6.

33. ♜e7? было бы зевком, позволяющим черным бесплатно сыграть 33... ♜a3!

Лучший ход поэтому:

**33. h4!**

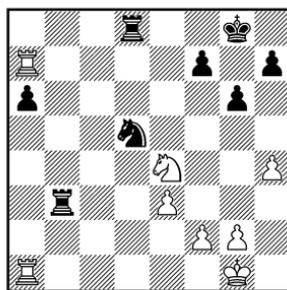
Имеет двойную цель: открыть королю форточку и поддержать коня, во многих вариантах идущего на g5. У белых много возможностей и идей. Ключевой момент: вы должны понять, что пешка «g» находится под угрозой взятия с шахом.

**33... a6**

Иначе пешка просто потеряется.

**34. ♜e7 ♗d5 35. ♜a7**

У белых большой перевес.



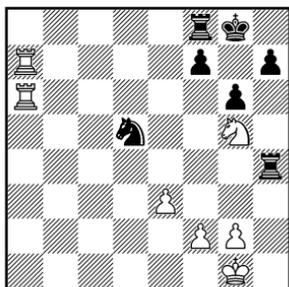
При пешке на g4 вместо h4 у черных был бы здесь ход ... ♜b4!

А теперь им надо также остерегаться идей с  $\text{g5}$ . Возникает форсированный вариант, который никто не смог бы увидеть издалека:

35... $\text{b4}$  36. $\text{g5}$   $\text{f8}$  37. $\text{1xa6}$ !

37. $\text{g3}$   $\text{h6}$  38. $\text{f3}$   $\text{f6}$  39. $\text{1xa6}$   
 $\text{g4}$  также давало белым хорошие практические шансы (см. партию с Георгиевым на стр. 202), но соблазн сыграть на максимум велик.

37... $\text{hx4}$



38. $\text{d6}$ !  $\text{h5}$ ! 39. $\text{xd5}$   $\text{f6}$   
 40. $\text{dd7}$

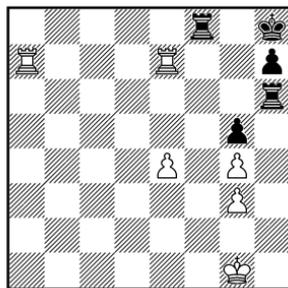
Мы могли бы уже остановить здесь вариант, признав триумф белых, но поскольку следующие несколько ходов будут вынужденными, можем их тоже включить.

40... $\text{fxg5}$  41. $\text{f3}$ !

Если белые успеют сыграть  $\text{g4}$ , то легко выиграют.

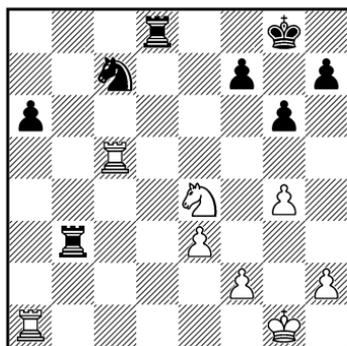
41. $\text{g4}$ ?  $\text{h4}$ !

41... $\text{g4}$  42. $\text{fxg4}$   $\text{h4}$  43. $\text{g3}$   $\text{h6}$   
 44. $\text{g7+}$   $\text{h8}$  45. $\text{ge7}$   $\text{g5}$  46. $\text{e4}$



Белые выигрывают. Для этого потребуется еще много ходов, но вряд ли у черных есть шанс удержаться.

33... $\text{a6}$  34. $\text{hc5}$



34... $\text{hb7}$ ?

Плохой ход. Теперь фигуры черных будут расположены довольно неуклюже, и белые смогут развивать давление различными способами. Тот факт, что я не нашел лучшего продолжения, этого не отменяет.

Пеллетье упускает шанс воспользоваться моей ошибкой для создания активной контригры. После 34... $\text{e6}$  я не могу пойти 35... $\text{cb6}$  из-за 35... $\text{b4}$ ! Я бы, на-

верное, испробовал что-то вроде 35.♖c4 ♜b6 36.♜a5, где белые еще сохраняют небольшое давление, однако наиболее вероятным результатом будет ничья. Это не означает, что ничья неизбежна: ошибки черных чреваты строгим наказанием, тогда как любая ошибка белых всего лишь облегчит защиту соперника. Но, скорее всего, черным надо допустить не одну, а две-три неточности, чтобы оказаться в серьезной беде.

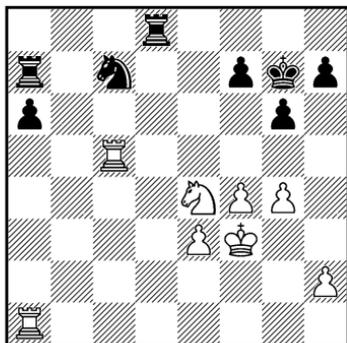
35.♖g2

Немного точнее было 35.♜c6! с различными идеями ♜a4/a5, g5 и ♘d6.

35...♜a7 36.f4?

Это неудачное решение. Его недостатки очевидны из вариантов, которые были у черных в партии, но я считал, что по структуре это именно то, что я хотел получить.

36...♖g7 37.♖f3



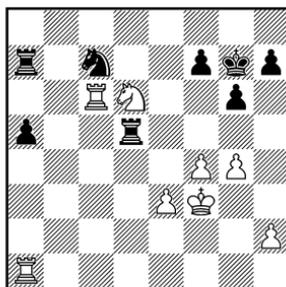
37...♜d5?!

Я зевнул этот ход и был разочарован, когда он появился на доске. Но теперь, глядя на партию, я вижу, что 37...♜d3! с последующим 38...♘e6 было правильным способом защиты от непосредственных угроз.

38.♜c6 a5 39.♘f6

В этот момент у меня имелась очень опасная идея:

39.♘d6!



Чтобы продолжить игру, черным пришлось бы защищаться с большой точностью. Я очень сомневаюсь, что у моего соперника это получилось бы.

39...♘e6

Выглядит очень естественно, но если вы углубитесь в позицию, то поймете, что после этого хода у черных уже будут серьезные проблемы.

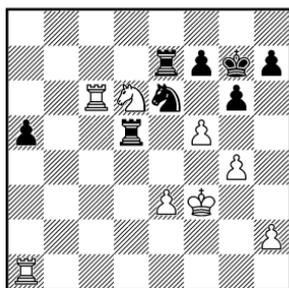
39...♖f8? 40.♜b1! означало бы катастрофу для черных.

Очень неприятно для них 39...♘b5 40.♘e8+ ♖f8 41.♘f6. У белых в этот момент много заманчивых возможностей.

40.f5! ♜e7?!

Думаю, без этой тактической возможности в практической партии не спастись.

40...gxf5 41.gxf5 ♖d8 42.♖b6 – коварная территория для черных. Анализ показывает, что у них есть несколько способов удержаться, но гораздо больше путей к поражению. Если я скажу вам, что лучший ход здесь – 42...♖c5, уверен, вы согласитесь, что с практической точки зрения это чрезвычайно опасно для черных.



41.h4!

Самое опасное. Белые предотвращают шах с g5.

41...♖d3 42.♖a4

Предупреждая шах с d4 и подготавливая ♖e4. Верно?

42...♖d4+!

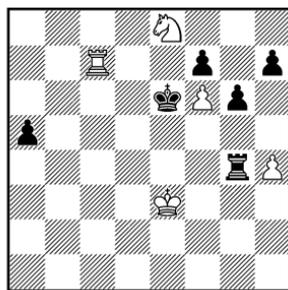
Не совсем...

43.♖xd4 ♖xe3+ 44.♖f4 ♖xd4+

45.♖xe3 ♖xg4 46.♖e8+

Есть и другие попытки, но эта самая опасная.

46...♖f8 47.♖c8 ♖e7 48.f6+ ♖e6 49.♖c7



Как ни странно, черные тут держатся.

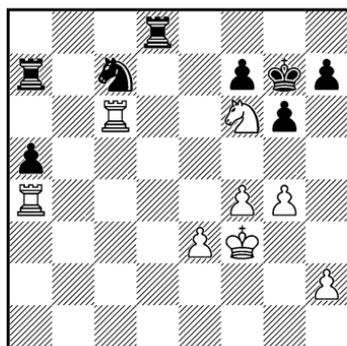
49...♖b4!

Почему ладья должна идти сюда и только сюда, видно из основной линии.

50.♖e7+ ♖f5 51.♖d3!? ♖b8!

Черные должны сделать ничью.

39...♖d8 40.♖a4



40...♖e8!?

40-й ход – один из самых трудных моментов в жизни защищающегося. Я считаю, что это вопрос удачи: придется ли вам принимать важные решения, с которыми предстоит жить в течение следующего

часа или двух, на 40-м или 41-м ходу.

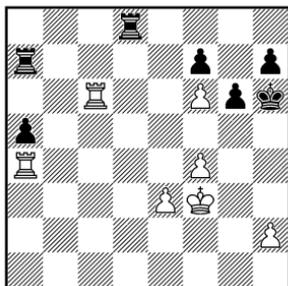
В этот момент Пеллетье решает стремиться к дальнейшим упрощениям и ладейному окончанию. Но хоть это, скорее всего, ничья, у черных все еще есть проблемы, которые нужно решать.

В качестве альтернативы черные могли придерживаться пассивной тактики и сыграть 40... ♖e6, после чего белые усилили бы свою позицию путем 41.g5 h6 42.h4 с некоторым давлением. Если бы черные так сыграли и потерпели поражение, любой, у кого есть компьютер, критиковал бы их за то, что они не разменяли коней, когда была такая возможность. К сожалению, у нас нет параллельных вселенных, которые могли бы показать шахматным комментаторам, что на самом деле означает «плюс равно».

#### 41.g5 h6

Опять же, и это решение легко оспорить.

Другая возможность — 41... ♖xf6 42.gxf6+ ♔h6 с идеей ...g5.

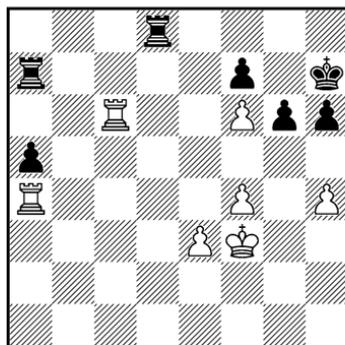


Наверное, это было проще, хотя король может чувствовать себя в опасности на h6. Жизнь защитника никогда не бывает легкой.

#### 42.h4 ♖xf6

42...hxg5 43.hxg5 ♖xf6 44.gxf6+ ♔h6 — очень плохая идея. Хотя черные хотели бы разменять пешки, получать мат они не желают. А после 45.♖a1 ♕d5 46.♖c8 ♔h7 47.e4 ♕h5 48.♖d1 g5 49.f5 именно это и случится.

#### 43.gxf6+ ♔h7



Теперь мы видим, что эту партию можно было включить и в книгу «Принятие решений в тяжелофигурных окончаниях». Но хотя этот ладейный эндшпиль очень интересен, наиболее важным является повествование о ходе партии.

#### 44.♔e2

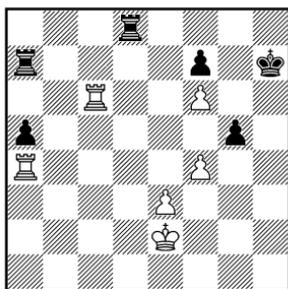
Готовясь надвинуть пешку «е».

#### 44...♕d5?!

В этот момент Пеллетье решает зайти за наименее ценной

белой пешкой — пешкой «h». Я думаю, что такое неудачное решение можно принять только в том случае, если слишком сильно полагаться на расчеты, не определив, какие проблемы действительно требуют внимания. Выигрыш пешки «h» в подобном списке не будет среди первоочередных задач, а вот активизация короля — должна быть.

Наиболее логичным продолжением я считаю 44...g5!? 45.hxg5 hxg5



Теперь после 46.fxg5 ♔g6 47.♖c5 ♜h8 48.♖axa5 ♜xa5 49.♖xa5 ♜h5 ничья не за горами.

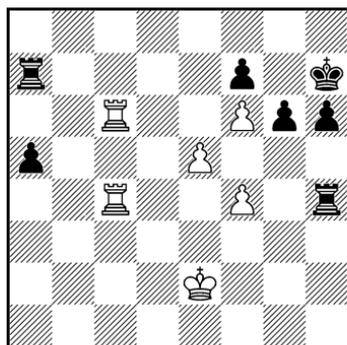
Поэтому белые должны попробовать 46.f5. А тогда черные могут активизировать фигуры. После 46...♜b7! 47.♖xa5 g4! у белых лишняя пешка, но черные легко сделают ничью очевидными ходами.

**45.e4 ♜h5**

Здесь я нашел способ создать сопернику проблемы. Это неудивительно после двух последних ходов черных.

**46.♖ac4! ♜xh4 47.e5!**

Но не 47.♖c7 ♜xc7 48.♖xc7 ♜xf4 49.♖xf7+ ♔g8 50.♖g7+ ♔f8 с немедленной ничьей.



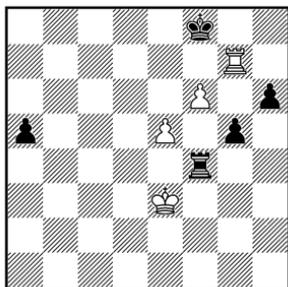
Угрозы белых выглядят очень опасно, их легко можно испугаться — видимо, это и случилось с моим противником. Мы, конечно, возвращаемся к вопросу: *пассивно или активно*. Когда вы находитесь под давлением, то по чисто психологическим причинам появляется желание проявить активность, тогда как пассивная защита создает ауру беспомощности, которой все мы хотим избежать.

И в тот самый момент, когда ему следовало обороняться пассивно, Пеллетье выбрал активность и непоправимо ослабил свою позицию.

**47...g5?**

Любопытно, что пассивная защита в этой позиции означает создание крепости. Черным приходится ждать, пока белые реализуют свой план. Например, 47...

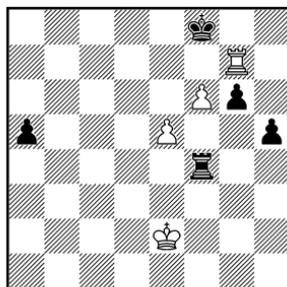
♖b7!? привело бы к ничьей. (Черные также держатся путем 47...a4 и далее аналогично этому варианту.) Суть в том, что после 48.♖c7 ♜xc7 49.♖xc7 ♜xf4 50.♖xf7+ ♚g8 51.♖g7+ ♚f8 52.♚e3 g5



Белые не могут добиться прогресса. Это простая крепость. В некоторых позициях черные могут сыграть ...h5, в других их король приходит на e6. Пешечные окончания проиграны только в том случае, если белым удастся привести короля на f5, но этого никогда не произойдет. Мой первоначальный анализ партии включал в себя варианты, в которых черные надвигают все свои пешки и создают контригру, делая ничью «на тоненького», но сейчас я вижу, что всё это ни к чему. Белый король отрезан, а черная ладья прочно закреплена на f4, так что пешечная связка надежно поддерживает ладью.

Из этого логически следует, что черные проигрывают после 47...h5?, что, к большому удивлению, оказалось прав-

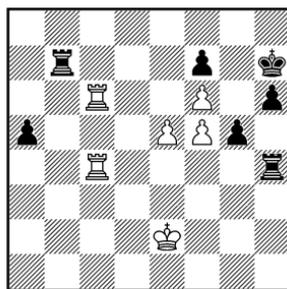
дой. 48.♖c7 ♜xc7 49.♖xc7 ♜xf4 50.♖xf7+ ♚g8 51.♖g7+ ♚f8



52.♚e3, и белые выигрывают как после 52...♖f5 53.♚e4, так и после 52...♖g4 53.e6. Черные просто не могут одновременно защититься от двух угроз: помешать продвижению белого короля и встретить e5-e6 путем ...♖xf6.

#### 48.f5 ♖xc4

Черные могли оказать более упорное сопротивление после 48...♖b7!

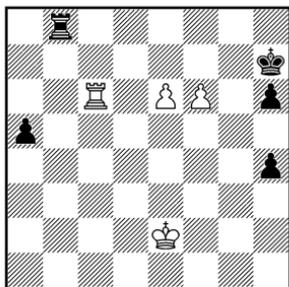


49.e6? неожиданно не проходит ввиду 49...♖xc4 50.♖xc4 fxe6 51.fxe6 ♚g6 52.f7 ♖b8 с позиционной ничьей.

Нам пришлось потратить некоторое время на анализ этой по-

зиции, прежде чем мы пришли к ее пониманию. У белых есть два выигрывающих метода.

Более прозаическое, но необязательно более простое решение заключается в 49.♖hx4 gxh4 50.e6 fxe6 51.fxe6 ♖b8, где у белых есть несколько способов добиться цели.



Якоб изучил позицию с помощью компьютера и предложил мне решить ее. Мне пришлось собраться, чтобы найти победу.

Моя первая мысль была 52.e7? ♖g6 53.♖d6 ♖e8 54.♖d8 ♔f7 55.♔f3, но она не проходит из-за 55...h3!, и черные выигрывают жизненно важный темп, а это означает, что король не сможет вовремя подойти и помочь поставить мат.

Ключевая идея состоит в том, что лучшее место для ладьи — поле f4, поэтому четче всего фиксирует выигрыш 52.♖c4! h3 53.♔f2 ♖g6 54.♖f4, и пешки не остановить.

Возвращаясь немного назад, вот путь к победе, который вы хотите найти:

49.♔d3! a4!

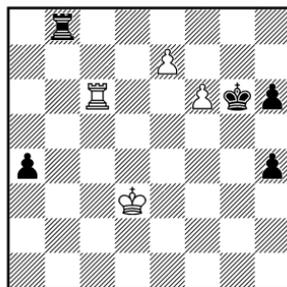
Это проигрывает только из-за очень симпатичного варианта.

49...h5 50.e6 ♖xc4 51.♔xc4 fxe6 52.fxe6 ♔g6 53.f7 ♖b8, и теперь изящная пуанта: 54.f8♖! ♖xf8 55.e7+.

50.♖hx4 gxh4 51.e6 fxe6 52.fxe6 ♖b8

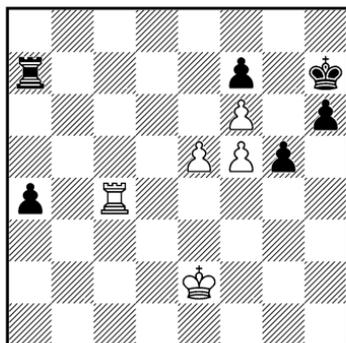
Это невыгодная для белых версия того, что случилось в партии. Но они всё еще успевают вовремя.

53.e7 ♔g6



54.♖d6! ♖e8 55.♖d8 ♔f7 56.♔e4 h3 57.♔e5 h2 58.♖xe8 ♔xe8 59.♔e6 h1♖ 60.f7#

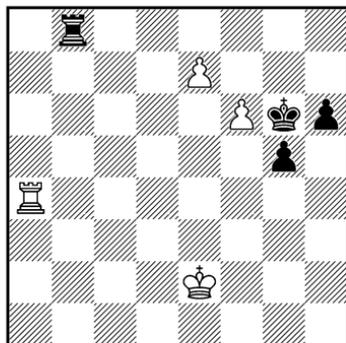
49.♖xc4 a4



**50.e6 fxe6**

Конечно, вполне вероятно, что Пеллетье просто упустил из виду, что после 50...a3 51.e7 a2 52.♖c1! черные ничего не могут предпринять. Белые не спеша забирают пешку «а».

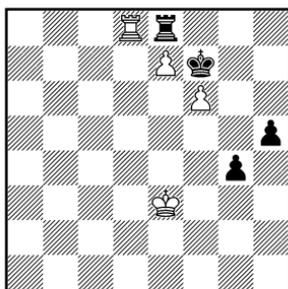
**51.fxe6 ♖g6 52.e7 ♖a8 53.♖xa4!**  
♖b8



Возможно также, что он считал эту позицию крепостью. Но это далеко не так.

**54.♖a6! h5**

Не лучше 54...♖e8 55.♖d6 ♖f7  
56.♖d8 g4 57.♖e3 h5



У белых есть два пути к выигрышу. Можно постоянно загонять черных в цугцванг и забрать пешки или прямолинейно играть на мат: 58.♖e4 g3 59.♖e5 g2 60.♖xe8 ♖xe8 61.♖e6 g1♖ 62.f7#

**55.♖d6 ♖b2+**

Иногда мы делаем лишний ход или два только потому, что сдача партии не входила в наши планы.

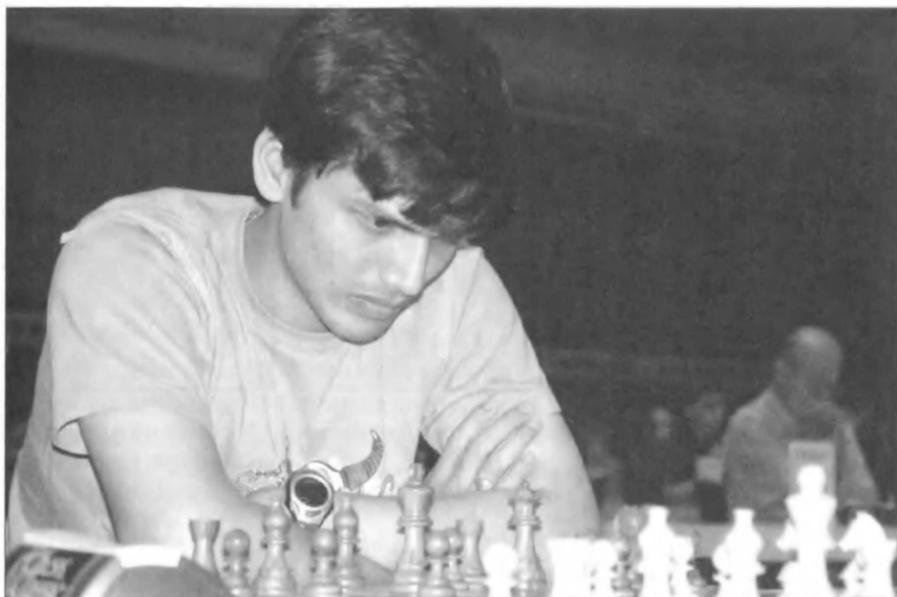
**1-0**

Тема активной и пассивной защиты заслуживает отдельного огромного руководства. Эту небольшую главу не следует рассматривать как нечто большее, чем попытку обозначить тему и выделить некоторые ее аспекты. Но если она заставила некоторых читателей задуматься, то это уже хорошо. И если кто-то решит написать книгу на эту тему, пришлите мне подписанный экземпляр! Но поторопитесь, пока мы не сделали это сами...



## *Глава 4*

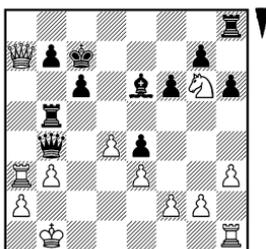
# **Лучше план плохой, чем никакого**



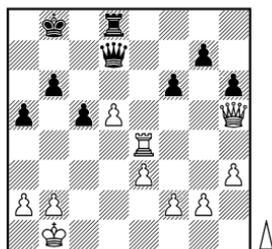
Пентала Харикришна

## Анонс в диаграммах

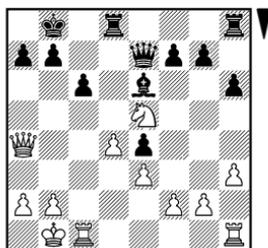
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



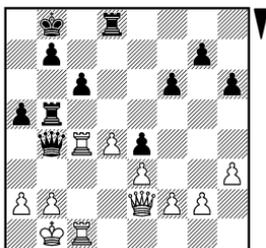
Вы дошли в расчетах до этой позиции?  
Что дальше?  
(см. стр. 93)



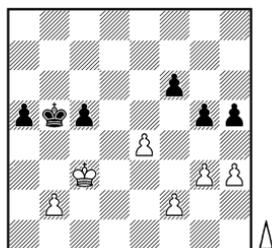
Пора реализовывать преимущество!  
(см. стр. 102)



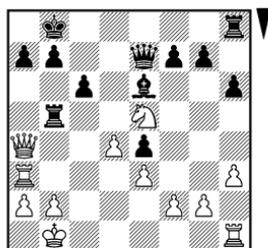
Как черным мобилизовать свои силы?  
(см. стр. 92)



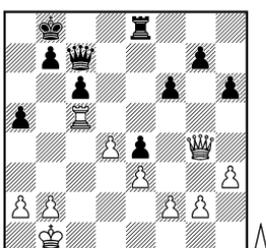
Черные должны отступить.  
Но куда?  
(см. стр. 96)



Никогда не поздно ошибиться. Какой ход здесь лучший?  
(см. стр. 103)



Ход черных. Проанализируйте позицию как можно глубже.  
(см. стр. 93)



Как белым продолжать? Рассмотрите все возможности!  
(см. стр. 99)

*Как говорил гроссмейстер  
Гартаковер,  
Уж лучше план плохой,  
чем никакого*  
Псой Короленко

В приведенной в этой главе партии – не слишком важной или впечатляющей – против одного из лидеров индийских шахмат мы увидим, как безобидная трактовка дебюта, сопровождаемая не особо выдающимися планами, помогла превзойти шахматиста, не имевшего серьезного плана.

Пентала Харикришна, прежде всего, очень приятный человек. У него хорошая техника, он отлично рассчитывает прямые варианты. С тех пор, как он переехал в Европу и стал играть в большом количестве личных и командных турниров, он значительно усилился.

Турнир 2014 года в Вейк-ан-Зее складывался для меня ужасно, пока я не сумел немного улучшить дела ближе к финишу. Дистанция в Вейке длинная, и я много мучился перед этой партией, которая была сыграна в последнем туре. К счастью, накануне я выиграл, но все же хотел как можно скорее забыть об этом турнире.

У меня нет однозначного представления о психологическом состоянии моего соперника во время этой партии, но могу поделиться своими впечатлениями. С самого начала он решил играть

солидно. Добившись уравнения, он избегал принятия сложных решений и вместо этого ждал «неизбежной» ничьей.

Проблема в том, что хотя черные добились по крайней мере равенства, белые все же могли улучшать свою позицию. За несколько ходов мне удалось перегруппировать свои силы, и вдруг у черных стало немного хуже. Харикришна снова не очень хорошо отреагировал на эту ситуацию и попал в затруднительное положение. Мне показалось, он не осознавал, что происходит, до тех пор пока проблемы не стали серьезными.

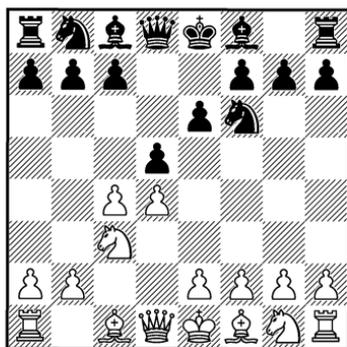
В этом нет ничего необычного. Выбирать между различными неприятными сценариями очень сложно. Одни из них ведут к поражению, другие нет, но все выглядят плохо. Однако главный урок, который нужно усвоить, заключается в том, что именно плохая игра черных в тот момент, когда их позиция была в полном порядке, привела к возникновению потребовавших решения проблем. Партия была проиграна из-за длинной серии беспланных маневров на 21-30 ходах.

**Борис Гельфанд –  
Пентала Харикришна  
Вейк-ан-Зее 2014**

Просматривая репертуар Харикришны, я заметил, что он не слишком хорошо подготовлен к английскому началу, и решил применить его, чтобы сузить выбор соперника.

Конечно, после 1.с4 у черных много различных возможностей и идей. Но Харикришна нечасто играл 1...с5 или 1...е5.

1...e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♘f6



Карлсбадская структура всегда считалась приятной для белых — и солидной для черных. В наше время движки изменили оценку ряда ключевых позиций и вдохнули в вариант новую жизнь.

4.cxd5 exd5 5.♙g5 c6

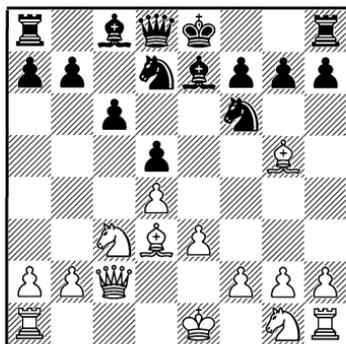
Часто карлсбадская структура возникает после 1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3 c6 5.♙g5 ♘bd7 6.cxd5 exd5, где белые уже направили коня на f3, а черные — на d7, так что обе стороны сузили свои возможности.

6.♚c2

Ход 6.e3 допускает 6...♙f5, где после 7.♚f3 ♙g6 8.♙xf6 ♚xf6

9.♚xf6 gxh6 черные получают очень прочную, но ужасно пассивную позицию.

6...♙e7 7.e3 ♘bd7 8.♙d3



8...h6

За последние несколько лет здесь было много разных попыток. Это одна из основных.

Стандартный ход — 8...0-0, но здесь проявляется выгода от того, что конь g1 еще не вошел в игру: считается, что 9.♘ge2 будет достижением для белых. У них есть несколько привлекательных планов, часто связанных с f2-f3, чтобы взять под контроль поле e4.

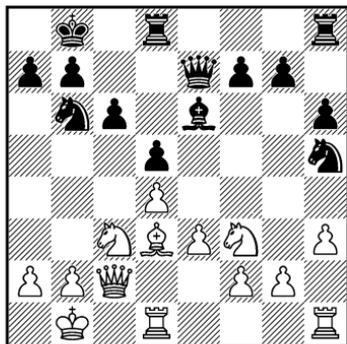
Поэтому взамен играют либо так, как мой соперник, либо сразу 8...♘h5 9.♙xe7 ♚xe7. Неочевидно, выгодно ли черным включать ход ...h6. У них довольно простой план: ...g6, ...♘g7 и ...♙f5, с целью разменять плохого слона.

9.♙h4 ♘h5 10.♙xe7 ♚xe7  
11.0-0

Другие возможности здесь — 11.♘ge2 ♘b6 12.0-0 (как несколь-

ко раз играл Лeko) и 11. ♖f3 ♜b6 12.0-0.

11... ♜b6 12.h3 ♘e6 13. ♖f3 0-0-0 14. ♔b1 ♙b8



15. ♖c1

Избирая довольно простой план. На мой взгляд, все виды разменов для черных хороши, но, конечно же, **самым желанным станет размен белопольного (плохого) слона**. Позиция черных очень солидна, поэтому лучшим вариантом для белых должна быть атака.

15... ♜f6 16. ♞a4

Довольно бесхитростно. Упрощения вроде бы выгодны черным, но избежать их тоже сложно. Я сыграл так, потому что мне нужно действовать на ферзевом фланге, а без этого хода очень сложно обойтись. Тем не менее, когда игралась партия, это была новинка.

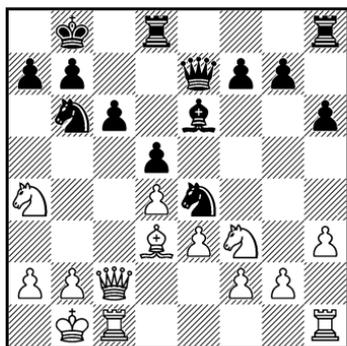
Позже здесь применяли 16. ♙a1. Весьма вероятно, белым понадобится эта хитрость, чтобы оказать давление на черных в этом варианте. Ключевая идея

хода заключается в том, что неприятная связка с f5 на b1 теперь становится маловероятной.

16... ♞e4

Харикришна очень прямолинейно разыгрывает эту позицию. Казалось естественным сначала взять на a4, а затем сыграть ... ♞e4, переходя к продолжению в партии.

Позднее черные играли также 16... ♞xa4!? 17. ♙xa4 ♞d7!, где критическая позиция возникает после 18. ♖c3 ♜b6 19. ♙c2!? (19. ♙a5 ♞c4! хорошо для черных).

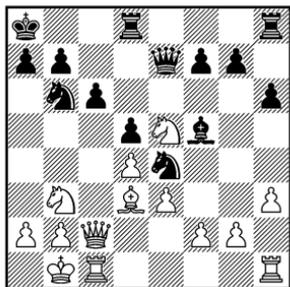


17. ♘xe4?!

Я не думал, что черные что-то потеряли, отложив размен на a4. Белые, конечно, не собираются брать на b6, поскольку в этом случае структура черных будет только улучшена.

Но, похоже, я мог сыграть немного сильнее: 17. ♞c5!? ♘f5 18. ♞e5 с идеей 18... ♙a8 19. ♞b3!, где белым действительно удастся поставить черных в достаточно

неудобное положение. В дальнейшем возможно f2-f3 и e3-e4, также есть идеи с a4-a5.



В случае 19...f6?! у белых есть 20. ♖xc6! bxc6 21. f3 ♘g3 22. ♙xf5 ♘h1 23. ♚xc6+ ♚b7 24. ♚xb7+ ♙xb7 25. ♚xh1 с двумя пешками и очень приятной позицией за качество. У белых просто лучше.

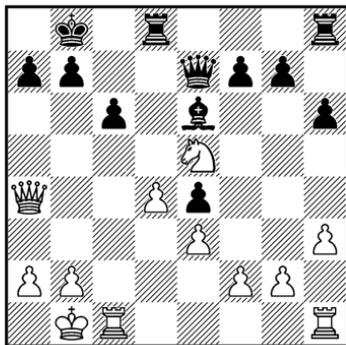
**17...dxe4 18. ♘e5**

На d2 у коня не будет перспектив.

**18...♗xa4**

В случае 18...♙d5 19. ♘c5 ♚he8 у черных также все в порядке.

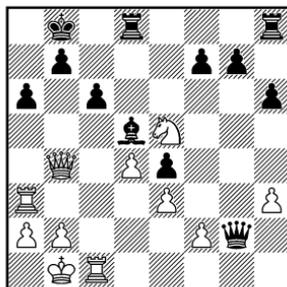
**19. ♚xa4**



**19...♙d5!**

Естественный способ игры. Черные предвидят атакующие идеи белых и предотвращают их, освобождая место для включения в игру ладьи с h8.

Во время партии я размышлял, есть ли у меня какие-то угрозы. Скажем, черные играют 19... ♙d5, чтобы взять под контроль поле c6. Вам хотелось бы верить, что в случае 20. ♚c3 ♚g5!? 21. ♚hc1 ♚xg2 22. ♚a3 a6 23. ♚b4 у белых сильная атака.



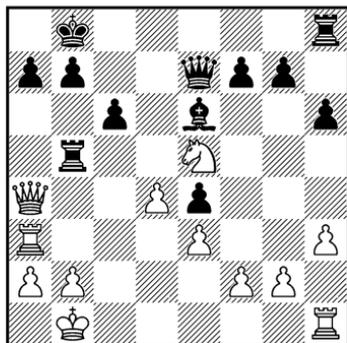
Однако после 23...♙a8 пути вперед нет. Например, 24. ♚b6 ♚db6!, и белым не хватает дорожки для коня, чтобы подключить его к атаке. А без этого они просто потеряли пешку и должны быстро форсировать ничью, объявляя вечный шах.

Но не имеет большого смысла полагаться на такие расчеты, когда у вас есть разумный и простой способ игры, как тот, что избрал Харикришна. Ведь не будь 24... ♚db6, черные всерьез рискуют получить мат.

**20. ♚c3 ♚b5 21. ♚a3**

Я хорошо понимал, что у чер-

ных все в порядке. Но вызвать ослабление имело смысл.



**21...a5?!**

После этого хода у черных все в порядке, но все же кажется, что белые чего-то добились, пусть даже немного; это несколько поверхностный ход. На самом высоком уровне вам следует быть осторожными, чтобы таким образом не ослабить вашу пешечную структуру.

Во время игры я запутался в паутине осложнений, но не смог прийти к правильному выводу.

**21...a6!!**

Вместо этого 21...♖b4 приводит к перестановке ходов, если белые возьмут на a7, но мне не ясно, хотят ли черные тут менять ферзей. Хотя получающийся эндшпиль, безусловно, их устраивает, вполне вероятно, что миттельшпиль все-таки дает некоторые надежды.

**22. ♖ха6**

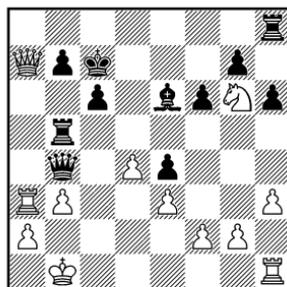
Очевидно, это критический ход.

22...♖b4 23. ♖а7+ ♔c7 24. b3

Критическая позиция. Меня она беспокоила, но ничего кон-

кретного за черных я не нашел. Однако ключевым моментом является другое: уже ясно, что белые не являются сильнейшей стороной, и теперь черные ищут способы наступления.

24...f6 25. ♖g6



Здесь я кинулся анализировать очевидное 25...♔c4. Если бы я хоть чуть-чуть задумался, то увидел бы, что ладья h8 черным совсем не нужна. 26. ♖f4 (26. ♖d1 ♔e2!, и черные выигрывают) 26...♔d3+ (26...g5? 27. ♖a4!, и побеждают белые) 27. ♖xd3 exd3 28. ♖d1 ♖d8, и у черных достаточная компенсация за пешку.

Замедлив темп, мы заметили гораздо более сильное продолжение 25...♔f7!! 26. ♖xh8 (26. ♖f4 g5 27. ♖e2 ♖d2, и позиция белых рушится; ферзь окажется самым эффективным «шаром» для удара по белым «кеглям») 26...♔c4 27. ♖d1 ♖c3, и белые просто проигрывают. Далее черные сыграют ...♔d3+. Это невероятно сложно найти, если не подозревать, что черные ищут путь к победе.

Таким образом, белым пришлось бы вместо 22. ♖хаб сыграть как-то вроде 22. ♖с1, признавая, что преимущество уже перешло к черным. Атаки на ферзевом фланге нет, и черные начнут прощупывать соперника на королевском, где для защиты пешек придется приложить немало усилий. Обнаружится, что и конь на е5 расположен неустойчиво. После профилактического 22... ♖с8 черные готовы к ...f6, хотя и не будут с этим торопиться. Скорее всего, сначала ферзь захочет пойти на g5. По сути, у черных есть разные возможности, а белые защитники находятся в офсайде.

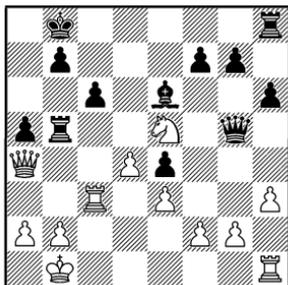
### 22. ♖с3

Вынужденно. Последний ход черных создает угрозу ... ♗b4, которая выигрывает против 22. ♘с4? и ведет к весьма перспективной позиции в случае 22. ♖с1?!

### 22... ♖d8

Это вполне логично. Черные вводят в игру ладью, и у них явно нет проблем.

Я даже не рассматривал 22... ♗g5, как подсказывают движки.



С моей точки зрения, это довольно искусственный способ игры. Если заглянуть немного глубже, то окажется, что большинство вариантов логично заканчиваются вечным шахом. Атака белых недостаточно сильна, чтобы привести к мату, и черные добиваются чего-то на королевском фланге.

23. ♖hс1 ведет к вечному шаху несколькими способами. На 23... ♗хg2 следует 24. ♖хс6 ♖хе5 25. dхе5 вхс6 26. ♗хс6 ♖с8, и остаются только шахи. Вариант после 23... f6 красив, но не слишком сложен: 24. ♖хс6 вхс6 25. ♘с6+ ♖b7 26. ♘ха5+! ♖ха5 27. ♗с6+, также с ничьей.

23.g4 ♗d8, где черные планируют продолжить ходом ...h5, показывает структуру, при которой белые уже опасаются получить хуже, а потому должны любой ценой стремиться к динамической контригре. Это понимание неизбежно приводит к следующему варианту: 24. ♖hс1 h5 25. ♖с5 ♗b6 26. b3 hxg4 27. hxg4 ♖хс5 28. ♖хс5 ♗b4, и белым пора сосканивать на ничью: 29. ♘с6+! вхс6 30. ♗хс6 ♗e1+ 31. ♖с1 ♗b4 32. ♖с5 с повторением ходов, если черные удерживаются от искушения: 32... ♖h1+?? 33. ♖с2, и белые выигрывают.

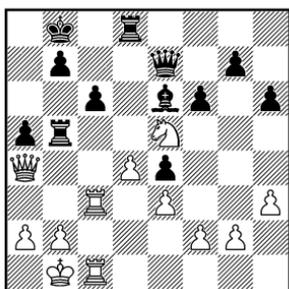
Ключевым моментом здесь является то, что позиция уже равна. Уравнять черным не нужно. Но

если они будут играть активно, то, наверное, уже белым придется поддерживать равновесие.

23. ♖hc1 ♗b4?!

Шаг в неверном направлении, лишь вынуждающий белых сыграть 24. ♗c2, что они и так собирались сделать. А позже мы увидим, что ферзь плохо расположен на b4.

Я чувствовал, что 23...f6! было серьезной альтернативой.



Если белые сыграют 24. ♘g6, то черным не о чем беспокоиться. Например, возможно 24... ♗b4. Слон неплох, а конь неустойчив.

Также в случае 24. ♘c4 ♖dd5! 25. ♗d1 ♖f5 становится очевидно, что белые переходят в оборону.

Ключевым моментом является то, что жертвы ведут к довольно запутанным вариантам:

24. ♖xc6 ♖dd5! 25. ♖xe6 ♗xe6 26. ♘c4 ♗e7, и здесь компенсации, скорее всего, нет.

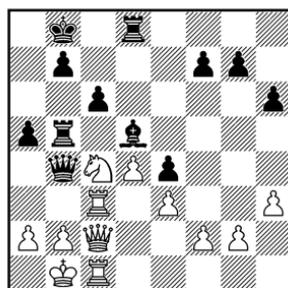
24. ♘xc6+ bxc6 25. ♖xc6 ♖dd5 26. ♗c4 ♖b7, и теперь после 27. ♗a6 ♗b4! 28. b3 ♘d7 черные выигрывают. Поэтому следует играть 27. b3,

а это плохой знак, хотя после 27... ♖d6 белые, возможно, еще сохранят равенство.

24. ♗c2 ♘d5 25. ♗e2

Разумная идея. Белые готовят ♘c4 с намерением после размена на c4 поставить ладью на c5, предотвращая ... ♖d5 из-за тактического удара ♗xb5. Это было успешно реализовано в партии, но на самом деле тут нет ничего особенного.

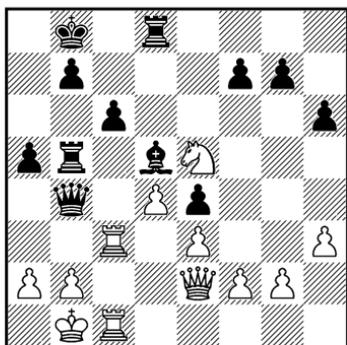
В этот момент я также мог попробовать 25. ♘c4!?



Прямая угроза заключается в 26. a4, что сильно и в случае 25... ♗e7.

По этой причине черные вынуждены разменять здесь слона: 25... ♘xc4 26. ♖xc4 ♗e7 27. a4 (без этого хода у белых ничего особенного; 27. ♗e2 ♖dd5, и у черных всё в порядке) 27... ♖g5 28. g3 ♖dd5 29. ♗c3. Белые перегруппировываются на ферзевом фланге, прежде чем решить, как продолжить наступление. В некоторых позициях есть идеи с ♖c5 с намерением взять пешку a5. В других

случаях белые могут даже рассматривать b2-b4. Я бы не сказал, что у белых лучше, но ладьи черных довольно искусственно расположены на 5-й горизонтали, а также им пришлось расстаться со слонном, так что это аргумент за то, что белые добились некоторого прогресса.



### 25...f6?!

Невынужденная уступка, которая прочно связана со следующим ходом.

Думаю, правильный подход здесь — сменить направление игры, отойти 25...♖e7! и сохранить солидную позицию. Я не вижу, как белые могли бы добиться чего-то существенного.

**Ключевой момент, который нужно понимать в отношении незначительных уступок, заключается в следующем: иногда мы их допускаем, и кажется, что всё прекрасно, однако через 10-15 ходов нам придется проявить чуть больше точности, чтобы не попасть в**

**позицию с реальными проблемами. Компьютер будет утверждать, что ошибка допущена позже, поскольку точные ходы еще удерживают позицию, а гроссмейстер уже испытывает дискомфорт.**

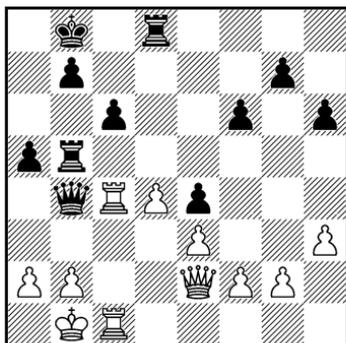
После того как Харикришна уравнивал позицию, ему было трудно найти путь вперед. На первый взгляд, размены кажутся безобидными для черных, но как мы вскоре увидим, микроскопические уступки привели в конце концов к реальным проблемам.

### 26. ♖c4 ♘xc4

Как я уже говорил, мне это не очень нравится. У коня нет хороших полей, так зачем же его менять?

Всё равно лучше было 26...♗e7!, а каждая мелкая уступка в дальнейшем создаст черным проблемы.

### 27. ♖xc4



### 27...♗e7?

Здесь черным следовало сыграть 27...♗d6 с идеей ...♗h2 и

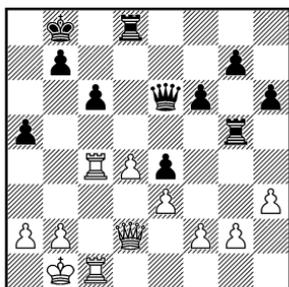
...♖d5 в различных вариантах. У белых много разумных ходов, которые сохраняют за ними определенное давление. 28.a4, 28.h4 и

28.♗c2 ♕e6 29.♗d2

Черным трудно защищать пешку a5. Следующим ходом белых может быть ♖c5, а на 29... ♖dd5 они отвечают 30.a4, и у ладьи больше нет хороших полей.

Активная контригра на королевском фланге сопряжена с риском. Следующий вариант — просто иллюстрация того, что может произойти, его ни в коем случае нельзя рассматривать как форсированный, но он показывает проблемы, с которыми сталкиваются черные.

29...♖g5



30.h4! ♖xg2!? 31.♗xa5 ♖d5  
32.♗b6

Черные должны сделать серию форсированных ходов.

32...♖b5 33.♗d8+ ♕c8  
34.♗d6+ ♕c7 35.♗f8+ ♕c8  
36.♗a3 ♖xf2

Если вы спросите Stockfish, он скажет, что позиция по-прежнему

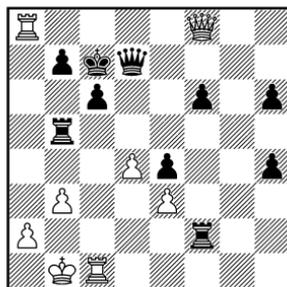
равна. Но человеку ясно, что перед черными стоят гораздо более серьезные проблемы. Stockfish же по-прежнему оптимистично оценивает их шансы в варианте 37.b3 ♕c7 38.♖a4 ♗d7 39.♖a8 g5

Но после

40.♗f8

машина вскоре осознает, в какой беде оказались черные.

40...gxf4



41.♖c4!

Белые угрожают сыграть 42.♗b8+ с последующим ♖ca4 и ♖a6+ со смертельной атакой.

41...♕b6 42.♖d8 ♕e6 43.♖b4 ♕c7 44.♖a8

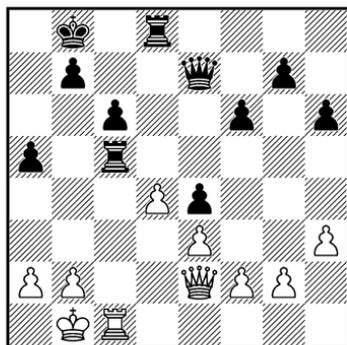
Король черных, очевидно, получит мат.

28.♖c5 ♖xc5

Думаю, Харикришна утратил чувство опасности и прозевал, что на 28...♖d5? (с идеей разменять ладьи и сохранить контроль над полем d5) последовало бы 29.♗xb5!, и белые выигрывают.

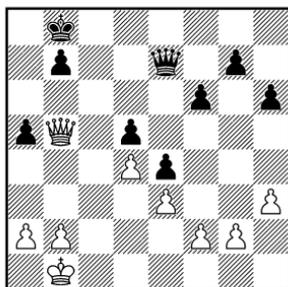
Очевидно, Харикришна понимает всё, что было сказано выше, но просмотр этой небольшой

тактической тонкости внезапно обнажает допущенные черными уступки, показывает их в истинном свете.



### 29. ♖xc5 ♜c7?

Компьютер советует 29...♖d5!, но это не выглядит обнадеживающим после 30.♖xd5 cxd5 31.♜b5



31...♜d8 32.g3 – позиция выглядит неприятной для черных. Возможно, объективно тут ничья, но это имеет ограниченное влияние на то, как могла бы продолжаться партия.

Черные должны найти прекрасный ход 31...♜d6!, где 32.♜xa5 наталкивается на 32...

♜h2, ...♜g1+ и ...♜xf2 с контригрой. Мне пришлось бы очень постараться, чтобы как-то осложнить жизнь черным.

Лучшее, что я могу придумать, – это 32.a4!?, и теперь не проходит 32...♜h2 из-за 33.♜xd5.

Вместо этого черные, скорее всего, сыграют 32...b6, и они близки к равенству, но у белых все еще остаются попытки игры на перевес.

Постоянной темой этой книги является сложность защиты; особенно в ситуации, когда приходится выбирать между пассивной и активной обороной. Более подробное описание можно найти в главе 3.

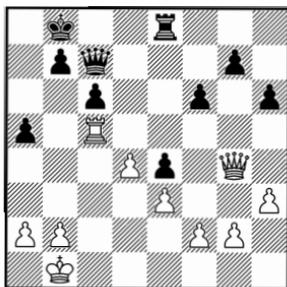
В этой партии мы видим, как Харикришна пытался добиться ничьей разменами, когда в его позиции не было ничего плохого. Но из-за просмотра он оказался теперь в ситуации, когда ему нужно найти активные ходы, чтобы удержаться.

Было безопасное равенство, но после нескольких ненужных уступок, на которые он пошел с намерением добиться ничьей, Харикришна видит, что его позиция меняется от прекрасной к тяжелой. В то же время он потерял значительную часть уверенности, перепроверя свои выводы. А ведь мы уже на четвертом часу игры последнего тура длинного турнира.

### 30. ♜g4! b6?

Это действительно плохой ход, который показывает, что мой противник дрогнул. Ослабление пешечной структуры катастрофическое. Очень быстро позиция черных становится незащитимой.

Если бы они сыграли 30...♖e8,



я бы немедленно перешел в лучшее ладейное окончание после 31.♖g3

31.d5? – зевок из-за 31...♗e5.

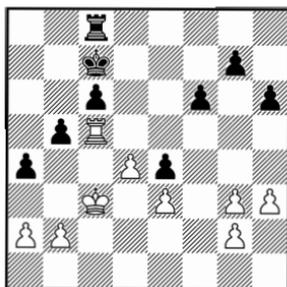
31...♖xg3 32.fxg3 a4 33.♕c2!

Жадное 33.♖c4? наказывается путем 33...f5! с идеей ...♗e6-g6.

33...♖c8

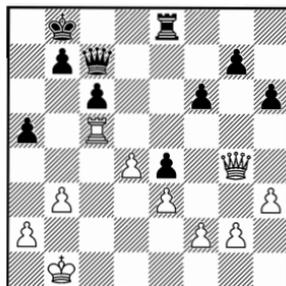
Необходимо, так как после 33...♕c7 34.♖a5 белые выигрывают пешку.

34.♖c4 b5 35.♖c5 ♕c7 36.♕c3



Хотя у черных есть защитные ресурсы, я думаю, что смог бы выиграть этот эндшпиль.

Но еще четче 31.b3!, как указывают движки.

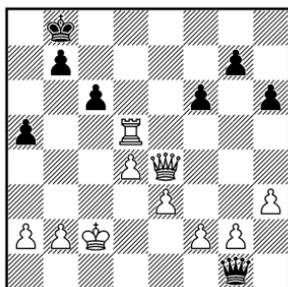


Белые угрожают сыграть 32.♖g3! с выигрышем пешки, и у черных нет удобного способа с этим справиться. После 31...b6 32.♖c4 ♕a7 у меня возникнет соблазн сыграть 33.d5 с вариантами, аналогичными партии. Хотя еще сильнее стратегически выгодное 33.♕c2! ♖b7 34.♕d2 ♗e7 35.♕e1, чтобы защитить пешку f2 перед ходом d4-d5. Белые выигрывают.

Менее эффективно 31.a4, так как после 31...♗e7 32.♖g3 ♖xg3 33.fxg3 у черных есть глубокий ход 33...g6! – предупреждая ♗ha5, и позиция черных не так уж плоха. Их идея – сыграть ...♖c7 и ...b6.

В связи с этим черные должны найти:

30...♗d5! 31.♖xe4 ♖h2 32.♖xd5 ♖g1+ 33.♕c2



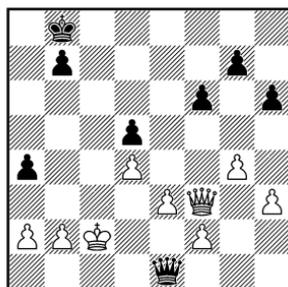
33...cxd5!

От 33...♚xf2+? удержаться трудно, однако пешечный эндшпиль после 34.♚b3 cxd5 35.♚f4+! ♚xf4 36.exf4 безнадежен для черных. Во время партии я полагал, что у белых будут хорошие шансы. На самом деле, для реализации преимущества не требуется больших открытий. 36...♚a7 (36...f5 37.♚a4 b6 38.♚b5 ♚b7 39.h4, и очень скоро у черных закончатся темпы. Например: 39...h5 40.a3 ♚c7 41.♚a6 ♚c6 42.b4, и пешка b6 вскоре упадет.) 37.♚a4 ♚a6 38.f5! b5+ 39.♚b3. Король идет на h5 и пробивает позицию соперника. Черные могут идти на любые уступки, но, очевидно, они окажутся в цугцванге. Это позиция *не для расчета или анализа*, а на логику. Белые легко побеждают.

34.♚f3 a4 35.g4

35.♚d2!? ♚f1 36.g4 тоже имеет смысл. У белых лишняя пешка, но ферзь черных хорошо расположен, поэтому потенциал защиты велик.

35...♚e1



Мы немного проанализировали этот эндшпиль. Stockfish поддерживает черных оценкой 0.00, но если вы будете делать человеческие ходы, то увидите, что белые могут добиться большого прогресса и создать черным множество трудностей. Может ли Stockfish их решить или нет, не имеет большого значения.

36.♚xd5 ♚xf2+ 37.♚d3 ♚f1+ 38.♚c3 ♚xh3 39.♚e4 ♚f1 40.♚b4 ♚e2 41.♚c5!

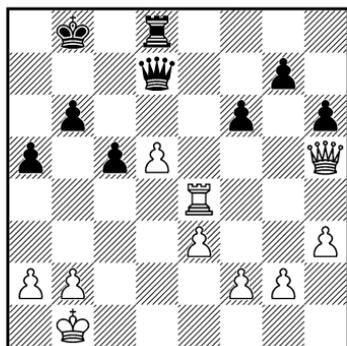
Особенность ферзевых окончаний заключается в том, что проходные очень сильны, тогда как пешки, находящиеся далеко от поля превращения, очень часто не влияют на результат.

41...♚xb2

Или 41...♚a6 42.♚e8+ ♚a7 43.b3 с преимуществом белых.

42.♚e8+ ♚c7 43.♚f7+ ♚b8 44.♚d6! a3 45.♚e7 ♚b4+ 46.♚e8 ♚b2 47.♚f8





35. ♖e6!

Важный ход.

35... ♗xd5 36. ♗xd5 ♖xd5

37. ♕c2!

Хорошая демонстрация техники. Теперь у черных нет контригры с ...♗d2.

37. ♗xb6+? ♕a7 38. ♗b5 ♕a6 39. a4 ♗d2 40. ♗xc5 ♗xf2 41. ♗c2 приносит белым лишнюю пешку, однако возникающее ладейное окончание выглядит скорее ничейным, чем выигранным для меня.

37... ♕c7

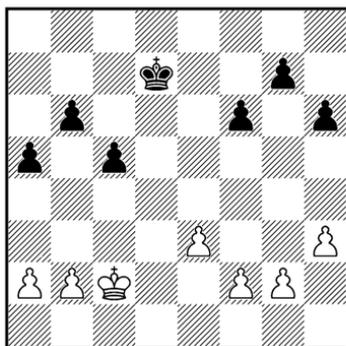
После 37... ♗g5 38. g4 ♕c7 белые могут немедленно форсировать переход в пешечный эндшпиль путем 39. f4 или подготовить его путем 39. a4. В обоих случаях они выигрывают.

38. ♗e7+

Можно было сыграть 38. a4 и подготовиться к пешечному окончанию, но черные могут ответить 38... ♗d7, и хотя позиция для них проиграна, мы никогда не должны упускать шанс перей-

ти в выигранный пешечный эндшпиль.

38... ♗d7 39. ♗xd7+ ♕xd7



40. a4

Ход, который вы должны сделать немедленно, даже если вас разбудили среди ночи и спросили об этой позиции. К счастью, на сей раз 40-й ход не требует никаких размышлений. Я не могу себе представить сценарий, где подобный ход, благодаря которому две пешки будут контролировать три пешки соперника, был бы неправильным решением. Композиторы-этудисты могут рассматривать это утверждение как вызов.

40... ♕c6

После прохождения контроля мы видим, что у белых многообещающий пешечный эндшпиль. Должен отметить, что когда я пошел на эту позицию, то не просчитал ее до конца. У белых здоровое пешечное большинство на королевском фланге, а у черных — «нездоровое» на ферзевом.

Таким образом, у белых хорошие шансы на победу.

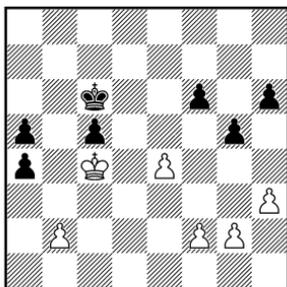
Если бы у меня были серьезные альтернативы, то я бы, возможно, считал глубже. Но поскольку их не существовало, рационально было сэкономить энергию для решения реальных проблем впоследствии.

**41. ♖c3 b5**

41... ♗d5 быстро проигрывало ввиду 42. e4+ ♗xe4 43. ♖c4.

**42. axb5+**

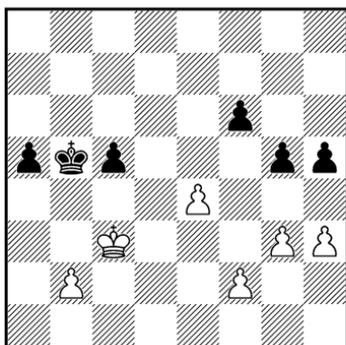
После партии Александр Хузман отругал меня за то, что я не сыграл 42. e4?, что, по его мнению, побеждало проще; к счастью, я этого не сделал. После 42... bxa4 43. ♖c4 g5 у белых нет выигрыша.



Например: 44. g3 h5 45. f3 ♗d6 46. ♖b5 ♗e5 47. ♖xc5 h4 48. gxh4 gxh4 49. ♖b5 ♗f4 50. ♖xa4 ♗xf3 51. ♖xa5 ♗g3 52. b4 ♗xh3 53. b5 ♗g2 54. b6 h3 55. b7 h2 56. b8 ♖h1 ♖ с очевидной ничьей.

Обычно Александр бывает прав, но не в этот раз.

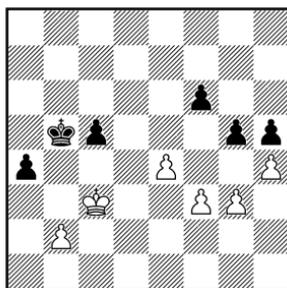
**42... ♖xb5 43. e4 g5 44. g3 h5**



**45. f4?**

Но здесь я определенно немного напортачил. Этот ход позволяет черным создать контригру.

45. f3! было тонкой альтернативой. 45... a4 (очень похоже 45... c4 46. h4!, и после 45... h4 46. gxh4 gxh4 47. b3 у черных тоже нет шансов) 46. h4!



Ключевой ход. Мне он не кажется очевидным, но все срассается. Для начала, угрожает e4-e5-e6 с идеей шаха на e8 в вариантах вроде 46... c4 47. e5 gxh4 48. e6!

А после 46... gxh4 47. gxh4 c4 48. f4 ♖c5 49. f5! белые выигры-

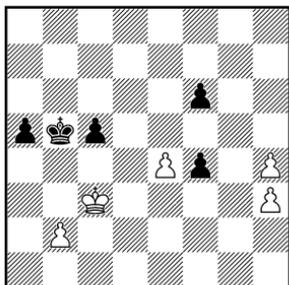
вают благодаря взаимному цугцвангу.

**45...gxf4?!**

Потом мы проанализировали партию, но я об этом помню довольно смутно. Не могу с уверенностью сказать, что тут мой соперник потерял всякую надежду и просто делал ходы.

Харикришне определенно стоило воспользоваться шансом на продолжение игры:

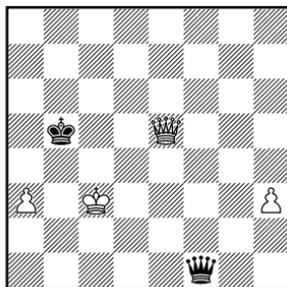
**45...h4! 46.gxh4 gxf4**



Я бы, конечно, немного подумал над этой позицией. Давайте посмотрим варианты.

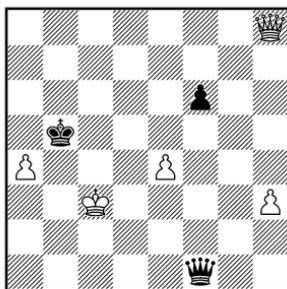
Ход 47.b3? – это не то, во что вы по-настоящему поверите, но за доской я бы все равно его изучил. Оказывается, черные даже выигрывают, причем весьма симпатично: 47...f3 48.♔d2 a4 49.bxa4+ ♚b4!! Ключевым моментом является то, что ...c3+ будет сделано с темпом, и независимо от того, куда отойдет белый король, одна из слоновых пешек снова объявит шах, выиграв еще один темп.

Вот любопытная рекомендация от Stockfish. Он настаивает на том, чтобы белые сыграли 47.e5, имея в виду, что 47...fxe5 48.h5 f3 49.♔d2 a4 50.h6 a3 51.bxa3 c4 52.h7 c3+ 53.♔xc3 f2 54.h8♚ f1♚ 55.♚xe5+ приводит к теоретически выигранному окончанию.



Действительно, тут мат в 103 хода. Это многое говорит нам об иной точке зрения. Я бы точно не был уверен, что выиграю эту позицию.

Естественный способ игры: 47.h5 f3 48.♔d2 a4 49.h6 a3 50.bxa3 c4 51.h7 c3+ 52.♔xc3 f2 53.h8♚ f1♚ 54.a4+



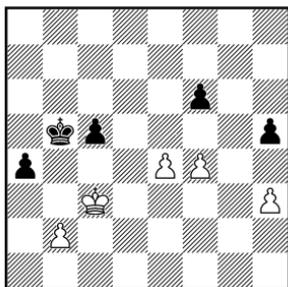
Харикришна не попался бы на 54...♔xa4 55.♚a8+ ♔b5 56.♚b7+

♔a5 57. ♚b4+ ♔a6 58. ♚c4+ с разменом ферзей и победой белых.

Скорее, после 54... ♚c6 придется сделать еще много ходов. В практической партии я бы назвал это не победой, а огромным преимуществом. Не из-за непонимания, что две лишние пешки должны реализовываться, а потому, что мы неизбежно согласовываем нашу игру с нашей оценкой. Определение «большое преимущество» помогло бы мне сосредоточиться и избежать недооценки шансов соперника. У черных проиграно, но шахматы без шахматистов — это не то, о чем мы говорим.

**46.gxf4 c4**

46...a4 дало бы мне шанс запутаться.



Белые не выигрывают после 47.e5? fxe5 48.fxe5 ♔c6 49. ♔c4 h4.

Однако я намеревался пойти 47.h4! с абсолютно выигранной позицией. Например: 47... c4 48.e5 fxe5 49.fxe5 ♔c5 50.e6 ♔d6 51. ♔xc4 ♔xe6 52. ♔b4 ♔f5 53. ♔xa4, и черная пешка «h» приходит только на третью горизонталь, чего недостаточно для ничьей.

46...h4 47.b3 аналогично; белые легко побеждают.

**47.e5**

**1-0**

Петросьян советовал мне **никогда не делать ход без идеи — даже в блице**. Важно иметь замысел в своих ходах. И в идеале этот замысел должен служить достижению цели. Тогда он называется планом и является полезным оружием для вашей игры.



## Глава 5

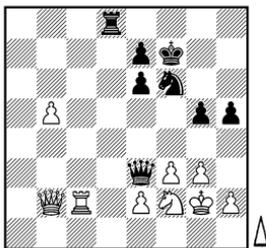
# Долгая игра на добавленном времени



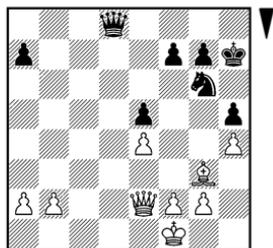
«Аэрофлот-Опен» 2016,  
с Матеушем Бартелем и Евгением Наером

## Анонс в диаграммах

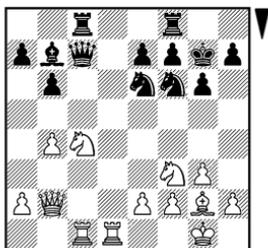
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



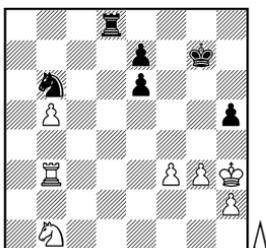
Как я должен был играть в цейтноте?  
(см. стр. 117)



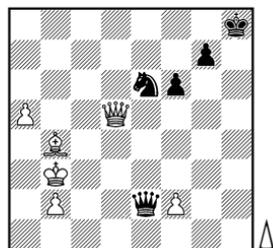
Как черным искать контригру?  
(см. стр. 130)



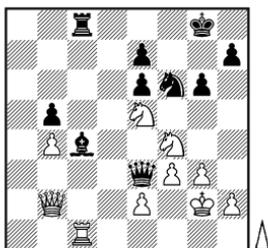
Хорошее упражнение на профилактику  
(см. стр. 113)



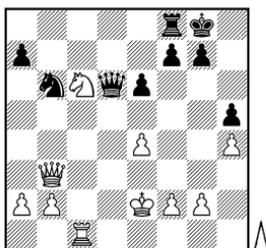
Как белым следует расставить фигуры?  
(см. стр. 120)



В этот момент я не заметил быстрый и красивый путь к цели  
(см. стр. 136)



Пора перегруппировать свои силы  
(см. стр. 116)



Как сохранить преимущество?  
(см. стр. 128)

Турнир Aeroflot Open 2016, в котором были сыграны обе партии этой главы, проходил с супер-классическим контролем времени. 100 минут с начала, еще 50 минут после 40-го хода и, наконец, еще 15 после 60-го. Всё с добавлением 30 секунд на ход. Бессменным организатором «Аэрофлота» является Александр Бах, в 2019 году отметивший 80-летний юбилей. Он упорно не поддается соблазну привести новомодную чепуху ради сокращения рабочего дня арбитров, многие из которых – тоже люди пенсионного возраста.

Добавлю еще, что в опене выиграть партию гораздо важнее, чем в круговых турнирах, где результата «плюс два» зачастую оказывается достаточно для того, чтобы стать победителем.

**Борис Гельфанд –  
Ринат Джумабаев**  
Москва 2016

С гроссмейстером из Казахстана Ринатом Джумабаевым я до этой встречи сыграл две ужасные партии в блиц, счет в них – 1:1. В этом турнире он убедительно обыграл Коробова и Вальехо и добрался до первых столиков. Партия игралась на второй доске, так что от ее результата зависело многое. Когда мы работали над этой книгой, мне выпал шанс сыграть с Ри-

натом в первой Большой швейцарке ФИДЕ на острове Мэн в 2019 году – партия вышла совершенно сумасшедшей и закончилась ничьей на 81-м ходу. Миром мы разошлись и на Олимпиаде-2018 в Батуми.

**1.d4 ♘f6 2.c4 g6**

Защита Грюнфельда – основной дебют Рината, но он постоянно варьирует свой репертуар, так что я решил не слишком сосредотачиваться на дебютной подготовке и применил свое основное «антигрюнфельдовское» оружие, нацеленное на долгую игру.

**3.g3 c6 4.♙g2 d5 5.♘f3 ♙g7  
6.0-0**

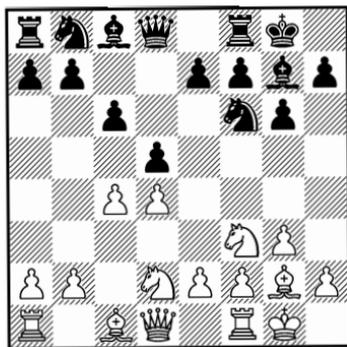
Когда-то я считал, что если белые хотят играть варианты с 6.cxd5, то меняться лучше до рокировки. Но время и шахматные движки разрушили эти представления.

**6...0-0 7.♘bd2**

Так играл против меня Лев Полугаевский в знаменитом турнире в Реджо-Эмилии (1991). Я одержал очень хорошую победу.

Другая возможность – 7.b3, с идеей определиться с развитием коня на c3 или d2 позже. Эти варианты стали популярны после того, как о них написал Борис Аврух во втором томе «Гроссмейстерского репертуара» около десяти лет назад. Но 7.b3 допускает 7...dxc4 8.bxc4 c5 с хо-

рошей позицией у черных. Я несколько раз играл этот вариант за оба цвета.



7...♘a6

Редкое продолжение. Обычно черные играют 7...a5 или 7...♙f5. Меня этот ход удивил, потому что классики учили нас, что ставить коня на край доски безответственно.

8.b3 c5 9.♙b2

Я считал, что у белых здесь лучше, потому что черные продвинули пешку на c5 в два приема, потеряв темп, а конь на a6 стоит странно.

9...b6 10.dxc5

Это казалось вполне логичным.

10...♘xc5

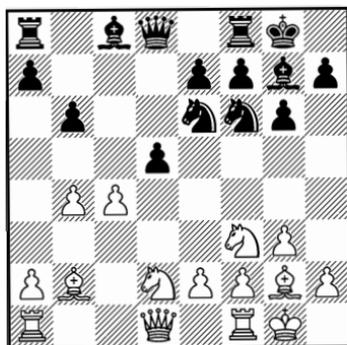
10...bxc5 11.cxd5 ♘xd5 12.♙xg7 ♙xg7 13.♖c1 дает белым стабильное преимущество.

11.b4!

Это немного неприятно для черных.

11...♘e6

11...♘a6 12.♚b3, и у белых чуть лучше.



В этой позиции я 14 минут проверял форсированные варианты. Шахматы – прекрасная игра еще и потому, что вы никогда не можете быть до конца уверены, нужно ли действовать прямо сейчас или стоит пока подготовиться. Да, некоторые общие правила, конечно, существуют (например, постепенно улучшайте позицию, если у вас больше возможностей для улучшения, чем у противника), но шахматы – слишком сложная игра, чтобы ее принципы можно было описать короткими однострочными фразами.

12.cxd5 ♘xd5 13.♙xg7

В своих расчетах я выбирал между взятием на g7 и привлекательным с виду вариантом 13.♚b3!? ♙b7 14.♖fd1. В конце концов я решил, что гибче будет самому определить, хочу ли я в дальнейшем поставить ферзя на b2 (к тому же с шахом), нежели

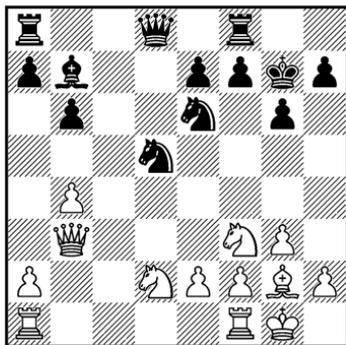
оставлять это на усмотрение черных.

13...♔xg7

Леко здесь играл 13...♘xg7 14.♚b3 ♘f6 15.♘e5 ♙e6 16.♚b2 ♙d5 17.b5?! А вот этот ход слишком миролюбивый. 17...♙xg2 18.♚xg2 ♘e6 19.♘c6 ♚c7 20.♘f3 ½-½ Кир. Георгиев – Леко, Чачак 1996.

Сыграв вместо этого 17.e4! ♙b7 18.♚fd1, белые получили бы серьезное преимущество.

14.♚b3 ♙b7



15.♚fd1!

У черного ферзя не слишком много хороших полей, так что белым легче активизировать ладьи. Логичное решение – сделать это немедленно, до прочих действий.

Можно было пойти 15.♙h3, но после 15...♘dc7 этот ход особенно ничего не давал; черные теперь могут решить проблему с ферзем, сыграв ...♚d5-h5.

Кроме того, в их распоряжении есть возможность 15...♘ef4!?

16.gxf4 ♘xf4 17.♙g2 ♘xe2+ 18.♔h1 ♘f4, где компьютер, может быть, и скажет, что у белых чуть лучше, но человеческому глазу кажется, что у черных есть компенсация. Я знал, что Джумабаев любит динамичные позиции, так что позволить ему пойти на такой вариант было бы плохим решением. Я хочу, чтобы этот нюанс правильно поняли. У белых и так очень приятная позиция, и позволять сопернику провести что-то подобное просто нецелесообразно.

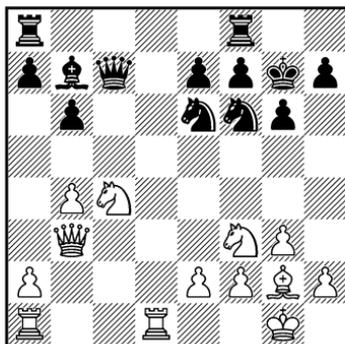
15...♘f6!

Решая проблему с конем и заставляя белых немедленно сделать выбор.

16.♘c4

Я долго колебался между этим ходом и 16.♚b2!?. Оба продолжения перспективные, так что выбрать между ними было трудно и тогда, и сейчас. В обоих случаях у белых лучше. Как говорится, «плюс-равно».

16...♚c7



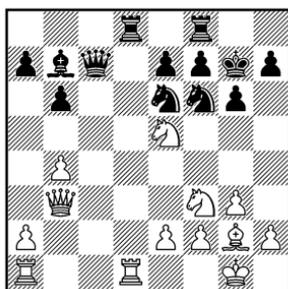
Но вот здесь я недоволен своим решением! Это явно очень важный момент. Если черным удастся централизовать ладьи, у них все будет хорошо. Так что белым нужно что-то делать. Я обдумывал интересные варианты, но в конце концов грубо ошибся.

17. ♖ac1?!

Я долго рассчитывал следующий вариант:

17. ♘ce5! ♖ad8

Если он сыграет 17... ♗xf3, я буду очень доволен. Конь в конце концов попадет на с6, сковывая действия черных. В каталонском начале это для белых настоящая мечта.



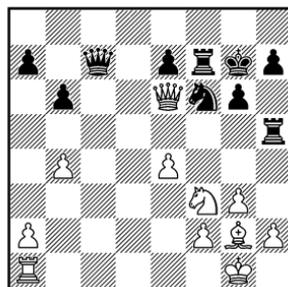
18. ♘xf7!! ♗d5

Единственный ход.

19. ♖xd5 ♖xd5 20. e4 ♖b5!

Я не обдумывал этот ход, но, похоже, он лучший. Далее черные играют ... ♘c5, удерживая позицию.

Я считал, что единственное продолжение здесь — 20... ♖h5 21. ♖xe6 ♖xf7



Мне казалось, что черные стоят нормально, но компьютер показал 22. ♘d4! с заметным преимуществом белых. Не уверен, что сам бы нашел такое за доской. Даже удивительно, что у белых все настолько хорошо. Интуитивно мне не кажется, что у них подавляющая позиция.

21. a4 ♘c5 22. ♖c4 ♖xb4  
23. ♖xb4 ♖xf7

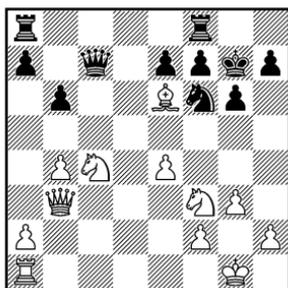
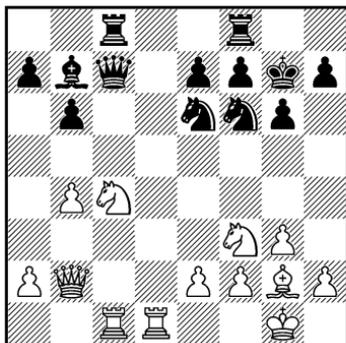
У белых, конечно, здесь чуть лучше: два пешечных островка против трех плюс слабости в позиции черных.

Я попытался убедить Якоба добавить эту позицию в его базу, но он, похоже, считает, что если мы о чем-то написали в книге, в файлы это добавлять не нужно. Иногда, сидя за доской и рассматривая сложную позицию, я отвлекаюсь на мысль: «Надо рассказать Якобу об этой позиции, чтобы он добавил ее в базу!» За последние десять лет я решил, должно быть, 10 000 позиций из базы Якоба (небольшое их количество было опубликовано в его серии книг *Grandmaster*

*Preparation*, а также в книге *Quality Chess Puzzle Book*, написанной в соавторстве и опубликованной под именем другого автора, Джона Шоу).

Стоит также показать следующий совсем не очевидный вариант:

17. ♖h3!? ♗d5! 18. ♖xd5 ♘xd5  
19. e4 ♘f6 20. ♖xe6



20...b5!!

20...fxe6 21. ♘g5, и белые выигрывают пешку.

21. ♘b2

Острый вариант 21. e5 ♘h5  
22. ♘a3 fxe6 23. ♘xb5 ♖b7 24. ♘bd4 ♖h8 не дает белым ничего.

21...fxe6 22. ♘g5 ♖b6 23. ♘xe6+ ♖h8 24. ♘xf8 ♖xf8

У черных достаточная контр-игра. После

25. ♘d3 ♘xe4 26. ♖b2+ ♖f6

у них не хуже.

17...♖ac8 18. ♖b2

В этот момент я был очень доволен. Лишь на следующее утро я осознал свой промах.

18...♖b8??

Если мой 17-й ход можно назвать грубой ошибкой, тогда вот это что такое? На следующий день соперник сказал мне, что видел почти все, но считал, что у него еще очень много времени, так что идти на тактические осложнения необязательно. Он совершенно утратил чувство опасности — возможно, это типичная ошибка молодого игрока, который еще не наделал столько ужасных ляпов, сколько «опытный» игрок вроде меня.

Впрочем, хочу все равно похвалить Рината. Совершив ошибку, он очень стойко защищался. Это характерная черта современных шахмат. Прошли те дни, когда соперник после грубого просмотра проявлял вежливость и сразу сдавался. Сейчас все играют с совершенно иным настроением, и для победы нужно преодолеть немало трудностей. Неважно даже, с кем вы играете. Без борьбы не сдастся больше никто.

Отчасти в этом виноваты компьютеры, показавшие нам множество защитительных ресурсов в позициях, которые ранее считались совершенно проигранными.

Черные должны были играть 18...♖fd8! из-за важного нюанса: 19.♘d6?? просто проигрывает фигуру из-за 19...♗xd6!, причем это просмотрели мы оба.

Этот вариант лишь подчеркивает, насколько важно было чуть раньше найти ход 17.♘ce5!. Позиция по праву должна занять свое место в базе Якоба. Она очень богата возможностями.

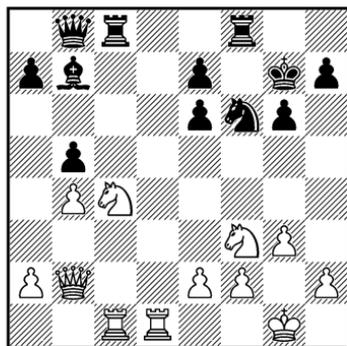
19.♘h3!±

Джумабаев просмотрел этот ход.

19...b5

И после 19...♘xf3 20.exf3 дела черных плохи.

20.♘хе6 fхе6



21.♘ce5

По-моему, я нашел неплохой план. Сначала я хотел поискать что-нибудь, что заканчивало бы

сразу, но в какой-то момент понял, что конкретики здесь нет, так что решил сосредоточиться на оптимальной организации фигур.

Был и другой привлекательный ход: 21.♘a5.

21...♗xc1 22.♗xc1

Я не хотел позволить 22.♗xc1 ♗d8, и черные получают немного свободы.

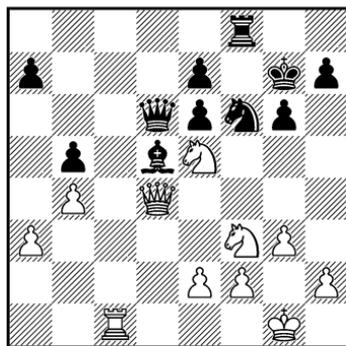
22...♗d6

Вынужденно, чтобы защититься от ♘d7.

23.♗d4 ♘d5

Любые упрощения очень неприятны для черных.

24.a3



Я собирался после этого играть ♘e1-d3, f3 и e4. Сопернику пришлось искать активное продолжение.

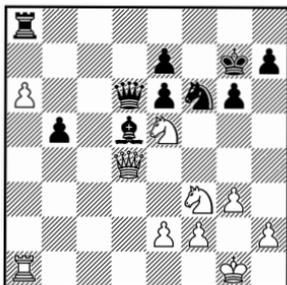
24...a5!

У этого хода нет недостатков. Либо игра обострится, либо черные разменивают свою слабую пешку «а».

25. ♖e1

Конечно, я мог и взять пешку, но не был уверен, что это лучший ход. Моя позиция настолько приятна и проста для игры, что идти на обострение нет смысла, если это не сулит большой награды.

Если бы вы были компьютером, то вас, безусловно, привлекли бы осложнения: 25. bxa5 ♖xa3 26. ♖a1 ♖d6 27. a6 ♖a8



28. a7 b4 Несмотря на весь энтузиазм компьютера, человеку здесь совсем не очевидно, что белые выигрывают. Вполне возможно, что пешки ферзевого фланга будут разменяны, а это автоматически повышает вероятность ничьей. Основываясь на этих соображениях, я доволен своим решением. Мой ход легко было оценить и сделать, и я знал, как играть дальше.

25...axb4 26.axb4 ♖c4

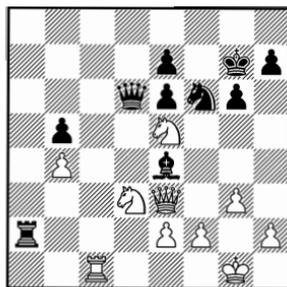
Я думал, что соперник сыграет 26...♖a8 27. ♖1d3 ♖a2, и планировал ответить

28. ♖e3.

Здесь у черных есть хорошая идея

28...♖e4

Белым нужно играть очень аккуратно, чтобы сохранить преимущество.



Надеюсь, за доской я нашел бы

29. ♖f1!±

Простой ход, защищающий пешку «е». Белым некуда торопиться: слабости не исчезнут и через пару ходов, и еще через несколько ходов после этого.

29. f3 — слишком поспешно: 29...♖xd3 30. ♖xd3 e5!, и черным удастся создать контригру — на 31. ♖xe5 следует 31...♖d5. Так что белым нужно играть 31. ♖xe5, и тогда эндшпиль близок к ничейному.

29...♖xd3 30. ♖xd3 ♖g4

Это ни к чему не ведет. Белые могут сыграть

31. ♖e4! ♖f6 32. ♖b7,

забирая пешку и переходя к технической стадии партии.

27. ♖b2 ♖d5

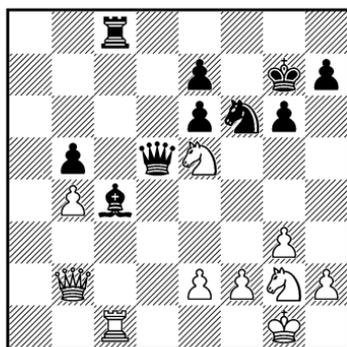
Против 27...♖d5 я заготовил 28. f3, после чего черным еще хуже.

28. ♖g2

Конь сильно смотрится и на f4, и на e3.

28...♖c8

28...♗a8 29.♘e3, и белые выигрывают пешку без всякой компенсации.



29.♘f4

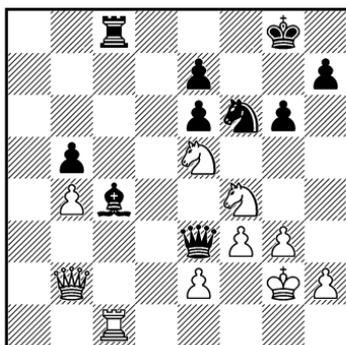
Я решил сделать этот ход, потому что мне понравился форсированный вариант, случившийся в партии. Я считал, что белые фигуры расположены очень гармонично. Я не видел никаких прямых угроз, но здесь они и не нужны. Проблемы черных носят перманентный характер.

Но у меня уже начинался цейтнот, и главной моей задачей было не допустить какой-нибудь случайной контригры.

Интересно было и 29.♘e3 ♖e4 30.♘f3. У белых здесь очень много возможностей.

29...♖e4 30.f3! ♖e3+ 31.♔g2 ♔g8

31...♗d8 проигрывает после 32.♗xc4!



32.♘fd3!

Планируя поставить коня на f2, чтобы со временем, возможно, даже перевести его на g4.

32...g5

Попытка контригры.

33.♘f2

Найти здесь хороший ход за черных очень трудно. Я угрожаю 34.♘fg4 ♖a7 35.♗d2!, и черные не могут защитить пешку g5.

33...♗d8!

Джумабаев понимает, что придется отдать пешку, чтобы продлить сопротивление.

34.♘xc4 bxc4 35.♗xc4

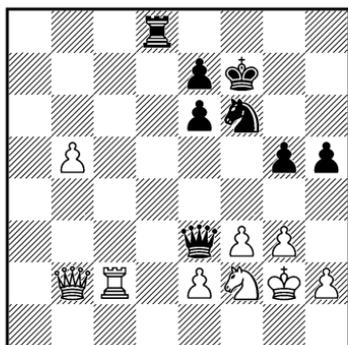
В этот момент моей главной задачей было добраться до контрольного хода, ничего не напутав.

35...♔f7 36.b5 h5 37.♖c3 ♖d2 38.♖c2

Пока все хорошо.

38...♗d8

И 38...♗d7 39.♘d3, и 38...♗xc2 39.♗xc2 ♖b6 40.♗b2 безнадежно для черных.

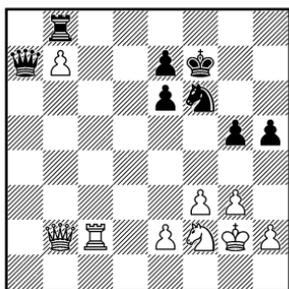


39. ♖d3?

Мне оставалось сделать два хода.

Конечно же, я должен был просто повторить ходы: 39. ♖c3! ♖d2 40. ♖c2 ♖d8, и тогда у меня было бы достаточно времени на обдумывание.

Объективно выигрывало  
39.b6! ♖b8 40.b7 ♖a7



41. ♖c7

Естественный ход.

Неважно, какой номер был бы у этого хода: 41-й или 43-й. У меня было бы достаточно времени, чтобы увидеть, например, 41. ♖h3! ♖xb7 42. ♖hg5+ с легким выигрышем.

Понадобилось бы определенное время, чтобы понять, что черные не могут сразу прогнать ладью с поля с7.

41... ♖e8

41... ♖d5 проигрывает точно так же.

42. ♖c8! ♖xb7 43. ♖h8 ♖f6

У белых здесь много заманчивых продолжений. Я бы, скорее всего, сыграл

44. ♖h6 e5 45. ♖e4,

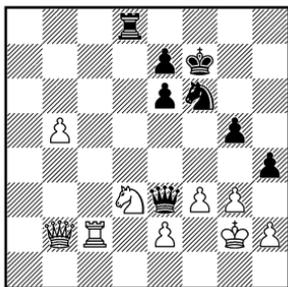
и белые выигрывают.

Это все очень легко увидеть в спокойном состоянии, когда у вас много времени на обдумывание и вы видите нужный принцип. У меня же на часах было всего несколько секунд, я очень хотел выиграть и нервничал из-за того, что теряю контроль над позицией и не вижу других продолжений. Я хотел провести пешку «b» в ферзи! Был бы это 41-й ход, я бы нашел выигрывающее продолжение минут за пять, а то и меньше. Это проблема горизонта мышления. Если нет времени, то нет и горизонта.

39...g4?!

Дает белым шансы восстановить контроль над ситуацией.

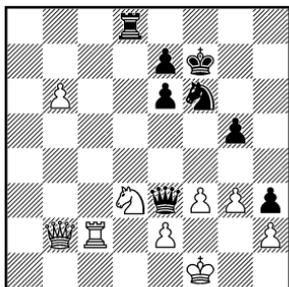
Черные могли бы сильно усложнить игру путем 39...h4!, оставляя мне совсем мало времени, чтобы решить, как разобратся со всеми возникшими угрозами.



Компьютер говорит, что лучший ход здесь — 40.gxh4, хотя с виду он противоречит здравому смыслу.

Полагаю, что я бы сыграл осторожно, например 40.f2, и после 40...hxg3 41.hxg3 g4! у белых возникли бы серьезные проблемы. Преимущество таяло.

И, что важнее всего, белым нельзя было попадаться в ловушку: 40.b6? h3+! 41.♔f1 (41.♔xh3? ♚g1!, и черные матуют)

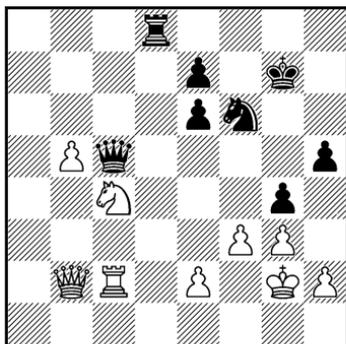


41...♖xd3! 42.exd3 ♚xf3+ 43.♔e1 ♚h1+ 44.♔d2 ♚xh2+ 45.♔c3 ♚xg3, и в этом сложном эндшпиле на победу играют уже черные.

40.f2e5+? — тоже ошибка, в первую очередь — потому, что 40...♚g7 41.f2c4? h3+! ведет к бы-

строму мату. Белые могут сыграть 41.♚a1, но всякое преимущество уже улетучивалось.

40.f2e5+ ♚g7 41.f2c4 ♚c5



42.♚a3

Сделав этот ход, я думал, что легко выигрываю и партия скоро закончится. Но оказалось, что мне не хватает одного хода, а конь на a3 оказывается немного вне игры. Если бы он мог остаться на c4, моя оценка была бы верна. Или если бы мне хватило времени, чтобы сыграть ♖c5 или ♖c6, консолидируя силы, прежде чем напасть на другие слабые места.

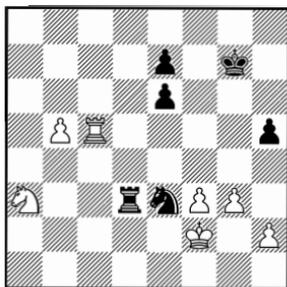
Компьютер предлагает 42.♖c1!? для профилактики ...♔d1. 42...♖b8 43.b6, и после этого можно переводить ферзя на королевский фланг, чтобы давить на слабые места. Опять-таки, все это выглядит очевидным, когда вас поддерживает такой авторитет, как Stockfish, но вот принять подобное решение за доской очень непросто.

42...♚xa3 43.f2xa3 ♖a8!

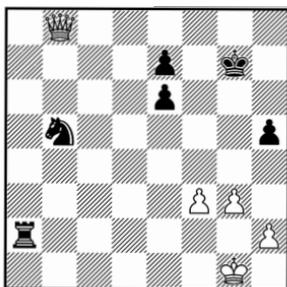
Черным нельзя терять времени. Во время игры я не был уверен в правильности этого хода, но сейчас спорить трудно. Черные активизируют свою сильнейшую фигуру, оставляя коня присматривать за пешкой «b». Очень классическое мышление.

43...♘d5?! 44.♙c6, и белые контролируют ситуацию. Последующий вариант любопытен, но, возможно, не слишком важен для хорошего понимания позиции.

43...gxf3+?! 44.exf3 ♘d5  
45.♙c5!? ♘e3+ 46.♙f2 ♙d3



47.b6! ♙xa3 48.♙b5 ♘d1+  
49.♙e1 ♘c3 50.b7 ♘xb5 51.b8♙  
♙a1+ 52.♙f2 ♙a2+ 53.♙g1



Черным здесь крепость не построить. Все пешки слабы, а хоть

сколько-нибудь серьезной контригры против короля создать не получится.

44.♙c3

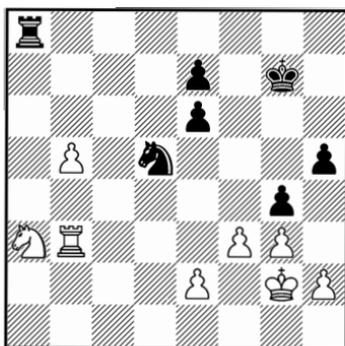
Этот ход кажется самым естественным.

Компьютер, впрочем, предлагает 44.♘b1!?

44...♘d5 45.♙b3

Здесь ладье самое место.

Соперник после этого хода надолго задумался. Эндшпиль очень сложный, и обоим игрокам было трудно понять, какое же решение здесь будет верным.



45...gxf3+

Не самый очевидный ход. Но я считаю, что у белых выиграно, хотя реализация преимущества идет не слишком гладко.

Альтернативой было 45...♘b6. Я собирался на это играть 46.fxg4 (46.h4!?, заставляя черных все же взять на f3, тоже интересная возможность) 46...hxc4 47.♘c2 ♙a2 48.♘e3 ♙a4 (после 48...♙xe2+ 49.♙g1 белые должны победить,

хотя здесь еще играть и играть. Тем не менее, три проходные пешки что-то да значат.) 49.♖c3 ♗b4 50.♗c5 У белых отличные шансы на победу. Но из-за моих предыдущих ошибок выигрыш отнюдь не гарантирован и не легок.

**46.exf3 ♖b6 47.♗h3!**

У этого хода сразу несколько достоинств. Король активизируется, а черные лишаются шаха на a2, который во многих позициях мог дать им полезный темп.

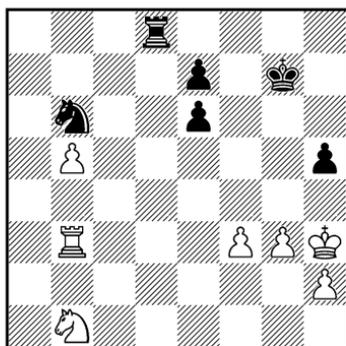
Джумабаев, однако, продолжает отчаянно бороться против неизбежного.

**47...♗c8 48.♖b1**

Я предполагал, что теперь конь сможет войти в игру.

**48...♗d8!**

Хороший ход. К сожалению для черных, у меня нашелся не менее хороший ответ.



**49.♖e3!**

Выигрывая важный темп.

**49...♗f7**

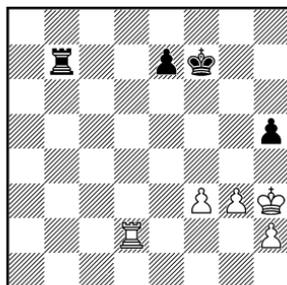
Над следующим ходом я про-

думал дольше всего и в конце концов нашел самое практичное решение.

**50.f4!?**

Осторожный ход, который точно ничего не портит.

Я хотел сыграть 50.♖c3, но после 50...♖d5 51.♖xd5 exd5 совсем не был уверен, что белые выигрывают. 52.b6 d4 53.♗b3 ведет к форсированному варианту 53...d3 54.b7 d2 55.♗b1 ♗b8 56.♗d1 ♗xb7 57.♗xd2



Этот эндшпиль выглядит перспективно, но издали очень трудно точно сказать, выигрывают ли здесь белые, и если выигрывают, то насколько легко.

После игры, конечно, можно заглянуть в мобильный телефон и сказать, что 57...♗b3 58.♗h4 ♗xf3 59.♗xh5 — это мат в 50 ходов. Но во время игры такая роскошь доступна только привередливым зрителям.

А после 57...e5 58.♗h4 ♗b3 59.♗xh5 ♗xf3 60.♗g4 белые матают в 35 ходов.

Компьютер говорит, что выигрывало и 50.♗h4. Но за доской

я опасался, что забреду в какую-нибудь незаметную матовую сеть. Когда вы реализуете позиционное и материальное преимущество, меньше всего хочется отвлекаться на возможные матовые угрозы! Не забывайте, что шел уже шестой час игры.

**50...♖c4**

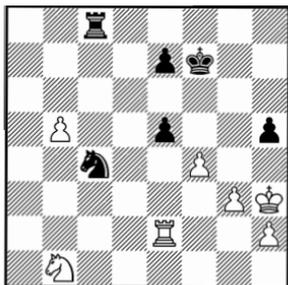
Во время игры я больше всего опасался 50...h4, но компьютер может найти гармонию в любой позиции. После 51.g4! ♜d4 52.♙hx4 ♜xf4 53.♖d2! конь идет через f3 или e4 на g5, забирая пешку e6.

**51.♞e4 ♞c8 52.♞e2!**

Сейчас мои фигуры уже очень близки к гармоничному расположению.

**52...♖d6**

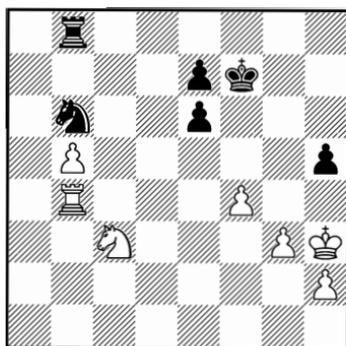
Я думал, что черные должны попробовать какой-нибудь активный ход, например, сыграть здесь 52...e5.



нашел самый прямой путь к победе: 54.♖d2! ♖d6 55.♞xc8 ♖xc8 56.♖c4!, и пора сдаваться.) 54... ♖d6 55.♞xc8 ♖xc8 56.♖c3 ♙g6 57.♖d5 e6 58.b6 ♖d6 59.♖c7 ♙f5 60.♙h4. У белых абсолютно выигранная позиция. Очень человеческая игра: крайнюю пешку остановить невозможно.

**53.♞b2 ♞b8 54.♖c3 ♖c4 55.♞b4 ♖b6**

Лишь после партии я начал понимать, что к вариантам с ...e5 надо было относиться с большей осторожностью.



**56.♖e4?!**

В качестве профилактической меры против ...e5 сильнее было 56.♖e2!. Вместо g5 конь отправляется на c6 через d4 или e5. Это очень «карповский» или «карлсеновский» ход.

Карлсен — это определенно Карпов 2.0. Он чувствует гармонию фигур так же хорошо, как Карпов, и, опять же, как Карпов, стремится к победе любым воз-

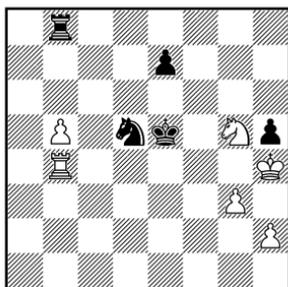
Но после 53.♞c2! я был совершенно уверен, что выиграю коневой эндшпиль. Белые просто выигрывают после: 53...exf4 54.gxf4 (Компьютер, конечно же,

можным способом. Меня очень впечатляет, как Карлсену удается избегать хаоса на доске, правда, в отличие от Карпова, он очень хорошо справляется с этим хаосом, если избежать его все же не удастся. Другое различие: Карпов хотел выиграть каждый турнир, в котором участвовал, а вот Карлсен хочет выиграть каждую партию. Однажды он сказал: «Я хочу, чтобы каждая партия была событием».

Еще одна деталь, на которую редко обращают внимание: Карлсен – настоящий лидер молодых норвежских талантов. Среди прочего, несколько лет назад он пригласил меня провести с ними тренировочный сбор.

**56...♘d5?!**

Последним шансом на успешную защиту был ход 56...e5! 57.fxe5 ♖e6 58.♘g5+ ♔xe5 59.♕h4 ♘d5



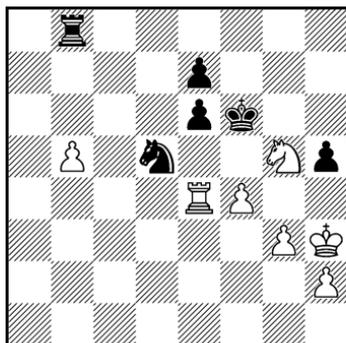
Теперь на контрольном ходу было очень легко ошибиться: 60.♖b2. Вскоре становится ясно, что у черных есть контригра: 60...♕f5! 61.♘f3 ♕e4! (61...e5? быстро проигрывает из-за 62.♖e2 ♖e8

63.♖xe5+!, и пешки сильнее коня.) 62.♖b3 e5! Единственный способ завязать контригру. 63.♕xh5 ♖h8+ 64.♕g6 ♖g8+ 65.♕f7 ♖b8, и победа еще далеко не очевидна. 66.h4? ♕f5! – уже ничья.

Есть более естественное продолжение 60.♘f3+! ♕f5 (60...♕d6 61.♖b2 ♕c5 62.♕xh5 с довольно простым выигрышем.) 61.♘d4+ ♕g6 62.♖b2, и белые выигрывают. Но на 60-м ходу очень просто допустить ошибку!

**57.♘g5+ ♕f6 58.♖e4**

Белые полностью контролируют ситуацию. Дальнейшее – просто агония.



**58...♘c7**

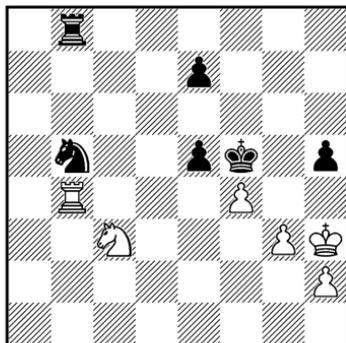
На 58...♖b6 я запланировал 59.♖e5!. И после 59...♘c7 60.♘e4+ ♕f7 61.♘c3, и после 59...♘c3 60.♕h4 ♘xb5 61.♘xb6 у белых полное господство.

**59.♖c4 ♘xb5 60.♖b4 e5**

Паника. Не стоит забывать, что это был последний контрольный ход.

60...♖b7 61.♘e4+ ♔g6 62.♘c5  
♗b6 63.♚h4 тоже проигрывало.  
Белые вскоре возьмут на e6.

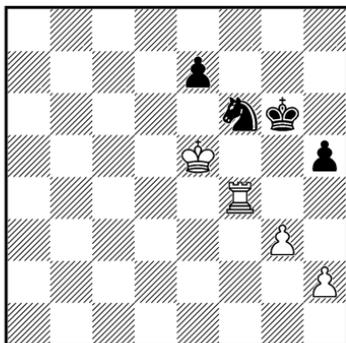
61.♘e4+ ♔f5 62.♘c3



62...♘xc3 63.♖xb8 exf4  
64.♗f8+ ♔g6 65.♗xf4 ♘d5

Черные, конечно, еще наде-  
ются построить крепость, но их  
попытки оказываются безуспеш-  
ными.

66.♖a4 ♘e3 67.♗e4 ♘f5 68.♚g2  
♔f6 69.♚f3 ♘d6 70.♖f4+ ♔g5  
71.♖a4 ♔f5 72.♗d4 ♘e8 73.♖f4+  
♔g6 74.♚e4 ♘f6+ 75.♚e5



75...♚f7

75...♘g4+ 76.♗xg4+, и белые  
выигрывают.

76.h3 ♔g6 77.♚e6 ♔g5 78.h4+  
♔g6 79.♚xe7

1-0

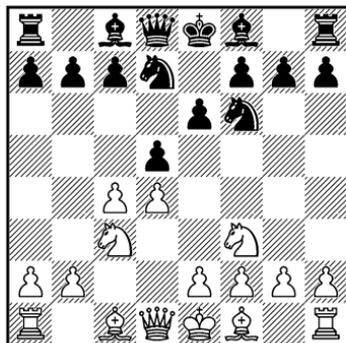
Это партия с уклоном в тех-  
нику. Мне кажется, я играл очень  
хорошо до ошибок в технической  
фазе. Я даже не жалею, что про-  
смотрел комбинацию на 17-м ходу.

Следующая партия практиче-  
ски начинается уже с фазы реал-  
изации преимущества.

**Борис Гельфанд – Борис Грачев**  
Москва 2016

В России мы с Грачевым игра-  
ли за один клуб. Он крепкий шах-  
матист, постоянно входит в Топ-  
100 мирового рейтинга. Очень  
стабилен и всегда хорошо защи-  
щается, попав в худшее положе-  
ние. Еще у него репутация силь-  
ного игрока в блиц. На момент  
нашей встречи ему было 29 лет.

1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3  
♘bd7



Этот дебют я ожидал: в 2016 году он был очень популярен. Возможно, вы помните партии против Магнуса Карлсена («Принятие позиционных решений», стр. 132) или Ленъера Домингеса («Принятие динамических решений», стр. 208).

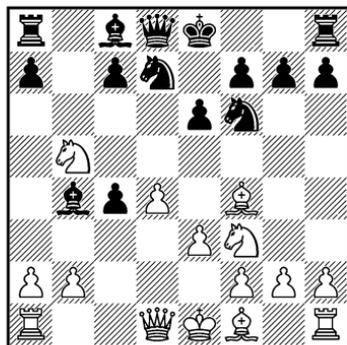
5. ♖f4

У меня хорошая статистика после этого хода, а у Грачева – не очень. Я обычно обращаю на такое не слишком много внимания, но эта позиция мне нравится.

5...dxc4 6.e3 b5

Этот вариант на момент нашей партии был популярен. Сам Грачев его еще не играл, но я все равно ожидал этого хода.

7. ♘xb5 ♖b4+

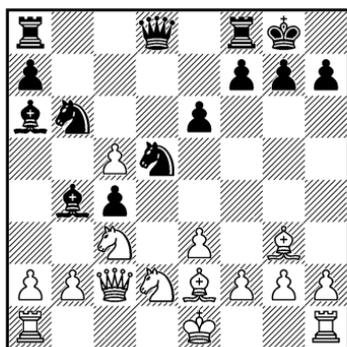


8. ♘d2 ♘d5 9. ♖g3 ♘7b6  
10. ♗c2

Когда эта книга уже отправлялась в печать, мне довелось еще раз повторить этот вариант на практике. 10.a3!? ♖a5 11. ♖c1 0-0 12. ♘c3 ♖b7 13. ♘xc4 ♘xc4

14. ♖xc4 ♘xc3 15.bxc3 ♖xg2 16. ♗g1 ♖e4 17. ♗h5 ♖f5 18. ♗e2 ♖b6? (18...c5!?) 19. ♖e5 ♖g6 20. ♗g4! Я получил выигранную позицию и победил на 41-м ходу. Гельфанд – Крамник, Интернет 2020.

10...0-0 11. ♖e2 ♖a6 12. ♘c3 c5  
13.dxc5



Первый важный момент в игре.

13... ♖xc5

Я надеялся, что он сделает именно этот ход, но считал, что сильнее 13... ♘xc3 14.bxc3 ♖xc5, и действительно – несколько дней спустя именно так и было сыграно в партии турнира претендентов Аронян – Ананд, Москва 2016.

14. ♘d5!N

Естественный ход.

Это улучшение по сравнению с 14.a3, как было сыграно в Бундеслиге-2014 между Леничем и Штерном. Формально мой ход – новинка, но его нельзя назвать новой идеей, потому что это пер-

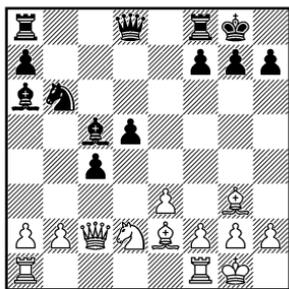
вая линия компьютера, как с присущей ему оригинальностью выражается Александр Морозевич.

Черные стоят перед неприятным выбором.

14...♖xd5

Этого я и ожидал. Компьютер рекомендовал этот ход и был им доволен.

Черные не могут брать ферзем из-за 15.♔f3, так что альтернатива только одна – 14...exd5, на что я, наверно, ответил бы 15.0-0.

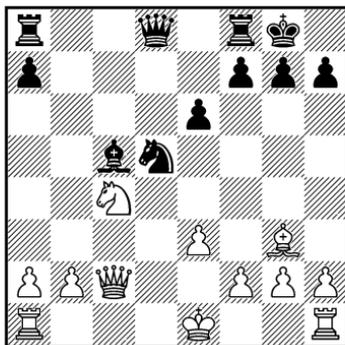


Мне кажется, у белых уже просто лучше. Обычно в таких позициях черные удерживают контроль над центром с помощью пешки на c5, но здесь у меня есть доступ к полю d4, а черные потеряли немалую часть той гибкости, которую должны обеспечивать висячие пешки. У белых есть такие идеи, как ♖f3, ♔e5-d4, a4-a5 и, конечно, ♖fd1.

15.♔xc4

Принятие жертвы пешки – единственное осмысленное решение.

15...♔xc4 16.♖xc4



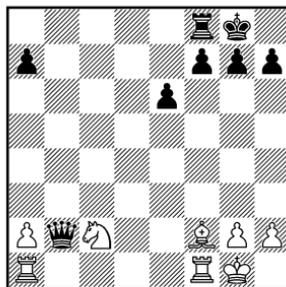
16...♖c8

Черные играют на долгосрочную компенсацию. Их фигуры еще не вошли в игру, так что они пока еще не могут ничего форсировать.

16...♖b4 17.♖b3 ♖d3+ 18.♔e2 – бессмысленное продолжение, которое только помогает белым быстрее ввести в игру ладьи.

17.♖b3

Первый замысел черных виден в варианте 17.0-0 ♔xe3! 18.fxe3 ♖xe3 19.♖xe3 ♖xc2 20.♖xc2 ♖b6+ 21.♔f2 ♖xb2



Черным не грозит никакая опасность. И в любом случае, бе-

лым нет никакого резона позволять им так играть.

Я считаю, что в создавшейся позиции черные должны доказывать наличие достаточной компенсации за пешку. Мой соперник, похоже, считал так же, потому что в этот момент начал надолго задумываться. Я был доволен. Как я уже сказал, Грачев — шахматист техничного стиля, который обычно пешки не жертвует.

Мне не кажется, что черным здесь очень легко найти компенсацию, и Грачеву это сделать не удалось. Это не тема для данной книги, так что здесь мы лишь укажем примерные направления, в которых могли двигаться черные.

17...♗b4+

Также возможно было

17...h5!?

Рекомендация компьютера. Здесь есть несколько критических вариантов:

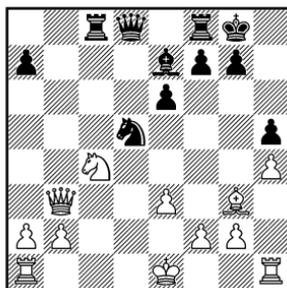
18.h4

Ход выглядит излишне осторожным, но позиция в любой момент может вспыхнуть!

18.0-0 h4 19.♗e5 f6 20.♗c3 h3!?

выглядит довольно неясно, но у белых материальное преимущество, а немедленный мат им не грозит.

18...♗e7



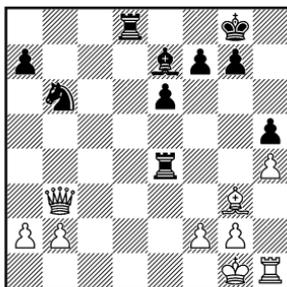
19.e4!?

Очень важный ход (пусть и не единственный возможный). Черным приходится идти на осложнения.

19...♘b6 20.♖d1 ♗xc4!

Может быть, восклицательный знак и не очень заслуженный: других ходов просто нет.

21.♗xd8 ♗xe4+ 22.♕fl ♗xd8  
23.♕gl

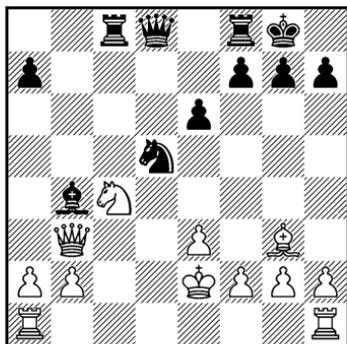


У белых по-прежнему небольшое материальное преимущество, но им трудно ввести в игру ладью. Предлагаю читателям самим составить мнение о том, насколько хороша эта жертва ферзя.

18.♕e2

Здесь компьютер считает, что черные почти уравнили позицию,

но это не слишком-то много значит, потому что он склонен пере-думывать после того, как вы сде-лаете ход.



**18...♖g5?!**

Это точно не лучший способ доказать, что у вас есть компенсация.

Мы рассматривали 18...♖c6 с идеей ...♗c8-a6, но 19.♘e5! нарушает координацию черных фигур. Например: 19...♖b6 20.♗c2, и у белых определено немного лучше.

Пожалуй, лучшей попыткой было 18...h5!?. Но мне кажется, что у белых все равно лучше. Если проанализировать любое положение достаточно глубоко, многие позиции окажутся защитимыми, как мы не раз еще увидим в книге. Но сейчас анализировать до самого конца еще рано.

На самом деле игра только начинается. Несколькими точными ходами белым удастся доказать свое преимущество. Над следу-

ющим ходом я думал 27 минут. Позиция новая и очень конкретная, и я обдумывал не только следующий ход, но и всю стратегию игры в целом.

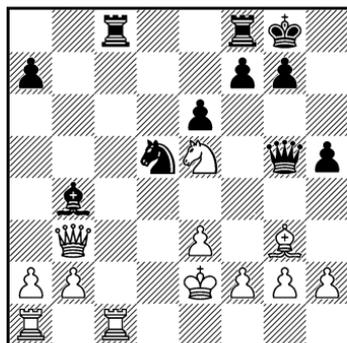
**19.♖hc1!**

Белым очень важно пойти правильной ладьей, чтобы им не досаждал ход ...♗h5+. Конечно, я бы предпочел поставить ладьи на c1 и d1, но роскошь расставить все фигуры именно так, как мне хотелось, оставалась недоступной, так что я, по крайней мере, сумел вывести ладью и обеспечить безопасность короля, сохранив при этом лишнюю пешку. Остального можно добиться и позже.

**19...h5**

Я не видел никакого иного способа побеспокоить белые фигуры.

**20.♘e5!**



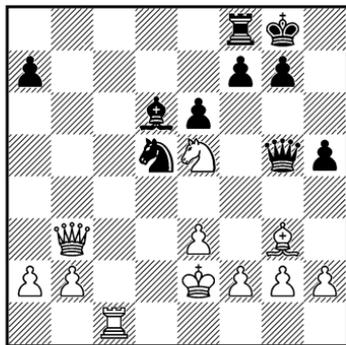
Я потратил много времени на расчеты, чтобы убедиться, что все действительно работает.

20...♖xc1

Ключевой вариант здесь — 20...h4 21.♘f3 ♗g4 22.h3!, и белые выигрывают вторую пешку.

21.♖xc1 ♔d6

Эта стадия игры завершилась. Очевидно, что компенсации за пешку у черных нет. Теперь наступает следующая фаза партии, где белые закрепляют свое преимущество.



22.h4!?

Я опять-таки довольно долго думал, прежде чем сделать острый ход.

Я видел кое-какую контригру за черных после 22.♘f3 ♗e7 23.♗c4 и хотел пресечь ее. Сейчас же я задумываюсь, не было ли это плохим решением. У белых здоровая лишняя пешка, и если сразу пойти на эту позицию, никаких очевидных проблем не видно.

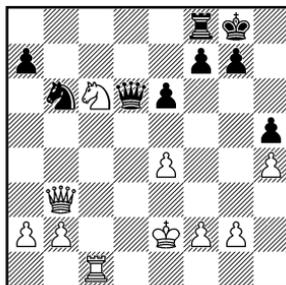
С другой стороны, ход в тексте загоняет ферзя на восьмую горизонталь.

22...♗d8

Если не сюда, белые форсируют размен ферзей.

22...♗f5 23.♗c2!, и ферзь «в ловушке».

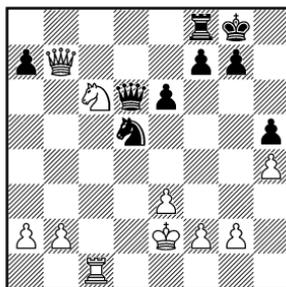
А на 22...♗e7 я запланировал 23.e4 ♘b6 24.♘c6 ♗c7 25.♔xd6 ♗xd6



26.♗g3!, и черным либо придется пойти на печальные уступки, либо разменять ферзей, что само по себе уже печальная уступка.

23.e4!?

Конечно же, я видел за доской вариант 23.♘c6! ♗d7 24.♔xd6 ♗xd6 25.♗b7.



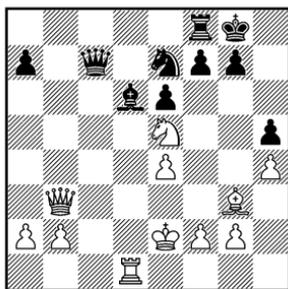
Белые выигрывают вторую пешку, но я не был уверен, сто-

ит ли давать сопернику дополнительную контригру в обмен на скорее всего бесполезную пешку. Сейчас, изучая позицию с компьютером, я понимаю, что белые просто выигрывают, а у черных нет никаких угроз, но я не хотел идти на необязательный риск.

23... ♖xe5

У черных нет выбора, кроме как разменяться и пойти на очередные уступки: после 23... ♖f6 24. ♖c6! белые выигрывают фигуру.

А после 23... ♖e7 24. ♖d1 ♖c7

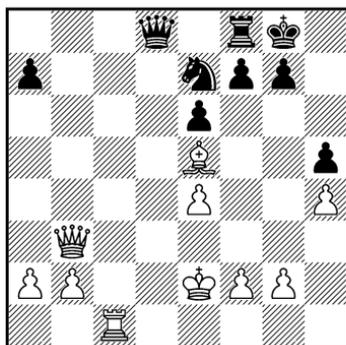


25. ♖g6 ♖xg3 26. ♖xf8 белые выигрывают качество, потому что 26... ♖d6 не ловит коня, а лишь еще быстрее проигрывает после 27. ♖xe6!.

Так что ход 23.e4 имеет и свои привлекательные стороны.

24. ♖xe5 ♖e7

Возможно, здесь я переоценил легкость, с которой достигается победа.



25. ♖c5?!

Я опять-таки продумал 12 минут, но на этот раз не сумел найти лучшего хода.

Сильно было 25.g3!, защищая пешку h4. После 25... ♖g6 26. ♖c7! ♖d7 27. ♖d3! белые контролируют ситуацию и готовы в ближайшем будущем продвинуть пешки ферзевого фланга. 27... ♖a4 28. ♖c4 ♖d7 29. ♖c3, и белые консолидируются. Я даже скажу, что если бы я сделал этот ход, то не осталось бы причин критиковать мои предыдущие решения.

25... ♖g6 26. ♖g3

Ход 26.g3 по-прежнему был неплох, но я не хотел менять хорошего слона, так что даже не обдумывал его.

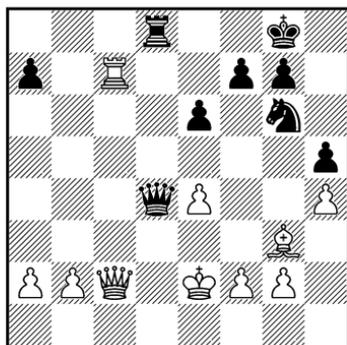
26... ♖d4 27. ♖c4

Я почему-то недооценил контригру черных в этой позиции.

27... ♖d7

Теперь черные готовы сыграть ... ♖d8.

28. ♖c7 ♖d4 29. ♖c2 ♖d8



30. ♖c8!?

Ход сделан из чисто практических соображений. Контригра мне явно не нравилась, и, конечно, я бы предпочел разменять ферзей, но решил, что этот размен хотя бы частично лишит черных контригры.

Другой возможный вариант – 30. ♖c4 ♕d7 31. ♔f1!?. Король уходит в безопасное место, и в долгосрочной перспективе белые выигрывают.

30... ♗xc8 31. ♕xc8+ ♔h7  
32. ♕c2 e5

Давайте оценим позицию. У белых лишняя пешка, но их слон отрезан, и многие возможные эндшпили, например ферзевый, выиграть не так и просто.

После нескольких неточностей белым теперь необходимо играть аккуратно, чтобы выиграть. Скорее всего, я не очень верно поступил, практически похоронив слона на g3.

33. ♔f1 ♕d8!

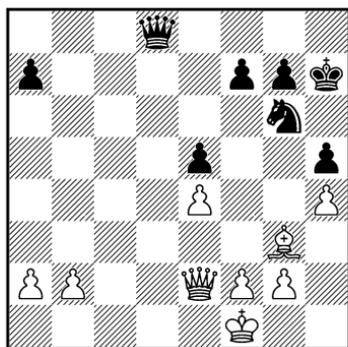
Это мог быть отличный трюк – если бы задумка действительно состоялась в трюке.

33... ♖f4 вело к ферзевому эндшпилю, если белые были на него согласны.

34. ♕e2?

А это просто ошибка.

Правильно было 34. ♕g1; на 34... ♖hx4 белые отвечают 35. ♗xe5 и сохраняют преимущество, как и в партии.



34... ♕g8?

Грачев упустил возможность сыграть 34... ♖f4!. Коня брать нельзя из-за 35... ♕hx4!, а после 35. ♕f3 ♕g8 36. ♕g1 ♕d2 у черных достаточная для ничьей контригра.

35. ♕g1 ♖hx4!

Менять пешки в эндшпиле всегда хорошо для защищающейся стороны, и, что неудивительно, Грачев решил так и поступить, как только представился шанс.

Если играть медленнее – 35... ♕d4 36. ♕h2 ♖f4 37. ♕c2 ♖e6

38.f3 с последующим ♖f2, белые по-прежнему контролируют ситуацию.

Здесь передо мной стоял не легкий выбор.

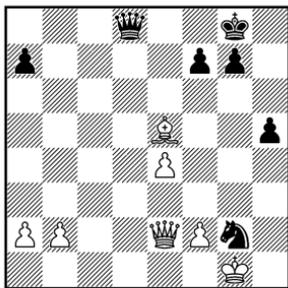
36. ♖xe5

Я решил взять на e5, потому что это значительно упростило мой план.

Можно было, конечно, сыграть и 36. ♜xh5 ♖g6 37. ♜e2, но размен пешек явно помогал черным. (Стоит отметить, что 37. ♖xe5? — уже ошибка. После 37... ♜a5 38.f4 ♖xf4 39. ♜f5 ♜e1+ черные дают вечный шах.)

36... ♜a5

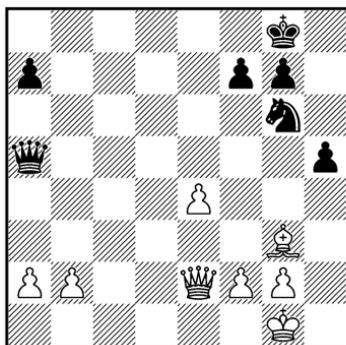
Я надеялся на 36... ♖xg2



37. ♜xh5! ♖h4 38. ♖g3 ♖g6 39. ♜d5. Слон на g3 все надежно контролирует, а остальным занимается ферзь на d5. Конечно, еще понадобится некоторая техника при реализации, но игра движется в верном направлении.

36... ♜g5 37.f4 ♜g3 38. ♜f2 с последующим ♖b8 и ♔h2 тоже позволяет белым консолидироваться.

37. ♖g3 ♖g6



38.a3

Я решил, что это более амбициозный ход, чем b2-b3. Белые хотят сыграть b4 и поставить слона на c5, и я не вижу для черных ни единого способа воспользоваться слабостью поля b3.

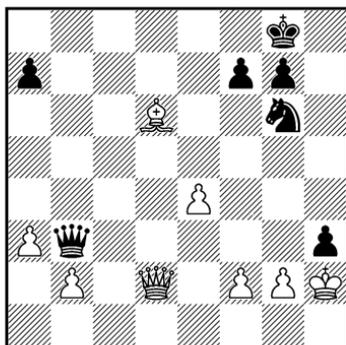
38...h4 39. ♖d6 ♜b6 40. ♜d2 ♜b3 41. ♔h2 h3!

Я считаю, что этот ход обязателен. Черным необходимо ослабить белого короля и попытаться создать какую-то контригру.

Если бы черные выжидали, то у белых было бы больше времени консолидироваться. Я бы начал с 42.f3, затем сыграл бы ♖b4-c3 с последующим ♜d5, и теперь белые готовы надвигать пешки ферзевого фланга. Слон доминирует над конем, и черным каждый раз придется уходить ферзем при предложении размена.

Проще говоря, белым намного легче улучшить позицию, чем черным. Так что черным необ-

ходимо менять характер игры сейчас — или придется делать это позже в намного более худших обстоятельствах.



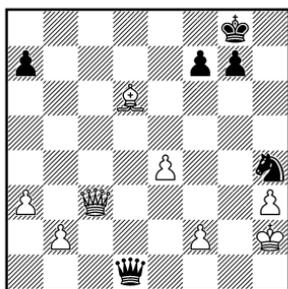
Эту пешку, если возможно, нужно забирать. Ослабления позиции короля не избежать.

42.  $\text{gxh3}$   $\text{h4}$  43.  $\text{we3}$

Этот ход казался естественным.

Оказывается, сильно было 43.  $\text{wc3!}$ , но только благодаря конкретным деталям, которые нелегко разглядеть.

43...  $\text{wd1}$



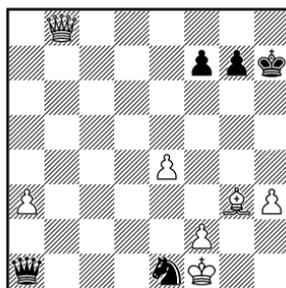
44.  $\text{de7!}$   $\text{df3+}$  45.  $\text{dg3}$   $\text{d2}$   
46.  $\text{wc8+}$   $\text{wh7}$  47.  $\text{wf5+}$   $\text{wg8}$

48.  $\text{db4}$   $\text{wg1+}$  49.  $\text{dh4}$  с последующим 50.  $\text{dc3}$ , полностью контролируя ситуацию. Если вам кажется, что от такого варианта волосы дыбом встанут, уверяю вас: вы не одиноки. Если просматривать вариант с компьютером, все кажется легко. Но вот во время игры, когда такая роскошь недоступна, вы смотрите на вариант и думаете: что я просмотрел и на каком ходу черные дадут неожиданный шах конем, после которого все полетит в тартарары?

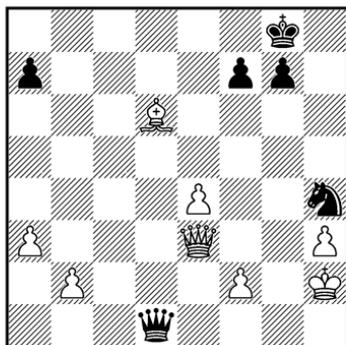
43...  $\text{wd1!?$

Хорошая идея контригры.

Моя ключевая идея состояла в следующем: 43...  $\text{wb2}$  44.  $\text{dg3}$   $\text{wf6}$  45.  $\text{wxa7!}$   $\text{df3+}$  46.  $\text{dg2}$   $\text{de1+}$  47.  $\text{df1}$   $\text{wa1}$  (47...  $\text{dc2!?$  упорнее, но у белых остаются две лишние пешки.) 48.  $\text{wb8+}$   $\text{wh7}$



49.  $\text{wb3!!}$  Белые полностью контролируют ситуацию. Например: 49...  $\text{df3+}$  50.  $\text{dg2}$   $\text{de1+}$  51.  $\text{dh2}$ . Шахи заканчиваются, и белые побеждают.



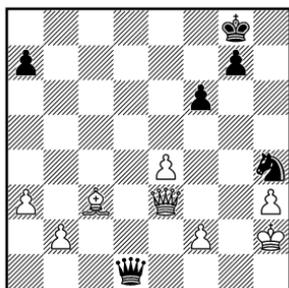
44. ♖b4!

Я был очень рад, когда нашел этот ход, предотвращающий шах с e1.

44...f6 45. ♚g3?!

Здесь я поторопился.

Намного сильнее было 45. ♖c3!.



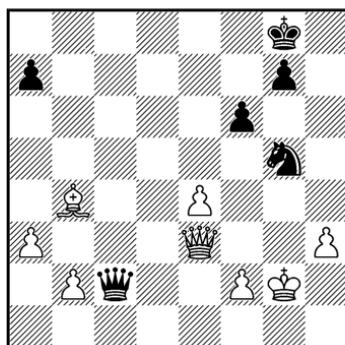
Белые консолидировались и находятся на пути к победе. В длинных партиях, где критические моменты найти очень сложно, потому что чуть ли не каждый момент по-своему является критическим, неточностей избежать нелегко. Вот почему так важно анализировать партии и улучшать навыки распределе-

ния времени, взаимодействия фигур, организации мышления и контроля над контригрой соперника. Очень многое из этого происходит подсознательно. Мы анализируем партии, смотрим, что реально произошло, сравниваем с тем, что мы чувствовали во время игры, и в следующей партии наши ощущения станут немного лучше.

45...f6 46. ♚g2 ♖g5 47. ♚e3

Тут я осознал свою ошибку, но способа не дать сопернику отыграть пешку уже не было. Это как раз один из тех случайных шансов, на который черные надеялись, играя 41...h3!, и получили его. Это не было неизбежно, но на практике все вышло так.

47... ♚c2



48.h4!

Мне очень не хотелось получить эндшпиль с двумя пешками против одной на ферзевом фланге. Я предпочитаю две проходные пешки и множество случайных

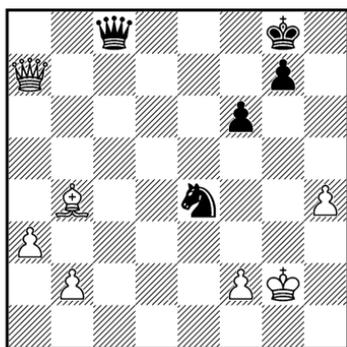
возможностей, поэтому провоцирую коня побить на e4.

Варианты вроде 48.e5 ♖xb2 49.exf6 ♗xf6 куда менее убедительны.

48... ♗xe4 49. ♗xa7 ♗c8!

К сожалению, этот ход я просмотрел.

Я видел 49... ♗c6 50. ♗e3!, и белые выигрывают.



Мне кажется, я нашел разумный план: отдать пешку «h» за возможность пройти королем на ферзевый фланг.

50. ♗e3!?

С практической точки зрения критиковать этот ход нет причин. Это хороший промежуточный этап моего плана — провести короля на a2.

Компьютер предлагает неожиданную идею:

50. ♔f3! ♗f5+ 51. ♔e2 ♗e5

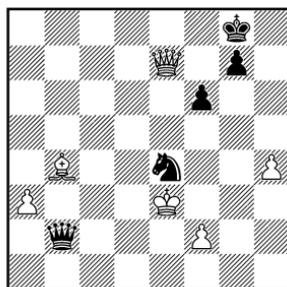
Человек сыграл бы здесь 52. ♔d3 с большим преимуществом белых. Но машина нашла еще более глубокую и, посмею

добавить, не совсем человеческую идею.

52. ♗e7 ♗xb2+

Нормальные ходы вроде 52... ♗f5 позволяют белым консолидироваться после 53. ♗d8+ ♔h7 54. ♗d4.

53. ♔e3!



Конь пойман в центре доски!

53... ♗xf2 54. ♗e6+!

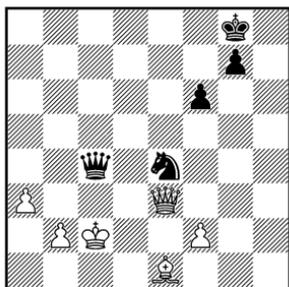
И после шаха на f5 белые выигрывают коня.

Очевидно, именно в таких вещах компьютер превосходит человека — в поиске тактических вариантов в позиции с огромным количеством возможностей. Ни один человек не может просчитать все возможные варианты на 2–3 хода вперед и увидеть что-то подобное. Так что, в целом я, конечно, обращаю внимание на подобную информацию, но не жалею, что сам подобного не увидел.

50... ♗g4+ 51. ♔f1 ♗xh4  
52. ♔e1 ♗g5

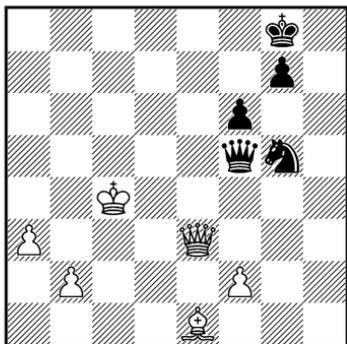
С практической точки зрения, как мне кажется, у черных очень

небольшие шансы спасти ферзевый эндшпиль, возникающий после длинного форсированного варианта 52...♖h1+ 53.♔e2 ♖h5+ 54.♔d3 ♖d5+ 55.♔c2 ♖c4+



56.♔c3!? (я собирался сыграть 56.♔b1, что тоже очень сильно, но размен легких фигур – интересная возможность.) 56...♗xc3 57.♖xc3 ♖e2+ 58.♖d2 ♖c4+ 59.♔b1 g5 60.♖c2 ♖e6 61.b3. Две проходные пешки очень сильны.

53.♔e2 ♖g4+ 54.♔d3 ♖f5+ 55.♔c4



Я выполнил свой план. Король отчасти готов помочь проходным

пешкам, отчасти – надеется, что они прикроют его от шахов.

55...♖c2+

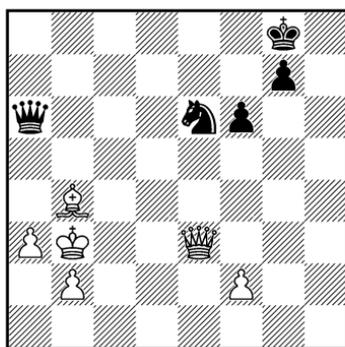
55...♗e4 56.♖d4! – отличный пример микродоминирования.

После 55...♗e4 56.♔c3 ♗f4 57.♖d4 ♖e6+ 58.♔b5 белые тоже добиваются определенного прогресса, хотя для выигрыша потребуется еще много ходов.

56.♔c3 ♖a4+ 57.♔b4 ♖a6+

Я надеялся на 57...♖c2+ 58.♔b5. Теперь 58...♖xb2? немедленно проигрывает: после 59.f4! конь оказывается в ловушке, а после 58...♖f5+ 59.♔c5 у черных заканчиваются шахи.

58.♔b3 ♗e6



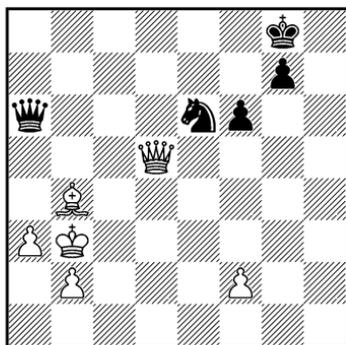
59.♖e4!

Хороший централизующий ход, который берет под контроль белые поля. Мой план увенчался полным успехом. Королю удалось уйти от возможных шахов коня.

59...♖b6 60.♖d5

Еще одно улучшение.

60...♖a6



Мы дошли до последнего 15-минутного отрезка с прибавлением 30 секунд. Но я очень недоволен своей игрой в этот момент. Я слишком быстро делал ходы. Я думал: «Этот ход выигрывает, этот тоже выигрывает, зачем тратить время?»

61.a4

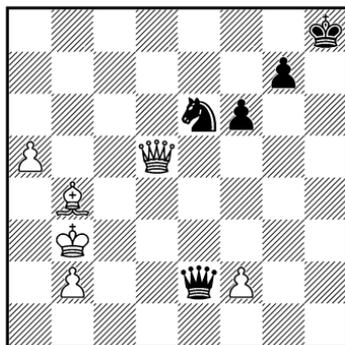
Ход объективно неплох, но я упускаю возможность значительно облегчить достижение цели.

После 61.♖c4! ♖b6 62.a4 ♖f7 63.♗d5! белые полностью контролируют ситуацию на доске и могут надвигать пешки. Это помогло бы мне значительно сэкономить силы. Пешка «а» быстро пошла бы вперед.

61...♗e2

Единственный ход, позволяющий черным продолжить сопротивление.

62.a5 ♖h8



63.♔c3

Здесь я просмотрел красивейший ход: 63.♔d2!! Идея – сыграть ♔e3 с полным доминированием слона над конем. Возможно, конь даже теряется (или вынужден уйти на g5, где, по сути, тоже теряется). Этот ход выигрывает сразу, например: 63...♗xf2 64.♗xe6 ♗xd2 65.♗c8+ ♖h7 66.♗c2+ с победой.

63...♗f4

Черным удастся создать определенную контригру, но белые все равно выигрывают.

64.♗c4 ♗d1+ 65.♖b4

Несмотря на упущенную быструю победу, я продолжил играть неплохо.

Я сначала планировал 65.♖a2, но был не уверен в продолжении 65...♗e2 66.a6: позиция белых выиграна, но я не решался на нее пойти, так как казалось, что ситуация вышла из-под контроля. Но сейчас, смотря на нее, я по-

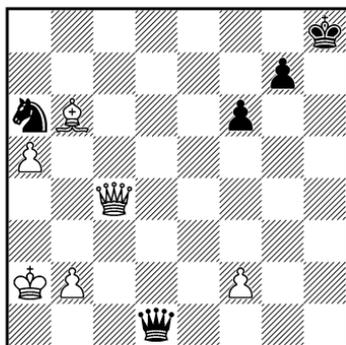
нимаю, что белые полностью все контролируют.

65...♖d6+ 66.♔a4 ♘d5 67.♙d4  
 ♘c7 68.♙b6 ♖d1+ 69.♔a3 ♖a1+  
 70.♙b3 ♖d1+ 71.♔a2

Король наконец-то добирается до a2.

71...♘a6!

Единственный шанс.

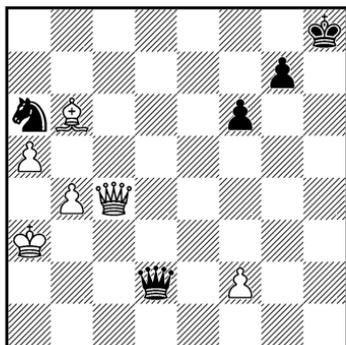


72.b3!

Конь оказывается в своеобразной ловушке.

72...♖d2+ 73.♔a3 ♖d6+ 74.b4  
 ♖d2!

Хорошая практическая попытка. Я просмотрел этот ход.



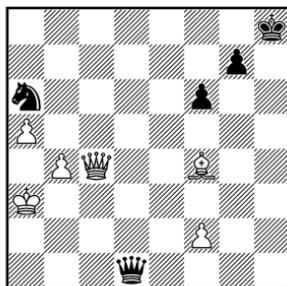
75.b5

Я хотел сыграть

75.♙e3 ♖d6 76.♙f4,

но вдруг испугался, что могу попасть под вечный шах. Когда у вас всего 30 секунд на часах, очень непросто пойти на подобный вариант. Я мог выиграть, а мог и нарваться на ничью в абсолютно выигранной позиции. Осторожность — не порок, но страхи перед вечным шахом оказались преувеличены.

76...♖d1

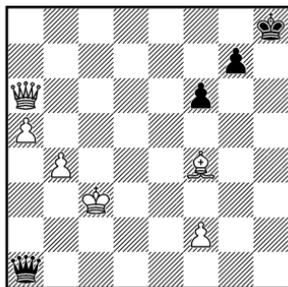


77.♖ха6

Не стоит забывать, что эта идея, конечно, самая очевидная, но так играть не обязательно.

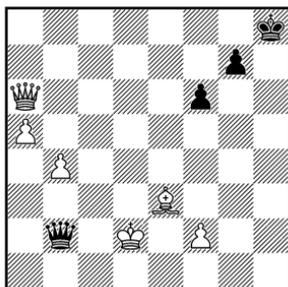
77.♙e3! — очень практичный способ покончить со всеми страхами. Именно такую расстановку я просмотрел 15 ходов ранее.

77...♖a1+ 78.♙b3 ♖d1+  
 79.♙c3 ♖a1+



Мне хватило времени, чтобы понять, что нельзя подставляться под ...♔f1+ и проигрывать ферзя — именно поэтому я и решил не брать фигуру.

80.♔c2! ♕a2+ 81.♔d3 ♕b1+  
82.♔e2 ♕e4+ 83.♔e3 ♕c2+  
84.♔e1 ♕b1+ 85.♔d2 ♕b2+



86.♔d3 ♕b1+ 87.♔c3 ♕e1+  
88.♔b3 ♕d1+ 89.♔b2,

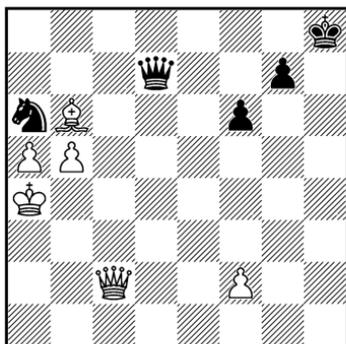
и белые выигрывают. Сильным шахматистам, читающим эту книгу, такая победа покажется даже еще более трудной, чем тем, у кого просто голова идет кругом от обилия вариантов, которые есть у белых на каждом шагу.

75...♕d6+

Белым опять-таки приходится демонстрировать определенное

техническое мастерство для выигрыша.

76.♔b3 ♕d1+ 77.♕c2 ♕d5+  
78.♔a4 ♕d7



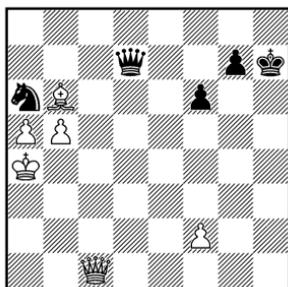
Черным пока удается продолжать сопротивление, хотя их оборонительная конструкция довольно неустойчива.

79.f4

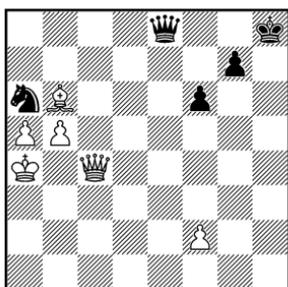
Во время игры ход казался очень естественным. Белые, конечно, выигрывают, но из-за связки кажется, что все не так легко. Я предвидел ферзевый эндшпиль, случившийся в партии.

Я несколько раз повторил ходы, чтобы добавить себе времени на часах. На самом деле я даже всерьез опасался переборщить и допустить трехкратное повторение позиции.

У белых есть много разных способов играть на победу, но выбрать так или иначе нужно один. Неплох был следующий вариант: 79.♕c1!? ♔h7



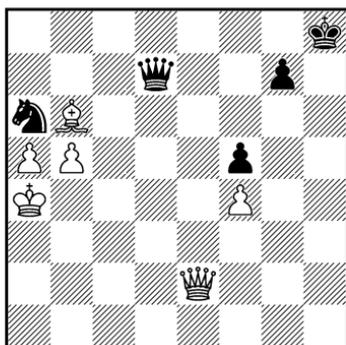
80. ♖h1+! ♔g8 81. ♖e4 ♔h8  
 82. ♖h4+ ♔g8 83. ♖d4 ♖e8  
 84. ♖c4+ ♔h8



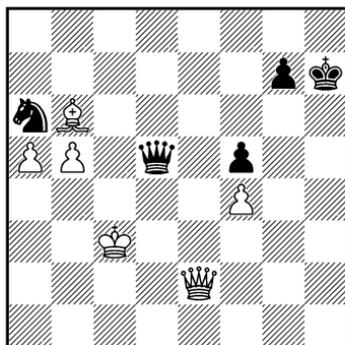
85. ♖b3, и король белых в без-  
 опасности от шахов.

79... ♜f5 80. ♖h2+ ♔g8 81. ♖e2  
 Очень сильно было 81. ♖b2!  
 ♔h8 82. ♖d4.

81... ♔h8 82. ♖b3 ♖d5+ 83. ♖a4  
 ♖d7



84. ♖h2+ ♔g8 85. ♖a2+ ♔h7  
 86. ♖b3 ♔h8 87. ♜e3 ♜c7 88. ♜c5  
 ♜a6 89. ♜b6 ♔h7 90. ♖c2 ♔h8  
 91. ♖e2 ♔h7 92. ♖b3 ♖d5+  
 93. ♖c3

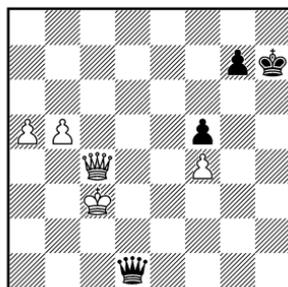


На это я и нацеливался. Я ве-  
 рил, что у белых есть шансы в  
 ферзевом эндшпиле.

93... ♜c5 94. ♜xc5 ♖xc5+  
 95. ♖b3 ♖d5+ 96. ♖b4 ♖d6+

Здесь я опасался следующего  
 варианта:

96... ♖d4+ 97. ♖c4 ♖d6+  
 98. ♖b3 ♖d1+ 99. ♖c3



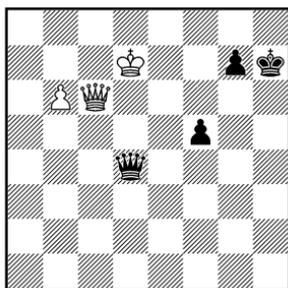
99... ♖c1+  
 После 99... ♖e1+ 100. ♖d4  
 ♖xa5 101. ♖c6 белые выигрыва-

ют при точной игре. У черных нет ничего лучше, чем то, что было сыграно в партии.

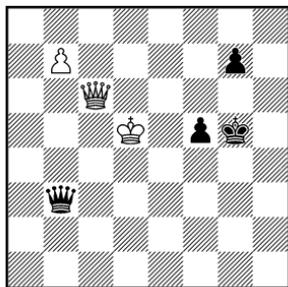
100. ♔b4 ♚d2+ 101. ♔c5! ♚xa5  
102. ♔c6 ♚a8+ 103. ♔d7

Белые выигрывают; проходная пешка очень сильна. Тем не менее, играть предстоит еще долго.

103... ♚e4 104. ♚c6 ♚xf4 105. b6  
♚d4+



106. ♔c8 ♚b4 107. b7 ♚f8+ 108.  
♔d7 ♚f7+ 109. ♔d6 ♚f6+ 110.  
♔d5 ♚f7+ 111. ♔d4 ♚b3 112.  
♚h1+ ♔g6 113. ♚g2+ ♔f6 114.  
♚c6+ ♔g5 115. ♔e5 ♚b2+ 116.  
♔d5 ♚b3+



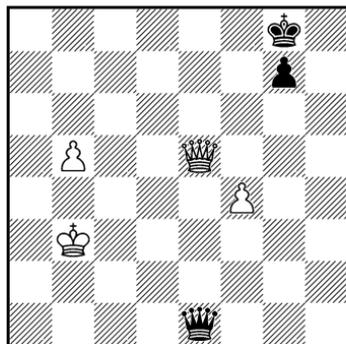
117. ♔d6

Белые вскоре должны победить.

97. ♔c4 ♚c7+

97... ♚xf4+ 98. ♔d5 облегло задачу белым.

98. ♔b3 ♚xa5 99. ♚h5+ ♔g8  
100. ♚xf5 ♚e1 101. ♚e5



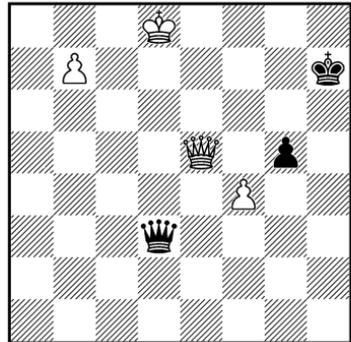
Здесь я уже был уверен в победе. Я знал, что нужно делать. Ферзь контролирует всю доску, и белый король может идти вперед. Белые выигрывали бы в этой позиции, даже если бы на доске не было пешек «f» и «g». Ну, разве что тогда черные могли просто забрать ферзя — ... ♚xe5!

С этого момента белые выигрывают естественными ходами. Агония черных длится еще довольно долго, но что-либо изменить они не в состоянии.

Белые всегда могут сыграть f5-f6, раскрывая черного короля и ограничивая количество шахов, которые могут дать черные. Общая идея проста: белые хотят закрыться от одного из этих шахов, одновременно дав шах черному

королю, форсируя тем самым размен ферзей и мгновенную сдачу черных.

101... ♖d1+ 102. ♔b4 ♗d2+  
 103. ♕c5 ♗c1+ 104. ♕b6 ♔h8  
 105. ♕b7 ♗h1+ 106. ♕b8 ♗b1  
 107. ♗c5 ♗e4 108. ♗h5+ ♕g8 109.  
 ♗e5 ♗b4 110. ♕b7 ♕h7 111. b6 g6  
 112. ♕c7 ♗c4+ 113. ♕d8 ♗d3+  
 114. ♕c8 ♗h3+ 115. ♕b8 ♗d3  
 116. b7 g5 117. ♕c7 ♗c4+ 118. ♕d8  
 ♗d3+



119. ♕e8

1-0



## *Глава 6*

# **Когда наступает время действовать решительно?**



Никогда не убегать от трудностей...



В этой главе мы рассмотрим ситуации в миттельшпиле и эндшпиле, в которых обоим игрокам приходилось решать, когда улучшать позицию и ограничивать ресурсы соперника, а когда — рискнуть и атаковать короля или надвигать проходные пешки. Безусловно, по поводу этих концепций существуют и некоторые общие соображения, но это, пожалуй, самая важная тема для шахмат высокого уровня. Интуитивное понимание, что нужно делать в том или ином положении — когда надо считать варианты, а когда достаточно просто улучшить позицию, — может принести много очков.

Это была первая партия моего матча с Давидом Наварой в Праге. То был чудесный матч в замечательном городе, организованный Павлом Матохой. Мы играли в красивейшем замке. Уверен, все гроссмейстеры, которым довелось там играть — а таких уже много, — остались очень довольны и благодарны, что им выпал шанс сразиться с Давидом в столь роскошных условиях.

Должен сказать, что регламент этого ежегодного матча периодически менялся. Иногда играли в быстрые шахматы, иногда в классические, иногда в смешанном формате. Мой матч прошел с классическим контролем време-

ни после четырех партий в блиц, состоявшихся на церемонии открытия.

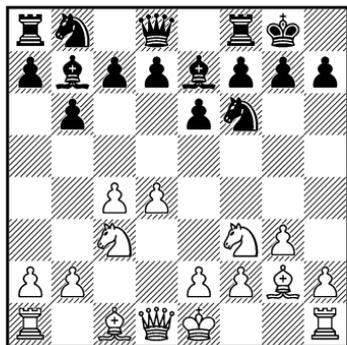
Мой соперник Давид Навара — очень талантливый чешский гроссмейстер; возможно, он несколько нестабилен в своих выступлениях, но в удачный день может провести исключительно хорошую партию — это почувствовали на себе многие сильнейшие гроссмейстеры! Кроме всего прочего, у него еще и очень дружелюбный характер. Давид, похоже, тоже извлек из этой партии полезный творческий опыт, — судя по тому, что включил ее в свой сборник, изданный на чешском языке.

### Давид Навара — Борис Гельфанд Прага (м/1) 2006

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♗f3 b6 4.g3  
♙b7 5.♙g2 ♙e7 6.♗c3

В третьей партии матча Давид попробовал систему Полугаевского: 6.0-0 0-0 7.d5!? exd5 8.♗h4 c6 9.cxd5 ♗xd5 10.♗f5 ♗c7 11.e4 d5 12.♗c3 ♙f6 13.♙f4 ♙c8 14.g4 ♗ba6. После дебюта я получил очень перспективную позицию. Но все пошло насмарку после того, как я не поставил форсированный мат на 41-м ходу; после этого мне пришлось долго защищаться, и на 104-м ходу мы заключили мир.

6...0-0



7. ♖c2!?

Второе по популярности продолжение. Белые хотят избежать главной линии 7.0-0 ♖e4. Когда мы играли этот матч, вариант считался подзабытым, но, как мы увидим позже, его с годами снова стали применять.

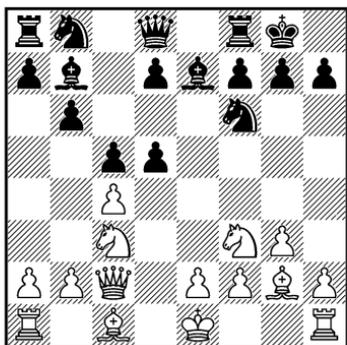
7...c5

7...d5 8.cxd5 exd5 — хорошая для белых версия типичной структуры с висячими пешками.

8.d5

Другие ходы особого смысла не имеют.

8...exd5



9. ♖g5

Белые могут разыграть и настоящий гамбит после

9.cxd5

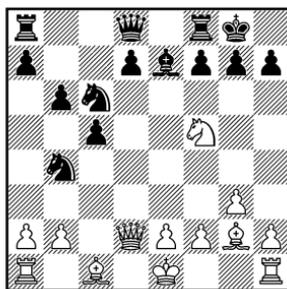
Критический вариант:

9...♗xd5

9...♞xd5 10. ♖e4 f5 11. ♖c4 b5 12. ♖b3 c4 13. ♖xb5 к выгоде белых.

В рапиде Топалов однажды попробовал против меня 9...♞a6. После 10. ♞h4 d6 11. ♞f5 я получил чуть лучшую позицию, Гельфанд — Топалов, Ницца (рапид) 2008.

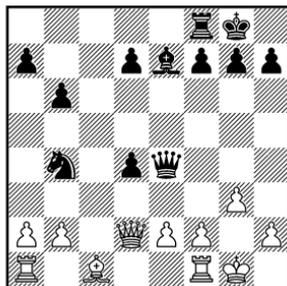
10. ♞xd5 ♞xd5 11. ♞h4 ♞b4 12. ♖d2 ♞8c6 13. ♞f5



13...♗f6

Это усиление найти не очень сложно; с тех пор его уже испробовали в нескольких партиях.

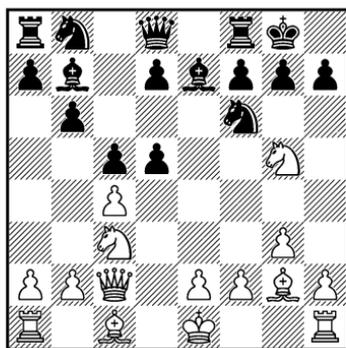
В первоисточнике черные сыграли 13...♞d4!?! и после 14. ♞xd4 cxd4 15. ♗xa8 ♖xa8 16.0-0 ♖e4



17.a3! ♖c2 18.♖a2 ♜c8 19.b3±  
не получили полноценной компенсации за качество, хотя партия затем довольно быстро закончилась вничью, Аронян – Карлсен, Морелия/Линарес 2008.

14.0-0 ♖a6 15.♖d1 ♖c7

Черные более или менее уравняли положение, Саргиссян – Адамс, Мерида 2008.



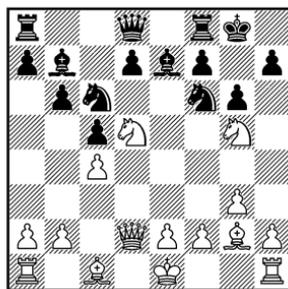
### 9...h6

В этом варианте была сыграна одна из самых знаменитых миниатюр в истории шахмат. Корчной отставал на два очка, до конца матча оставалось всего четыре партии, но ему удалось послать соперника в очень быстрый нокаут.

9...♗c6 10.♗xd5 g6

Если вы посмотрите на этот вариант 7.♖c2 с компьютером, то быстро увидите, что позиция равна. Но в реальных партиях некоторые позиции равнее других.

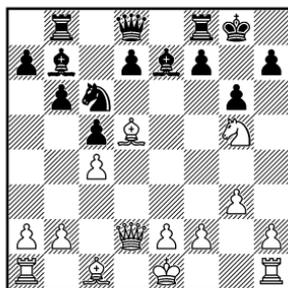
11.♖d2



Здесь Карпов грубо ошибся.  
11...♗xd5?!

У черных было несколько более удачных возможностей, например, 11...♖b8.

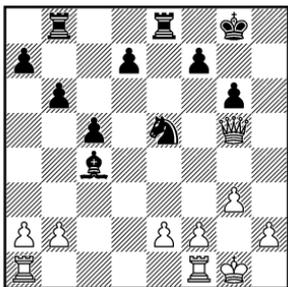
12.♗xd5 ♖b8?



13.♗xh7! ♖e8

Позиция уже безнадежна, но Карпов сделал еще несколько ходов.

14.♖h6 ♗e5 15.♗g5 ♗xg5 16. ♗xg5 ♖xg5 17.♖xg5 ♗xd5 18.0-0 ♗xc4



19.f4

1–0 Корчной – Карпов, Москва (м/21) 1974

Корчному не удалось победить ни в одной из последних трех партий, и он проиграл матч 12½–11½. На следующий год Карпова объявили чемпионом мира после того, как Фишер отказался играть.

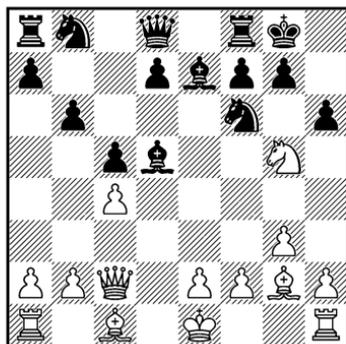
10. ♖xd5

Через год Гришук придумал интересную новинку. После 10.h4! ♗a6



11. ♗xd5 ♗xd5 12.cxd5 он выиграл очень хорошую партию (Гришук – Адамс, Кальвия 2007).

10... ♗xd5



11. ♗xd5?!

Лучше было

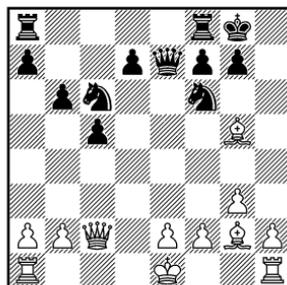
11.cxd5

Впрочем, и этот ход не создаст черным особых трудностей по вполне конкретной причине:

11...hxg5

Черные должны брать фигуру, потому что после 11...d6 белые отступят конем, явно кое-чего добившись.

12.d6 ♖c6 13.dxe7 ♔xe7  
14. ♗xg5



Если бы белые завершили развитие, и сейчас был их ход, то у них был бы шанс бороться за преимущество. Но шахматы есть шахматы: имеющегося темпа черным хватает, чтобы решить свои проблемы.

14... ♖e5!

Больше всего мне нравится этот ход, хотя 14...d5 тоже неплохо. Но уйти из-под связки и прояснить ситуацию всегда хорошо. Компьютер, конечно, над такими вещами не задумывается, но, с другой стороны, компьютер никогда не чувствует давления и

не знает, каково это — ошибиться под давлением...

Теперь после

15. ♖xf6

15. ♖f4 ♚e6 тоже хорошо для черных.

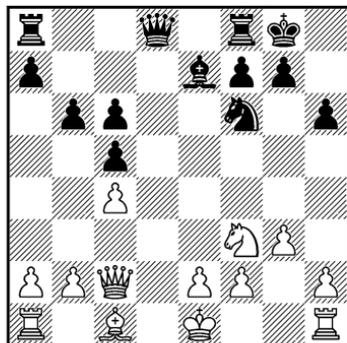
15... ♚xf6 16.0-0 d5!

черные уравнивают позицию.

11... ♘c6 12. ♕xc6

Неудачно 12... ♘f3 ♘b4. Пешка «d» может превратиться в легкую мишень.

12... dxc6 13. ♘f3



Дебют почти закончился. На следующем ходу белые рокируют, и начнется миттельшпильное маневрирование. Самое время ненадолго остановиться и обдумать эту слегка необычную пешечную структуру.

Когда я рос в Минске, меня учили, что сдвоенная пешка — практически все равно, что лишняя пешка у соперника. Но сейчас мы видим, например, в «Берлинской стене» в испанской партии, что на оценку позиции влияет много факторов, и пешечная

структура — лишь один из них.

У белых лишняя пешка на королевском фланге, а у черных — сдвоенные пешки на ферзевом. Это, безусловно, имело бы значение в эндшпиле, но сейчас это не так важно. Черные могут организовать давление по линии «е» и использовать ослабление белых полей на королевском фланге, куда, скорее всего, уйдет (по крайней мере, должен уйти) король.

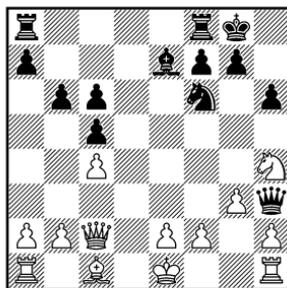
Еще одна важная деталь: черные смогут воспользоваться лишней открытой линией в центре, быстро поставив коня на е4. Если бы белые смогли, допустим, продвинуть пешки на е5 и f4, то контролировали бы ситуацию. Но этого не произойдет.

13... ♚c8 14.0-0

Белым нужно продолжать развитие.

После 14... ♘h4 естественным выглядит 14... ♖e8 15. ♘f5 ♕f8 с хорошей позицией.

Но еще сильнее 14... ♚h3!

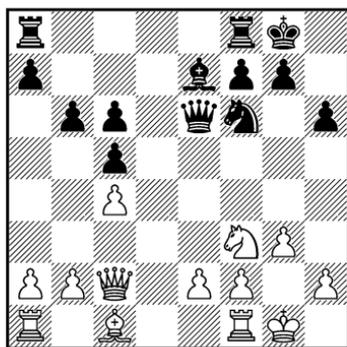


Белый король застревает в центре. Главное тактическое обо-

снование — в варианте 15. ♖f5 ♘g4 16. f3 (16. ♘f3 не улучшит ситуацию для белых) 16... ♙xh4!, и у белых нет хороших ходов. Это, конечно, не слишком яркая линия, но если вы решаете идти по этому пути, то такие варианты нужно четко видеть. Вы не сможете постоянно делать хорошие ходы, надеясь только на то, что «что-то там получится».

#### 14... ♖e6

Естественный ход. Мат здесь маловероятен, так что 14... ♖h3 уже не так хорошо. Обеспечение контроля над центральными полями — более прозорливое решение.



Не хочу утверждать, что у меня здесь лучше, но я доволен результатами дебюта. Для меня особенно важно, что черные могут продолжать играть естественно. Иногда бывает наоборот: вы получаете хорошую позицию, но вынуждены делать единственные ходы, и если вы их не находите, оценка резко меняется.

#### 15.b3

Здравый ход. Он немного ослабляет черные поля, как мы увидим позже. Но, с другой стороны, на f4 слон бесполезен.

Стоит сравнить эту партию с партией против Каруаны в Амстердаме (см. стр. 181), где я тоже сумел получить очень комфортную позицию в дебюте, заставив уже белых искать пути к уравнению. Получить за черных преимущество на выходе из дебюта — большая редкость, но даже создать определенное давление на позицию соперника — уже большое достижение.

Здесь важно отметить, что если вы играете белыми, на этой стадии партии бывает очень трудно перестроиться и понять, что необходимо играть на уравнение. Даже если шахматист понимает, что что-то пошло не так, ему все равно нужно время, чтобы внести коррективы. И у Навары, и у Каруаны чувство опасности развито отлично, но даже его оказалось недостаточно.

Нам больше нельзя предлагать ранние ничьи, но мы все равно можем пытаться уравнивать позицию. Но вот уравнивать белыми, да еще и на такой ранней стадии партии, может быть тяжело психологически.

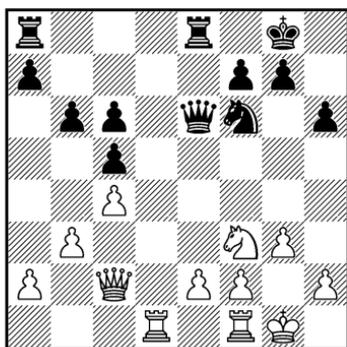
#### 15... ♘e4 16. ♙b2 ♙f6

Конечно, в идеальном случае черным хотелось бы сыграть 16... ♖fe8 и только потом ... ♙f6, а за-

тем при размене забрать ферзем. Но проблема в том, что белые могут ответить 17. ♖e5: у черных нет проблем, но и лучше их позиция не становится.

17. ♖xf6 ♗xf6 18. ♖ad1 ♔fe8

Навара предложил другой, не менее разумный ход: 18... ♖ae8!?



19. ♖fe1

За доской я был уверен, что 19.e3! лучше. Ладья на e1 слишком пассивна; белым нужно сдаиваться по линии «d». Конь на f3, конечно, после этого стоит не очень уверенно, но я не видел, как черные могут к нему подобраться. Собственно, черным очень легко нарваться на проблему: 19... ♗e4 20. ♖d3 ♗f5?! 21. ♗h4 и 22.f3, и у белых даже преимущество.

19.e3, как мне кажется, решает все проблемы белых.

19... ♗e4 20. ♖d3

Не слишком гармонирует с предыдущим ходом. Сдвоение ладей по линии «d» — решение

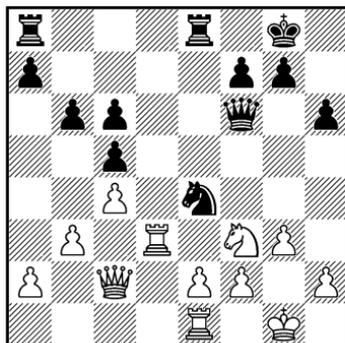
вполне разумное, но зачем тогда было ставить ладью на e1?

Белые могли попробовать 20. ♗d2. Размен последней легкой фигуры сильно повышал вероятность ничьей. После 20... ♗g5 21.h4! отступление коня избавляет белых от проблем, а 21... ♗h3+ и ... ♗f4+ ведет к немедленной ничьей. Когда играешь по позиции, иногда приходится смириться с тем, что ничья — самый естественный результат.

20... ♗f6

Естественный ход. Я хочу организовать давление на пункт f2 и надвигать пешки «g» и «h».

Ферзя можно было поставить также на f5, чтобы давить еще и по диагонали f5-c2. Но этот ход имеет и явные недостатки. Белые в разных вариантах могут с темпом напасть на него посредством ♗h4 или f3 и e4. Мы немного анализировали этот вариант, и, похоже, он не слишком отличается от того, что случилось в партии.



## 21. ♔g2

Возможно было и 21. ♖f1!?, и белые по-прежнему в порядке. Но, как и в партии, им все равно понадобится найти несколько точных ходов. Как вы знаете из «Принятия позиционных решений в шахматах», меня очень впечатлила партия Глаузер – Полугаевский, сыгранная в 1966 году на Олимпиаде в Гаване, где Полугаевский признал ошибку и вернул ладью на f8 через ход после того, как поставил ее на e8. Гордиться тут, конечно, особенно нечем, но иногда, чтобы добиться желаемого результата, нужно идти на любые меры.

В общем, я считаю, что 21. ♖f1 улучшило бы позицию ладьи.

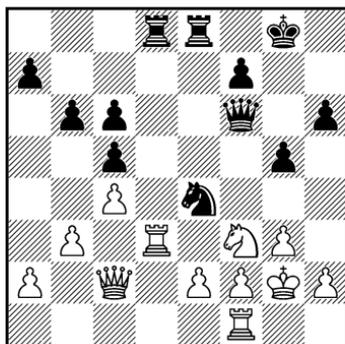
## 21...g5

У черных лишняя пешка на ферзевом фланге, но очевидно, что настоящая борьба за преимущество развернется на королевском фланге, где положение белого короля слегка ослаблено, а конь на e4 в любой момент готов нанести удар.

## 22. ♖f1

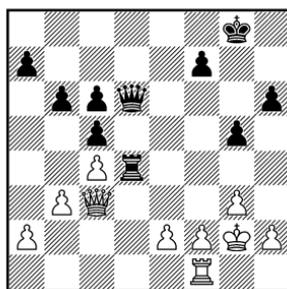
Белым наконец-то приходится поставить ладью туда, где ей изначально и было место.

## 22... ♖ad8



## 23. ♖xd8

23. ♖d2 — уже не такой очевидный ход. Последующий вариант практически форсирован: 23... ♖xd3 24. ♖xe4 ♖xe4 25. ♖xd3 ♖d4 26. ♖c3 (на 26. ♖e3 у черных есть ответ 26... ♖e6!, устраняющий лучшую фигуру белых. 27. ♖xe6 fxe6 28. ♖f3 ♖d2, и эндшпиль весьма неприятен) 26... ♖d6



Stockfish услужливо сообщает, что позиция по-прежнему равна. Но действительно ли это так? Черные полностью контролируют линию «d» и могут прорваться на вторую горизонталь. Возможно, белые как-то могут поддерживать равновесие с помощью

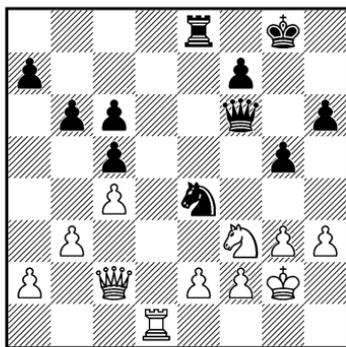
a4-a5 или еще чего-то такого, но это не равенство. Позиция черных намного приятнее, даже если добиться реального прогресса довольно сложно. Но если смотреть на доску, а не куда-то еще, сразу очевидно, что у черных лучше.

23... ♖xd8 24. ♖d1

Этот ход мне тоже показался немного поверхностным. На линии «d» особенно ничего не происходит, а ладье на f1 самое место. Но, с другой стороны, никакого очевидного пути к полному равенству я здесь не вижу. Во всех вариантах белые попадают под определенное давление. А когда приходится выбирать между двумя неприятными ходами, это значит, что положение уже становится опасным.

24... ♖f6 25. h3

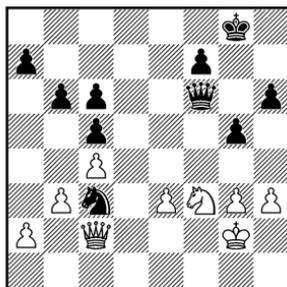
Я довольно долго обдумывал следующий ход, потому что видел несколько интересных возможностей, но ни одна из них не выглядела явно предпочтительной.



25...h5

Самый естественный ход.

Следующий вариант очень плох: 25... ♖c3?! 26. ♖d3! ♖xe2? 27. ♖e3 ♖xe3 28. fxe3 ♖c3

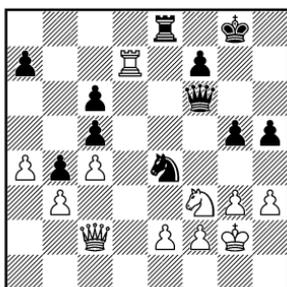


29.e4!, и конь в ловушке. У белых в этом варианте заметно лучше, но во время игры я об этом не задумывался. Черные явно не играют на победу, и, поскольку я начинаю расчеты в позиции, где чувствую себя очень комфортно, нет никаких причин расходовать силы на что-то, что вызывает дискомфорт.

25...b5

Но вот этот ход был интересным. Хочу сыграть ...b4 и ... ♖c3.

26.a4 b4 27. ♖d7 h5

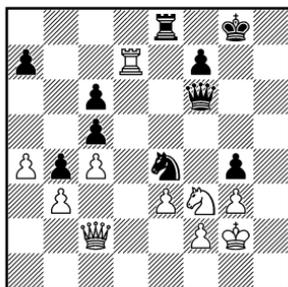


28.e3

Важен и следующий динамичный вариант: 28. ♖d3!? g4 29.hxg4

hxg4 30. ♖e3! gxf3+ 31. exf3 ♖f5  
32. ♔xa7 ♘d6 33. ♔e7, и у белых  
не хуже, несмотря на лишнюю  
фигуру у противника. Пешка «а»  
сильна, черный король полно-  
стью раскрыт, а пешкам ферзевому  
фланга требуется защита.

28...g4 29. hxg4 hxg4



30. ♘h2

Естественное поле для коня —  
белые создают контригру против  
пункта g4. Хотя позиция очень  
опасна для белых, точная защита  
позволит им остаться в игре.

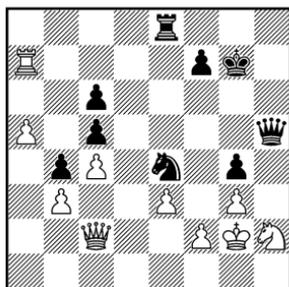
Более точный способ поддер-  
жать равновесие — 30. ♘h4!, пере-  
крывая линию «h».

30... ♖f5 31. ♔xa7 ♙g7!

Самое угрожающее.

32. a5 ♖h5

Белые в большой опасности.



33. ♔a8!!

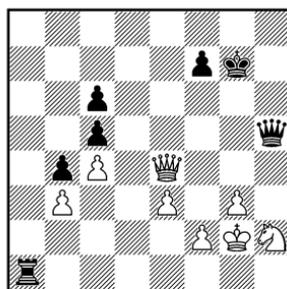
Единственный защитный ре-  
сурс. Белые чудом спасаются.

33. ♖e2? ♘f6, и белые уже не  
могут защитить линию «h».

33... ♔xa8 34. ♖xe4 ♔xa5

Эндшпиль после 34... ♔h8  
35. ♖xg4+ ♖xg4 36. ♘xg4 ♔a8  
37. ♘e5 ♔xa5 38. ♘d3!, как ни уди-  
вительно, ничейный. Контригра  
против пешки с5 помогает белым  
удержаться.

35. ♘xg4 ♔a1 36. ♘h2



Позиция выглядит для белых  
страшновато, но как черным  
здесь хоть чего-то добиться, ясно  
не совсем.

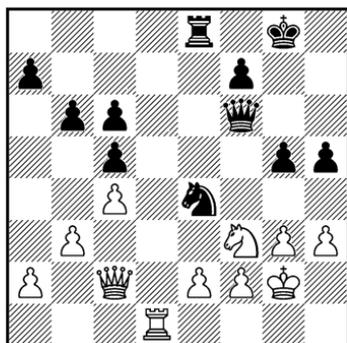
Мы дошли до той стадии пар-  
тии, когда белым тяжело, но точ-  
ной игрой они все равно могут  
эффективно нейтрализовать дав-  
ление — то есть им нужно играть  
аккуратно, иначе их ждут про-  
блемы в будущем. Это едва ли не  
самое сложное, что есть в шах-  
матах, потому что метод защиты  
очень зависит от вашего стиля.  
Например, Карпов предвидел  
идеи соперника и затруднял ему  
путь к победе, а вот его главный и

принципиальный соперник, Каспаров, предпочитал расстаться с материалом, лишь бы не заниматься пассивной защитой.

В эпоху, последовавшую за гегемонией двух этих чемпионов мира, компьютер многому научил нас в плане защиты, так что чемпионы XXI века стараются в зависимости от ситуации защищаться и активно, и пассивно.

Если вы хотите глубоко вникнуть в тему защиты, можете начать как раз с партий Карпова и Каспарова, анализируя методы защиты, которыми пользовались эти шахматисты.

Но если ограничиваться только этими двумя шахматистами, материал для изучения быстро закончится, потому что защищаться им приходилось в основном в партиях, иггранных между собой. Однако многие другие шахматисты стали продолжателями их стилей: Широв защищается в стиле Каспарова, Карякин – в стиле Карпова, а Ананд предпочитает позиционные жертвы а-ля Петросян.



### 26. ♖d3?!

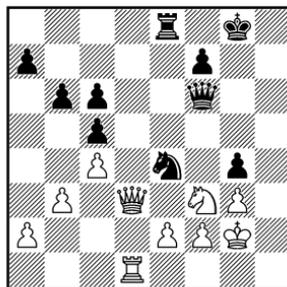
Здесь у белых был хороший оборонительный ресурс 26.e3!, чтобы в нужный момент провести план ♖e1-d3-f4 (если после ...g4 последует ...h4), а также защитить пешку f2 ферзем. Прямой ход 26...g4 27.hxg4 hxg4 28.♖h4 тоже никак не помогает черным бороться за преимущество. Белые могут напасть на пешку g4 и развить активность ладьей по линии «d».

Ходом 26. ♖d3 Навава собирается начать контратаку.

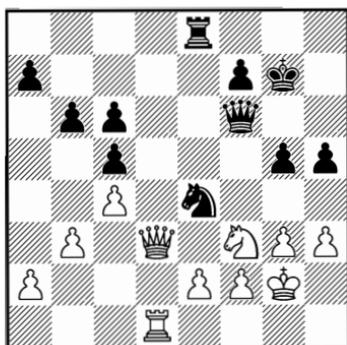
### 26... ♔g7

Убрать короля с восьмой горизонтали – хороший ход. Черные никуда не торопятся.

Нужно было остерегаться простенькой ловушки: 26...g4?! 27.hxg4 hxg4



28. ♖d7!, и теперь черным нужно найти 28... ♖e6, чтобы уравнять позицию – явно не то, к чему они стремились.



### 27. ♖d7?!

Этот выигрыш темпа — первый ход, с которого у белых начались настоящие проблемы. Уже практически заканчивая работу над книгой, я понял, что он нехорош, и белым надо было сразу защищать пункт f2. Я относился к этому ходу примерно так: «он планировал этот ход, он его и сделал» — за доской так обычно и бывает.

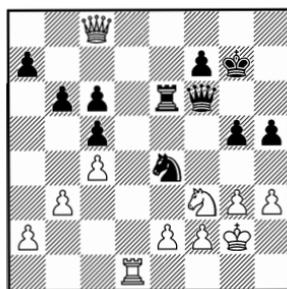
Тем не менее, объективно это первая настоящая ошибка.

27. ♖f1! помогло бы белым и дальше балансировать в положении «при аккуратной игре долгосрочных проблем не будет». Смысл этого хода среди прочего в том, что 27... ♘c3? не проходит из-за 28. ♘hg5!.

### 27... ♖e6 28. ♖f1

Единственный ход.

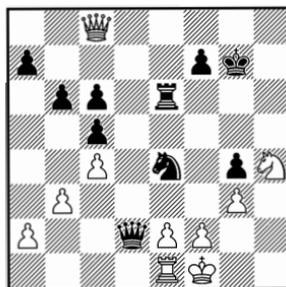
Белые могли сделать ловушечный ход 28. ♖c8?, ключевая идея которого в том, что 28...g4? 29.hxg4 hxg4? проигрывает из-за 30. ♖h1!. Но у этого хода есть большой недостаток.



28... ♖b2! 29. ♖e1 g4 30.hxg4 hxg4 31. ♘h4

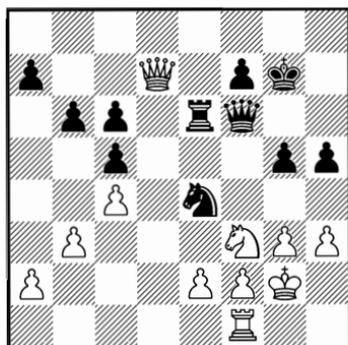
31. ♘h2 лучше всего опровергается с помощью 31... ♘xf2! 32. ♖xf2 ♖d4+ 33. ♖g2 ♖d2, но у черных есть и много других опасных вариантов.

### 31... ♖d2 32. ♖f1



### 32... ♖h7!

Черные выигрывают, что указал и Навара.



**28...♘c3!**

За доской я хотел подготовить матовую атаку. Должен сказать, что я считал ее только одной из нескольких возможностей, но интуиция меня не подвела. Для черных важно воспользоваться ослаблением белых полей, возникающим после e2-e3, чтобы шах ферзем с e4 приобрел еще большую силу.

28...♖b2?! 29.♖d8 дает белым необязательную контригру. Ферзь явно застрял совсем не там, где надо, не создавая никаких угроз. 29...♖f6 30.♖d3!, и у черных нет ничего лучше, кроме повторения ходов путем 30...♖e6.

28...g4

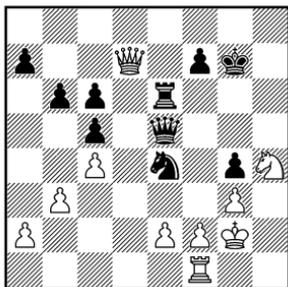
Это слишком поспешно.

29.hxg4 hxg4 30.♘h4!

30.♘h2? ♖f5, и у черных множество идей, в том числе ...♖h5, ...♘g5 и ...♖h6. Белым уже не защититься.

30.♘d2? ♖f5, и белые тоже проигрывают.

30...♖e5



31.♖d3!

Белые держатся, не опасаясь 31...♖f6 (с угрозой ...♖xf2+) 32.f4

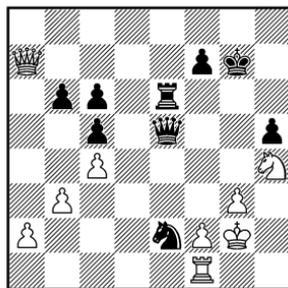
Выглядит все страшновато, но на самом деле у белых нормальная позиция.

**29.e3**

В своей книге Навара дал следующий вариант:

29.h4 gxh4! 30.♘hx4 ♘xe2 31.♖xa7 ♖e5!,

и у черных намного лучше:



После 32.♖d7 ♘d4 черные контролируют ситуацию, но компьютер считает именно этот ход лучшим, потому что

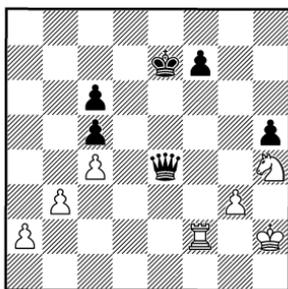
32.♖xb6

наталкивается на прямолинейное

32...♖f6! 33.♖d8 ♖e4+ 34.♔h2 ♘xg3,

и чтобы избежать немедленной сдачи, белым придется попытаться построить крепость:

35.♖xf6+! ♔xf6 36.fxg3+ ♔e7 37.♖f2

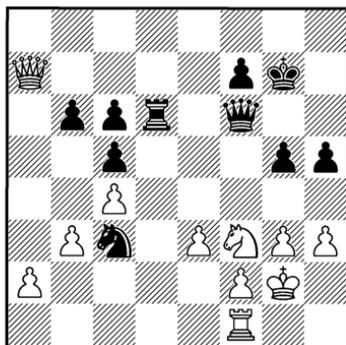


Но если бы Давид дошел в своем анализе до этой позиции, то понял бы, что крепость очень прочна, и белым легко будет удержать этот эндшпиль. Цугцванг невозможен, потому что конь может безнаказанно ходить с h4 на f5 и обратно. В пешечном эндшпилье лучше уже у белых, а единственная возможность прорваться — ...f5-f4, но я не вижу, как это можно осуществить.

**29...♖d6 30.♚xa7?**

Странная ошибка, основанная на неверном расчете. Я, однако, в какой-то степени доверился Давиду и поэтому не нашел немедленного выигрыша.

Лучше было 30.♚c8 с определенным преимуществом черных.



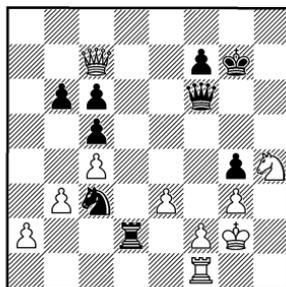
**30...♗e4?**

Очень небрежный ход, сделанный «рукой», а не головой. Я не почувствовал момента. Конь неплохо стоит на c3, в некоторых вариантах он дает важный шах с e2. Кроме того, шах ферзем с e4 тоже очень эффективен.

У черных был вариант, который выигрывал немедленно.

**30...g4! 31.hxg4 hxg4 32.♗h2**

32.♗h4 здесь не работает. Навара приводит следующий вариант: 32...♖d2 33.♚c7



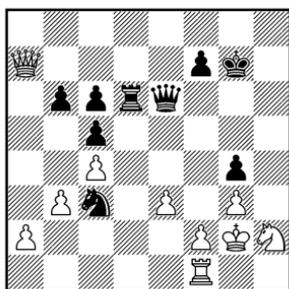
33...♗d1!, и черные выигрывают, с идеей 34.♚f4 ♚xf4 35.exf4 ♗e3+.

32...♚e6!

Шах на e4 будет очень неприятным. Кроме того, ферзь контролирует и поле e7, не давая белому «коллеге» быстро вернуться в игру.

32...♚f5 33.♚e7 ♖h6 — тоже очень сильное продолжение, но оно выглядит слишком уж «компьютерным». В том плане, что да, ход сильный, но ни один человек,

который играет на выигрыш, ни за что бы так не сыграл.

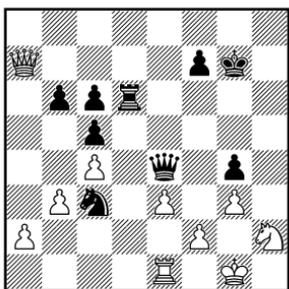


33. ♖b8

На этом этапе такого понятия, как «сильнейшая защита», уже нет, но, тем не менее, некоторые альтернативы можно отметить сразу.

33. f3 легче всего опровергается путем 33... ♖d2+ 34. ♖f2 ♖xf2+ 35. ♔xf2 ♘d1+, и позиция полностью выиграна для черных.

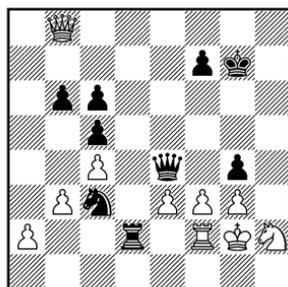
33. ♖e1 ♗e4+ 34. ♔g1 я за доской бы и не рассматривал, и меня даже не удивляет, что здесь можно выиграть как угодно.



Тем не менее, после 34... ♘e2+ к немедленному мату ведет и

35. ♔f1 ♘xg3+!, и 35. ♖xe2 ♖d1+ 36. ♘f1 ♖xf1+, так почему бы не показать эти варианты?

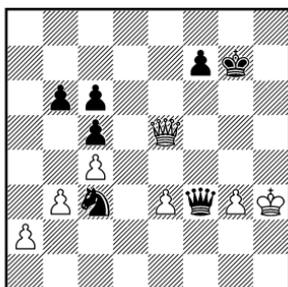
33... ♗e4+ 34. f3 ♖d2+ 35. ♖f2



35... gxf3+!

Черные выигрывают фигуру.

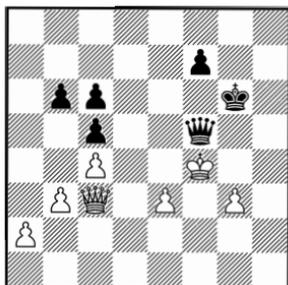
36. ♘xf3 ♖xf2+ 37. ♔xf2 ♗c2+ 38. ♔g1 ♗d1+ 39. ♔g2 ♗e2+ 40. ♔h3 ♗xf3 41. ♗e5+



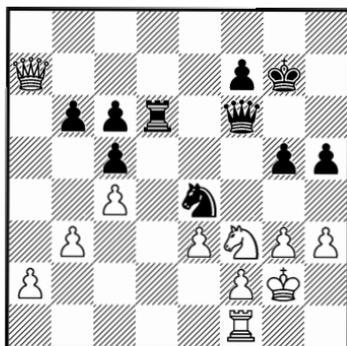
41... ♔g6!

Это на самом деле не обязательно, потому что с помощью 41... ♗f6 можно сохранить лишнюю фигуру, но теперь черные могут поставить этюдный мат в варианте

42. ♗xc3 ♗h1+ 43. ♔g4 ♗h5+ 44. ♔f4 ♗f5#



Как я уже сказал, я оказался недостаточно внимателен, чтобы понять, что именно в этот момент стоило посчитать варианты и найти прямой путь к победе. Отчасти — потому, что я не видел за белых ничего лучше, чем то, что случилось в партии. Где, поспешу добавить, чтобы не искать отговорок, победа тоже оказалась отнюдь не тривиальной задачей.

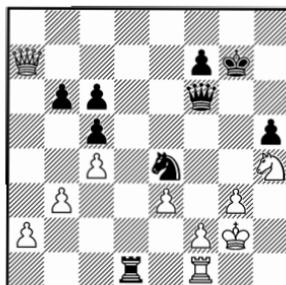


**31. ♖c7?!**

Давид понял, что ферзь нужно возвращаться, но дорогу выбрал не ту.

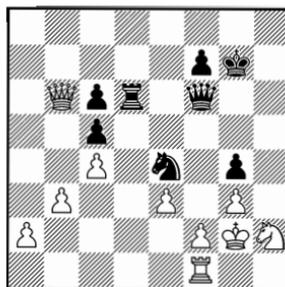
Во время партии я 31.h4? даже не рассматривал, и, полагаю, Навара тоже. Но опровергается этот

ход красивым тактическим ударом: 31...gxh4 32. ♘xh4 ♔d1!!



Позиция белых рушится.

Навара дал следующий вариант: 31. ♖xb6 g4 32.hxg4 hxg4 33. ♘h2



33... ♔d2! 34. ♘xg4 ♖g5, и у белых все разваливается.

Но мы оба просмотрели — найти это удалось только с помощью компьютера, — что белые могли уравнять положение с помощью 31. ♖b8!!

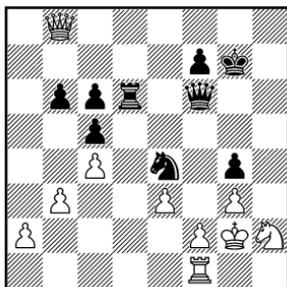
Оптимальное поле для ферзя: белые готовы сыграть, например, ♖e5, а также атакуют ладью d6 и, что еще важнее, поле h8. Чтобы здесь увидеть возможность контригры по линии «h», нужно

совершенно особенное воображение.

31...g4

У черных не осталось серьезных способов усилить атаку. Как мы уже знаем, им не хватает одного темпа.

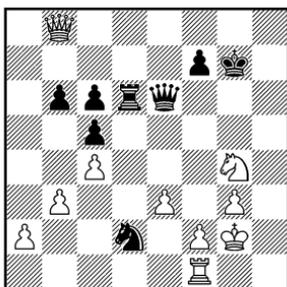
32.hxg4 hxg4 33.♘h2



33...♖g6

Здесь есть много хороших ходов, но некоторые невинные с виду варианты не проходят.

Ошибочно 33...♖e6?. У черных внезапно возникают трудности: 34.♘xg4! ♖xg4 приводит к варианту ниже, а 34...♘d2 эффектно проигрывает после

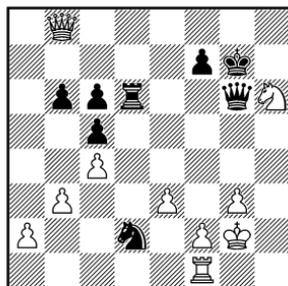


35.♘h6!!

34.♘xg4! ♘d2!

Это не просто хороший «промежуток»: это единственный ход!

34...♖xg4? 35.♗h1 ♗h6 36.♗xh6 ♘xh6 37.♖h8+ ♔g6 38.♖g8+ ♔h5 39.♖xg4+ ♔xg4 40.f3+, и пешечный эндшпиль выигран для белых. 35.♘h6!!



У белых большой выбор ходов, но именно этот создает больше всего проблем для черных.

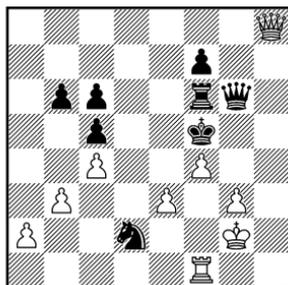
35...♗f6!!

Единственный ход. Белые угрожали ♖xd6, а 35...♘h6 проигрывает после 36.♖h8+ ♔g5 37.f4+ ♔f5 38.♖e5+ ♔g4 39.f5 ♖g5 40.♗f4+ ♔h5 41.♖xd6.

36.♖g8+ ♔xh6 37.♖h8+ ♔g5

У белых нет ничего лучше, чем вечный шах.

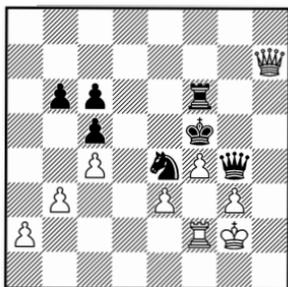
38.f4+ ♔f5



39. ♖f2! ♜e4

Подготавливает сумасшедший вечный шах.

40. ♖h3+ ♖g4 41. ♖h7+ ♖g6  
42. ♖xf7+ ♖f6 43. ♖h7+



43... ♖g6

с ничьей.

Хочу сразу сказать, что подобные варианты вряд ли возникнут в практической партии. Здесь нужно найти слишком много глубоких идей. Но, конечно же, бороться с такой контригрой было бы неприятно. Всю партию вы улучшаете позицию, добиваетесь преимущества, а потом вдруг просматриваете комбинацию, и у соперника появляется опасная контригра. Вы даже не понимаете, стоит ли дальше бороться за преимущество или уже нужно смириться с меньшим. Скорее всего, если бы что-нибудь в этом роде появилось на доске, я бы потерял самообладание и проиграл. Такое случалось со многими.

Но стоит также помнить, что хотя это, безусловно, отличный

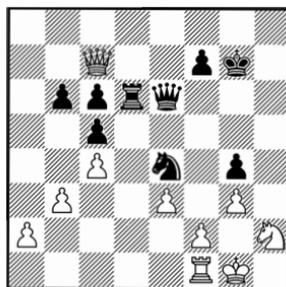
тактический ресурс, я играю не с компьютерами, а с людьми, поэтому подобное случается редко. Сильный шахматист может найти такой ход, но ему еще и нужно знать, где и когда искать. Конечно, других удовлетворительных продолжений здесь нет, но перед Наварой стояла сложная задача: решить, стоит ли тратить последние минуты на расчет в данный момент, или же признать, что позиция плоха, и воспользоваться этим временем для защиты где-то в дальнейшем. Он выбрал второе.

Это на самом деле нормальный сценарий развития шахматной партии. Одному из партнеров приходится решать проблемы, и если ему не удастся разобраться с небольшими трудностями, то вскоре он сталкивается с большими.

31... ♗g4 32. hxg4 hxg4 33. ♜h4!

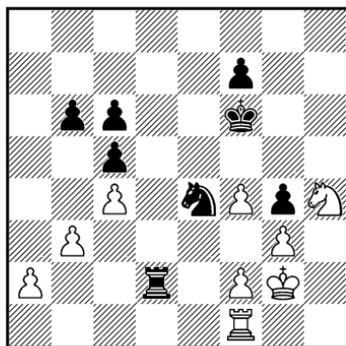
Единственный ход.

33. ♜h2? проигрывает из-за типowego 33... ♖e6! с идеей ... ♜g5.  
34. ♖g1 избегает шаха, но после



34...♘d2! 35.♙c1 ♘f3+ 36.♚g2 ♘g5! черные выигрывают. Я нашёл этот вариант после партии, а Навара дал его в своей книге.

33...♙d2 34.♗f4 ♗xf4 35.exf4 ♙f6



У черных намного лучше. Белым здесь очень трудно найти контригру, и Наваре этого не удалось.

36.♚g1

Попытка вернуть коня в игру вполне естественна, но когда позиция разваливается, это уже невозможно.

Общий принцип в эндшпилях – попытаться активизировать сильнейшую фигуру (в данном случае ладью). Для этого здесь придется отдать пешку.

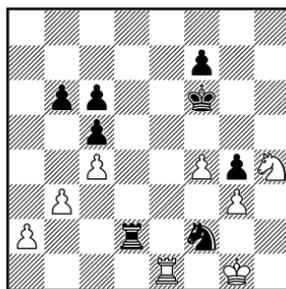
36.♙e1!

Отдать пешку в плохой позиции ради контригры – очень тяжелое решение. Удастся ли получить компенсацию, или это просто паническая реакция? Когда на часах остается всего несколько

минут, подобное решение принять трудно. Но анализ показал, что это, скорее всего, было лучшее решение, потому что пассивность позиции белых – огромная проблема.

36...♘xf2 37.♚g1!

Этот ход увидеть издалека трудно. Оставляя короля отрезанным по первой линии неприятно, но активность ладьи важнее.



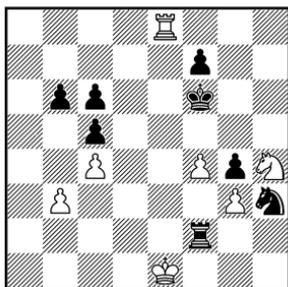
На доске материальное равенство, но, конечно же, черные скоро чем-то поживятся. Смогут ли белые создать контригру? Задача черных – предотвратить это.

37...♘d3!

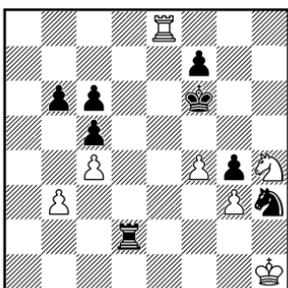
Начало отличного маневра коня, без которого черные потеряли бы преимущество. Это преимущество обеспечивает не активная ладья (ладья белых тоже активна), а именно разница в положении коней.

Слишком поспешно 37...♙ха2?, позволяя белым вернуться в игру. 38.♙e8 ♘h3+ 39.♚h1!

(39. ♖f1? проигрывает из-за красивой тактической идеи: 39... ♖f2+ 40. ♖e1



40... ♖h2! и далее, например, 41. ♖c8 ♜xf4 42. ♖xc6+ ♔g5 43. ♖xb6 ♜h5) 39... ♖d2

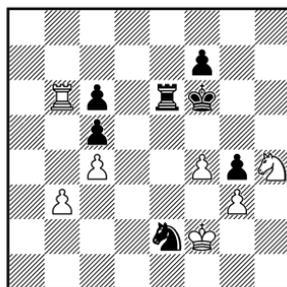


40. ♖c8! дает белым хорошую контригру. Если черные пассивно пойдут ладьей, чтобы спасти пешку c6, белые проведут ♖c7-b7, держа под прицелом все слабости черных и получая достаточные контршансы, чтобы свести партию вничью.

38. ♖e8 ♜c1! 39. ♖f1

Иначе конь попадет на d4, и на этом все закончится.

39... ♖xa2 40. ♖c8 ♖e2 41. ♖b8!? ♖e6 42. ♖xb6 ♜e2 43. ♖f2

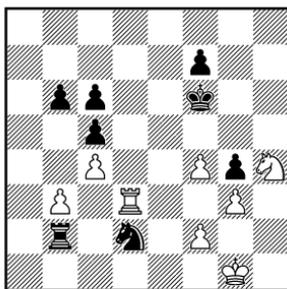


43... ♜d4

с очень реальными шансами на победу у черных. У белых, впрочем, остаются некоторые возможности сделать ничью.

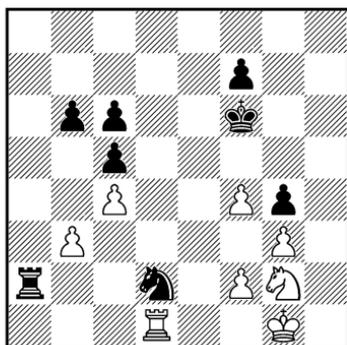
36... ♖xa2 37. ♜g2

И на этом ходу компьютер предлагает 37. ♖e1 для поиска контригры. У белых есть неплохие динамические идеи после 37... ♜d2 38. ♖e3, но черные могут быстро лишиться их всех возможностей: 38... ♖b2! 39. ♖d3



39... ♜e4!, полностью контролируя ситуацию. Например: 40. f3 ♜xg3!, и конь попадает на d4.

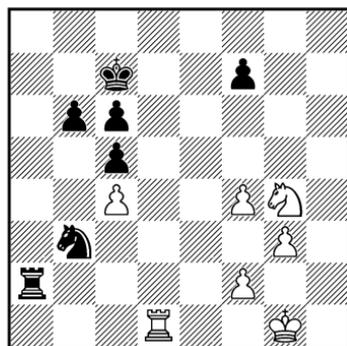
37... ♜d2 38. ♖d1



**38...♔e6?!**

Этот ход на самом деле неплох, но Навара нашел улучшение: 38...♖f3+! 39.♔f1 ♕e6 40.♗e3 f5 с доминированием. Думаю, выиграть было бы легко. Но в партии было столько тонкостей, что найти их все за доской невозможно.

**39.♖e1+ ♔d7 40.♖d1 ♔c7 41.♗e3 ♗xb3 42.♗xg4**



А вот здесь наступил настоящий критический момент. Контрольные ходы сделаны, и теперь снова есть время на обдумывание разных нюансов, которого не было еще несколько ходов назад.

**42...♞d4?**

Ход выглядит очень естественным — конь занимает доминирующее поле в центре. Но это необязательная потеря времени. На b3 конь и без того стоял хорошо, заметно сковывая действия белой ладьи и контролируя одно из вероятных полей превращения черной пешки.

Я должен был быстро среагировать, сыграв

42...b5!

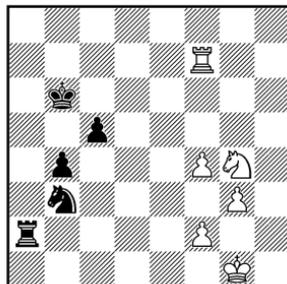
Пешки продвигаются слишком проворно.

43.cxb5

Важная тонкость: на 43.♗e5 черные могут ответить 43...f6! 44.♖d7+ ♔c8 45.♖d3 ♗d4 46.♗f7 ♗d7 с выигрышем.

43...cxb5 44.♖d5 b4 45.♖f5 ♔b6 46.♖xf7

46.♗e5 дает черным много возможностей. Самая простая — 46...♖a7, и черные проходные выиграют любой «забег».

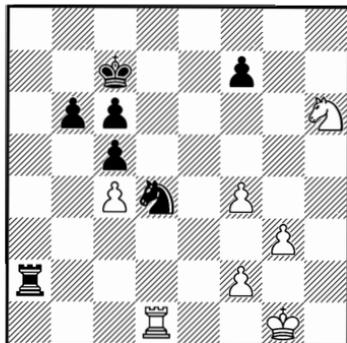


У черных абсолютно выигранная позиция. Что интересно, даже здесь коню место не на d4:

самые эффективные ходы — 46...  $\text{d}2$  и 46...  $\text{a}5$ .

Поучительный момент, из которого можно многое понять о гибкости, особенно когда имеете дело с проходными пешками.

43.  $\text{h}6!$



Давид, не теряя ни секунды, начинает искать контригру. Если белые не поторопятся, черные пешки точно придут к цели первыми. Я совершил ту же ошибку, что и на 28-м ходу: сделал один ход «рукой», и все вдруг заметно усложнилось, а у соперника появилась контригра.

43...f5

Ошибка в расчетах. Я хотел, чтобы позиция не вышла из-под контроля. Мне казалось, что, скорее всего, можно и сразу начать гонку проходных:

43...b5

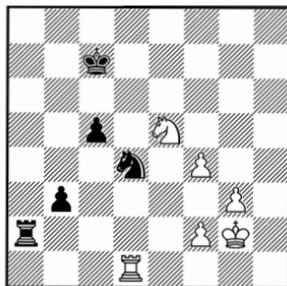
Твердой уверенности этот ход не дает. При владении преимуществом в эндшпиле едва ли не труднее всего бывает точно оценить,

когда можно позволять сопернику контригру, потому что полностью сдержать ее все равно не получится, а когда нужно ее предотвращать. Этот эндшпиль — отличный пример: победа оказалась под вопросом, потому что я позволил сопернику создать слишком значительную контригру. В данном случае я просто не понял, насколько же сильна будет проходная белых, созданная грубой силой. Но сложные варианты, которые мы представляем вашему вниманию, говорят сами за себя. Вопрос даже не столько в том, выиграна эта позиция или нет. На самом деле я упустил шанс взять все под контроль на 38-м ходу, так что теперь придется приводить в движение большинство на ферзевом фланге. И поскорее! Последующий вариант, безусловно, далеко не тривиален.

44.  $\text{g}2$

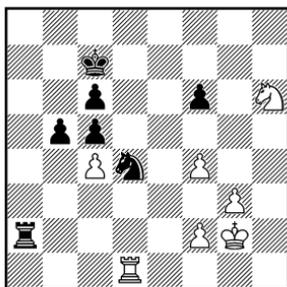
Следующий вариант нашел Якоб.

Вместе мы анализировали только 44.cxb5 cxb5 45.  $\text{d}7$  b4 46.  $\text{g}2$  b3 47.  $\text{e}5$ , и пешки черных быстрее:



47...♖c2! Это лишь примерный вариант. Главное здесь – что белым не удастся отдать коня сразу за обе пешки. Вместе они неудержимы. 48.g4 c4 49.f5 b2 50.f6 ♘e6 51.♖b1 c3 52.♘d3 ♔d7 53.♕g3 ♕e8 54.f4 ♘c5! 55.♘xc5 ♖c1, и черные выигрывают.

44...f6!



45.g4

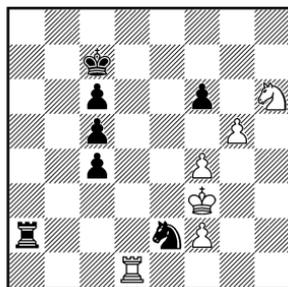
Здесь есть и другие ходы; анализ по-настоящему не заканчивается никогда. Вполне возможно, что белые могут каким-нибудь чудесным образом добиться ничьей, но мы ее не нашли.

45...♘e2 46.♕f3

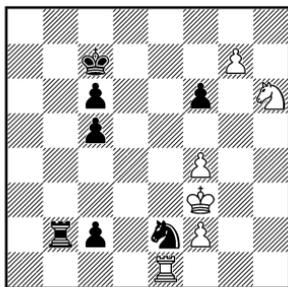
Со стратегической точки зрения белым не стоит развязывать клубок из черных пешек.

46.cxb5 cxb5 47.♕f3 ♘d4+ 48.♕e4 ♖e2+ 49.♘d5 ♘e6, и черные выигрывают только потому, что на 50.f5 есть 50...♖e5#. Они уже существенно осложнили свою задачу, но еще не упустили победу. 50.♘f5 c4 51.♘e3 ♘xf4+ 52.♕c5 ♖b2 с выигрышем.

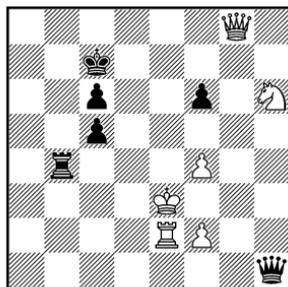
46...bxc4 47.g5



47...c3! 48.g6 c2 49.♖e1 ♖b2!  
50.g7

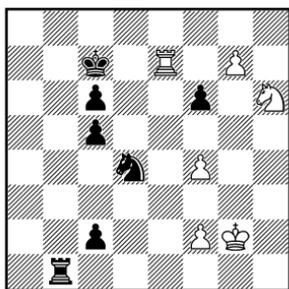


50...♘d4+  
50...♖b1 51.♖xe2 c1♕ 52.g8♖  
♕h1+ 53.♕e3 ♖b4



Если верить компьютеру, позиция якобы выиграна, но она неестественна и совершенно безумна.

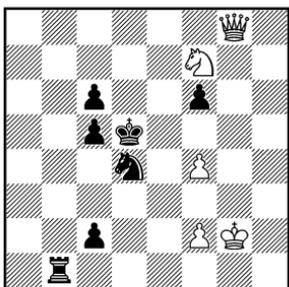
51.♕g2 ♖b1 52.♖e7+



52...♔d6! 53.g8♚ ♔xe7

Белые не могут помешать черным провести пешку в ферзи, но могут организовать контратаку.

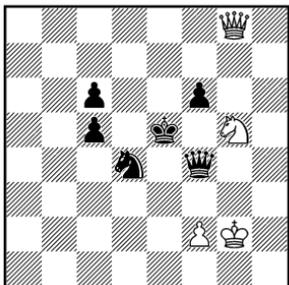
54.♚h7+ ♔d6 55.♗f7+ ♔d5  
56.♚g8



56...♗g1+!

56...c1♚? 57.♘g5+ — просто неверно. Для черных счастье, что их тут не матают.

57.♔xg1 c1♚+ 58.♔g2 ♚xf4  
59.♘g5+ ♔e5



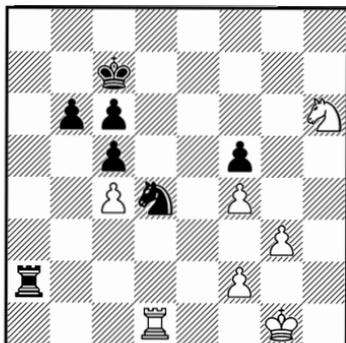
Рано или поздно черные выиграют. Но, опять-таки, посмотрите на позицию после прохождения контроля. Не стоило давать сопернику так много шансов!

Давайте я еще раз подчеркну, почему именно 42...♘d4? — ошибка. Даже если мы сможем доказать, что черные все равно выигрывают и ход в партии не меняет объективной оценки, посмотрите, насколько длинны варианты и сколько возможностей есть у черных, чтобы ошибиться. Я не из тех игроков, которые после партии сразу бегут к компьютеру, смотрят его оценку, а потом пишут в «Твиттере», мол, я ошибся на 25-м ходу, и если бы я сыграл так или так... Настоящие ошибки определяются, когда мы смотрим, как игра развивалась на самом деле и как могла развиваться, а потом сравниваем сложность двух этих путей. Нужно помнить, что преимущество редко теряется из-за одной-единственной грубой ошибки: обычно оно постепенно тает после серии неточных ходов. Так что компьютер, который никак не может сказать, насколько трудно найти тот или иной ход за доской, здесь нам не помощник.

Чтобы показать, насколько же трудно оценить все нюансы после 42...♘d4?, расскажу вам следующее: у нас с Якобом есть

запись, где после совместного анализа мы пришли к выводу, что 43...b5 – ошибка, а 43...f5 на самом деле хороший ход. Теперь наше мнение диаметрально противоположно, но мы не можем утверждать, что абсолютно в этом уверены. Единственное, что можно сказать, – мы проанализировали позицию глубже и теперь считаем так. Может быть, еще через несколько лет мы придем к иному выводу, вернувшись к позиции с более мощными компьютерами и, надеюсь, еще бóльшим опытом... Но сейчас наше мнение такое. Черные по-прежнему форсированно выигрывали, хотя это было очень сложно.

За доской я считал, что выбор между 43...b5 и 43...f5 сложен, однако второй ход казался мне более естественным. Но, поскольку он позволяет белым намного быстрее получить проходную пешку, моя оценка была ошибочной.



#### 44. ♔g2!

Мы провели очень глубокий анализ, чтобы докопаться до объективной истины в позиции и, что еще важнее, понять ее логику, которая отличает ее от других позиций – но в то же время помогает нам улучшить общее понимание игры, развить интуицию и, возможно, сформулировать какой-нибудь (по определению) упрощенный и краткий принцип.

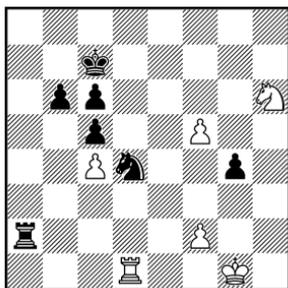
Общее впечатление следующее: белым нужно образовать проходную пешку, чтобы получить шансы на ничью, и черные позволили им это: вместо того, чтобы надвигать пешки ферзевого фланга, занялись маневрированием и движением пешек королевского фланга.

Еще один вывод, к которому мы пришли: насколько бы выигранной ни казалась позиция, компьютер вы не обыграете почти никогда.

Следующие варианты довольно сложные, так что заранее извиняюсь. Но чтобы понять позицию, нужно посмотреть, насколько же сложно опровергнуть эту линию.

44.g4!? fxg4 45.f5?!

45. ♔g2! с перестановкой ходов приводит к той же позиции, что и 45.g4 ниже.



45...Ra3!

Единственный выигрывающий ход.

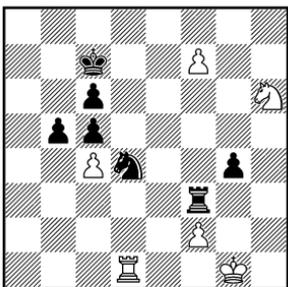
45...Ra4 46.f6 Rxc4 47.♔g2! (ошибочно 47.f7? ♕f3+ 48.♔g2 Rf4) 47...♕e6 48.Ra1 ♕f4+ 49.♔h2 ♕g6 50.f7 Rf4 51.♔g3 Rf6 52.♔xg4, и белые не проиграют.

45...b5 46.f6 bxc4 47.f7 Ra8 48.♔g2 c3 49.Rc1 c2 50.♕xg4, и мы переходим в один из ладейных эндшпилей, которые увидим ниже после 44...b5.

46.f6 Rf3 47.f7

47.♕xg4 Rf4! с выигрышем.

47...b5



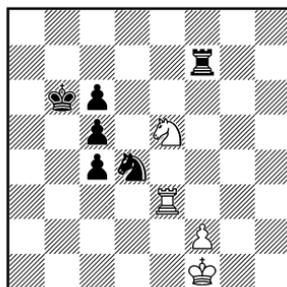
48.Rd3

48.♔g2 ♕f5! – полезная уловка.

48...Rf6 49.Ra3

Мне кажется, это лучший шанс.  
49.♔g2 ♕e6 50.Ra3 ♕f8  
51.♕xg4 Rxf7 52.♕e5 Rf5 53.♕d3  
♕d7, и черные выигрывают.

49...bxc4 50.♔f1 ♔b6 51.♕xg4  
Rxf7 52.♕e5



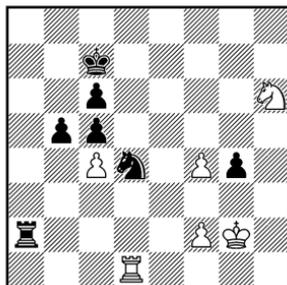
52...Ra7! 53.♕xc4+ ♔b5  
54.♕e5 c4

Черные, похоже, здесь выигрывают, но играть предстоит еще долго. А значит, есть много шансов ошибиться.

44...Ra8

Мне нравится этот ход, хотя черные объективно уже не выигрывают. Белые пешки теперь надвигать значительно труднее, а дорога к ничьей – сложнее, чем в следующем варианте:

44...b5 45.g4 fxg4



46.f5!

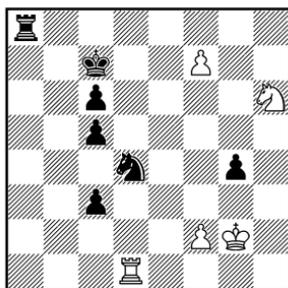
Вот основное отличие. Я хотел, чтобы здесь у меня был ход ...♖f8, просто забирающий пешку.

46...bxc4

Единственный критический ход.

46...b4 47.f6 b3 48.f7 ♖a8 49.♖e1 ♗d7 50.♘g4 ♘e6 51.♖b1 ♖a3 52.♘e5+, и черные даже теряют лишнюю пешку. Ничья неизбежна.

47.f6 c3 48.f7 ♖a8



49.♖c1 c2

У черных, конечно, лишняя пешка, но она строена по линии «с». Неудивительно, что белым удастся удержать эту позицию.

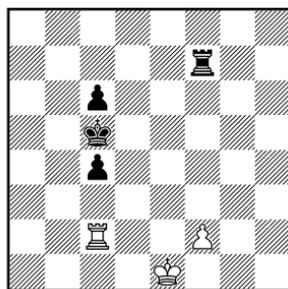
50.♘g4 ♖d6 51.♘e3

Эти довольно простые ходы ведут к ничейному ладейному эндшпилю.

51...c4

51...♖f8 52.♘xc2 ♘xc2 53.♖xc2 ♖xf7 54.♖d2+ ♖e5 55.f3 с ничьей.

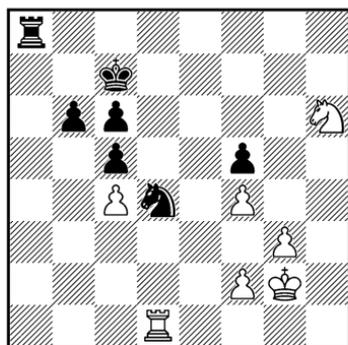
52.♘xc2 ♘xc2 53.♖xc2 ♖c5 54.♖f1 ♖f8 55.♖e1 ♖xf7



56.♖d1

Белые, конечно, еще могут здесь ошибиться, но ничью удержать довольно просто.

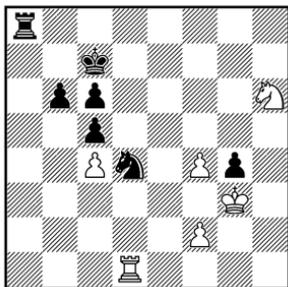
У меня давным-давно, в 1987 году, был похожий эндшпиль со сдвоенными пешками на линии «f» против Ермолинского, и я ничего не добился. Обстоятельства, конечно, были менее благоприятными, но, скорее всего, воспоминания повлияли бы и на мою оценку ситуации в этой партии.



45.♖c1?

Давид пал жертвой той же склонности к профилактике, что и я, не осознав, что для спасения партии надо как можно скорее найти контригру.

45.g4! fxg4 46.♔g3!



Здесь мы анализировали три критических варианта:

а) 46...♖f8 47.♕xg4 b5 48.f5 b4 49.f4 ♘c2 50.♕h5 b3 51.♕g6, и белые спасаются.

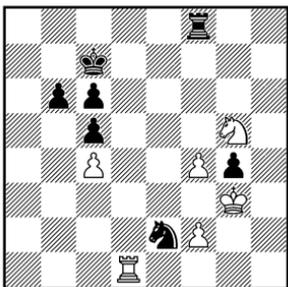
б) 46...♖h8 47.♘f7 ♖f8 48.♘g5

б1) 48...b5 49.♕xg4 ♕b6 50.♖b1

У белых есть немало других ходов, но мне кажется, в них нет нужды, так как этого вполне достаточно. 50...b4 51.♘f3 ♖g8+ 52.♘g5 b3 53.♖a1 ♖b8 54.♘e4 b2 55.♖b1 ♕a5 56.♘xc5 ♖g8+ 57.♕h5 ♕b4 58.♘d3+ ♕c3 59.♘b2 ♕c2 60.♖d1 c5 61.♖e1 ♕xb2 62.♖e5 ♖c8 63.f5 ♖c6 64.f6, и белые делают ничью.

б2) Стоит также отметить, что на 48...♘e2+

белые играют



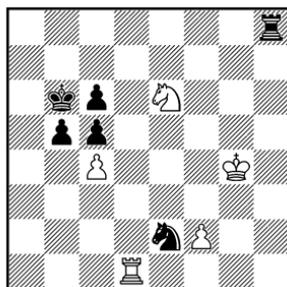
49.♕h4!!

Этот потрясающий ход сохраняет координацию фигур и, очевидно, предотвращает ...♖xf4.

49...♘xf4 50.♕xg4

У белых достаточная контригра. Например:

50...b5 51.♘h7 ♖h8 52.♘g5 ♘e2 53.♘e6+ ♕b6



54.cxb5! ♖h6 55.♕f5 cxb5 56.♖d6+ ♕a5 57.♕g5

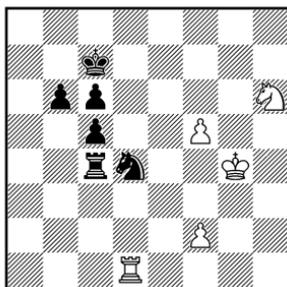
Отсутствие пешек как минимум обеспечит белым не слишком опасный эндшпиль «ладья против ладьи и коня».

с) 46...♖a4!

Мне кажется, что это самый опасный ход. У белых здесь два разумных продолжения.

с1) 47.♕xg4 ♖xc4 48.f5!?

Это первая попытка.



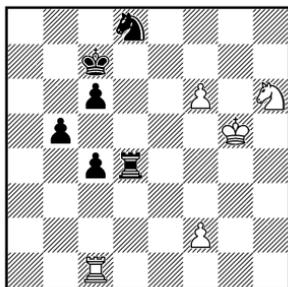
Но у черных находится сильный ответ

48... ♖e6+ 49. ♔h5 ♘d8!

Ключевой ход.

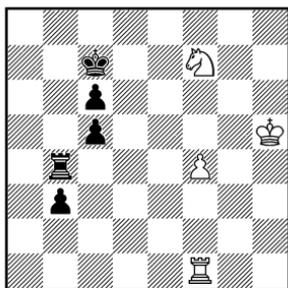
50. ♖f1

50. ♖g5 b5 51. f6 ♖d4 52. ♖c1 c4



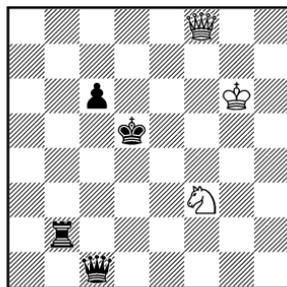
53. f7 ♘e6+ 54. ♔f6 ♘f8, и черные пешки слишком быстры. Белый король и конь выглядят очень активными на королевском фланге, но на самом деле они отрезаны от реальной арены действий – ферзевого фланга.

50...b5 51.f4 b4 52.f6 b3 53.f7 ♘xf7 54. ♘xf7 ♖b4



Кто в своем уме пойдет на такую позицию, считая, что четко себе представляет, что происходит? Да еще и издалека?

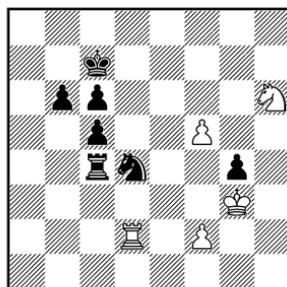
55. ♘g5 b2 56. ♖b1 ♔d6 57. f5 ♔e5 58. ♖g6 c4 59. f6 c3 60. ♘f3+ ♔d5 61. f7 c2 62. ♖xb2 ♖xb2 63. f8 ♖c1 ♖



Согласно эндшпильным таблицам, черные здесь выигрывают в 37 ходов. Склонный к сарказму комментатор добавил бы «Это очевидно».

c2) 47. f5 ♖xc4 48. ♖d2!

48. f6 ♘e2+ быстро проигрывало.



48... ♖c1!

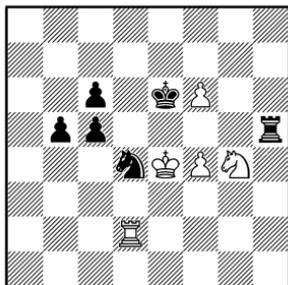
Мы проанализировали несколько других вариантов и в конце концов пришли к выводу, что это лучшая попытка.

Одна из возможностей – 48... ♖a4 49. f6 ♖a8 50. f7 ♔d7 51. ♖xg4

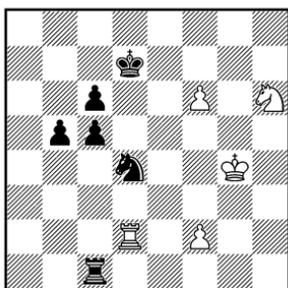
♔e7 52.♖d1 ♜h8 53.♔g5, и черные не выигрывают.

49.♕xg4 b5 50.f6 ♔d7

50...♗g1+ 51.♕f4 ♜h1 52.♘g4  
♞h5 53.♕e4 ♔d6 54.f4 ♕e6

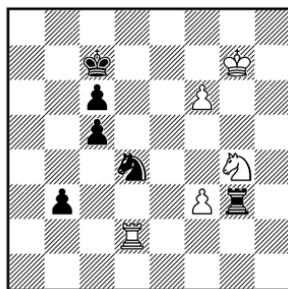


55.♘e5 ♕xf6 56.♘xc6 ♘f5  
57.♕d5 c4 58.♘b4 ♞h8 59.♞a2,  
и белые фигуры окружают черные пешки. Лучший шанс черных здесь — выиграть коня за обе пешки, что ведет к несложному беспешечному эндшпилю.

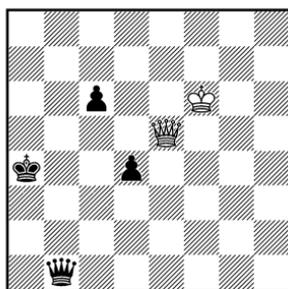


51.f7!

51.♔g5 выглядит логично, но белым не хватает буквально чуть-чуть. 51...♞g1+ 52.♘g4 b4 53.f3 b3  
54.♕g6 ♞g3 55.♕g7 ♕c7

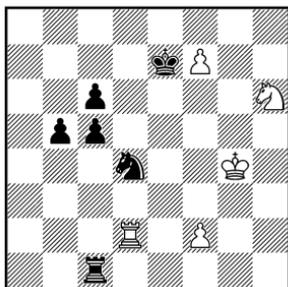


56.♞xd4!? cxd4 57.f7 ♞xf3  
58.♘f6 ♞xf6! 59.♕xf6 b2 60.f8♗  
b1♗ 61.♗e7+ ♔b6 62.♗d8+  
♕c5 63.♗e7+ ♕c4 64.♗e6+ ♕b5  
65.♗e5+ ♕a4!

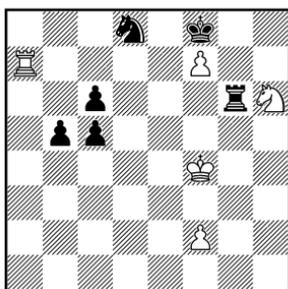


66.♗xd4+ ♗b4, и черные объективно выигрывают. Эндшпильные таблицы говорят, что здесь мат в 79 ходов. С практической точки зрения можно сказать, что эту партию невероятно трудно было бы как выиграть, так и свести вничью, и с полной уверенностью добавить, что оба соперника допустили бы многочисленные ошибки. Ошибиться здесь можно практически на любом ходу.

51...♕e7



52.♖a2! ♜g1+ 53.♕f4 ♘e6+  
54.♕e5 ♜g5+ 55.♕e4 ♘d8 56.♕f4  
♜g6 57.♜a7+ ♕f8



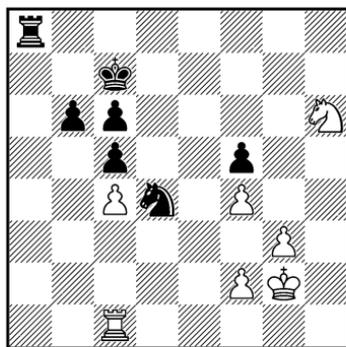
58.♘f5

Белые не проиграют.

Те, кто хотели знать истину, узнали ее, но этот анализ полезен и для тех, кто хочет лучше понимать шахматы. Черные потеряли время на продвижение пешек, и из-за этого победа оказалась бы под большим сомнением, если бы белые играли энергично и надвигали свои пешки. Даже если бы компьютер сказал нам, что может найти выигрыш в буквальном смысле в 101 ход при лучшей игре (если бы лучшим ходом действительно было 51.♕g5), это абсолютно неважно для основного

урока, который можно извлечь из данной позиции: когда на доске возникает гонка проходных пешек, упускать момент для их продвижения нельзя.

Неважно, ничейный этот эндшпиль или выигранный для черных: это никак не связано с процессом принятия решений. Прежде всего нам удалось здесь доказать, что шахматы – сложная игра. Тем не менее, я считаю, что шахматы приносят больше удовольствия, если понимать их тонкости. Именно по этой причине мы настолько подробно анализируем некоторые эндшпили в этой книге.



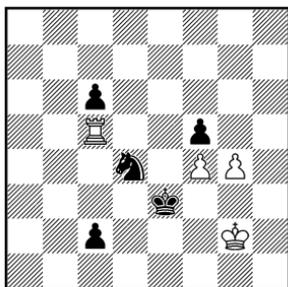
45...♜f8

Контригра с g4 и ♕g3 уже невозможна. По иронии судьбы, белым теперь нечем ходить, кроме ладьи, из-за угрозы ...♜f6, после чего конь в конечном итоге окажется пойман на e7. Получается, в конечном итоге белым так и не удалось предотвратить ...b5.



ные выигрывают в красивейшем длинном варианте – который мы опустим, потому что белые вместо этого могут сыграть 55. ♖xc2! ♗xc2 56. ♖xc6, а потом разменять пешку f5 путем f3 и g4.

55. ♖h3 ♔d2 56. ♗f1+ ♕e2 57. ♖g2 ♖e6 58. ♗e3 ♖xe3 59. fxe3 ♕xe3 60. g4!?

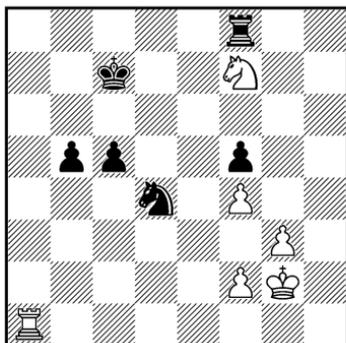


60... ♕d2!

Черные выигрывают.

Здесь у белых есть последняя ловушка: если черные беспечно сыграют 60... fxc4?, то после 61. f5 ♕d2 62. f6 c1 ♖ 63. ♖xc1 ♕xc1 белые отвечают 64. ♕g3! ♕d2 65. ♕xg4 ♕e3 66. f7 ♗e6 67. ♕f5 ♗f8 68. ♕e5! и уничтожают последнюю пешку, добываясь ничьей.

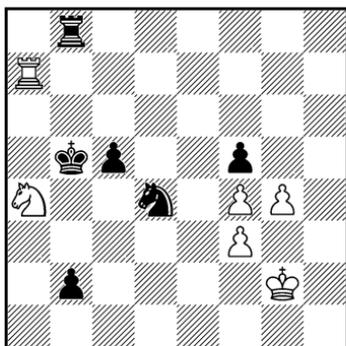
47... cxb5 48. ♗f7



48...b4

Красиво достигалась победа после: 48... ♖xf7 49. ♖a7+ ♕d6 50. ♖xf7 c4, и пешки не удержать.

49. ♗e5 b3 50. f3 ♕d6 51. ♖a6+ ♕d5 52. g4 ♖b8 53. ♗d7 b2 54. ♗b6+ ♕c6 55. ♗a4+ ♕b5 56. ♖a7



56...b1 ♖ 57. ♗c3+ ♕b6  
0-1



## *Глава 7*

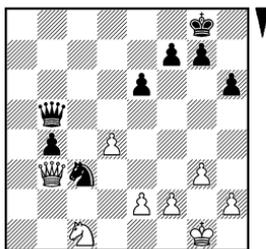
# **Выбор правильной трансформации**



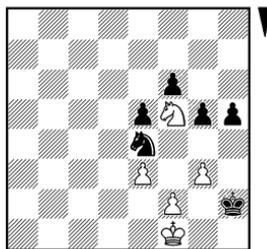
Партия с Каруаной, Олимпиада-2018, Батуми

## Анонс в диаграммах

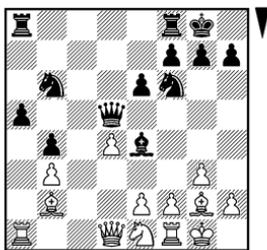
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



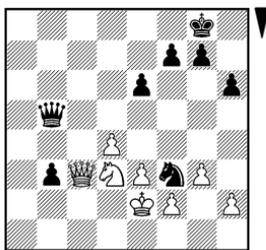
У черных преимущество, но как его реализовать? (см. стр. 189)



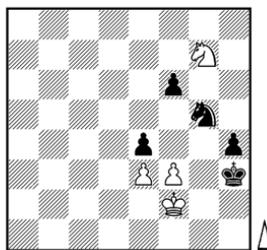
Найдите сильнейшее продолжение за черных (см. стр. 197)



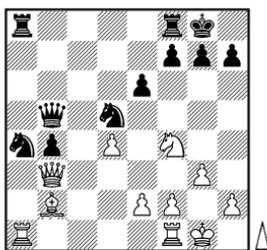
Найдите лучший ход за черных (см. стр. 186)



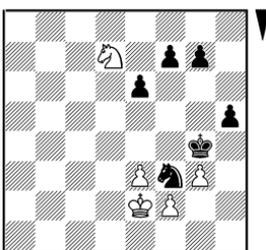
Позиция черных улучшилась, но что теперь? (см. стр. 193)



Последний шанс спасти партию (см. стр. 200)



Белые под давлением. Как им защищаться? (см. стр. 187)



В этом коневом эндшпиле у черных все еще преимущество. Но что дальше? (см. стр. 195)

**Фабиано Каруана —  
Борис Гельфанд  
Амстердам 2010**

Эта партия сыграна в одном из турниров «Восходящие звезды против опытных игроков», проводившихся в течение нескольких лет. Представитель «Восходящих звезд», показавший лучший результат, получал право участвовать в Амбер-турнире, который спонсировал Йоп ван Остером. Поскольку молодые игроки были очень высокого уровня, организаторы в качестве их соперников приглашали в первую очередь сильных, а не возрастных шахматистов. В их число попал и Петр Свидлер, которому было всего 34 года.

Все «восходящие звезды», игравшие в 2010 году, сейчас входят в число ведущих шахматистов мира: Уэсли Со, Хикару Накамура, Аниш Гири, Дэвид Хауэлл и, конечно же, Фабиано Каруана. Трое из них преодолевали отметку 2800.

Я хорошо играл в турнире и набрал больше всех очков — 7 из 10, четыре победы и шесть ничьих. Второе место в нашей команде занял Свидлер — 5½. У «Восходящих звезд» первое место разделили Накамура и Гири, набрав по 6 очков.

В то время, когда игралась эта партия, Каруана считался одним из самых больших талантов. Ему

только-только исполнилось 18. В свое время он уехал с семьей из США в Европу, чтобы работать над шахматами, и несколько лет выступал за Италию, хотя, по-моему, там и не жил. Сейчас он второй по рейтингу шахматист мира и в 2018 году был очень близок к тому, чтобы свергнуть с трона чемпиона мира. Практически так же близок, как и я в 2012-м...

Он был не самым молодым участником турнира, но произвел на меня большое впечатление. Его стиль базировался на прочном позиционном фундаменте. Фабиано играл очень конкретно, что вообще свойственно молодым, но было видно, что он развивался, тренируясь с опытными шахматистами. Он применял нормальные классические дебюты, стараясь получить перевес белыми и уравнять черными. Такой подход, подкрепленный готовностью «просто играть» любую позицию, дает ему серьезное преимущество над многими конкурентами.

В 2009 году Каруана провел со мной недельный сбор. Он единственный человек, кто умудрился превзойти меня в трудолюбии! (Конечно же, сверхчеловеку Корчному это удавалось легко.) Фабиано даже ночью придумывал новые интересные идеи, и у него хватало сил, чтобы работать еще и еще. Недавно я проверил некоторые свои старые анализы, в том числе

и те, над которыми работал вместе с Каруаной. К моему удивлению, они даже сейчас по большей части верны, несмотря на невероятный прогресс компьютеров.

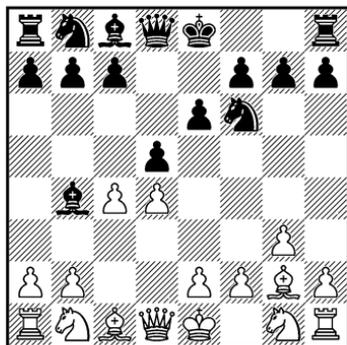
### 1.d4

Я ожидал 1.e4, как он чаще играл в то время.

### 1... ♘f6 2.c4 e6 3.g3

Каталонское начало, мой любимый дебют. В то время Каруана работал с Борисом Аврухом, большим специалистом по этому началу, автором двух посвященных ему замечательных книг из серии «Гроссмейстерский репертуар». Кроме того, Каруана сотрудничал с Разуваевым, еще одним экспертом по этому дебюту.

### 3...d5 4. ♖g2 ♙b4+



Против каталонского начала можно применять много разных систем. Мне нравится эта – она ведет к интересным позициям с шансами для обеих сторон. Я уже так играл на Олимпиаде-2008 в Дрездене против Квейниса; эту

очень интересную партию мы, возможно, разберем в следующих книгах.

### 5. ♘d2

Один из трех основных способов закрыться от шаха (четвертый, мягко говоря, менее привлекателен). Я сам так играл несколько раз, например, против Алмаши.

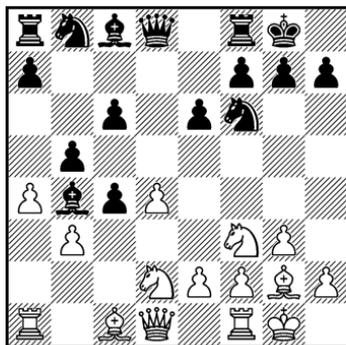
Позже, в Цюрихе-2014, мы снова пошли на этот вариант, но там было сыграно 5. ♖d2 ♙e7. Фабиано выиграл после долгой борьбы. См. также партию с Иванчуком на стр. 36.

### 5...0-0 6. ♘f3 dxc4

Самый острый ход в этой позиции, амбициозный способ противодействовать 5. ♘d2, но он требует немалых знаний, поскольку что игра становится более конкретной.

Другой путь – 6...b6, переходя к новоиндийским построениям со сложной позиционной борьбой.

### 7.0-0 b5 8.a4 c6 9.b3



**9...c3**

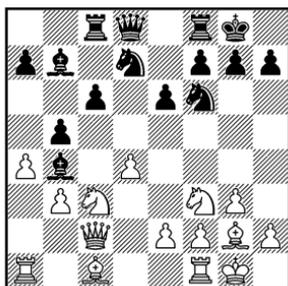
Я считал этот ход самым разумным. Его идея в том, чтобы вернуть пешку, а потом быстро провести ...c5 с активной игрой. Уверен, что это самое практичное продолжение.

Если черные сыграют, например, 9...cxb3 10.♘xb3 ♙b7, то белые могут ответить 11.♙d2 ♙xd2 12.♖xd2 с последующим ♗a5 и ♜fc1, получая хорошую компенсацию за пешку. Кто-то, возможно, и пошел бы на этот вариант за черных, надеясь в конечном итоге остаться с лишним материалом. Но я не считаю это реалистичной попыткой игры на победу. У белых всегда будет компенсация, и по меньшей мере они отыграют пешку. Несмотря на все оговорки, должен сказать, что этот ход определенно непривлекательный.

**10.♗b1 ♙b7 11.♖c2 bxa4**

В этом заключалась моя идея.

Я был уверен, что Фабиано подготовил усиление по сравнению с собственной партией: 11...♗bd7 12.♗xc3 ♜c8



13.♗e1 ♖b6 14.♗d3 ½-½ Ка-руана – Алмаши, Реджо-Эмилия 2009. 13.♗e5!? казалось вполне вероятным усилением.

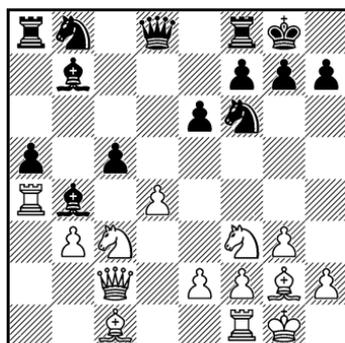
**12.♜xa4**

В случае 12.♗xc3 у черных много разных продолжений. Они могут избрать, например, 12...axb3 13.♖xb3 a5 14.♗a2 c5 15.dxc5 ♙d5, решая все проблемы. Здесь возможен полный размен фигур с быстрой ничьей.

**12...c5 13.♗xc3 a5!N**

Против Квейниса я ошибся, и у меня быстро возникли затруднения после 13...♙c6 14.dxc5! ♙xc3 15.♜h4!?

Ход в партии – существенное усиление. Слон защищен, и черные готовы развить коня, получая на выходе из дебюта комфортабельную позицию.



У белых уже сейчас практические проблемы. Главная из них – то, что пешка «b» стоит на b3. Если бы она осталась на b2, то удержать позицию легко

— в частности, конь на с3 стоял бы куда устойчивее. Теперь же выясняется, что гармонично ввести фигуры в игру не так-то просто.

Обстоятельства складывались не в пользу Фабиано. Эта партия была его последним шансом побороться за первое место в команде «Восходящих звезд» и попасть в Амбер-турнир. Потому не стоит удивляться тому, что он далеко не сразу понял: здесь уже нужно искать способ поскорее уравнять позицию, пока не начались проблемы.

На самом деле, это весьма интересная дискуссия. Кто-то считает, что в любом случае нужно бороться, поскольку шансы есть всегда. Однако реальность часто вносит свои коррективы. В этой партии у белых не было ни единого шанса получить преимущество, но им пришлось много часов защищаться. Возможно, если бы они поняли, что именно туда игра и клонится, им было бы немного легче. Существуют объективные законы шахмат, и никакими броскими мотивационными фразочками их не отметить.

**14. ♖a2?!**

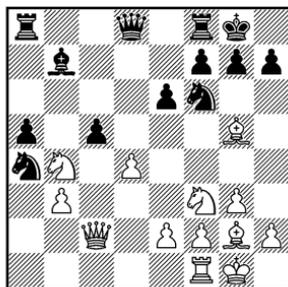
Белые могли сыграть 14.dxc5 ♖ab 15.♖a1 ♖xc5 16.♖a2, стремясь к разменам и ничьей. Выглядит трусовато, конечно, но

иногда лучше жить трусом, чем погибнуть ни за что.

**14... ♗e4!**

Типичная идея для подобной позиции. У белого ферзя нет хороших полей, а слон на e4 очень активен. Даже не имея конкретного представления, почему этот ход хорош, его стоит сделать.

Как показал анализ, основное отличие от 14... ♖bd7 состоит в том, что в случае 15. ♗g5!? у черных нет 15... ♖b6, потому что после 16. ♖xb4 ♖xa4

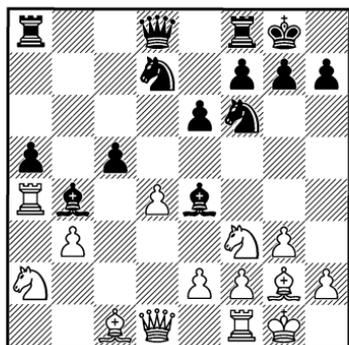


белые играют 17. ♖d3! ♖b6 18.dxc5 с компенсацией за качество.

**15. ♖d1**

Компьютер говорит, что предпочтительнее 15. ♖b2, и после 15... ♖bd7 16. ♖xb4 cxb4 у черных лишь небольшое преимущество. Главное здесь — то, что ферзь не мешает другим фигурам, хотя, конечно, для него это вряд ли предел мечтаний.

**15... ♖bd7**



Теперь белым совсем нелегко.

**16. ♖xb4**

Каруана предложил ничью — скорее всего, потому, что так и не смог толком найти, ради чего здесь играть. У белых уже немного хуже, и очень трудно представить, как они смогут выиграть.

После партии один журналист спросил меня, не было ли предложение ничьей (которое я отклонил) проявлением трусости. Я ответил, что нет, это лишь хорошее понимание позиции. В лагере черных нет слабостей.

После 16.dxc5? ♜xc5 теряется качество.

А после 16.♙d2?! черные могут либо выиграть качество путем 16...♙c6, либо бороться за позиционное преимущество: 16...♞b6 17.♞xb4 cxb4 18.♚a1 ♜d5. Слон стоит на d2 плохо, а фигуры черных расположены удивительно гармонично.

**16...cxb4!**

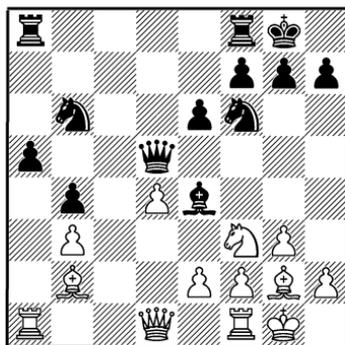
Укрепляя контроль над черными полями.

Объяснить ход 16...axb4? было бы очень трудно. С таким же успехом можно сразу согласиться на ничью и вообще не терять времени.

**17. ♙b2**

После 17.♚a1 я собирался пойти 17...h6, чтобы выключить слона из игры, но компьютер показал сильный вариант 17...♞b6 18.♙g5 ♞bd5, и конь нацеливается на c3.

**17...♞b6 18.♚a1 ♜d5**



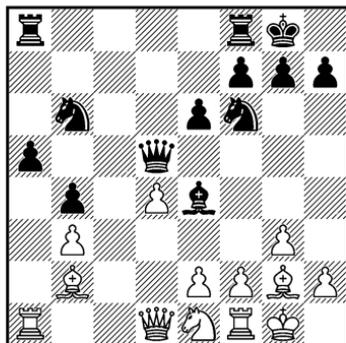
Преимущество черных уже довольно значительно. В какой-то степени их план очень прост. Сразу видно, что делать дальше: провести ...a4, потом поставить коня на c4. Но мне нужно помешать белым создать какие-либо контршансы.

На самом деле просто удивительно: белые делали естественные с виду ходы, но к 20-му ходу уже испытывают серьезные затруднения. Каруана попал в труднейшую ситуацию. Он надеялся в этой партии побороться за первое место, а после дебюта изо всех сил пришлось сражаться за выживание.

## 19. ♖e1

Пассивно, но других ходов нет. Белым, конечно, хочется сыграть f3 и e4, но никак иначе это сделать не получится.

После 19. ♖h4 ♜fc8! преимущество черных нарастает.



Это первый по-настоящему важный для меня момент в партии (для моего соперника такой момент случился на 14-м ходу). Я хотел предупредить ненужную контригру, но пал жертвой упрощенного взгляда на позицию и сделал ход, который, как мне казалось, «должен» сделать, а не тот, который хотел. Это на самом деле куда более распространенная ошибка, чем вы думаете. Шахматист что-то заранее намечает, а потом не ставит свой замысел под сомнение и из-за этого просматривает ход, который обязательно бы увидел, если бы по-настоящему вдумался в позицию.

## 19... ♙xg2?

Я считал этот размен вынужденным, но просмотрел ком-

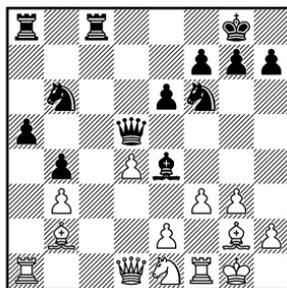
бинацию, которую нельзя было просматривать. Снова вернувшись к этой позиции, я тут же понял, что ошибся, увидев другую возможность:

## 19... ♜fc8!

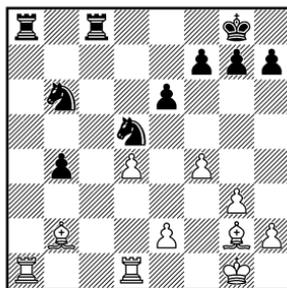
Это намного энергичнее.

## 20. f3

Белые обязаны сделать этот принципиальный ход, иначе их предыдущая подготовка не имеет смысла.

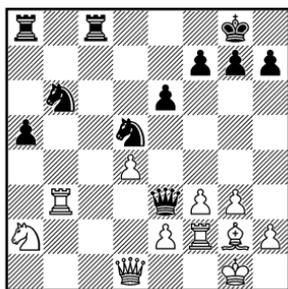


20... ♙c2!! 21. ♖xc2 ♜xb3 22. ♖xb4  
22. f4 ♖fd5 23. ♖xb4 ♜xd1  
24. ♜fxd1 axb4



Здесь черные полностью доминируют; грозит и ...f5, и ...♖c4.

22... ♜xb2 23. ♜b1 ♜c3 24. ♖a2  
♜e3+ 25. ♜f2 ♖fd5 26. ♜b3



26... ♖c3 27. ♘xc3 ♙xc3 28. ♙xc3 ♗xc3

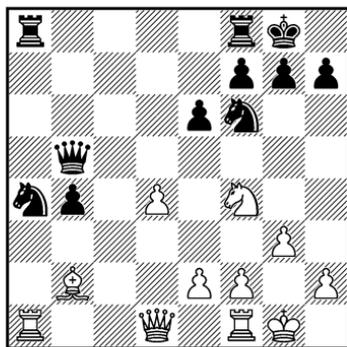
Черные переводят партию в стадию реализации преимущества, хотя, конечно, белые еще могут побороться.

20. ♘g2 ♗b5

Образуя проходную пешку.

21. ♘f4 a4 22. bxa4 ♘xa4

22... ♙xa4 23. ♗d3 тоже дает белым шансы на ничью.



23. ♗b3?!

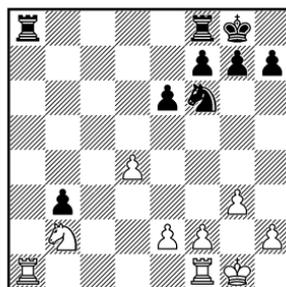
Белые могли намного легче решить свои проблемы, сыграв 23. ♗d3! ♗xd3

Ход 23... ♗c6 совершенно безобиден, если только белые не попадутся в ловушку: 24. ♙fc1? ♘xb2!.

24. ♘xd3 ♘xb2

24... ♘e4 25. ♙fc1, и белые готовы ввести в бой короля. Они наконец близки к уравниванию.

25. ♘xb2 b3

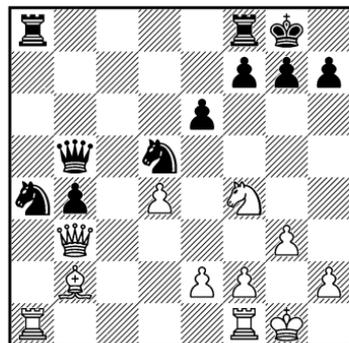


26. ♘d3

Преимущество черных минимально. Тем не менее, начинать эндшпиль, когда черная пешка уже добралась до третьей горизонтали, не слишком приятно. С человеческой точки зрения лучше ее блокировать.

23... ♘d5!

Ввести в игру коня — логичный ход.



24. ♘d3?

На 24. ♖xd5 я собирался играть 24...exd5.

Это самое логичное. Мой ферзь активнее, а если разменами перевести игру в чистый ладейный эндшпиль, то белый король быстро добежит до b3, и проходная пешка из преимущества может превратиться в обузу.

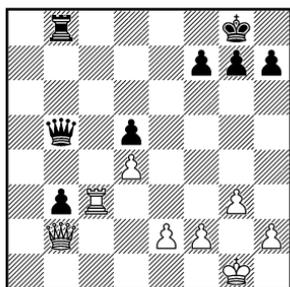
25. ♖fc1 ♗xb2

25... ♖xe2 26. ♖a2! мало что дает черным. Пешка «b» вскоре теряется, например: 26... ♖b5 27. ♖ca1 ♗b6 28. ♖xa8 ♖xa8 29. ♖xa8+ ♗xa8 30. ♔c3.

26. ♖xa8

Если не брать ладью, то черные сами возьмут на a1, переходя к положению из партии.

26... ♖xa8 27. ♖xb2 b3 28. ♖c3 ♖b8



Эта позиция выглядит очень неприятной для белых, и я бы удивился, если бы Каруана на нее пошел. Но если присмотреться внимательнее, то белым бояться нечего. Ладья будет ходить туда-сюда по третьей горизонтали, словно спрашивая черных: «Ну и что ты теперь сделаешь?» И, судя

по всему, правильный ответ здесь — ничего!

Если черные попытаются быстро поставить ферзя на a2, то белые сыграют ♖c2!, прогоняя его. Если черные сначала уберут короля с восьмой горизонтали, то белые всегда смогут ответить на ... ♖a4 ходом ладьи, который сделает возможным ♖d2 или ♖b1. Ферзь, может быть, и выглядит неуклюже в качестве блокера, но при этом он очень эффективен.

24... ♗ac3

24... ♗dc3, скорее всего, приводит к очень похожему эндшпилю. В некоторых вариантах этот ход был бы более точен, но, с другой стороны, я заставил его взять на a1 слоном, что тоже выглядит плохо. Во время игры все подобные соображения — большая роскошь, на которую не стоит зря тратить время. В обоих случаях у черных намного лучше.

25. ♖fe1

После 25. ♔xc3?! ♗xc3 26. ♖b2 ♖ab8 белым очень трудно что-то противопоставить ... ♖fd8 с нападением на пешку d4. Какой бы способ защитить пешку они ни избрали, придется идти на значительные уступки. Зачастую два коня, защищающие друг друга, работают не очень эффективно. Здесь, однако, не тот случай — в том числе потому, что конь на d5 перекрывает линию «d».

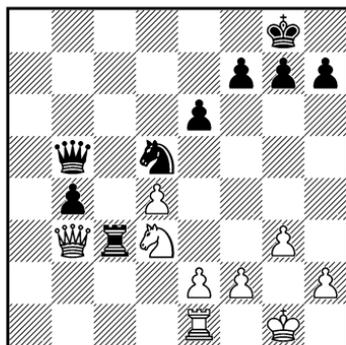
25... ♖xa1 26. ♔xa1 ♖c8

Черные достигли полной гармонии в расположении фигур и теперь должны с наибольшей эффективностью их использовать.

27. ♖xc3

Каруана решает избавиться от плохого слона, пока есть шанс. Раньше было слишком рано, а вот позже, скорее всего, будет уже слишком поздно.

27... ♖xc3



28. ♖c1

Каруана решил, что заодно пришло время избавиться и от ладей.

Возможно было и 28. ♖a1 h6 29. ♖b2. План черных прост: сыграть ...b3, ...♖c4, ...♖h7, ставя перед белыми большие проблемы. Форсированного выигрыша еще нет, но близко к этому. Это не значит, что размен ладей – хорошая идея. У белых просто плохая позиция, а в плохой позиции редко можно найти хороший ход.

28... h6

Конечно, у меня было искушение пожертвовать ферзя: 28...

♖xd3 29. exd3 ♖xc1+, но после 30. ♖g2 никакого продолжения не находится. Белые ставят ферзя на b5 и ждут. У них в запасе всегда будут неприятные шахи. Пешка встанет на b3, но доберется ли когда-либо до b2?

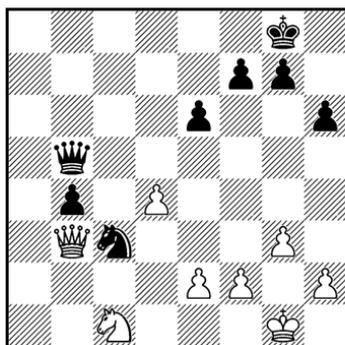
29. ♖xc3 ♖xc3

Интересно, как выглядел бы в этой позиции коневой эндшпиль, потому что черные часто с удовольствием разменивают ферзей, которые способны создать слишком много контригры.

Через несколько месяцев я сыграл еще один похожий эндшпиль. Партии не совсем пересекаются, но он все равно важен. Мы рассмотрим его на стр. 202.

30. ♖c1

30. ♖xb4 ♖d5, и черные выигрывают.



30... ♖g5!

Хороший техничный ход в духе Капабланки. Медленное накопление преимущества.

Очень легко поддаваться иллюзии и решить, что черным нужно выигрывать только на ферзевом фланге. Но опытный шахматист знает, что лучший способ реализации – создать больше слабостей в позиции соперника, увеличив тем самым преимущества. Конкретно здесь слабость – пункт f3, который подходит черному коню, словно хрустальная туфелька – Золушке.

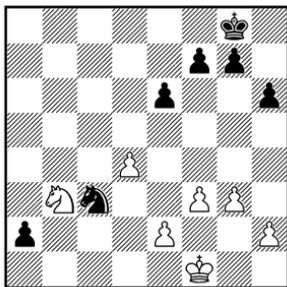
Я также обдумывал следующий вариант:

30...♖a6!?

С угрозой ...♖a1.

31.♔g2 ♖a8+! 32.f3 ♖a3

33.♖xa3 bxa3 34.♔f1 a2 35.♘b3



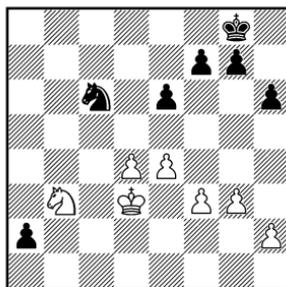
Я не был уверен, что этого достаточно для победы. Мне казалось, что да, но требуется очень точный расчет, особенно из-за того, что король сейчас вне игры. Рассмотрев позицию глубже, я утвердился в мысли, что черные выиграют, если будут делать хорошие ходы. Белому королю придется задерживать пешку «а», а черные тем временем нападут на королевский фланг.

35...♘d5!?

Очень конкретный, очевидно компьютерный ход. Мне кажется, что есть и менее сложные выигрывающие варианты, но, поскольку игра явно будет очень острой и в какой-то момент все будет зависеть от нескольких очень точных ходов, я считаю, что это хорошая иллюстрация того, как мог протекать коневой эндшпиль.

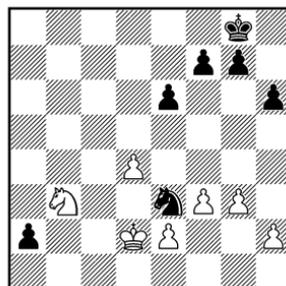
36.♔e1

36.e4 ♘b4 37.♔e2 ♘c6 38.♔d3



38...e5! 39.dxe5 ♘xe5+ 40.♔e3 g5 в долгосрочной перспективе выигрывает. Королевский фланг белых слишком слаб, чтобы они могли избавиться от пешки «а».

36...♘e3 37.♔d2



37...♟f1+!!

Красивейшая идея. Черные жертвуют коня, чтобы получить проходные пешки на обоих флангах.

38.♙e1

38.♙c3 ♟hx2 с последующим образованием отдаленной проходной пешки трудно считать серьезной защитой за белых.

38...♟hx2 39.♙f2 ♙f8!

Король должен идти на ферзевый фланг. Нельзя терять время.

40.♙g2 ♟xf3 41.♙xf3

41.exf3 h5!, и черные получают «вечную» проходную пешку на королевском фланге, которая не позволит белому королю уйти на ферзевый.

41...f5!

Последующий эндшпиль держится буквально на одном темпе.

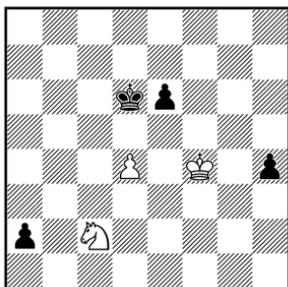
42.g4 g6 43.gxf5 gxf5 44.e4

Есть и другие варианты, но все они приводят к одному и тому же результату.

44...fxe4+ 45.♙xe4 ♙e7

46.♙e5 h5 47.♟a1 h4 48.♙f4 ♙d6

49.♟c2

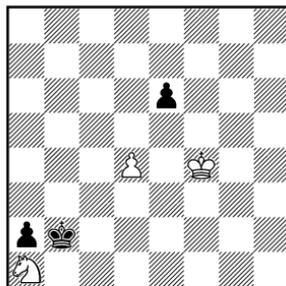


49...♙c7! 50.♙g4 ♙b6 51.♙hx4 ♙b5

Черные выигрывают буквально благодаря одному-единственному темпу.

52.♙g4 ♙c4 53.♙f4 ♙c3

54.♟a1 ♙b2



Если бы белые могли здесь сыграть 55.♙d2(!!), то после 55...♙xa1?? 56.♙c2 они даже выигрывали: 56...e5 57.d5. Но они так сыграть не могут, поэтому приходится сдаваться...

**31.e3 ♙b5**

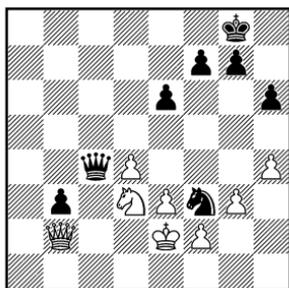
К этому моменту у меня создалось неверное впечатление о позиции. Я считал, что черные выигрывают практически сразу, поэтому начал искать форсированные варианты, а не продолжил, опять же в духе Капабланки, наращивать давление на соперника.

Компьютер указывает за черных тонкий ход 31...♙f5! 32.♙g2 (32.♙xb4? ♙c2 33.♙xa3 ♙xc1+ или 33.♟b3 ♟e4 34.♙b8+ ♙h7 35.♙f4 ♟g5) 32...♙e4+ 33.♙g1 g5 с усилением позиции.



правильные ходы. Карлсен делает правильные ходы чуть чаще, чем все остальные, именно поэтому он и номер один. Никто не может делать правильных ходов вообще все время.

Черные довольно легко выигрывают; за доской я этого не видел, но потом разобрался в анализе. 37. ♖e2 b3 38. h4

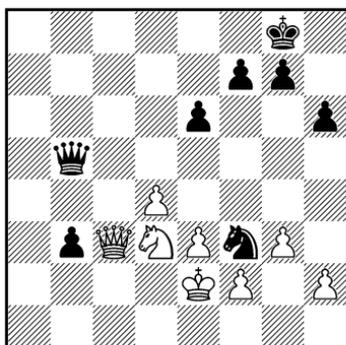


Здесь у черных много разных возможностей для финишного рывка, но если бы такая позиция у нас возникла в партии, я бы стал искать «человеческий» форсированный выигрыш. И он действительно есть: 38...g5! Когда мы анализировали эту позицию, я увидел его сразу, доказав тем самым, что нашел бы его и за доской. 39. hxg5 ♗xg5! 40. g4 ♗e4 41. f3 ♗f2! 42. ♖xf2 ♗xd3, и белым впору сдаваться.

37. ♖e2 ♗g1+ 38. ♖d2 ♗f3+ 39. ♖e2 b3 40. ♗c3

Чуть упорнее 40. ♗a3!? Ключевая идея здесь — в том, что ...♗g5-e4 сыграть уже нельзя. Черные все равно должны выиграть после 40...♗xh2, но, по

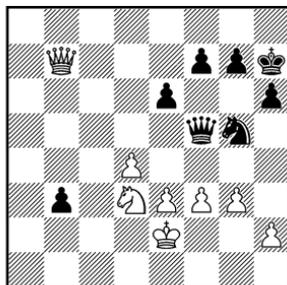
крайней мере, им придется проявить определенную точность.



#### 40... ♗h5?

Ход выглядел очень заманчивым, особенно учитывая, что времени оставалось совсем мало. Он не так плох — черные все равно побеждают.

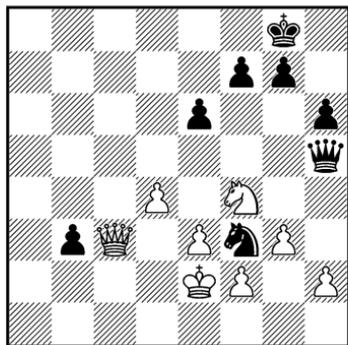
Тем не менее, 40...♗g5! выигрывало практически мгновенно. Ключевой вариант — 41.f3 ♗f5!, и если белый конь двинется с места, черные сыграют 42... ♗b1! Фабиано, скорее всего, сопротивлялся бы упорнее, найди 42. ♗c8+ ♖h7 43. ♗b7.



Черные все равно выигрывают: 43... ♗h3 44. ♗f2 ♗xh2

45. ♖xb3 ♜h3 46. ♜b1+ f5 47. ♜f1  
 ♜g1+, и пешки «f» и «g» гибнут.

41. ♜f4

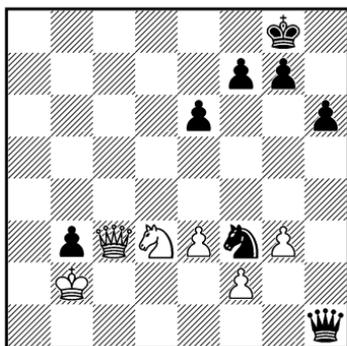


41... ♜xd4+?

Пожалуй, самая большая ошибка за весь этот ферзево-коневой эндшпиль. На 41-м ходу я обязан был увидеть 41... ♜b5+, форсируя повторение ходов и получая в свое распоряжение больше возможностей. По сути, теперь у меня было больше шансов найти 42. ♜d3 ♜g5!, что увидеть не так просто. Чтобы понять, насколько силен этот ход, нужно время.

В партии против Малахова в книге «Принятие позиционных решений в шахматах» (стр. 38) мы уже указывали, что на 41-м и 42-м ходах ошибки совершаются довольно часто. К сожалению, книга была написана уже после партии с Каруаной, так что прочитать в ней этот совет не было возможности.

42. ♜d2 ♜f3+ 43. ♜c1 ♜xh2  
 44. ♜d3 ♜h1+ 45. ♜b2



45... ♜d1?

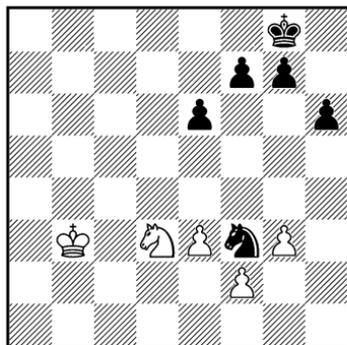
Решение понятно, но, оглядываясь назад, довольно трудно сказать, действительно ли размен ферзей идет черным на пользу. Белый ферзь не создает никакой контригры.

45...h5! 46. ♖xb3 g5 – сильное, но уже не так четко выигрывающее, как чуть ранее, продолжение.

46. ♖xb3 ♜xb3+

Я уже принял это решение, хотя, конечно, мог и передумать.

47. ♜xb3



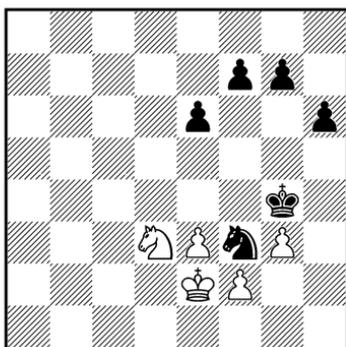
Коневой эндшпиль, действительно, выглядит очень перспек-

тивно, но у белых вполне реальные шансы на ничью. Пешек на доске и так мало, а чтобы образовать проходную, придется разменять еще как минимум одну пару.

Сейчас я оцениваю этот эндшпиль следующим образом: при точной игре белых ничья — не менее вероятный результат, чем победа. Но ключевое слово здесь, конечно, «игра». Обоим соперникам нужно делать ходы, и, хотя черные ошиблись, это не значит, что в дальнейшем они не будут играть наилучшим образом.

Немалая часть последующего анализа проведена с помощью компьютера. Эндшпиль очень сложен, и наши мысли во время игры сильно отличались от того, что показал глубокий последующий анализ. Нужно пытаться избежать очевидных ошибок и привести в действие основной план: создать проходную пешку на линии «h» и держать короля перед пешкой, чтобы контролировать поле превращения.

47...♔h7 48.♖c2 ♖g6 49.♗d1  
♕f5 50.♖e2 ♖g4



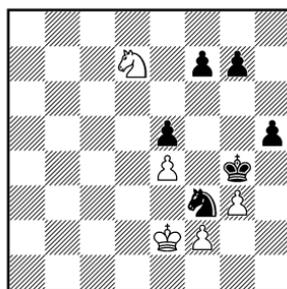
Черные придерживаются самого естественного плана. Но, конечно, в какой-то момент можно было попробовать и ...e5. Во время партии я считал, что выигрываю, если мой король доберется до g4. Теперь же я в этом уже не так уверен.

51.♗c5 h5 52.♗d7?

Необходимо было 52.♗e4!, и борьба еще впереди.

52...f6?

52...e5! выключало коня из игры. На ♖f1 всегда есть ход ...♔h3. 53.e4



53...f6! Черные выигрывают. Далее следует ...♗d4+ и либо ...♖f3, либо ...♖h3-g2. А потом уже время для ходов ...g5 и ...h4.

Побеждают черные и после 53.♗b6 f5. План здесь следующий: в нужный момент сыграть ...♗g5 и ...f4, заставив белых дважды разменяться на f4. Пешка «h» полностью доминирует, а черные проведут короля на f3 или на h3-g2/h2, готовя коронацию пешки.

53.♗f8?

Здесь у Фабиано был шанс форсировать ничью.

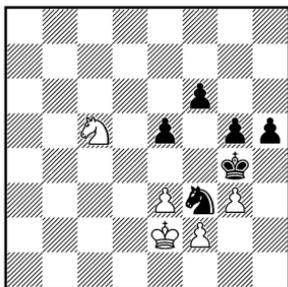
53. ♖c5! e5

53... ♗g5 54.f4!, и, в отличие от положения в партии, у черных нет ... ♗e4.

54. ♗e6 g5

54...g6 55. ♗f8! тоже не давало черным шансов образовать проходную.

55. ♗c5

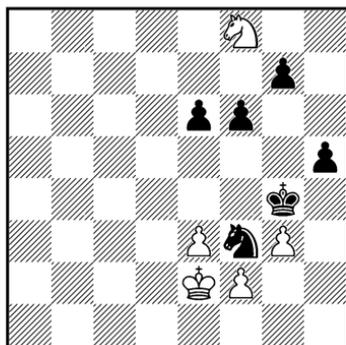


55... ♗h2!?

55...f5 56. ♗d7! – важная тонкость. Без этого хода белые безнадежно проигрывали, но он есть, и, значит, у них все в порядке.

56. ♗d7! ♔f5 57.e4+!

Этот эндшпиль белые могут удержать. Шансы черных на победу сильно зависят от активности их короля.



53... ♗g5!

53...e5? с идеей ... ♗h2 и ... ♖h3 – очень коварный ход. Но белые могут спасти партию: 54. ♗e6! g6 55. ♗f8, и черным опять-таки приходится играть 55...h4 56.gxh4 ♗xh4, лишаясь шансов на победу.

54. ♗g6

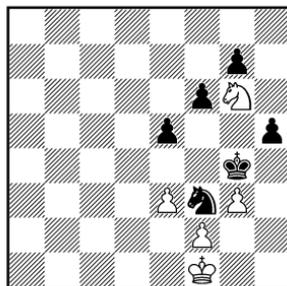
54.f4 ♗e4 55. ♗xe6 g5, и черные выигрывают. Две проходные пешки неустойчивы.

54...e5 55. ♖f1?

Единственным ходом здесь было 55. ♗e7! Белые, скорее всего, держатся, но для точного вывода необходим очень глубокий анализ.

55... ♖h3

У черных был красивый ресурс 55... ♗f3!

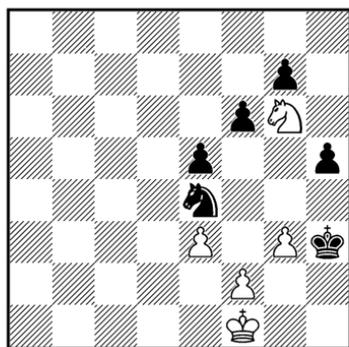


Ключевой вариант здесь – 56. ♖g2 h4! После 56. ♗e7 ♖h3 57. ♗f5 g5 черные выигрывают; далее следует ...h4 и ... ♖h2, а потом, в нужный момент, ... ♗d2+, оттесняя белого короля.

56. ♗h4 ♗e4 57. ♗g6

Если 57. ♗f5, то черные продолжают делать естественные

ходы: 57...g5 58.♔g1 ♔g4 59.♘g7  
h4 60.gxh4 gxh4 с последующим  
...♕f3, побеждая.

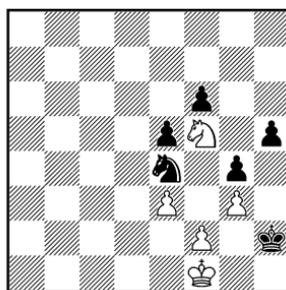


57...♔h2 58.♘h4 g5 59.♘f5  
♔h3?

Очень плохой ход. Приближе-  
ние второго контроля, конечно  
же, повлияло на мое желание ри-  
сковать.

Я видел и должен был сы-  
грать 59...g4!? Сейчас, конечно,  
это легко сказать, но во время  
партии решиться на жертву фи-  
гуры было непросто. В каком-то  
смысле проблемой было то, что я  
считал, что выигрываю в любом  
случае. Но и с практической, и  
с объективной точки зрения это  
ужасная ошибка в оценке. Как  
мы уже видели выше, эндшпиль  
постоянно висел на волоске, и  
обоим соперникам приходилось  
очень сложно. Увидев какой-то  
конкретный ход, я обязан был  
его сделать. Конечно, нетрудно  
представить и развитие событий,  
при котором конкретный вари-

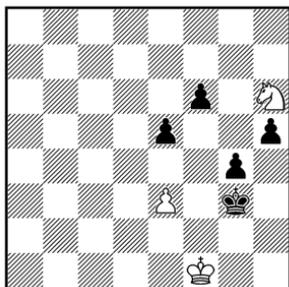
ант оказывается неудачным, и  
тогда аргументация будет прямо  
противоположной, поэтому во  
время партии такая логика не  
работает. Здесь сработали другие  
соображения: я видел и пони-  
мал силу этого продолжения, но  
у меня не было времени все до  
конца продумать. Соответствен-  
но, настоящей моей ошибкой  
была неверная оценка конечного  
эндшпиля после нескольких ча-  
сов игры за доской и последую-  
щего анализа в 2010 году. Лишь  
с помощью инструментов, кото-  
рые стали доступны десять лет  
спустя, мы смогли с достаточной  
точностью определить оценку  
позиции.



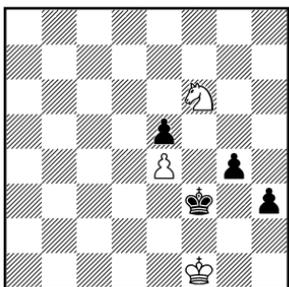
Рассмотрим три важных вари-  
анта.

Угрожало 60.♘g7, так что  
для черных важны тактиче-  
ские продолжения вроде 60...  
h4 61.gxh4 ♘xf2 или 60...♘g3+  
61.fxg3 h4.

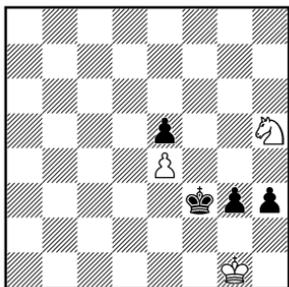
После 60.♘h6 ♘xg3+! 61.fxg3  
♕xg3



62.e4 черные выигрывают серией очень логичных, но вместе с тем совершенно необходимых ходов. Впрочем, найти их не так сложно. (62.♖g1 ♗f3 63.♘f5 с перестановкой приходит к варианту 60.♘h4 ♘xg3+!?, рассмотренному ниже) 62...♗f3! 63.♘g8! h4 64.♘xf6 h3

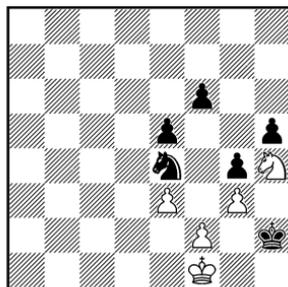


Угрожает ...h2. Если 65.♖g1, то 65...g3, затем ...h2+ и ...♗f2. Однако 66.♘h5 вынуждает черных найти ответ



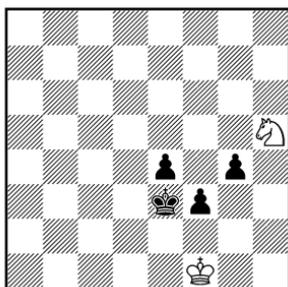
66...h2+ 67.♗h1 g2+! 68.♗xh2 ♗f2, и мат близок.

После 60.♘h4 стоит ненадолго остановиться.

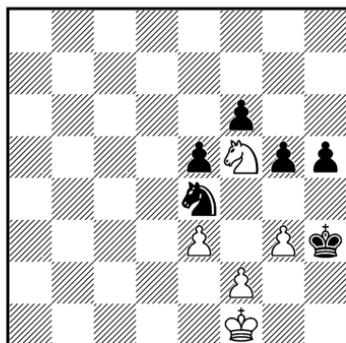


60...♘d6! Самое простое. 61.♘g6 ♘f5. Теперь белым придется идти на уступки. После большинства ходов с еще большим эффектом проходит ...♘xg3+, потому что белые фигуры теперь стоят хуже. А в случае 62.e4 черные выигрывают еще одну пешку: 62...♘d6.

Побеждают черные и при 60...♘xg3+!?, но вариант слишком сложен: 61.fxg3 ♗xg3 62.♘f5+ ♗f3 63.♗g1 ♗e4 64.♘g3+ ♗xe3 65.♘h5 f5 66.♗g2 e4 67.♘g7 (67.♗g3 ♗d2!) 67...f4 68.♘h5 f3+ 69.♗f1



Поскольку белый конь собирается через g3 идти на e4, чище всего черные выигрывают посредством 69...♔d4!? 70.♕e1 e3 71.♘g3 ♕e5 с полной доминанцией. Король рано или поздно прорвется по линии «h».



60.♘g7?

Здесь белые могли поставить больше проблем:

60.♘e7! h4

60...♕h2 61.♘f5, и черным следует вернуться к варианту с 61...g4.

61.gxh4 gxh4 62.f3

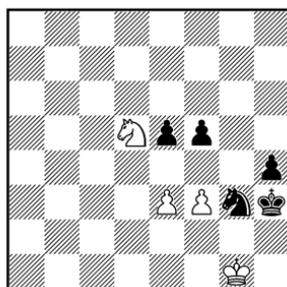
Этот вариант аналогичен случившемуся в партии, с небольшим, но важным отличием.

62...♘g3+

62...♘d2+ 63.♕f2 e4 64.♘d5 f5 65.fxe4 ♘xe4+ 66.♕f3, и белые держатся.

63.♕gl f5 64.♘d5!

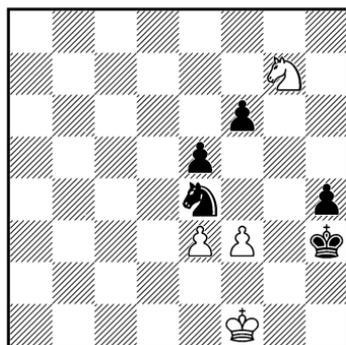
Вот и отличие. Белые берут под контроль поле c3.



64...♘e2+ 65.♕f2 ♘c1 66.♘e7!  
♘d3+ 67.♕g1!

После размена пешек белые сделают ничью.

60...h4 61.gxh4 gxh4 62.f3



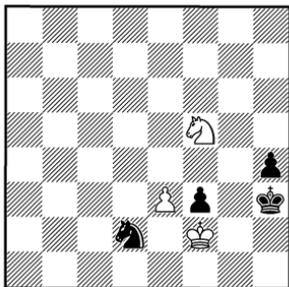
Для меня это был последний сложный момент в партии.

62...♘g5?

Весьма типичная ошибка. В этой партии я слишком часто колебался, и когда мне нужно было действовать активно, я оказывался к этому не готов. Иногда менять подход к игре очень сложно. У черных есть три пути к победе:

62...♘d2+ похоже на то, что случилось в партии, разве что на

d2 конь стоит намного лучше. Его контроль над полем f1 оказывается очень полезным в следующем варианте: 63. ♖f2 e4! 64. ♗e8 f5 65. ♗d6 exf3 66. ♗xf5



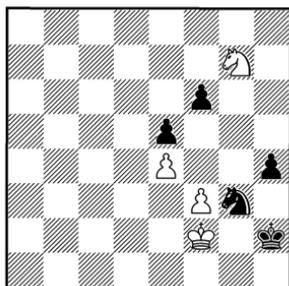
66... ♖g4! 67. ♗h6+ ♕h5. Вот почему коню самое место на d2: после 68. ♗f5 у черных есть доступ к полю g5, и они выигрывают после 68... ♖g5! 69. ♗d6 ♖g4 с доминированием над конем.

А после 68. ♗f7 h3 пешки останить невозможно: 69. ♖g3 h2 70. ♖xh2 f2.

Артистично выигрывает

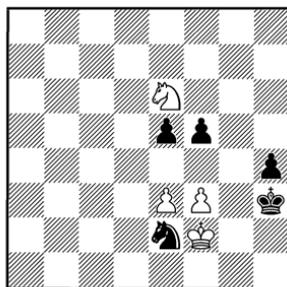
62... ♗g3+ 63. ♖g1

Не слишком сложен, но красив следующий вариант: 63. ♖f2 ♖h2 64. e4



64... ♗h1+!!, и черный король с решающим эффектом попадает на g2 или g3.

63...f5 64. ♗e6 ♗e2+ 65. ♖f2



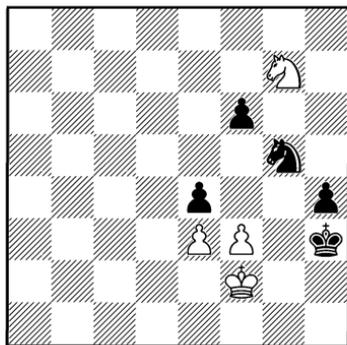
65... ♗c3! 66. ♗g7 ♗d1+! 67. ♖e2 ♖g2!

И пешку «h» вскоре коронуют как победительницу.

62... ♗d6 63. ♖f2 f5 выигрывает не так быстро. Стоит отметить, что белый конь не может атаковать пешки «e» и «h».

63. ♖f2 e4

В этом и заключалась моя идея.

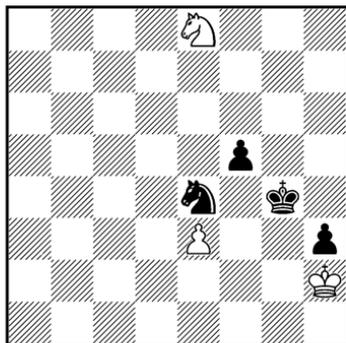


64. fxe4?

Фабиано упустил последний шанс спасти партию: 64. ♗e8!! f5

65. ♖d6! с ничьей. (Но не 65. ♖g7? f4!, и черные выигрывают.)

64... ♖g4 65. ♖e8 ♜xe4+  
66. ♖g2 f5 67. ♖h2 h3



68. ♖g7

На 68. ♖c7 я планировал играть 68... ♖f6 69. ♖e6 ♖h4, хотя 69... ♖d5! тоже выглядит очень заманчиво.

68... ♖d2 69. ♖g1 ♖c4

Самое простое.

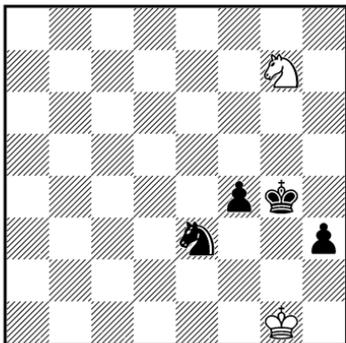
70. ♖e8

70. ♖f2 ♜xe3!

70... ♜xe3 71. ♖f6+ ♖g3

72. ♖h5+ ♖h4 73. ♖f4 ♖g3

74. ♖h5+ ♖g4 75. ♖g7 f4



76. ♖e8 f3 77. ♖f6+ ♖f5  
78. ♖h5 ♖g4 79. ♖g3+ ♖f4 80. ♖f1 ♖e4 81. ♖g3+ ♖e3 82. ♖f1+ ♖f4 83. ♖h1 f2 84. ♖d2 ♖e3 85. ♖f1 ♖f3 86. ♖g3 f1 ♖+

0-1

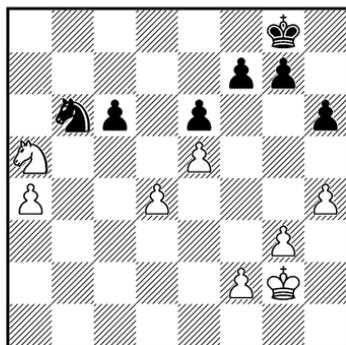
Хороший вопрос: как именно рассматривать мои ошибки в этой партии – как много отдельных ошибок или как три главных? Беспечность на 19-м ходу. Размен ферзей определенно был ошибкой, и многие мои мысли в этом направлении оказались просто неверны. Наконец, третья ошибка – нежелание играть активно в коневом эндшпиле, особенно на 59-м ходу.

В меньшей степени меня интересуют различные тонкости, обнаруженные компьютером. Анализ сыгранной партии полезен во многих отношениях. Подобные открытия улучшают мое чувство шахмат, конкретно в этом случае – геометрические взаимоотношения между фигурами. Однако анализ моих действий и особенно поиск системных ошибок и недопониманий (например, размен ферзей) дают мне возможность улучшить подход к игре, а это, как мне кажется, важнее, чем отдельные тонкости коневого эндшпиля, какими бы интересными они ни были.

### Похожий коневой эндшпиль

В следующей партии случился коневой эндшпиль с похожей пешечной структурой, хотя и с несколько лучшей позицией для обороняющейся стороны. Он не важен для понимания партии с Каруаной, но рассмотреть его в качестве дополнения будет интересно.

**Борис Гельфанд –  
Кирил Георгиев**  
Пловдив 2010



41...♖ха4 42.♗xc6 h5 43.d5?!

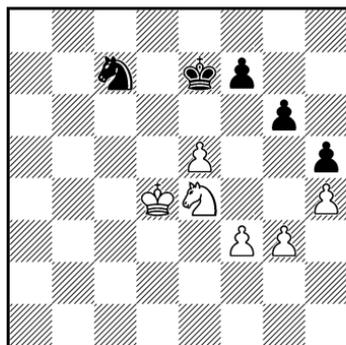
Я был недоволен тем, что черные контролируют пункт d5, но, скорее всего, совершил ошибку, уменьшив количество пешек на доске.

Сильнее было 43.♕f3 с постепенным улучшением позиции.

43...exd5 44.♗e7+ ♕f8  
45.♗xd5 ♗c5 46.♗f4 ♗d7 47.♗d3  
♕e7 48.♕f3 g6 49.♕e4 ♗b6  
50.♕d4 ♕e6 51.♗f4+ ♕f5 52.♗d5  
♗d7 53.♗e7+ ♕e6 54.♗c6 ♗b6

Уже сейчас можно было сыграть 54...f6!? с разменами.

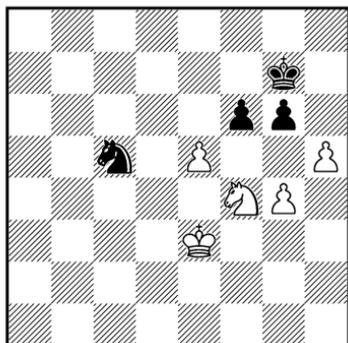
55.♗d8+ ♕e7 56.♗b7 ♕e6  
57.♗c5+ ♕e7 58.f3 ♗a8 59.♗e4  
♗c7



60.g4

Если верить компьютеру, белые этим ходом теряют преимущество, но компьютер здесь критикует вообще любые попытки сделать хоть что-то, лишь вводя людей в заблуждение. Компьютер – полезный инструмент, но если вы не знаете, как интерпретировать его показания и считаете все, что он говорит, божественным откровением, то инструмент в данном случае – уже вы.

60...♗e6+ 61.♕e3 hxg4  
62.fxg4 ♕f8 63.♗f6 ♗c5 64.♕d4  
♗e6+ 65.♕e4 ♗c5+ 66.♕d5  
♗d3 67.♕d6 ♗f4 68.♗d5 ♗d3  
69.♗e3 ♕g7 70.♕d5 ♗f4+ 71.  
♕e4 ♗e6 72.♗d5 ♗c5+ 73.♕d4  
♗e6+ 74.♕e3 ♗c5 75.♗f4 f6  
76.h5!?



76...g5?

Проведя немало времени под сильным давлением, черные в конце концов ошибаются.

76...fxe5 77.♘xg6 ♔f6 – один из возможных способов сделать ничью. Теперь же белые выигрывают.

77.♘d3 ♘e6 78.♚e4 ♔f7  
 79.♘b4 fxe5 80.♚xe5 ♘f4 81.♘d5  
 ♘h3 82.♘c7 ♚g7 83.♘e6+ ♚h7  
 84.♚f6 ♘f4 85.♘xg5+ ♚h6  
 86.♘f7+ ♚h7 87.♚f5

1–0



*Глава 8*

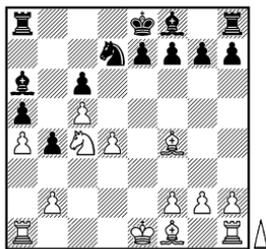
**Сергей Карякин**



Мемориал Таля, Москва 2018

## Анонс в диаграммах

Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



**Борис Гельфанд – Сергей Карякин**  
Нальчик 2009

1.d4 d5 2.c4 c6 3.♘f3 ♘f6 4.♘c3  
а6

Система Чебаненко в то время пользовалась популярностью, особенно потому, что ее очень легко подготовить за черных.

5.e3 b5 6.c5

Еще один популярный вариант – 6.b3. Я играл так против легендарного гроссмейстера Властимила Горта на Олимпиаде-1990 в Нови-Саде.

6...♘bd7 7.a3

Этот ход подготавливает b2-b4. На немедленное 7.b4 черные отвечают 7...a5, и у них все в порядке.

В одной моей острой партии против Ароняна встретилось 7.♘d3 e5.

7...a5

Естественный ход. Позже мы увидим некоторые плюсы, которые дает включение ходов пешками «а».



8.♚c2!?

Это профилактика, но еще я хотел быстро сыграть e4.

Аронян против Грищука в Бильбао (2009) заготовил отличный план: 8.♘d3 e5 9.dxe5 ♘g4 10.♘xb5! cxb5 11.♚xd5 ♚b8 12.h3. После 12...b4 13.axb4 axb4 14.♘e4 черные уже находились в отчаянном положении, и Аронян победил на 42-м ходу.

Конечно, я мог последовать примеру Ароняна, но мне было интересно попробовать что-нибудь новое. Ход 8.♚c2 предложил Максим Родштейн, и, проанализировав его вместе с Александром и Максимом, мы пришли к выводу, что это умная идея, которая заслуживает проверки.

Не знаю – может быть, так раньше уже и играл какой-нибудь любитель, но это определенно первая партия, в которой ход ферзем был применен на высоком уровне.

8...♚c7

Подготовка к продвижению ...e5. Белым теперь самим приходится идти на прорыв в центре.

Карякин, скорее всего, рассуждал примерно так: 8...e5 не проходит, так что у меня остается два разумных хода, 8...♚c7 и 8...g6. За доской практически невозможно решить, какой из них точнее, так что лучше всего сделать тот, который выглядит самым

здравым, и сэкономить время для решения неизбежных в будущем проблем.

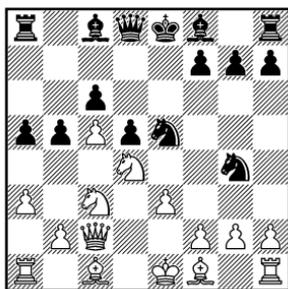
8...e5

Сейчас этот ход не проходит.

9.dxe5 ♘g4 10.♘d4! ♘dxe5

10...♙b7 11.f4 ♙xc5 12.♙e2

тоже было неприятно для черных.



Тогда я обдумывал идею

11.♘cxb5!

Десять лет спустя компьютер показал, что 11.h3 ♘f6 12.f4 даже сильнее, но с практической точки зрения лучше забрать пешку, да еще и получить при этом хорошую пешечную структуру.

11...cxb5 12.♙xb5+ ♙d7 13.c6 ♘xc6 14.♘xc6 ♖c7 15.♖a4

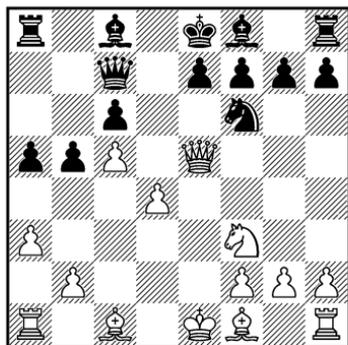
Белые выиграли пешку.

Позже была сыграна важная для этого варианта партия: 8...g6 9.e4 (в наши дни компьютер предлагает 9.g3!?) 9...dxe4 10.♘xe4 ♙g7 11.a4 b4 12.♙c4 0-0 13.0-0 ♘xe4 14.♖xe4 ♘f6 15.♖xc6 ♙d7 16.♖b6 ♖xb6 17.cxb6 ♗fb8 18.♘e5 ♙e8. Черные в дальнейшем победили, но не благодаря тому, что получили эту позицию

— здесь они скорее близки к равенству, Эльянов — Мовсесян, Сочи 2012.

9.e4! ♘xe4 10.♘xe4 dxe4

11.♖xe4 ♘f6 12.♖e5!



Ключевой ход в нашей подготовке.

12...♖xe5+

Избежать размена ферзей, сыграв 12...♖b7, не обязательно плохо. Всё же у белых лучше после 13.a4!? Идея здесь следующая: после того как черные сыграли 7...a5, белые всегда смогут организовать хороший форпост на с4 для своих фигур, например: 13...b4 14.♙c4.

13.♘xe5 ♙b7 14.a4

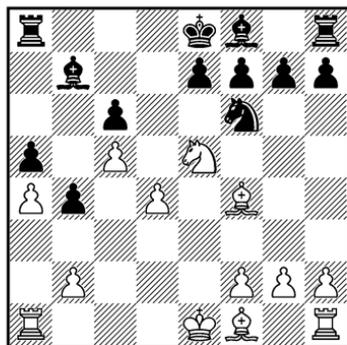
Как я и говорил, это обязательный ход. Если бы пешка черных стояла на a6, то у них вообще не было бы проблем.

14...b4

Хороший вопрос: и что теперь? Я решил пока не определяться с тем, какую именно фигуру поставить на с4.

## 15. ♖f4!

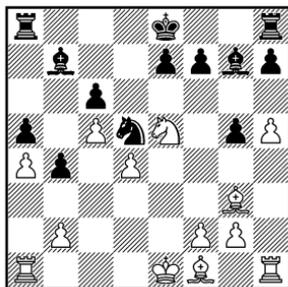
Достоинство этого хода еще и в том, что белые ставят слона на важную диагональ до того, как черные успеют сыграть ... ♘d5.



## 15... ♘d7?

Это очень плохой ход. Коню место на d5. В партии я получил преимущество, и мой способ его реализации был отнюдь не единственным.

Позже черные испробовали 15... ♘d5 16. ♖g3 g6 17. h4! ♖g7 18. h5 g5

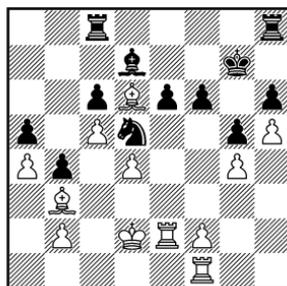


## 19. ♖c4!

Оживляя и другого слона. Черные надеялись на 19.0-0-0?

♖xe5 20. ♖xe5 f6 21. ♖g3 ♖a6. Конь на d5 — типичный «хороший конь», а вот слон на g3 очень ограничен.

19... ♖a6 20. ♖b3 ♖xe5 21. ♖xe5 f6 22. ♖g3 e6 23. ♘d2 ♖c8 24. ♖ae1 ♘f7 25. ♖d6 ♖d7 26. g4 h6 27. ♖hf1 ♖ac8 28. ♖e2 ♘g7



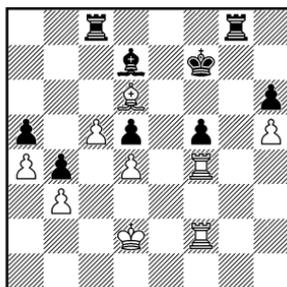
## 29. f4!?

Более точный порядок ходов — 29. ♖xd5 cxd5 30. f4, но на течение партии это никак не повлияло.

## 29... gxf4

Лучшей защитой было 29... ♖ce8!

30. ♖xd5 cxd5 31. ♖xf4 ♖hg8 32. b3 ♘f7 33. ♖e2 f5 34. gxf5 exf5



## 35. ♖xf5+!

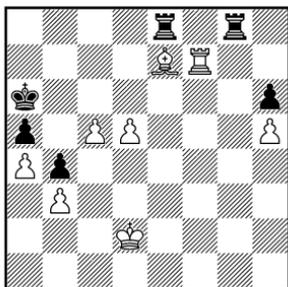
Такие жертвы приносятся очень просто.

35...♙xf5 36.♖xf5+ ♔e6  
37.♜e5+ ♔d7 38.♜xd5 ♕c6 39.♜f5  
♜ce8 40.d5+ ♕b7 41.♜f7+ ♕a6

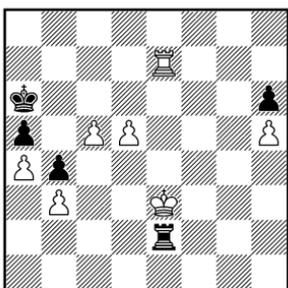
Черные пробуют последнюю ловушку, и белые в нее попадают.

42.♙e7??

42.♜f6 ♕b7 43.♕d3, и белые легко выигрывали.



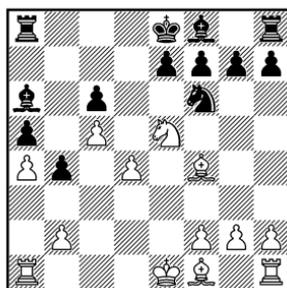
42...♜g2+ 43.♕d3 ♜xe7!  
44.♜xe7 ♜d2+! 45.♕e3 ♜e2+



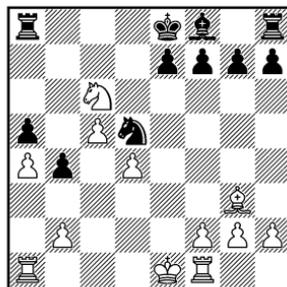
46.♕xe2

½-½ Гасанов – О. Иванов,  
Алушта 2009

15...♙a6!?N – попытка немедленно уравнять позицию, разменяв хорошего слона белых.



Ключевая тактическая тонкость: после 16.♘xc6?! черные играют 16...♙xf1 17.♜xf1 ♘d5 18.♙g3



18...f6! 19.0-0 ♕d7 20.♘b8+ ♕c8, и получается сложный эндшпиль, где у черных две легкие фигуры за ладью и не такие уж плохие шансы.

По этой причине белые должны играть 16.♙ха6 и развивать фигуры, чтобы проверить, есть ли за что бороться в получающемся эндшпиле. В сравнении с тем, что случилось в партии, черные быстрее переводят коня на d5, так что идеи со ♙с7 не проходят.

16.♘c4!?

Во-первых, белые избегают размена коня. Во-вторых, теперь

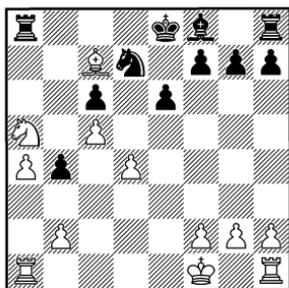
они угрожают ♔с7, хотя глубокий анализ показывает, что это пустая угроза.

Заманчивым казался ход 16.d5, но мне не понравилось 16...♗хе5 17.♕хе5 f6! 18.♕g3 (более прагматичным решением будет 18.dxc6 с равенством, но тогда вообще незачем было идти на этот вариант) 18...cxd5 19.♕b5+ ♖f7 20.c6 ♕с8, и компенсации за пешку в лучшем случае достаточно для ничьей.

16...♕а6

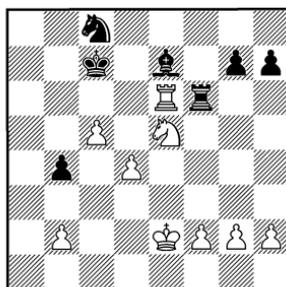
Сергей воспринял мою угрозу всерьез.

Анализ показывает, что черные могли сыграть 16...е6, не подвергая себя какой-либо конкретной опасности. Скорее всего, белым нужно рокировать в длинную сторону. Главное здесь — что 17.♕с7?!, в общем-то, не проходит: 17...♕а6! 18.♗ха5?! ♕xf1 19.♖xf1



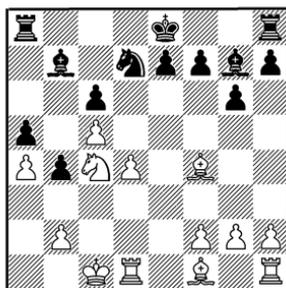
19...♖а7! 20.♕b6 ♗xb6 21.♗xc6 ♖ха4 22.♖е2 (22.♖ха4 ♗ха4 23.♖е2 дает черным больше возможностей. Например:

23...♗хе5!?, и о победе белым остается только мечтать.) 22...♖ха1 23.♖ха1 ♗с8 24.♖а8 ♖d7 25.♗е5+ ♖с7 26.♗xf7 ♖g8 27.♖а6 ♕е7 28.♖хе6 ♖f8 29.♗е5 ♖f6

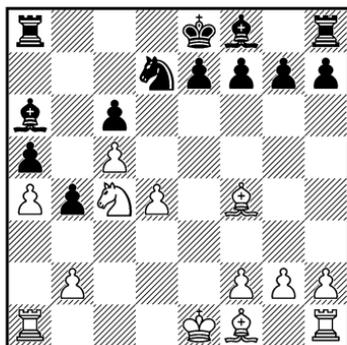


И хотя я сказал бы, что у белых в эндшпиле немало практических шансов, явным фаворитом я бы их не назвал.

16...g6?!, с другой стороны, уже лучше для белых из-за 17.0-0-0 ♕g7

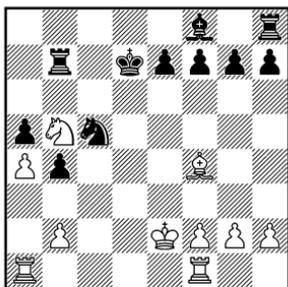


18.g3!, и черные попадают под сильное давление, получая очень пассивную позицию. Например: 18...♕а6 19.♗b6 ♗xb6 20.cxb6 ♕b7 21.♕g2 с большим преимуществом белых.



### 17. ♖b6!

Я видел, что этот ход дает мне комфортное преимущество, но бо льшую часть времени, потраченного (если честно, зря) здесь на обдумывание, рассматривал вариант 17.d5 cxd5 18. ♖b6 ♗a7 (одна из идей, которую я заметил, 18... ♗xf1 19. ♖xa8 ♗xg2 20.c6!, ведущая к выигрышным для белых осложнениям, сбила меня с верного пути) 19. ♖xd5 ♗xf1 20. ♗xf1 ♖xc5 21. ♖c7+ ♚d7 22. ♖b5 ♗b7 23. ♚e2



У белых есть компенсация за пешку. Я изучал и другие возможности, но в целом все выглядело ужасно непрактично, и этот

вариант нужно рассматривать в качестве назидания, а не примера, которому нужно следовать. У белых полная компенсация, и я не считаю, что они стоят хуже. Однако практичности тут мало. При преимуществе в развитии всегда есть соблазн поискать что-нибудь форсированное, но стоит отметить, что белые на самом деле к активным действиям не готовы.

Одно мне было совершенно ясно: все слабости черных — на черных полях, так что позволять им брать на c4 слоном не нужно. Преимущество двух слонов должно быть чем-то бóльшим, нежели просто абстрактной идеей. Примерно так же, как звание гроссмейстера — это в первую очередь умение находить хорошие ходы, а не висящий на стене диплом.

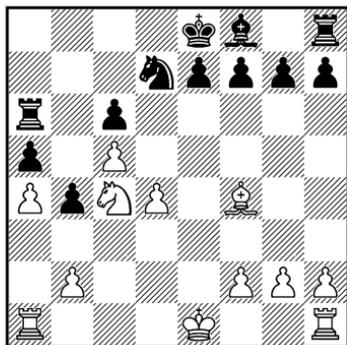
После того как ход 17.d5 потерял для меня всякую привлекательность, методом исключения я выбрал 17. ♖b6.

### 17... ♗a7

17... ♖xb6?? 18.cxb6 ♗b7 19.d5!, и белые просто сметут черных с доски.

### 18. ♗ха6 ♗ха6 19. ♖с4!

Конечно же, белые ни в коем случае не собирались заменять этого красавца-коня на его пассивного черного «коллегу».



19...♖a7!

Нельзя позволять белым сыграть ♗c7.

19...e6

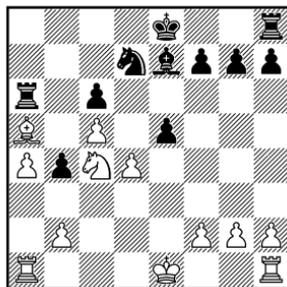
Этот принципиальный ход нужно было рассмотреть, но, поскольку Карякин и так, скорее всего, был недоволен положением ладьи на а6, он легко сделал ход в партии, избавив себя от необходимости рассчитывать следующий сложный вариант:

20.♗c7 ♗e7 21.♗xa5

Принципиальный ход, но выглядит он не слишком практично. Стоит отметить, что белые могут сыграть, например, 21.0-0-0, сохранив все прелести своей позиции. Идея f4-f5 никуда не делась, а пешка а5 по-прежнему слаба.

21...e5!

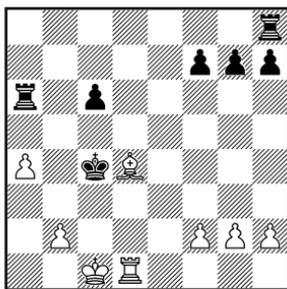
Думаю, мы оба всерьез не рассматривали этот ход во время партии. Компьютер показывает, что это единственная попытка изменить характер борьбы.



22.0-0-0 exd4 23.♖he1 ♘xc5  
24.♖xe7+ ♔xe7 25.♗xb4 ♔e6!

Тонкость, которую очень трудно увидеть заранее. Черные не теряют две легкие фигуры за ладью, а выигрывают качество. Но заканчивать расчет на этом месте не стоит.

26.♗xc5 ♔d5 27.♗xd4 ♔xc4

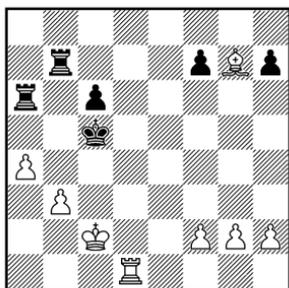


У белых пешка за качество и нет прямых угроз. Но если получше присмотреться, то увидим, что они могут сделать еще несколько хороших ходов, прежде чем оценивать позицию.

28.♔c2! ♖b8

На 28...f6 лучше всего ответить просто 29.♗e3, после чего на повестке дня стоят b3 и ♖d7. У белых значительные шансы на победу.

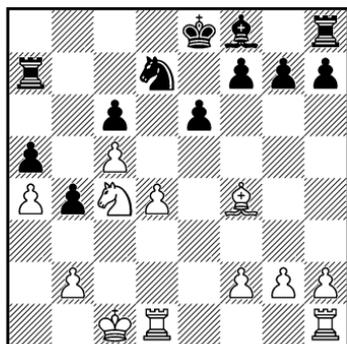
29.♙e5! ♖b7 30.b3+ ♔c5  
31.♙xg7



У белых очевидное преимущество, но могут ли они выиграть при точной игре, большой вопрос. Очевидно одно: черным придется немало пострадать, защищая этот эндшпиль, а контригру найти нелегко. Например: 31...♖ab6?? 32.♙f8+, и черные получают мат.

За доской я не рассматривал продолжение 19...g6 всерьез. Когда Якоб заставил меня это сделать, я быстро заметил, что после 20.♙e5! у черных нет хорошего ответа.

**20.0-0-0 e6**

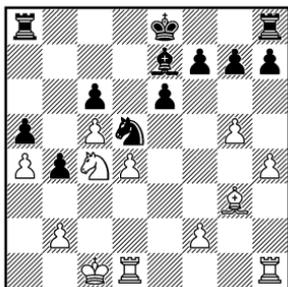


Во время партии я рассматривал позицию с такой точки зрения: если черным позволить спокойно завершить развитие, они легко удержатся. По этой причине я решил, что к активным действиям нужно приступать немедленно. Это очень логичный способ оценки позиции, потому что один из главных плюсов белых — преимущество в развитии.

**21.♙e5**

Ключевая идея здесь — попытаться вскрыть игру, продвигая пешку «f».

Однако на это положение можно посмотреть и иначе. Имеющееся время можно потратить и на накопление стратегического преимущества. Stockfish услужливо сообщает, что белые могут сыграть 21.g4!? с идеей g4-g5, что помешает коню в принципе добраться до d5 и даст белым значительный пространственный перевес (чтобы узнать больше о пространственном перевесе, пожалуйста, прочитайте книгу «Принятие позиционных решений в шахматах» — по-моему, мы там объяснили все довольно неплохо). 21...♘f6. Соответственно, это единственный ход. 22.g5 ♘d5 23.♙b8. Не очень ясно, нужно ли белым сначала загонять ладью на восьмую горизонталь, но если так поступить, возникает ощущение, что они контролируют ситуацию. 23...♖a8 24.♙g3 ♙e7 25.h4



У белых очевидный пространственный перевес, а все слабости находятся в лагере черных. Лучшее ли эта позиция, чем та, которую я получил в партии, решать вам, читатель. Только, пожалуйста, основывайте ваше мнение на наилучшем плане для белых, а не на показаниях «градусника» Stockfish.

По мнению Сэма Шенкланда, у белых, может быть, здесь и лучше, но прорваться без пешечного «рычага» будет сложно.

Другая точка зрения принадлежит молодому индийскому гроссмейстеру Раунаку Садвани. Если черные сумеют сыграть ...h5 и ...g6, то вроде бы построят крепость. Но им тяжело этого добиться. Против ...h5 у белых есть идеи с g5-g6, а против ...g6 — ♔e5 с последующим h4-h5.

### 21... ♖f6

Если бы черные сыграли 21... ♖he5 22. ♖he5 ♗c7, я бы и дальше придерживался своего плана и попытался вскрыть позицию с помощью f4-f5, а потом в какой-то момент поставил коня обратно на c4. У белых лучше.

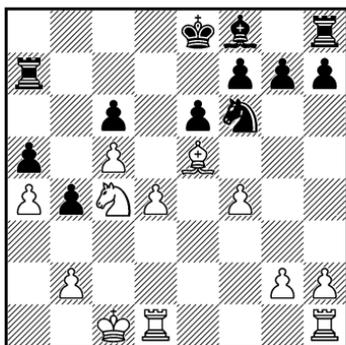
### 22. ♔b8

Размен на f6 меня не привлекал. Я бы избавился от сильного черного коня, но предпочел сохранить контроль над пунктом e5.

22... ♖b7 23. ♔g3 ♗a7 24. ♔b8 ♗b7 25. ♔e5 ♗a7

Последними четырьмя ходами я повторил позицию, чтобы добавить себе немного времени и не попасть в слишком сильный цейтнот после долгих раздумий на 17-м ходу.

### 26.f4



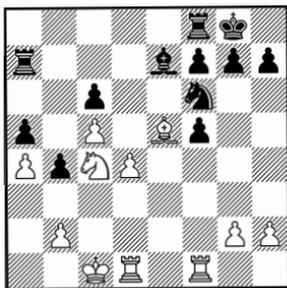
Пора претворять план в жизнь.

### 26... ♖d5

Естественный ход. Другие продолжения не проходят.

26... ♖e4?! 27. ♗he1 f5 28.g4 дает белым большое преимущество, например, после 28... ♗f7 29.gxf5 exf5 30.d5!, потому что черные не могут играть 28... ♖f2?! из-за 29.gxf5 ♖xd1 30. ♗xd1, и их позиция рушится. Конь — их единственная нормальная фигура, так что его нужно беречь.

После партии я также анализировал 26...♙e7. У белых есть несколько логичных способов подготовить продвижение f4-f5, или же они могут осуществить его сразу. Можно взять на f6, сыграть ♖hg1, g4 и f5, немедленно сыграть f5 или, наконец, пойти 27.♖hf1, где после примерного варианта 27...0-0 28.f5 exf5



есть роскошный выбор между 29.♖xf5 и 29.♙xf6!? ♙xf6 30.♖xf5 с серьезным преимуществом в обоих случаях.

**27.♖he1**

Очень естественный ход.

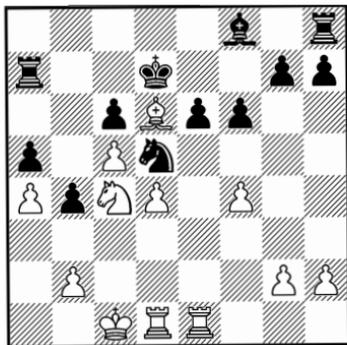
**27...f6**

Это, конечно, ослабляет пешку e6, но и выжидать очень неприятно.

На 27...♙d7 я заготовил 28.♙b8 ♖b7 29.♙d6 f6 30.♙xf8 ♖xf8 31.b3 ♖a7 32.g3 с очень хорошей позицией.

Но сейчас компьютер говорит мне, что возможно и 28.f5! exf5 29.♙b8 ♖a8 30.♘e5+ ♙c8 31.♘xf7 ♖g8 32.♙d6, и белые добиваются определенного прогресса.

**28.♙d6 ♙d7**

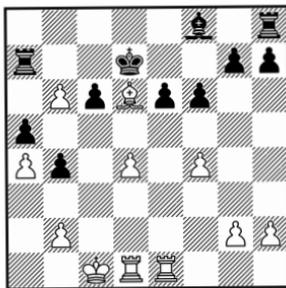


Очень важный момент в партии. Я должен был сделать выбор: играть на получение структурного преимущества (как и поступил) или же воспользоваться преимуществом в развитии, чтобы сделать что-то прямо сейчас. Трудно сказать, какая стратегия лучше.

**29.g3**

Я не очень доволен контригрой, которую соперник получил в партии, но альтернатива казалась за доской не слишком убедительной. Однако позже я проанализировал это положение глубже.

**29.♘b6+! ♘xb6 30.cxb6**



а) Черные могут пожертвовать качеством:

30...♙xd6!?

Не уверен, что Карякин пошел бы на этот ход. Как мы убедились позже, российский «министр обороны» охотно идет на очень мучительные с виду позиции, если уверен, что сможет их удержать.

31.bxa7 ♙xf4+ 32.♖c2 ♗a8

От этой идеи я отказался, поскольку посчитал, что у черных здесь есть компенсация — две пешки за качество, а вот у белых нет ни проходной пешки, ни какого-либо другого важного преимущества. Но компьютер научил нас, что форсированную последовательность ходов нужно продолжать до самого конца. Позиция не стабилизировалась, потому что черным все еще надо избавиться от пешки «а», на что потребуется ход. У белых тем временем появляются энергичные ходы, которые меняют структуру и природу позиции. Обратите внимание: время забрать пешку «а» у черных появится лишь через десять ходов.

Один из самых важных уроков, который нам преподали компьютеры: не нужно останавливаться слишком рано в динамичном варианте, если видите у соперника компенсацию. Это вполне естественно, потому что главная задача компьютеров — именно счет длинных вариантов.

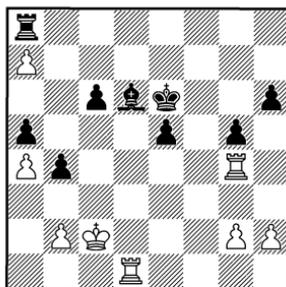
33.♗e4! ♙d6 34.♗de1 e5

34...♗xa7 35.♗xe6 ♙e5  
36.♗6xe5 fxe5 37.♗xe5 приводит

к очень выгодному для белых ладейному эндшпилю. Возможно, это лучший ресурс, что есть у черных, и это явно недобрый знак.

35.♗h4 h6 36.♗g4 g5 37.♗d1 ♖e6 38.dxe5 fxe5

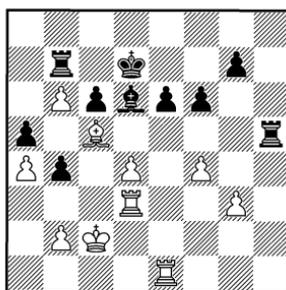
38...♙xe5 39.♗c4 с выигрышем.



39.h4 ♙e7 40.♗c4 c5 41.hxg5 hxg5  
42.♖d3 ♗xa7 43.♖e4 ♙d6 44.♗c2

У белых технически выигранная позиция.

b) Альтернатива — пассивная защита. 30...♗b7 31.♙c5 ♙d6 32.g3 h5 33.♖c2! После долгого анализа становится ясно, что этот ход — самый многообещающий. 33...h4 34.♗d3 hxg3 35.hxg3 ♗h5



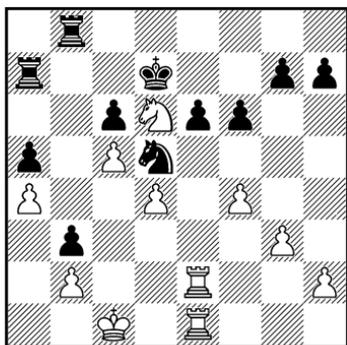
После 36.♖b3 с последующим ♖c4 белые контролируют ситуа-

цию, но им все равно нужно искать какой-то способ прорваться.

29...♘xd6

Карякин не собирался просто сидеть и ждать, когда белые сыграют b3. Вместо этого он пытается создать контригру через поле b4.

30.♗d6 b3! 31.♞e2 ♞b8 32.♞de1

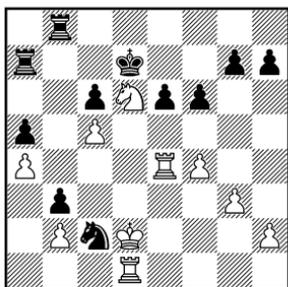


32...♞b4!

32...♗b4

Этот ход ведет к длинному форсированному варианту, который я более-менее прсчитал.

33.♖d2! ♗c2 34.♞d1 ♗xd4  
35.♞e4 ♗c2



36.♗c4

С угрозой ♖c3+.

36...♗b4 37.♞de1! e5

37...♞e8 38.♗d6 ♞e7 39.♗f5!, и белые выигрывают.

38.fxe5 f5 39.e6+!

Важный ход. 39.♞h4 ♖e6! хорошо для черных.

39...♖e7 40.♞f4 g6 41.g4

У черных большие проблемы.

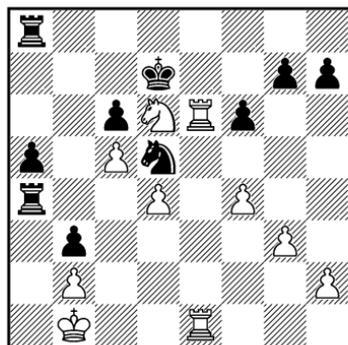
33.♞xe6

Я также обдумывал 33.f5, но после 33...♞xa4 34.fxe6+ ♖d8! у черных всё в порядке.

33...♞xa4 34.♖b1 ♞a8!

Я вообще не увидел этого хода, включающего ладью в игру.

34...♞xd4 35.♞e8 дало бы белым решающее преимущество.



35.♗e8?

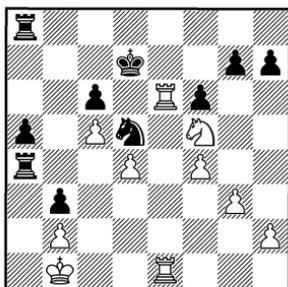
Этот ход казался естественным.

35.♗b5?? – ужасная ошибка.

35...cxb5 36.♞d6+ ♖c7 37.♞xd5 выглядит приятно, пока вы не замечаете 37...♞d8!, после чего у белых ничего нет. 38.♞xd8 (38.♞e7+ ♖c8 39.♞xd8+ ♖xd8 40.♞xg7 ♞xd4 41.♖c1 ♞c4+ 42.♗d1 a4, и у черных совершенно выигранная позиция)

38...♔xd8 39.♖d1 ♜c4. Материал полностью равный, но белые не могут пошевелиться. Черные сыграют ...b4, а затем с убийственным эффектом надвинут пешку «а».

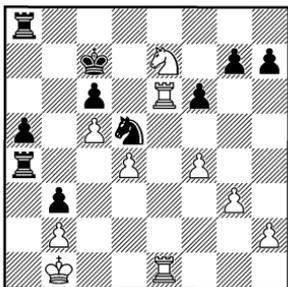
Лучшей попыткой было 35.♕f5! Белые пытаются сплести матовую сеть. Идея — ♕e7 с последующим ♖d6+ и ♜xc6+.



а) 35...g6? 36.♕e7! с переходом в следующий вариант с той разницей, что черные сделали абсолютно бессмысленный ход ...g6. 36...♜xd4 37.♖d6+ ♔c7 38.♜xc6+ ♔b7 39.♖d6, и белые выигрывают.

б) 35...♔c7. Я считал, что это лучший ход — попытка сохранить темп. После партии я обнаружил очень сложный вариант:

36.♕e7!!

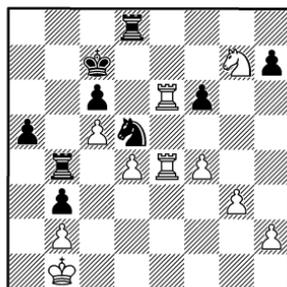


Теперь у нас две главные линии, одна из которых очень красива:

б1) 36...♜xd4?! Опровержение трудно увидеть заранее. 37.♜xc6+ ♔b7 38.♖d6 ♜e8 39.c6+! ♔a7 40.c7 ♜xe7, и теперь, чтобы избежать мата по первой горизонтали, белые должны найти выигрышающий ход 41.c8♕+! (А вот после 41.♖c1? у черных находится 41...♕c3+!! 42.♜xc3 ♜el+ 43.♖c1 ♜xc1+ 44.♔xc1 ♜c4+, и выигрывают уже они.)

б2) 36...♕b4 37.♖le3 ♖d8 38.♕f5 g6 39.♕d6 ♕d5 40.♖xb3 ♖b4 41.♖xb4 axb4 42.♕c4, и лишней пешки достаточно для победы.

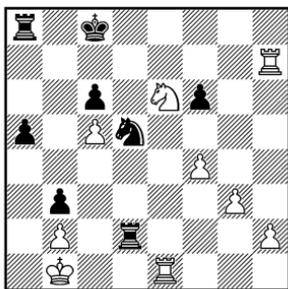
с) 35...♖d8! Мы нашли эту оборонительную идею, лишь просмотрев партию во второй раз. 36.♕xg7 (36.♕e7 ♕xe7 37.♜xe7+ ♔c8, и у черных не хуже.) 36...♔c7 37.♖le4 ♖b4



38.f5. У черных есть некоторая компенсация за пешку. Шансы белых по-прежнему предпочтительнее, но от победы они далеки.

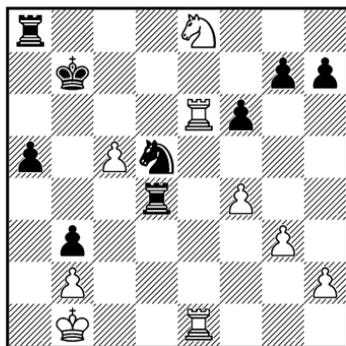
35...♖xd4 36.♗d6+

После 36.♗xg7 я не нашел хорошего ответа на 36...♖c4, но у черных все в порядке и после 36...♗d2! 37.♗d6+ ♕c7! 38.♗e6+ ♕b7 39.♗d7+ ♕c8 40.♗xh7



благодаря 40...♗e3!! 41.g4 a4 42.g5 a3 43.bxa3 ♗c2, и теперь уже белые вынуждены давать вечный шах ладьям, чтобы избежать проблем.

36...♕c8 37.♖xc6+ ♕b7  
38.♖ce6



38...♗d3?

Проигрывающий ход. Черные могли спасти партию, сыграв 38...♗d2! За доской я сильно нервни-

чал, увидев этот ход, и не смог найти за белых никакого продолжения, чтобы хотя бы попытаться его проанализировать. Координация белых фигур исчезает. До этого мы играли на атаку, а теперь вообще непонятно, что можно предпринять.

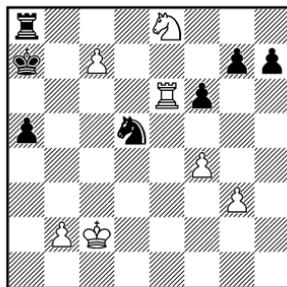
39.c6+ ♕a7!

Игра совершенно неясна. Один из вариантов, который мы рассматривали, заканчивается самым вероятным результатом:

40.♖c1

Ключевая защитная идея черных очень красива.

40...♖xh2 41.c7 ♖c2! 42.♖xc2 bxc2+ 43.♕xc2



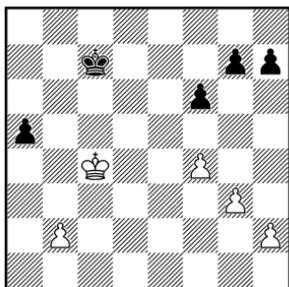
43...♗xc7! 44.♗xc7 ♖c8 45.♖e7 ♕b6 46.♖xg7 ♖xc7+ 47.♖xc7 ♕c7 с ничейным пешечным эндшпилем.

39.c6+ ♕a7 40.c7 a4

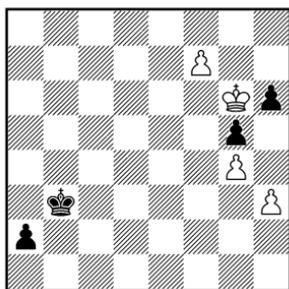
Карякин отчаянно пытается сделать хоть что-нибудь.

40...♖d2 уже не проходит. Недостоящий темп смерти подобен в пешечном эндшпиле: 41.♖c1 ♖c2 42.♖xc2 bxc2+ 43.♕xc2 ♖c8

44. ♖b3 ♜xc7 (44... ♜b6 45. ♜d6!)  
 45. ♜e7 ♖b6 46. ♜xc7 ♜xc7 47. ♜xc7  
 ♖xc7 48. ♖c4



Даже визуально понятно, что белые выигрывают. Вот один из возможных вариантов, подтверждающих вывод: 48... ♖b6 49. g4 g5 50. f5 ♖c6 51. b3 h6 52. h3 (цугцванг) 52... ♖b6 53. ♖d5 ♖b5 54. ♖e6 ♖b4 55. ♖xf6 ♖xb3 56. ♖g6 a4 57. f6 a3 58. f7 a2



59. f8 ♖ a1 ♖ 60. ♖xh6 с победой.

41. ♜c1 a3

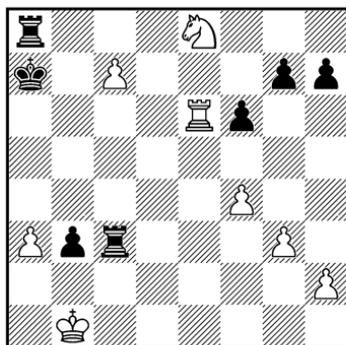
Соперник мог попробовать последнюю хитрость: 41... ♜b6, провоцируя меня побить на b6,

и хотя у белых заметно лучше, прорваться будет не так просто. Но за доской я собирался в этом случае продолжать 42. ♜xg7 ♜d2, после чего могу сыграть 43. ♜f5 или даже еще проще: 43. ♜xb6 ♖xb6 44. c8 ♖ ♜xc8 45. ♜xc8 ♜xh2 46. ♜e8!, и эндшпиль выигран для белых. На доске еще три пешки.

42. bxa3

Нельзя было допускать 42. c8 ♖?? a2+.

42... ♜c3+ 43. ♜xc3 ♜xc3



44. ♖b2

44. ♜d6?! ♜xc7 45. ♜b5+ ♖b7 46. ♜xc7 ♖xc7 47. ♖b2 тоже вело к победе, но это было бы просто ужасной растратой преимущества.

44... ♜xe8

Ладейные эндшпили после 44... ♜c5 45. ♜d6 тоже безнадежны для черных.

45. ♖xc3

1-0



## *Глава 9*

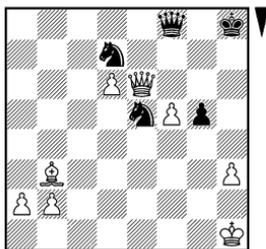
### **Пат**



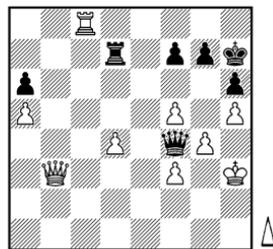
С Владимиром Крамником, Аруной и Ахилом Анандами

## Анонс в диаграммах

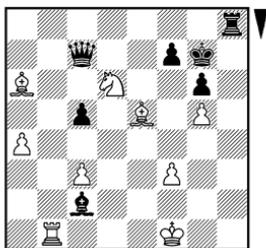
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



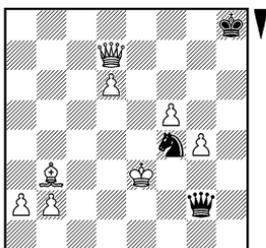
Какой у черных лучший защитительный ресурс?  
(см. стр. 238)



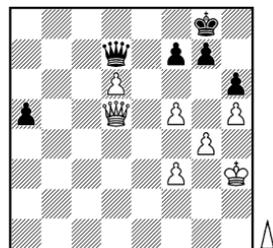
У белых есть неожиданный способ реализовать преимущество  
(см. стр. 251)



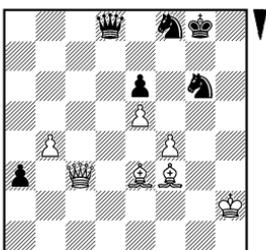
Как черным реагировать на шах?  
(см. стр. 226)



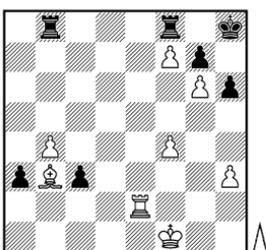
Как спастись в последний момент?  
(см. стр. 241)



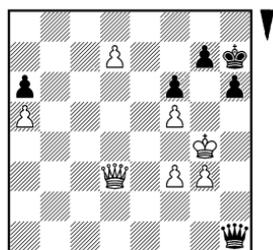
Как белым выиграть этот ферзевый эндшпиль?  
Сложный вопрос!  
(см. стр. 253)



Балашов согласился на ничью. Как он должен был сыграть?  
(см. стр. 231)



Как здесь белым играть на победу?  
(см. стр. 246)



Белые вот-вот проведут пешку в ферзи. Как защищаться черным?  
(см. стр. 255)

Есть в шахматах несколько вещей, которые встречаются только в эндшпилях или у композиторов-этудистов. Это цугцванг, крепость и пат. Самая странная из них, безусловно, пат, где у одного из соперников во всех отношениях выигранная позиция, только вот мат он объявить не может.

Пат очень часто встречается в детских соревнованиях, но на высшем уровне он редкий гость. Типичные патовые сценарии, например, «король и пешка против короля» или «король, слон и ладейная пешка против короля», просто не доигрываются, и вы вряд ли станете рассказывать друзьям, что недавно поставили такой вот пат.

«Настоящие» паты, о которых действительно не стыдно рассказать в приличной компании, включают в себя какое-то необычное развитие событий. Что-то неожиданное и забавное, по крайней мере, во время партии. А еще — чувство неизбежности. Шахматист либо позволяет пату случиться, либо же резко меняет курс, что обычно и происходит.

В моей практике таких «интересных» патов случилось пять; надеюсь, они покажутся интересными и читателям. Они получались по совершенно разным сценариям — где-то я был зрителем, где-то (в основном) это была отчаянная попытка спастись, а где-то не удалось реализовать преимущество. Ины-

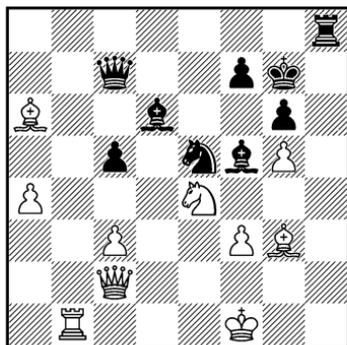
ми словами, я побывал со всех трех сторон шахматной доски.

### Начнем рядом с доской

Самый ранний пат в турнирной партии случился на 27-м ходу, а в этой книге самый ранний пат вы увидите на 39-м.

Я наблюдал за следующей партией, игравшейся на чемпионате мира по рапиду, сидя за соседней доской. Концовка меня просто потрясла. Хотя я был сосредоточен на своем поединке с Федосеевым, я просто не мог отвести глаз. К счастью, мне все равно удалось одержать хорошую победу.

### Павел Понкратов — Этьен Бакро Берлин (рапид) 2015



30. ♕xd6!

До этого хода в партии не происходило ничего особенного, но теперь белые разжигают на доске пожар.

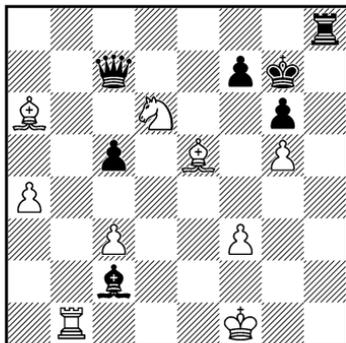
30. ♖e2 тоже заставило бы черных найти несколько един-

ственных ходов, но они были бы куда менее эффективными: 30... ♖xe4 31. ♗xe4 ♜h1+ 32. ♕g2 ♜xb1 33. ♗xb1 ♘xf3!, и ферзевый эндшпиль заканчивается вничью.

**30... ♖xc2**

После 30... ♗xd6? 31. ♗e2 теряется фигура. Например: 31... ♖h3+ 32. ♕g1 ♜e8 33. ♜e1 ♘xf3+ 34. ♗xf3 ♜xe1+ 35. ♖xe1 ♗ха6, и у белых находится необходимое взятие 36. ♗hx3.

**31. ♖xe5+**



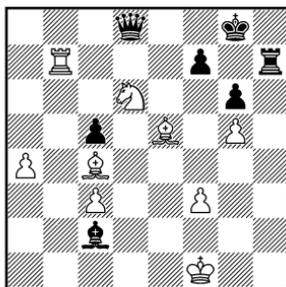
Когда вы за доской находите все правильные ходы, а потом это подтверждает компьютерный анализ, все кажется очевидным. Но Якоб дал эту позицию юным перспективным индийским шахматистам, и их рекомендации расширили наше понимание позиции, в результате чего решение, найденное Бакро, стало выглядеть еще более впечатляющим.

**31... ♕h7!!**

Единственный ход.

После 31...f6? 32. ♜b7 даже считать ничего не нужно.

Но важно увидеть, что 31... ♕g8 32. ♜b7 безнадежно, потому что ферзь не может уйти на с6 из-за ♜b8+. После 32... ♗d8 белые выигрывают, если проявят достаточное терпение. У них есть простое и сильное продолжение 33. ♖c4 ♜h7



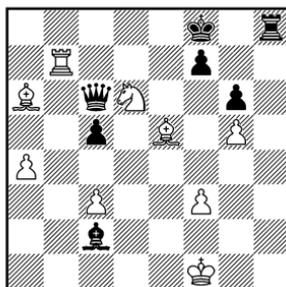
34.a5!, и у черных нет вообще никакой контригры.

Настоящая альтернатива здесь другая: 31... ♕f8

Если дальше играть, как Бакро в партии, то у черных ничего не получится из-за красивого нюанса в позиции:

**32. ♜b7 ♗c6**

**32... ♗d8 33. ♜xf7+ ♕g8 34. ♜b7** убийственно.



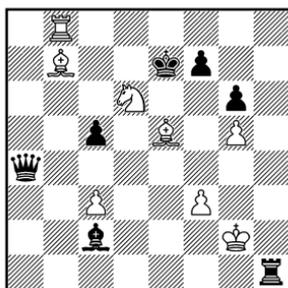
33. ♖b8+!

В этом-то и проблема. Если бы белые побили на f7, то мы вернулись бы к продолжению в партии.

33... ♖e7 34. ♔b7! ♖h1+

34... ♖xa4 35. ♖xh8, и угроза шаха на e8 становится для черных огромной проблемой.

35. ♖g2 ♖xa4

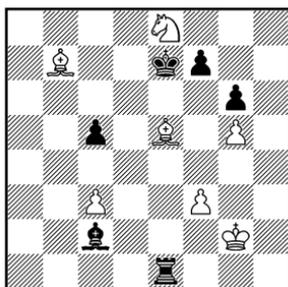


36. ♔d5!!

Только этот тихий ход выигрывает.

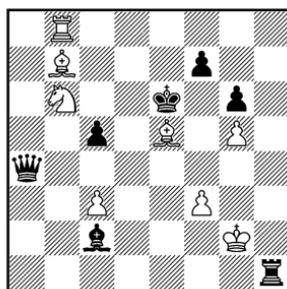
36. ♖xh1 ♖h4+ 37. ♖g2 ♖xg5+ 38. ♔g3 ♖d2+ позволяет черным дать вечный шах.

36. ♖e8+ выглядит сильно, но у черных есть серия точных ходов, которая решает все проблемы: 36... ♖xe8 37. ♔xe8 ♖e1!



38. ♔g3 ♖e2+ 39. ♖f1 ♔d3! 40. ♔d6 ♖e6+ 41. ♖f2 ♖xd6, и ничья неизбежна.

Один гроссмейстер предложил 36. ♔c8+? ♖e6 37. ♔b6 (с идеей 37... ♖a1 38. ♖e8+ ♖f5 39. ♔c8+ ♖xg5 40. f4+ ♖h6 41. ♖h8#).

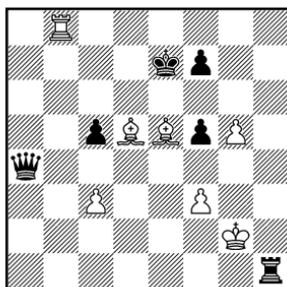


Но он не заметил, что после 37... ♖g1+! 38. ♖xg1 ♖a1+ 39. ♖f2 ♖xe5! черный король в безопасности.

36... ♔f5

36... ♖b1 37. ♖a8!, и выигранный темп решает.

37. ♔xf5+ gxf5



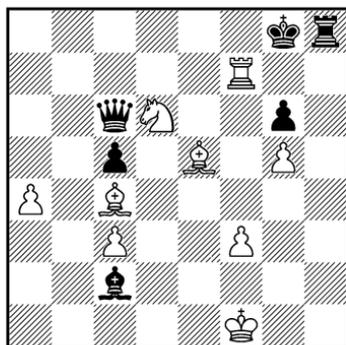
38. ♔f6+ ♖d6 39. ♖d8+ ♖c7 40. ♖xh1, и белые побеждают «по очкам».

32. ♖b7

Есть и другие ходы, но ни один из них человек не сделал бы.

32... ♜c6 33. ♖xf7+ ♔g8

34. ♗c4



Кажется, что у белых абсолютно выиграно. Их фигуры стоят великолепно, и следующий шах будет смертельным. Черные в отчаянном положении. Однако Бакро нашел единственный путь к спасению.

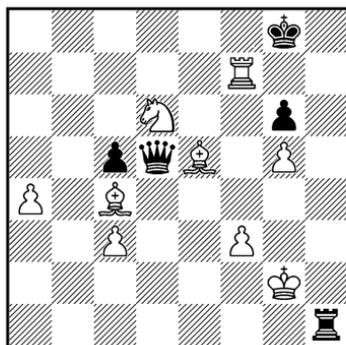
34... ♗d3+!!

Отвлечение, чтобы выиграть время.

35. ♗xd3 ♜d5 36. ♗c4 ♖h1+

36... ♜d1+? 37. ♔f2 ♜d2+ – вечный шах, потому что у белых находится 38. ♗e2!, и теперь черных ждет печальная участь и после 38... ♖h5 39. ♖e7!, и после 38... ♖h7 39. ♖f6.

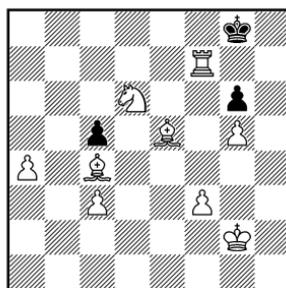
37. ♔g2



37... ♜d2+! 38. ♔xh1 ♜g2+

Согласились на ничью.

39. ♔xg2



### Испуганный патом

Первая моя партия в этой главе на самом деле не завершилась патом. Но пат играл в концовке решающую роль, и партия могла войти в историю шахмат как одна из немногих, где одному из партнеров удалось выиграть проигранную позицию с помощью патовой ловушки!

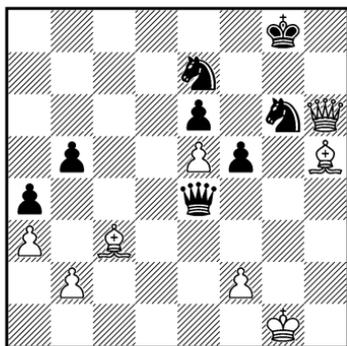
Забавная и совершенно не имеющая отношения к делу история: лет десять назад я очнулся

после наркоза. Придя в себя, тут же увидел врача. Он представился, сказал, что все прошло хорошо, потом спросил, помню ли я его. Я ответил: «Конечно! В 1982 году мы сыграли партию в варианте Найдорфа». Врач удивился, услышав это, но потом я назвал все ходы в партии, от начала до конца. Он был просто поражен.

Признаюсь, это, пожалуй, единственная партия начала восьмидесятых, которую я помню. Почему — даже предположить не могу.

Вернемся к партии с несостоявшимся патом.

### Борис Гельфанд — Юрий Балашов Минск 1986



44. ♖d2!

Хорошая профилактика, белые хотят поставить слона на g5. Не помню, видел ли я 44. ♗g5 ♔h7 45. ♙b4 ♝f4! 46. ♗xe7+ ♔h6, и у белых нет никакого преимущества.

Стоит отметить, что Александр Хузман недавно просмотрел несколько моих партий и в том числе нашел здесь 45... ♗b1+ 46. ♔h2 ♗c2 с равенством.

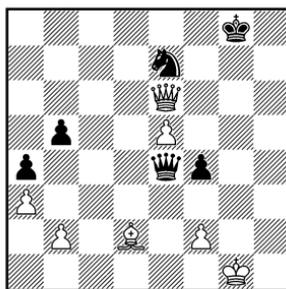
44...f4!

Хорошая попытка контригры.

44... ♖h4 выглядит активно, но белые ставят мат: 45. ♗xe6+ ♔h8 46. ♗f6+ ♔g8 47. ♙f7+! Ключевой ход, который нужно было видеть издали. 47... ♔h7 48. ♗h6#

45. ♙g4 ♝f8 46. ♗xf4?

Слишком осторожно. За доской, помню, я отказался от следующего варианта, испугавшись патовой ловушки: 46. ♙xe6+ ♖xe6 47. ♗xe6+

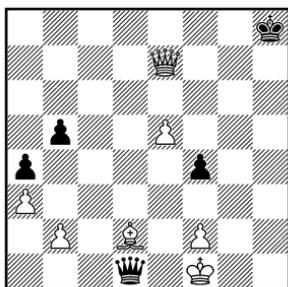


Здесь нужно проанализировать два основных хода.

47... ♔h8

Выглядит плохо, но выигрывающий вариант не так прост, как кажется. Да, многие линии обеспечивают белым долгосрочное преимущество и победу. Но вот самый прямой и четкий путь к победе требует определенной точности.

48. ♖xe7! ♜g6+ 49. ♔h2 ♜h5+  
50. ♕g2 ♜g4+ 51. ♕f1 ♜d1+



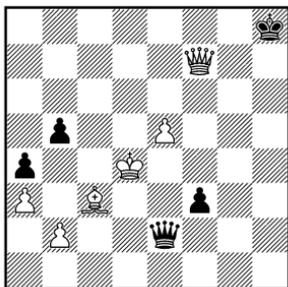
52. ♔e1

Белые изменяют позицию и готовятся к новой серии шахов.

52... ♜d3+ 53. ♕g1 ♜g6+  
54. ♕h2 ♜h5+ 55. ♕g2 ♜g4+  
56. ♕f1 f3!

Вот этого мы и должны были бояться. Победа здесь достаточно проста, но в вариант нужно поверить очень издали.

57. ♜f8+ ♔h7 58. ♜f7+ ♔h8  
59. ♔c3! ♜g2+ 60. ♕e1 ♜g1+  
61. ♕d2 ♜xf2+ 62. ♕d3 ♜e2+  
63. ♕d4



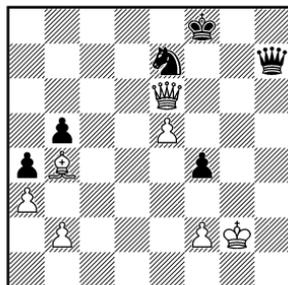
Белый король сбежал от шахов, но дорогой ценой. У черных теперь есть своя сильная

проходная пешка. Чтобы позволить сопернику получить такую позицию, требуются стальные нервы.

63... f2 64. e6! f1 ♜ 65. ♕d5+!

Вскрытый шах королем решает.

Более сложная задача стояла перед белыми после 47... ♕f8. Самый сильный ход – 48. ♔b4!, который я и хотел сделать, но отказался из-за 48... ♜b1+ 49. ♕h2 ♜h7+ 50. ♕g2



50... ♜g6+!! 51. ♜xg6 f3+ с неизбежным патом. Не стану лишать читателей удовольствия и предложу вам самостоятельно найти ошибку в этом варианте.

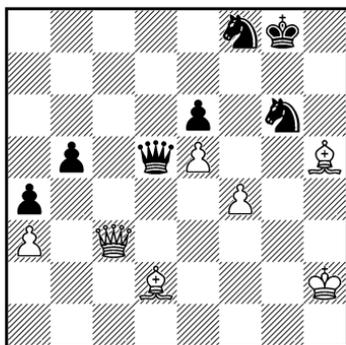
46... ♜b1+ 47. ♕h2

47. ♔c1!?! было последним шансом бороться за инициативу, пусть и не слишком большим.

47... ♜xb2 48. ♜e3

Александр не особо оптимистично расценил шансы белых после 48. ♜g5+ ♔eg6 49. ♔xe6+ ♔xe6 50. ♜xg6+ ♔g7 51. ♜d6 ♜b3. В самом деле, неясно, как же здесь организовать прорыв.

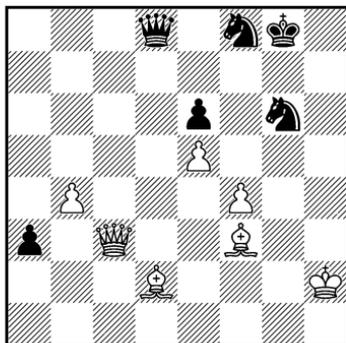
48...♖eg6 49.♚c3 ♚a2 50.♙h5  
♚d5 51.f4



51...b4! 52.axb4

На 52.♚xb4 соперник определенно собирался играть 52...♖he5 с равенством. Но был и другой забавный вариант, тоже ведущий к ничьей: 52...♖h4!? 53.♙g3 ♚g2+ 54.♙xh4 ♚h2+ 55.♙g5 ♚g3+ 56.♙g4 ♖h7+ 57.♙h5 ♚h2+ 58.♙g6 ♖f8+, и белым не уйти от вечного шаха: 59.♙f6?? ♚h4#.

52...a3 53.♙f3 ♚d8

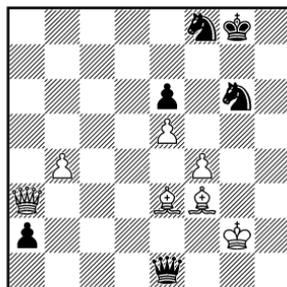


54.♙e3??

Согласились на ничью??

По-моему, я понял, что у меня больше нет шансов на победу, поэтому сделал первый попавшийся ход. Соперник, обрадовавшись спасению, без колебаний принял предложение.

Мне очень повезло. После 54...a2 55.♚a3 (55.♙f2 проигрывает из-за 55...♖xf4 56.♚a3 ♚d2) 55...♚h4+ 56.♙g2 ♚e1!



черные выигрывают благодаря двойной угрозе: провести пешку в ферзи и забрать слона. Единственный способ отразить обе эти угрозы лишь ненадолго отсрочивает неизбежное: 57.♙d4 ♖xf4+ 58.♙h2 ♚h4+ 59.♙g1 ♖e2+, и черные выигрывают примерно десятком различных способов...

Правильный ход 54.♙e1!, который не пускает ферзя на h4, немедленно приводил к ничьей после 54...a2 55.♚a3.

Несколько лет спустя я встретился с Балашовым, и он напомнил мне, как я избежал его прозрачной ловушки. Но

скорее можно сказать, что на самом деле я попал в ловушку: почувствовал опасность, но не понял, что на самом деле это просто трюк, а не какая-то отличная защита, которую невозможно опровергнуть.

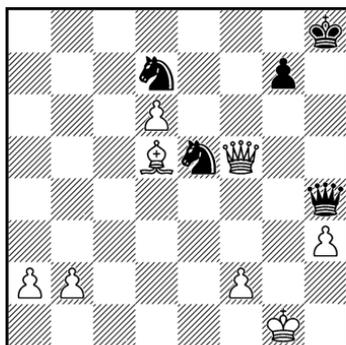
### Отчаянное спасение

Следующая партия была сыграна под конец серии Гран-При. Мне нужно было набрать  $2\frac{1}{2}/3$ , чтобы попасть в турнир претендентов, как и моему сопернику. В дебюте я применил новинку, которая после его ответного хода должна была форсированно привести к вечному шаху. Но из-за турнирной ситуации я попытался найти что-нибудь получше и в результате оказался в отчаянном положении.

Я мучился всю партию; после прохождения контроля моя позиция была проигранной, хотя и не настолько проигранной, как раньше. Чтобы победить, мой соперник должен был продемонстрировать определенную технику.

Эта партия демонстрирует различные оборонительные идеи в проигранной сложной позиции и показывает, что не нужно сдаваться, пока вы не перепробовали абсолютно все.

Дмитрий Яковенко —  
Борис Гельфанд  
Ханты-Мансийск 2015

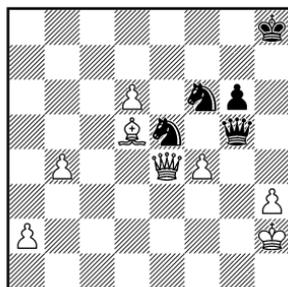


41. ♔h1!

Очень умный ход, сделанный после довольно долгого обдумывания. Белые избегают разнообразной контригры соперника и получают выигранное положение.

41. ♜e6? допускает 41... ♜g5+ с вечным шахом.

А после беспечного 41.b4? возникает контригра: 41...g6! 42. ♜e4 ♜g5+, и белые могут даже рухнуть в пропасть после 43. ♔h2? ♜f6 44.f4

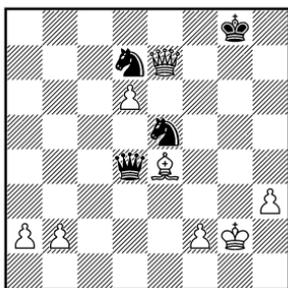


44... ♜eg4+! 45. ♔g1 ♜h4, и выигрывают уже черные.

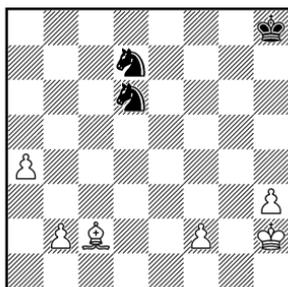
41... ♜h6

41...g6 42.♚e6 уже смертельно. После 42...♔g7 43.♚g8+ ♔h6 44.♚h8+ ♔g5 45.♚xh4+ ♔xh4 46.a4 белые легко выигрывают.

Смысл последнего хода белых – в том числе и в том, что после 41...g5 они сыграют 42.♔g2!, и черные, не имея доступа к полю g5 и не контролируя пункт f6, не могут легко создать контригру: 42...♚d4 43.♔e4 ♔g7 44.♚xg5+ ♔f7 45.♚e7+ ♔g8

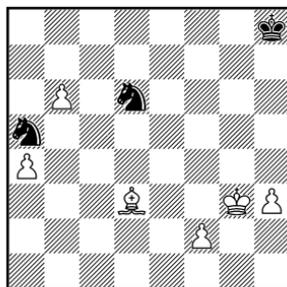


46.♔h7+! ♔h8 47.♔c2! ♚d5+ 48.♔h2 ♚f7 49.♚xf7 ♔xf7 50.a4 ♔xd6



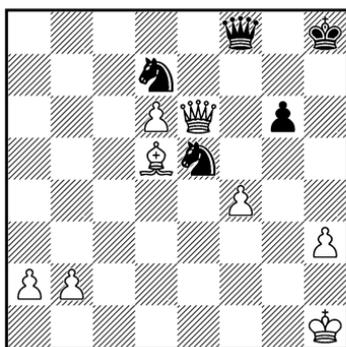
51.b4, и белые выигрывают – этот вариант показал Е. Мирошниченко. Определенная точность все равно нужна, но черным трудно сопротивляться. 51...♔b8

52.♔d3 ♔c6 53.b5 ♔a5 54.♔g3 ♔db7 55.b6 ♔d6



56.♔a6 ♔e4+ 57.♔h4 ♔g7 58.b7 ♔c6 59.♔c4 ♔b8 60.a5 с выигрышем.

42.f4 g6 43.♚e6 ♚f8!



Изо всех сил стараясь сопротивляться.

44.♔b3?

44.fxe5? ♚f1+ 45.♔h2 ♚f2+ 46.♔g2 ♚f4+ 47.♔g1 ♚e3+ 48.♔f1 ♚d3+ не позволило бы белому королю сбежать.

Но давайте внимательнее рассмотрим самые важные варианты.

а) 44.a4

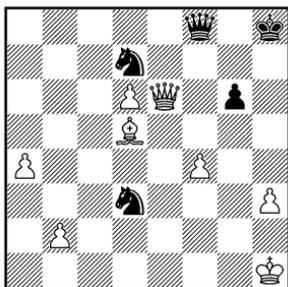
Этого хода я опасался больше всего. Однако глубокий анализ

показывает, что черные держатся, пусть и оказавшись буквально на волосок от проигрыша!

44...♘d3!

Критический ход. Лишь после подробного анализа удалось установить, что он спасает партию.

При 44...♚c8 45.♙g2 ♚c2+ 46.♙g3 белый король убегает.

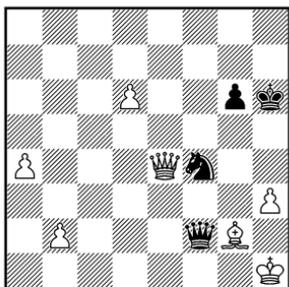


45.♚xd7

45.♚f7 ♚c8! дает черным достаточную контригру.

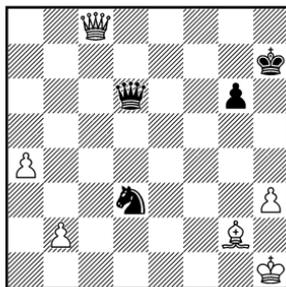
45...♚xf4 46.♚c8+

46.♚e8+ ♙g7 47.♚e7+ ♙h6 48.♙g2 ♚c1+ 49.♙h2 ♚f4+ 50.♙g1 ♚f2+ 51.♙h1 ♘f4 52.♚e4



52...♘xg2 53.♚xg2 ♚e1+ 54.♙h2 ♚e5+ 55.♙g1 ♚xd6 56.♚c2 ♚g3+ 57.♙h1 g5, думаю, тоже ничья.

46...♙h7 47.♙g2 ♚xd6



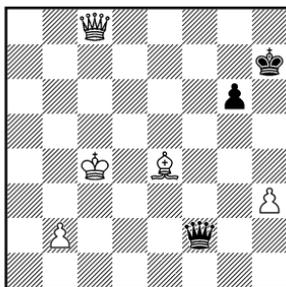
48.a5

Это главный выбор компьютера, который демонстрирует, насколько же сложно белым реализовать преимущество.

Глубокий анализ показывает, что сильнее 48.♚b7+! ♙h6 49.♚f3 с явным преимуществом, но и здесь нет четких вариантов, ведущих к победе.

a1) Черные держатся после 48... ♘f2+?! 49.♙g1 ♚d1+! 50.♙f1 Хорошее усиление от Киры Тикканена.

В случае 50.♙xf2 ♚d2+ 51.♙f3 ♚d1+ 52.♙f4 ♚d2+ 53.♙e5 ♚xa5+ 54.♙d5 ♚e1+ 55.♙e4 ♚g3+ 56.♙d4 ♚f2+ 57.♙c3 ♚e1+ 58.♙d4 ♚f2+ 59.♙c4



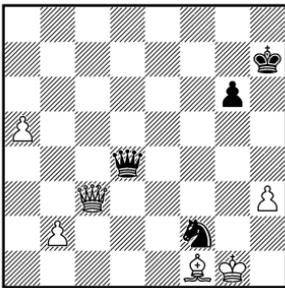
59...♚xb2 позиция объективно ничейна. Мы можем узнать из та-

блиц, что с королем на f3 или g3 белые побеждали, но не с королем на g4. Шахматы порой таинственны.

Суть, конечно, в том, что размен ферзей ведет к ничьей, если только за ним сразу не последует h4-h5, обеспечивая за счет связанной пешки «g» перемещение белой пешки с крайней вертикали.

Единственный случай, когда белые выигрывают – при короле на g3 и ферзе на e6, что вынуждает черного ферзя уйти в пассивную защиту на g7. Тогда белый король как-то марширует по направлению к полю b6. Загляните в таблицы Ломоносова...

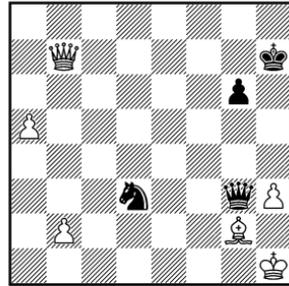
50...♖d4 51.♖c3



51...♖f4!! (сначала мы ошибочно считали, что ничью дает 51...♜xh3+? 52.♞h2 ♖g1+ 53.♞xh3 ♖xf1+, но после 54.♞g4 ♖g2+ 55.♞f4 ♖f2+ 56.♞e4 король уходит от шахов, и белые выигрывают) 52.♞g2 ♜d1. У черных достаточная контригра, как показывает глубокий компьютерный анализ, но на практике получить

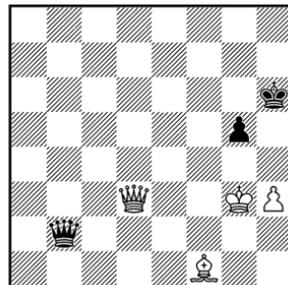
ее не так-то просто. Например: 53.♖c5 ♜e3 54.♖e7+ ♞g8! 55.a6 ♖g3 56.♖e6+ ♞g7! Предупреждая ♖f7-f3. Черные держатся. Например: 57.♖e4 ♖e1+ 58.♞h2 ♜f1+ с вечным шахом.

a2) 48...♖g3! 49.♖b7+



49...♞h8!!

49...♞h6? 50.♖f3 ♖e1+ 51.♞f1 ♖xa5 с идеей выиграть пешку «b» не проходит из-за 52.♖e3+!! Важный промежуточный шах. 52...g5 (52...♞g7 53.♞xd3 ♖a1+ 54.♖g1, и белые выигрывают. Черного короля вытесняют из угла. 54...♖xb2 55.♖xg6+ ♞f8 56.♖f5+ ♞g7 57.h4 ♖f6 58.♖g5+! ♞f7 59.♞c4+ ♞e7 60.♞g2 – этюдный вариант.) 53.♖xd3 ♖a8+ 54.♞g1 ♖a7+ 55.♞g2 ♖b7+ 56.♞g3 ♖xb2

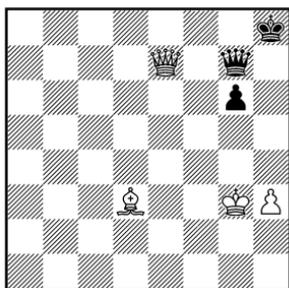


57. ♖d6+! Белые начинают выигрывающую атаку. 57... ♔g7 58. ♗e7+ ♔h6. Черные хотят спрятаться в углу, но за этим быстро последует мат. 59. ♕d3! ♗h8. Черные почти парализованы. Белые могут неторопливо выиграть несколькими разными способами. (59... ♗b8+ 60. ♔g2 ♗b2+ 61. ♔f3 ♗g7 62. ♗d6+ ♔h5 63. ♔g3 с выигрышем.) 60. ♔f3 ♗a8+ 61. ♔f2 ♗h8 62. ♔e3 ♗g7 63. ♗e6+ ♔h5 64. ♕e2+ g4 65. ♗xg4+ ♗xg4 66. hxg4+ и так далее...

50. ♗f3 ♗e1+ 51. ♕f1 ♗xa5!

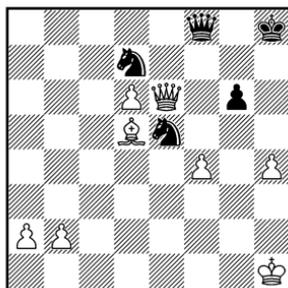
Отсутствие шаха на e3 все меняет.

52. ♗f6+ ♔h7 53. ♗e7+ ♔h8 54. ♕xd3 ♗a1+ 55. ♔g2 ♗xb2+ 56. ♔g3 ♗g7



Этот эндшпиль, как ни странно, ничейный. Без ферзей это очень простая ничья. С ферзями может показаться, что все иначе, но на самом деле — нет.

б) Компьютер же предлагает просто невероятный профилактический ход: 44. h4!!



Он не только готовит белых к тому, что произойдет в дальнейшем, но и предотвращает ...g5: черные оказываются в некоем подобии цугцванга.

Здесь стоит разделить анализ на два варианта.

b1) 44... ♗d8

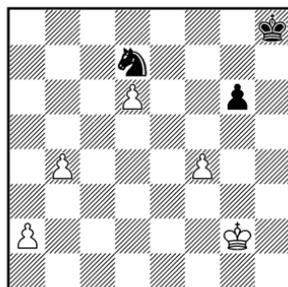
Проигрывает, но это не слишком очевидно. Например:

45. b4!?

Ключевая идея здесь проявляется после 45... ♗xh4+ 46. ♔g2 ♗d8

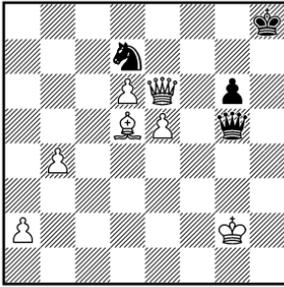
46... ♗g4+ 47. ♗xg4 ♔xg4

48. ♕e6 ♔gf6 49. ♕xd7 ♔xd7



50. ♔f3! с выигранным эндшпилем. Все зависит от темпов. Никакой другой ход здесь не выигрывает.

47. fxе5 ♗g5+



48. ♔f3!

Король убегает. Относительно следующего варианта могу разве что сказать, что король прячется перед своими пешками; последующее упражнение в компьютерной точности невозможно толком ни понять, ни объяснить, но все же я считаю, что привести этот вариант будет уместным.

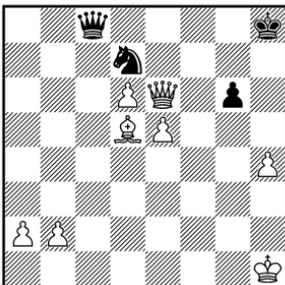
48... ♖h5+ 49. ♔e3 ♖g5+ 50. ♔d3 ♖g3+ 51. ♔c4 ♘xe5+ 52. ♔b5 ♖d3+ 53. ♔b6 ♖d4+ 54. ♔a6 ♔g7 55. d7 ♖d3+ 56. b5 ♖a3+ 57. ♔b7, и белые выигрывают.

b2) 44... ♖c8

Второй из ходов, которые не проигрывают немедленно.

45. fxе5

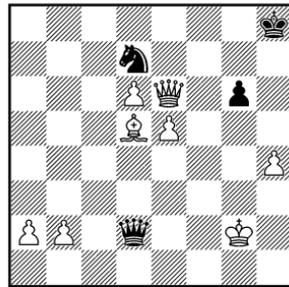
Это позволяет черным дать много шахов.



45... ♖c1+

Найти способ уйти от шахов — очень непростая задача, если только вы не одарены точностью компьютера. Я совсем не уверен, что Яковенко смог бы найти выигрыш, если бы мы сделали несколько первых ходов этого варианта. Собственно, хорошая защита и состоит не в том, чтобы делать лучший ход по мнению компьютера, а в создании для соперника таких ситуаций, где нелегко избежать ошибок.

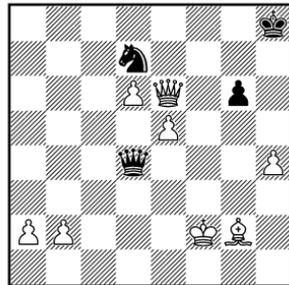
46. ♔h2 ♖f4+ 47. ♔g2 ♖d2+



48. ♔f3!

Этот треугольник позволяет подключить к защите слона.

48... ♖d1+ 49. ♔g3 ♖e1+ 50. ♔h2 ♖d2+ 51. ♔g2 ♖f4+ 52. ♔gl ♖e3+ 53. ♔fl ♖d3+ 54. ♔f2 ♖d4+



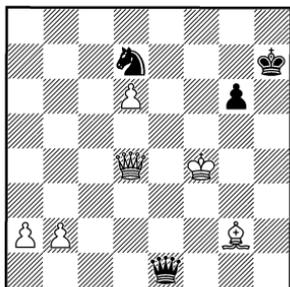
55. ♔g3

Король вот-вот сбежит от шахов, так что черным нужно действовать аккуратно.

55... ♖xe5

56... ♖e3+ 56. ♖f3 ♖xe5 (56... ♖e1+ 57. ♔g2 ♖d2+ 58. ♔h3, и шахи заканчиваются) 57. ♖f6+ ♔h7 58. ♖f4 ♖e1+ 59. ♔g2, и белые на пути к победе.

56. ♖d5 ♖g4+ 57. ♔f2 ♖xh4+ 58. ♔e3 ♖e1+ 59. ♔f4 ♖d7 60. ♖d4+ ♔h7



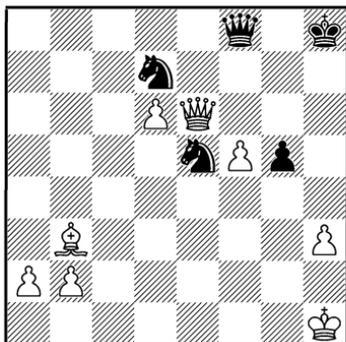
61. ♖d5

Белые контролируют ситуацию. Доминирование централизованных фигур на самом деле впечатляет. Тем не менее, после этого варианта длиной в 17-18 ходов выигрывать придется еще долго...

44...g5!

Этот ход я сделал после 25-минутного обдумывания. Я решил, что мне нужно любой ценой создать контригру.

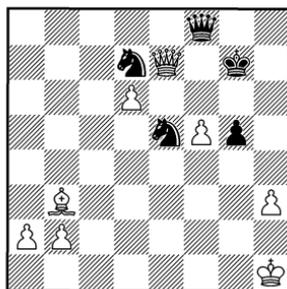
45.f5



45... ♖d3?

После партии я с удивлением узнал, что мог здесь удержаться, не прибегая к настолько отчаянным мерам.

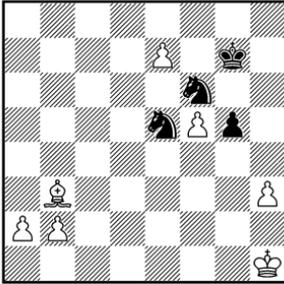
45... ♔g7! 46. ♖e7+



За доской я думал, что этот эндшпиль начисто проигран.

46. ♔h2 ♖h8 с идеей ... ♖h4 тоже дает черным много контригры. (Я обдумывал только ... ♖c8. ♖h8 кажется типичным компьютерным ходом – то есть поначалу я его даже не рассматривал, но если заглянуть глубже, идеи становятся понятны.) У белых нет непосредственных угроз после 47. ♖e7+ ♔h6, а черные готовы сыграть,

например, ...♘d3!? или ...♚a8!?, после чего больше рискуют проиграть уже белые. На 48.♙g3 находится 48...♘f6!, и черные держатся.  
46...♚xe7 47.dxe7 ♘f6



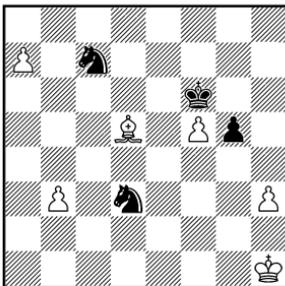
48.♙d5

Белые здесь могут, конечно, попробовать и другие идеи, но ни одна из них не проходит.

48.a4 ♘c6, и после ...♘xe7 у черных все хорошо.

48.♙g2 ♘e8 49.♙a4 ♙f7, и черные успевают вовремя.

48...♘e8 49.a4 ♙f6 50.a5 ♙xe7 51.a6 ♘c7 52.a7 ♘d3 53.b3 ♙f6!

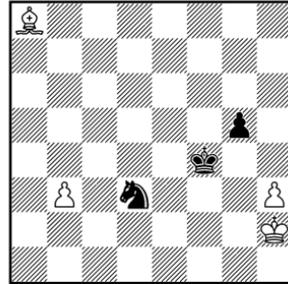


Есть и другие пути к ничьей, но избавиться от белых пешек проще всего.

54.a8♚

Опять-таки имеются и другие варианты, но ни один из них не лучше.

54...♘xa8 55.♙xa8 ♙xf5  
56.♙h2 ♙f4

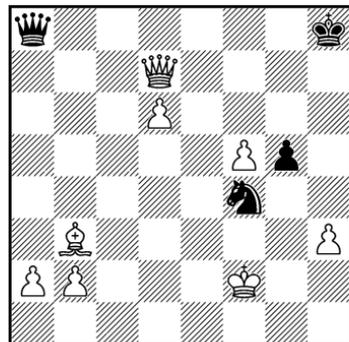


Черные сделают ничью. Белый король слишком пассивен, и путей к ничьей у черных множество. Например, когда король дойдет до e2 (конечно, если это вообще возможно), ...♘c1+xb3 ведет к эндшпилю с ладейной пешкой и «не тем» слоном.

46.♚xd7 ♚a8+ 47.♙g1

47.♙h2?? ♘f4, конечно, не случится. Правда, белые все равно делают ничью после 48.♙d5!

47...♘f4 48.♙f2



**48...g4!**

Последний шанс. Трюк, конечно, довольно неубедительный, но даже такие иногда срываются на высоком уровне.

48...♖g2+

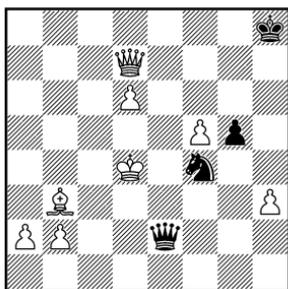
Самая очевидная попытка, — но белому королю удастся сбежать. Увидеть это не так просто, но сделай я этот ход, Яковенко, скорее всего, нашел бы верный путь.

49.♔e3 ♖e2+

Убегают белые и после 49... ♖g1+ 50.♔e4 ♖g2+ 51.♔d4 ♖f2+ 52.♔c4.

Вариант 49...♖xb2 50.♖c8+ ♔g7 51.♖c7+ ♔h6 52.d7 показывает, насколько же белым легко игнорировать шахи черных.

50.♔d4



50...♖xb2+

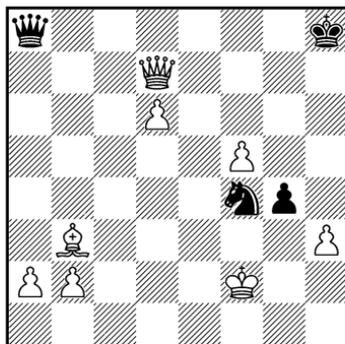
Другой типовой вариант: 50... ♖d2+ 51.♔c4 ♖d5+ 52.♔b4 ♖d4+ 53.♔b5 ♖e5+ 54.♔a6 ♖e2+ 55.♔b7 ♖e4+ 56.♖c6, и белые выигрывают.

Здесь у белых много способов уйти от шахов. Самый человече-

ский из них, как мне кажется, — не дать приблизиться коню.

51.♔c4 ♖e2+ 52.♔c5 ♖e3+ 53.♔b5 ♖d3+ 54.♔b6 ♖d4+ 55.♔a6 ♖d3+ 56.♔b7

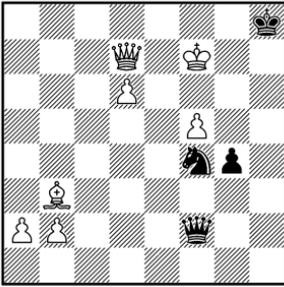
Типичный зигзаг. Белые выигрывают.

**49.hxg4??**

Полагаю, забирая эту пешку, Дмитрий думал, что выигрывает. Может быть, считал, что я настолько умен, что способен на двойной блеф? Спрашивать после партии соперника, что именно он просмотрел, не всегда вежливо, так что оставляю это на усмотрение читателей.

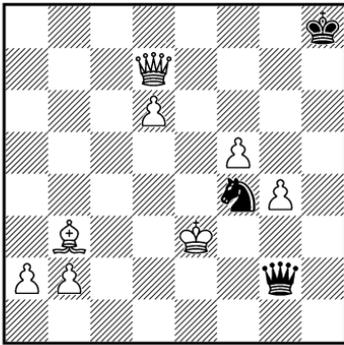
Позиция после 49.♔e3 ♖f3+ 50.♔d4 напоминает примечание к 48...♖g2 (и то, что случилось в партии; только у черных нет никаких возможностей для пата).

49.♔g3 ♖f3+ 50.♔h4 ♖f2+ 51.♔g5 ♖h3+ 52.♔g6 ♖f4+ 53.♔f7



Король добирается до безопасного поля, и все кончено. После 53...♖h4 компьютер дает очень причудливые варианты быстрого выигрыша, но любой человек, безусловно, сыграет здесь 54.♖e8+ ♔h7 55.♖g8+ ♔h6 56.♖h8+ ♔g5 57.♖xh4+ ♔xh4 58.d7 с победой.

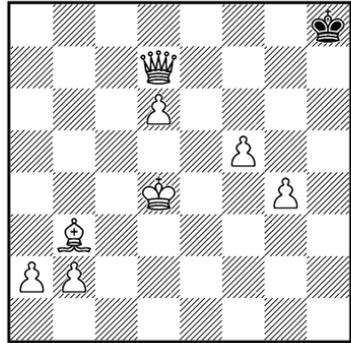
49...♖g2+ 50.♔e3



50...♗d5+! 51.♔d4

51.♙xd5 ♖d2+ 52.♔f3 ♖f2+ 53.♔e4 ♖e3+ 54.♔xe3 — тоже пат.

51...♖f2+ 52.♔xd5 ♖d4+ 53.♔xd4



Красивое спасение. Если бы я нашел 45...♔g7 и свел партию вничью, никто бы ее и не запомнил. Но зато теперь ее знают все.

½–½

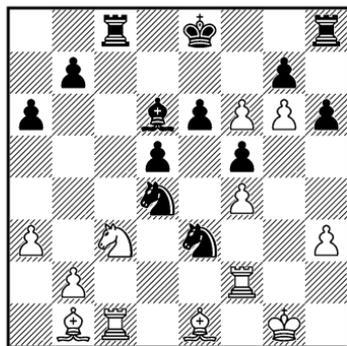
**Не нужно запатовать короля, если остальные ваши фигуры на свободе... и бесполезны**

Следующую партию я сыграл на Амбер-турнире (см. «Принятие динамических решений в шахматах», стр. 83) против моего хорошего друга Левона Ароняна (см. «Принятие позиционных решений в шахматах», стр. 220). Я допустил ошибку, позволив сопернику водрузить на f7 проходную пешку, еще и защищенную другой пешкой на g6. Мой король оказался запатован на h8, скованный в движениях собственной пешкой на g7. Проблем с этим было две: во-первых, я играл на победу, во-вторых, избавиться от всех фигур было просто невозможно. Но мне удалось спастись,

когда соперник не увидел выигрывающего продолжения.

**Левон Аронян – Борис Гельфанд**  
Ницца (вслепую) 2008

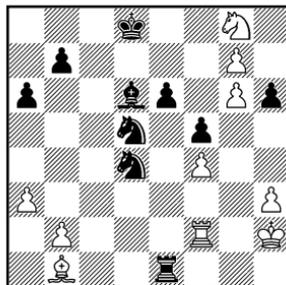
1.d4 d5 2.c4 c6 3.cxd5 cxd5  
4.♘c3 ♘f6 5.♙f4 ♘c6 6.♘f3 a6  
7.♖c1 ♘h5 8.♙d2 ♘f6 9.e3 ♙g4  
10.h3 ♙xf3 11.♚xf3 e6 12.♚g3  
♘h5 13.♚f3 ♘f6 14.♙d3 ♙d6  
15.g4 ♖c8 16.g5 ♘d7 17.♚g2 ♘b6  
18.f4 ♘b4 19.♙b1 ♘c4 20.a3 ♘c6  
21.0-0 h6 22.g6 f5 23.♙e1 ♚f6  
24.e4 ♘e3 25.e5 ♘xg2 26.exf6 ♘e3  
27.♖f2 ♘xd4



Кто сказал, что разменный вариант славянской защиты скучный? Играя в быстрые шахматы, да еще и вслепую, нет смысла демонстрировать серьезную дебютную подготовку. Вместо этого шахматисты избирают какой-нибудь простенький вариант и пытаются сыграть интересную партию. Как вы увидите, у нас с Левоном получилось.

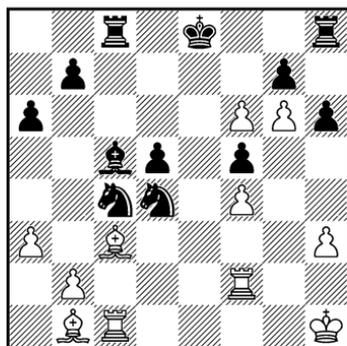
## 28. ♙d2?

Джон Нанн показал, что лучше всего белым было здесь пойти на следующий форсированный вариант: 28.fxg7 ♖g8 29.♘xd5! ♖xc1 30.♘f6+ ♙d8 31.♘xg8 ♖xe1+ 32.♙h2 ♘d5



33.♘hx6 ♘f6 34.g8♚+ ♘xg8  
35.♘xg8 ♙f8 36.♘f6 ♖xb1 37.♖d2  
♙e7 38.♘g8+ ♙e8 39.♘f6+ с ничьей.

28...♘c4 29.♘xd5 exd5 30.♙c3  
♙c5 31.♙h1



## 31...0-0?

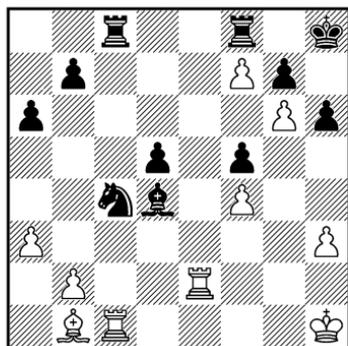
Слишком рано! Вообще, конечно, это большая редкость: вы рокируете на 31-м ходу, а потом

понимаете, что поспешили! В одной из следующих моих книг вы увидите еще более позднюю рокировку...

Выигрывало 31...gxf6! 32.♖d1 ♞e3 33.♞e1 ♞e6.

32.f7+ ♔h8 33.♙xd4 ♙xd4 34.♞e2

Во время партии я так не считал, но пешка f7 дает белым достаточную компенсацию за фигуру.



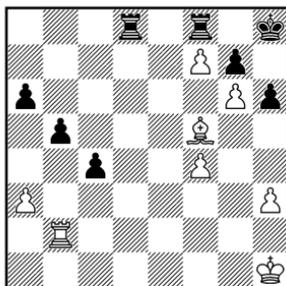
34...♙xb2?

Я так и собирался играть, ошибочно предположив, что пешки на ферзевом фланге будут очень сильны, и я уже на пути к победе. В то же время и Аронян считал, что выигрывает (а он часто так считает), и его охватил азарт. Мне до сих пор не до конца верится, что он здесь выигрывает, но анализ доказывает это очень убедительно.

После спокойного хода вроде 34...♞cd8 позиция остается очень неясной.

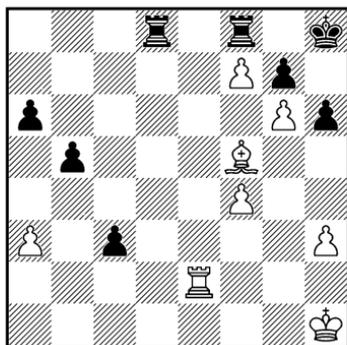
35.♞xc4 dxc4 36.♞xb2 c3

Основываясь на моих комментариях, Джон Нанн назвал позицию после 36...b5 37.♙xf5 ♞cd8



38.♞c2 равной. В этой ошибке виноват скорее я, чем добрый доктор! У черных нет никакой контригры, и белые медленно, но верно выигрывают.

37.♞e2 b5 38.♙xf5 ♞cd8



Мы дошли до той стадии, где белые обязаны выигрывать. Моя оценка позиции оказалась катастрофически неверной. Проще говоря, при анализе партия делится совсем не на

такие части, как кажется за доской.

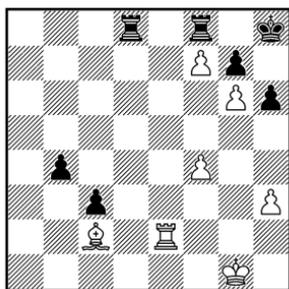
**39. ♖c2?**

Проще было 39. ♖e3! Пешка с3 просто теряется.

**39...a5 40. ♖g1 a4!?**

Отчаянная попытка создать контригру с двумя разрозненными проходными, которые слон не может контролировать одновременно.

После 40...b4 41. axb4 axb4



**42. ♖g2** черные проигрывают.

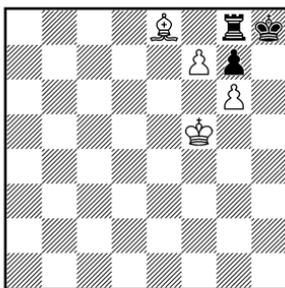
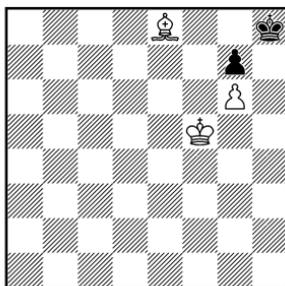
Белые проведут короля на ферзевый фланг, чтобы присматривать за пешками, а потом слон и ладья выиграют партию: ♗a4, затем ♖e8, затем ♖x(налево) и ♗e8.

**41. ♖f1 b4 42. axb4 a3 43. ♗b3 ♖b8**

Даже здесь белые выигрывают, хотя у черных есть еще немало неплохих трюков, подходящих для партий вслепую.

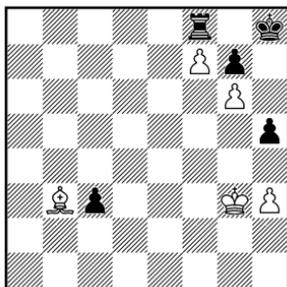
Есть две крепости, которых белым нужно избегать. Первая из них хорошо известна, а вторая – хитроумная вариация на эту же тему, которая ранее, ско-

рее всего, не рассматривалась, но несколько раз встретилась в моих анализах этой партии. Однако, поскольку в главных линиях она не встречалась, я не хочу печатать подборку случайных с виду ходов только для того, чтобы оправдать ее появление.



Эти две крепости, конечно, ничем особенным не выделяются. В позиции, похожей на первую, Сэм Шенкленд неожиданно сдался в партии против Аниша Гири. Вторая – тоже версия первой, которая появлялась в некоторых наших анализах.

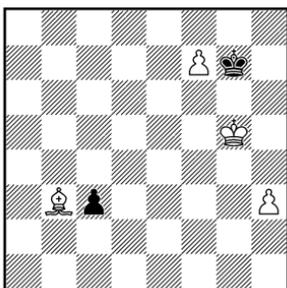
Чуть более продвинутая позиция, которая тоже стояла на доске в наших анализах:



Позиция черных совершенно проиграна, но они могут еще попробовать последнюю ловушку:

1...h4+!?

Ключевая идея проста. После 2.♔xh4? черные спасаются: 2...♖xf7! 3.gxf7 g5+ 4.♔xg5 ♕g7



Затем они играют ...c2, ...♔xf7 и прячутся в углу.

Белые, впрочем, могут победить, избрав 2.♔g4 или

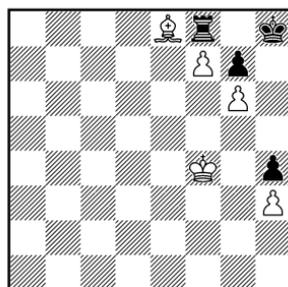
2.♔f4

После этого хода черные проигрывают особенно красиво.

2...♖xf7+

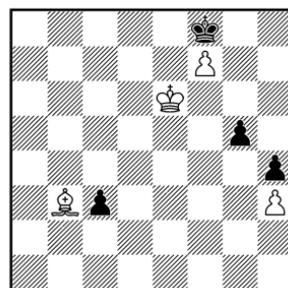
В случае тихой игры 2...♖d8 3.♔c2 ♖f8 4.♔a4! черные попадают в цугцванг. Угроза ♔a4-e8 смертельна. Можно

остановиться и здесь, но почему бы не продемонстрировать финальный цугцванг: 4...c2 5.♔xc2 ♖c8 6.♔a4 ♖f8 7.♔e8, и все кончено.



С пешками «h» на доске крепости нет...

3.gxf7 g5+ 4.♔f5 ♕g7 5.♔e6 ♕f8

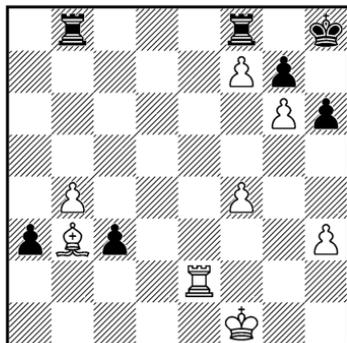


6.♔f6!

Черные в цугцванге. Они, конечно, смогут даже провести ферзя, только это им никак не поможет.

6...g4 7.hxg4 c2 8.♔xc2 h3 9.g5 h2 10.g6 h1♖ 11.g7#

Давайте вернемся к партии.



Левон по какой-то причине не заметил выигрывающего продолжения.

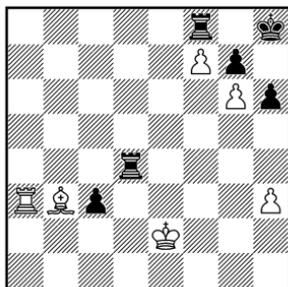
44. ♖e1?

Для победы белые должны сделать несколько точных ходов.

44. ♖a2! ♜xb4 45. ♖xa3 ♜xf4+ 46. ♕e2

После этого белым достаточно просто избежать нескольких мелких ловушек, чтобы реализовать преимущество.

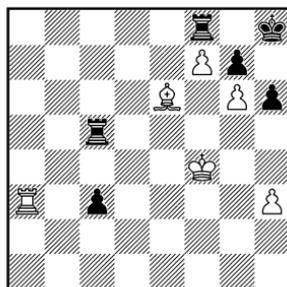
46... ♖d4



47. ♖a6!

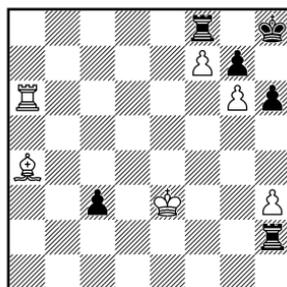
Ключевой ход. Ладья попадает на идеальное поле с6.

Кроме этого, 47. ♕e3?! – единственный ход, который тоже выигрывает, но не после 47... ♖h4 48. ♕e6? (48. ♕c2 каким-то образом все же ведет к победе) 48... ♖h5! 49. ♕f4 ♖c5



50. ♖a1 c2 51. ♖c1 h5 52. ♕b3 ♖c6, и белые не смогут прорваться.

47... ♖d2+ 48. ♕e3 ♖b2 49. ♕a4! ♖h2



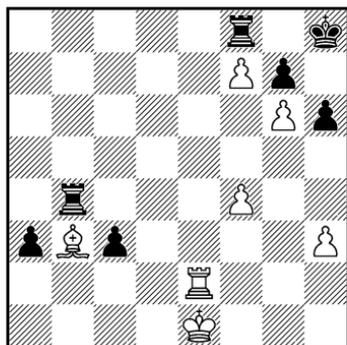
50. ♖a8!

Строго говоря, необходимости в этом ходе нет, но выглядит классно!

50... ♖xa8 51. ♕e8 ♖hx3+ 52. ♕f4 ♖h4+ 53. ♕g3

Занавес.

44... ♖xb4



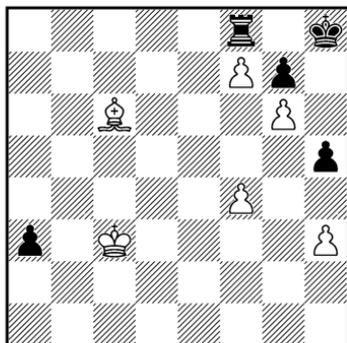
45. ♖e8

Есть и много других вариантов, но все они ведут к одному результату.

45... ♜b8 46. ♜xf8+ ♜xf8  
47. ♚d1 ♜a8 48. ♙d5 ♜d8 49. ♚c2  
h5 50. ♙c6

Угрожая ♙e8.

50... ♜f8 51. ♚xc3

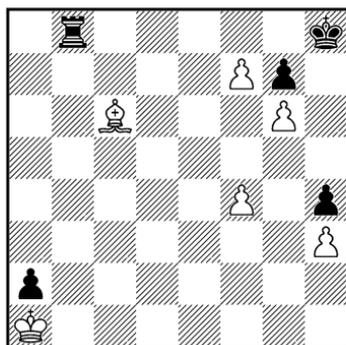


51... a2 52. ♚b2 ♜b8+!

Важно отвести ладью от пешек. Кроме того, шах дает черным время продвинуть пешку «h».

После 52...h4? 53. ♙e8 черные в цугцванге, а не запатованы.

53. ♚a1 h4!



54. ♙b7

Аронян предложил ничью. У черных «бешеная ладья», а если ее забрать, то на доске тут же возникнет пат.

1/2-1/2

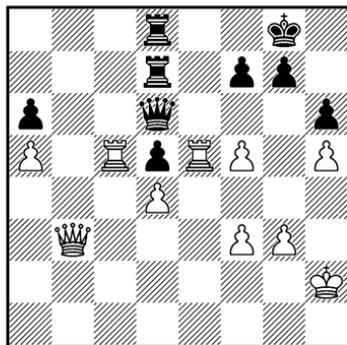
### Обидный пат

В последней партии этой главы пат — одна из главных тем в игре моего соперника, но ее содержание намного богаче. В первую очередь я считаю ее мини-курсом по реализации материального и позиционного преимущества, когда ваш король раскрыт. Это, конечно же, нелегко, и в партии я не смог добиться успеха, несмотря на то, что она была отложена и у меня было много времени, чтобы проанализировать ее вместе с секундантами.

Есть у произошедшего и психологическое измерение. Бо ль-

шую часть партии у меня было выигранное положение, хотя, насколько помню, в начале позиция была почти равной. Когда у вас почти все время выиграно, может возникнуть ощущение, что вы уже победили и сейчас просто отстаиваете свое право на победу, а не реализуете преимущество. После этого вы начинаете искать способы добить соперника, при этом минимально рискуя, а это может быть вредно. Подобные эмоциональные перекосы на самом деле нередки, потому что в шахматы играют люди. При анализе важно обращать внимание и на подобный опыт, чтобы улучшить не только чисто шахматные навыки, но и ментальность.

**Борис Гельфанд –  
Владимир Крамник**  
Санги-Нагар (м/б) 1994



Одно из главных моих достижений на раннем этапе карье-

ры – победа над моим хорошим другом Владимиром Крамником в матче претендентов со счетом 4½–3½. Крамник в отличном стиле выиграл третью партию, а тут же нанес ответный удар в четвертой.

Когда игралась эта партия, счет был равным, и для меня было очень важно реализовать свое преимущество в отложенной позиции.

61. ♖h3

Записанный ход.

61... ♗f6!

Единственный способ остаться в игре. В какой-то степени и Крамник, и я оценивали шансы черных одинаково. Мне не очень нравился возможный ферзевый эндшпиль из-за бесконечных шахов, с которыми так или иначе нужно считаться. Собственно, с ними *настолько* нужно считаться, что они превращаются в настоящую обузу. В том же году я не сумел выиграть ферзевые эндшпили, в которых имел преимущество, у Адамса и Белявского, так что отношение мое к ним было чуть ли не иррационально негативным. Позже мне удалось все же избавиться от этого настроения и выиграть интересный ферзевый эндшпиль у Ходжсона (см. «Принятие решений в тяжелофигурных эндшпилях»).

Ранее я уже комментировал эту партию для сборника «Мои

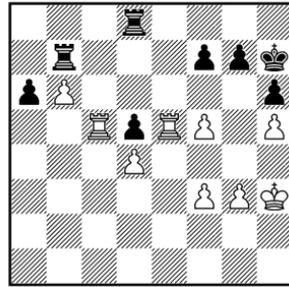
самые памятные партии» (издательство Olms), где рассказал, как мой первоначальный оптимизм постепенно улетучивался, когда я анализировал позицию вместе с Александром Хузманом и Валерием Атласом. Нам так и не удалось разработать выигрывающий план, да и когда я писал ту книгу, тоже не смог ничего придумать.

Но время – друг для тех, кто трудится прилежно. Когда мы готовили эту книгу, Александр снова просмотрел партию, мы с Якобом тоже тщательно ее проанализировали и нашли не один, а даже несколько выигрывающих планов.

Должен еще раз подчеркнуть: если вы будете раз за разом нажимать пробел, то, конечно, получите вариант, который движок считает выигрывающим, но при анализе отложенной позиции на него полагаться не получится. Нам нужен план. Например, Stockfish 10 считает лучшим ходом 62.♖e3. Этот ход действительно неплох, но что делать дальше? Двигая фигуры туда-сюда, безусловно, можно сохранить преимущество, но не реализовать его. Уверен, что на основе и этого хода, и многих других можно разработать план, но чтобы я сказал, что да, я должен был играть именно так, а не иначе,

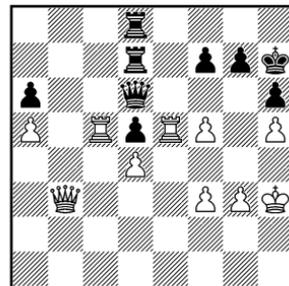
мне нужен план, который я считаю разумным.

61...♔h7 позволяет белым сыграть 62.♖b6 с переходом в выигранный ладейный эндшпиль. У белых активные ладьи и лишняя пешка, а черный король отрезан, так что не думаю, что мне нужно обосновывать свое мнение длинными вариантами... Ключевой момент здесь – 62...♖xb6 63.axb6 ♖b7



64.♖c7! Черный король стоит на h7 очень плохо.

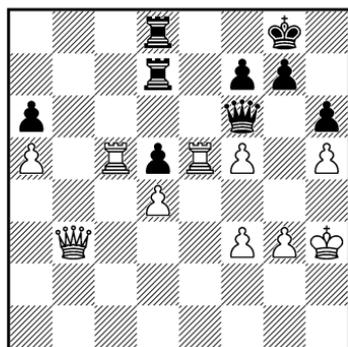
Для того чтобы лучше понять эту партию, важно знать, что позиция после 61...♔h7 на самом деле стояла на доске двумя ходами ранее:



Как хороший мальчик, я сыграл 60. ♖h2 ♔g8, а затем записал ход 61. ♕h3, повторив позицию, чтобы потом тщательно проанализировать ее дома.

Самое странное здесь – то, что я видел 60. ♗b6! и считал этот ход выигрывающим. Крамник его тоже видел и был готов на все, чтобы не дать мне такого шанса во второй раз. В данном случае следовать стандартному совету, касающемуся откладывания партии, оказалось вредно. Такова природа шахмат. Не существует простых путей, по которым можно идти бездумно.

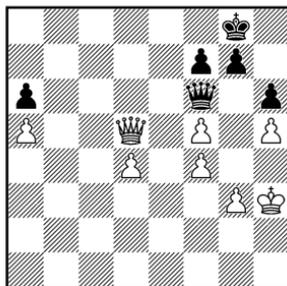
Вскоре после начала доигрывания мы дошли до момента принятия самого важного решения.



### 62. ♖cxd5

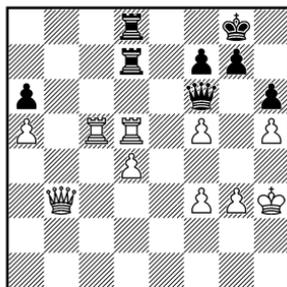
После партии Крамник говорил, что ему не нравилась позиция после 62.f4 (такой ход я бы добровольно не сделал) 62... ♖d6 63. ♖cxd5?!, но ферзевый энд-

шпиль на самом деле не слишком убедителен. 63... ♖xd5 64. ♖xd5 ♖xd5 65. ♗xd5



65... ♗e7! 66. ♗a8+ ♔h7 67. ♗xa6 ♗e4!, и очевидно, что здесь что-то пошло не так, хотя при точной игре позиция белых все равно лучше. Кроме того, не стоит забывать, в каких обстоятельствах требовалось демонстрировать эту точность.

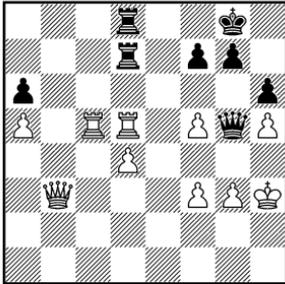
Александр снова проверил 62. ♖cxd5!? Давайте глубоко рассмотрим эти варианты – они по-настоящему интересны.



а) Во-первых, черные могут сыграть 62... ♗e7 или сделать какой-нибудь другой выжидательный ход, избегая ферзевого энд-

шпиля, к которому стремился Александр. Думаю, это довольно практичный подход.

б) После 62...♖g5, другого практичного выжидательного хода, выигрыш не столь очевиден.



63.♙xd7! ♜xd7 64.♙c8+!

64.g4? ♜d8!, и партию все еще нужно выигрывать. Я позволил компьютеру немного поработать (иными словами, решил на этом ходу от него отойти и перекусить), и меня совсем не впечатлили ходы, которые он предлагал, оценив позицию. Белые явно не полностью контролируют ситуацию.

Теперь же компьютер говорит, что черным придется перейти в безнадежный ферзевый эндшпиль из-за

64...♙h7

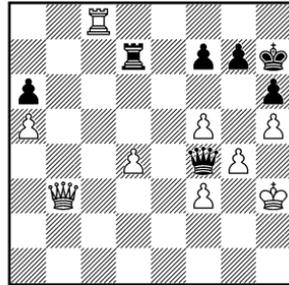
Мы снова и снова будем видеть, как же уязвимо положение короля на h7.

65.g4

Все потому, что после естественного ответа

65...♖f4

у белых есть потрясающая матовая комбинация:



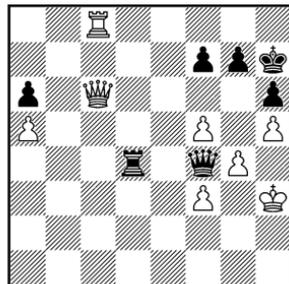
66.♖c3!!

У черных нет защиты против ♖c6-a8, маневра, который матует черного короля и одновременно контролирует пункт f3.

66...♜xd4

Черные угрожают поставить мат после ...♜d2. Но у белых находится выигрывающая защита.

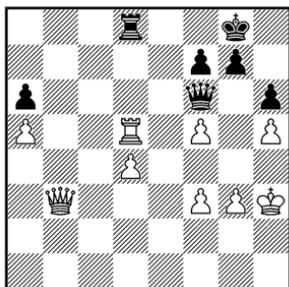
67.♖c6!



с двойной убийственной угрозой ♖a8 или ♖g6+!!

с) Александр перепроверил наш старый анализ продолжения

62...♖xd5 63.♗xd5



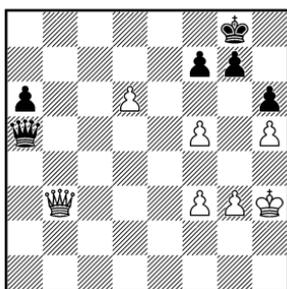
Черные стоят перед выбором: брать на d5 или нет.

В середине девяностых мы привели следующий вариант:

c1) 63...♗g5

Здесь Александр нашел идею с быстрым продвижением пешки «d».

64.♗xd8+ ♖xd8 65.d5 ♗xa5 66.d6!



На этом примечания Александра заканчиваются. Чтобы помочь читателям, я продолжу, потому что в этом положении очевидно еще далеко не все. Брать пешку f5 или нет?

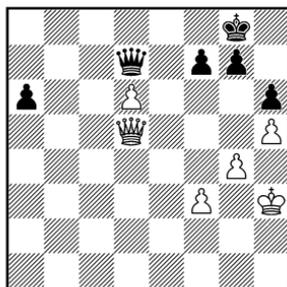
c11) 66...♗xf5+

Очевидный человеческий ход.

67.g4 ♗c8

Не давая ферзь сразу попасть на c7.

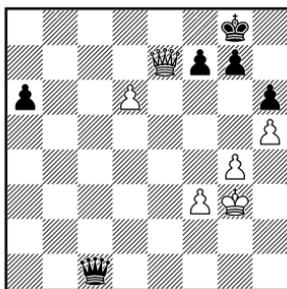
68.♗d5 ♗d7



Но у белых есть другой способ захватить контроль над пунктом d7.

69.♗a8+ ♖h7 70.♗e4+ ♖g8 71.♗e7 ♗c6 72.♖g3 ♗c1

Отчаянная попытка контригры.



73.♗e8+!

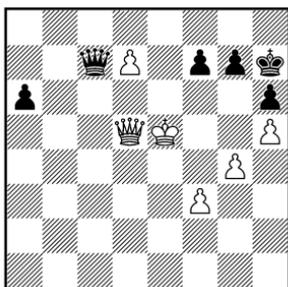
Важность этого хода подчеркивает вариант 73.d7? ♗g1+ 74.♖f4 ♗d4+ с немедленной ничьей.

73...♖h7 74.d7

Оценить эту позицию с помощью расчетов, скорее всего, не-

возможно. А вот опыт позволит сделать это очень легко. Ход ♖e4 настолько силен во многих вариантах, что трудно поверить, будто у черных здесь есть вечный шах – и его действительно не оказывается.

74...♚g1+ 75.♔f4 ♚c1+ 76.♔f5 ♚c5+ 77.♚e5 ♚c2+ 78.♚e4 ♚c7 79.♚d5 ♚c2+ 80.♔e5 ♚c7+

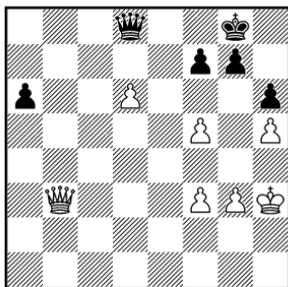


81.♔d4

Белые выигрывают.

c12) 66...♚d8!

Этот ход предложил Stockfish, и он вовсе не так и плох.



Идея здесь – надвигать пешку «а». Следующий вариант очень красив и, скорее всего, я бы нашел его после тщательного обду-

мывания, но естественным образом мне бы в голову такое не пришло.

67.♚d5

Угрожая d6-d7.

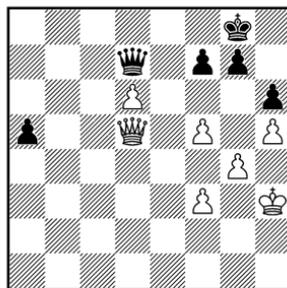
67.♚b4 ♚d7 68.♔g2 – еще один компьютерный выигрыш, который ни за что не увидит ни один человек.

67...♚d7

С пешкой f5 на доске белым сложнее, поскольку нет шаха на e4. А если ее отдать, это ничем не поможет, потому что у короля появится поле g7.

Но у белых находится другой неожиданный план.

68.g4 a5



69.f4!!

Единственный выигрывающий ход.

69...a4 70.g5

Идея становится очевидна. Белые грозят матом.

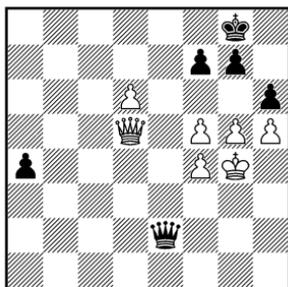
70...♚e8

70...hxg5 71.fxg5 ♔h7 72.g6+ ♔h6 73.♔g4!, и мат уже близок.

Ход в тексте – последняя отчаянная попытка спастись. У бе-

лых здесь много выигрывающих ходов, но я лично предпочитаю тот, после которого черным некуда бегать.

71. ♔g4! ♚e2+

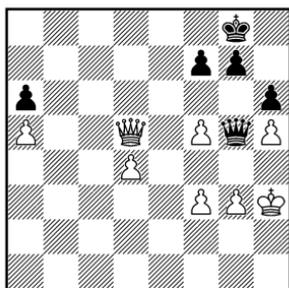


72. ♚f3 ♚xf3+ 73. ♔xf3 ♔f8  
74. d7 ♔e7 75. f6+

Одна из пешек проходит в ферзи.

Но эйфория от замечательного выигрывающего варианта Александра улетучивается, если чуть изменить порядок ходов.

c2) 63... ♚xd5 64. ♚xd5 ♚g5!



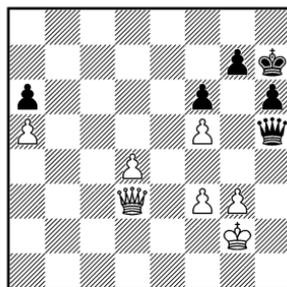
Это серьезный защитительный ход, который подтверждает мои опасения по поводу ферзевого эндшпиля.

«Человеческий» подход к позиции разочарует белых.

c2) 65. ♚a8+ ♔h7 66. ♚e4 f6  
67. ♚d3

67. g4 ♚d2 68. d5 ♚d1, и у белых нет шансов на победу.

67... ♚hx5+ 68. ♔g2



68... ♚e8!

Отличный треугольник. Черные должны поддерживать активность ферзя. Поучительность этой позиции нельзя переоценить.

69. d5 ♚b8 70. d6 ♚b2+

Опасность подобных эндшпилей отлично иллюстрирует следующий вариант:

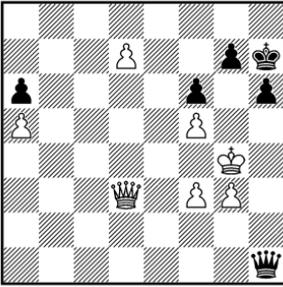
71. ♔h3

Альтернатива не более приятна: 71. ♔f1 ♚a1+ 72. ♔e2 ♚e5+ (72... ♚b2+ 73. ♚d2) 73. ♔d1 ♚a1+ 74. ♔c2 ♚a2+ 75. ♔c3 ♚xa5+ 76. ♔b3 ♚b6+ 77. ♔c2 ♚f2+, и белым не уйти от шахов.

71... ♚a1 72. d7

Белые, конечно, могут вернуться королем обратно, но результат будет тот же самый.

72... ♚h1+ 73. ♔g4



73...♖c1!!

И теперь уже белым нужно срочно делать ничью, чтобы избежать мата после 74...h5+!

74.f4?

Но не так...

74...♖h1!

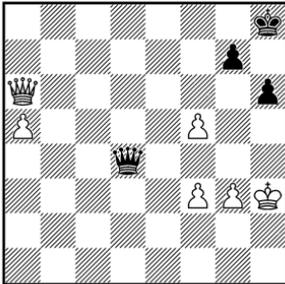
На следующем ходу белые получают мат:

75.d8♖ h5#

c2) 65.♖e5 ♖xh5+ 66.♔g2 ♖g5

С практической точки зрения ход кажется лучшим.

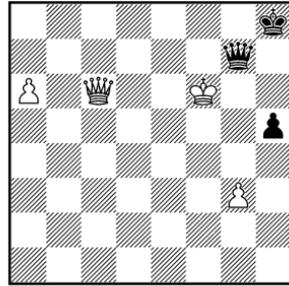
67.♖e8+ ♔h7 68.♖xf7 ♖d2+ 69.♔h3 ♖xd4 70.♖g6+ ♔h8 71.♖ха6



71...♖d5!

Одновременно доминация и централизация. Белым приходится идти на многочисленные размены:

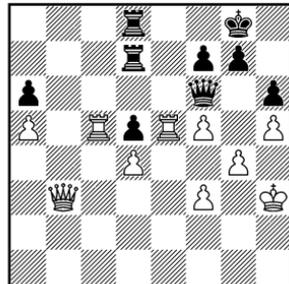
72.♖c8+ ♔h7 73.♖c2 ♖xf3  
74.f6+ ♖h8 75.a6 ♖h1+ 76.♔g4  
h5+ 77.♔g5 ♖d5+ 78.♔g6 ♖g8  
79.♖c6 gxf6+ 80.♔xf6 ♖g7+



При лучшей игре белые здесь побеждают за 61 ход. Полагаю, примерно 55 из них будут посвящены выбору правильного поля для короля после шаха. Одна ошибка, скорее всего, отбросит вас на 10-20 ходов назад...

Мы с Якобом придумали другую идею. Что, если белые сначала консолидируются на королевском фланге?

62.g4!



После этого хода мы тоже рассматривали два варианта.

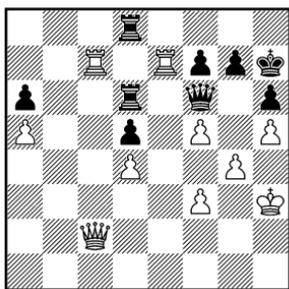
а) 62...♔h7

На этот ход у белых есть сильный ответ — они захватывают контроль над линией «с».

63. ♖c2

Именно такой контригры, которая возникает у черных после 63. ♖b6 ♜g5 64. ♖ха6 ♜d2, я стремился избежать.

63... ♙g8 64. ♜с6 ♜d6 65. ♜с7 ♙h7 66. ♜е7

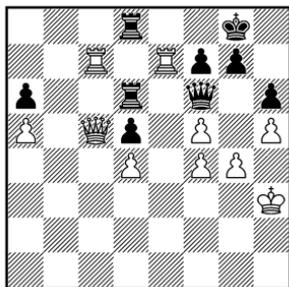


Как раз к такой структуре стремятся белые. Теперь они могут улучшить позицию, прежде чем нанести решающий удар.

66... ♙g8 67. ♖с5 ♜f8 68. ♙g3 ♜fd8

Черным ничего не остается, кроме как выжидать, так что белые выбирают наилучший момент.

69. f4 ♜f8 70. ♙h3 ♜f8



71. ♜xf7 ♜xf7 72. ♜xf7 ♙xf7 73.g5

Атака белых неотразима. Далее может последовать, например, ♖с2 и f6.

Этот вариант показывает, о чем мечтают белые, но сдержать черных не так-то просто — особенно без помощи компьютера, который рассчитает вам все эти хитрые варианты до самого конца.

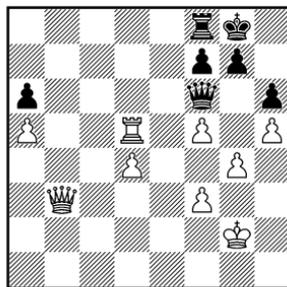
b) 62... ♖d6 63. ♙g2

63. ♖b6 не проходит, если пешку f7 защищает король.

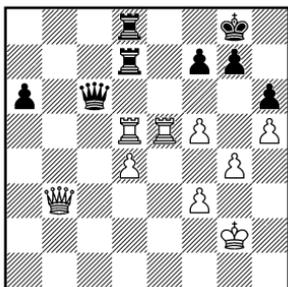
63... ♖f6 64. ♜сxd5 ♖с6!?

Попытка сыграть как в партии.

Компьютер рекомендует 64... ♜xd5 65. ♜xd5 ♜f8, но белые, конечно, полностью контролируют ситуацию.



После хода вроде 66. ♖е3 белые выигрывают. На реализацию преимущества понадобится время, но это одна из самых привлекательных редакций эндшпиля.



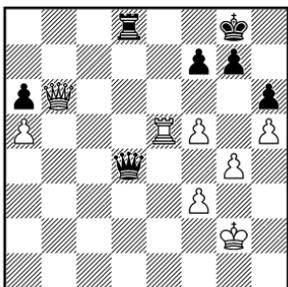
65. ♖xd7! ♔xd7 66. ♗b6!

Доминирующий ход.

66... ♕h7

Самое упорное. Черным очень хотелось бы сыграть 66...f6, но сейчас белые могут ответить 67. ♗e6+ с немедленным выигрышем.

Мечта любого юного шахматиста — ход 66... ♗xd4, потому что черные получают мат после



67. ♖e8+ ♕h7 68. ♗g6+ fxg6  
69. fxg6#

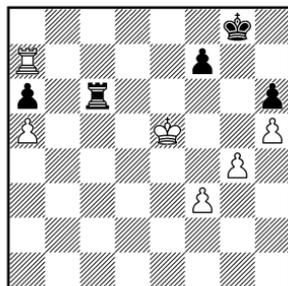
67. f6!

67. ♖e4 с идеей забрать пешку а6 — менее прямое продолжение. Но после 67...f6 я бы сказал, что черные добились большего прогресса.

67... ♗xd4

Если какой-нибудь ход и можно назвать признанием вины, то этот. Но на данном этапе черным уже не избежать ладейного эндшпиля. То, что он выигран для белых, не удивляет, но им все же потребуется определенная техника, так что стоит посмотреть вариант до конца.

68. ♗xd4 ♖xd4 69. ♖e7! ♕g8  
70. ♖e8+ ♕h7 71. fxg7 ♕xg7 72. ♖a8  
♖d6 73. ♕g3 ♖e6 74. ♖a7 ♖d6  
75. ♕f4 ♕g8 76. ♕e5 ♖c6



77. f4!?

77. ♖d7 ♕g7 78. ♖d6 — более осторожный подход, но в какой-то момент белым все равно придется начать активные действия, а главный вариант найти довольно просто. Я, возможно, неправ, но мне кажется, что белым даже не нужно включать мозг, чтобы реализовать здесь преимущество.

77... ♖c5+

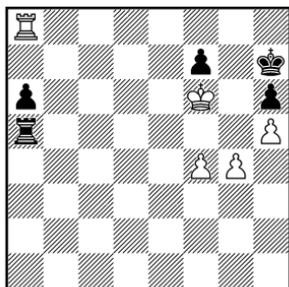
Единственный критический ход. Пассивная игра здесь не проходит, тем более что она не мешает белым сыграть, например,

вот так: 77...♖f8 78.♔d5 ♖e6 79.f5  
♖f6 80.♖c7.

78.♖f6 ♖xa5

78...♖c6+ 79.♖e7 ♖e6+ 80.♖d7  
♖g7 81.f5, и пешка «а» гибнет.

79.♖a8+ ♖h7



80.g5!

Выигрывают и другие ходы, но в форсированном мате в ладейном эндшпиле есть что-то особенное.

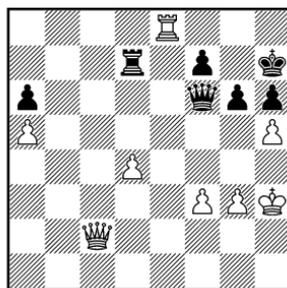
Этот вариант, конечно, утешает и кажется справедливым, но — здесь есть сразу два больших «но» — он был найден лишь после очень долгой работы с компьютерами. И, что еще важнее, люди с более развитым воображением, чем мы, найдут и другие способы затруднить белым реализацию.

62...♖c6!

Не спасает 62...♖g5 63.♖xd7  
♖xd7

63...♖xh5+ 64.♖g2 ♖xd7  
65.♖e8+ ♖h7 66.g4 ♖g5 67.♖b8  
g6 68.♖e5, и белые выигрывают.

64.f6 ♖xf6 65.♖e8+ ♖h7  
66.♖c2+ g6



67.hxg6+!

Изначально я дал 67.♖e4 в качестве выигрывающего хода, но мы просто не заметили, что после 67...♖xd4 68.hxg6+ ♖g7! у белых вообще нет никакого преимущества! Сомневаюсь, что я допустил бы такую ошибку за доской...

67...fxg6 68.♖e4

Белые побеждают — или в ладейном эндшпиле после 68...♖f5+, или немедленно после 68...♖xd4? 69.♖b7+, выигрывая ферзя.

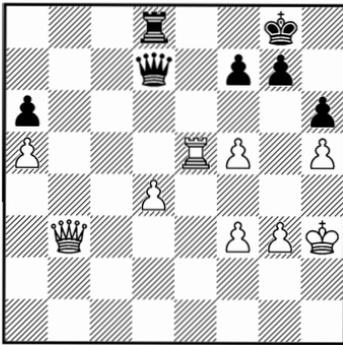
Все эти анализы, конечно, невероятно глубокие, и в свое время, без компьютеров и за ограниченное время, нам не удалось найти и четверти всего этого. Однако отчасти моей проблемой было то, что я переоценивал выигрышность своей позиции. Как уже упоминалось выше, я хотел выиграть, не дав черным ни тени контригры, но это желание было нереалистичным. На самом деле необходимо было позволить черным создать некоторую контригру, а потом уже продемонстрировать точность.

Я был твердо намерен оставить пешки на f3 и g3, чтобы не допустить никаких необязательных шахов. По большей части это решение было психологическим и, как выяснилось позже, не очень хорошим. Но после того, как вы просматриваете позицию с компьютером, многое из того, что ранее казалось невозможным, становится простым.

63. ♖xd7

После 63. ♖c5 ♗f6 у белых нет ничего лучше, чем поставить ладью на d5.

63... ♗xd7



64. ♗b6?

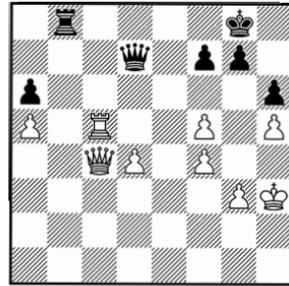
Тогда, в девяностых, я анализировал 64. ♗d3!?, но сейчас, после глубокой работы с компьютером, я обнаружил, что у белых есть еще более точное продолжение:

64. ♗c4! ♗d6 65. f4 ♖b8!

Черным приходится искать активные ходы, потому что белые были бы очень рады обеспе-

чить доминирование пешки «d», например, в варианте 65... ♗d7 66. d5 ♖h7 67. ♗c6 ♗a7 68. d6 ♗g1 69. ♗d5 с безнадежной позицией у черных.

66. ♖c5 ♗d7



67. ♖g4!

Это поле для короля безопасно. Главная задача всей этой структуры – ограничить активность черного ферзя.

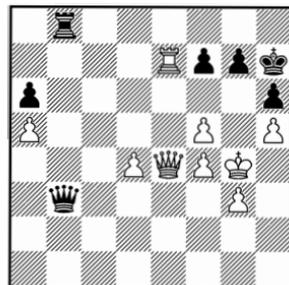
67... ♖b5

Чтобы предотвратить ♖c7.

68. ♖e5

Эти ходы в определенной степени случайны, но в целом показывают, как могла бы развиваться партия дальше.

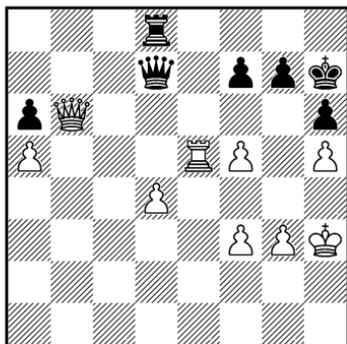
68... ♖h7 69. ♗d3 ♖b8 70. ♖e7 ♗d5 71. ♗e4 ♗b3



72.f6+ ♔g8 73.fxg7 ♔xg7  
74.♖a7 ♕d1+ 75.♗h4

И в (не очень) долгосрочной перспективе черным конец.

64...♗h7

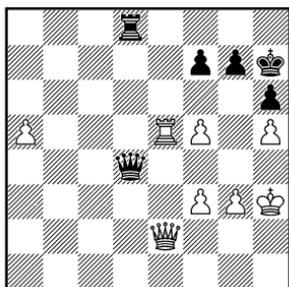


65.g4?!

Это позволяет черным слишком легко соскочить с крючка, но при точной защите белым все равно уже слишком поздно было играть на выигрыш.

Продолжение 65.♕ха6 ♕xd4 дадо бы белым разные возможности создать черным проблемы:

a) 66.♕e2

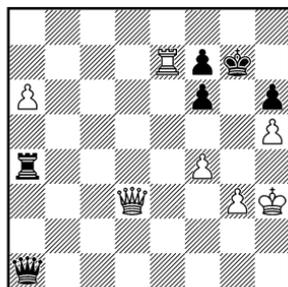


66...♕a1!

Ферзь здесь отлично расположен: позади пешки «а» и готов докупать белому королю.

67.♖e7

67.a6 быстро опровергается: 67...♖d4 68.f4 ♖a4 69.f6!? Единственная попытка. 69...gxf6 70.♕d3+ ♔g7 71.♖e7



Угроза ♕g6+ впечатляет, но у черных находится защита: 71... ♕h1+ 72.♗g4 f5+!! 73.♕xf5 ♕d1+ 74.♗h4 ♕h1+ 75.♕h3 ♕xh3+ 76.♗h3 ♖ха6, и после минимальных страданий черные делают ничью.

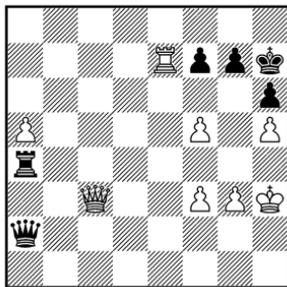
67...♖d4 68.♕e1

Но не 68.♖xf7?? ♕h1+ 69. ♕h2 ♕xf3, и выигрывают уже черные.

68...♕a2

Ферзь по-прежнему немало досажает белым. Понять, что здесь может сделать активный черный ферзь, — значит понять всю позицию.

69.♕c3 ♖a4



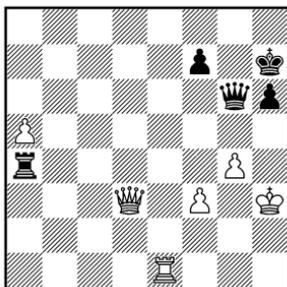
70.f6!

Последняя попытка. Черным нужно точно защищаться:

70...♖b1 71.♗e1 ♕f5+ 72.g4 ♕xf6 73.♕d3+

Ладейный эндшпиль просто ничеен. 73.♕xf6 gxh6 74.♗e7 ♔g7 75.♗a7 f5!, и пешку g4 легко атаковать.

73...g6 74.hxg6+ ♕xg6



75.♕xg6+

В практической партии белые могли бы попробовать 75.♕d5!? Преимущество есть, позиция весьма игровая, и у черных всегда есть шанс ошибиться. Всегда позволяйте сопернику выдумывать себе проблемы самостоятельно, а не только навязывайте ему свою волю.

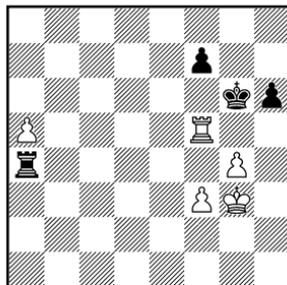
75...♔g7 76.♗e5

Этот ладейный эндшпиль выглядит перспективно, но его механика быстро становится очевидной.

76...♖f4

Просто выжидание.

77.♕g3 ♗a4 78.♗f5



Эту позицию белые с удовольствием бы назвали стабильной. Если перевести короля на ферзевый фланг, выигрыш достигается сам собой. Но сделать это не удастся.

78...♔g7!

Пожалуй, единственный ход, с которым черные здесь могут ошибиться. Или, если точнее, они могут побояться пойти на эту позицию, потому что выглядит она так, словно черные добровольно загнали себя в цугцванг.

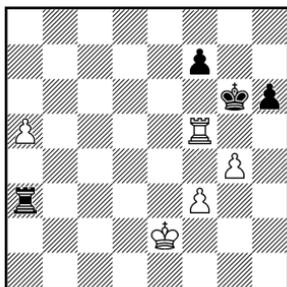
78...♗a3? 79.♕f4 позволяет королю преодолеть барьер. А после 78...♗b4? 79.♗f4! партия заканчивается мгновенно.

79.♕f2

Черные должны найти три единственных хода подряд, чтобы спасти партию. Любая за-

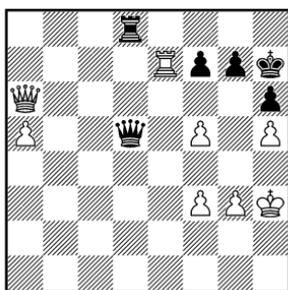
тяжка времени проигрывает. Но гроссмейстер найдет такие ходы чисто интуитивно.

79...♖a3! 80.♔e2 ♕g6!



Опять-таки похоже на цугцванг, но король может вовремя вернуться на g6. После 81.♔d2 h5! черные делают ничью.

b) 66.♖e7 ♕d5!

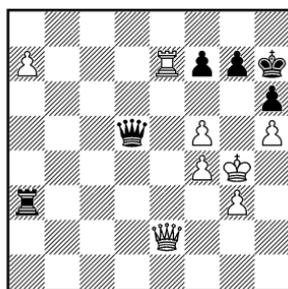


Эта сильная централизация ферзя встречается во многих вариантах.

67.♔g4 ♖b8

Как и активизация ладьи. Уверен, читатель к этому моменту комментариев уже проникся сочувствием к контригре черных.

68.♕e2 ♖b4+ 69.f4 ♖a4 70.a6 ♖a3 71.a7

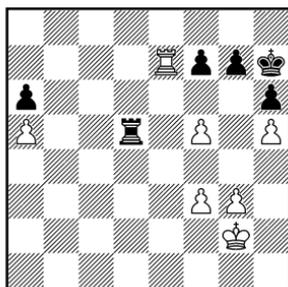


Черные почти в цугцванге. Им нельзя давать белым сыграть ♕f3 или ♖xf7, а 71...f6?? опровергается шахом 72.♖xg7+!, и ладья на a3 висит. Но черные по-прежнему могут ходить королем, а провратиться белые не в состоянии.

Якоб некоторое время анализировал 65.♔g2!? с идеей медленного, постепенного улучшения позиции. Но и здесь он выигрыша не нашел. Черные могут ответить неторопливо – 65...f6, но после, например, 66.♖e2 ♕d5 67.♖e7 белые определенно играют на победу.

Настоящие проблемы начинаются, если черные решатся пойти в ладейный эндшпиль:

65...♕xd4! 66.♕xd4 ♖xd4  
67.♖e7 ♖d5



На этой развилке у белых есть две попытки, которые внешне очень похожи.

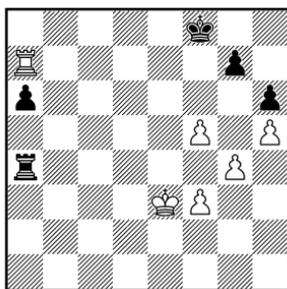
а) 68. ♖xf7 ♕g8 69. ♖a7 ♜xa5 70.g4

Выглядит перспективно, но после

70... ♜a4!

мы так и не нашли способа бороться за преимущество. Ключевая позиция возникает после

71. ♕f2 ♕f8 72. ♕e3



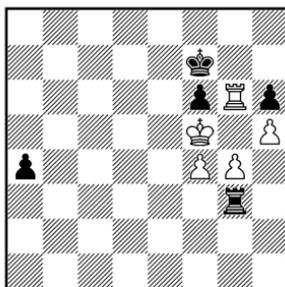
72...a5!

Единственный ход. Ключевой момент здесь в том, что 72... ♕g8? — единственный выжидательный ход, который не позволяет белому королю пересечь четвертую горизонталь, — проигрывает из-за 73.f4! с идеей g4-g5. Дальнейший вариант форсирован: 73... ♖a3+ 74. ♕e4 ♜g3 75. ♜xa6 ♜xg4 76. ♜g6! ♜h4 77.f6 ♜xh5 78.fxg7 ♜a5 79.f5, и после того как белые ходят f5-f6, черные парализованы и могут лишь ждать маневра ♜h6-h8, заканчивающего игру.

73. ♖a6!?

Теперь 73.f4 не проходит: 73... ♖a3+ 74. ♕e4 ♜g3, и черные держатся.

73... ♕f7 74.f4 ♖a3+ 75. ♕e4 ♜g3 76. ♜g6 a4 77.f6 gxf6 78. ♕f5



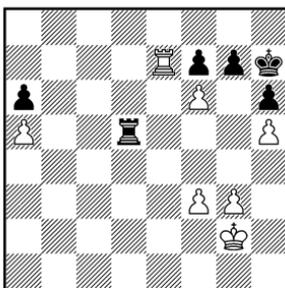
78... ♖b3!

Сохраняя активность ладьи. Пешка g4 — уже не цель для атаки.

79. ♜xf6+ ♕g7 80. ♜g6+ ♕h7 81. ♖a6 ♖b5+ 82. ♕f6 ♖b4 83. ♖a7+ ♕g8

Белым никак не удастся добиться прогресса.

б) 68.f6!?

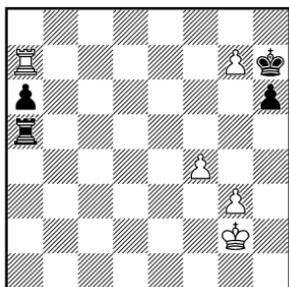


Выглядит ужасно хитро. Дальнейшее форсированно:

68... ♜xh5 69. ♜xf7 ♕g6!

Единственный ход.

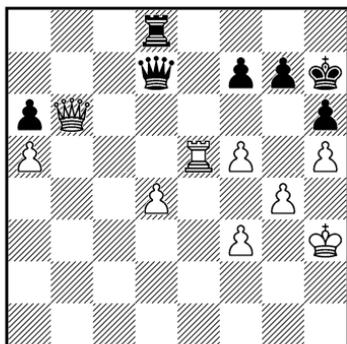
70. ♖a7 ♜xa5 71. f×g7 ♔h7 72. f4



Единственный способ для белых добиться прогресса.

72... ♜f5 73. ♔h3 ♔g8 74. ♔g4 ♜f7 75. ♜ха6 ♔хg7

У белых лишняя пешка, но при таком ограниченном материале черные могут удержать ничью точной защитой. Я спас похожие эндшпили дважды, против Крамника и Карпова (см. «Принятие решений в тяжелофигурных эндшпилях»).

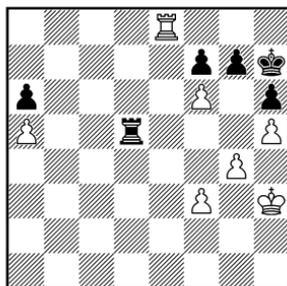


**65... f6!**

Этот ход лишает белых любых надежд.

Не было ни единого шанса, что черные пойдут на плохой ладей-

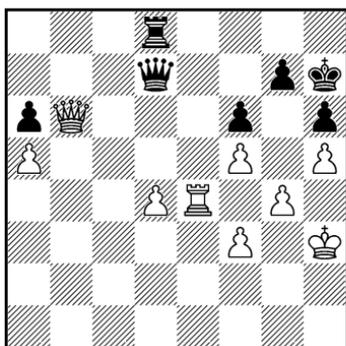
ный эндшпиль после 65... ♜xd4? 66. ♜xd4 ♜xd4, где белые выигрывают следующим образом: 67. ♜e7 ♜d5 68. f6! ♔g8 69. ♜e8+ ♔h7



70. ♜f8! ♜d7 71. f×g7 ♔хg7 72. ♜a8, и мы приходим к эндшпилю, рассмотренному выше.

**66. ♜e4**

Вариант 66. ♜e2 ♜c8! 67. ♜ха6 ♜d5 описан в следующем примечании.



**66... ♜c8!**

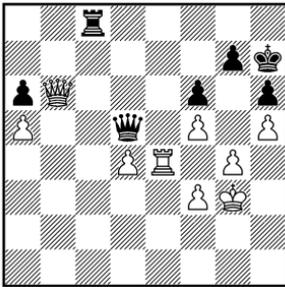
Здесь Крамник задумался на 40 минут. Его великолепная защитная идея не была запланирована — он нашел ее за доской.

Сейчас компьютер показы-

вает нам, что черные держатся и после 66...♖d5 67.♔g3

67.♜xa6 ♜a8 68.♜e6 ♜xa5 дает белым две лишние пешки, но не сулит победных перспектив. Король слишком раскрыт. Типичный вариант: 69.♜f7 ♜c3 70.♜g6+ ♔h8 71.♞e8+ ♞xe8 72.♜xe8+ ♔h7 73.♜e4 ♜d2 74.d5 ♜d1, и белые не могут добиться никакого прогресса.

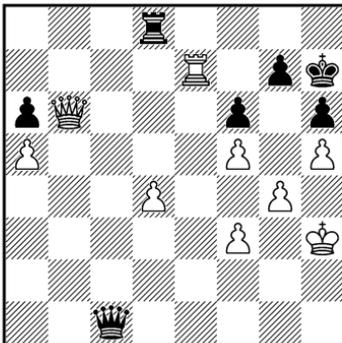
67...♞c8!



68.♜e6 ♜b7

Черные снова готовы создать контригру против белого короля. Две лишние пешки не дают белым никакого преимущества.

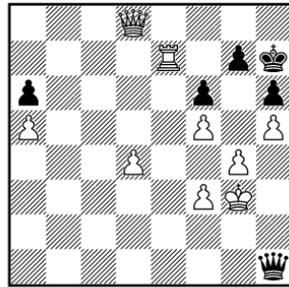
67.♞e7 ♜c1!



Великолепная идея Крамника.

68.d5

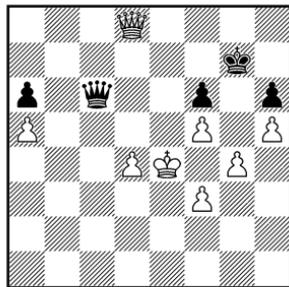
Возможно, мне стоило дать ему продемонстрировать идею во всем блеске: 68.♜xd8 ♜h1+ 69.♔g3



69...♜h2+ 70.♔xh2. Пат.

68.♔g2 ♜d2+ 69.♔g3 тоже не проходит. После 69...♞c4 70.♜c7 черные спасаются ходом 70...♜g5, и у белых нет преимущества.

Попытка избежать пата, сначала отдав ладью — 68.♞xg7+ ♔xg7 69.♜xd8 — почти срывается. Но после 69...♜h1+ 70.♔g3 ♜e1+ 71.♔f4 ♜c1+ 72.♔e4 ♜c6+!

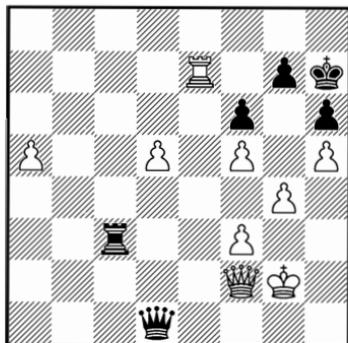


белому королю так и не удается найти безопасное укрытие.

68... ♖f4

Возможно было и 68... ♖c8. Тогда партия закончилась бы примерно так: 69. d6 ♖c2 70. ♔g3 ♖d2, и у белых остается единственный ход: 71. ♖xg7+! с вечным шахом.

69. ♔g2 ♖c8 70. ♖xa6 ♖c3  
71. ♖e2 ♖c1 72. ♖f2 ♖d1!



73. ♖e1 ♖xd5 74. ♖a1 ♖d3  
75. ♖a2 ♖xf3 76. ♖xf3  
½—½

Результат меня разочаровал. Седьмая партия тоже закончилась вничью, а в восьмой Крамник необоснованно пожертвовал пешку в дебюте (на самом деле

он зевнул ее на пятом ходу, но я знаю, вы ни за что не поверите, что такой великий шахматист на это способен, поэтому избираю более безопасную формулировку). Неторопливо разменяв большинство фигур, я сохранил преимущество и сумел выиграть слоновый эндшпиль.

С этой партией связана забавная история. Из-за каких-то местных проблем в городе начались беспорядки, и Александр всерьез боялся, что партию отменят и заставят нас переигрывать ее с самого начала — весьма нестандартный способ потерять лишнюю пешку. К счастью для меня, полиции удалось успокоить протестующих.

Вскоре после обсуждения и анализа этой главы мне удалось использовать защитительные идеи, еще такие свежие в памяти, в поединке против одной из ярчайших новых звезд. Партия заслуживает отдельной главы, которая, что вполне естественно, следует сразу за этой...

## *Глава 10*

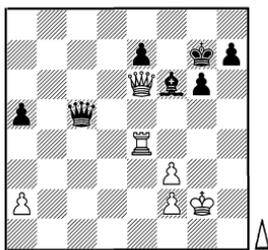
# **Сантош Видит**



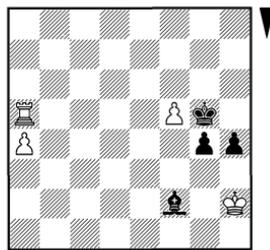
**Индия, 2020. Найдите будущих чемпионов!**

## Анонс в диаграммах

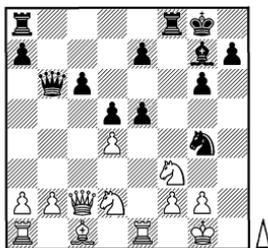
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



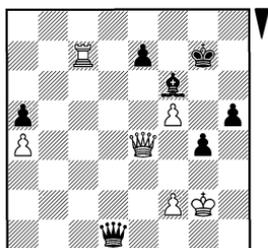
Что делать дальше?  
(см. стр. 278)



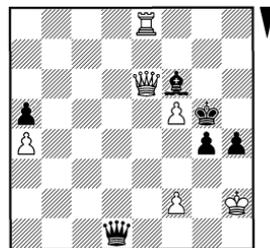
Как черным удержать  
позицию?  
(см. стр. 290)



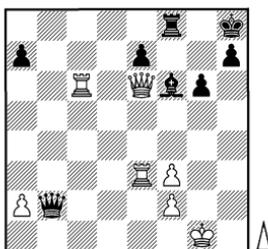
Здесь белые могли опровергнуть жертву фигуры.  
Как?  
(см. стр. 271)



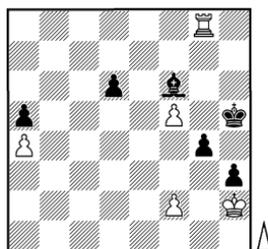
У черных здесь есть сильный защитный ресурс. Какой?  
(см. стр. 284)



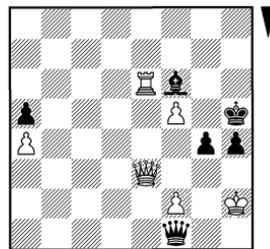
Какой должен быть следующий ход?  
(см. стр. 294)



Как белым увеличить преимущество?  
(см. стр. 275)



Как белым воспользоваться ситуацией?  
(см. стр. 289)



Как черным спастись?  
(см. стр. 297)

## Сантош Видит – Борис Гельфанд Пойковский 2018

Эту партию я сыграл против молодой восходящей индийской звезды в 19-м ежегодном турнире в честь Анатолия Карпова. Удивительно, что организаторам так долго удается проводить турнир посреди Сибири; в этом плане его можно сравнить с фестивалем в голландской прибрежной деревушке Вейк-ан-Зее, имеющим еще более славные традиции.

Я играл в Пойковском в первый раз. В тот год собрался один из самых сильных составов, отличное сочетание молодых и опытных шахматистов, и я был очень рад принять участие. Я разделил 2-3 места с Непомнящим, на пол-очка позади Яковенко – и на пол-очка опередив Видита, так что эта партия, можно сказать, стала ключевой, обеспечив мне хороший финиш.

Видит, как вы увидите по этой партии, очень сильный шахматист. У него классический стиль и хорошая техника, как и у его друга (и, как мне кажется, иногда еще и партнера по анализу) Аниша Гири. Немногим шахматистам постоянно удается пополнять теорию чем-то новым, но Видит – как раз в их числе.

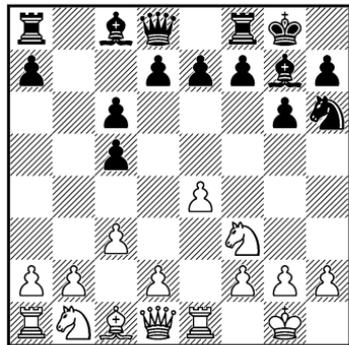
1.e4 c5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 g6  
4.♙xc6 bxc6

В этой позиции я предпочитаю играть именно так. 4...dxc6, конечно же, тоже вполне возможно. Это продолжение считается более безопасным.

5.0-0 ♙g7 6.♚e1 ♞h6

Большинство поклонников шахмат узнали об этом ходе, когда Борис Спасский сыграл так в своем матче против Фишера в 1992 году. Однако годом ранее так уже играл Даутов.

7.c3 0-0

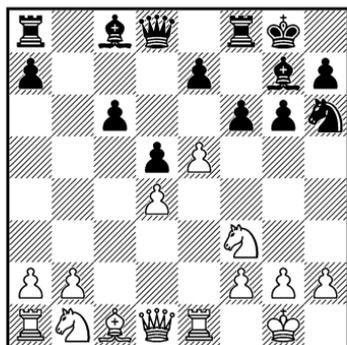


8.d4

Как ни странно, этот ход менее популярен, чем 8.h3, где я сыграл много партий, отвечая 8...d5 или 8...f5 с динамичной игрой. Интересна даже жертва пешки за инициативу – 8...c4. Например: 9.♚a4 ♖b8 10.♚xc4 d5 с большими осложнениями, Опарин – Дубов, Москва 2018. Stockfish, которому неизвестно понятие психологического давления и который не совершает тактических ошибок, считает, что у белых лучше.

На практике все не так очевидно. Дубов выиграл ту партию.

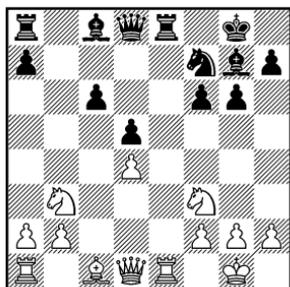
8...cxd4 9.cxd4 d5 10.e5 f6



11.♖c2!?

Новинка Видита, подготовленная к этой партии. Весьма интересный способ поставить перед соперником новые проблемы. Эта профилактическая идея мешает черным провести их основной план – завладеть полем e5.

У меня был некоторый опыт в данном варианте: 11.exf6 exf6 12.♘bd2 ♖e8 13.♘b3 ♘f7



14.♘c5?!

Этот ход позволяет черным перехватить инициативу и за-

ставить белых искать защитные ходы. Разумнее было 14.h3 с примерно равными шансами.

14...♙g4!

Если дать Stockfish поработать достаточно долго, он делает вид, что позиция равна. Лучше будет сказать так: белые могут удержать равновесие при аккуратной игре.

15.♖xe8+ ♜xe8 16.h3

16.♙e3!?

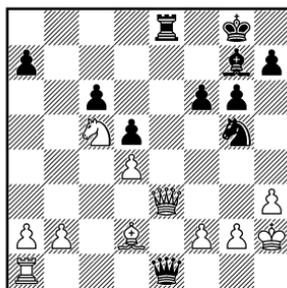
16...♙xf3 17.♜xf3 ♜e1+

18.♙h2 ♘g5 19.♜e3

19.♜g4 ♜xf2 20.♙xg5 fxg5

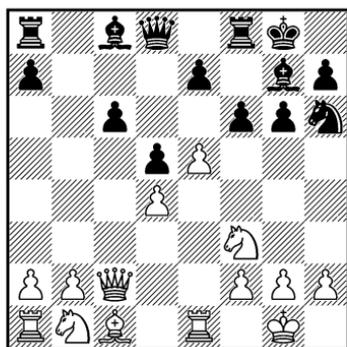
21.♜e6+ ♙h8 22.♜xc6 сохранило равновесие, хотя, конечно, за доской это проверить трудно. Например, 22...♖g8 23.♘e6 ♙xd4 24.♘xd4 ♜xd4 25.♖d1! дает хорошую контригру – или вечный шах. Увидеть этот вариант и поверить, что он сработает, очень нелегко.

19...♖e8 20.♙d2



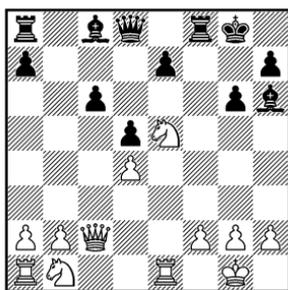
20...♜e2! 21.♜xe2 ♖xe2

Черные получили преимущество в партии Инаркиев – Гельфанд, Магас (рапид) 2016.



11...♙g4

Главная идея новинки Видита видна в варианте 11...fxe5 12.♙xh6! (12...♜xe5 ♞g4! в пользу черных. Ключевая линия — 13.♝xc6 ♙xe5! 14.dxe5 e6 с угрозами ...♝h4 и ...♞xf2. Ладья на a8 не висит — у белых нет времени ее забрать. Таким образом, они обречены на отчаянную и, скорее всего, безуспешную защиту.) 12...♙xh6 13...♜xe5

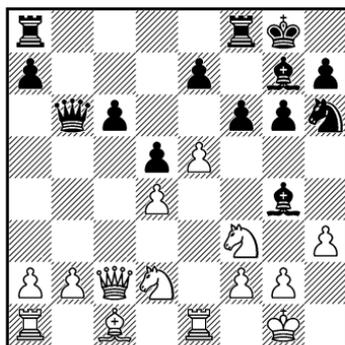


Эта позиция хороша для белых. У черных много слабостей, а слоны не имеют оперативного простора. Скорее всего, дуэт коней здесь сильнее пары слонов.

Но возможно было и 11...♝b6.

Я также обдумывал 11...♙f5!? Так или иначе, сделать можно только один ход.

12.♞bd2 ♝b6 13.h3

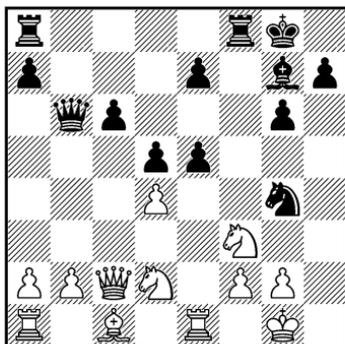


Здесь я решил обострить игру вместо того, чтобы уходить в пассивную оборону.

13...fxe5!?

Этот ход полностью меняет характер партии. Вполне возможно было 13...♙xf3 14.♞xf3 ♞f5, но я считал, что у черных немного хуже.

14.hxg4 ♞xg4



15.♞c4!?

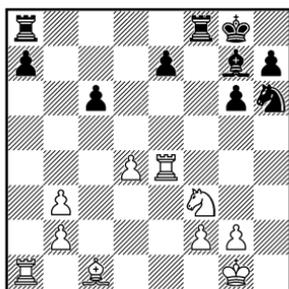
Умный ход, но он не вызывал у меня опасений. Я в основном рассматривал

15. ♖b3,

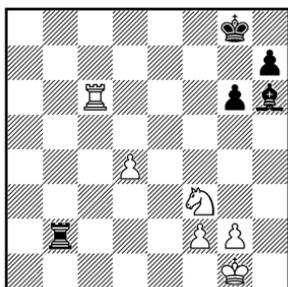
планируя ответить

15...exd4

Обдумывал я и 15...e4, но мне казалось, что после этого мы форсированно придем к следующему эндшпилю: 16. ♘e4 ♖xb3 17. axb3 dxe4 18. ♖xe4 ♘h6



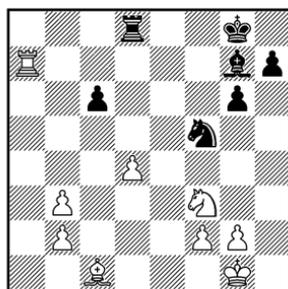
19. ♔xh6 ♔xh6 20. ♖xe7 ♖fb8  
21. ♖exa7 ♖xa7 22. ♖xa7 ♖xb3  
23. ♖c7 ♖xb2 24. ♖xc6



Здесь черные, скорее всего, при точной защите добьются ничьей, но я не собирался идти на этот вариант. Кому хочется получить такую позицию прямо

из дебюта? Вы играете строго на ничью, причем еще не факт, что сможете ее добиться. И нет гарантии, что вы по пути ничего не просмотрели.

На самом деле в этом варианте у белых было и другое заманчивое продолжение. Я считал, что у черных достаточная контригра после 19. ♖xe7 ♘f5 20. ♖exa7 ♖xa7 21. ♖xa7 ♖d8.



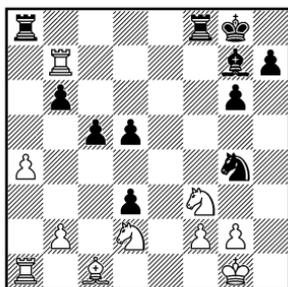
Но на этом, как выяснилось, вариант не заканчивается. Белые могут сыграть 22. ♔e3! Если брать на d4 конем, черные проигрывают после элементарного тактического удара, а эндшпиль после 22... ♔xd4 23. ♘xd4 ♘xd4 24. ♖c7 тоже крайне неприятен.

16. ♖xe7 d3 17. ♖xb6 axb6

В этой позиции я был совсем не уверен. Белым нелегко ввести свои фигуры в игру. Если им это удастся, у черных, безусловно, будут проблемы, но для этого придется поработать.

Компьютерный анализ показывает, что у черных непло-

хая компенсация после 18.a4 c5  
19.♖b7



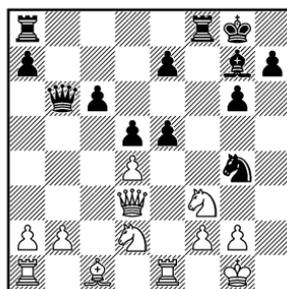
19...♖a6!

19...♖ae8?! выглядит активным, но после 20.♘f1 белые готовы провести a4-a5, добиваясь преимущества.

Вполне возможно, что они и здесь могут создать сопернику определенные проблемы, но сначала их нужно найти. А я не считал, что это так уж просто. Даже дальнейший компьютерный анализ показал, что это не легко.

Однако доказать перевес в кабинетной тиши – одно дело, а за доской – совсем другое. Не уверен, что человек или компьютер, работая поодиночке, смогли бы подтвердить преимущество. Вот вместе – может быть.

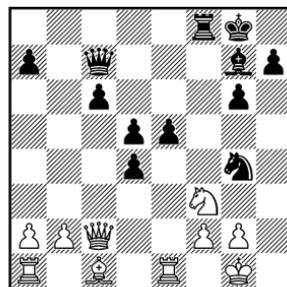
После партии компьютер показал парадоксальную идею 15.♙d3!! Смысл хода в том, что белые вынуждают черных сыграть ...e4, и на самом деле других хороших ходов у них нет.



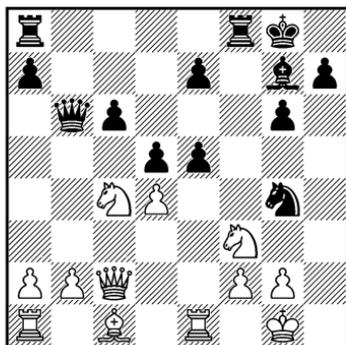
15...♖ae8 выглядит активно, но после 16.♙e2! черным делать больше нечего. После 16...e4 17.♘xe4 dxe4 18.♙xe4 ♘f6 19.♙e6+ ♔h8 для понимания позиции не требуется даже делать особенно трудных ходов (20.♘g5!?). После 20.♖e2 у белых явное преимущество без осложнений, так что можно считать жертву черных опровергнутой.

Но, опять-таки, этот ход нашел компьютер. Соперники за доской его даже не рассматривали.

Сэм Шенкленд предложил 15.♘e4!?, а также фантастический вариант: 15...exd4! 16.♘c5 e5! 17.♘d7 ♙c7 18.♘xf8 ♖xf8



Грозит ...e4, у черных серьезная контригра. Позиция совершенно неясна.



15...dxc4

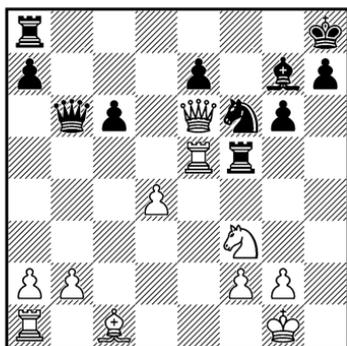
Последующие ходы, по сути, форсированы.

16. ♖xc4+ ♔h8 17. ♖e6 ♖f5

18. ♖e4 ♘f6

Предложенное компьютером 18...♘f2 просто бессмысленно. У черных недостаточно фигур, чтобы организовать атаку.

19. ♖xe5



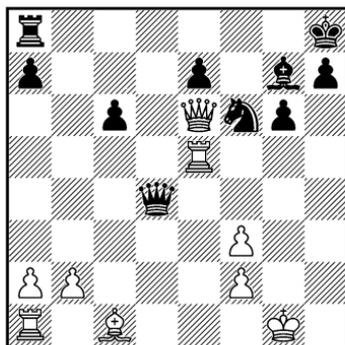
19...♖xf3

Мне совсем не нравилось 19...c5 20.dxc5 ♖xe6 21.♖xe6, просто теряя пешку.

20.gxf3 ♖xd4

Я долго обдумывал 20...♘d5

21. ♖e2 ♘xd4, но отказался из-за ответа 22. ♘g5! Белые вводят в игру все фигуры, и у них явно лучше.



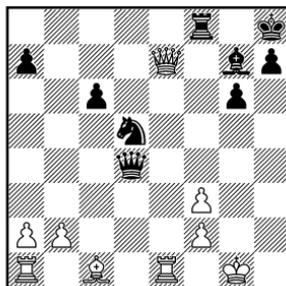
Эта позиция мне нравилась, я считал, что смогу довольно легко ее удержать.

21. ♘e3

Трудно назвать этот ход неправильным. Белые развивают фигуры.

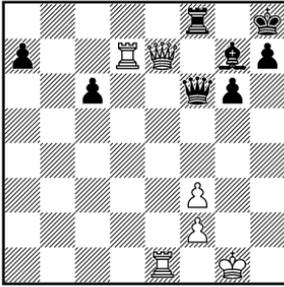
В то же время не стоит игнорировать и Stockfish, который настаивает, что точнее 21. ♖e1!? Здесь белые полагаются на тактику:

21...♖f8 22. ♖xe7 ♘d5



23. ♘e3! ♖xb2

23...♘xe3 24.♖xe3 ♔xb2  
 25.♗d1 совершенно безнадежно.  
 После 25...♗xa2 26.♗d7 ♗a1+  
 27.♗e1 ♗f6

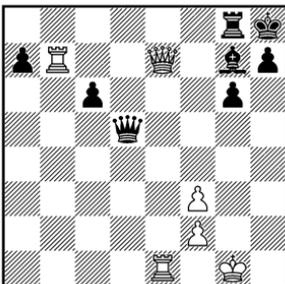


28.♗e6! ♗xe7 29.♗xe7 белые  
 заберут пешки, а потом улучшат  
 позицию короля. Крепости здесь  
 и близко нет. Даже если после не-  
 избежной гибели пешек ферзев-  
 ого фланга разменять ладьи, белые  
 все равно выигрывают, надвинув  
 сначала первую пешку «f», чтобы  
 разменять ее, а затем и вторую.

24.♗e6

Тут уже практически все ясно.  
 Черные не могут улучшить свою  
 позицию, и после конкретной  
 игры:

24...♘xe3 25.♗ab1 ♗c2 26.♗xe3  
 ♗xa2 27.♗b7 ♗d5 28.♗e7 ♗g8



29.♔g2 белые полностью до-  
 минируют.

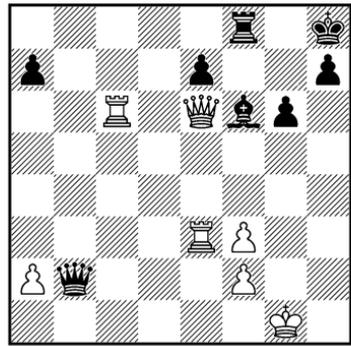
21...♗xb2 22.♗c1

Были и другие ходы, но этот,  
 опять-таки, выглядит совершен-  
 но естественным.

22...♗f8 23.♗xc6 ♘g4

Тройное нападение на ладью  
 e5.

24.♗e4 ♘xe3 25.♗xe3 ♗f6



Даже здесь я сохранял нема-  
 лый оптимизм.

26.♗c8!

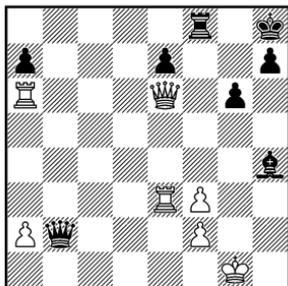
Этот ход Видит сделал прак-  
 тически мгновенно. Обсудим его  
 ниже.

Сначала рассмотрим продол-  
 жение, которое больше всего бес-  
 покоило меня во время партии:  
 26.♗a6. Признаюсь, увидев его, я  
 начал тревожиться за свою пози-  
 цию.

26...♗h4!

Критический ход, который  
 ведет напрямик к острому энд-  
 шпилью. За доской я некоторое  
 время размышлял, не стоит ли

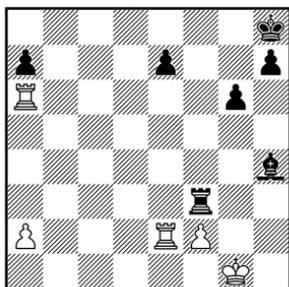
просто удерживать позицию ходом вроде 26...♖d4, но после 27.♔g2 черным не так-то просто найти ответ. Мне это совсем не нравится.



27.♔e5+

У белых ничего больше нет. После 27.♖e2 ♖b1+ 28.♔g2 ♖d3! черные всерьез действуют белым на нервы. Главная идея черных в таких позициях — не дать сопернику скоординировать фигуры, что облегчит реализацию материального преимущества.

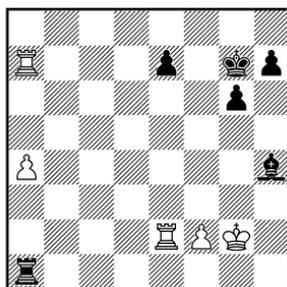
27...♖xe5 28.♖xe5 ♖xf3 29.♖e2



Эндшпиль выглядит практически проигранным. Белые готовы сыграть ♖xa7, a3 и ♖a2,

готовя марш ладейной пешки в ферзи. Но сейчас ход черных, и оказывается, что кое-какая контригра у них есть. Следующий вариант нельзя назвать полноценным «анализом» — скорее это размышление на тему, как могла бы продолжаться партия. В конце концов, у черных тоже есть проходная пешка...

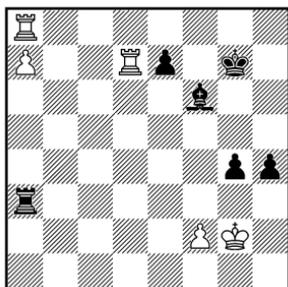
29...♖c3! 30.♖xa7 ♖c1+ 31.♔g2 ♔g7 32.a4 ♖a1



Самым естественным ходом мне кажется попытка доминирования над слоном, но черные легко получают контригру:

33.♖e4

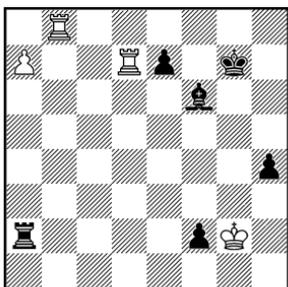
33.a5 представляется более принципиальным продолжением, но черные получают контригру и здесь. 33...♗f6 34.a6 h5 35.♖a8 g5 36.a7 g4, и черные держатся, причем белые, опять-таки, и сами могут подойти слишком близко к краю пропасти. 37.♖d2 ♖a3 38.♖d7 напоминает критическую позицию, но после 38...h4



белые уже не могут реализовать свой план – им нужно предотвратить катастрофу. В случае 39.♖c8?? черные продолжают 39...h3+ 40.♔f1 ♖a1+ 41.♔e2 h2 с выигрышем.

33...♔f6 34.a5 h5 35.a6 h4  
36.♖a8 ♖a3 37.♖e3 ♖a2 38.♖d3 g5  
39.a7 g4 40.♖d7 g3

Контригра черных достаточна для того, чтобы заставить белых искать ничью, потому что после 41.♖b8 gxf2

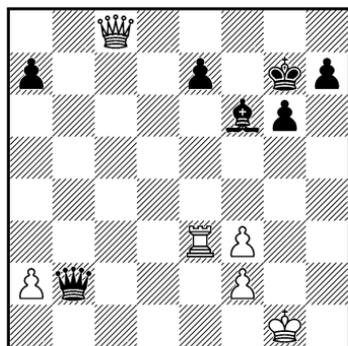


42.a8♗?? черные выигрывают: 42...h3+ 43.♔f1 ♖xa8! 44.♖xa8 h2, и одна из пешек проходит в ферзи.

26...♖xc8 27.♗xc8+ ♔g7

Во время партии я думал, что хотя размен одной пары ладей,

очевидно, ограничит контригру черных, но в этой позиции действуют и другие важные факторы. После размена ладей белым не так просто создать угрозы черному королю, а вот белому королю нелегко найти укрытие, и черные фигуры будут постоянно его беспокоить. Судя по всему, я слишком расслабился и не до конца осознал грозящую опасность.



Пожалуй, сейчас как раз самое время для абстрактных рассуждений, стоящих за различными разменами. Во-первых, из вариантов с 26.♖a6 мы увидели, что в некоторых обстоятельствах для черных не так уж плох даже размен ферзей. Присутствие трех ладей на доске позволяет им создать контригру. Однако если с доски уйдут и ферзи, и одна пара ладей, то черные окажутся в опасной близости к поражению. Соответственно, аргумент в пользу 26.♖c8 следующий: разменять лады сразу же, а позже форсировать раз-

мен ферзей, создавая угрозы черному королю. Это скорее даже не описание того, как игра «должна» развиваться, а стратегия, которой следуют белые.

Я лично совсем не собирался менять ферзей. Моя стратегия была простой: «Поймай меня, если сможешь». А после 26. ♖c8 я еще и не терял пешку «а»! В общем, я был вполне доволен.

Сейчас мое мнение об этом эндшпиле таково: черные держатся после обоих разменов, но если их осуществить в таком порядке, им сложнее. Всегда, конечно, есть опасность, что мы просто необъективны, и нам больше всего не нравятся именно те проблемы, которые приходится непосредственно решать, но, тем не менее, я готов подтвердить свою оценку.

**28. ♖e6**

Ферзь занимает доминирующий аванпост. В некоторых вариантах он лучше стоит на других полях, но, поскольку черные не планируют активных действий, белые смогут внести поправки по ходу событий.

**28... ♗c1+**

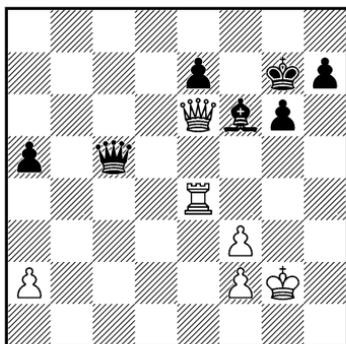
Мне нужно было рассчитать, когда именно продвигать пешку «h». В некоторых позициях это помогает создать контригру, в других же безнадежно ослабляет пешку g6. Я решил пока что оставить ее на месте и позволить

Видиту первым выложить свои козыри. Возможно, это было первое мое решение в партии, оказавшееся абсолютно правильным. Дело не в том, что черные вообще не должны трогать пешку «h», но в большинстве ситуаций ее продвижение лишь ослабляет позицию.

**29. ♖g2 ♗c5 30. ♖e4**

Вот и последняя фигура белых встала на оптимальное поле.

**30... a5**

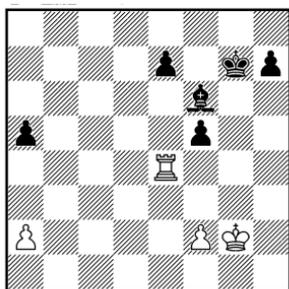


Видит применил единственную идею из возможных, которая позволит ему разрушить крепость черных. Продвигая пешку «f», он создаст угрозы черному королю и по ходу дела форсирует размен ферзей. Что забавно, главная цель здесь — не мат, а получение выигранного эндшпиля. Ульф Андерссон гордился бы!

**31. f4! ♗c2**

Избежать продвижения пешки «f» невозможно. Например, после 31... ♗b5 32. f5 ♗xf5 (еще

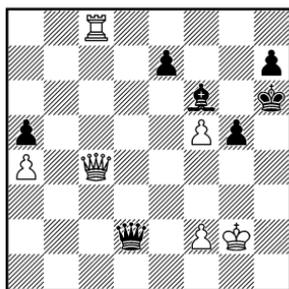
хуже 32...gxf5 33.a4 ♖c5 34.♙c4)  
33.♗xf5 gxf5



34.♙e3! пешка «а» практически обречена. Ее можно спасти только с помощью 34...e5 35.♙d3 ♘e7 36.♙d5 ♘b4, но эндшпиль после 37.♙xe5 ♖f6 38.♙e8 очевидно проигран.

32.f5 g5 33.a4

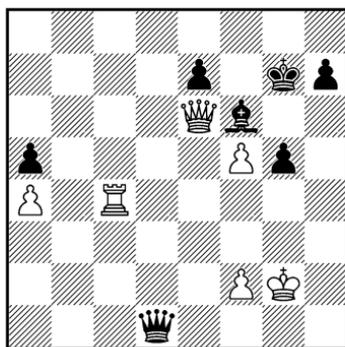
Наиболее целесообразный способ реорганизации для белых, судя по всему, следующий: 33.♗c4 ♖d2 34.♙e6 ♗b2 35.a4 ♗d2 36.♗e4 ♗d7 37.♙c6 ♗d2 38.♙c8 ♖h6 39.♗c4



Однако даже здесь непонятно, что делать дальше, если черные будут просто выжидать. Король в относительной безопасности.

Мы провели очень глубокий компьютерный анализ, но даже машине не удалось причинить черным серьезный ущерб. В общем, черные держатся, но едва-едва.

33...♗d1 34.♙c4



34...h5!?

Как мы видели ранее, черные могут играть и пассивно, но просто сидеть и ждать трудно. Белые будут бесконечно переставлять фигуры в надежде улучшить подходящий момент и окружить пешку a5. Я не желал для себя такой судьбы, поэтому решил искать активную контригру. Думаю, это было вполне разумное решение, и, как мне кажется, мои дальнейшие ошибки обусловлены не им, хотя, конечно, я немало колебался — то считал, что это хорошая идея, то нет. На каждом пути подстерегают свои опасности.

В этой позиции черные могут защищаться и активно, и пассивно; и тот, и другой способы вполне жизнеспособны, но вот

сразу на двух стульях усидеть не получится. А я, возможно, так и попытался сделать.

Сейчас я считаю, что активизация не была особенно разумным решением. При выжидательной игре я бы страдал разве что от скуки и ничегонеделания. Если же выбрать активный план, то придется избегать ошибок. Если вы не должны ничего делать и ничего не делаете, то ошибиться гораздо труднее.

Кроме всего прочего, я почему-то забыл, что продвижение пешки «h» ослабляет поле g6 и создает для белых новые мишени. Конечно, понять эту идею нетрудно, но мыслительный процесс сильно зависит в том числе от того, на чем вы сейчас сосредоточены.

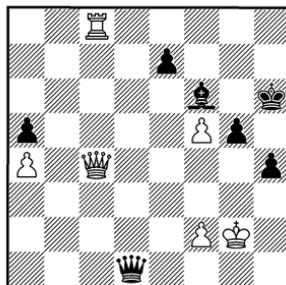
Добавлю также, что на тот момент я не находился в цейтноте.

**35. ♖e4 g4?**

Но вот этот ход уже неверен. Ставить пешки на белые поля вполне естественно, если у вас чернопольный слон. Однако в данном случае черные должны рассматривать разные варианты и стремиться одновременно к построению крепости и контригре. Пешка «g», продвигаясь вперед, превращается еще и в новый объект атаки.

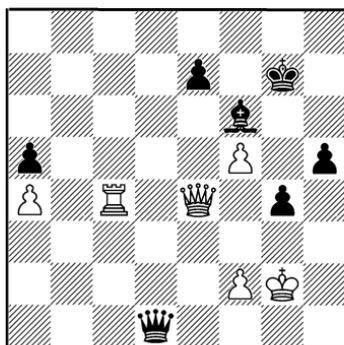
Намного сильнее было 35...h4!, создавая необходимую контригру в связи с угрозой ...h4-h3+. Можно составлять сколь угодно

но длинные варианты, нажимая пробел на компьютере, но люди так не думают. Представьте, что ладья стоит на с8, ферзь – на с4, и сейчас ход черных.



...h3!+, и ничья черным обеспечена.

Должен признаться, что ход пешкой на поле цвета слона настолько противоречит интуиции, что за доской я его даже не рассматривал.



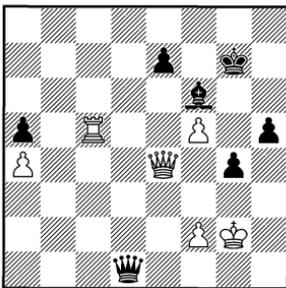
**36. ♖c7?**

Белые упускают отличную возможность. Они могли сильно затруднить черным жизнь, сыграв здесь 36. ♖c5! На 36...h4? бе-

лые отвечают 37.♙d5!, и пешка g4 гибнет. Черные проигрывают.

Теперь защита для черных мучительно тяжела, а против идеальной игры они обречены. Мы не до конца уверены в последующих довольно обширных вариантах. Еще я сразу прошу прощения за их глубину. Это один из редких моментов, когда важнее всего — объективная истина, поэтому мы рассмотрим кучу компьютерных ходов вместо того, чтобы пытаться понять позицию с чисто человеческой точки зрения.

Мы уже говорили о слабости пешки a5 и пункта g6 — принцип двух слабостей в действии. С другой стороны, у черных есть активная контригра. Тут у них есть два варианта:

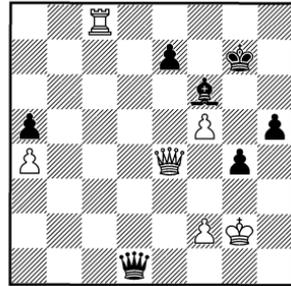


36...♙d2 37.♞c8

37.♞d5 ♜c3 38.♞d8 ♔h6 не позволяет белым добиться прогресса. Здесь размен ферзей им невыгоден.

37...♙d1

37...♔h6 38.♜e3+ с безнадёжным эндшпилем.

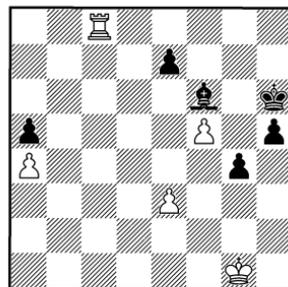


38.♞b8!!

Этот тихий ход найти невероятно трудно. Гроссмейстеры, которым мы давали эту позицию для решения, даже не рассматривали идею профилактики.

Смысл хитроумного хода белых — в том, что теперь на 38...h4 у них есть ответ 39.♞b1!, и пешка «g» теряется.

38.♞a8? h4! ведет к ничьей. Не выигрывают белые и после форсированного 38.♜e6?! ♜f3+ 39.♔g1 ♔h6!, где единственной серьезной попыткой игры на победу остается 40.♜e3+ ♜xe3 41.fxe3, но черные добиваются ничьей благодаря агрессивной контригре.



41...h4! 42.♞c5 ♔g5! 43.♔f2 h3!, и черные выживают: 44.♞xa5?

♔xe3+! После более разумного 44.♖g3 ♔xe3 на доске ничья.

38...♖h6

38...h4 39.♞b1 h3+ 40.♖g3, и белые выигрывают.

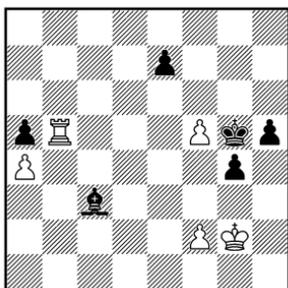
39.♞e3+ ♔g7 40.♞b3!

Этот эндшпиль выигран для белых. Последующий вариант не совсем форсирован, но, возможно, близок к наилучшей игре за обе стороны и, по меньшей мере, является отличной иллюстрацией того, чего ходят добиться белые.

40...♞xb3 41.♞xb3 ♔h6 42.♞b6

Угрожая пойти на а6 и связать слона, одновременно атакуя пешку «а».

42...♔g5 43.♞b5! ♔c3



44.f6+!

Без этого хода ничья была бы неизбежна.

44...♔xf6 45.♞c5!

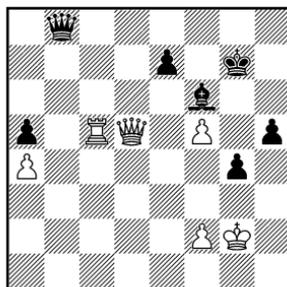
Продолжение 45.♞hx5 ♔e5 тоже выигрывает, но кажется менее точным.

45...♔d2 46.♞hx5 ♔g5 47.♞h8

Черные не смогут защитить и пешку «а», и пешку «g». После

того как пешка «g» гибнет, белые медленно, но верно «давливают» черных, постоянно держа под прицелом пешку «а».

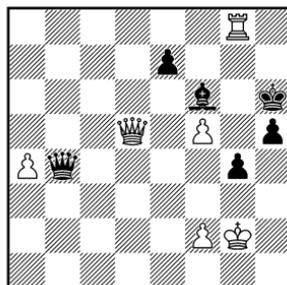
Другая попытка защиты за черных: 36...♞d8 37.♞d5 ♞b8



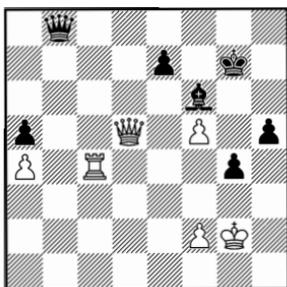
38.♞c4!!

Снова профилактика против ...h4. Стратегия белых состоит в сочетании профилактических ходов и медленного маневрирования, которое в конце концов приведет фигуры на нужные места.

Здесь требуется сверхчеловеческая точность. У черных есть ловушка: 38.♞xa5? ♞b4!!, заранее защищая пешку g4. Черные спасаются, играя 39.♞a8 ♔h6 40.♞g8



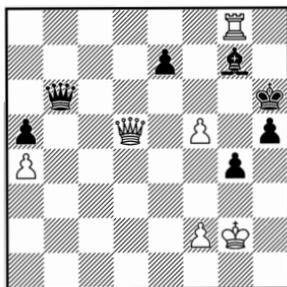
40...h4! Черный король не находится в особой опасности, а пешка «а» недостаточно сильна для победы. Например: 41.a5 ♖f4! 42.a6 h3+ 43.♔f1 ♖c1+ 44.♔e2 h2 45.a7 h1 ♖ ♔ 46.♖xh1+ ♖xh1 47.a8 ♖ ♖xa8 48.♞xa8 ♔g5 49.♞a5 ♔f4 с ничьей.



38...♔f8!?

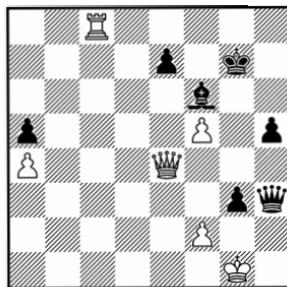
Полагаю, ни один человек не смог бы найти этого хода, но он действительно наиболее упорный.

38...♖b6 проигрывает: 39.♞c8! ♔h6 40.♞g8. Мы снова видим тот же самый конфликт: поле h5 нужно королю, но при этом необходимо и пешке, чтобы защищать пешку g4. 40...♔g7



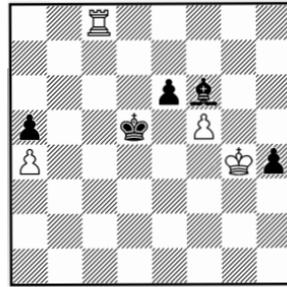
41.♖e6+. Самое простое. 41... ♖xe6 42.fxe6 ♔c3 43.f3 gxf3+ 44.♔xf3. У черных слишком много слабостей. Белые полностью доминируют и должны выиграть.

39.♖e4 ♖b3 40.♞c5 ♖h3+ 41.♔g1 g3 42.♞c8+ ♔g7



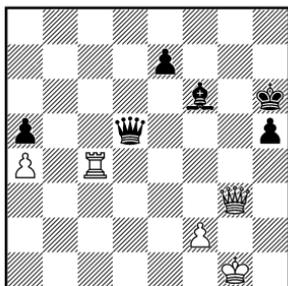
43.♖g2!

43.fxg3? ♖xg3+ 44.♖g2. Наконец добившись желаемого и разменяв ферзей, белые, как кажется на первый взгляд, выигрывают, но черные каким-то непостижимым образом выживают после 44...♔d4+! 45.♔f1 ♖xg2+ 46.♔xg2 ♔f6 47.♞c4 ♔e5 48.♔f3 ♔d5 49.♞c8 ♔b2 50.♔g3 ♔f6 51.♔f4 h4 52.♔g4 e6



53.fxe6 ♔xe6. Согласно эндшпильным таблицам, эта позиция ничейна.

43...♖xf5 44.♗xg3+ ♔h6  
45.♙c4 ♗d5



46.♗e3+ ♔g6 47.♗c5 ♗d3  
48.♗c6 ♔g7 49.♗e4 ♗xe4

49...♗d6 50.♔g2 ♔h6 51.♙c6  
♗d2 52.♙c5 h4 53.♗f5, и белые  
выигрывают.

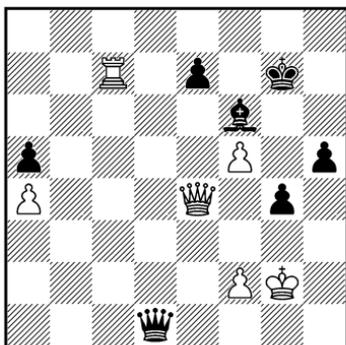
50.♙xe4 h4

Этот эндшпиль выигран при достаточно точной игре. Слон не сможет защитить сразу две ладейные пешки.

51.♙e6 ♔f7 52.♙a6 ♔c3 53.♙c6  
♔d2 54.♙c4 ♔g5 55.♙c5 ♔d2  
56.♙h5. Белые выигрывают.

Этот выигрыш, конечно, сверхчеловеческий, но не стоит забывать, что не менее сверхчеловеческой здесь была и защита. На практике белым очень трудно организовать давление, но и черным защищаться непросто. Якоб дал эту позицию нескольким сильнейшим своим ученикам, и после того как они не смогли найти решение самостоятельно-

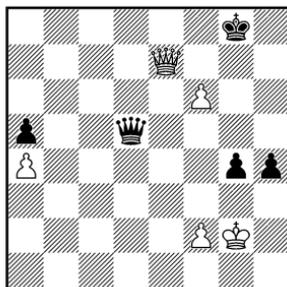
но и посмотрели компьютерные варианты, эндшпиль все равно остался для них непонятен. Ходы вроде 38.♙b8!! и 38.♙c4!!, похоже, просто недоступны человеческому пониманию.



36...♗d6?

Видит упустил трудную победу; теперь пришла моя очередь упустить простую ничью.

Во время партии я видел вариант 36...h4! 37.♙xe7+ (37.♙c4 h3+ 38.♔h2 ♗d6+ — тоже ничья) 37... ♔xe7 38.♗xe7+ ♔g8 39.f6 ♗d5+



с дальнейшим ...♗f7 или ...g3+ с ничьей. Но я был не слишком уверен в этой идее и просмотрел

некоторые важные нюансы. Возможно — потому, что считал свою позицию уже плохой.

37. ♖a7

После этого белые выигрывают, хотя, конечно, им еще предстоит поработать. Черные не могут удержать позицию из-за слабости во многих вариантах пункта g6 и пешки g4.

37... ♗c5 38. ♘d7 ♗a3?

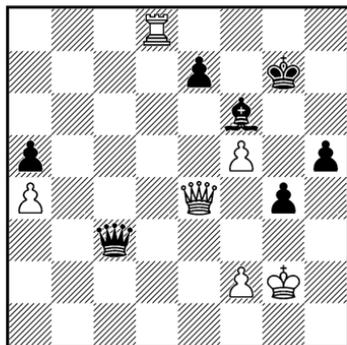
Немного упорнее 38... ♗c3. Как мне кажется, белые все равно выигрывают, но доказать это в данный момент довольно трудно.

39. ♘d3 ♗c5

Поле c2 подходило ферзю намного лучше. Теперь же белые могут вторгнуться ладьей на восьмую горизонталь без немедленных последствий.

40. ♘d8 ♗c3

Контрольный ход, хотя это и не так важно. У нас обоих оставалось еще достаточно времени, и во всех наших ошибках нужно винить исключительно нас самих, а не внешние обстоятельства.



Игра достигла той стадии, когда у белых есть много возможностей для победы, но им еще предстоит решить главную задачу: добить поверженного противника.

41. ♗e6??

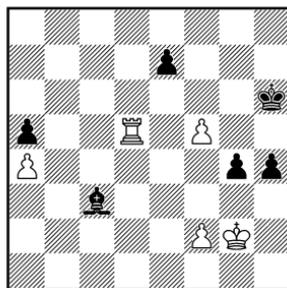
Очень серьезная ошибка, которая позволяет черным развить совершенно необязательную контригру.

41. ♗d5!

Более простая версия той же самой идеи. У черных нет защиты.

41... ♘h6 42. ♘g8!

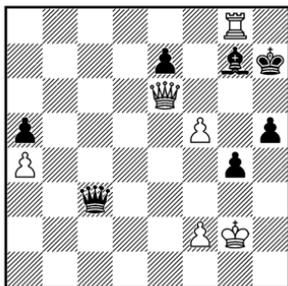
За доской меня беспокоил ход 42. ♗d2+. Я собирался продолжать 42... ♗xd2 43. ♘xd2 ♘c3 44. ♘d5 h4, но к своим шансам относился весьма скептически.



Но, хорошенько подумав и подвигав фигуры на компьютерной доске, мы пришли к выводу, что даже в худшем случае нас ждет эндшпиль, где на доске останутся только пешки ферзевого фланга, и если только король черных не

будет безнадежно от них отрезан, они вполне могут добиться ничьей.

42...♙g7 43.♚e6+ ♔h7



Позже в анализе я понял, что белые здесь могут пойти 44.♖d8, и после шаха на f3 у меня уже не будет следующего, с поля d1. В какой-то момент я даже считал, что мне удалось спастись только потому, что мы оба просмотрели этот ресурс. Но во время работы над книгой мы поняли, что эти рассуждения — просто глупость. Белые могут сделать ладьей любой ход по восьмой горизонтали и все равно выиграть, если только вдруг ее не подставят. С человеческой точки зрения, соответственно, самый естественный ход — 44.♖c8

Нападая на ферзя и оставляя ладью под защитой.

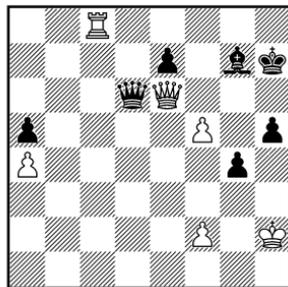
44...♚f3+

Черные могут лишь дать несколько предсмертных шахов.

45.♙gl ♚d1+ 46.♙h2

Черным конец. У них только один способ избежать мата:

46...♚d6+



Эндшпиль после 47.♙g2 ♚хе6 48.fxe6 ♔g6 49.♖c5 тривиально выигран для белых.

В этом варианте достоинства нахождения ладьи на c8 очевидны. На d8 она предотвращает шах с d1. На e8 — атакует пешку «е». Лишь на b8 она не выполняет никакой полезной работы, но все равно форсирует размен ферзей, так что даже этого хода достаточно для победы.

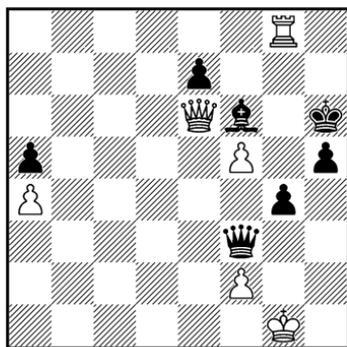
Совершенно очевидно, что здесь мне очень повезло. И Видит, и я проявили шахматную слепоту: мы оба видели этот вариант, но почему-то не сочли его достаточно важным. Видит, безусловно, видел размен ферзей, но отказался от него. И, как мы только что убедились, совершенно напрасно. Может быть, именно на этом этапе он утратил доверие к ходу 41.♚d5? Или же просмотрел мою сильную контригру с h5-h4 после хода в партии? Скорее всего, так и было. В конце

концов, без нее он немедленно побеждал.

41...♔h6 42.♖g8 ♗f3+

Вот она, разница между положением ферзя на e6 и d5. Белым нельзя было допускать этот шах.

43.♔g1



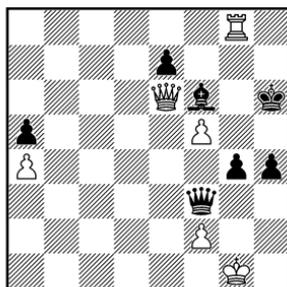
В этом положении настает время для расчетов — точнее, для сравнения. Черным нужно играть ...h4, но, может быть, стоит для начала дать шах?

43...♗d1+?

Вот и черные совершили серьезную тактическую ошибку. Ее легко объяснить. Делая свой ход, я считал, что позиция совершенно ничейна, упустив из виду 46-й ход соперника. Уверен, вы поймете мои рассуждения: если здесь ничья, зачем вообще рассматривать размен ферзей? Зачем давать дополнительные возможности? Но, конечно же, именно их я и предоставил сопернику.

43...h4!

Я отказался от этого хода, чтобы не позволить Видиту размещать ферзей.



На самом деле этот ход ставит забавную ловушку, хотя, конечно, мой соперник вряд ли бы в нее попался.

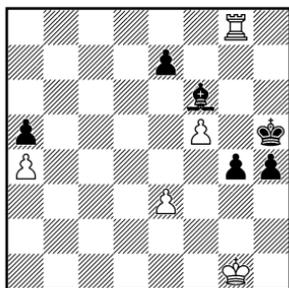
44.♗e3+??

Подозреваю, что Видит, как и в партии, продолжал бы 44.♖g6+ ♔h5 45.♖g7!?, но в данном случае у меня была реальная контригра после 45...h3!, и теперь уже белым нужно торопиться делать ничью, пока не поздно!

Еще один своеобразный урок: король всегда находится в наибольшей безопасности, когда стоит позади пешек. И неважно, где он при этом находится: на восьмой горизонтали или на четвертой. 46.♗f7+ ♔h4 47.♖h7+ ♔g5 48.♖h5+ ♔f4 49.♗c4+ — либо с вечным шахом, либо с эндшпилем, совершенно безопасным для обеих сторон.

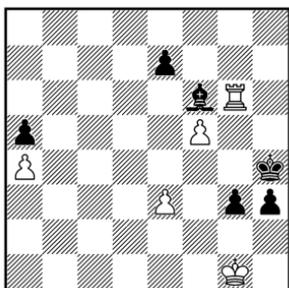
44...♗xe3 45.fxe3 ♔h5

Позиция белых совершенно проиграна.



Пешки слишком сильны, к тому же к ним на помощь приходит слон. Возможных вариантов много, я приведу только один:

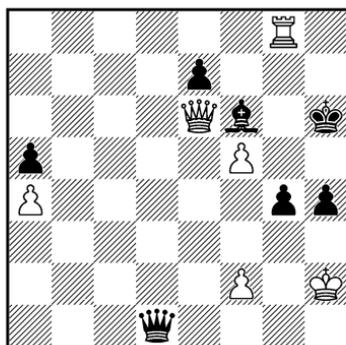
46. ♖g6 h3 47. ♕h1 ♕h4 48. ♕g1 g3



Черные выигрывают. У белых нет защиты одновременно против маневра ...♗f6-c3-e1-f2 с выигрышем и от сокрушительного в данной ситуации ...♗g5.

44. ♕h2 h4

Кажется, что белые не могут добиться никакого прогресса, но мой соперник нашел очень сильный ресурс.

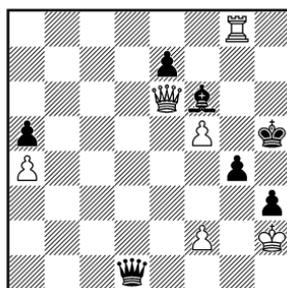


45. ♖g6+ ♕h5 46. ♖g7!! ♕h6

Разница с вариантом 43...h4 в том, что черные уже не держатся после

46...h3 47. ♖g8!

Мой соперник, конечно, ни за что бы не сыграл 47. ♖f7+? ♕h4, но я просто хотел обратить ваше внимание, что здесь белые внезапно проигрывают.

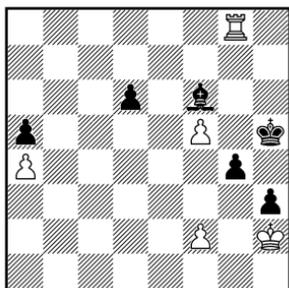


47... ♕h6

Самое упорное.

47... ♕h4 48. ♖e3 ♕h5 49. ♖f4!

быстро ведет к проигранному эндшпилю. Белые выигрывают следующим образом: 49... ♖d6 50. ♖xd6 exd6

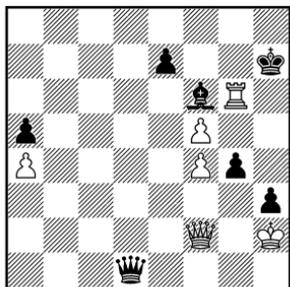


51.f4!! Отличный ход, лишая черных контригры. 51... gxf3 52.♔g3! (самое простое, хотя 52.♔xh3 тоже выигрывает) 52... ♔e5+ 53.♔xf3 h2 54.♔g2. Черным вскоре придется расстаться либо с пешкой «а», либо с пешкой «h», после чего партию уже не спасти.

48.♔e3+ ♔h7 49.♔g6 ♔d6+ 50.f4! ♔d1

50...gxf3+? 51.♔xh3 с выигрывает шем.

51.♔f2

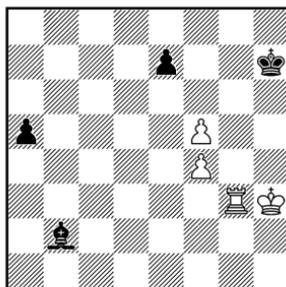


Анализируя эту позицию, мы сначала решили, что черные в цугцванге, но на самом деле у них есть выжидательный ход, а у белых угроза. После 51...♔h8 белые выигрывают, продолжая 52.♔a2!

51...♔xa4 52.♔g4

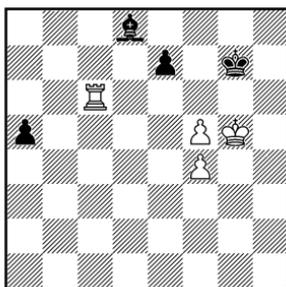
Дальше есть великое множество вариантов, приводящих к одному и тому же эндшпилю. Вот один из них:

52...♔d1 53.♔g3 ♔c1 54.♔xh3 ♔b2 55.♔xb2 ♔xb2



Мы тщательно проверили эту позицию и можем с уверенностью сказать, что при наилучшей игре белые выигрывают. Путь к победе выглядит примерно так:

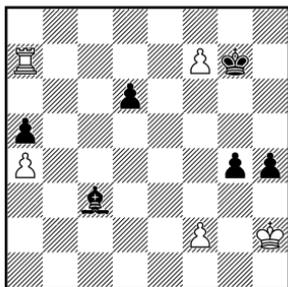
56.♔g4 ♔g7 57.♔b3 ♔d4 58.♔a3 ♔b6 59.♔a4 ♔f6 60.♔c4 ♔f7 61.♔g5 ♔d8 62.♔c6 ♔g7



63.f6+! exf6+ 64.♔f5 ♔f7 65.♔a6

На этот раз черные действительно в цугцванге. Если король идет на e7, белые берут на f6. Если на g7, то решает вторжение короля ♔f5-e6-d7, и слон пойман. Белые выигрывают.

46...♖d6+?! 47.♗xd6 exd6 безнадежно, и я даже не рассматривал это продолжение. 48.♞a7 ♔c3 49.f6 ♔g6 50.f7 ♔g7

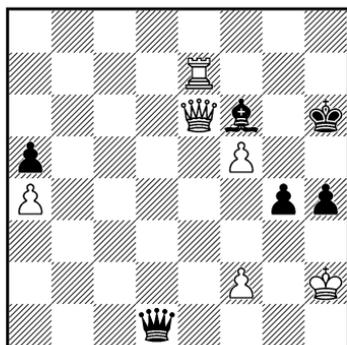


Черные построили что-то похожее на крепость. Но после 51.♔g2 белые играют ♞a7-e7-e4 и забирают черные пешки на королевском фланге. А после этого победа — лишь дело несложной техники.

47.♞g6+

Однократное повторение позиции, чтобы получить больше времени на часах. Этому сейчас все учатся с детства.

47...♔h5 48.♞g7 ♔h6 49.♞xe7



49...♔g5?

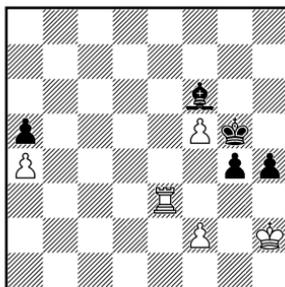
Проигрывает после великолепной матовой атаки, которую

просмотрели оба партнера. Если бы я ее увидел, то попробовал бы альтернативу:

49...♗d4

Позволяет перейти в эндшпиль. Во время партии мне было ясно, что выиграть здесь будет непросто. Собственно, в первом издании книги мы выигрыша вообще не нашли!

50.♗e3+ ♗xe3 51.♞xe3 ♔g5

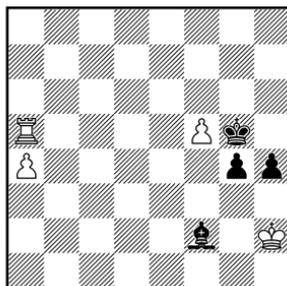


52.♞d3

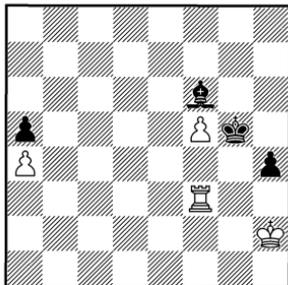
В английском издании мы в качестве главной линии дали следующий ничейный вариант: 52.♞b3? ♔d4!! 53.♞b5

53.♔g2 не проходит из-за 53...♔c5 54.♞b5 h3+!, отгоняя короля назад. 55.♔g1 ♔b4=.

53...♔xf2! 54.♞xa5



54...♙g3+!! Важнейший ход!  
 55.♚g2 ♕c7 56.♖a7 h3+ 57.♗h1  
 ♙f4. Черные создали достаточ-  
 ную контригру. 58.♖h7 ♙d2. Бе-  
 лые не могут добиться прогресса.  
 52...♙e7 53.f3 gxf3 54.♖xf3  
 ♙f6



Карстен Мюллер указал, что это не крепость, и белые выигрывают.

55.♗h3

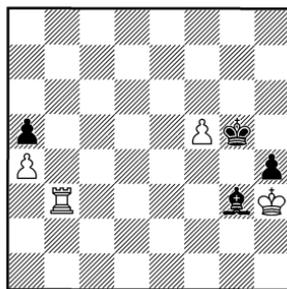
Чтобы разрушить эту крепость, понадобятся точные маневры. Мне кажется, к одному и тому же победному плану можно прийти разными дорогами, но есть ли здесь другой, еще вопрос.

Заманчивым кажется сначала улучшить положение ладьи путем 55.♖d3 ♙e7 56.♖d5 ♙b4, а затем подвести короля. Но это работает не так хорошо, потому что черные сыграют 57.♗g2 ♕c3 58.♗f3 ♙e1!, и теперь после 59.♗e4? h3 на доске ничья. Белым ничего не остается, кроме как вернуть ладью обратно и начать все сначала.

Ход 55.♖b3 с идеей ♖b6 и f6 постигает похожая судьба. После 55...♙d4! белым приходится в том или ином виде возвращаться к главному варианту.

55...♙e7

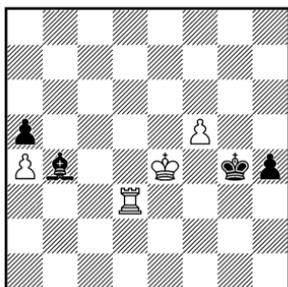
55...♙e5 проигрывает из-за 56.♖d3 ♙g3 57.♖b3! (57.♖d5 ♙e1 мы уже рассматривали, анализируя ход 55.♖d5).



57...♙e1 (черным нельзя отдавать пешку «а»: 57...♙e5 допускает 58.♖b6! ♕c3 59.f6, и черным придется идти на печальные уступки. А после 57...♙f2 58.f6! белые выигрывают сразу.) 58.♖f3! ♗f6 59.♗g4 с выигрышем. Слон не сможет долго защищать обе пешки.

56.♗g2 ♗f6

Следующий вариант сложнее, чем можно было бы ожидать. 56...♙f6 57.♖d3 ♙e7 58.♗f3 ♙b4 59.♗e4. Белые угрожают ♗e5-e6, помогая пешке «f» продвинуться вперед. Поскольку черные не могут сыграть 59...♗f6 из-за ♗f4-g4 с легкой победой, критическое продолжение такое: 59...♗g4



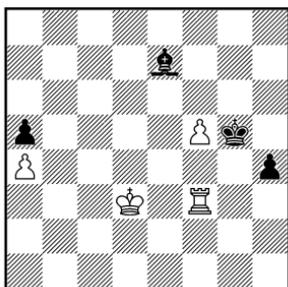
60.  $\text{Bd7!!}$  Важный ход. (60.  $\text{Bd8?}$   $\text{Ke7!}$ , и черные делают ничью)  
 60...  $\text{Kg3}$  61.  $\text{Ke3!}$   $\text{Kc5+}$  62.  $\text{Ke2}$   $\text{h3}$   
 63.  $\text{Kf1}$   $\text{h2}$  64.  $\text{Bd3+}$   $\text{Kf4}$  65.  $\text{Kg2}$ . Бе-  
 лые выигрывают пешку «h». Чер-  
 ные не могут забрать пешку «f»  
 после 65...  $\text{Ke4}$  66.  $\text{Bb3!}$ , а на 66...  $\text{Kb4}$   
 белые играют 67.  $\text{f6}$  и побеждают.

57.  $\text{Kf2}$

Пора улучшать позицию короля.

57...  $\text{Kc5+}$  58.  $\text{Ke2}$   $\text{Ke7}$  59.  $\text{Kd3}$   
 $\text{Kg5}$

59...  $\text{Ke5}$  60.  $\text{Bc3+}$   $\text{Kf6}$  61.  $\text{Bc6+}$ ,  
 оттесняя короля.



60.  $\text{Ke4}$

Расстановка белых идеальна.

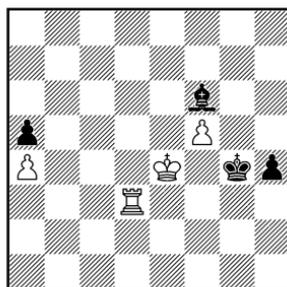
60...  $\text{Kf6}$

Нельзя 60...  $\text{Kf6}$  61.  $\text{Kf4}$ , и по-  
 сле  $\text{Kf4-g4}$  черные вскоре попа-  
 дут в цугцванг.

61.  $\text{Bd3}$   $\text{Kg4!?}$

Черным нельзя просто сидеть  
 и ждать.

61...  $\text{Kg7}$  62.  $\text{Bd5}$   $\text{Kc3}$  63.  $\text{Bd8}$ , и  
 белые быстро выигрывают.



62.  $\text{Ke3!!}$

Предупреждая контригру.  
 Будь у белых еще один ход, они  
 сыграли бы  $\text{Bd5}$  и победили.

62...  $\text{Kg3}$  63.  $\text{Ke2+}$

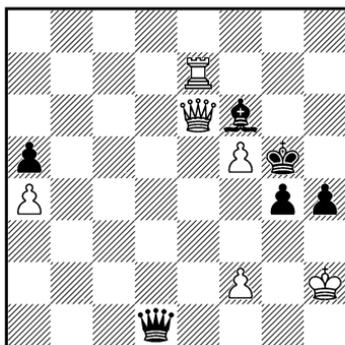
Самое простое.

63...  $\text{Kg2}$

Или 63...  $\text{Kg4}$  64.  $\text{Bd5}$   $\text{Kc3}$  65.  $\text{f6}$ ,  
 и белые выигрывают.

64.  $\text{Bd6}$   $\text{Ke5}$  65.  $\text{Bg6+}$   $\text{Kg3}$  66.  $\text{f6}$   
 $\text{h3}$  67.  $\text{f7}$   $\text{h2}$  68.  $\text{f8}\text{K}$   $\text{h1}\text{K}$  69.  $\text{Kf2+}$   
 $\text{Kh3}$  70.  $\text{Kxg3}\#$

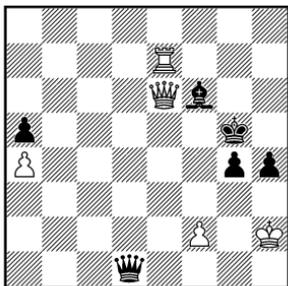
Прежде чем продолжить, за-  
 одно отметим, что 49...  $\text{g3+?}$  ниче-  
 го не дает из-за 50.  $\text{Kh3!}$



## 50. ♖e8?

Белые просмотрели хитроумную возможность отдать пешку f5 ради сильной атаки на черного короля.

50. ♖e3+! ♔xf5 51. ♖e6+ ♔g5



## 52. ♖d7!

Этот ход хорош, но увидеть его не слишком сложно. Настоящие трудности начнутся позже.

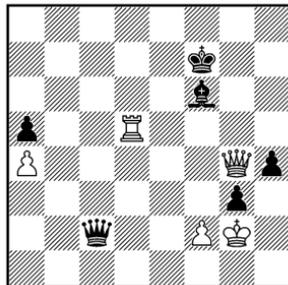
Единственная серьезная альтернатива – 52. ♖e3+ ♔g6 53. ♖e4. Однако после 53... ♕g5 54. ♖d4 ♖xd4 55. ♖xd4 g3+ 56. fxg3 hxg3+ 57. ♔xg3 ♕e7 черные успевают сделать ничью.

52...g3+

52... ♖f3 53. ♖d5+ с выигрышем.

53. ♔g2 ♖c2 54. ♖d5+! ♔g6

55. ♖g4+ ♔f7



После серии точных ходов для белых настало время найти сложный ход, ведущий к неминуемой гибели черных.

56. ♖f5!!

Белые, конечно, могут давать шахи и прочее подобное, но рано или поздно они должны найти эту идею. Сочетание угрозы ♖d7+ и размена ферзей решает – хотя, конечно, не без определенных сложностей.

56... ♖c6

Последняя слабая попытка сопротивления. После 56... ♖xf5 57. ♖xf5 gxf2 58. ♖xa5, как нетрудно понять, белые выигрывают. Черный король слишком далеко от ферзевого фланга, чтобы остановить продвижение пешки «а», например: 58... ♕c3 59. ♖h5 ♕e1 60. a5 ♔g6 61. a6.

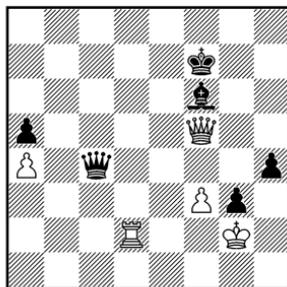
57. f3!

57. fxg3 hxg3 58. ♖e4! тоже выигрывает.

57... ♖c4!

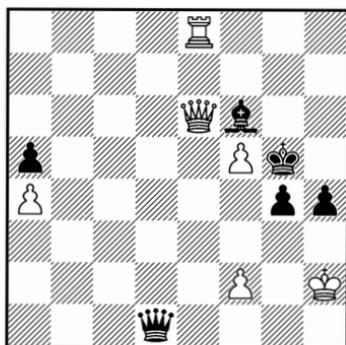
Необходимо для защиты поля e6.

58. ♖d2!



Здесь есть и другие пути к победе, но одновременная угроза ♖c2 и

♔ха5 – самый простой из них. Вариант наконец закончился.



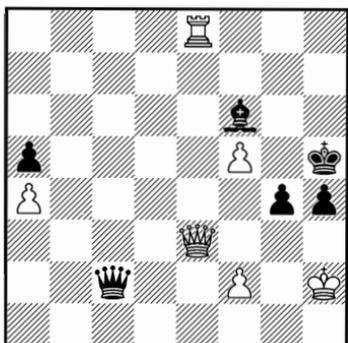
### 50...♔c2?

Серьезная ошибка. Не буду даже пытаться искать оправданий. Этот ход очень плох.

50...♔d4! (ферзя можно также поставить на d2 или d3), и у белых ничего нет. Эндшпиль после 51.♔e3+ ♔хе3 52.♔хе3 ♔xf5 элементарно сводится вничью. Даже 52...g3+ 53.fxg3 hxg3+ 54.♔hg3 ♔xf5 – простая ничья.

### 51.♔e3+ ♔h5

Плохо 51...♔xf5 из-за 52.♔e6+ ♔g5 53.♔g8+ с матом.



### 52.♔f4!

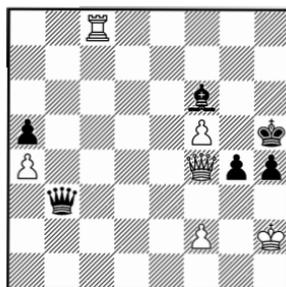
Пренебрежительнейший ход.

Компьютер считает, что 52.♔e4? выигрывает, но черные опять-таки спасаются с помощью 52...g3+ 53.♔h3 ♔d1 54.♔e2+ ♔хе2 55.♔хе2 gxf2 56.♔xf2 ♔g5, переходя к эндшпилю, который, как мы уже знаем, ничеен.

### 52...♔b3 53.♔e3

Достаточно хорошо, но здесь у белых был еще один сильный ход.

### 53.♔c8!



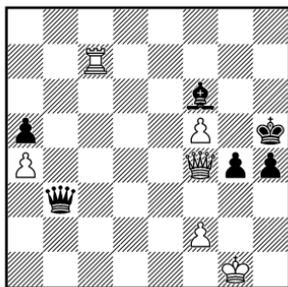
Очень похоже на цугцванг, но у черных есть возможность выжидать, ничего не делая:

### 53...♔h3+ 54.♔g1 ♔b3

Однако белые здесь надеются не на цугцванг: у них есть собственная угроза.

### 55.♔c7!

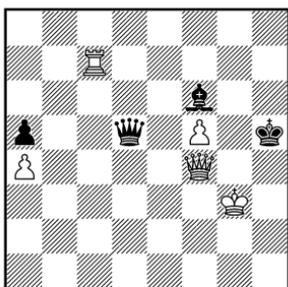
Наконец-то появляется угроза ♔h7#, о которой белые так давно мечтали.



55...♖d1+ 56.♗g2 ♖d5+ 57.♔h2

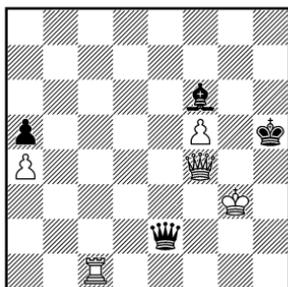
Черные проигрывают. Они могут пожертвовать пешку:

57...g3+ 58.fxg3 hxg3+ 59.♗xg3,



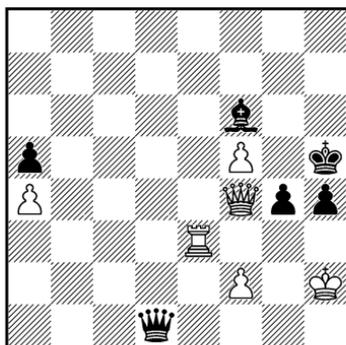
но неизбежное поражение можно лишь отсрочить несколькими явно безнадежными шахами. Безнадежными — потому, что ферзь слишком далеко от короля.

59...♖g8+ 60.♗f2 ♖a2+ 61.♗f1 ♖b1+ 62.♖c1 ♖d3+ 63.♗g2 ♖e2+ 64.♗g3



И теперь — либо размен ферзей, либо 64...♗e5 65.♖h1+ с матом.

53...♖d1



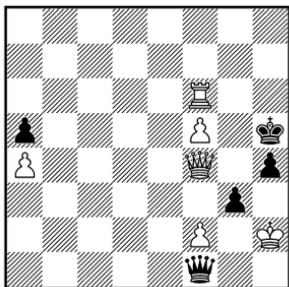
Мы добрались до той стадии игры, где белым нужно всего лишь найти выигрыш. Но это оказалось не так просто!

54.♖e6

Выигрышная тема повторяется снова и снова. На этот раз она выглядит так: 54.♖e4! с настоящим цугцвангом. Его можно повторить, потому что белые могут сыграть ♗g2 и снова создать цугцванг. Но простого и прямого пути к победе здесь нет. 54...♗g5 55.♖c7 (или 55.♖e5) 55...g3+ 56.fxg3 hxg3+ 57.♖xg3. Если ладья стоит на e4, а не на e6, то 57...♗f4 опровергается ходом 58.♖xf4!, и пата нет.

54...♖f1

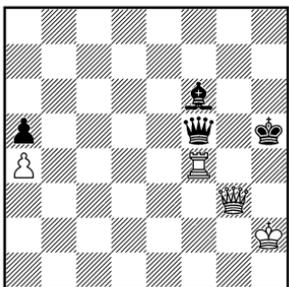
Здесь Видит уже понял, что я играю на пат. После 55.♖xf6 g3+! он наступает довольно быстро:



55. f×g3 h×g3 57. ♜xg3 ♜h1+!, но он не видел, как его избежать.

55. ♖e4 ♜d1!

Лучший практический шанс. Я мог попробовать и 55...g3+; те из нас, кто полностью загипнотизирован движками, пожалуй, так и сыграли бы. Но эндшпиль после 56. f×g3 h×g3+ 57. ♜xg3 ♜xf5 58. ♖f4!



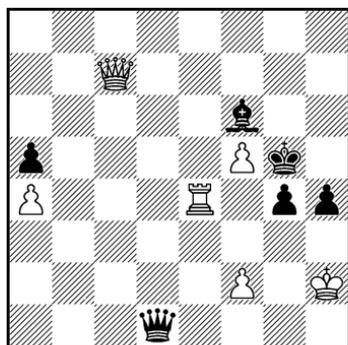
казался мне проигранным. Черный король полностью отрезан от ферзевого фланга. 58... ♜e6 59. ♜h3+! ♜xh3+ 60. ♚xh3, и белые, по-прежнему отрезая черного короля, проведут своего короля на b5, а затем заберут ладью на a5. Стоит отметить, что белые выигрывают, даже если король

отрезан по линии «f», но, конечно же, черные могут воспользоваться слоном как щитом, чтобы добраться до линии «e» и все же сделать ничью.

56. ♜c7

Я видел, что соперник может сыграть 56. ♚g2! с таким же цугцвангом, как и на 54-м ходу. Но он снова его не нашел. Полагая, он искал более активный ход.

56... ♚g5



57. ♜f4+

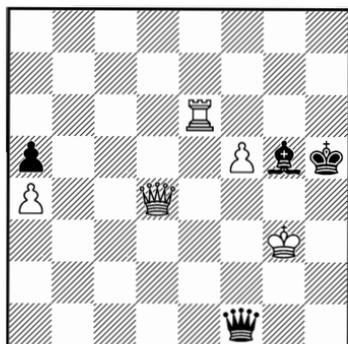
Здесь я увидел за белых изящный выигрыш: 57. ♜h7! ♜d6+ 58. ♚g2 h3+ 59. ♚g1 ♜d1+ 60. ♚h2 ♜d6+ 61. f4+! g×f3+ 62. ♚xh3, и, описав красивый треугольник, они побеждают.

Возможно, я бы тогда попытался поставить последнюю ловушку. 57... ♚e5+! Ход выглядит совершенно бессмысленным, но может сбить с толку, если вы в цейтноте. 58. ♖xe5 g3+ 59. ♚g2 (59. f×g3?? h×g3+, и после шаха на



С тем же успехом можно было сыграть  $60... \text{♙f4+}$  или даже совсем по-дурацки,  $60... \text{♙f6!}$ ?

**61.  $\text{fxg3}$   $\text{hxg3}$  + 62.  $\text{♙xg3}$**



**62...  $\text{♙f4+!}$**

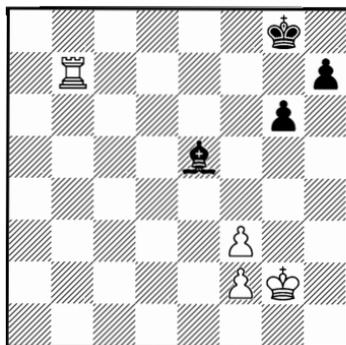
Здесь этот ход уже не удивляет, но концовка все равно красива.

**63.  $\text{♙xf4}$   $\text{♙g2}$  + 64.  $\text{♙xg2}$**

$\frac{1}{2}-\frac{1}{2}$

Поскольку мы уже написали для этой книги главу о патах, я не смог сдерживать волнения и сразу после игры сказал сопернику, что эта партия отлично впишется в книгу. Видит был раздосадован. Не из-за книги — не думаю, что он не был рад внести в нее свою лепту, — а просто потому, что упустил победу. И, хочу сказать, на его месте недоволен был бы кто угодно.

**Эпилог: важное дополнение**

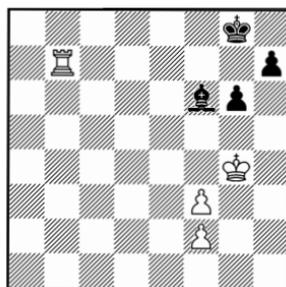


Я уже кратко упомянул выше, что белые в этом эндшпиле выигрывают, но, поскольку он довольно нестандартный, я решил, что его стоит рассмотреть подробнее. Особенно учитывая, что выигрыш достигается очень поучительным образом. Ладья доминирует над слоном.

**1.  $\text{♙h3}$   $\text{h5}$**

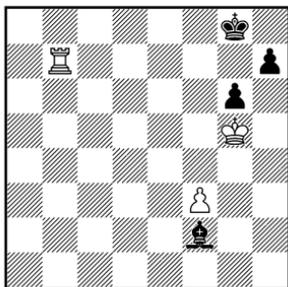
Пешке место здесь.

После  $1... \text{♙f6}$   $2. \text{♙g4}$



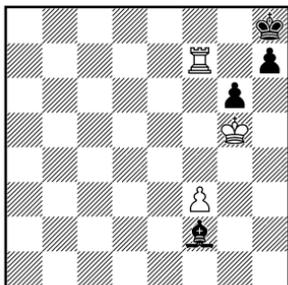
Черным все равно придется ходить пешкой «h», потому что иначе возникает своеобразный цугванг. Черным нельзя пропустить короля на g5.

2... ♔h8  
2... ♖d4 3. ♔g5 ♖xf2



4. ♖d7! ♖g3 5. f4, и черные в цугцванге.

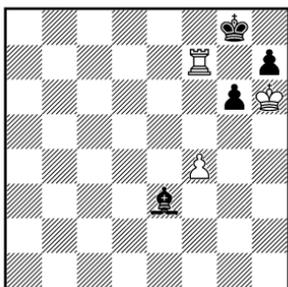
3. ♖f7 ♖d4 4. ♔g5 ♖xf2



5. ♔h6!?

Есть более медленные и «человеческие» пути к победе, но и этот ход вполне хорош.

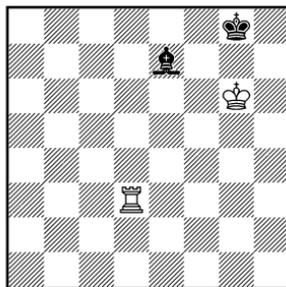
5... ♖e3+ 6. f4 ♔g8



7. ♖xh7! ♖xf4+ 8. ♔xg6

Белые выигрывают, потому что у слона скоро закончатся безопасные поля.

8... ♖g3 9. ♖h3 ♖d6 10. ♖d3 ♖e7

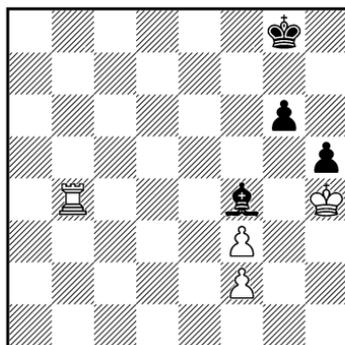


11. ♖c3!, и белые выигрывают.

2. ♔h4 ♖f4

Не давая королю совершить убийственный прорыв на поле g5.

3. ♖b4

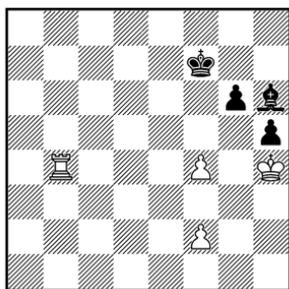


3... ♖d6

3... ♖h6

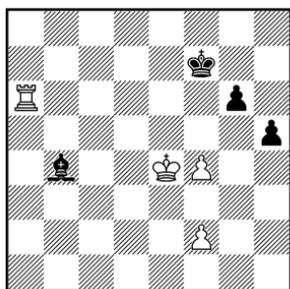
Этот ход тоже проигрывает.

4. f4 ♔f7



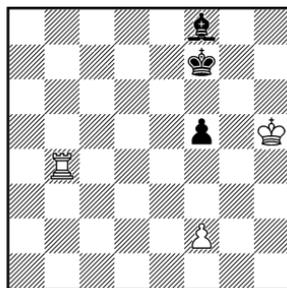
5.f5!

Сильный, эффективный ход. Более медленный способ реализации преимущества — 5.♖b7+ ♕e6 6.♗g3 ♘f8. На выигрыш понадобится определенное время, но оно у белых есть: 7.♖b5 ♘g7 8.♖g5 ♗f6 9.♗f3 ♘h6 10.♖a5 ♘f8 11.♗e4 ♘b4 12.♖a6+ ♗f7



13.♖c6! Ладья доминирует над слоном, и выигрыш достигается относительно просто. Например: 13...♘a5 14.♗e5 h4 15.f5 g5 16.f6 h3 17.♗f5 h2 18.♖c1 ♘d8 19.♖h1 ♘xf6 20.♖xh2 ♗g7 21.♖g2 ♗f7 22.♖xg5, и белые выигрывают.

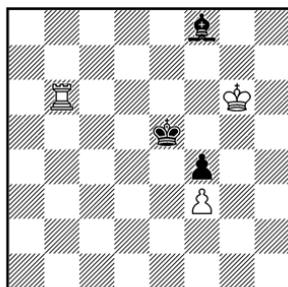
5...gxf5 6.♗xh5 ♘f8



7.♖b5!

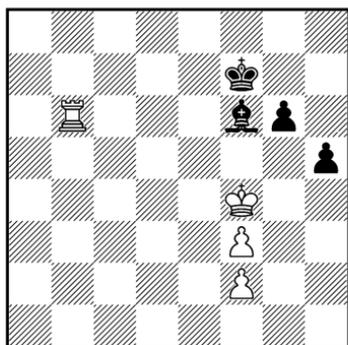
Выигрывая важный темп. После хода вроде 7.♖b6? ♘e7! черные держатся.

7...♗f6 8.♖b6+ ♗e5 9.♗g6 f4 10.f3



У белых абсолютно выиграно. Возможное продолжение: 10... ♘c5 11.♖b5 ♗d4 12.♖xc5!

4.♖b6 ♘e7+ 5.♗g3 ♗f7 6.♗f4 ♘f6

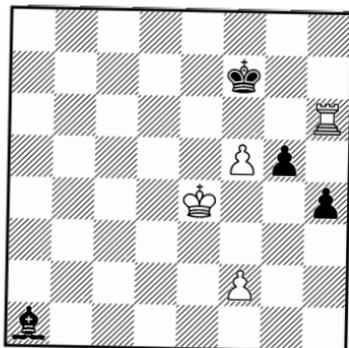


Позиция очень напоминает известные крепости, только тут у белых есть возможность прорыва с помощью пешки «f».

7. ♖c6 ♗e7 8. ♕e4 ♖f7 9. f4 ♘a1  
10. f5 g5

Здесь уже проходит и прямая атака.

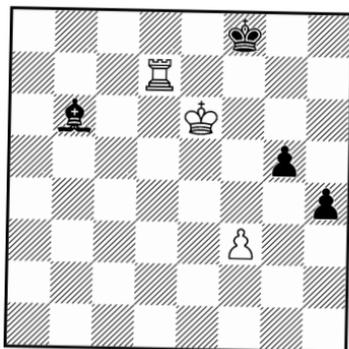
11. ♖h6 h4



12. f6!

Самое простое, хотя выиграть можно уже как угодно.

12... ♘xf6 13. ♕f5 ♘d8 14. ♖h7+  
♗g8 15. ♖b7 ♕f8 16. f3 ♘e7 17. ♕e6  
♘d8 18. ♖d7 ♘b6



19. ♕f6 h3 20. ♕xg5 h2 21. ♖h7  
Белые выигрывают.



## Глава 11

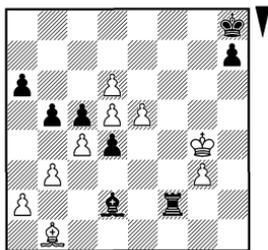
### О важности этюдов



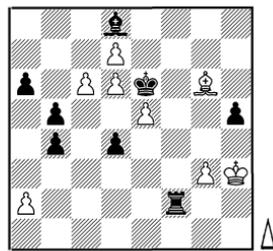
Борис Гельфанд, Илья Смирин, Вадим Мороховский  
(спонсор Кубка Пивденного) и Сергей Ткаченко

## Анонс в диаграммах

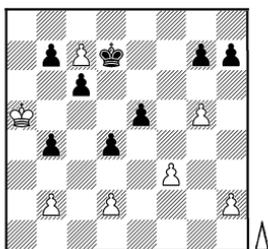
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



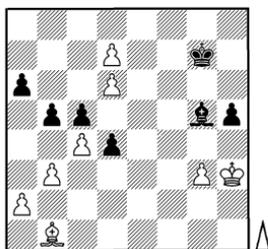
Как черным бороться с пешками?  
(см. стр. 313)



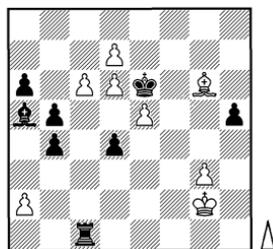
Какой здесь сильнейший ход белых?  
(см. стр. 318)



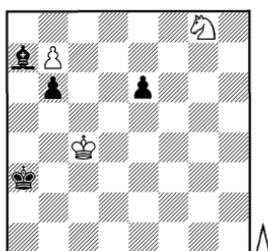
Белые выигрывают  
(см. стр. 305)



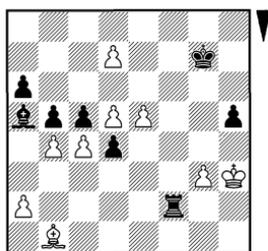
Как белым выиграть этот эндшпиль?  
(см. стр. 315)



У белых есть отличный ресурс. Столько пешек...  
(см. стр. 318)



Выигрыш достигается этюдным путем... потому что это этюд!  
(см. стр. 307)

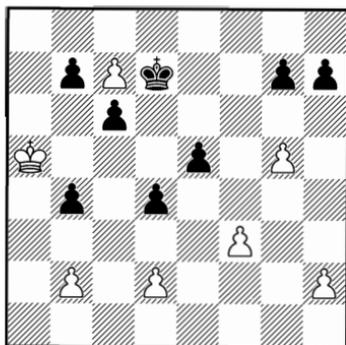


Что здесь делать черным?  
(см. стр. 316)

Я с детства люблю решать этюды. Такой вид тренировки полезен для того, чтобы хорошо прочувствовать потенциал фигур — причем не только в эндшпиле. Но главная причина существования этюдов — не в том, что они полезны для практических игроков. Они ценны и сами по себе. Красота некоторых этюдов по-прежнему поражает воображение поклонников шахмат спустя годы, а иногда и десятилетия после публикации. Они показывают возможности шахмат и развивают наше воображение. Ни в одном другом виде спорта нет собственной поэзии. С этюдами можно сравнить разве что трюковые удары в бильярде.

Многие выдающиеся шахматисты сочиняли этюды — например, Рети, Смыслов, Тимман, Бенко. Мне, конечно, далеко до их высот, но я все же поучаствовал в сочинении нескольких композиций. Две из них вы найдете ниже.

**Борис Гельфанд, Михаил Зинар**  
2015



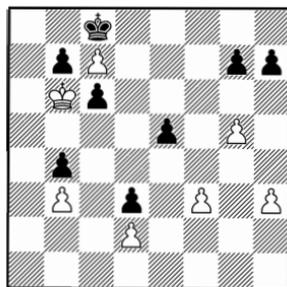
Мне пришла в голову идея взаимного цугцванга, и я связался с одним из главных экспертов по пешечным эндшпилям (к великому сожалению, в феврале 2021 года Михаил ушел из жизни). Он взял мою идею и на ее основе сочинил красивый маленький этюд.

**1. ♖b6 ♔c8 2. d3!**

Другой подход оказывается ложным следом:

2. b3? d3 3. h3

3. g6? здесь не проходит. Разница в двух этих параллельных вариантах — в том, что черная пешка проходит в ферзи на g1 с шахом.



3...h5! 4. gxh6 gxh6 5. h4 h5

Белые в цугцванге, и им повезет хотя бы сделать ничью — этот вариант на самом деле достоин собственного этюда.

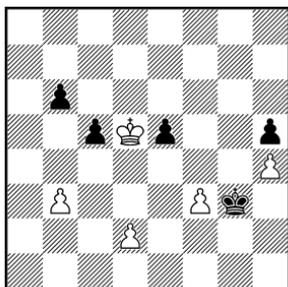
6. ♖c5 ♔xc7 7. ♖xb4 ♔d6  
8. ♖c3 ♔e6 9. ♖xd3 ♔f5 10. ♖e3 c5  
11. ♖d3! ♔f4 12. ♖c4 ♔g3!

12...♔xf3 13. ♖xc5 ♔g4 14. ♖d5  
с комфортной ничьей у белых.  
13. ♖d5!

Избавляясь от важной пешки е5.

13...b6!

13...♔xh4 14.♔xe5, и белые успевают провести пешку в ферзи на f8.



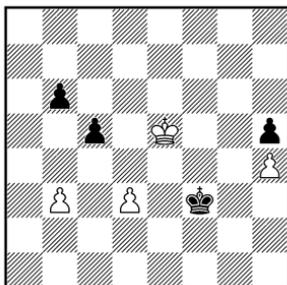
14.♔e4!!

14.♔xe5? выглядит очень похоже, но после 14...♔xf3 15.♔f5 b5! 16.♔g5 (16.♔e5 ♔g4!, и черные выигрывают) 16...b4 17.d3 ♔e3 18.♔xh5 ♔xd3 19.♔g6 c4 20.h5 cxb3 21.h6 b2 22.h7 b1♚ 23.h8♚ ♔c4+ 24.♔f7 ♚f5+ 25.♔e7 b3 эндшпильные таблицы говорят, что позиция черных выиграна.

14...♔f2 15.d3 ♔g3

15...♔e2 16.♔xe5 приводит к тому же.

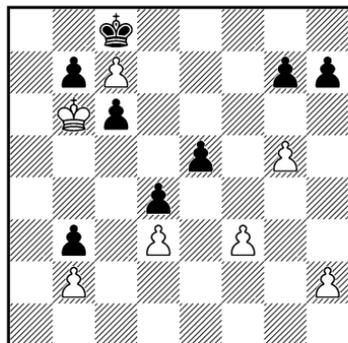
16.♔xe5 ♔xf3



17.♔f5! ♔e3 18.♔g5 ♔xd3 19.♔xh5 ♔c3 20.♔g4 ♔xb3 21.h5

Пешка все еще стоит на b6, и теперь пора белым обращаться к эндшпильным таблицам, чтобы присудить партию. Ничья.

2...b3



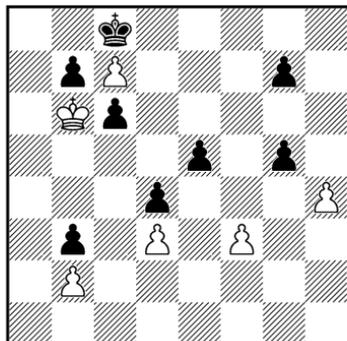
3.g6!

Прекрасный удар — соль всего этюда. 3.h3? не проходит из-за 3...h5!, и в цугцванге белые.

3...hxg6

В ответ на 3...h6 белые играют 4.h3!, и черным не уйти от цугцванга.

4.h4 g5



**5.h5!**

Снова уступая право хода.

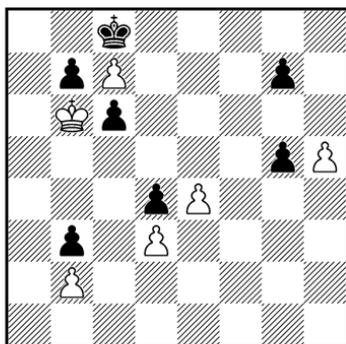
**5...e4**

Черным нужно делать хоть какой-то ход, пусть все они и плохи.

5...g4 6.fxg4 e4 7.g5!, и белые проводят пешку в ферзи не первыми, но с бо льшим эффектом. Это распространенная тема пешечных этюдов.

5...c5 не работает из-за 6.♔xc5 e4 (6...♔xc7 7.♔d5, и белые выигрывают старомодным способом, просто забирая все пешки) 7.fxe4! g4 8.♔xd4 g3 9.♔e3, и король догоняет пешку.

**6.fxe4**



**6...g4**

Черные успеют к полю превращения первыми, но белый ферзь, опять-таки, окажет куда большее влияние на исход.

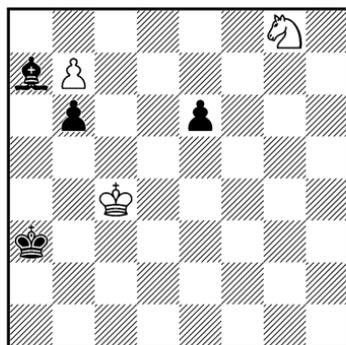
**7.e5 g3 8.e6 g2 9.e7 ♔d7 10.c8♚+ ♔xc8 11.e8♚#.**

Следующий этюд я составил вместе с моим другом Сергеем

для конкурса к 70-летию Марка Дворецкого. Великий российский тренер, к сожалению, умер в 2016 году, но его семья и ученики организовали замечательное мероприятие, посвященное его памяти.

Мы заняли почетное седьмое место и выиграли приз в 100 евро (!), если мне не изменяет память. Некоторые другие композиции были великолепны. Первое место завоевал потрясающий этюд Яна Тиммана.

**Сергей Ткаченко, Борис Гельфанд**  
Мемориал Марка Дворецкого,  
2017



**1.♔b5**

По традиции этюды составляются «задом наперед», от последних ходов к первым. Идея этого этюда пришла мне во время дебютной работы с молодым российским гроссмейстером Даниилом Дубовым. Наш анализ затянулся до эндшпиля, где

компьютер утверждал, что положение равное. Я не понял, почему, и стал передвигать фигуры, пытаюсь понять оценку. В конце концов я дошел до позиции, до которой в ходе решения мы доберемся на седьмом ходу, и подумал, что это хорошая идея для этюда.

С точки зрения практического игрока традиция выглядит сомнительной. Когда первые шесть ходов, как в этом этюде, найти легко, композиция не кажется слишком интересной для решения.

Другие ходы здесь не проходят. В случае 1. ♖f6 черные играют 1... ♗a4, а после 1. ♘e7 ♙b8 2. ♗b5 e5 у них тоже достаточная контригра.

### 1...e5

Единственный ход, обеспечивающий черным контригру.

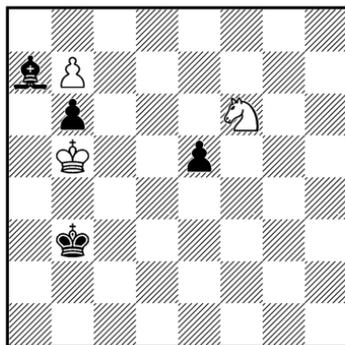
После 1... ♗b3 2. ♘e7 ♙b8 3. ♘c6 белые побеждают, играя на следующем ходу 4. ♘d4+.

### 2. ♘f6

Необходимо. Ход 2. ♘e7 позволял черным спастись: 2... e4 3. ♘c6 e3. Все эндшпили «ферзь и конь против ферзя» ничейны. Никакого чудо-шаха, за которым последует коневая вилка, нет и не будет.

2. ♗a6, с другой стороны, не проходит из-за 2... ♙b8 3. ♘f6 ♗b4 4. ♗xb6 ♗c3!

### 2... ♗b3

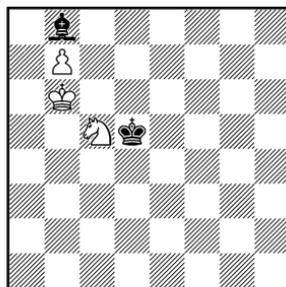


### 3. ♘e4!

Ошибочно 3. ♗a6? ♙b8, потому что у белых нет обходного пути: 4. ♗xb6 (или 4. ♘e4 ♗c4, и король возвращается, обеспечивая ничью) 4... ♗c3! Черные, как мы видели в примечаниях к предыдущему ходу, добиваются ничьей.

### 3... ♗c2

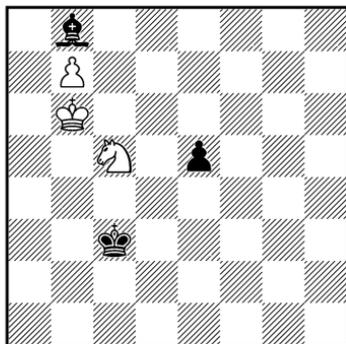
Самая упорная защита. Недостаточно 3... ♙b8 4. ♗xb6 ♗c4: после 5. ♘c5 угроза ♘a6 и ♗c6 заставляет черных идти на отчаянные меры. 5... e4!? 6. ♘xe4 ♗d5 7. ♘c5



Это теоретически выигранная позиция. Слону не остановить

пешку. 7...♙h2 (7...♚d6 8.♜a6 с выигрышем) 8.♜a6. Угрожая ♜c7. 8...♙g1+ 9.♚c7 ♙h2+ 10.♚d7. Черные не могут помешать белым провести пешку в ферзи.

4.♙a6 ♙b8 5.♚xb6 ♚d3  
6.♜c5+ ♚c3!



Вот позиция, которая стояла у меня во время первоначального анализа! Движку, даже на мощном компьютере, требуется несколько секунд, чтобы найти выигрывающее продолжение, так что, полагаю, победа здесь достигается не совсем элементарно — хотя человека, имеющего опыт решения этюдов, следующий ход белых не слишком удивит.

7.♙b5!

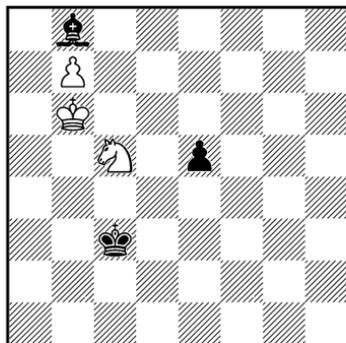
Первый шаг классического треугольника.

7.♜a6 играть слишком рано. После 7...e4 8.♜xb8 e3 эндшпиль ничейн.

7...♙a7 8.♙a6 ♙b8 9.♙b6

Цугцванг. Оказывается, c3 — единственное поле, на котором

черный король не попадет под шах, когда белые отправятся в атаку на слона.



Та же позиция, что и на предыдущей диаграмме, только теперь ход черных. Цугцванг решает.

9...♚d2

9...e4 проигрывает после ♜xe4+, ♜c5, ♜a6 и ♜c7, перекрывая диагональ слону.

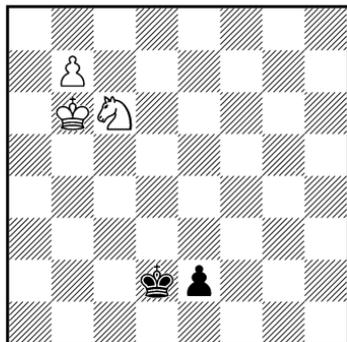
9...♚b2 10.♜d7 e4 11.♜xb8 e3 12.♜c6 e2 13.♜e5 с выигрышем.

После 9...♚d4 белые играют точно так же, как в главном варианте, но выигрывают еще легче, потому что выгадывают темп ходом 12.♜c6+.

9...♚c2 проигрывает примерно так же: после 12.♜c6 и 13.♜d4+ белые забирают пешку «е».

Наконец, 9...♚c4 допускает 12.♜c6 и 13.♜e5+ — конь успева-ет вовремя вернуться.

10.♜d7 e4 11.♜xb8 e3 12.♜c6 e2



### 13. ♖d4!

Нападением на пешку выигрывава важный темп.

13. ♗e5? ошибочно: после 13... ♚e3! черные тоже проводят ферзя и сводят партию вничью.

### 13...e1 ♚ 14. ♗f3+

Белые выигрывают.

## Этюд в быстрых шахматах

Часто этюды вдохновляются темами из настоящих партий — точно так же, как решение этюдов, в свою очередь, не только улучшает воображение и счетные способности, но и расширяет наши представления о том, что возможно на шахматной доске.

В эту главу могли попасть многие партии из этой книги, но я решил выбрать одну, которая особенно выделяется — прежде всего тем, что варианты там не такие четкие и однозначные, как в этюде. Я хочу, чтобы читатели увидели, как решение этюдов развивает творческие способности, которые

затем можно использовать в собственных партиях, какой бы беспорядок ни творился на доске.

Эта партия была сыграна в 22-м туре Амбер-турнира 2008 года, где участники играли друг с другом сначала вслепую, а потом в быстрые шахматы. То была последняя партия последнего тура. Будет вполне справедливо сказать, что мы оба были далеко не в лучшей форме. Партия вслепую закончилась для меня печально — я очень грубо ошибся. Комментарии к «быстрой» партии начнутся в тот момент, когда я уже был на пути ко второму поражению. Однако мне удалось создать контригру и воспользоваться множеством идей, которые можно применить для сочинения этюдов.

Полагаю, по крайней мере отчасти я вдохновлялся идеями из этюдов, которые я ранее просматривал, но уже просто не помню. Чувство шахмат, в конце концов, у нас появляется, когда мы просматриваем множество партий, впоследствии забывая большинство подробностей. В юности я познакомился с Александром Кобленцем, знаменитым тренером Михаила Таля. Он сказал мне, что запоминать надо не партии целиком, а только ключевые моменты.

Прежде чем мы перейдем к партии, хочу сказать несколько слов о моем сопернике.

Я много раз играл с Шахрияром Мамедьяровым после того, как он появился на шахматном небосклоне. Первая наша партия состоялась в 2004 году (см. стр. 281). Он всегда был очень опасным соперником. Мне кажется, его главная сильная сторона – интуитивное чувство гармонии фигур, которым он часто пользуется для создания инициативы. На ранней стадии карьеры Мамедьяров часто шел на избыточный риск – как говорится, пан или пропал. Это была его слабость, но ему удалось ее преодолеть, в его игре появилась солидность, без которой ему бы не удалось достичь таких высот.

В момент, когда я писал эту главу, Мамедьяров находился на чистом втором месте в рейтинг-листе ФИДЕ. Я этого не знал, но, если честно, это для меня вообще неважно. Рейтинг – это средний результат за долгий период времени, но главное для любого серьезного шахматиста – победы в турнирах. Здесь Мамедьяров произвел на меня особенное впечатление. Он выиграл мемориал Таля-2010, Шамкир-2016 и 2017, а также входил в состав очень успешной сборной Азербайджана, которая выиграла командные чемпионаты Европы в 2009, 2013 и 2017 годах. С этой точки зрения Мамедьяров впечатляет меня куда больше, чем некоторые другие топ-игроки (обойдемся без имен), которых ча-

сто (и, прошу заметить, по праву!) называют возможными соперниками чемпиона мира. Все они – великолепные шахматисты, в то или иное время достигавшие рейтинга 2800, но вот сравнимых турнирных успехов они не добивались.

Мамедьяров три раза участвовал в претендентских соревнованиях. В 2011 году он получил wild card. Я выбил его в четвертьфинале турнира, проходившего по олимпийской системе. Третья партия этого матча будет рассмотрена в одной из будущих книг серии, где мы обсудим мою любовь к варианту Найдорфа в сицилианской защите, которую я пронес через всю жизнь.

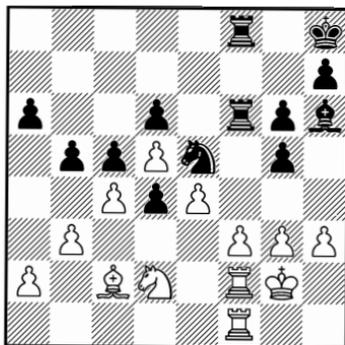
В турнир претендентов-2014 Мамедьяров попал, заняв второе место в серии Гран-При. Он неплохо выступил – набрал 50% очков и занял четвертое место.

Турнир претендентов-2018 игрался, когда мы писали эту книгу. Мамедьяров был рейтинг-фаворитом, попав в турнир благодаря победе в Гран-При. Он играл сильно и поделил второе место, хотя, конечно, в турнире претендентов по-настоящему важен лишь первый приз.

**Борис Гельфанд –  
Шахрияр Мамедьяров**  
Ницца (рапид) 2008

1. ♘f3 g6 2. d4 ♙g7 3. c4 d6 4. e4  
♙g4 5. ♙e2 ♘c6 6. ♙e3 ♙xf3 7. ♙xf3

e5 8.d5 ♘d4 9.0-0 ♘e7 10.♙xd4 exd4  
 11.♘d2 0-0 12.♙e2 c5 13.♙d3 g5  
 14.g3 ♘g6 15.♚h1 ♚h8 16.♗e2 ♗f6  
 17.♖ad1 ♖ae8 18.♙b1 ♙h6 19.♗h5  
 ♘e5 20.f3 a6 21.b3 b5 22.♖f2 ♗g6  
 23.♗xg6 fxg6 24.♖df1 ♖b8 25.♙g2  
 ♖f7 26.h3 ♖bf8 27.♙c2 ♖f6



К тому моменту, когда мы начинаем разбор партии, оба партнера уже попали в цейтнот. Позиция белых ужасна — другого слова тут не подберешь. На них давят со всех сторон, у них несколько слабостей и пассивные фигуры, положение которых невозможно улучшить.

### 28. ♙b1

Белые могут только ждать — и здесь мы вспоминаем важный урок, известный нам из практики и учений Акибы. Когда у нас большое позиционное преимущество, нужно сначала максимально улучшить позицию, а потом уже действовать. Поэтическая версия этого совета звучит еще проще: «Поспешай медленно!»

Полагаю, в цейтноте Мамедьяров меньше всего об этом задумывался. Скорее всего, он увидел комбинацию, которая срабатывала, и решил провести ее сразу, чтобы не засомневаться при более глубоких расчетах.

### 28...g4!?

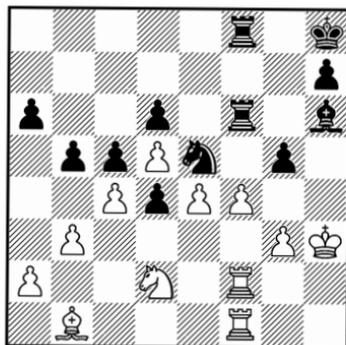
Это хороший ход, и его трудно критиковать, потому что он выигрывает. Но я хочу показать вам практически этюдный треугольник: 28...♙g8! 29.♙c2 ♙g7, и у белых нет ничего лучшего, чем 30.♙b1, после чего комбинация из партии выигрывает еще легче.

### 29.f4!

Когда у вас настолько плохая позиция, вы отчаянно хватаетесь за любой шанс создать контригру. Даже если за это придется отдать ладью.

29.hxg4? совершенно бессмысленно. После 29...♙xd2 30.♖xd2 bxc4 31.bxc4 ♖xf3 черным для победы даже не придется особенно демонстрировать технику.

### 29...gxh3+ 30.♙xh3 g5

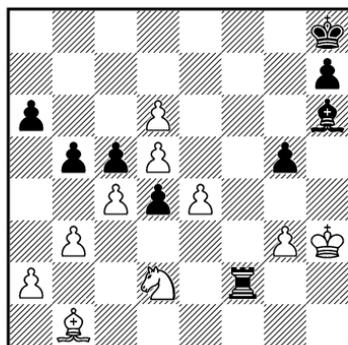


Пользуясь связкой по линии «f». Но эта связка не абсолютна...

**31.fxe5!**

Белые жертвуют ладью за кулак из проходных пешек.

**31...♖xf2 32.♖xf2 ♗xf2 33.exd6**



Объективно белые все равно проигрывают, но в реальном мире, где оба партнера находились в цейтноте, Мамедьярову пришлось нелегко.

**33...g4+!**

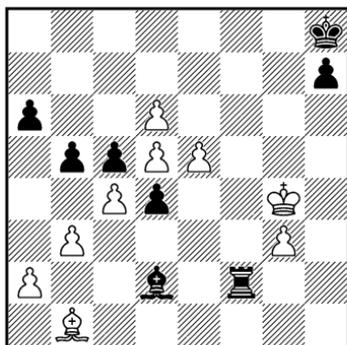
Мамедьяров вряд ли долго размышлял над тем, подключать ли к игре слона. Как я уже сказал, он всегда отлично умел заставлять свои фигуры по-настоящему играть.

**33...♖xd2?**, конечно же, плохо: **34.d7**, и пешка проходит в ферзи.

Не годится и **33...♗f7?**, после чего белые выигрывают: **34.e5! g4+ 35.♖xg4 ♗xd2 36.e6 ♖g7+ 37.♖f5 ♗g5**, и тут есть много путей к победе, например: **38.e7 ♗xe7 39.dxe7 ♖xe7 40.d6**, и за пешку вскоре придется отдать ладью.

**33...♗f8?** позволяет белым продемонстрировать ключевую идею. Их пешки невероятно сильны в варианте **34.d7 ♗e7 35.d6 ♗d8**, где после **36.b4!** образуется еще одна проходная. Последняя попытка – **36...h5**, но белые играют **37.g4**, избегая мата в один ход, а потом пешка «с» бежит в ферзи.

**34.♖xg4 ♗xd2 35.e5**

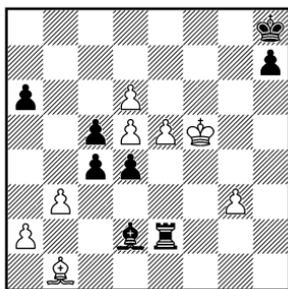


**35...♖g7**

Естественный ход – на борьбу с проходными пешками направляется король.

**35...bxc4?** показало бы непонимание позиции. После **36.e6** пешки слишком сильны. Черные могут попытаться их остановить с помощью **36...♗a5 37.e7 ♖e2**, но у белых находится выигрывающий ход **38.♗f5!** с последующим **39.♗e6**.

**35...♖e2?** позволяет пешкам завоевать главный приз. Белые делают ничью следующим образом: **36.♖f5 bxc4**



37.e6! ♖a5 38.d7 ♔g7 39.d6 ♚f8 40.e7+. Черным приходится отдать ладью, форсируя переход в ничейное окончание.

Стоит также отметить, что здесь у черных есть еще одно выигрывающее продолжение: 35...h5+.

### 36.d7

Угроза превращения пешки обостряет игру. После партии я думал, что, возможно, лучше было 36.e6, но, присмотревшись к позиции внимательнее, изменил свое мнение. Черные выигрывают, продолжая 36...♙a5, и у белых нет хороших ходов.

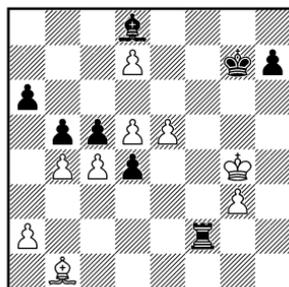
Выигрывает и 36...♖f8, но после 37.e7 черным нужно еще найти забавный с виду, но очень логичный ход 37...♗g8!, выгадывая важный темп.

### 36...h5+?!

С виду отогнать короля кажется хорошим решением, но вот с практической точки зрения именно этот ход, возможно, положил начало крушению черных.

Хорошее продолжение здесь — 36...♙a5. Белым, конечно, все равно стоило попробовать

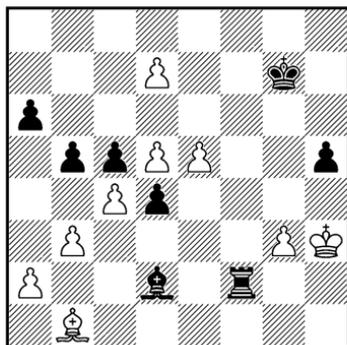
37.b4!?, но черные побеждают, играя 37...♙d8! (37...cxb4?? проигрывает точно таким же образом, как и 38...cxb4? в приведенных ниже примечаниях к основному варианту в партии).



Позиция после 38.bxc5 bxc4 39.d6 c3 40.c6 c2 41.♙xc2 ♖xc2 42.e6 была бы выигранной за белых, если бы черные не проводили ферзя с шахом, когда мат уже близок.

Поэтому я собирался попробовать 38.cxb5!?, но после 38...cxb4 39.bxa6 d3! 40.a7 d2 41.♙c2 d1♚+ 42.♙xd1 ♖xa2 черные все равно побеждают.

### 37.♚h3



37...♘a5?

Не зная, с какой стороны подвести слона, чтобы взять под контроль пункт d8, Мамедьяров пошел не туда, явно просмотрев мой ответ.

37...♖f8?

Этот ход тоже плох. Белые выигрывают в длинном, сложном варианте:

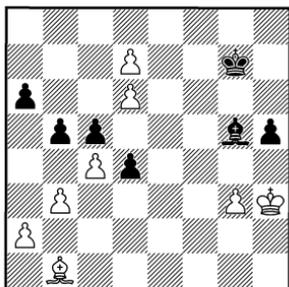
38.d6 ♖d8

38...♔f7 39.♘f5 — тема, часто встречающаяся в этой партии.

39.e6

Черным приходится отдать ладью, чтобы избежать немедленного поражения.

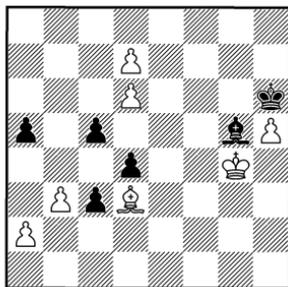
39...♖xd7 40.exd7 ♘g5



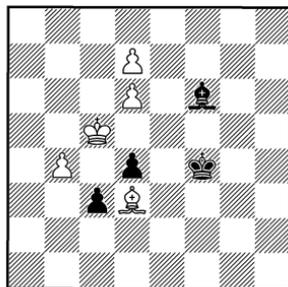
Но этот эндшпиль при точной игре выигран для белых.

41.g4! h4

41...bxc4 42.gxh5 c3 43.♔g4 ♔h6, и белые выигрывают из-за цугцванга. 44.♘d3 a5

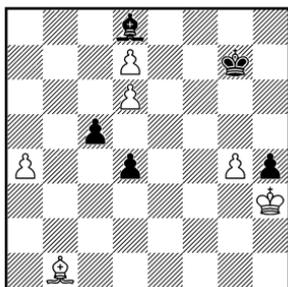


45.♘c2! a4 46.♘d3 axb3 47.axb3 ♘f6 (проигрывает и 47...♘d8 48.♘g6 с идеей ♔f4-e5). Белые легко выигрывают, образуя еще одну проходную пешку на ферзевом фланге. 48.♔f5. Можно предварительно сыграть ♘b1-c2, улучшив позицию, но и этого хода достаточно. 48...♘h4 49.♔e6 ♔xh5 50.♔d5 (годится и более простое 50.♘f5 ♘d8 51.♔f7 ♔g5 52.♘h7) 50...♔g4 51.♔xc5 ♘f6 52.b4 ♔f4



53.d8♖! (53.b5? ♔e3 54.♔c4 ♘d8 с ничьей.) 53...♘xd8 54.♔xd4 ♘b6+ 55.♔d5 ♔e3 56.♘h7. Белые легко выигрывают.

42.cxb5! axb5 43.a4 bxa4 44.bxa4 ♘d8



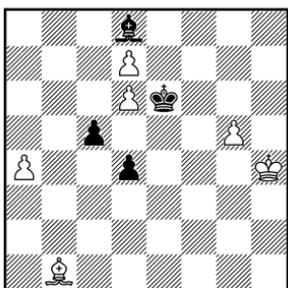
45.g5!

Ключевой ход, который значительно ограничивает черного короля. Брать на g5 нельзя, потому что тогда свой победный марш начнет пешка «а».

45...♔f7

Пассивная игра не имеет смысла. Белые могут легко улучшить позицию. 45...c4 46.♕f5 d3 47.♖xh4 ♕a5 48.♖h5 ♕d8 49.♕e4 ♕a5 50.♖g4 ♕d8 51.♖f5 ♕a5 52.♖e6 ♕d8 53.g6 ♖f8 54.♖d5 и т.д.

46.♖xh4 ♖e6



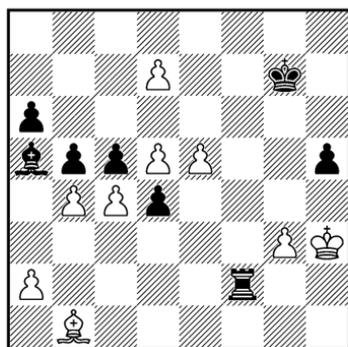
47.♖h5 ♖xd7 48.g6 ♕f6 49.♕d3 ♖xd6 50.a5

Белые медленно, но легко побеждают.

37...♕g5! — намного более естественное продолжение после шаха

на h5, которое позволяет черным получить максимальную пользу от поля g5. 38.b4 теперь не проходит, потому что не выигрывает темп: 38...bxc4! 39.bxc5 c3 40.♕c2!? Последняя уловка. 40...d3! (40...♖xc2? 41.c6 ♕d8 42.d6, и мы приходим к варианту с вечным шахом, как и во многих других положениях) 41.♕xd3 c2 42.♕xc2 ♖xc2 43.c6 ♖f7, и черные выигрывают.

**38.b4!**



Я, не колеблясь, ухватился за этот шанс запутать позицию. Позже анализ показал, что белые и без того уже возвращаются в игру, но за доской я точно знал лишь одно: шансов у меня прибавилось.

**38...♖f7?**

Застигнутый врасплох Мамедьяров грубо ошибается в цейтноте.

38...bxc4? тоже плохо, потому что после 39.bxa5 ♖f8 40.d6 ♖f7 белые выигрывают, продолжая 41.♕f5 или 41.♕g6+ ♖xg6 42.e6.

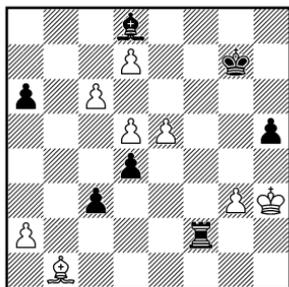
В обоих случаях они получают лишний темп, продвигая пешку с шахом.

38...♖f8? 39.bxc5 просто плохо.

38...♙d8!?

Вот это уже серьезнее. Белые все же в порядке — они получили еще одну проходную пешку.

39.bxc5 bxc4 40.c6 c3



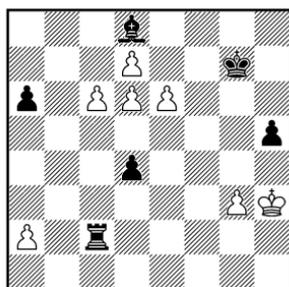
41.d6!

Белые успевают как раз вовремя.

41.♙c2? здесь не проходит. После 41...d3! 42.♙xd3 c2 43.♙xc2 ♖xc2 черные контролируют продвижение белых пешек.

41...c2 42.♙xc2 ♖xc2 43.e6!

Белые пешки неудержимы. Здесь убегают на ничью уже черные — благодаря пешке d4.



43...d3

43...♙f6? проигрывает из-за 44.e7! ♙xe7 45.c7!, и белый ферзь — да еще и «хороший», как полагается в этюдах — появляется на доске раньше.

44.e7 d2 45.exd8 ♖ d1 ♙

У черных по-прежнему лишняя ладья, так что белым приходится давать вечный шах.

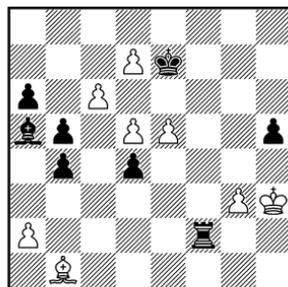
38...cxb4

Самый естественный ответ.

39.c5 ♙f7

Черные могут сыграть и 39...♖f1, после чего белые делают ничью, просто надвигая пешки. 40.d6! ♖xb1 41.e6 d3 42.e7 d2 43.e8 ♖ d1 ♖ d1 ♙ e7+ с вечным шахом.

40.c6 ♙e7



41.d6+

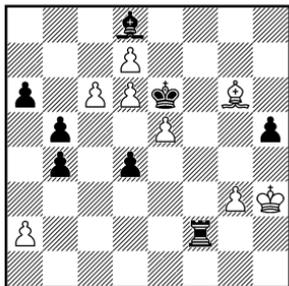
Эта позиция очень интересна. Черные могут легко ошибиться и проиграть.

41...♙e6?!

41...♙d8 42.e6 ♖e2 43.e7+ ♖xe7, впрочем, сразу делает ничью.

42.♙g6 ♖f1?

42...♙d8 – единственный ход, допускающий красивую комбинацию.



43.♙f7+!! ♖xf7 44.c7 ♖xd7 (ключевой вариант: 44...♙xd7 45.e6+) 45.c8♗ d3! Черные должны избавиться от связки, а для этого нужно как можно скорее отдать эту пешку. 46.♗c1 ♙xe5 47.♗e3+ ♙xd6 48.♗xd3+ ♙c6 49.♗g6+. Белые могут давить, но при правильной защите черные сделают ничью.

В случае ошибки черных на предыдущем ходу белые выигрывают, но лишь при очень точной игре.

43.♙g2!!

43.♙e8? позволяет черным сделать ничью с помощью 43...d3, как и во многих других вариантах. 44.c7 d2 45.d8♗ ♖h1+! 46.♙g2 ♖g1+ с ничьей, потому

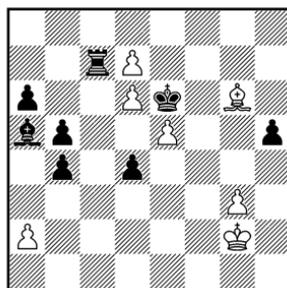
что после 47.♙f2?? ♙b6+ черные проводят ферзя с шахом.

43...♖c1

43...♖f8 44.♙e8, и белые выигрывают. Они вскоре проведут двух ферзей, причем второго – с шахом.

44.c7! ♖xc7

44...♙xc7 45.♙f5+! – красиво, но не слишком неожиданно.



45.d8♗+!

У белых выигранный эндшпиль, например:

45...♙xe5 46.dxc7 ♙xc7 47.♗c6+

39.bxa5 ♙e7 40.cxb5 axb5 41.a6

Мамедъяров в цейтноте не смог полностью оценить силу этой проходной пешки.

41...♖f8 42.♙f5!

Черные сдались. На 42...♖xf5 я бы ответил 43.d8♗+! ♙xd8 44.a7.

1–0

*Глава 12*

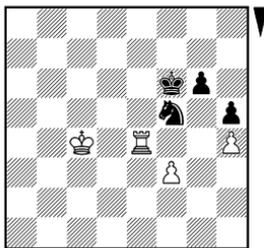
**Геометрия**



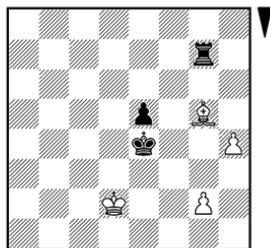
С Шахрияром Мамедьяровым, Сергеем Рублевским  
и Михаилом Плешковым

## Анонс в диаграммах

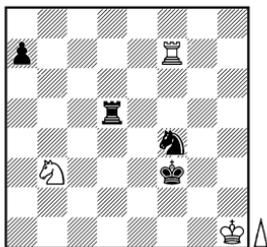
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



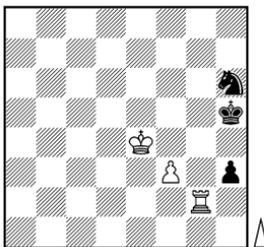
Черные должны удержать позицию!  
(см. стр. 324)



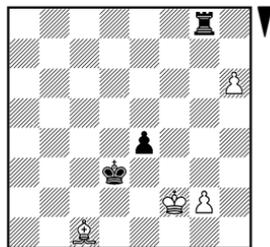
Очень глубоко. Как черные выигрывают?  
(см. стр. 330)



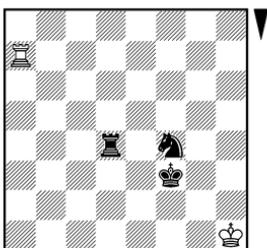
Как здесь белым бороться за ничью?  
(см. стр. 322)



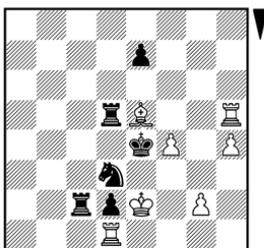
У белых очень красивый геометрический выигрыш  
(см. стр. 328)



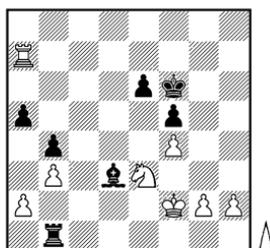
Здесь я просмотрел красивый выигрыш  
(см. стр. 332)



Как черным выиграть?  
(см. стр. 323)



Выиграть легким способом было бы легче!  
(см. стр. 329)



Но вот этот выигрыш я нашел!  
(см. стр. 337)

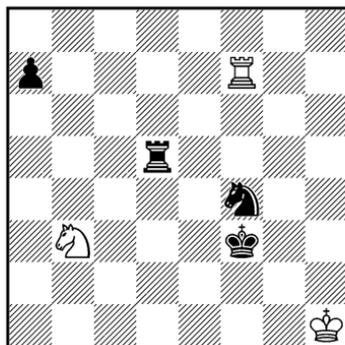
В природе геометрических форм не существует (за исключением кристаллов и, может быть, где-то еще на микроуровне). Никаких квадратов, прямых линий и тому подобного. Все округлое и шероховатое. На шахматной доске такого, конечно, нет. Там доминируют геометрические свойства фигур. Единственные округлости, которые там есть, обеспечиваются производителями игровых комплектов.

### Мамедьяров

Это первая из моих многочисленных встреч с Мамедьяровым. Тогда он был лишь одним из многих перспективных молодых шахматистов. За год до нашей партии он выиграл юношеский чемпионат мира, а год спустя выиграл его снова. Всего через несколько лет он уже превратился в одного из сильнейших шахматистов мира.

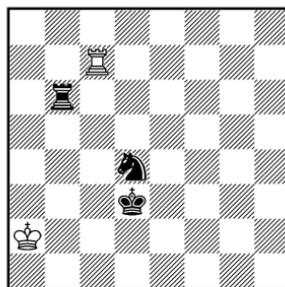
### Шахрияр Мамедьяров – Борис Гельфанд Памплона 2004

Всю партию у меня было лучше. Мамедьяров хорошо защищался, но в этой позиции ему еще предстояло потрудиться.



Первое, что мы видим, взглянув на доску, — потенциал для перехода в эндшпиль «ладья и конь против ладьи», который во многих случаях ничеем. Я, например, сделал в нем ничью с Бакро. Каспаров в знаменитой партии выиграл такой эндшпиль у Полгар, но ее король был очень неудачно отрезан. В Биле Домингес выиграл этот эндшпиль у Онищука:

### Александр Онищук – Леньер Домингес Биль 2008



Когда эндшпиль только начался, король белых стоял в цен-

тре доски, так что Домингес про-вел немалую и успешную работу, чтобы загнать его сюда. Тем не менее, если бы Онищук просто не делал ничего и держал ладью на линии «с» — или любой другой справа от нее, кроме линии «d», — он бы все равно сделал ничью.

88. ♖d7?? ♜c2 89. ♜a3

89. ♖a7 ♖b2+ 90. ♜a3 ♜b5+, и ладья теряется.

89... ♜c6!

Сейчас хорошо видно, как эффективно ладья могла бы действовать, стой она на вертикали «h».

90. ♜a4 ♖b4+ 91. ♜a3 ♖b5!

0—1

Конечно же, прочитав эту главу, вы узнаете, что здесь самое главное — не стоять на угловом поле. Достаточно всего одного шага в сторону от угла, и белые держатся. Так что к этому конкретному эндшпилю вы, конечно, будете готовы несколько лучше, но есть и много других эндшпелей, все тонкости которых выучить просто невозможно. Мы знаем это благодаря множеству составленных за последние две-сти лет этюдов.

65. ♜d4+?

Может показаться, что белые в состоянии сделать ничью самыми разными способами, но если их король не выберется из угла, то им не выжить.

65. ♖xa7? ♖h5+ с матом.

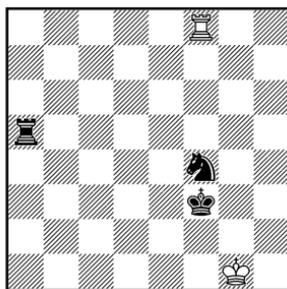
Таким образом, 65. ♜g1 — один из двух ходов, ведущих к ничьей. Последующий вариант прост: 65... ♖d3 66. ♖xa7 ♜e2+ 67. ♜h2 ♖xb3 68. ♖a8 ♜f4, и у белых есть три ничейных хода: 69. ♖a1, 69. ♖a2 и тот, который сделал бы я сам, 69. ♖f8, и конь не может причинить никакого вреда.

Но давайте тщательнее рассмотрим опасности, возникающие после

65. ♜h2 a6 66. ♖f8

Возможно, практичнее 66. ♜g1, но как это можно определить за доской? Только считая варианты. Обычно вы идете в том направлении, где видите меньше опасностей.

66... a5 67. ♜xa5 ♖h5+ 68. ♜g1 ♖xa5



Белые явно в критическом положении. После 69. ♖f6 ♜g3 грозит мат. Рассмотрим два варианта:

а) 69. ♜h1?

Запертый в углу король, опять-таки, не сможет выжить.

69... ♜g3

69...♖g5 тоже выигрывает. У черных много возможностей получить необходимую позицию.

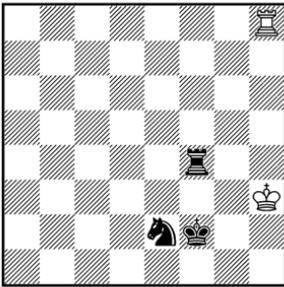
70.♖g8+ ♕f2 71.♖h8 ♖f5  
72.♖h2+

72.♕h2 ♜e2 с переходом к тому же варианту.

72...♕f1 73.♖h8 ♜e2!

Черные медленно плетут матовую сеть.

74.♕h2 ♕f2 75.♕h3 ♖f4



Ключевая позиция. Черные теперь могут спокойно привести коня на нужное поле.

76.♕h2

Предупреждая шах на g1. Все другие ходы приводят к тому же варианту.

76...♜g1 77.♕h1

Обратно в угол, где уже слышен стук молотков, забивающих гвозди в гроб.

77.♖h7 ♜f3+ 78.♕h3 ♜g5+, и ладья теряется.

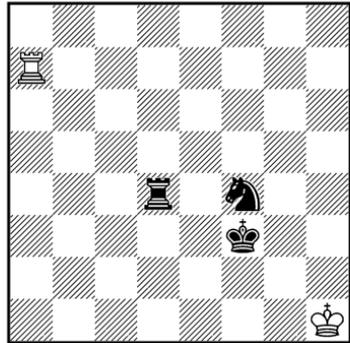
А на 77.♖h6 у черных есть 77...♖g4 с неизбежным матом — собственно, как и на 77.♖h7.

77...♜f3 78.♖h3 ♖a4

Черные ставят мат.

b) Белым нужно играть 67.♖f7!, и позиция остается ничейной.

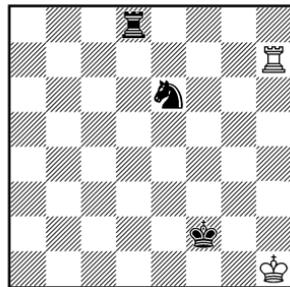
65...♖xd4 66.♖xa7



66...♖d6!

Мне удалось воспользоваться потрясающей геометрией доски.

Добавлю также, что к победе ведет и 66...♖d8 67.♖f7 ♕g3 68.♖g7+ ♕f2 69.♖h7 ♜e6!!



Во-первых, черные выигрывают при 70.♖f7+ ♕g3! 71.♖f1 ♜f4! Если ладья отступит по первой горизонтали, то она теряется после ...♖h8+, ...♜e2+ и ...♖h1+. А в случае 72.♖g1+ ♕f2 мат уже близок.

А после 70.♖h2+ ♕g3 71.♖g2+ ♕f3 белый король по-прежнему

самым прискорбным образом заперт в углу. Король и конь отлично действуют в тандеме. Теперь 72. ♖g6 ♜f4 73. ♖g7 ♜h8+ ведет к мату. А на 72. ♖b2 у черных находится 72... ♜f4 73. ♖b3+ ♚f2 74. ♖b2+ ♜e2 с выигрышем.

### 67. ♖a2

Белые проигрывают в любом случае.

67. ♖f7 ♚g3 68. ♖g7+ ♜g6!, и ладья тоже отрезана. Опять-таки, не стой король в углу, он не получил бы мат.

67. ♖a3+ ♚f2 переходит к позиции из следующего комментария.

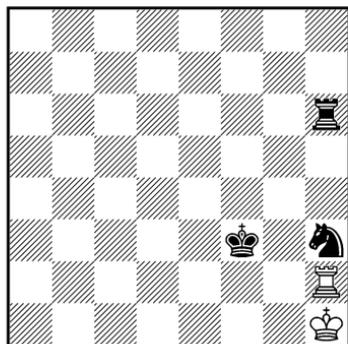
### 67... ♖h6+

67... ♚g3 тоже было достаточно. После 68. ♖a3+ ♚f2 становится ясно, почему же король так плохо стоит в углу. Если бы он был на h2, белые делали ничью путем 69. ♖a2+ ♜e2, но сейчас у них нет хода 70. ♚h3.

### 68. ♖h2

68. ♚gl ♜e2+ 69. ♚fl ♜h1#.

### 68... ♜h3!



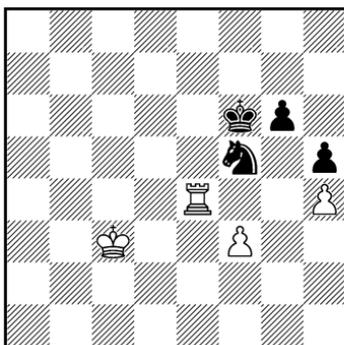
Картинная позиция. Белые получают мат.

69. ♖a2 ♜f2+ 70. ♚g1 ♜h1#.

В следующей партии главные действующие лица — тоже ладья и конь, но в совсем других обстоятельствах...

Мы уже встречались с Ван Юэ на стр. 44 в этой книге и на стр. 120 «Принятия позиционных решений в шахматах». Он очень цепкий шахматист и великолепно защищается.

## Борис Гельфанд — Ван Юэ Дагомыс 2010



Я довольно долго давил на соперника и в какой-то момент даже имел выигранную позицию, но в конце концов мы добрались до этого эндшпиля. С моей точки зрения он был ничейным, поэтому я решил рискнуть и попытаться все-таки поставить перед соперником проблемы.

### 66. ♚c4!?

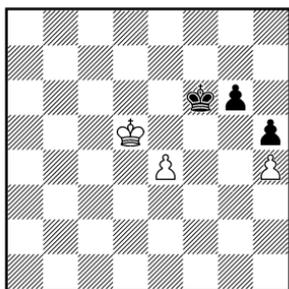
Я подставился под коневую вилку — это был своеобразный

блеф. Я не видел других способов улучшить позицию, потому что после 66.♔b4 черные легко делают ничью, продолжая 66...g5 67.hxg5+ ♚xg5, и белый король слишком далеко. Например: 68.♚c5 ♘h4, и пора пожимать друг другу руки.

**66...g5?**

Мы снова видим, насколько же трудно понять, когда стоит искать контригру, а когда – довольствоваться тем, что есть, и верить, что позиция достаточно прочна, чтобы попытки соперника играть на выигрыш ничем не закончились.

Отыгрыш качества, конечно, был заманчивым продолжением. После 66...♘d6+ 67.♚d5 ♘xe4 68.fxe4 возникает выбор:

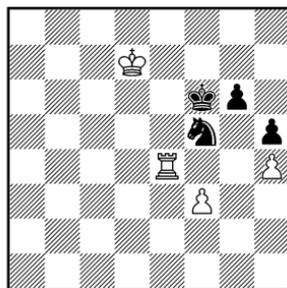


Черным нельзя играть 68...g5 из-за 69.e5+ ♚f7 70.hxg5 h4 71.♚e4!, и белые выигрывают.

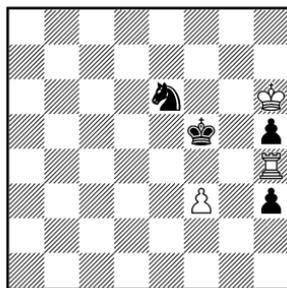
Но можно изменить порядок ходов. 68...♚f7! Теперь ничего не дает 69.e5 ♚e7 70.e6 g5 71.hxg5 h4 72.g6 h3, потому что черные ставят ферзя с шахом, поэтому бе-

лым нужно идти вперед: 69.♚d6 g5! Однако теперь черные получают тот же вариант, что приведен выше, с той разницей, что белый король уже не сможет остановить пешку «h». 70.hxg5 h4 71.e5 h3 72.e6+ ♚g7 73.e7 h2 74.e8♗ h1♗ с очевидной ничьей.

Другой способ удержать позицию – построить крепость. После 66...♘e7 67.♚c5 ♘f5 68.♚d5 ♘e7+ 69.♚d6 ♘f5+ 70.♚d7

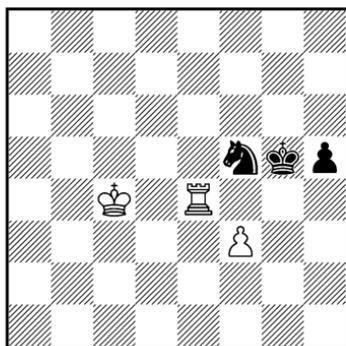


70...♚f7 белые не могут ничего добиться. Попытки прорваться королем в тыл дадут черным достаточно времени, чтобы организовать контригру. 71.♖a4 ♚f6 72.♚e8 ♘g7+ 73.♚f8 ♘e6+ 74.♚g8 g5! 75.♚h7 gxh4 76.♚h6 h3 77.♖h4 ♚f5



78. ♖xh5 ♜f4+ 79. ♖h6 ♜e6  
80. ♗xh3 ♖f4, и после того как  
погибнет пешка f3, черные сдела-  
ют ничью. Им нужно всего лишь  
избегать элементарных лову-  
шек, например, 81. ♖h5!? ♜d4??  
82. ♗h4+. Белым невозможно до-  
биться прогресса – черные будут  
просто ходить туда-сюда конем.

**67. hxg5+ ♖xg5**



**68. ♖d3!**

Главный смысл этой хитро-  
сти. Вполне возможно, что Ван  
Юэ ожидал от меня хода 68. ♖d5,  
и после 68... ♜h4 ничья неизбеж-  
на.

Теперь же черные внезапно  
обнаруживают, что испортили  
прочную пешечную структуру,  
разменяв при этом главную сла-  
бость белых и подарив им про-  
ходную пешку

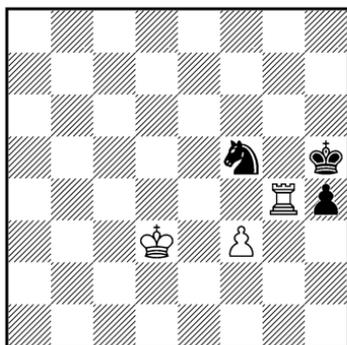
**68...h4**

68... ♜h4 уже не проходит из-  
за 69. ♖e3.

Выигрывают белые и по-  
сле 68... ♜d6 69. ♗e6 ♜f5 70. ♖e4

♜g3+ 71. ♖e5 с полным доми-  
нированием. Ключевой вариант  
примерно такой: 71...h4 72. ♗e8 h3  
73. ♗g8+ ♖h4 74. ♗g4+, и все кон-  
чено.

**69. ♗g4+ ♖h5**



**70. ♖e4!**

А вот теперь король должен  
идти вперед. Было бы, конеч-  
но, замечательно поставить  
короля на h3, после чего чер-  
ные почти мгновенно оказыва-  
лись в смертельном цугцванге.  
Но пробраться туда не получа-  
ется.

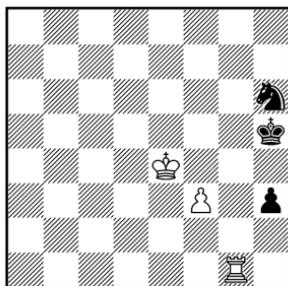
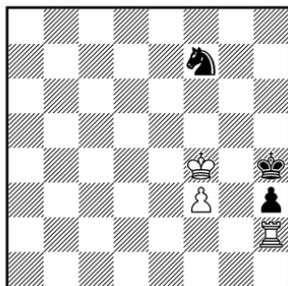
70. ♖e2? h3 позволяет черным  
спастись. Белые могут даже про-  
играть после 71. ♗g8? h2 72. ♗h8+  
♜h6! А в случае 71. ♖f2 h2! 72. ♖g2  
♜e3+ 73. ♖xh2 ♜xg4+ 74. fxg4+  
♖xg4 на доске ничья.

**70...♜h6**

Безнадежно 70... ♜g3+ 71. ♖e5.  
Например: 71... ♜f1 72. ♗g8 ♜g3  
73. ♖f6, и единственный способ  
избежать быстрого мата – немед-  
ленно сдаться.

71. ♖g2

Во время партии я обдумывал 71. ♖g1, но счел позицию, возникающую после 71... h3, непонятной (71... ♗f7 проигрывает несколькими способами. Самый элегантный из них: 72. ♖g7 ♗h6 73. ♕e5 h3, переходя к варианту «d» ниже):



a) 72. ♕e3 ♖h4 73. ♕f2 h2 74. ♖a1 ♖h3 75. ♖a5 выглядит заманчиво, но черные делают ничью, играя 75... h1 ♗+.

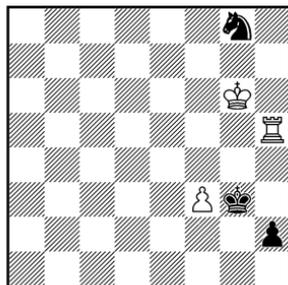
b) 72. ♖a1 ♖h4 73. ♖a6 ♖h5 74. ♖a2 кажется перспективным, но и здесь тонким маневром черные спасаются. 74... ♕g5 (а вот 74... ♖h4? в свою очередь проигрывает из-за другого красивого маневра: 75. ♕f4 ♗f7 76. ♖a7 ♗g5 77. ♖a6 ♖h5 78. ♕g3! h2 79. ♖a1. Белые выигрывают пешку, а потом и партию) 75. ♕e3 ♗f5+ 76. ♕f2 h2! с ничьей после 77. ♖a1 ♖f4 или 77. ♕g2 ♗h4+.

c) 72. ♕f4 ♖h4 73. ♖h1 ♗f7 74. ♖h2 выглядит как цугцванг.

Например, белые выигрывают после 74... ♗d8 75. ♖e2! или 74... ♗h6 75. ♖a2 примерно так же, как в главном варианте.

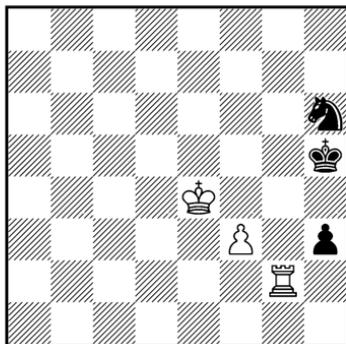
Но черные спасаются с помощью 74... ♗h8!! 75. ♖e2 ♗g6+ 76. ♕f5 ♖g3! 77. ♕xg6 ♖xf3 с ничьей.

d) Следовательно, единственный выигрывающий ход — 72. ♕e5!! Вместо того чтобы пытаться остановить пешку, белые играют против коня. 72... ♖h4 73. ♕f6! h2 74. ♖g6! ♖h5 75. ♖g5+ ♖h4 76. ♕g6 ♗g8 77. ♖h5+ ♖g3



Кажется, что черные делают ничью, но после 78. ♕f7! конь пойман. 78... ♕g2 79. ♕xg8 h1 ♖ 80. ♖xh1 ♖xh1 81. f4, и белые выигрывают.

71...h3



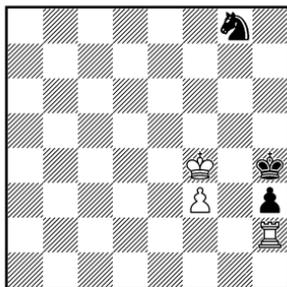
72.♖d2?

Упуская последний шанс на победу. Мне понадобилось немало времени, чтобы понять это, даже после того как компьютер показал мне вариант.

72.♖h2! ♖h4 73.♖f4 ♗g8!

Лучшая попытка.

73...♗f7 проигрывает после простых ходов 74.♖a2 ♗g5 75.♖a6 ♖h5 76.♖g3, переходя к позиции с 74...♖h4? из варианта «b» выше.



74.♖d2!!

Только на это поле, потому что нельзя позволять ...♗d5+, а если ладья встанет на любые дру-

гие вертикали ферзевого фланга, этот ход будет возможен.

74...♗f6 75.♖e3

Король угрожает кружным путем добраться до пешки «h» и забрать ее.

75...♖g3

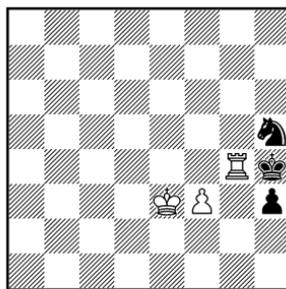
75...♗h5 76.♖d4+ с быстрой победой.

А после 75...♖g5 76.♖f2 белые вскоре забирают пешку.

76.♖d6 ♗h5 77.♖g6+ ♖h4

77...♖h2. После этого выигрыш белых очевиден. Единственный вопрос — как именно они доведут партию до победы. Разумным кажется, например, 78.f4.

78.♖g4#



Это, конечно же, мечта.

72...♖g5!

72...♖h4? 73.♖f4, и белые выиграли бы так же, как в приведенных выше вариантах.

Теперь же черные угрожают ...♗f5 или ...♗g4!?, в обоих случаях форсируя ничью.

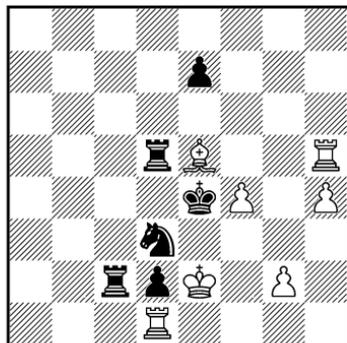
73.f4+ ♖h4 74.♖f3 ♗g4 75.♖a2 ♗f6 76.♖a6 h2 77.♖g2 ♗d5

½-½

## Сакаев

Следующий маленький шедевр – с мемориала Владимира Петрова, турнира по быстрым шахматам, который несколько лет подряд проводился в Латвии. Одним из главных организаторов был Алексей Широу; для топ-игрока выступать в роли организатора довольно необычно. В тот год, когда там играл я, турнир вышел очень приятным. Я встретился за доской с Карякиным, Мамедьяровым и Иванчуком (который тогда и победил). Я разделил второе место с Карякиным и Раппортом. В турнире приняли участие и многие другие очень сильные шахматисты: Томашевский, Федосеев, Малахов и, конечно же, сам Широу.

**Константин Сакаев – Борис Гельфанд**  
Юрмала 2015



Мы начинаем наблюдать за этой партией с момента, когда я грубо ошибся.

## 46...xf4+?

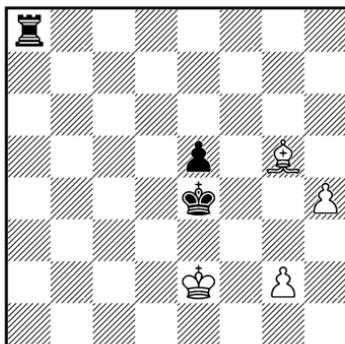
Я не смог найти ничего лучше, но мне казалось, что в долгосрочной перспективе я выигрываю. Такова природа быстрых шахмат. Точно все рассчитать невозможно, так что многие решения приходится принимать интуитивно – особенно ближе к концу партии, когда вы уже играете на добавлении.

Быстро выигрывало 46...c1. Ключевые тактические варианты: 47.xd2 e1# и 47.xd2 xd1+ 48.xd1 xf4+, забирая ладью – если, конечно, это вообще можно назвать «тактикой»...

Все последующие ходы более или менее форсированы.

47.gxf4 xh5 48.g5 e5  
49.xd2 xd2+ 50.xd2 h8  
51.xe2 a8

51...g8! – единственная выигрышная идея против лучшей защиты, как мы увидим ниже (там ладья идет на g7, но, как вы уже можете заметить, и там, и там ладья встает на линию «g»).



## 52. ♖f2

Лишь через пять лет мы обнаружили, что у белых есть намного более упорная защита.

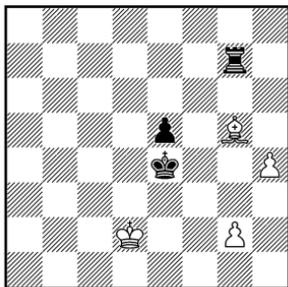
52. ♕d2!

Здесь все могло быть очень хитро.

52... ♖g8!

После 52... ♖a2? 53.h5! белые уже держатся. Так что черным нужно проявить немного терпения, буквально секунду подождать и спросить белых, что они собираются делать.

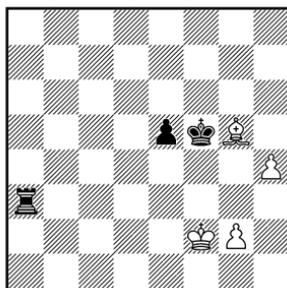
53. ♕g5 ♖g7! 54. ♖d2



Это важная критическая позиция. Даже получить ее не так-то просто, как мы уже видели. Но следующие несколько ходов вас просто изумят...

а) Увидев выигрывающий вариант, вы, естественно, зададите очевидный вопрос: «Почему ладья должна стоять на линии «b», а не на линии «a»?» Причина ясна из следующего параллельного варианта:

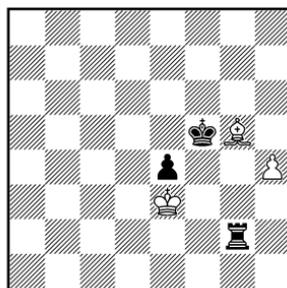
54... ♖a7 55. ♖e2 ♖a3 56. ♖f2 ♖f5



Здесь у белых находится поистине волшебное спасение.

57. ♕c1!! ♖c3

А после 57... ♖a1 58. ♕h6 ♖a2+ 59. ♖f3 e4+ 60. ♖e3 ♖xg2 61. ♕g5



белые строят крепость. На 61... ♖e5 62. ♕f4+ ♖d5 63. ♕g5 ♖g3+ 64. ♖e2 ♖d4 у белых всегда находится 65. ♕f6+, и черным так и не удастся дать решающий шах по второй горизонтали.

58. ♕h6! ♖g4 59. ♕g7!

Пуанта. Теперь мы ясно видим, что ладья намного лучше стоит на b3, чем на c3 (и, соответственно, a3).

b) 54... ♖b7!!

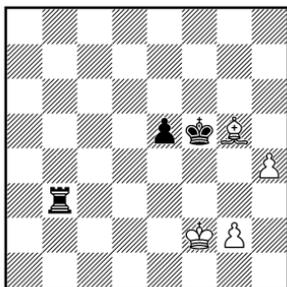
Это самый глубокий ход всего варианта, и без того уже невероятно запутанного. В быстрых шахматах такой ход за доской

найти невозможно, а в классических — очень трудно.

55. ♖e2 ♜b3 56. ♖f2

56. ♙d2 ♜g3 57. ♖f2 ♜g8, затем 58... ♖d3, и черные выигрывают.

56... ♖f5!



Черным важно выиграть пешку, прежде чем начать надвигать свою. Как мы уже видели выше, если черные поставят пешку на e4, то белые смогут построить крепость. Эту тему мы увидим снова и снова. Король должен стоять впереди пешки, чтобы обеспечить ей поля для продвижения. Белые в цугцванге, но он не взаимный. Если бы здесь был ход черных, они бы выигрывали, продолжая ... ♖g4.

57. ♙h6 ♖g4

Двойная угроза ... ♜b2+ и ... ♖xh4 решает. После

58. ♙g7 e4

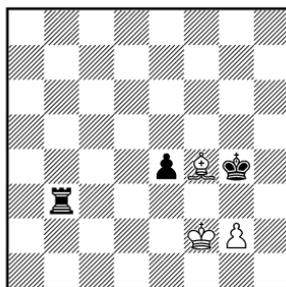
черные выигрывают пешку h4 и партию (правда, небыстро), потому что белым никак нельзя соглашаться на 59. ♙f6 e3+ 60. ♖e2 ♖f5, и вскоре их ждет смертельный шах по второй горизонтали.

Главное здесь — то, что у бе-

лых уже нет крепости. Белым необходима пешка h4, чтобы подерживать слона на g5, который даст шах на f6, когда черный король встанет на d4, обеспечив тем самым на ... ♜b2+ ответ ♖e2-e3.

Разницу очень легко заметить в следующем варианте.

59. ♙h6 ♖xh4 60. ♙f4 ♖g4



61.g3

Это, безусловно, дает черным новую цель, но что еще делать?

61. ♙d2 ♜b2 62. ♖e3 ♖f5

63. ♖e2 ♖e5 с выигрышем.

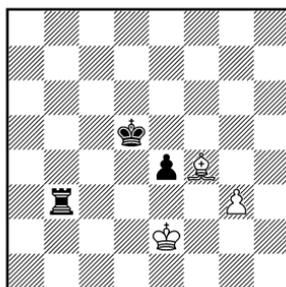
61... ♖f5 62. ♖e2 ♖e6 63. ♖d2

Любой ход проигрывает.

63.g4 ♖d5 64.g5 ♜b2+ 65. ♖e3 ♜g2 с цугцвангом.

63. ♙e3 ♜b2+ 64. ♙d2 ♖e5 65. ♖e3 ♜b3+, и король прорывается.

63... ♖d5 64. ♖e2

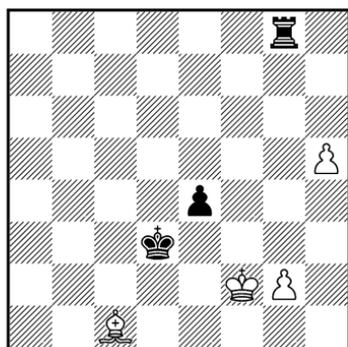


64...♔d4

Белым приходится отдать и пешку «g», чтобы избежать ...♖b2+, причем в плохой редакции.

52...♔d3 53.h5 ♖g8 54.♙c1 e4

Черным удалось добиться прогресса, но когда счет идет на секунды, даже такую позицию не так просто выиграть.



55.h6

После этого хода белые угрожают 56.♙f4, окончательно сводя партию к ничьей.

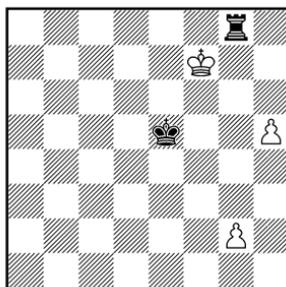
55...♙f4

А вот сразу этот ход не проходит. Черные успевают вовремя:

55...e3+ 56.♙xe3 ♖f8+ 57.♔g3 ♔xe3 58.♔g4 ♔e4 59.♔g5 ♔e5

Если бы пешка уже стояла на h6, ее достоинства были бы очевидны. Только вот здесь она на h6 не стоит...

60.♔g6 ♖g8+ 61.♔f7



61...♖a8!

Самое простое, но у черных есть много путей к победе. Все следующие варианты заканчиваются капитуляцией белых.

62.♔g6

62.g4 ♔f4 63.h6 ♔xg4 64.h7 ♔g5, и все кончено.

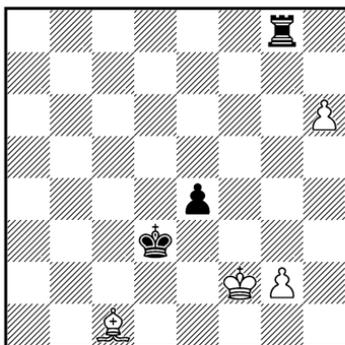
62.h6 ♔f5 63.h7 ♖a7+ 64.♔g8 ♔g6 65.h8♘+ ♔f6 66.g4 ♖a5 67.♔h7 ♖g5, и конь погибнет в углу.

62...♔e6 63.h6 ♖g8+ 64.♔h7 ♔f7

Почти пат.

65.g4 ♖xg4 66.♔h8 ♖a4 67.♔h7 ♖a6

с матом на следующем ходу.



55...♖f8+?

Даже если бы у меня было много времени на обдумывание, я вряд ли нашел бы выигрыш.

55...e3+ приводит к тому же варианту, что случился в партии.

55...♖g4!

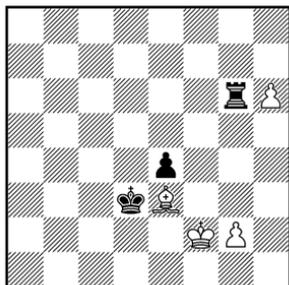
Выигрывающая идея состояла в том, чтобы не дать слону попасть на f4, а на h6-h7 иметь ход ...♖h4.

56.♙e3

Самый нормальный ход. Других полей на диагонали нет, а позволять черным сыграть ...e3, не получив никакой уступки взамен, белым не с руки.

56.g3 перекрыло бы дорогу королю. После 56...♖g8! 57.♙f4 ♖f8 возникает элементарный цугцванг. Белому королю придется ходить, черные продвинули пешку и выиграют.

56...♖g6!!



Ключевой ход.

57.♙f4

57.h7 не проходит: у черных есть 57...♖f6+ 58.♙g3 ♖f8, и они забирают пешку.

57...e3+!

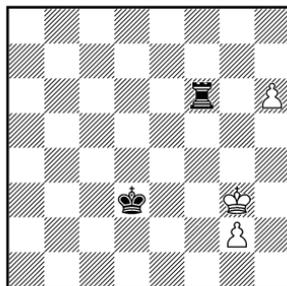
Наконец настало время выиграть слона.

Белые могли спастись после 57...♖f6? 58.♙g3 e3 59.h7! ♖f8 60.♙xe3 ♙xe3 61.♙g4 ♖h8 62.♙f5! ♖xh7 63.g4, и белый король «отталкивает плечом» черного, не давая ему подойти.

58.♙xe3 ♖f6+

Здесь очень хорошо видна разница в порядке ходов. После 59.♙g3 ♙xe3 ладья стоит идеально, и черные забирают пешку «h». Белая пешка еще на g2, и у них нет времени создать контригру. Единственная альтернатива все равно приводит к той же самой позиции

59.♙f4!? ♖xf4+ 60.♙g3 ♖f6



Черные теперь выигрывают как угодно. Например:

61.♙g4 ♖xh6 62.♙f5 ♖h5+ 63.♙f6 ♙e4 64.g4 ♖h6+,

и остальное просто.

56.♙g3 e3 57.♙xe3 ♙xe3

58.♙g4 ♙e4 59.♙g5 ♙e5

Партнеры согласились на ничью раньше, чем белые успе-

ли сделать явно ничейные ходы 60.h7 или 60.♔g6.

### Московская геометрия

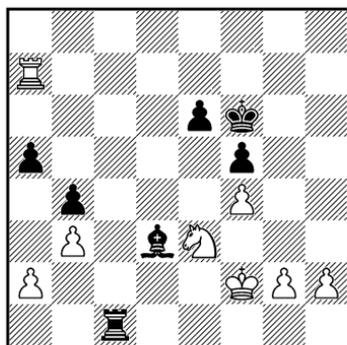
Мемориал Таля – мой самый любимый турнир. Он сильный и исключительно хорошо организованный. Меня регулярно туда приглашают, и с 2006 года, когда он был проведен в первый раз, я сыграл там чуть ли не больше партий, чем во всех остальных супертурнирах вместе взятых. Я, конечно, слышал, что турниры в Бильбао и Сент-Луисе тоже замечательные, но не могу подтвердить это собственным опытом.

Мемориал Таля-2009 был одним из сильнейших турниров в истории, в нем играли едва ли не в лучшие шахматы. Не могу ручаться, что и зрители считали так же, но это мои впечатления как участника.

Иногда я показывал в Мемориале хорошие результаты, иногда – не очень. Лучшее всего я, конечно, выступил в 2013 году, когда выиграл турнир.

В позиции на диаграмме у меня лишняя пешка, и я только что сделал первый ход после контроля. Шел пятый час игры – на этой стадии часто происходит реализация преимущества. Однако здесь все не так просто, как выглядит.

### Борис Гельфанд – Левон Аронян Москва 2009



Я много играл с Ароняном, мы хорошие друзья. В этой серии книг вы найдете немало наших партий.

Здесь позиция Ароняна развалилась: он попался на красивую комбинацию с притягательной геометрией.

**41...♖b1?**

Правильный подход к защите был другой: защитить пешку a5, затем разменять пешки и перейти в эндшпиль с малым числом пешек, который можно удержать. Такая пассивная игра, конечно, вряд ли слишком привлекательна, но иногда ничего другого просто нет.

**41...♖c5!**

Теперь белым нужно искать план. Можно, конечно, долго переставлять фигуры туда-сюда в стиле Капабланки, например, 42.♖d7 ♔b5 43.♖d8, надеясь, что соперник сам решит ослабить

свою позицию, поддавшись панике или просто от скуки. Возможно, это даже вполне разумный подход к позиции, но если анализировать ее серьезно, то для начала стоит все же поискать активные варианты.

Белым не так легко улучшить позицию — пешка a2 слишком слаба. Я оцениваю эту позицию не как выигранную, а скорее как «у белых есть шансы». Выиграть, возможно, здесь нелегко, но нелегко и защищаться.

Подобные позиции я разыгрываю в зависимости от оценки. Если у вас выиграно, то вы пытаетесь реализовать преимущество — а для этого зачастую, если прямого пути к победе нет, стоит свести возможные осложнения к минимуму. Но вот если вы считаете, что позиция ближе к ничьей, то нужно искать шансы и пытаться перехитрить противника или каким-либо иным образом его переиграть. А есть еще и серая зона, когда объективная оценка позиции неясна. Тогда нужно просто делать ходы, которые считаете лучшими, а дальше уже будь что будет.

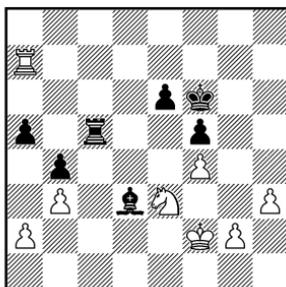
42.h3!?

Один из первых ходов, который приходит на ум. Белые хотят провести g4 в благоприятной редакции.

Первое, что нужно проверить, — проходит ли 42.g4. Но

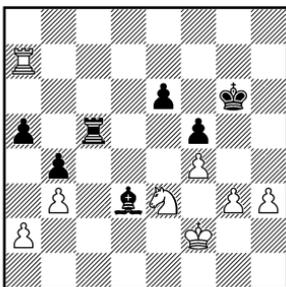
нет, здесь уже не проходит. Белые слишком зависимы от возможности  $\text{♖} \times \text{h}5+$ , которой больше нет. Ничего, кроме разделения собственных пешек, они не добьются.

После хода в тексте нужно рассмотреть три варианта:



a) 42...♙b1? мгновенно проигрывает после 43.♘c4 ♙xa2 44.♗e5.

b) 42...♚g6? 43.g3!

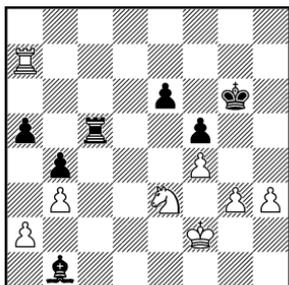


Этот ход слишком тонок, чтобы его можно было увидеть заранее. Но если играть ход за ходом (еще это называется «постепенным улучшением позиции»), его вполне можно найти за доской.

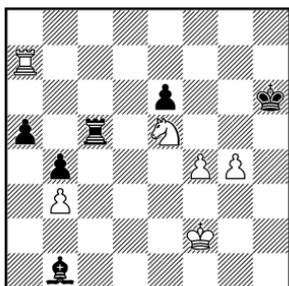
43...e5

Черные вынуждены так играть.

43...♔b1 лишь облегчает задачу белым.



44.♘c4! ♔xa2 45.♘e5+ ♔h6. Жертва качества совершенно безнадежна. 46.g4. Этот ход дает белым почти матовую атаку и очень сильную проходную пешку «g». Кроме всего прочего, они еще вскоре могут и забрать пешку «e». Все это вместе складывается в решающее преимущество, например: 46...fxg4 47.hxg4 ♔b1

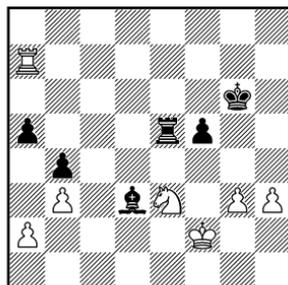


48.g5+ ♔h5 49.♖a8 и т.д.

Нельзя делать и выжидательный ход 43...♔f6 – он дает белым много разных способов улучшить позицию. Например: 44.g4 fxg4

45.hxg4 ♔g6 46.♔f3 ♔f6 47.g5+ ♔g6 48.♖e7 с последующим переводом коня на e5.

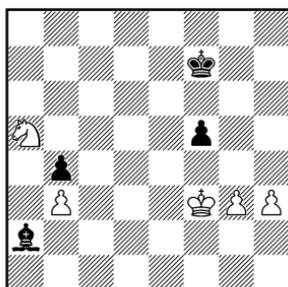
44.fxе5 ♖хе5



45.♔f3

Если ладьи на доске, этот эндшпиль выигран для белых – в первую очередь потому, что их ладья стоит намного лучше. Ключевой вариант следующий:

45...♔b1 46.♖a6+ ♔f7 47.♘c4 ♖d5 48.♖xa5 ♖xa5 49.♘xa5 ♔xa2



50.♔e3

Белые выигрывают из-за угроз ♔d2 и ♔d4, соответственно ловя слона или забирая пешку b4. Здесь важно, что белая пешка уже стоит на g3. Этот темп полезен сразу в нескольких отношениях.

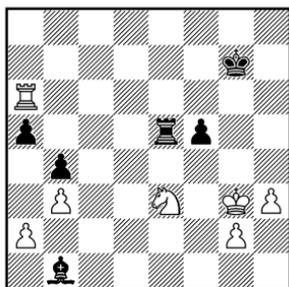
с) 42...e5!

Черным необходимо сразу же разменять пешку, чтобы не дать белым образовать пару проходных.

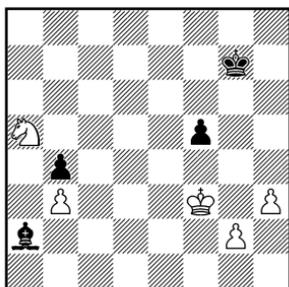
43. ♔g3

Если белые хотят бороться за преимущество, им нужно сохранять контроль над полем f4. Сейчас у них есть несколько способов перейти в довольно типовой эндшпиль. Мы выбрали тот из них, который показался нам самым информативным.

43... ♙b1 44. ♖a6+ ♔g7 45. fxe5 ♖xe5

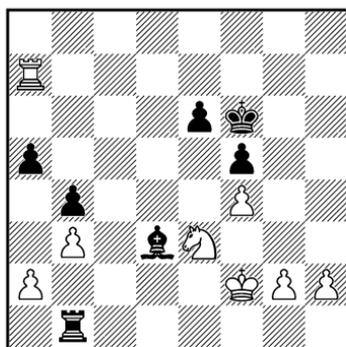


46. ♔f4 ♖e4+ 47. ♔f3 ♖e5  
48. ♘c4 ♖d5 49. ♖xa5 ♖xa5  
50. ♘xa5 ♙xa2



Этот эндшпиль, конечно, лучше для белых. Выше мы уже видели, что если бы пешка стояла на g3, и сейчас был ход белых, они бы выигрывали. Но здесь черные вовремя успевают сыграть ...♔f6-g5 и ...f4, избавляясь от пешек королевского фланга с последующей ничьей.

Оценка этого эндшпиля —остоящая «серая зона». У белых очевидно лучше, но с помощью активной игры черным удастся устоять в конкретном варианте 42.h3. Однако даже малейшее промедление смерти подобно.



**42.g4!**

Геометрия, лежащая в основе этого хода, очень красива. За доской я даже не подозревал, что все остальные ходы ведут к ничьей. Вы видите один выигрывающий ход, и вам этого достаточно.

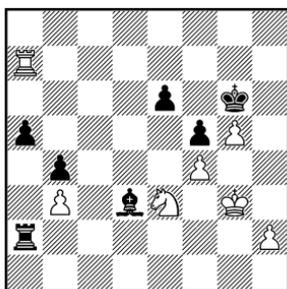
**42...fxg4**

Проверяя силу атаки белых в самом критически важном вари-

анте. Черные могли попробовать и другие ходы, но ни один из них не кажется слишком привлекательным.

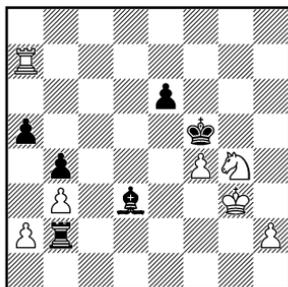
42...♖b2+ 43.♔g3 fxg4

После 43...♖ха2 черные попадают в другую матовую сеть: 44.g5+ ♔g6



45.♘g2! На мой взгляд, этот ход очень красив. 45...♔h5 46.♘h4 с матом.

44.♘xg4+ ♔f5



45.♖f7+!

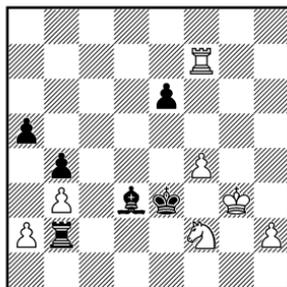
Самое красивое использование геометрических мотивов.

45.♖ха5+ ♔e4 46.♘f2+ тоже выигрывает без особых усилий.

Здесь ключевая идея состоит в том, что после

45...♔e4 46.♘f2+

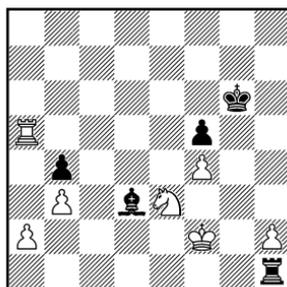
белые выигрывают: 46...♔d4 47.♖d7+, а если черные ответят 46...♔e3, то последует



47.♘d1+!

Такую коневую вилку на собственной первой горизонтали легко просмотреть.

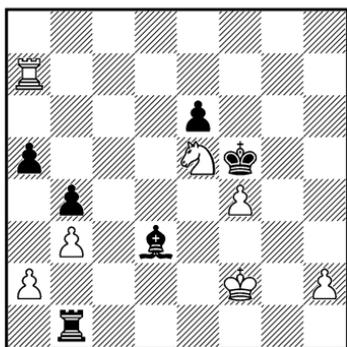
Самый лучший практический шанс – пожалуй, 42...♔g6 43.♖ха5 ♖h1 с надеждой, что «что-нибудь потом найдется». Простое продолжение 44.gxf5+ exf5



45.♘d5 ♖хh2+ 46.♔e3 ♘b1 47.♘xb4 должно привести к победе белых, но им все равно нужно беречь пешку «f» от контригры соперника.

43. ♖xg4+ ♔f5 44. ♗e5!

Одна из самых потрясающих позиций этой книги. Слон практически пойман в центре доски. Вы, конечно, можете возразить, что позиция здесь не слишком трудна и даже не поучительна, но мне она все равно очень нравится. Хорошее чувство геометрии – это один из ключевых навыков шахматиста, особенно в эндшпиле, когда на доске больше пространства для фигурных схваток.



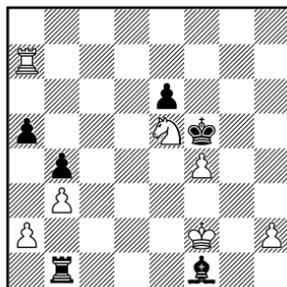
44... ♔e4

Безнадежный ладейный эндшпиль – единственный способ хоть как-то затянуть игру, хотя, конечно, «сопротивлением» это назвать трудно. Все ходы слоном проигрывают:

44... ♗e4 45. ♖f7#.

44... ♗b5 45. ♖xa5, и у черных все висит.

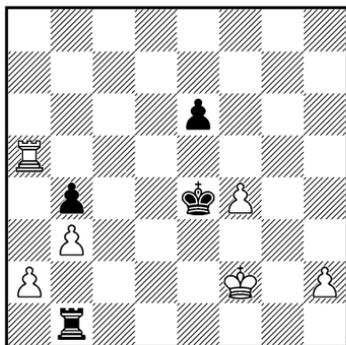
44... ♗f1



45. ♔f3!, собираясь дать мат: слон отнял поле у собственной ладьи.

44... ♗c2 45. ♔e3 с угрозой мата, а после 45... ♖e1+ 46. ♔d2 белые выигрывают фигуру.

45. ♗xd3 ♔xd3 46. ♖xa5 ♔e4



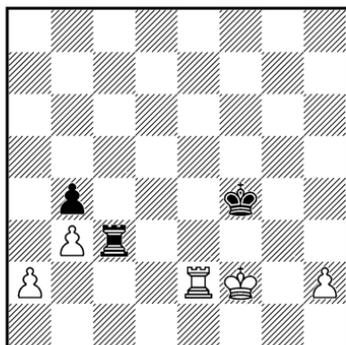
Этот ладейный эндшпиль тривиально выигран. У черных нет контригры, хотя здесь возможна редкая ситуация, когда даже двух лишних пешек не хватает для победы. Конечно, нужно проявить определенную осторожность, чтобы избежать позиции Ванчур и других подобных положений, но когда у вас две лишние пешки, а у соперника нет кон-

тригры, нужно всего лишь играть максимально просто и продолжать наступление.

47. ♖e5+

Этот эндшпиль можно разыгрывать самыми разными способами. Например: 47. ♖b5 ♘xf4 (47... ♖b2+ 48. ♘g3) 48. ♖xb4+ ♘f5 49. a4 e5 50. a5 ♖a1 51. ♖a4, и пора сдаваться. Продолжение в партии одновременно лучше и не так поспешно. Лучший способ выиграть – тот, для которого требуется меньше всего расчетов и который позволяет сопернику минимум контригры. Вариант выше довольно прост, но он не из тех, которые я предпочитаю. Кроме того, действуя медленнее, я получил больше времени, чтобы насладиться выигранной позицией!

47... ♘xf4 48. ♖xe6 ♖h1 49. ♘g2 ♖c1 50. ♖e2 ♖c3 51. ♘f2



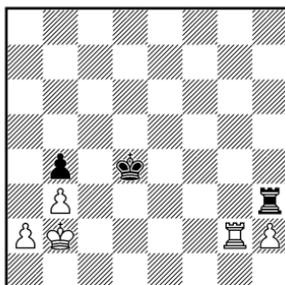
51... ♖c1

Якоб попытался найти хоть какой-нибудь способ сопротив-

ляться, но не смог. Впрочем, мы нашли один приятный вариант:

51... ♖h3 52. ♘e1 ♘f3 53. ♘d1 ♖h4 54. ♖c2 ♘e3 55. ♘c1 ♘d3 56. ♘b2 ♖h3 57. ♖g2 ♘d4

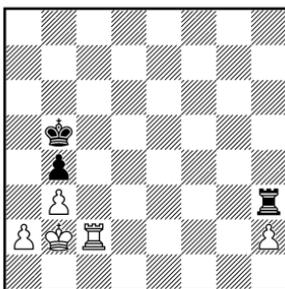
После 57... ♖h4 58. a3 белые образуют вторую проходную пешку.



58. ♖g4+!

Этот ход найти, конечно, несложно, но он лучше, чем 58. a3?? bxa3+ 59. ♘xa3 ♘c5, и позиция неожиданно становится ничейной! И ладья, и король черных стоят идеально, а белые довольно пассивны. Но, честно вам скажу, я бы так ни за что не сыграл.

58... ♘c5 59. ♖c4+ ♘b5 60. ♖c2!

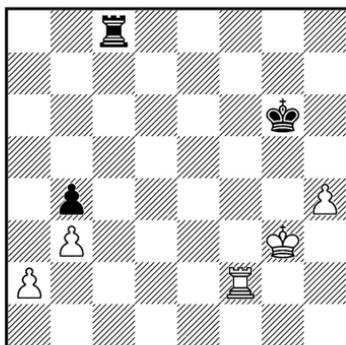


Теперь белые переводят короля на королевский фланг и

медленно надвигают пешку «h». Король черных отрезан, так что им можно сдаваться хоть прямо сейчас.

52.♖d2 ♔e4 53.♕g3 ♜c8 54.h4  
 ♔e5 55.♜e2+ ♕f5 56.♜f2+ ♕g6

57.♜f4 ♜c2 58.♜xb4 ♜xa2  
 59.♜b5 ♜d2 60.h5+ ♔f6 61.h6 ♜d7  
 62.♜h5 ♜h7 63.♕f4 ♕g6 64.♜h3  
 ♕f6 65.♕e4 ♕e6 66.♕d4  
 1–0



*С Жозелем Лотье, Хенриком и Магнусом Карлсенами, Русланом Пономаревым, Леоном Ароньяном и Виши Анандом*



## *Глава 13*

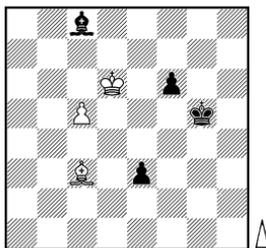
### **Эндшпили с разноцветными слонами**



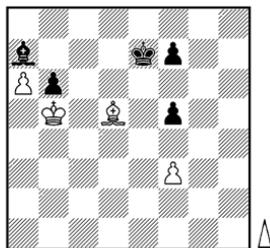
Олег Перваков показывает концовку очередного шедевра

## Анонс в диаграммах

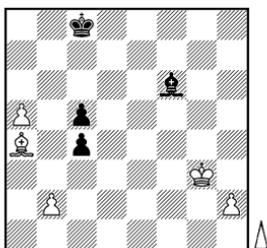
Здесь вы найдете несколько диаграмм с критическими моментами партий из этой главы. Если хотите сравнить свое мышление с продолжениями в партиях и анализом, то у вас есть такая возможность. Уделите этому столько времени, сколько хотите или можете. Это не тест, а возможность попрактиковаться в анализе и принятии решений.



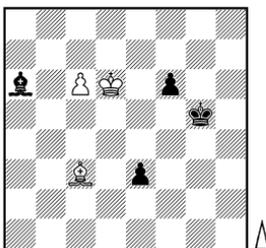
Найдите красивую ничью за белых (см. стр. 349)



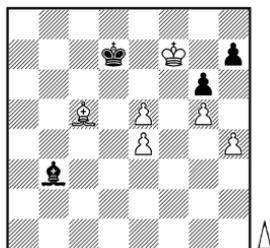
Здесь Александр нашел потрясающий выигрыш за белых. А вы найдете? (см. стр. 355)



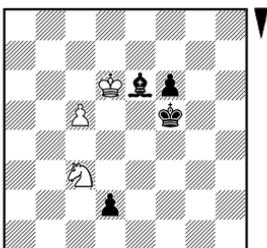
В этом этюде белые выигрывают парадоксальным образом (см. стр. 346)



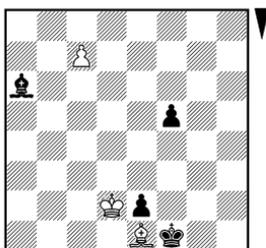
Необходима точность! (см. стр. 351)



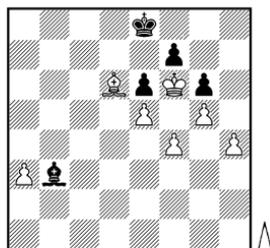
Не так и много вариантов... (см. стр. 360)



Сделав точный ход, черные выигрывают (см. стр. 348)



Как здесь выиграть? (см. стр. 352)



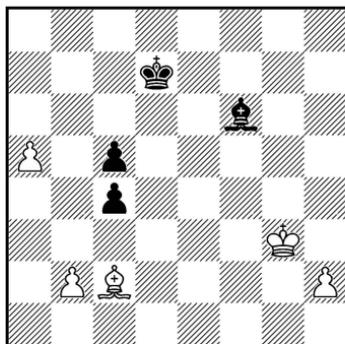
Пожалуйста, сыграйте здесь лучше, чем я! (см. стр. 361)

Следующие четыре эндшпиля – один этюд и три моих партии – содержат практически все темы, которые можно найти в окончаниях с разноцветными слонами. Вместо того чтобы сразу составить список, я озвучу их в тот момент, когда они наиболее ярко себя проявят. Мне кажется, что людям довольно трудно запоминать списки, а вот идеи, осуществленные на практике, оставляют большее впечатление. Кроме того, я полагаю, что большинству читателей книги все (или почти все) эти темы и без того хорошо известны, так что логичнее будет упоминать их после того, как они возникнут на доске.

Четыре эндшпиля расположены по возрастанию сложности.

Первый из них – этюд, но в некоторых отношениях он все равно проще и «чище» остальных окончаний.

**Е. Мирошниченко, О. Перваков**  
2016



Этот этюд Первакова, вдохновленный Мирошниченко,



*Евгений Мирошниченко – очень дружелюбный и теплый человек, искренне любящий шахматы*

кажется мне отличной иллюстрацией возможных тонкостей и некоторых тем, возникающих в эндшпилях с разноцветными слонами. Три главные темы, которые мы здесь увидим: готовность отдать материал, чтобы увеличить подвижность слона; блокада на полях определенного цвета; и, конечно же, построение крепости как оборонительная стратегия.

Тема крепости, которую мы рассмотрим в этой главе, одна из самых известных: слон, ладейная пешка и поле превращения не того цвета.

Иногда крепость можно «взять» грубой силой, но разваливаются обычно только слабые крепости. Одну из них мы увидим ниже, в моей партии с Шировым.

Другая главная стратегия — цугцванг, тема, которая встречается почти исключительно в эндшпилях; подобно пату, этот пункт шахматных правил не основан на подражании реальному миру. Часто крепости держатся только при определенной расстановке. Достаточно чуть изменить конструкцию, и, если подтолкнуть их с нужной стороны, они зашатываются и упадут. Здесь как раз такой случай.

1. ♘a4+!

Этот ход найти несложно. Этюды часто начинаются с хо-

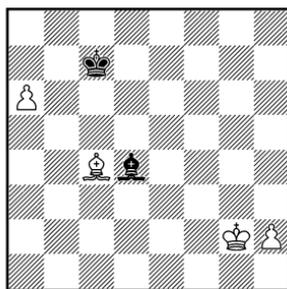
дов, которые шахматист-практик легко найдет за доской. Пытаясь решать этюды, вы можете либо игнорировать этот принцип и потренировать навык визуализации, либо делать на доске ходы, которые выглядят форсированными, а затем снова думать — точно так же, как вы бы поступили в турнирной партии. Очевидно, при таком подходе есть риск пропустить по пути какой-нибудь ресурс.

Ничего не дает 1. ♘f5+ ♔c6! (1... ♖c7 2. ♘e6 приводит к позиции после 1... ♖c7 ниже) 2. ♘e6 ♖b5.

1... ♖c8!

Самая упорная защита.

1... ♖c7 2. ♘b5 приводит нас к типовой выигранной позиции. 2... c3 3. bxc3 ♘xc3 4. a6 c4 5. ♘xc4 ♘e5+ 6. ♖g2 ♘d4



7. ♖f3! (Есть и другие способы осуществить ту же идею. Но ключевой момент здесь — в том, что белые хотят избежать 7. h4?? ♖d6 8. h5 ♖e7 9. h6 ♖f6! с ничьей.) 7... ♖d6 8. ♖e4 ♘a7 9. h4, и белые вы-

игрывают. Черному королю не добраться до f6.

2. ♖b5 c3!

Черным нужно срочно избавиться от пешек «с». После 2... ♗xb2 3. ♖xc4 ♖e5+ 4. ♔g2 выигрыш тривиален: черный слон не успеет быстро сменить фланги, а когда белый король встанет на b7, он утратит контроль над полем a7.

3. bxc3 ♖xc3 4. a6 ♖e5+

Ключевой момент.

5. ♔g2!!

С потрясающей идеей ♔h3! Как мы увидим далее, взаимный цугцванг — важная тема этого этюда...

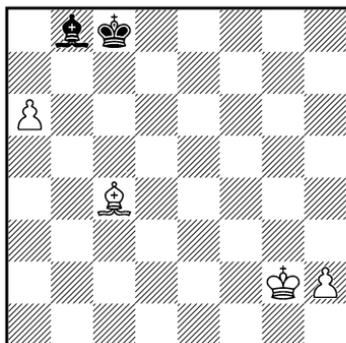
После 5. ♔h3? c4! 6. ♖xc4 ♖b8! белые попадают в цугцванг. Черные угрожают провести короля на королевский фланг, а черный слон сдерживает короля, в последний раз беря на прицел пешку h2. 7. ♖d5 ♔c7! Теперь 8. ♔g2 позволит черному королю легко добраться до f6 и, соответственно, h8, а после 8. ♔g4 ♔b6! черные делают ничью благодаря двойной угрозе.

5...c4

Черные пробуют ту же идею с освобождением линий. На этот раз она недостаточна.

6. ♖xc4 ♖b8!

Менее упорно 6... ♖d4. Белые играют ♔f3 и ♔e4, затем ♔f5-g6 с выигранной позицией.



7. ♔h3!!

Парадоксальный ход. Белые закрывают дорогу собственной пешке, но логика здесь довольно проста. Белые хотят добраться до g6, после чего пешка «h» неудержима.

После 7.h4 черный король бежит на королевский фланг и успевает как раз вовремя.

7... ♖d6

7... ♔d7 8. ♔g4 ♔e7 9. ♔f5 с выигрышем.

8. ♖d5

Есть и другие выигрывающие ходы, но этот самый простой.

8... ♔b8

8... ♖b8 9. ♔g4 с победой.

9. ♔g2

Белые выигрывают. Сначала они выиграют слона на королевском фланге, а потом проведут в ферзи пешку «а»: поле ее превращения нужного цвета.

Этюды тщательно составляют таким образом, чтобы обеспечить ясность и (желательно) одно-единственное решение, а вот

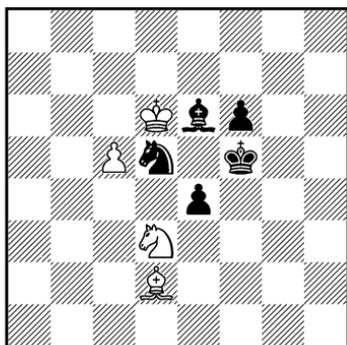
в реальных партиях практически всегда есть вполне жизнеспособные альтернативы. Это иной раз затрудняет выбор: два хода могут выглядеть одинаково ценными, хотя на самом деле это не так.

Поэтому, когда мы играем в шахматы, главное, на что мы должны себя настраивать, — создание проблем для соперника. Мне удалось это сделать в следующей партии против молодого Петера Лeko.

Исходная позиция вполне защитима для белых, но им все еще нужно разрешить определенные проблемы. За доской сделать это оказалось сложно.

Партия не выглядит особенно выдающейся, если разыграть ее ход за ходом, но красота шахмат зачастую в том, что происходит в головах партнеров во время игры, а не в тех ходах, которые они в результате сделали на доске.

### Петер Лeko — Борис Гельфанд Дортмунд 1996



В этой позиции почти все ходы коня хороши для белых. Если они не подставят фигуру, то особая опасность им не грозит.

**69. ♖b4**

Естественное решение — перейти в эндшпиль с разноцветными слонами. У меня не было возможности как-либо это предотвратить.

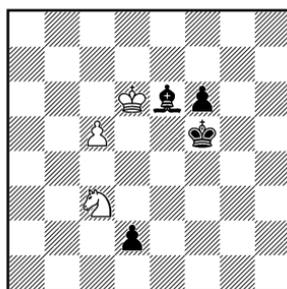
**69... e3!**

Даже если вы сами считаете, что позиция ничейна, бремя доказательства все равно нужно возложить на соперника.

**70. ♕e1!**

Этот ход найти, конечно, не сложно, но все равно стоит отметить, что уже здесь у Лeko была возможность ошибиться.

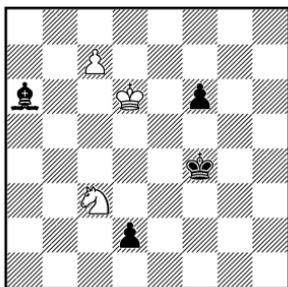
70. ♖xd5? exd2 71. ♖c3



71... ♕c8!

Выигрывает лишь этот точный ход. Но после него все кончено.

71... ♕c4? 72. c6 ♖f4 73. c7 (при 73. ♖c5 ♕a6 74. ♖d4 ♖f3 75. c7 ♖f2 76. ♖e4 ♕c8 черные выигрывают, сохраняя пешку «f» и выигрывая коня) 73... ♕a6



Белые делают ничью точным ходом 74.♙d5! (74.♙d7 ♜e5, и пешка «f» приносит черным выигрыш) 74...f5 (74...♜e3 75.♙e6! сразу делает ничью) 75.♙d4 ♜f3 76.c8♚ ♜xc8 77.♙d3, и белые спасаются.

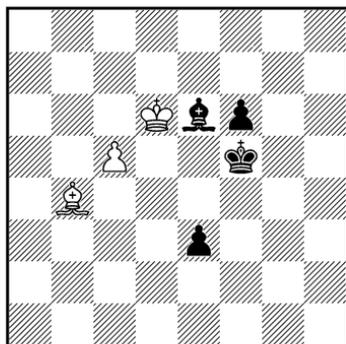
72.♙c7

72.♙d5 ♜f4 73.♙d4 ♜g4 с выигрышем.

72...♜a6 73.♙b6 ♜c4 74.c6 ♜f4

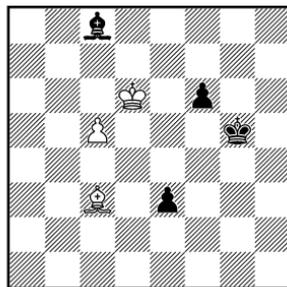
Черные выигрывают.

70...♜xb4 71.♜xb4



71...♜c4

Черные могли поставить перед соперником немало практических проблем, сыграв 71...♜c8!? 72.♜c3 ♜g5



Здесь белым необходимо найти несколько точных ходов, чтобы добиться ничьей.

73.c6! e2

Лучшая попытка. После 73...f5 74.♙c7 ♜a6 75.♙b6 ♜c4 76.♙c5 ♜f1 77.♙d4 f4 78.♜b2 ♜g4 79.♜c1 черные ничего не добиваются.

74.♙e7!!

Заставляя пешку встать на f5.

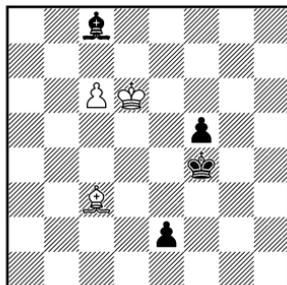
74...f5 75.♙d6

Безнадежно для белых

75.♙d8? ♜a6.

75...♙f4

Теперь белые делают ничью благодаря красивейшей геометрии.



Мы дошли до одной из двух позиций, где белые добиваются ничьей. Эта основана на контригре.

76. ♖c7 ♘a6 77. ♖b6 ♘c4  
78. ♖c5 ♘d3 79. ♖b6 ♘c4 80. ♖c5  
♘e6 81. ♖d6

С одной стороны, как мы убе-  
димся позже, пешка «f» должна  
оставаться на f5. С другой сторо-  
ны, эта пешка ограничивает чер-  
ного слона таким же образом, как  
и отсутствие белого поля слева по  
диагонали от a6.

72. ♘c3!

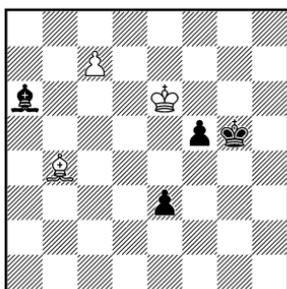
Единственный ход.

72.c6? ♖e4, и пешка «f» бес-  
препятственно доходит до f1.

72. ♖e7?

Этот ход, с другой стороны,  
проигрывает после

72... ♖g5 73.c6 f5 74.c7 ♘a6  
75. ♖e6

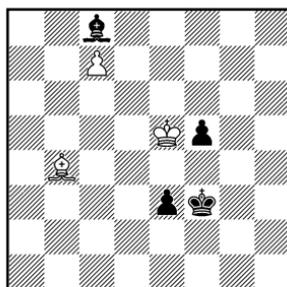


75... ♖f4!

Ключевой ход. Королю часто  
самое место перед проходной, где  
он контролирует поля, которые  
пешка должна пересечь, прежде  
чем пройти в ферзи. Этот прин-  
цип очень хорошо объяснил Сэм  
Шенкленд в книге «Маленькими  
шагами к вершинам шахматного  
мастерства».

По той же самой причине  
75...f4? слишком затруднит про-  
движение пешек на белые поля:  
76. ♖e5 ♖g4 (76...f3 77. ♘c5 с бло-  
кадой по черным полям) 77. ♖d4  
♖f3 78. ♖e5! Ключевой ход. 78...  
♖g3 79. ♘e1+ ♖g4 80. ♖d4, и чер-  
ные ничего не добиваются.

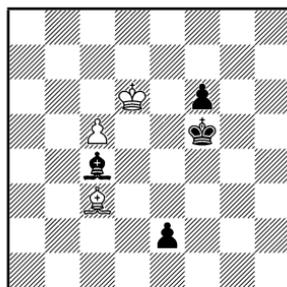
76. ♖d5 ♖f3 77. ♖e5 ♘c8



Черные выигрывают, потому  
что белые никак не могут проти-  
водействовать простому плану с  
...e2 и ... ♖g2-f1.

72... ♖g5

После 72...e2

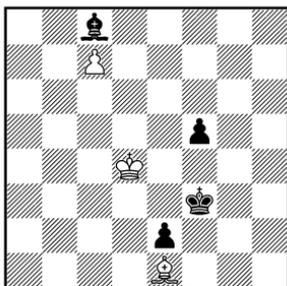


белые делают красивую ничью:

73. ♖e7 ♖g6 74.c6

Логичный ход. 74. ♖d6? ♖g5, и  
пешка «f» превращается в монстра.

74...f5 75.c7 ♔a6 76.♖e6 ♖g5  
 77.♗e5 ♖g4  
 Аналогичный вариант – 77...f4  
 78.♔e1 ♖g4 79.♖d4.  
 78.♔e1 ♔c8 79.♖d4 ♖f3



80.♖d3

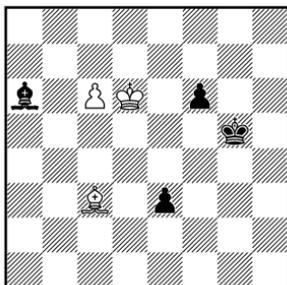
Успевая как раз вовремя.

80...♔a6+ 81.♖d2 f4 82.♔h4

Черные опоздали. Им не удалось поставить короля на f1, так что они не смогут улучшить свое положение. Это вторая ничейная позиция.

73.c6! f5

Другой хорошей попыткой было 73...♔a6!?



Белым придется искать ничью, которую мы уже рассмотрели ранее.

74.♖d5!

74.♖c5? проигрывает после 74...e2 75.♖d4 ♖f4! 76.♔e1 ♖f3, и на этот раз черный король успевает дойти до f1, обеспечивая победу.

74...f5

Белые не успевают построить крепость, так что придется рассчитывать на контригру.

75.♖c5!

Безнадежно 75.♖d4? ♖f4.

75...f4

75...♖f4 76.♖b6! мы уже видели.

76.♖d4! ♖g4 77.♖e4

Черные не могут продвинуть пешки. Этот вариант ясно показывает, почему же так важно поставить короля на f3.

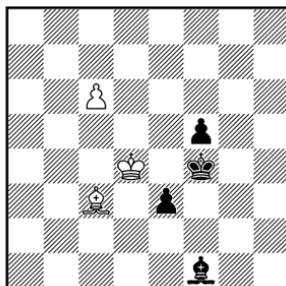
74.♖e5?

Ход выглядит естественным, но он проигрывает. У белых есть шансы свести партию вничью, сыграв

74.♖c5 ♔f1 75.♖d4 ♖f4!

Этот ход доставляет белым больше всего проблем.

75...f4 приводит к позиции после 77...f4 ниже.



76. ♖b2!

Слону нужно встать на c1, чтобы контролировать обе черные пешки.

76... ♜f3 77. ♖c1 e2

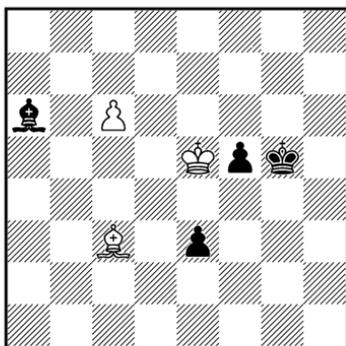
77... f4 78. c7 ♖a6 79. ♜e5! ♜g3 80. ♜e4 ♖b7+ 81. ♜e5, и черным не удастся улучшить позицию.

78. ♖d2 ♖h3 79. c7 f4 80. ♖e1 ♜g2 81. ♜e4 f3 82. ♜e3 ♜f1 83. ♖h4

Белые строят крепость.

Но у белых был и более простой и элегантный способ добиться ничьей: 74. ♖d4! ♜f4 (74... f4 75. ♜e5! ♜g4 76. ♜e4 с быстрой ничьей) 75. ♜c5 ♖f1 76. ♜b6! Эту тему мы уже видели. Белые делают ничью.

74... ♖a6



75. ♖d4

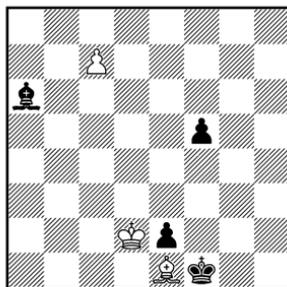
75. ♜d4 ♜f4 76. c7

Маневр, который ранее приносил ничью, здесь уже не спасает. Ключевое отличие – в том, что пешка «f» все еще стоит на f5, и ее защищает черный слон, пока

король отправляется выигрывать белого слона.

Погибают белые и после 76. ♖b2 e2 77. ♖c3 ♜f3 78. ♜e5 ♖c8 79. ♜d6 ♜e4! Самое простое и элегантное. 80. ♜c7 ♜d5 с победой.

76... ♜f3 77. ♖b4 e2 78. ♖e1 ♜g2 79. ♜e3 ♜f1 80. ♜d2



Черные легко выигрывают. Им просто нужен выжидательный ход.

80... ♖b7!

80... f4? – беспричинная потеря пешки. 81. ♖h4 ♖b7 (После 81... f3 82. ♜e3 белые строят крепость. Время выжидательных ходов уже ушло...) 82. ♜d3! e1 ♜ 83. ♖xe1 ♜xe1 84. c8 ♜ ♖xc8 85. ♜e4 с ничьей.

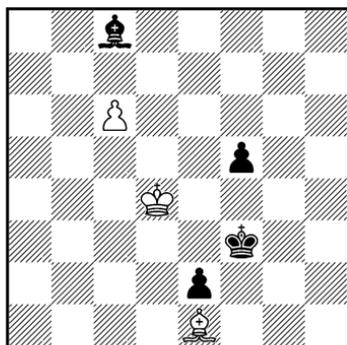
81. ♖h4 ♖c8 82. ♖e1 f4

Белые в цугцванге. Им нужно сыграть и ♖h4, и ♜d3, но только после того, как черные продвинули пешку «f». При правильном расчете черные успевают вовремя поставить слона на a6 или f5, например:

83. ♖h4 ♖a6

Поскольку у белых нет  $\text{♔d3-e4}$ , черные выигрывают.

75...e2 76.♙c3 ♔g4 77.♙e1  
♙c8 78.♙d4 ♙f3



### 79.c7

Успевают черные и после  $79.\text{♙d3} \text{♙a6+!}$   $80.\text{♙d2} \text{♙g2}$   $81.\text{c7} \text{♙f1}$   $82.\text{♙h4} \text{f4}$ , и белые в цугцванге.

79...♙g2 80.♙e3 ♙f1 81.♙h4

$81.\text{♙d2} \text{f4}$  приводит к позиции из примечания к предыдущему ходу. Черные выигрывают. Все, что им нужно сделать, — выждать после  $82.\text{♙h4}$  и не сыграть  $82...\text{f3}??$   $83.\text{♙e3} \text{♙b7}$   $84.\text{c8} \text{♙}$  с ничьей. Выигрывает  $82...\text{♙a6}$  или  $82...\text{♙f5}$ .

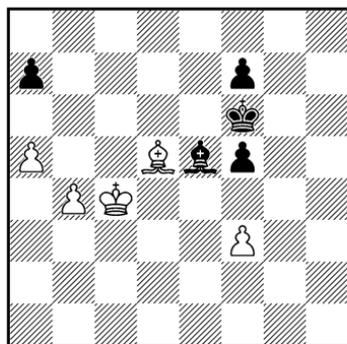
81...e1♙+

0–1

В следующей партии защищаться пришлось уже мне. Игра опять-таки покажется не слишком интересной для тех, кто не полностью понимает, что же происходит на доске. А вот читателю, внимательному к деталям,

обязательно откроется маленькая страна чудес, полная эндшпильного волшебства.

Томаш Марковский –  
Борис Гельфанд  
Поляница-Здруй 2000



Я уже рассказывал об этом мемориале Рубинштейна в «Принятии позиционных решений в шахматах» на стр. 13. В этой партии я попал под сильное давление, но сумел сделать ничью. Позже Александр Хузман глубоко проанализировал партию и обнаружил, что моя позиция была проиграна, и даже нашел точный момент, когда она превратилась из трудной в отчаянную.

Прежде чем мы перейдем к анализу конкретных вариантов, стоит еще раз вспомнить ключевые идеи, изложенные выше, и добавить к ним четыре новых. Первая идея — с пешками, отстоящими далеко друг от друга. Если между двумя проходными всего

две вертикали, например, между пешками «b» и «e», то защищающейся стороне нередко удается построить крепость. Но вот если пешки дальше друг от друга, это сделать не получится. Здесь это имеет большое значение, потому что стратегия «отдать все свои пешки, чтобы контролировать проходные и освободить дорогу слону» для черных уже не работает. Им нужно либо бороться только с одной проходной пешкой, либо искать контригру.

Далее у нас идет принцип одной диагонали. Слон более эффективен, если он выполняет все свои задачи вдоль одной диагонали. В данной партии это диагональ b1-f5.

Наконец, прорыв. Здесь он представлен в простейшей своей форме. Белые играют b6, а потом, когда пешку забирают, двигают вперед пешку «a» вместо того, чтобы бить в ответ.

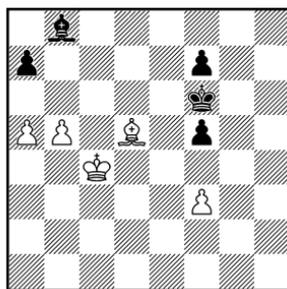
### 56.b5

Естественный ход. Белые угрожают сыграть b5-b6, чтобы на ...axb6 ответить a5-a6!

После 56.♔b5? ♚c3! черные применяют стандартный метод защиты: нападение на пешки с тыла.

### 56...♔e7?

Как мы убедимся ниже, после этого хода черные должны были проиграть. Поэтому необходимо было найти парадоксальный маневр 56...♚b8!!



Конечно, я знаю, что этот ход необходим, только потому, что мне об этом сказал Александр.

57.b6

Единственная попытка.

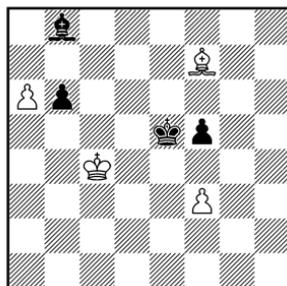
57.♔c5 ♚c7! позволяло черным построить крепость. Если у белых будет проходная «b», то черные поставят короля на d8, и эта пешка ни за что не пройдет в ферзи.

57...axb6 58.a6 ♔e5!

58...♚a7? 59.f4!, полностью парализуя черных и выигрывая.

58...♔e7 59.♔b5 ♔d6 проще всего проигрывает после 60.♔xb6 ♔xd5 61.♔b7, и пешка проходит в ферзи.

59.♚xf7



59...f4

Это не единственный, но самый четкий ход, ведущий к ничьей. Идея проста. Белые не смогут продвинуть пешку на f5, что обеспечило бы им победу.

60. ♖b5 ♙a7 61. ♚c6 b5! 62. ♜b7 ♙e3 63. a7 ♙xa7 64. ♜xa7 ♚d4 65. ♜b6 ♚e3 66. ♙d5 b4 с ничьей.

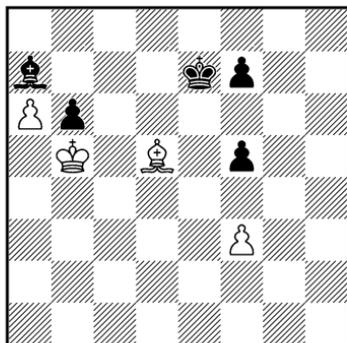
### 57.b6

На 57. ♚c5? находится 57... ♚d7!, и король вместе со слоном удерживают проходную пешку. А вот попытка перейти к указанной выше крепости путем 57... ♙c7 58.b6 axb6+ не годится ввиду 59. ♚c6!

### 57...axb6 58.a6

58.axb6? облегчило бы задачу черных. Пешку заблокирует король. Даже если белым удастся поставить короля на a7, у черных всегда будет ход ... ♙d4, который не позволит белым добиться никакого прогресса.

### 58... ♙b8 59. ♚b5 ♙a7



Двадцать лет назад я написал: «Теперь черным придется отдать слона за пешку «а», но оказыва-

ется, что белые теряют пешку f3». Позже Александр нашел потрясающий выигрыш, который мы увидим ниже.

### 60. ♜c6?

Чтобы объяснить, как работает метод выигрыша, обнаруженный Александром, можно привести множество побочных вариантов, но я боюсь, что это лишь испортит ясность решения. Так что изложим его с минимальным количеством разветвлений.

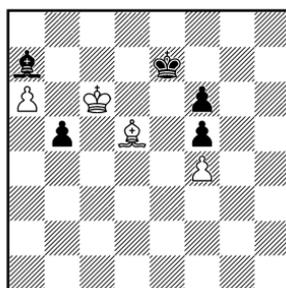
### 60.f4!

Фиксируя пешку f5.

### 60...f6

Эта пешка пригодится черным позже.

### 61. ♚c6 b5



Чтобы решить эту позицию, можно думать схемами. Черные почти парализованы. Если посмотреть на белого слона и понять, где ему самое место, остальное просто.

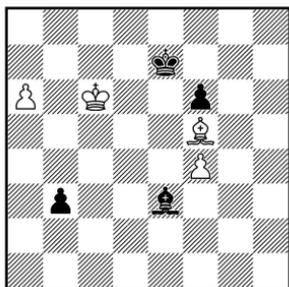
### 62. ♙g8!!

Фантастический ход — начало красивого маневра, который выигрывает пешку f5. Это необходимо для победы.

62. ♖b7 ♘e3 63. ♘b3 ♔d6  
 64. ♘c2 ♕e6 65. a7? приводит к ничьей, как и в партии. 65... ♘xa7 66. ♖xa7 ♗d5 67. ♘xf5 ♕d4 68. ♘b1 f5!  
 62... ♘e3

62... b4 63. ♖b7 не позволит черному королю вступить в игру, и белые легко выиграют.

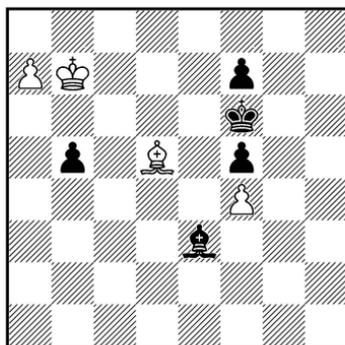
63. ♘h7 ♕e6 64. ♘g6! b4 65. ♘e8 b3 66. ♘d7+ ♕e7 67. ♘xf5



Белые побеждают. Они ставят слона на b1, потом пешку на f5

и выигрывают неприятельского слона.

**60...b5 61. ♖b7 ♘e3 62. f4**  
 62. a7 ♘xa7 63. ♖xa7 ♕d6 64. ♘xf7 ♕e5 – элементарная ничья.  
**62... ♖f6 63. a7**



Марковский предложил ничью, увидев тот же вариант, что и я: 63... ♘xa7 64. ♖xa7 ♕g6 65. ♘f3 b4 66. ♖b6 b3 67. ♘d1 b2 68. ♘c2



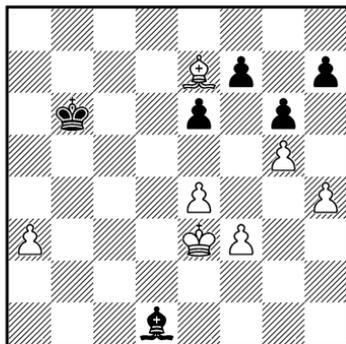
*С Евгением Наером, Алексеем Шировым и Евгением Томашевским на турнире «Шелкунчик», Москва 2020*

♔h5 69. ♘xf5 ♔h4 70. ♘b1 f5!!, и черные устраняют последнюю белую пешку.

½–½

Следующая партия — самая сложная в этой главе. В ней задействованы все темы, которые мы обсудили выше. Хотя просто знать темы — мало: чтобы применять их в партии, нужна немалая практика. Самое большое отличие от предыдущего примера — в том, что здесь мы увидим настоящий прорыв. В прошлой партии белые осуществили «мини-прорыв», отдав одну пешку, чтобы образовать проходную. Здесь же мы увидим в действии главный принцип эндшпилей с разноцветными слонами: проходные пешки намного важнее, чем заблокированные.

**Борис Гельфанд — Алексей Широв**  
Базна 2009



Мы начинаем с позиции, где вероятным исходом кажется ни-

чья. У черных не хватает пешки, но разноцветные слоны дают им неплохие шансы на спасение. Тем не менее, благодаря слабости пешек f7 и h7 белым есть за что бороться.

**47.f4 ♘c2?**

Широв упустил шанс защитить с помощью активной борьбы за черные поля.

47...e5!

Это тематический ход, и Алексей, несомненно, рассматривал его, но, должно быть, счел необязательным. Иногда мы не осознаем опасности, пока не становится слишком поздно. Я выиграл немало таких партий.

48.fxe5

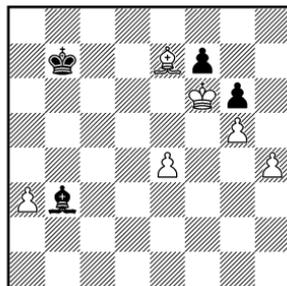
Черные держатся и после 48.f5 ♘g4.

Теперь самый простой ход — 48...♔c6, возводя крепость. Но самый поучительный вариант связан с другим видом крепости.

48...♘b3!? 49.♔d4 ♔b5 50.e6

Без этого хода белые не добьются никакого прогресса.

50...♘xe6 51.♔e5 ♔a6 52.♔f6 ♔b7 53.♔g7 ♘a2 54.♔xh7 ♘b3 55.♔g7 ♔a6 56.♔f6 ♔b7



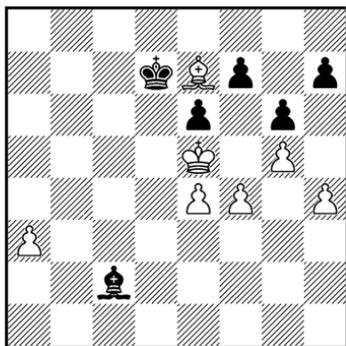
Черные могут сколько угодно выжидать, пока белым не надоест двигать фигуры туда-сюда. Но в конечном итоге две черные пешки будут разменены на две белые, третью заберет слон, и у белых останется лишь пешка «а», которую невозможно провести в ферзи.

#### 48. ♖d4 ♗c6

Альтернативные пути искать уже слишком поздно.

Активная контригра королем не проходит: 48...♗b5 49.♗e5 ♗c4 50.♗f6 ♗d4 51.♗xf7 ♗xe4 52.♙d6 ♗f5 53.♗g7 ♗g4 54.♗xh7 ♗xh4 55.a4 ♗h5 56.a5 ♙d3 57.♗g7. Черные в цугцванге. Они проигрывают пешку g6, а вслед за ней и партию.

#### 49. ♖e5 ♗d7



#### 50. ♗f6!?

Очень конкретный ход, который позволяет черным затруднить для белых путь к победе.

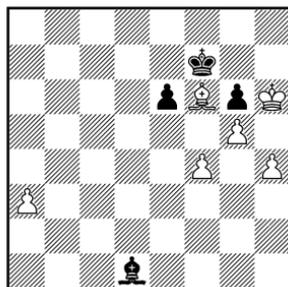
Проще было 50.♙b4 ♗e8 51.♙c5 ♗d7 52.♗f6 ♗e8 53.e5,

приходя к той же концовке, что и в партии, но без дополнительных защитных ресурсов, которые получили черные (мы рассмотрим их в примечаниях ниже).

#### 50...♗e8

Из-за конкретной природы моего последнего хода Широв получил в свое распоряжение два способа более активной защиты. Оба их очень интересно анализировать, но, судя по исходу партии, можно предположить, что он сделал верный выбор.

Опровергнуть 50...♙xe4 не очень сложно. Белые, конечно, могут играть медленно, оптимально перестроить фигуры и только потом думать, как разрушить защиту королевского фланга. Но, скорее всего, я бы нашел и самый прямой путь к победе: 51.♗xf7 ♙c2 52.♙f6 ♙d1 53.♗g7 ♗e8 54.♗xh7 с выигрышем. После 54...♙c2 можно просто сыграть 55.h5! gxh5+ 56.g6, и черных вскоре ждет цугцванг и поражение. 54...♗f7 55.♗h6 тоже безнадежно:

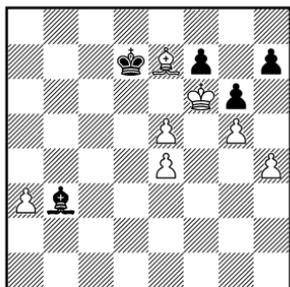


Ключевая идея многих вариантов уже была описана выше. Слон очень плохо приспособлен к работе сразу на двух диагоналях. Его можно либо отвлечь, как удалось пешке «b» в партии с Марковским, либо же он окажется в цугцванге, как здесь. Если белые проявят достаточное терпение, в конце концов они смогут провести h4-h5, а потом и g5-g6. Черные могут предотвратить это, лишь отпустив в свободный забег пешку «a». Но рано или поздно ее все-таки придется останавливать слонем, и защита королевского фланга рухнет.

Жертвовать пешку «e» уже было поздно:

50...e5!? 51.fxe5 ♘b3

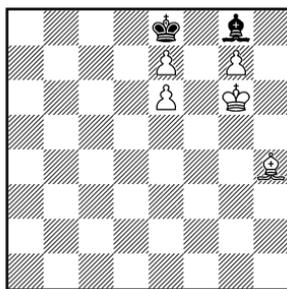
51...♙e8 52.e6 fxe6 53.e5 тематически идентично предыдущему варианту. Неважно, где именно стоит пешка — на f4 или e5.



Тем не менее, это интересная практическая попытка — выигрыш не так прост.

52.♘b4

Жертва пешки «a» работает далеко не всегда. Следующий вариант очень типичен. 52.a4? ♘xa4 53.♙xf7 ♘b3+ 54.♙f6 ♙e8 55.e6 ♘c2 56.e5 ♘b3 57.♘a3 ♘c4 58.e7 ♘b3 59.♙g7 ♘a2 60.♙xh7 ♘b1 61.♙g7 ♘e4 62.♙f6 ♘c2 63.♘b4 ♘d3 64.♘e1 ♘c2 65.e6 ♘d3 66.h5 gxh5 67.g6 h4 68.g7 ♘h7 69.♘xh4 ♘g8 70.♙g6



70...♘h7+!, и белые не могут добиться прогресса.

52...♙e8 53.♘c5

На 53.♙g7 у черных есть 53...♙d7! с угрозой ...♙e6, из-за чего белым придется повторить ходы (54.♙f6), а потом уже искать правильный вариант.

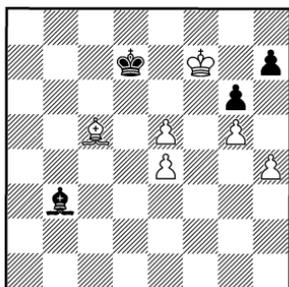
53...♙d7

53...♘c2 54.e6 fxe6 55.e5 ведет к вариантам, которые мы уже рассматривали выше. Белые забирают пешку h7, ставят короля на h6, и вскоре после этого черные попадают в цугцванг.

54.a4!

А вот и исключение. В этой позиции жертва пешки «a» проходит.

54...♘xa4 55.♙xf7 ♘b3+



56.e6+!!

Этот отвлекающий ход необходим, чтобы разрушить крепость. Подобное отвлечение – распространенная тема в борьбе с крепостями. В этом положении у слона есть работа и на e6, и на g6, на соседних диагоналях. Поскольку белая пешка стоит именно на e4, а не где-то еще, легко перейти с одной диагонали на другую слон не может, и черные теряют темп.

56. ♖g7 не упускает победы, но только потому, что на 56... ♗c2 можно ответить 57. ♖f7!, повторяя позицию: 57. ♖xh7 ♗xe4 58. ♖g7 ♖e6 позволяет черным организовать блокаду.

56... ♗xe6+

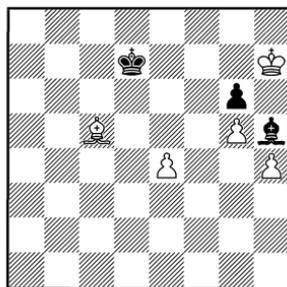
56... ♖c6, конечно же, не спасает. Но я просто хочу показать следующий вариант: 57. ♖g7 ♗xe6 58. ♖xh7 ♗f7 59. ♖g7 ♗e8 60. ♖f8 ♗d7 61. ♖f7!? ♖xc5 62. ♖xg6, и белые выигрывают.

57. ♖g7 ♗g4

57... ♗b3 58. ♖xh7 ♗c2 59. ♖xg6! с победой. На этот раз между проходными пешками ноль вертикалей, а при связанных проходных

действует уже другой принцип: пешки работают вместе, помогая друг другу пройти в ферзи.

58. ♖xh7 ♗h5



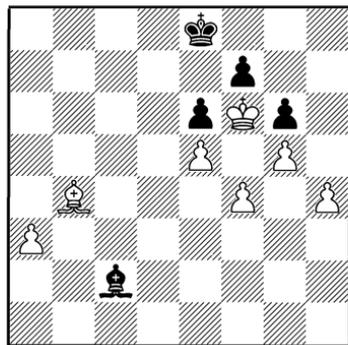
59. ♖g7

Белые опять-таки ставят слона на f6, после чего у черных не веселый выбор: обменять пешку «g» на пешку «e» либо позволить белым сыграть ♖f7 с последующим e5-e6-e7-e8 ♖. Оба варианта очевидно безнадежны.

51.e5 ♗b3

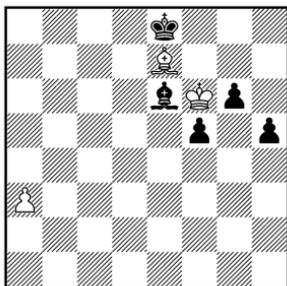
Позиция стабилизировалась. Белые выигрывают вторую пешку, а черные просто выжидают.

52. ♗b4 ♗c2 53. ♖g7 ♗a4 54. ♖xh7 ♗c2 55. ♖g7 ♗b3 56. ♖f6 ♗c2



## 57. ♖d6

За доской я обдумывал прямой прорыв с жертвой сразу нескольких пешек, начиная с 57. ♖e7 ♗b3 58. f5 exf5 59. e6 ♗xe6 60. h5 gxh5 61. g6 fxg6

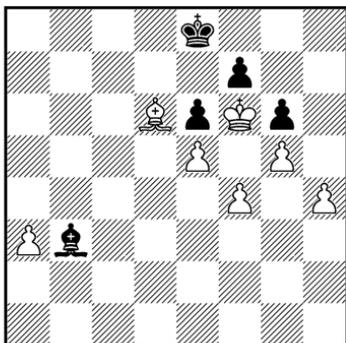


## 62. ♔xe6, выигрывая слона.

К сожалению, черная пешка «f» слишком быстра, и я понял, что если задержать ее — 62... f4 63. a4 f3 64. ♖h4, — то черные сыграют 64... f2 65. ♖xf2 ♔d8, и король успева-ет добраться до a8.

Безусловно, из-за того, что я увидел этот вариант, мои шансы найти выигрыш на следующем ходу заметно уменьшились.

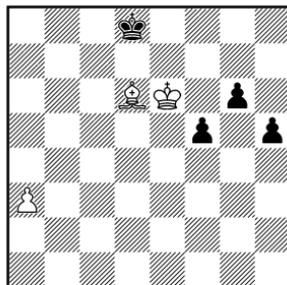
## 57... ♗b3



## 58. a4?

А здесь я упустил шанс создать шедевр.

Я видел вариант 58. f5!! exf5 59. e6 ♗xe6 60. h5 gxh5 61. g6 fxg6 62. ♔xe6 ♔d8, но решил, что и здесь тоже ничья.



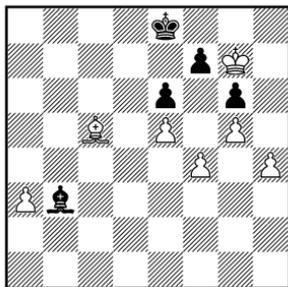
Однако на этот раз белые выигрывают: 63. ♔d5!! f4 (63... g5 64. a4 f4 65. a5 f3 66. a6 f2 67. a7 f1 ♖ 68. a8 ♖+ с матом) 64. ♖xf4 g5 65. ♖d6 g4 66. a4 h4 67. a5 g3 68. a6 g2 69. a7 g1 ♖ 70. a8 ♖+ ♔d7 71. ♖b7+ ♔d8 72. ♖c7+ ♔e8 73. ♖e7#.

Но это был даже не единственный путь к цели! Молодой белорусский шахматист Вячеслав Зарубицкий предложил другой прорыв, который, пожалуй, ведет даже к еще более красивой победе:

## 58. ♖c5

Необязательный ход, но, поскольку черные могут только выжидать, вполне можно поставить слона на оптимальное поле.

## 58... ♖c2 59. ♔g7 ♗b3



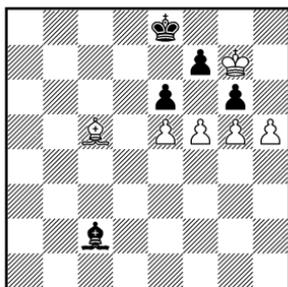
60.a4!

Белым в любом случае нужно отдавать пешку. На этот раз в жертву себя приносит пешка «а».

60...♙ха4 61.f5 ♚c2

Черные оказываются в смертельном цугцванге после 61...exf5 62.e6 ♚b3 63.exf7+ ♙xf7 64.♙d6. Например: 64...♙d7 (64...f4 65.♙xf4 ♚e7 66.♙d6+ ♚e6 67.♙f8!, и цугцванг выходит довольно красивым) 65.♙xf7 ♚xd6 66.h5! f4 67.h6 f3 68.h7 f2 69.h8♙ f1♙+ 70.♙f6+, и белые выигрывают.

62.h5!!



Потрясающая картина: все четыре пешки белых стоят на одной горизонтали.

62...gxh5

Красиво и 62...gxf5 63.g6 fxg6 64.h6.

63.g6 fxg6 64.f6!

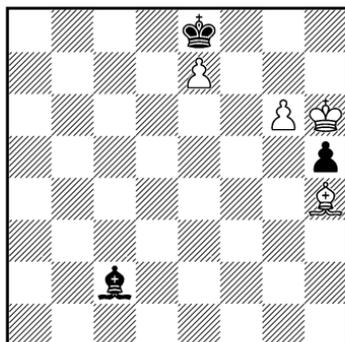
Белые выигрывают.

58...♙ха4 59.f5 ♚c2!

Я просмотрел этот ход. Широко удалось организовать блокаду по белым полям. Как уже упоминалось выше, проходные пешки находятся слишком близко друг к другу. Черным легко будет построить крепость.

Александр Бабурин упомянул красивый вариант, который, как я надеялся, случится и в партии: 59...exf5? 60.e6 ♚b3 61.exf7+ ♙xf7 62.♙g7, и мы пришли к вариантам Зарубицкого, приведенным выше. Но Алексей, конечно, не стал мне помогать.

60.fxe6 fxe6 61.♙хе6 ♚b3+ 62.♙f6 ♚c2 63.e6 ♙d3 64.♙g3 ♙c2 65.h5 gxh5 66.g6 ♙d3 67.♙h4 ♙f8 68.e7+ ♙e8 69.♙g7 ♙c2 70.♙h6



70...♙b3!

Здесь уже видно, что белые не смогут выиграть. Если бы они мог-

ли поставить пешку на g7, а короля на h8, то победа была бы возможна, но черные им этого не позволят.

### 71. ♖xh5

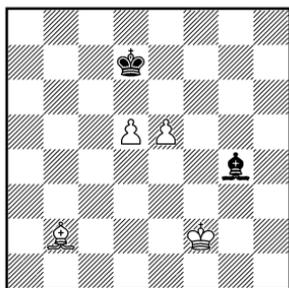
Сделав этот ход, я предложил ничью. Крепость после 71.g7 ♕g8 72.♖g6 ♖d7 неприступна.

½–½

Чтобы рассмотреть последнюю тему, связанную с разноцветными слонами, давайте пойдем в другом направлении.

Базовую теорию эндшпилей знать совершенно необходимо. Мы упоминали теоретические позиции в разных местах этой книги. Мы даже проанализировали одну из них и нашли улучшение (см. Капабланка – Ейтс, «Принятие решений в тяжелофигурных эндшпилях»). Поскольку мы уже довольно много говорили о темах в окончаниях с разноцветными слонами, полагаю, самая важная тема – это знание основ.

Например, важно знать следующую теоретическую позицию:

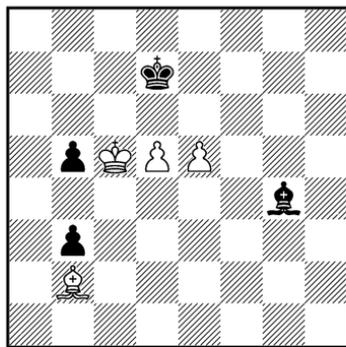


Эта версия теоретической позиции составлена специально для

книги таким образом, чтобы у черных был всего один спасающий ход. Принцип здесь прост. 1...♕h5! Если 2.♖e3, черные делают ничью, играя 2...♕f7!, а 2.e6+ не поможет белым из-за 2...♖d6 и ...♖xd5.

Отметим, что эта крепость держится только потому, что у черных есть возможность ходить слоном по маршруту ...♕g8-f7-g8. Если все фигуры передвинуть вверх на одну горизонталь, черные тут же проигрывают.

### Расмус Сване – Эрик ван ден Дул Батуми 2019



Зная подобную информацию, мы сможем быстрее и точнее принимать решения. Хотя большинство гроссмейстеров, в том числе и я, допускали ошибки в позициях, похожих на теоретические, или во время перехода к теоретическим позициям, такое случается редко, если вы знаете основы. Не будем гадать, что случилось с ван ден Дулом: знал ли

он, к чему нужно стремиться, и просто сделал неточный ход, или же не знал, какая здесь расстановка правильная и каких опасностей избегать.

**60...♙h3?**

В выжидании как таковом нет ничего плохого, но если черные хотели сделать выжидательный ход, то должны были играть 60...♙f5. Впрочем, мне кажется, что более человеческий ход здесь — 60...b4! Черным рано или поздно придется сделать этот ход, чтобы не дать белому слону контролировать поле d6, стоя на a3. 61.♙xb4 ♙h5! Намереваясь сыграть ...♙f7. Ключевая идея: после 62.e6+ ♙d6 63.♙c4 ♙f3 64.♙a3+ ♙e5 черные делают ничью, выиграв схватку за белые поля.

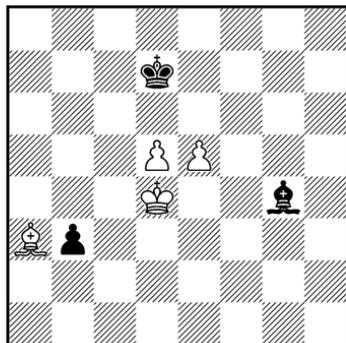
**61.♙xb5**

Черные проигрывают. Они не успевают занять диагональ g8-d5.

**61...♙g4 62.♙c5 ♙f5**

62...♙h5 63.e6+ ♙e7 64.♙d4 с выигрышем.

**63.♙d4 ♙g4 64.♙a3**



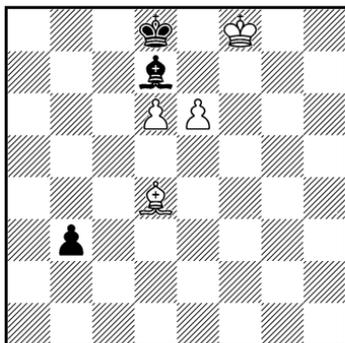
**64...♙f3**

Отчаяние. У черных нет защиты от ♙e3-f4-g5-f6, после чего пешки неустойчивы.

**65.e6+ ♙e8 66.d6 ♙c6 67.♙c5 ♙a4 68.♙b2 ♙d8 69.♙c3 ♙c8 70.♙f6**

Готовясь поставить короля на e7. Черные беззащитны.

**70...♙e8 71.♙d5 ♙b5 72.♙e4 ♙c6+ 73.♙f5 ♙d7 74.♙c3 ♙e8 75.♙f6 ♙d8 76.♙d4 ♙b5 77.♙f7 ♙e8+ 78.♙f8 ♙d7**



**79.♙f6+ ♙c8 80.♙e7 1-0**

Эндшпили с разноцветными слонами интересны и сложны. Как вы заметили, лишь Перваков и Сване в этой главе играли с абсолютной точностью...

## Указатель имен

*Числа справа – номера страниц*

- Аронян Л. – 242, 334  
Бакро Э. – 225  
Балашов Ю. – 229  
ван ден Дул Э. – 363  
Ван Юэ – 44, 324  
Вейд Р. – 7  
Видит С. – 269  
Гельфанд Б. – 35, 44, 69, 89, 109,  
123, 145, 181, 202, 207, 229, 232,  
242, 248, 269, 311, 321, 324, 329,  
334, 348, 353, 357  
Гельфанд Б., Зинар М. – 305  
Георгиев Кир. – 202  
Грачев Б. – 123  
Дай Чанжэнь – 12  
Джумабаев Р. – 109  
Домингес Л. – 321  
Иванчук В. – 35  
Каруана Ф. – 181  
Карякин С. – 207  
Корчной В. – 7  
Крамник В. – 248  
Леко П. – 348  
Мамедьяров Ш. – 311, 321  
Марковский Т. – 353  
Мирошниченко Е., Перваков О. –  
345  
Навара Д. – 145  
Онищук А. – 321  
Пеллетье Я. – 69  
Понкратов П. – 225  
Рети Р. – 17  
Рубинштейн А. – 17  
Сакаев К. – 329  
Сване Р. – 363  
Ткаченко С., Гельфанд Б. – 307  
Ханин С. – 12  
Харикришна П. – 89  
Широв А. – 357  
Яковенко Д. – 232

## Указатель партий

<b>Роберт Вейд – Виктор Корчной, Буэнос-Айрес 1960</b> .....	7
<b>Семен Ханин – Чангрэн Дай, Шанхай 2019</b> .....	12
<b>Рихард Рети – Акиба Рубинштейн, Гетеборг 1920</b> .....	17
<b>Василий Иванчук – Борис Гельфанд, Вейк-ан-Зее 2012</b> .....	35
<b>Касымджанов – Крамник, Тромсё (олимп.) 2014</b> .....	38
<b>Борис Гельфанд – Ван Юэ, Сочи 2008</b> .....	44
<b>Борис Гельфанд – Янник Пеллетье, Биль 2001</b> .....	69
<b>П. Х. Нильсен – Барамидзе, Пловдив 2008</b> .....	71
<b>Гельфанд – Вальехо, Монте-Карло 2004</b> .....	71
<b>Борис Гельфанд – Пентала Харикришна, Вейк-ан-Зее 2014</b> .....	89
<b>Борис Гельфанд – Ринат Джумабаев, Москва 2016</b> .....	109
<b>Кир. Георгиев – Леко, Чачак 1996</b> .....	111
<b>Борис Гельфанд – Борис Грачев, Москва 2016</b> .....	123
<b>Гельфанд – Крамник, Интернет 2020</b> .....	124
<b>Аронян – Ананд, турнир претендентов, Москва 2016</b> .....	124
<b>Давид Навара – Борис Гельфанд, Прага (м/1) 2006</b> .....	145
<b>Гельфанд – Топалов, Ницца (рапид) 2008</b> .....	146
<b>Саргиссян – Адамс, Мерида 2008</b> .....	147
<b>Корчной – Карпов, Москва (м/21) 1974</b> .....	148
<b>Гришук – Адамс, Кальвия 2007</b> .....	148
<b>Фабиано Каруана – Борис Гельфанд, Амстердам 2010</b> .....	181
<b>Каруана – Алмаши, Реджо-Эмилия 2009</b> .....	183
<b>Борис Гельфанд – Кирил Георгиев, Пловдив 2010</b> .....	202
<b>Борис Гельфанд – Сергей Карякин, Нальчик 2009</b> .....	207
<b>Эльянов – Мовсесян, Сочи 2012</b> .....	208
<b>Павел Понкратов – Этьен Бакро, Берлин (рапид) 2015</b> .....	225
<b>Борис Гельфанд – Юрий Балашов, Минск 1986</b> .....	229
<b>Дмитрий Яковенко – Борис Гельфанд, Ханты-Мансийск 2015</b> .....	232
<b>Левон Аронян – Борис Гельфанд, Ницца (вслепую) 2008</b> .....	242
<b>Борис Гельфанд – Владимир Крамник, Санги-Нагар (м/6) 1994</b> .....	248
<b>Сантош Видит – Борис Гельфанд, Пойковский 2018</b> .....	269
<b>Опарин – Дубов, Москва 2018</b> .....	269
<b>Инаркиев – Гельфанд, Магас (рапид) 2016</b> .....	270
<b>Борис Гельфанд, Михаил Зинар, мемориал Марка Дворецкого 2017</b> .....	305
<b>Сергей Ткаченко, Борис Гельфанд, мемориал Марка Дворецкого 2017</b> ..	307
<b>Борис Гельфанд – Шахрияр Мамедьяров, Ницца (рапид) 2008</b> .....	311

<b>Шахрияр Мамедьяров – Борис Гельфанд, Памплона 2004 .....</b>	<b>321</b>
<b>Александр Онищук – Леньер Домингес, Биль 2008 .....</b>	<b>321</b>
<b>Борис Гельфанд – Ван Юэ, Дагомыс 2010 .....</b>	<b>324</b>
<b>Константин Сакаев – Борис Гельфанд, Юрмала 2015.....</b>	<b>329</b>
<b>Борис Гельфанд – Левон Аронян, Москва 2009 .....</b>	<b>334</b>
<b>Евгений Мирошниченко, Олег Перваков, 2016.....</b>	<b>345</b>
<b>Петер Лeko – Борис Гельфанд, Дортмунд 1996 .....</b>	<b>348</b>
<b>Томаш Марковский – Борис Гельфанд, Поляница-Здруй 2000 .....</b>	<b>353</b>
<b>Борис Гельфанд – Алексей Широv, Базна 2009 .....</b>	<b>357</b>
<b>Расмус Сване – Эрик ван ден Дул, Батуми 2019.....</b>	<b>363</b>

В книге «Принятие технических решений в шахматах» вице-чемпион мира 2012 года Борис Гельфанд обсуждает пути принятия решений в окончаниях и в позициях, где одна из сторон обладает лучшей пешечной структурой либо материальным преимуществом. Изучение техники игры одного из ведущих гроссмейстеров мира проливает свет на сложные составляющие шахмат.

Гроссмейстер Борис Гельфанд свыше 30 лет входит в мировую шахматную элиту. Он обладатель Кубка мира, победитель Всемирной шахматной Олимпиады и многих супертурниров. Его соавтор гроссмейстер Якоб Огард удостоился всех главных наград в области шахматной литературы.



Авнер, Майя, Авиталь и Борис

Первый том этой серии «Принятие позиционных решений в шахматах» в 2015 году был признан «Книгой года» по версии Английской шахматной федерации.

«Гельфанд очень хорошо – и очень честно – объясняет, какие решения он сумел рассчитать и какие ему пришлось принять на основе общих рассуждений, и как он это сделал. Думаю, шахматист любой силы сможет найти здесь для себя массу полезного» [Гроссмейстер Мэтью Садлер, обозреватель новинок шахматной литературы в журнале «New in Chess»].

ISBN 978-5-907077-42-3



9 785907 077423

Библиотека Федерации шахмат России  
[www.ruchess.ru/books/](http://www.ruchess.ru/books/)